

# საქართველო

საპარტიველოს სსრ სპორტულ საზოგადოებათა და ორგანიზაციების კავშირისა და პროფკავშირთა საპარტიველოს რესპუბლიკური საზოგადოება ორგანო

Л Е Л

Орган Союза спортивных обществ и организаций Грузинской ССР и Грузинского республиканского совета профсоюзов

## უძლიერესთა სიაში

ტურის საკავშირო ფედერაციამ ამას წინათ შეადგინა 10 უძლიერესთა სიაში მიმდინარე სეზონის მაჩვენებლებით 1 ნომერისათვის. ქალთა პროგრამის 6 სახეობიდან 60 უძლიერესთა ჩვენს რესპუბლიკიდან მოხვდა მხოლოდ ერთი წარმომადგენელი — ე. შავდია („დინამო“, თბილისი) და მას 100 მ ზურგზე ტურვაში X ადგილი უკავია, იგი ლიდერს, მოსკოველ გ. ეგოროვს ჩამორჩება 4,3 წამით.

გ. ეგოროვა პირველ ადგილზეა ბრასით 100 და 200 მეტრზე ტურვაშიც. 100 მ თავისუფალი სტილით ტურვაში ათეულს სათავეში უდგას ლეოველი გ. სამოვაროვა, რომელსაც წელს შეუსრულდა 18 წელი. 400 მ თავისუფალი სტილით ტურვაში პირველ ადგილზეა

ლ. ვიქტოროვა (მოსკოვი) ხოლო ბატერფლაით 100 მეტრზე ტურვაში — კ. პოზნიაკო (ლეოვი). აღსანიშნავია, რომ გასული წლის 10 უძლიერესთა შედეგებთან შედარებით წელს საგრძობლად შემცირდა ლიდერთა მაჩვენებლები, შარშან მ. შამელს 100 მ თავისუფალი სტილით ტურვაში 3 წამით უკეთესი შედეგი ჰქონდა, ვიდრე წლევეანდელ ლიდერს გ. სამოვაროვას — 1.07,1.



ქრონიკული გიგლიოთეკა

26

ნომერი

330რა,

1961 წ.

№ 192 (1828)

გამოცემის 80-18 წელი.

უახი 3 კაბ.

## სპორტი — ხელოვნება

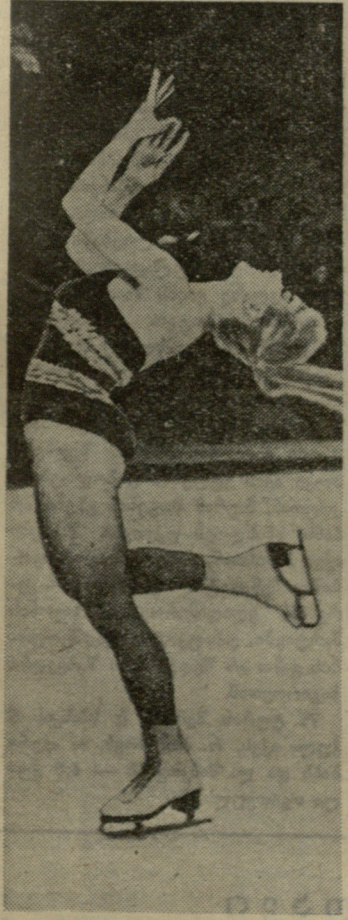
გინდით ნახოთ ევროპის უძლიერესი წვევლი ფიგურულ სრიალში? იჩქარეთ თბილისის სპორტის სასახლეში, სადაც ამჟამად მიმდინარეობს ჩეხოსლოვაკიის უინულზე ბალეტის — „ევროპის გულში“ გასტროლები. აქ ვერა სუხანკოვა და ზდენეკ დოლეჟალი ასრულებენ ცეკვას „ჩეხური კრისტალი“, რომელიც ერთ წამში გადაგანახლებით რომელიც სხვა სამყაროში — ხილამაზის, გრაციის, მოქნილობის — ერთი სიტყვით, ხელოვნების გადონსურ სამყაროში და განაცდლებინებთ დაუკვივარ წუთებს, ამასთან, აღგაფრთოვანებთ შემსრულებელთა ვირტუოზული სპორტული ოსტატობა. და ეს სრულიად კანონზომიერი მოვლენაა: ისევე როგორც მხატვრული ტანვარჯიში და სპორტის მთელი რი-

გი სხვა სახეობანი. ფიგურული სრიალი მეტად ახლოს დგას ხელოვნების ხელოსთან, ენათესავება მას და წარმოადგენს სპორტისა და ბალეტის, ციგურების ხელოვნებისა და ქორეოგრაფიული ათლეთურობის მეტად მარმონიულ, თუმცა სპეციფიკურ შერწყმას. აქედან გამომდინარე, არც ისაა გასაკვირველი, რომ უინულზე ბალეტის მოწაფეებმა დიდი ნაწილი სპორტის გამოჩენილი ოსტატები არიან — თავიანთი ქვეყნისა და თვით ევროპის არაერთგზის ჩემპიონებიც კი! ვერა სუხანკოვა და ზდენეკ დოლეჟალი, რომლებიც ჩვენ ზემოთ ვახსენეთ, ევროპის ორგზის ჩემპიონები არიან წვევითა სრიალში და მათ მიერ სპორტის სასახლეში შესრულებულ ცეკვებსაც უტუარად

აზის დიდი სპორტული ხელოვნების დადი, ამ ცეკვებში უთუოდ იგრძნობთ „ჩემპიონთა ხელწერას“. და განა მარტო ისინი... ჩეხოსლოვაკიის ჩემპიონი მილენა კლადრუბსკა თავის მშვენიერ ცეკვებს უაღრესად სპორტულ საფუძველზე აგებს. მის კომბინაციებში უხვად არის გამოყენებული წმინდა სპორტული, ფიგურული სრიალის ტომები, ბრუნვები, პირუტები და სხვა ილეთები, რომლებიც უფრო მკვეთრ, მკაფიო ელფერს სძენენ ცეკვებს და საინტერესო სანახევს ხდიან მათ სპორტული თვალსაზრისითაც. იგივე ითქმის ჩეხოსლოვაკიის ერთ-ერთი უძლიერესი სპორტსმენის იანა კიანკოვას შესახებაც. მის მიერ შესრულებულ „თოჯინის ცეკვა-

ში“, ეფექტურ ცეკვაში „ჩონჩხთან“ და სხვ. პირდაპირ თავბრუს დაგახვეთ ელვისებური ბრუნვები, რომლებიც სპორტსმენ-ბალეტის ბზრიალას ამსგავსებს, და სუნთქვას შეგეარავთ გაბედული ნახტომები, რომლებიც საბალეტო კომპოზიციებშია ჩართული. ერთი სიტყვით, ჩეხოსლოვაკიის უინულზე ბალეტის უველა მსახიობი ამავე დროს შესანიშნავი სპორტსმენიცაა და ეს გარემოება იგრძნობა უველა ცეკვაში — ჩეხოსლოვაკიის ჩემპიონ ინდრა კრამპეროვას სოლოში, ვერა სუხანკოვასა და ზდენეკ დოლეჟალის „გვირილაში“, იანა ზაპლეტალოვასა და მიროსლავ გოდანის წვევითა ცეკვაში, ლიუბილა განოუსკოვასა და ლეოპოლდ კრეჩინის „იპოწურ-მეჭიკურ“ ვარიაციებში, მშვენიერ ჩე-

ხურ ხალხურ ცეკვებში კომიკურ გამოხედვებში და ა. შ. სექტაკლს „ევროპის გულში“ გარკვეული სიუჟეტური ხაზი აქვს, რომლის საფუძველიცაა ტურისტების მოგზაურობა ჩეხოსლოვაკიაში, ჩვენის აზრით, ეს სიუჟეტური ხაზი ცოტა არ იყოს პირობითია, ორგანულად არ გასდევს ცალკეული ცეკვების კრიალოსანს და მნიშვნელოვანწილად სწორედ მისგან მომდინარეობს წარმოდგენის პირველი ნაწილის ოდნავ დუნე ხასიათი. სამაგიეროდ, შთაბეჭდილება ერთბაშად ძლიერდება მეორე განყოფილებაში და მასურებლებს ამ ამაღლებულ განწყობილებას ბოლომდე აძლევს საკვებს შესანიშნავი ხალხური ცეკვები, ბრწყინვალე სოლოები. **უ. ჯუღელი**



სურათი: ზევით მარჯვნივ — ზ. დოლეჟალი და ვ. სუხანკოვა. ქვევით — ი. კანკოვა ცეკვის დროს. ფოტო მ. ზარგარიანისა.

## ჩემპიონის ფიასკო

შაბიან ჰოკეიში სსრ კავშირის პირველობაზე გასული წლის ჩემპიონს — ცსკა-ს ერთი ტურის წინ ჰქონდა 13 ქულა 9 თამაშიდან და გათამაშების ცხრილში მეორე ადგილზე იმყოფებოდა, თავიანთი ბოლო მატჩი ჩელიაბინსკის „ტრაქტორთან“ არმიელებმა მოიგეს „ასტრონომიული“ ანგარიშით — 10:0. ეს გუნდის სერიოზული განაცხადი იყო ჩემპიონატის სტარტზე განცდილი წარუმატებლობის შემდეგ.

შესანარჩუნებლად. საქმარისა ითქვას, რომ „ფორმალურად“ მასზე უკან მყოფი გუნდებიდან სამს ცსკა-ზე გაიცილებით უკეთესი მდგომარეობა აქვს. ესენია მოსკოვის გუნდები: „სპარტაკი“ — 7 თამაშიდან 12 ქულა, „დინამო“ —

8-დან 12 და „კრილია სოვეტოვი“ — 7-დან 10. გასული წლის ჩემპიონმა მოსკოვის „დინამოსთან“ მატჩში დიდი ფასიკო განიცადა. მის კარში აღმოჩნდა შიბების სარეკორდო რაოდენობა — 14!.. უნდა აღინიშნოს ისიც, რომ უკანასკნელ პერიოდამდე, რომელიც დამთავრდა ანგარიშით 5:5, ცსკა აგებდა „მშრალი“ ანგარიშით — 0:9.

გათამაშებულ კვლავ დამაჭრებლად ლიდერობს მოსკოვის „ლოკომოტივი“, რომელსაც ჯერ არ დაუკარგავს არც ერთი ქულა (მის აქტივშია 16 ქულა) და აქვს შიბების საუკეთესო შეფარდება — 54:13.

კიევსა და ერევანში გამართული შეხვედრებით დაამთავრეს თავიანთი სერთაშორისო შეხვედრები საბჭოთა კავშირში იაპონიის თავისუფალი და კლასიკური სტილით მოქიდავებმა. უკრაინელებთან შეხვედრაში უკანასკნელი ორი წონის წინ (თავისუფალ კიდაობაში) წინ იყვნენ სტუმრები — 4:2. ქვემთიერ წონაში სხვაობა ანგარიშში მინიმუმამდე დაეყვანა ბ. გურევიჩმა. მძიმე წონაში უკრაინელებმა კვლავ ქულა მიიღეს. ერევანში შედგა შეხვედრა კლასიკურ კიდაობაში, სადაც სტუმრები დაიმარცხდნენ — 1:7.

## გამოფენა კავშირების სახელში

გამოფენაზე ცალკე განყოფილება აქვს დათმობილი ფიგურულტურისა და სპორტის განვითარებას ჩვენს ქვეყანაში, პროფკავშირული ორგანიზაციების საქმიანობის ამსახველ დოკუმენტებს მშრომელთა ფართო მასებში ფიგურულტურისა და სპორტის დანერგვაში. ერთ-ერთი სტენდი მოგვითხრობს პროფკავშირების VII საკავშირო

სპარტაკიადის მხვედლობას, რომელიც მონაწილეობა მიიღო 13 მილიონმა კაცმა. დიდი ადგილი აქვს დათმობილი მშრომელთა დახვეწების კერებს. ფოტოსურათებზე თქვენ ნახავთ ჩვენი ქვეყნის გამაჯანსაღებელ ობიექტებს — „დომბაის“, „მზიური ველის“ ტურბაზებს. აქვეა ახალ მშენებლობათა მარკეტები. თებერდაში მაღალმთიან

ადგილზე აშენდება სასტუმრო „ახალგაზრდობა“, რომელიც ერთ-დროულად 400 ტურისტს მიიღებს. ერთ-ერთ დარბაზში მნახველი ეცნობა პროფკავშირების სპორტსმენებს — მსოფლიო, ევროპის, ოლიმპიურ ჩემპიონებს, რეკორდსმენებს. ჩვენი ქვეყნის სხვა გამოჩენილ სპორტსმენებთან ერთად აქ ნახავთ საქართველოს წარმომადგენლების პორტრეტებსაც.

ამრიგად, კლასიკურ კიდაობაში იაპონელებმა 4 მატჩი გამართეს როსტოვიში, თბილისში, ბაქოში და ერევანში და ყველგან დამარცხდნენ. მათ 32 შეხვედრიდან მხოლოდ 4 მოიგეს, 3 დაამთავრეს ფრედ და 25 შეხვედრაში განიცადეს დამარცხება. მაგრამ სტუმრები ეტუობა კმაყოფილი არიან, ვინაიდან როგორც დღევანდის ხელმძღვანელმა ც. ტატეკომ განაცხადა, „მათ ბევრი რამ შეიძინეს და შეავსეს თავიანთი ტექნიკური არსენალი“.

## გამოფენა კავშირების სახელში

მოსკოვში კავშირების სახელში გაიხსნა გამოფენა „სსრ კავშირის პროფკავშირების“, სადაც ღამაზად გაფორმებული სტენდები მოგვითხრობენ პროფკავშირების საქმიანობის ყველა სფეროზე. აქ არის საბჭოთა მშრომელების საქმიანობის ამსახველი სტენდები, პროფესიონალური კავშირების ისტორია, მისი როლი კომუნისტურ მშენებლობაში და სხვ.





პრინციპ-ბანია (ტელეფონით), 25 ნომბერი. დილით მოხდა სამი გადაღებული პარტიის დამთავრება, რომლებსაც უნდა გაერკვია მესამე პრიზიორი. ზვორიკინამ მოულოდნელად მოუგო კონარკოვსკას. ლეინი დამარცხდა პოლიკრონიადესთან, ხოლო ნედელკოვიჩი-ნიკოლაუ ყაიმზე შეთანხმდნენ. ამით დამთავრდა პრეტენდენტთა ტურნირი.

სადამოს კინოთეატრის შენობაში მოეწყო ტურნირის საზეიმო დახურვა, რომელსაც დაესწრნენ ბელგარადიან სპეციალურად ჩამოსული იუგოსლავიის საქალაქო ფედერაციის, ფიდეის, იუგოსლავიაში საბჭოთა ხელჩრის წარმომადგენლები, გროსმაისტერები, ოსტატები,

ბი, უურნალისტები და ჯადრაკის მოყვარულები. დარბაზში ტევა არ იყო.

საზეიმო ცერემონიალი გახსნა ტურნირის საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარემ, რომელიც ვრცლად შეეხო ნ. გაფრინდაშვილის თვალსაჩინო წარმატებას.

ტურნირის მთავარმა მსაჯმა ზ. სტანჩევიმა (ბულგარეთი) დამსწრეებს გააცნო შეჯიბრების ტექნიკური შედეგები. I ადგილი დაიკავა ნ. გაფრინდაშვილმა — 13 ქულა, II ადგილი — ვ. ბორისენკომ — 11 ქულა, III ადგილი — კ. ზვორიკინამ — 10 ქულა, IV-V-VI ადგილები გაიყვეს ტ. ზატულოვსკამ, მ. ლაზარევიჩმა და ვ. ნედელკოვიჩმა — 9,5 ქულა თვითულს,

VII-VIII ადგილებზე 9-9 ქულით გავიდნენ ლ. ვოლპერტი და ე. ნიკოლაუ და ა. შ.

ამის შემდეგ ფიდეის წარმომადგენელმა ნ. გაფრინდაშვილს გადასცა პირველი პრიზი 100.000 დინარი. ქარხანა „მანგორომმა“ დააჯილდოვა იგი სპეციალური პრიზით — უნივერსალური რადიომიმდებით, ვრნიაჩა-ბანიის „ინტურისტის“ თავმჯდომარემ — იუგოსლავიის ხედების ალბომითა და კაკლის ხისგან გამოთლილი ხლის ლარნაკით.

სიტყვით გამოვიდა ნ. გაფრინდაშვილი, რომელმაც მადლობა გადაუხადა შეჯიბრების ორგანიზატორებს.

რებს, მსაჯებს, ყველას, მწველილი შეიტანა ტურნირის ჩინებულად ჩატარებაში.

პრიზები და საჩუქრები მიიღო ტურნირის ყველა მონაწილემ. პონერებმა გულბობილად მიულოცეს დიდი საქალაქო ზეიმის დამთავრება გამოჩენილ მოქალაქეებს.

დასასრულს გაიმართა დიდი კონცერტი, რის შემდეგ ვრნიაჩა-ბანიის სახალხო სკუპშინის თავმჯდომარემ მოქალაქეები ბანკეტზე მიიწვია სასტუმრო „მერკურში“.

ტურნირის საზეიმო დახურვის ცერემონიალი ტრანსლირებულ იქნა იუგოსლავიაში დიდი დეტალური ტელევიზიით. ბელგარადის კინოსტუდიაში საზეიმო დახურვა ფირზე აღბეჭდა.

გვიან ნ. გაფრინდაშვილთან მივიდა გროსმაისტერი ს. გლიგორიჩი თავისი 15 შეკითხვით, რომელთა უმრავლესობა შეეხებოდა ნონას საქალაქო ზრდისა და წარმატებების, მწვრთნელთან მუშაობის საკითხებს.

26 ნომბერს დილით ტურნირის მონაწილენი გაემგზავრებინ ბელგარადში, სადაც ორ დღეს დარჩებიან. 29 ნომბერს საბჭოთა მოქალაქეთა დელეგაცია მოსკოვში ჩამოვა.

## ლიღართა შეხვედრა

ბამო (ტელეფონით). 25 ნომბერი, XXIX ჩემპიონატის VI ტურში უტრადლებს ცენტრში იყო ლიდერების სპასკისა და ხოლომის შეხვედრა. პარტია ძალზე დამბულად მიმდინარეობდა, იყო მომენტი, როცა სპასკის ორი ზედმეტი პაიკი კი ჰქონდა. მაგრამ ეტლების დაბოლოებაში ხოლომმა ვირტუოზულად ითამაშა და 53-ე სვლაზე ყაიმს მიაღწია.

ავერბახმა მოუგო შინოვსკის, შამკოვიჩმა — გიპსლისს, პოლუგაევსკიმ — ნეემეტინოვს, ყაიმით დამთავრდა გურგენიძე — ბრონშტეინის შეხვედრა. დანარჩენი პარტიები გადაიდო. ტალს ზედმეტი პაიკი აქვს ეტლების დაბოლოებაში კოცთან, მაგრამ მოგების გზები არ ჩანს, სისლოვს უკეთესი შანსები აქვს ხასინთან, რთულ მდგომარეობაშია შეწყვეტილი ტაიმანოვ — კერესის, ვლადიმიროვ — სავონის პარტიები. ვასიუკოვის ავადმყოფობის გამო არ შედგა მისი შეხვედრა ბავიროვთან.

VI ტურის შემდეგ ბ. სპასკის 5 ქულა აქვს, რ. ხოლომოს, ი. ავერბახს და ლ. შამკოვიჩს — 4,5 ქულა თვითულს.

## მკითხველთა მოთხოვნით

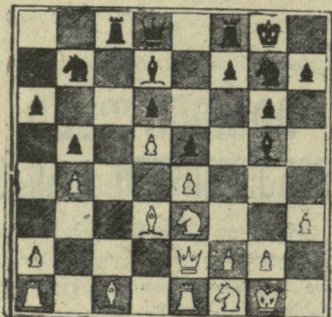
ახლა, ტურნირის დამთავრებისთანავე ძნელია ფართოდ შეეხო ნ. გაფრინდაშვილის შემოქმედებას, რომელიც მან პრეტენდენტთა ბრძოლაში გამოავლინა. მას დრო სჭირდება, მაგრამ მკითხველების თხოვნის პასუხად ვაქვეყნებთ ნ. გაფრინდაშვილის რამდენიმე პარტიის მოკლე შენიშვნებით.

იერიშის მომზადება დიდი ხელოვნებაა. ხშირად ღრმა, თითქოს უცნებელ მანევრებს მოჰყვება თავზარდამცემი შტურმი. აი ასეთი ხასიათისაა ნ. გაფრინდაშვილის ქვემოდ მოყვანილი პარტია.

### 3. კონარკოვსკაა — 6. გაფრინდაშვილი

ესპანური პარტია

1. e4 e5 2. მფ3 მც6 3. კხ5 ა6 4. კა4 მფ6 5. 0-0 კე7 6. ვე1 ხ5 7. კხ3 დ6 8. მც3 0-0 9. ხ3 მა5 10. კა2 მ5 11. დ4 ედ (სწორა 11. ... ლე7) 12. ე1 ლე7 13. მც3 კხ7 14. მ5 კე8 15. მე2 კდ7 16. მგ3 მც8 17. კდ3 ემ8 18. მხ2 ლდ8 19. მგ4 კფ5 20. მც3 გ6 21. ლე2 მგ7 22. ხ4 მხ7 23. მგფ1



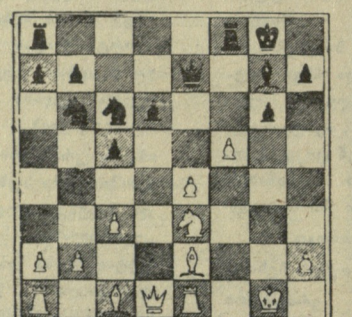
გაფრინდაშვილმა მანევრულ თამაშში ააგო შემტევი პოზიცია. ახლა იგი თავის სტიქიაშია და წარმატებით მიჰყავს იერიში.

23. ... მფ5 24. მხ2 მხ5 25. ლდ1 მფ6 26. ეფ ე4 27. კე2 გფ 28. ა4 მფ4 29. მგ4 ხ5 30. მ:მ6 ლ:მ6 31. ვა2 მფ3 32. კ:მ5 ლ:მ5 33. კ:მ1 კ:მ3 34. გ3 კ:მ1 35. მ:მ1 ხ4 36. ლხ1 და თეთრებმა დროს გადააცილეს.

### 5. გაფრინდაშვილი — 3. ბორისენკო

სიცილიური დაცვა

1. e4 e5 2. მფ3 მც6 3. კხ5 (ისტემა, რომელიც ნა-ღებდაა შესწავლილი) 3. ... დ6 4. 0-0 კგ4 5. ვე1 ლხ6 6. კე2 მფ6 7. მ3 გ6 8. მხდ2 ლე7 9. მც4 კ:მ3 10. კ:მ3 კგ7 11. მც3 მდ7 12. კე2 0-0 13. მფ4 ე6 14. მც3 მფ5 15. გ4! (გაფრინდაშვილის სტრატეგიაა შეტევა მეფის ფრთაზე. იგი არ ერიდება თამაშის გახსნა) 15. ... მფ6 16. დე მხ6 17. მფ5 (თამაში გაგრძელდება) ეფ 18. გფ ლე7



19. მდ5! (იერიშის საუკეთესო გაგრძელება, პაიკის შეწირვის შემდეგ თეთრების ფიგურების აქტივობა საგრძნობლად იზრდება) ლ:მ4 20. მ:მ6 აბ 21. კდ3 ლმ5 22. ლე2 მც5 23. კე4 ლფ7 24. ლგ2 მფხ8 25. მფ გ:მ6 26. კფ5! (ღრმად გააზრებული მანევრი, რომელსაც ბოლო მოჰყვება მატერიალური უპირატესობა) მც5 27. ეფ1 ლხ5 28. კე7 ე:მ1+ 29. ე:მ1 ლხ6 30. მფხ1 ე:ა2? (ახლა შავები სწრაფად აგებენ) 31. კფ5 ე:მ2 32. ლ:მ2 ლ:მ5 33. ლ:მ6 ლე7 34. კ:მ7 მფ6 35. კდ5 კ:მ3 36. ლხ8+ მფ7 37. ეფ7 ლ:მ7 38. კ:მ7 მფ7 39. ლხ3+ მფე7 40. ლ:მ3 შავები დანებდნენ.

უპირატესობის მისაღებად გარკვეული მნიშვნელობა აქვს დებიუტის სწორ გათამაშებას. მაგრამ ზოგჯერ მოქალაქეები აქ უშვებენ შეცდომას, ხოლო ოსტატი ამ შეცდომას მოგებისათვის იყენებს. ასეც მოიქცა ნ. გაფრინდაშვილი შემდეგ პარტიაში.

### ლ. ვოლპერტი — 6. გაფრინდაშვილი

ლაზერის მიღებული გამბიტი

1. დ4 მ5 2. მფ3 მც6 3. მფ3 მფ6 4. მფ6 5. კ:მ4 მ5 6. 0-0 ა6 7. ლე2 მ5 8. კდ3 მფ 9. მ:მ4 (სწორია 9. ... მფ5, ახლა რამდენიმე ენე-

რ იული სვლით გაფრინდაშვილი ეუფლება იხიციტივას) 9. ... მფ5 10. მხ3 ე4 11. კე2 კდ6 12. მფ3 (საპირთა სოლიდით შემოჭრილი პაიკის უგუნებლყოფა) 12. ... მფ7 13. გფ 0-0 14. მც3 კხ7 15. მდ4 გ6 (მიმდინარეობს ფიგურების განვითარება. შავები გზას უღობავენ მხედრება) 16. ლგ2 მფხ8 17. კდ2 ლე7 18. მცე2 მხდ7 19. ე4 ემ8 20. ემ1 ემ5 (შეანიშნავი მანევრი. თეთრი მეფის თავზე იღრუბლება) 21. კდ3 მც5 22. კხ. მც4 23. კხ6 ემ8 24. მფ3 მხ5 25. მ3 მა3 26. კდ3 კფ4 27. კ:მ4 ე:მ4 28. ლმ2 ლგ5.

მდგომარეობა გაირკვა. შავების მეჭარბეი სასაცდელია.

19. ემ1 ემ3 30. ლხ4 ლმ5 31. მფე2 მ:მ3 32. ლ:მ3 ე:მ4 34. ხ4 ლგ5+ თეთრები დანებდნენ, რადგან შავები ზედმეტი ფიგურით რჩებიან.

ძველად ა. ალიხინი, ჩვენს დროში კი მ. ტალი და ბ. სპასკი თამამდ სწირავდნენ პაიკს იხიციტივისათვის. ნ. გაფრინდაშვილსაც უყვარს პაიკის შეწირვა, როცა არსებობს ამისათვის ხელსაყრელი მომენტი. მხოლოდ თავის ძალებში დარწმუნებულ მოქალაქეს შეუძლია წავიდეს ასეთ მსხვერპლზე. ნონა რომ ასეთი არ ყოფილიყო, ალბათ, წააგებდა პოლიკრონიადესთან პარტიას, რომელიც ქვემოთ მოგვყავს.

### 6. გაფრინდაშვილი — 2. პოლიკრონიადე

ოთხი მხედრის დაცვა

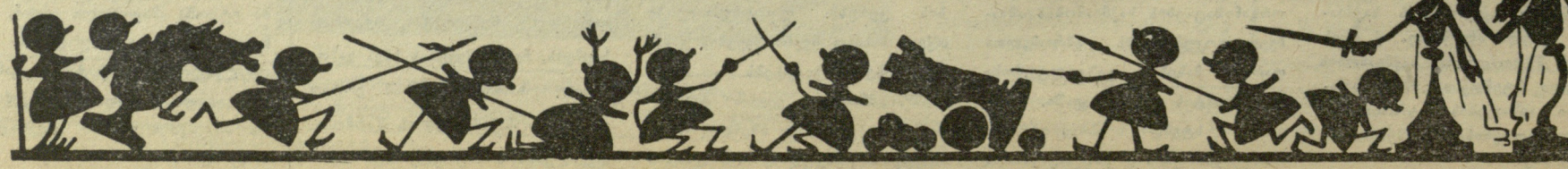
1. e4 e5 2. მფ3 მც6 3. მც3 მფ6 4. მფ4 კხ4 (უკეთესი იქნებოდა 4. ... მფ5 5. მფ5 ემ7) 5. მფ5 მე7 6. მ:მ5 მფ6 7. კხ5+ მფმ8 8. მფ3 მ:მ4 9. 0-0.

## ახალი ვარსკვლავი

აჰა, ლულუნებს დიდების ლარი, თავზე მტრედების გუნდი დაჭარბის, შენ, ჩემო ნონა, ქართველი ქალის სახელს შეჰმატე სხვი ახალი. მეტოქე როცა ჰყრიდა „იარაღს“ შენ სწერდი მამინ ბრწყინვალე ფურცელს. მართო ჯადრაკის დაფა კი არა შენ ხალხის გული დაიპყრე უცებ. შენ შემოგვტყერის ათასი თვალი, ირგვლივ ვაშა და ქება გაისმის,

ვამაუბ, დგებარ ქართველი ქალის თავდაპერით და სიდარბანისლით. ვიცი, არ გელის „ბრძოლა“ იოლი, მწამს, მოსახლენი მალე მოხდება და დაგშვენდება მთელ მსოფლიოში ქალრაკის ტახტზე გადედოფლება.

3. გორგანელი









საფრანგეთის კურორტ შამონის მიდამოებში მრავალჯერ უცდიათ თავი...

უდგენენ სამზადისს. განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმო ახალი ტრასების მოწყობას...

ზაციო კომიტეტმა უკვე მიიღო 33 განაცხადი. შეჯიბრებაში მონაწილეობის სურვილი გამოთქვეს...

ტის მოყვარულები ამ შეჯიბრებაზე ელიან აშშ-ს საუკეთესო სპორტსმენებსაც...

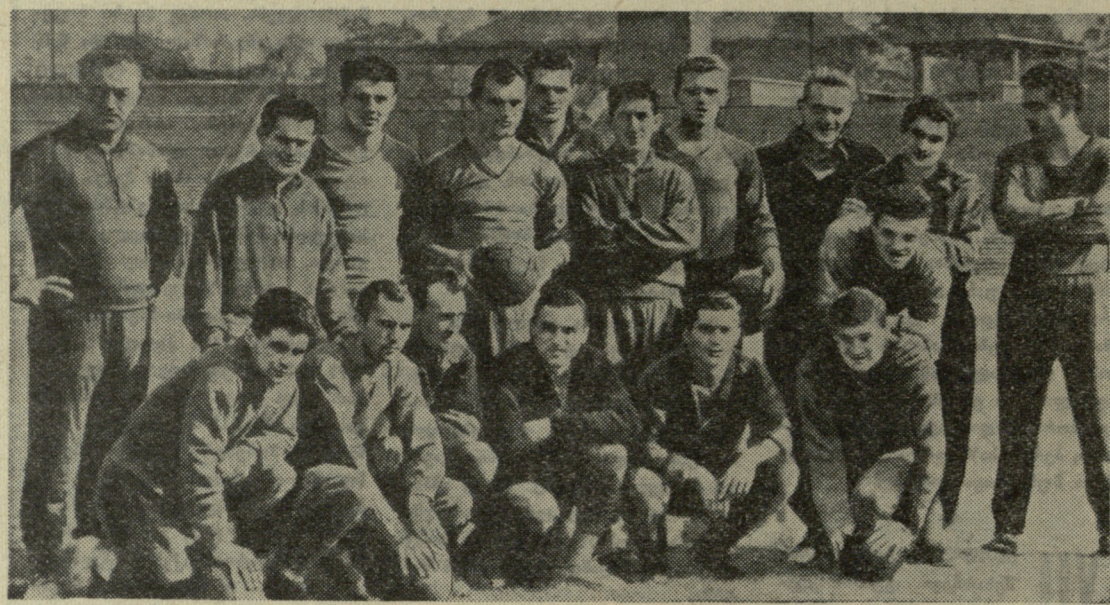
დედა) და შამონში გაგზავნონ, ამისათვის მათ სპორტდებთან მშ ათასი დოლარი...

შეველებით მსოფლიო ჩემპიონატი მონაწილეობის მიღებას...

მისათვის არა აქვს მათასი დოლარი, მაგრამ იმავე მთავრობამ მიიღო...

რეკლამა მოითხოვს მსხვერპლს

1875 წლის 25 აგვისტოს ინგლისელმა კაპიტანმა მ. ვებმა 21 საათსა და 45 წუთში პირველად მსოფლიოში გადასცურა ლა-მანში...



პირველი ნახევრის შედეგები

უნგრეთის 1961-62 წლების ჩემპიონატი დაიწყო პირველი ნახევარი ტრადიციის თანახმად...

ტოქედ ითვლება. გამოცდილ ნახევარმცველთა წყვილი ბუნჯაკი-ბერენდი...

გრეთის უძლიერესი გუნდები საზღვარგარეთ გაემგზავრებიან. „ჰონვედი“ ეწვევა ამერიკას...

აივ მ. ვები და არც მისი შემდგომი მრავალრიცხოვანი მიმბაძველები წმინდა სპორტული მიღწევებისათვის არ ცდილან...



საზამთრო შესვენების დროს უნგრეთის უძლიერესი თავდასხმელი ალბერტი კარკა ხანს ავიდა იყო...

„ფერენცვაროშის“ უძლიერესი თავდასხმელი ალბერტი კარკა ხანს ავიდა იყო...

სურათში: უნგრეთის ფეხბურთელთა ნაკრები გუნდი.



ბელთა დიდი რაოდენობა ესწრებოდა, დამთავრდა ფრედ — 3:3 „ისპეჩიმა“ დაამარცხა „მანჩესტერ იუნაიტედი“ — 4:1...

საზრუნავში. მე-8 ტურში გამოტოვებული მატჩი შედგა „სედასა“ და „ნიმი“ შორის...

ბოლო ტურში „ნიმი“ წააგო შეხვედრა „ლანსთან“ — 1:3, ხოლო გასული წლის ჩემპიონმა „მონაკომ“ — „რეიმსთან“ — 0:1...

იტალია. მიმდინარე გათამაშებაში ჭრჭრეობით დამაჯერებლად ლიდერობს „ინტერნაციონალე“...

საფრანგეთის ჩემპიონატი ამჟამად ასეთი მდგომარეობაა: „სედასი“ — 25 ქულა, „ნიმი“ — 24, „რეიმსი“ და „რენი“ — 23, „ლანსი“ — 22, „მონაკო“ — 20.

დღეს! „ბურჰეზინის“ სტადიონზე მშობრობის მატჩი გკლუოსნოგაუი მონაწილეობენ: კიევის, ხარკოვის, ვოლგოგრადის და თბილისის ნაკრები გუნდები. დასაწყისი დილის 10 საათზე.