

დიდი
თარიღის
აღსანიშნავად

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის XXII ყრილობის აღსანიშნავად რუსთავის აზოტოვანი სასუქების ქარხნის პროფკომმა გადაწყვიტა სხვადასხვა სპორტლონისძიებათა ჩატარება. ერთი მათგანი იყო სამატჩო შეხვედრები ბორჯომის მინერალური წყლების ჩამომსხმელ ქარხნის სპორტსმენებთან ფეხბურთში, ფრენბურთსა და მაგიდის ჩოგბურთში.

ფეხბურთელთა შეხვედრაში გამარჯვება მოიპოვეს რუსთავის სპორტსმენებმა — 2:1, სამაგიეროდ ბორჯომელებმა რევანში აიღეს ფრენბურთელთა მატჩში. შეხვედრის ანგარიშია 2:1.

საინტერესო იყო ტურნირი მაგიდის ჩოგბურთში. მასპინძლებმა ოთხიდან ერთი შეხვედრა მოიგეს. ეს ქულა ბორჯომელთა გუნდს მოუტანა გობრონიძემ, რომელმაც აღვილად სძლია გოლიშვიანს.

რუსთაველ სპორტსმენებს განზრახული აქვთ კიდევ რამდენიმე სამატჩო და ამხანაგური შეხვედრების ჩატარება.

ბ. ცაცაძე

ს ა გ ა რ ე ჯ ო ს
ს ა ჯ ი დ ა ო
ს ა რ ზ ი ე ლ ზ ე

ამას წინათ საგარეჯოს საჯიდაო დარბაზში გაიმართა წყალტუბოს, გურჯაანის, ლაგოდეხისა და საგარეჯოს სპორტსმენთა შეჯიბრება თავისუფალ კიდაობაში.

ძლიერად ჩაატარეს შეხვედრები საგარეჯოელებმა, რომლებმაც დაამარცხეს ყველა მოწინააღმდეგე. წყალტუბოს მოჭიდებებმა თავის მხრივ სძლიეს ლაგოდეხელებს. კა-



ყ ზ ი ლ ო ზ ო ს
უ ა ს ა ს უ ე ჯ ა ე

რგი შთაბეჭდილება დატოვეს ახალგაზრდა საგარეჯოელმა მოჭიდებებმა: ქმეზმა თ. და უ. კველიშვილებმა, ბ. მარიდაშვილმა, ზ. ქუტუხელმა, წყალტუბოელმა შ. ცაბაძემ და სხვებმა.

ი. კახილაშვილი

ს ა რ ა ო რ ნ ო
და ამხანაგური
შეხვედრები

კულტურისა და დასვენების პარკში ჩატარდა „განთიადის“ ხაშურის სარაიონო პირად-გუნდური პირველობა ქართულ კიდაობაში. გუნდური პირველობა მოიპოვა აგარის შაქრის კომბინატის მოჭიდებელთა კოლექტივმა.

პირად ჩათვლაში წონითი კატეგორიების მიხედვით უძლიერესნი იყვნენ ა. თედეშვილი, ს. ნოზაძე, ე. მისურაძე, ნ. ვალიშვილი, ა. ციციშვილი, მ. კულიჩანოვი და გ. ბურჯანაძე.

...

ხაშურის სპორტკავშირის მოწვევით ამხანაგური შეხვედრის ჩატარებლად ჩამოვიდა სტალინის ქართულ მოჭიდებელთა ნაკრები გუნდი.

სტუმრების წინააღმდეგ ხალიჩაზე გამოვიდნენ „განთიადის“ ხაშურის რაისაბჭოს მოჭიდებები. შეხვედრა დამთავრდა მასპინძელთა გამარჯვებით — 6:2.

ზ. მოსახიშვი

ეროვნული საკავშირო სპორტული
კლასიფიკაცია 1961-1964 წლებისათვის

ს ა თ ა ნ რ ი გ ო მ ო თ ს ო ვ ნ ე ბ ი

ვ ა ჟ ე ბ ი დ ა ქ ა ლ ე ბ ი

დისტანცია (მეტრებში)	აუზი	სპორტის ოსტატი	I	II	III	კაბუტა I	კაბუტა II 11-14 წელი
-------------------------	------	-------------------	---	----	-----	-------------	-------------------------

ვ ა ჟ ე ბ ი

თ ა ვ ი ს უ ზ ა ლ ი ს ტ ი ლ ი

100	20	57.0	1.02.0	1.11.0	1.25.0	1.30.9	საკუთარო ორკიდი
	50	58.5	1.03.5	1.13.0	1.27.0	1.32.0	50 მ თავისუფალი სტილით — 50.0
200	25	2.08.0	2.21.0	2.37.0	3.08.0	3.16.0	50 მ ბრასი — 1.00.0
	50	2.11.0	2.24.0	2.40.0	3.12.0	3.20.0	50 მ ბატერ- ფლი — 1.00.0
400	25	4.35.0	5.00.0	5.36.0	6.31.0	6.52.0	50 მ ზურგზე — 1.00.0
	50	4.41.0	5.06.0	5.42.0	6.44.0	7.00.0	—
800	50	9.52.0	10.38.0	11.44.0	13.52.0	—	—
1500	50	18.56.0	20.36.0	23.00.0	26.43.0	28.00.0	—

ბ რ ა ს ი

100	25	1.12.5	1.17.5	1.25.5	1.43.5	1.48.0	—
	50	1.14.0	1.19.0	1.28.0	1.45.0	1.50.0	—
200	25	2.40.0	2.50.0	3.12.0	3.47.0	3.56.0	—
	50	2.43.0	2.53.0	3.15.0	3.50.0	4.00.0	—

ბ ა ტ მ რ ზ ლ ა ი

100	25	1.03.5	1.10.5	1.21.5	1.38.5	1.43.0	—
	50	1.05.0	1.12.0	1.23.0	1.40.0	1.45.0	—
200	25	2.25.0	2.42.0	3.03.0	3.35.0	3.44.0	—
	50	2.28.0	2.45.0	3.06.0	3.38.0	3.48.0	—

ზ უ რ ზ ზ ე

100	25	1.05.0	1.11.5	1.21.5	1.35.5	1.40.0	—
	50	1.06.5	1.13.0	1.23.0	1.37.0	1.42.0	—
200	25	2.25.0	2.42.0	2.59.0	3.30.0	3.40.0	—
	50	2.28.0	2.45.0	3.02.0	3.33.0	3.43.0	—

ბ ვ მ რ ღ ზ ე

100	25	—	—	1.20.0	1.31.0	—	—
	50	—	—	1.22.0	1.33.0	—	—

ქ ა ლ ე ბ ი

თ ა ვ ი ს უ ზ ა ლ ი ს ტ ი ლ ი

100	25	1.06.0	1.12.5	1.22.0	1.38.0	1.43.0	საკუთარო ორკიდი
	50	1.07.5	1.14.0	2.24.0	1.40.0	1.45.0	50 მ თავისუფალი — 1.00.0
200	25	2.26.0	2.37.0	2.57.0	3.31.0	3.41.0	50 მ ბრასი — 1.10.0
	50	2.29.0	2.40.0	3.00.0	3.35.0	3.45.0	50 მ ბატერ- ფლი — 1.10.0
400	25	5.16.0	5.40.0	6.24.0	7.28.0	7.46.0	50 მ ზურგზე — 1.10.0
	50	5.22.0	5.50.0	6.30.0	7.36.0	7.54.0	—
800	50	11.10.0	12.00.0	13.31.0	15.46.0	—	—
1500	50	21.30.0	23.45.0	26.15.0	30.45.0	—	—

ბ რ ა ს ი

100	25	1.23.0	1.30.5	1.33.5	1.53.5	1.58.0	—
	50	1.24.5	1.32.0	1.40.0	1.55.0	2.00.0	—
200	25	2.56.0	3.12.0	3.32.0	4.07.0	4.17.0	—
	50	2.59.0	3.15.0	3.35.0	4.10.0	4.20.0	—

ბ ა ტ მ რ ზ ლ ა ი

100	25	1.14.5	1.23.5	2.33.5	1.53.5	1.58.0	—
	50	1.16.0	1.25.0	1.35.0	1.55.0	2.00.0	—
200	25	2.47.0	3.07.0	3.27.0	4.07.0	—	—
	50	2.50.0	3.10.0	3.30.0	4.10.0	—	—

ზ უ რ ზ ზ ე

100	25	1.14.5	1.22.5	1.31.5	1.48.5	1.53.0	—
	50	1.16.0	1.24.0	1.33.0	1.50.0	1.55.0	—
200	25	2.44.0	2.54.0	3.17.0	3.46.0	3.56.0	—
	50	2.47.0	2.57.0	3.20.0	3.49.0	3.59.0	—

ბ ვ მ რ ღ ზ ე

100	25	—	—	1.35.0	1.50.0	—	—
	50	—	—	1.37.0	1.52.0	—	—

სათარიგო ნორმატივების შესრულება ეთვლებათ სპორტსმენებს, რომლებიც წლის განმავლობაში მონაწილეობენ არანაკლებ შემდეგი რაოდენობის შეჯიბრებებში: კაბუტა თარიგები — 5-ჯერ, III თარიგები — 5-ჯერ, II თარიგები — 6-ჯერ, I თარიგები — 8-ჯერ, სპორტის ოსტატი — 10-ჯერ.

შენიშვნა: ცურვაში ნაჩვენებ შედეგის შესაბამისად შეიძლება მიენიჭოს მოზრდილთა III, II და I სპორტული თარიგები მოზარდებს 12 წლის ასაკიდან.



საპარტეზლოს
სამხედრო ზუა
(დიდი მასშტაბით)
ველოსიკლიზმთა
საგარეო
შესანიშნავი
ადგილია. ს უ რ ა თ ზ ე
თქვენ ხელავთ
ფედაქალაქის
ველოსიკლიზმბას
ამ ტრასაზე.

ფოტო ს. კრუჟოვისა.



უძლიერესი მოჭადრაკე, მათ შორის მსოფლიოს ჩემპიონი ალიოზინი. შეჯიბრება გადიოდა მსოფლიო ჩემპიონის აშკარა უპირატესობის დემონსტრაციად. ალიოზინმა ისე დაიკავა პირველი ადგილი და უახლოეს მეტოქეს 5,5 ქულით გაუსწრო, რომ თვითონ არც ერთი პარტია არ წაუგია. მსგავსი მიღწევა დღემდე განუმეორებელ „რეკორდს“ რჩება.

იუგოსლავიის საჭადრაკო ფედერაციამ გადაწყვიტა გააგრძელოს ტრადიცია. გასულ კვირას ბელგრადში გაიხსნა ახალი დიდი საერთაშორისო ტურნირი, ტურნირში მონაწილეობს 16 მოჭადრაკე 9 ქვეყნიდან: მ. ტალი, პ. კერესი, ტ. პეტროსიანი, ე. გელერი (საბჭოთა კავშირი), ა. ბისპიერი, რ. ფიშერი (ამერიკის შეერთებული შტატები), ს. გლაგორიჩი, პ. ტრიფუნოვიჩი, ბ. ივკოვი, ი. უდოვჩიჩი (იუგოსლავია), ფ. ოლფსონი (ისრაელი), ლ. პასმანი (ჩეხოსლოვაკია), ო. პანო (არგენტინა), ლ. პორტიში (უნგრეთი) კ. დარგა (გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკა), ი. დონერი (პოლანდია).

1 ტურში დამთავრდა ხუთი პარტია. გელერმა დამარცხა პორტიში, დარგამ — უდოვჩიჩი. ყაიმით დასრულდა დონერ-პეტროსიანის, გლაგორიჩ-ფიშერისა და ბისპიერ-ტრიფუნოვიჩის შეხვედრები. დანარჩენი პარტიები გადაიდო. ტალს მოსაგები მდგომარეობა აქვს იუგოსლავიის თითქმის ყველა მოჭადრაკისათვის.

ბ. ალიოზინი

მოჭადრაკის მსოფლიო ჩემპიონი, რომლის მთავარი სახელსაწილია ანკარა ტბა, სადა ყველას განსაკუთრებული ყურადღება სარგებლობს. ლამაზი გზა, პავარი და ოლიმპიური პარკი კარგად განაწყოვენ შემოღობვისათვის. ამიტომ შემთხვევით არ იყო, რომ მასპინძლებმა ბელგრადში ადგილებს სტარტ-ფინიშისა და 1959 წლის ტურნირის მონაწილეებს.

პირველად დიდი ტურნირი გელერმა გაიმარტა 1931 წელს, როდესაც პირველად ჩამოვიდა იმ დროის მსოფლიოს თითქმის ყველა მოჭადრაკისათვის.

დიდი გურნიჩი

იუგოსლავიის მალაქმთაიანი კურორტი ბელგრადი, რომლის მთავარი სახელსაწილია ანკარა ტბა, სადა ყველას განსაკუთრებული ყურადღება სარგებლობს. ლამაზი გზა, პავარი და ოლიმპიური პარკი კარგად განაწყოვენ შემოღობვისათვის. ამიტომ შემთხვევით არ იყო, რომ მასპინძლებმა ბელგრადში ადგილებს სტარტ-ფინიშისა და 1959 წლის ტურნირის მონაწილეებს.

პირველად დიდი ტურნირი გელერმა გაიმარტა 1931 წელს, როდესაც პირველად ჩამოვიდა იმ დროის მსოფლიოს თითქმის ყველა მოჭადრაკისათვის.



მინსკში დამთავრდა ნახევარფინალი

მინსკი. (ტელეფონი). XII ქალთა საკავშირო ჩემპიონატის მინსკის ნახევარფინალში დასკვნით, XIII ტურის წინ გაიმართა გადამდებულ პარტიების დამთავრება. ჩაიკოვსკიამ ყაიმით დამთავრა შეხვედრა რანიუქსთან და დამარცხდა არჩაკოვასთან. გურფინელმა წააგო ანიშჩენკოსთან. ვოიცეჰ-ვიტკოვსკიას პარტია ყაიმით დამთავრდა.

XIII ტურში კავაბაძეს აუცილებლად უნდა მოეგო ტურნირის ერთპიროვნული ლიდერის კოზლოვსკიასათვის, რომ ფინალში მოხვედრილიყო. ქართველმა ოსტატმა იშვიათი სიმტკიცით ჩაატარა პარტია და საგულდისხმო გამარჯვება მოიპოვა. პარტია ჩაიკოვსკიამაც მოიგო. მან დამარცხა ხუგაშვილი, მაგრამ ფინალში ვერ გადავიდა ვოიცეჰ ყაიმზე შეუთანხმდა მალკინას და მხარში ამოუდგა კავაბაძეს. რანიუქ-ანიშჩენკოს პარტია ყაიმით დამთავრდა.

ამრიგად, შეჯამდა მინსკის ნახევარფინალი: I-II ადგილები გაიყვეს კოზლოვსკიამ (პატივგორკი) და რანიუქ (ტალინი) — 9,5 ქულა

გუნდის მოიხსნა უცხო პირების გამოყვანისათვის

...ტეხილი ხაზებით შემდგარი დიარგამა უცხო თვალსაც ნათელ წარმოდგენას აძლევს ამათუილ დაწესებულების საქმიანობის ხარისხზე.

თბილისის №7 სამკერვალო ფაბრიკის ფიზკულტურელთა ოთახში მსგავსი დიარგამა არ არის, მაგრამ კედელზე გაკრულმა სიგელებმა ფაბრიკის სპორტსმენთა საქმიანობის მეტად არასახარბილო დიარგამის შთაბეჭდილება დატოვა ჩვენზე.

1956 წელი, საქართველოს ალკეცენტრალური კომიტეტი აჯილდოვებს ფაბრიკის ფიზკულტურულ კოლექტივს საკუთარი ძალებით სპორტული ბაზების მოწყობისათვის (ბუნებრივია, დიარგამის ხაზი ზევით მიიწევს). 1957 წელი, ერთადერთი სიგელი თბილისის №1 სამკერვალო ფაბრიკის მოჭადრაკეებთან ამხანაგური შეხვედრისათვის, მაგრამ დიარგამის ხაზი მაღლა მიიწევს, 1958 წელს ფაბრიკის ფრენბურთულ ვაჭთა და ქალთა გუნდები სპორტსაზოგადოება „განთიადის“ პირველობაზე მესამე საპრიზო ადგილებს იკავებენ პირველ ჯგუფში მონაწილე ფიზკულტურულ კოლექტივებს შორის.

ფაბრიკის სპორტსმენების წარმატება დიარგამზე 1959 წლით წყდება — მძლეოსანთა გუნდმა მე-3 საპრიზო ადგილი დაიკავა „განთიადის“ პირველობაზე.

მას შემდეგ თითქმის ორი წელი გავიდა, ფიზკულტურული საქმიანობის ამსახველი დიარგამის ხაზი კი კატასტროფულად ეშვება ქვევით.

რამაი საქმე? ფაბრიკის აქვს ფრენბურთისა და კალათბურთის კეთილმოწყობილი კომპლექსური მოედანი, 50-მეტრიანი ტირი, მაგდის ჩოგბურთის სათამაშო ოთახი, ნორმალურადაა გაფორმებული სექციების მუშაობის აღრიცხვანობის დღიურებიც. აქ არიან რ. მაისურაძე და გ. ზაქარიაშვილი — განთავისუფლებული ინსტრუქტორ-მეთოდისტები. და ყოველივე ამის მიუხედავად ფიზკულტურულ-

თვითუფს, I-II ადგილები — კავაბაძე (თბილისი) და ვოიცეჰ (მოსკოვი) — 9 ქულა ოკიოვსკი (მოსკოვი) — 9 ქულა ოკიოვსკი (მოსკოვი). შემდეგ არიან: გურფინელი (დონის რუსთოვი), ჩაიკოვსკი (თბილისი) — 8 ქულა ოკიოვსკი (მოსკოვი) — 7 ქულა ოკიოვსკი (მოსკოვი). 7 ქულა ოკიოვსკი (მოსკოვი) — 7 ქულა ოკიოვსკი (მოსკოვი). 4 ქულით დაიკავა XI ადგილი.

მინსკიდან ფინალში თამაშის უფლება მოიპოვეს კოზლოვსკიამ და რანიუქ. მესამე მონაწილე უნდა გაირჩევს კავაბაძესა და ვოიცეჰ შორის, ალბათ დამატებითი მატჩის გამართვით.

ა. კანსელმანი,
ნახევარფინალის მხაჩი.

სპორტული მუშაობა ერთ წერტილზეა გაყინული.

ჩვენი აზრით, აქ მთავარია საზოგადოებრივი კადრებისა და მოქმედი სპორტსმენების აქტივის უზულებელყოფა.

ფაბრიკის მძლეოსნებს. ს. კონრიძეს, ტ. სამუნაშვილს, გ. ქურთიშვილს, ტ. ცხოვრებოვსა და ს. ოგანეზოვს მინიჭებული აქვთ II თანრიგი, მათს გარდა აქაა კიდევ 7 მესამეთანრიგისანი. განა ეს სპორტული ძალა არ არის მძლეოსნური მუშაობის გასაშლელად? მაგრამ უყურადღებობის გამო ეს ბირთვიც დაიშალა და წელს სამკერვალოს პროფკავშირების პირველობაზე გაყვანილი 20 სპორტსმენიდან ვერც ერთმა მძლეოსანმა ვერ მისცა ჩათვლა გუნდს.

ასევე მოხდა მცირეკალბრიანი შაშხანდან სროლაშიც. სამეცდილო ბაზა არის, მომეცადინეთა აღრიცხვანობა და მამოყვარებულები, გუნდი კი მხოლოდ მე-8 ადგილზე გამოდის და მარცხდება იმ კოლექტივებთან, სადაც საკუთარი ტირი კი არა, თოფებიც არ გააჩნიათ.

განსაკუთრებით გვიანდა გაუესვით ხაზი მაგდის ჩოგბურთის სექციის მეცადინეობას.

სპორტის ეს სახეობა ფაბრიკის მუშა-ახალგაზრდობას შორის დიდი პოპულარობით სარგებლობს და ყველაზე მეტი მიმდევარიცა ჰყავს. პროფკავშირების მიმდინარე წლის რესპუბლიკურ სპარტაკიადზე გუნდი ცუდად არ უნდა გამოსულყო, მაგრამ როგორც შეჯიბრების მთავარი მსაჯის ანგარიშშია აღნიშნული, „№7 სამკერვალო ფაბრიკის მაგიდის ჩოგბურთელთა გუნდი მოიხსნა შეჯიბრებაზე უცხო პირების გამოყვანისათვის“.

საინტერესოა, რამი დაჭირდა რ. მაისურაძეს თვალის ასხვევა, როცა ფაბრიკის საკმაოდ კარგი ჩოგბურთელები ჰყავს?

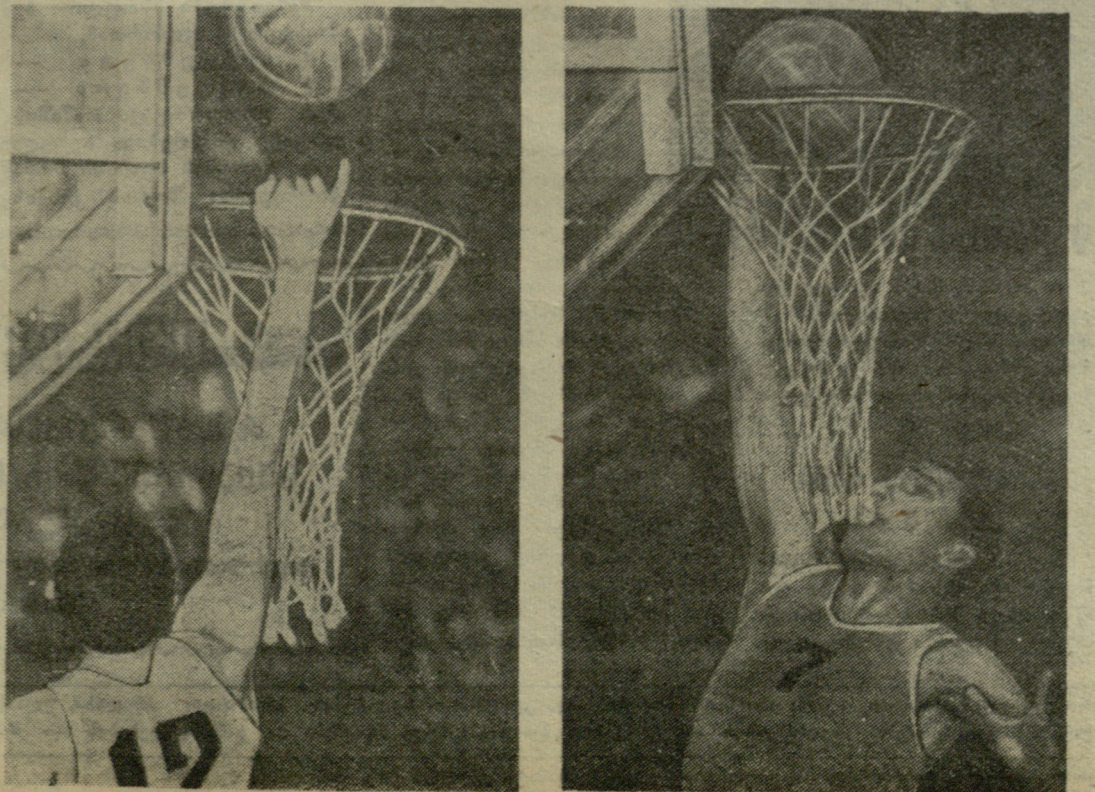
აი, სწორედ ამ დაუღვრებლობისა და უპასუხისმგებლობის შედეგია, რომ საქართველოს პროფკავშირების სპარტაკიადზე პირველ ჯგუფში მონაწილე 13 ფიზკულტურული კოლექტივიდან №7 სამკერვალო ფაბრიკის კოლექტივი უკანასკნელ ადგილზე გამოვიდა საერთო ჩათვლაში.

თბილისის №7 სამკერვალო ფაბრიკა მოწინავე საწარმოა, მაგრამ რატომ არ უნდა უწყობდნენ ეფეს ფაბრიკის წინსვლას ფიზკულტურულ-სპორტული მუშაობები, რომლებიც მოწინავეთა ავანგარდში უნდა იმყოფებოდნენ?

ბ. სამსონაძე

სურათი: გ. უგრეხელიძე (მარცხნივ) და ი. ზაზარაძე ბურთს ხელით აგდებენ კალათში.

ფოტო მ. ზარგარიანისა.





სურათზე: „დინამოს“ სამხრეთი სექციის მეცადინეო.
ფოტო გ. თარაღაშვილისა.

ამერიკელი გროსმისტერი ს. რეშევი მტკიცედ მისდევს ებრაული რელიგიის ყველა ნორმას და ხშირად უხერხულ მდგომარეობაში ვარდება. ამას წინათ ამერიკიდან მოვიდა რეშევის ახალი კონფლიქტის ამბავი;

ამერიკელმა მეცენატებმა, რომლებიც არ იშურებენ დოლარებს თავიანთი საქადრეო მადის დასაკმაყოფილებლად, მოაწყვეს საინტერესო ორთაბრძოლა აშშ-ს ძველ და ახალ ჩემპიონებს — 50 წლის რეშევისა და 18 წლის ფიშერს შორის. მატჩი, რომელშიც უნდა გათამაშებულიყო 14 პარტია, შეწყდა XII პარტიაზე, როცა ანგარიში იყო 5,5:5,5.

რეშევი ებრაული რელიგიის შესაბამისად პარასკევით არ თამაშობს, ხოლო შაბათს თამაშს იწყებს პირველი ვარსკვლავის გამოჩენის შემდეგ. პარტია რომ ლამით არ გაგრძელდებოდა, ორგანიზატორებმა იგი კვირა დღით დანიშნეს. ფიშერი არ დაეთანხმა მსაჯებს და თამაში მოითხოვა სალამოს. მაგრამ ჭაბუკ ჩემპიონს არავინ უგდო ყური.

დილის 12 საათზე სატურნირო დარბაზში გამოცხადდნენ რეშევი, მსაჯები და ჩარტეს საათი. როცა გავიდა ერთი საათი, მსაჯებმა ფიშერს გამოუცხადებლობის გამო წაგება მიუთქვეს. კმაყოფილი რეშევი ნიუ-იორკს გაემგზავრა. ფიშერმა სასტიკი პრეტესტი განაცხადა. მან მოითხოვა შედგენის გაუქმება და პარტიის დანიშვნა მისთვის ხელსაყრელ პირობებში.

როცა გვესმის ახალი კონფლიქტის შესახებ, უნებლიედ გვაგონდება გროსმისტერ კოტოვის „ოინი“, რომელიც მან რეშევის გაუქმებას მოხდა ტურნირის 1953 წ. საერთაშორისო ტურნირზე. რეშევი შაბათობით მზის ჩასვლის შემდეგ იწყებდა თამაშს და ამას მიუჩვევლი მეტოქეები აგებდნენ პარტიებს უხეში შეცდომებით. მაგრამ როცა კოტოვს მოუწია რეშევისთან თამაში, მან მსაჯებს განუცხადა:

— მე ლამე არ შემოძლია თამაში მაგრამ რეშევის ხომ არაა უფრო მასწავლებელი ვიდრე მე?

— ანგარიშსაწყვეთი არ გვქონია. გადაწყვეტე ხუმრობა, ძლება რამე გამოვიდეს-მეთქი.

— ჩვენ მართლმადიდებელ რწმენა ნებას არ გვაძლევს ვთხოვოთ არ მყეროდა, რომ ეს ნაგონი იმოქმედებდა. — არა ბოლოს კიდევ გამოთქმა, — ვითარებები ჩემს მონაგონს და გონებები ახალ საეკლესიო კანონს აქცეო დღე ღამე!

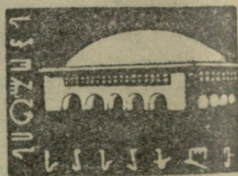
შევიცარელმა მსაჯმა გავიდა ბით შეხედა კოტოვს, გაიღმა წავიდა. პარტია გადაიტანეს სადღისათვის და ჩვეულებრივ დაიწყეს. სხვათა შორის, იგი ზოგ კოტოვმა.

ამრიგად, რეშევი-ფიშერის კონფლიქტი გრძელდება. ამითვე ნება ის, რომ ბლენის გროსმისტერმა ტურნირზე ჩამოვიდა მხოლოდ ფიშერი. რეშევიც არ მალე მოწვევა.

— იქ, სადაც ფიშერია, მეც მინდა, — განაცხადა მან.

თ. გიორგაძე

რედაქტორი ი. უბუაძე



7-8

საქტაბეარი

ხელბურთი

(7X7)

დანია-

(მსოფლიოს მას-ჩემპიონი)

საქართველო

(ვაჟები და ქალები)

დასაწყისი 19 საათზე.

ქ. კუპაროსის ბრძანება

იძულებითი გადამგზავის წინ ბრახილის პრეზიდენტმა ქანოთ კუპაროსმა გამოსცა ბრძანება თავის ქვეყანაში პროფესიონალ ფეხბურთელთა მდგომარეობის გაუმჯობესების შესახებ. ბრძანებაში სახელდობრ აკრძალულია კვირაში ორზე მეტჯერ თამაშის ჩატარება, რომელთა შორის შესვენება არ უნდა იყოს 72 საათზე ნაკლები (აქამდე ყოველი პროფესიონალური გუნდი 3-4-ჯერ გამოდიოდა კვირაში). პრეზიდენტმა ნება დართო მატჩები დაეწყათ სალამოს 6 საათზე, მას შემდეგ, რაც დაიწვეს მაღალი ტემპერატურა. ამას გარდა, კუპაროსმა ბრახილის ფეხბურთის მესვეურებს დაავალა პროფესიონალ ფეხბურთელებს ყოველწლიურად მისცენ 20 დღიანი ხელფასიანი შვებულება.

რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრის საკონცერტო დარბაზი

შეხვედრები მსოფლიო ჩემპიონ მ. ბოტვინიკსა და გროსმისტერ ს. ფლორთან.
7 სექტემბერი — ლექცია „ქადრაკი 1961 წელს“
9 სექტემბერი — მ. ბოტვინიკისა და ს. ფლორის ერთდროული თამაშის სენსი. მ. ბოტვინიკის — 8 დაფაზე სათვბით, ს. ფლორის — 30 დაფაზე.
ს. ფლორის სენსიში მონაწილეები შეირჩევა თამაშის მსურველთა შორის კენჭისყრით.

10-13 სექტემბერი ფიზკულტურის კარკი

რესპუბლიკური შეჯიბრება საქართველოს სპორტკავშირის ჯილდოზე

მონაწილეობენ: სპორტულ საზოგადოებათა და უწყებათა წარმომადგენლები

ფეხბურთის მოყვარულნი კიკვაძე ამბროსი რაიონიდან გვეკითხება: „ყოფილა თუ არა შემთხვევა, რომ 1957 წლიდან მოყოლებული მოსკოვის „ტორპედოს“ წაგოს მატჩი ისეთი დიდი ანგარიშით, როგორც წელს თბილისის „დინამოსთან“?

ყოფილა. 1958 წელს ტორპედოელები დამარცხდნენ მოსკოვის „დინამოსთან“ — 2:5 და მოსკოვის „ლოკომოტივთან“ — 1:4. 1959 წელს მათ წააგეს მატჩი მოსკოვის „ლოკომოტივთან“ ანგარიშით 0:4.

* * *

„ვისა აქვს საქართველოს ფეხბურთელთაგან სპორტის დამსახურებული ოსტატის წოდება? ყოფილა თუ არა შემთხვევა მეკარეებს გაეტანათ ბურთი მოწინააღმდეგის კარში?“ ასეთი შეკითხვები გამოგვანა რედაქციაში გ. კაკულიამ.

საქართველოს ფეხბურთელთაგან სპორტის დამსახურებული ოსტატის წოდება მიღებული აქვს:



თუმიდან იწერებოდა საინტერესო წერილი: „საქართველოს თანხის გათამაშების მატჩში ბათუმის „განთიადსა“ და ლანჩხუთის „გურიას“ შორის, მსაჯმა გ. აკობაშვილმა თამაშის მსვლელობაში მინდვრიდან გააძევა გვერდითი მსაჯი.

გთხოვთ გავიმარტოთ — ჰქონდა თუ არა ამის უფლება გ. აკობაშვილს და საკავშირო პირველობაზე თუ შეიძლება მოხდეს ამგვარი რამ?

ფეხბურთის წესების შესაბამისად მსაჯს უფლება აქვს შეცვალოს დამხმარე მსაჯი, თუ ამ უკანასკნელის მოქმედებანი არასწორია ან ხელს უშლის თამაშის ნორმალურ მსვლელობას.

ამდენად გ. აკობაშვილს სრული უფლება ჰქონდა შეეცვალა გვერდითი მსაჯი თქვენს მიერ აღნიშნულ მატჩში. ასეთივე უფლება აქვთ მსაჯებს საკავშირო პირველობის შეხვედრებშიც.

ტის წოდება მიღებული აქვს: ა. ჟორდანიას, შ. შაველიძეს, ბ. პაიკაძეს, გ. გაგუას, მ. ბერძენიშვილს, ა. კიკნაძეს, გ. ჯეჯელავას, ვ. პანიუკოვს, ს. შულდას, ა. დოლობერიძეს, გ. ანთაძეს, ვ. მარდანიას, ნ. ძიკაშვილს, ა. ზაზროშვილს, ა. გალპერინს.

რაც შეეხება თქვენს მეორე შეკითხვას, მეკარეთა მიერ მოწინააღმდეგის კარში ბურთის გატანის შესახებ, ამგვარ მაგალითებს ოფიციალური ფეხბურთის პრაქტიკაში ადგილი ჰქონდა რამდენიმეჯერ.

ფეხბურთის მოყვარულები ქ. ბა-

მილუტინოვიჩი კარდაკარ

სულ სამიოდე წლის წინათ იუგოსლავიაში № 1 ფეხბურთელად ითვლებოდა ცენტრფორვარდი მილოშ მილუტინოვიჩი, რომელმაც პრესის მოწოდებით თავისი თანამემამულეები ბიორდაირ „მიათრია შეეციაძე“. ამის შემდეგ შედარებით ახალგაზრდა ფეხბურთელი (დაიბადა 1933 წ.) ტუბერკულოზით დაავადდა და იძულებული გახდა ხანგრძლივი დროით ემკურნალა. განკურნების შემდეგ მილუტინოვიჩისათვის გზა იუგოსლავიის წამყვან კლუბებში დახშული აღმოჩნდა, რადგან აღარაღივს სწამდა წარსულში განთქმული ფორვარდის დაბრუნებას. ამიტომ მილუტინოვიჩს მოუხდა გერმანიის ფედერაციულ რესპუბლიკაში გადასვლა, აქ მილუტინოვიჩი თამაშობდა მიუნხენის „ბაიერნში“, რომელიც პირველი ლიგის საშუალო გუნდია. საბჭოთა ფეხბურთელ ვოინოვის მოწოდებით, რომელსაც მოუხდა მილუტინოვიჩის წინააღმდეგ თამაში, იუგოსლაველი იმ მრისხანე თავ-

დამსხმელის აჩრდილსა წარმოადგენდა, რომელსაც თავის დროზე აღიარებდა მთელი მსოფლიო.

„ბაიერნთან“ ხელშეკრულების ვადის დამთავრებისას მილუტინოვიჩმა მიიღო მიწვევა პარიზის „რესინგისაგან“, რომლის მწვრთნელ



პოლ პიბაროს წელს მტკიცედ აქვს გადაწყვეტილი საფრანგეთის ჩემპიონობა. ახლო მომავლა გვიჩვენებს, ნიშნავს თუ არა ეს მიწვევა მილუტინოვიჩის ახალი სპორტული კარიერის დასაწყისს.

უ. გომეცმა ნახა „მ ა ა ა“

მილანის გუნდმა „ინტერნაციონალემ“ იტალიის ჩემპიონატი დაიწყო ახალა მოთამაშით, რომლის სახელი და გვარია უმბერტო გო-

ამ კანონს.

მწვრთნელმა შემთხვევით გაიგო, რომ გომეცს არა ჰყავდა მამა. დახმარებისათვის მოწვეულ იქნა ვინმე ვ. რაჩი, რომელმაც ფიქრი დასდო, რომ 24 წლის წინათ ახლო იტალიაში მარია ანტონიო გომეცს, შემდეგ რაჩიმ განაცხადა, რომ მას აქვს საბუთი იმის შესახებ, რომ უმბერტო გომეცი მისი ვაჟი იყო. რაჩიმ უფერად გადაწყვიტა შედგომოდა თავისი „პორტუგალიელი ვაჟიშვილის“ აღზრდას, მან რაღაც საშუალებით გომეცს მოუ-