

საბჭო

საპარტიო სსრ ფინანსური კაზნისა და სპორტის სახელმწიფო კომიტეტისა და პროფკავშირთა რეპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ФУЗНИСКОЙ ССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ И РЕПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА ПРОФСОЮЗОВ

29 სექტემბერი, საბჭოთა, 1987 წ. № 187 (9598) შპსი 8 კპპ.

ბათუმის 1934 წლის 13 აპრილიდან

მაცნე მივიდა შატილსა...

შატილსა... მაცნე მივიდა შატილსა... მაცნე მივიდა შატილსა... მაცნე მივიდა შატილსა...

მაცნე მივიდა შატილსა... მაცნე მივიდა შატილსა... მაცნე მივიდა შატილსა... მაცნე მივიდა შატილსა...

მაცნე მივიდა შატილსა... მაცნე მივიდა შატილსა... მაცნე მივიდა შატილსა... მაცნე მივიდა შატილსა...



სურათზე: ველომთხვარელები შატილში. ფელიქს კრიმსკის ფოტო.

პირველი საერთაშორისო...

მოსკოვში გაიხსნა საერთაშორისო ტანსაცმლის პირველი საერთაშორისო ფესტივალი „საორტინტეროდა 87-88“.

სარბილზე გამოდიან მხატვრული ტანვარჯიშის, სპორტული აკრობატიკის, ბატუტზე ხტომის საუკეთესო ოსტატები.



ბენისბოლის შესახებ ჩვენს გაზეთში არაერთი პუბლიკაცია გამოქვეყნდა. მკითხველებს და სპორტის მოყვარულებს გვაცანით ჩვენთვის სპორტის ამ ახალი სახეობის წარმოშობის ისტორია და განვითარება, თამაშის წესები, მოედნის ზომები და ა. შ.

ის-ის იყო მთავარი მწვრთნელი მინდვრის განაპირას გავიხსენოთ და სასაუბროდ მოვემზადეთ, რომ იქვე მდგომარეობა ერთმა თბილისელმა მოულოდნელი კითხვით დაგვანია: „უპატივცემო, ესენი რეგისტრები არიან?“

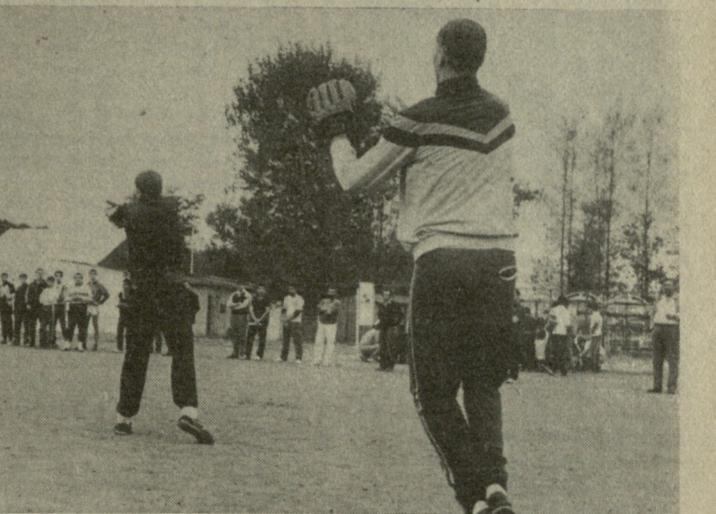
— უცნაურია! უმაღლესი ლიგის რეგისტრები ჩემპიონატში თქვენი სამი გუნდი გამოდის. ეს კაცი კრამისთანა კითხვას სვამს. მაშ ჩვენ, ბენისბოლისტებმა რაღა ვქნათ, რომლებიც საბჭოთა კავშირში ეს-ესა „გაგნდით“? გულმგმამტკიცებისაგან რა უნდა გვიკვირდეს, როცა ზოგიერთი სპორტის მუშაიკი კი ბრინჯავით იბნევა ბენისბოლის გავრცელებაზე. თუმცა ვიყოთ ოპტიმისტები. მგერა, დრო თავისას გაიტანს და საბჭოთა გულმგმამტკიცებები ბეგრ ქვეყანაში სპორტის ამ ძალზე პოპულარულ სახეობასაც შეიყვარებენ.

ბენისბოლის პოპულარობა ახსენეთ...

— სამოყვარულო ბენისბოლის საერთაშორისო ასოციაცია იმა 60-ზე მეტ წევრ ქვეყანას აერთიანებს. ამ სახეობას მსოფლიოში 100 მილიონზე მეტი ადამიანი მისდევს. ბენისბოლის პოპულარობა...

გიფვავით ბაისბოლის პრაქტიკული გეგმები

სტადიონზე გაიმართება (80 სექტემბერს, 8 და 4 ოქტომბერს; 1 ოქტომბერს ბუნდები რუსთაველი მთაშენებან). ჩვენი ქალაქის ამ სპორტულ სარბიელს საბჭოთა ბენისბოლისტები უკვე კარგად იცნობენ — 22 სექტემბრიდან ისინი დღეში ორჯერ იკრიბებიან სავარჯიშოდ „ლოკომოტივის“ სტადიონზე. ჩვენი კორესპონდენტი სწორედ აქ შეხვდა საკავშირო სპორტსაქმის მთავარ მწვრთნელს ბენისბოლის ალექსანდრე პალიკოვს.



ისბოლი ძალზე პოპულარულია ამერიკაში და აზიაში, თუმცა მას ევროპაშიც ბევრი თაყვანისმცემელი ჰყავს. ეწყობა მსოფლიოსა და ევროპის ჩემპიონატები. ერთი სიტყვით, ბენისბოლი დიდი ხანია დაიმსახურა ოლიმპიური სტატუსი და აი, ბოლოს და ბოლოს გადაწყდა: 1992

წელს ბარსელონის ოლიმპიადაზე ბენისბოლისტები იასპარეზებენ. როგორ ემზადებიან საბჭოთა ბენისბოლისტები საერთაშორისო სარბიელზე გასასვლელად?

იხ. გვ. 83

„ილიაოვა“ ალიგალოში

აზერბაიჯანის კახის რაიონის ქართულ სოფელ ალიბეგლოში გასულ კვირას საზეიმოდ აღინიშნა სახალხო დღესასწაული „ილიაობა“. თბილისიდან ჩასულ სტუმართა შორის იყვნენ საქართველოს ფიზკულტურის ინსტიტუტის სტუდენტები, რომლებმაც საჩვენებელი შეჯიბრებები გამართეს და ზეიმის სპორტული პროგრამის ჩატარებაშიც დაეხმარნენ მასპინძლებს.

„ილიაობა“ კორ.

ბმა, მათ შორის დედაქალაქის სპორტსაზღარმის მთავარი სამმართველოს კოლექტივებმა. საპატიო სტუმართა შორის არიან 1990 წლის სიეტლის კეთილი ნების თამაშების ორგანიზატორის ხელმძღვანელი მუშაეები და პოპულარული ამერიკული მომღერალი სიეტლიდან ერნესტინა ანდერსონი. ფესტივალის შემოსავლის თანხები ბავშვთა საკავშირო ფონდში გადაიორცილება.

ბრიუსელი - ქიმიკალი

ბრიუსელი. გრძელდება ფრენბურთულთა ევროპის ჩემპიონატის ჯგუფური ტურნირები. ვაჟთა პირველ შესარჩევ ჯგუფში ლიდრობენ სსრ კავშირისა და საფრანგეთის სპორტსმენები, მეორეში კი საბერძნეთისა და შვეიცარიის წარმომადგენლები დაწინაურდნენ. ქალთა შორის პირველ ჯგუფში საბჭოთა ნაკრები ერთპიროვნული ლიდერია. მან უკვე სამი შეხვედრა მოიგო. მეორე ჯგუფში დაუშვარებლად მხოლოდ გდრ-ის გუნდი იბრძვის.

სეული. ტყვიის მსროლელობა აქ გამართულ საერთაშორისო ტურნირში.

მენიკო. ტრადიციულ საერთაშორისო მარათონში, რომელიც მექსიკის დედაქალაქში გაიმართა, გამარჯვება იზეიმა აშავე ქვეყნის მკვიდრმა რუდოლფო გომესმა. მან 42 კმ და 195 მ გაიბრძინა 2 საათსა, 18 წუთსა და 50 წამში. ეს ტრასის

რში გამარჯვება გრონოელმა იგორ ბასინკიმ მოიპოვა. ნებისმიერი პისტოლეტით სროლაში მან 666 ქულა დააგროვა. ეს ახალი მსოფლიო რეკორდია.

ვილინუსი. დამთავრდა ხელბურთულ ქალთა დიდი საერთაშორისო ტურნირი. პირველი ადგილი სსრ კავშირის ნაკრებმა დაიკავა — ფინალში გდრ-ის ეროვნული გუნდი დაამარცხა — 20:11 (10:6).

მორსბა. აქ ჩატარდა საბჭოთა კავშირის ღია ჩემპიონატი 70-მეტრიანი ტრამპლინიდან თბილამურებით ხტომაში. პირველი ადგილი ოლიმპიურმა ჩემპიონმა იენს ვაისფლოგმა (გდრ) მოიპოვა. იგი გახდა კიდევ საბჭოთა კავშირის ჩემპიონი საქმოდ მაღალი შედეგით — 446,4 ქულა.

ალვა-ინფორმაცია

ახალი რეკორდია. ქალთა შორის პირველი იყო ამერიკელი ელინ კლეიგასი — 2:48.80.

დაბიუტი იპოვრომეა

პარსი მასობრივი შეჯიბრება. მონაწილეთა სიმრავლე ალამაზებს და საინტერესო სახანაობად აქცევს ამ ასპარეზობას (რასაკვირველია, თუ იგი კარგადაა ორგანიზებული). 27 სექტემბერს, როგორც იცით, თბილისის სახელმწიფო იპოვრომეაზე ჩატარდა პროფკავშირების რეპუბლიკური მძლეოსნური კრისი, რომელიც ოქტომბრის რეგოლუციის 70-ე წლისთავს მიეძღვნა.

შეჯიბრების ორგანიზატორებმა, კერძოდ პროფკავშირების ნებაყოფლობითი ფიზკულტურულ-სპორტული საზოგადოების რეპუბლიკურმა საბჭომ (თავმჯდომარე თემურ ჟღენტ) მისაღმი დაქვემდებარებულ ყველა ორგანიზაციას მიიწვდინა ხმა და

თბილისში კროსმენები რესპუბლიკის სხვადასხვა კუთხიდანაც ჩამოვიდნენ. მორბენალთა ძირითად ნაწილს კი, რასაკვირველია, თბილისის ორგანიზაციების ფიზკულტურელები შეადგენდნენ. ასე რომ, შეჯიბრებაში 2000-ზე მეტი სპორტსმენი და ფიზკულტურელი ჩაება. განსაკუთრებით დამაბულად წარმოგონა გუნდური პირველობისათვის ბრძოლა უმაღლეს სასწავლებლებს შორის. გთავაზობთ პირველობის შედეგებს:

I ჯგუფი. უმაღლესი სასწავლებლები. 1. ფიზკულტურის ინსტიტუტი — 173,5 ქულა; 2. სახელმწიფო უნივერსიტეტი — 127,5; 3. სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტი — 48,0.

II ჯგუფი. ტექნიკუმი. 1. პოლიტექნიკური — 202; 2. ფიზკულტურის — 43,5; 3. სამედიცინო სასწავლებელი — 43,5.

III ჯგუფი. სპორტკლუბები. 1. „უშა“ — 124; 2. „ფოლი“ — 111; 3. „შევერდენი“ — 64.

IV ჯგუფი. ფიზკულტურული კოლექტივები. 1. რუსთავეის კომპიური ბოქოს კომბინატი — 96; 2. პირველი მაისის სახელობის სა-



კერვალ ფაბრიკა — 85; 3. „ეკრანი“ — 69. პირად პირველობაში აბსოლუტურად საუკეთესო დრო აჩვენეს: ქალებში — (1000 მეტრი) რუსთაველმა სურათა მირზოევამ (ქიმ. ბოქ. კომბინატი) — 3,10,0, ხოლო ვაჟებში (1800 მეტრი) — თბილისელმა ზურაბ ხიტრიმ (ფიზკულტურის ინსტიტუტი) — 3,23,0. კროსის მონაწილეებს ერთადერთი სიმწეღე იპოვრომის ბილიკმა შეუქმნა: ახლა იქ ცხენოსანთა სა-

კავშირო პირველობისათვის მზადება მიმდინარეობს და ბილიკზე სპეციალური თეთრი ფხვნილი იყო დაყრილი, რომელიც წვიმის მოსვლამდე ან მორწყვამდე მეტრის კორიანტელს აყენებს. გამოითქვა აზრი, რომ კარგი იქნება, თუ დისტანციებს „კლასიკურ“ მანძილამდე გაზრდიან, რაც კროსის მონაწილეებს უფლებას მისცემს თანრიგების შესასრულებლად იბრძოლონ. ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ ასეთი შეჯიბრება პირველად ჩატარდა.



გოგაბი, ქუღაბი, შედეგები...



როგორც იცით, ჭადრაკს განსაკუთრებული ადგილი უკავია ქართულ ელემენტარულ ხელოვნებაში. მისი მნიშვნელობა დღესაც უფროა გაძვირებული. მისი მნიშვნელობა დღესაც უფროა გაძვირებული. მისი მნიშვნელობა დღესაც უფროა გაძვირებული.

ბიტი. შესანიშნავია! იმან — თეთრებით. არაჩვეულებრივია! რაც შეეხება ისტორიას, პიკეტის, საბრალო, სულ ბოლო აღვიღებ... უხერხულადაა, რაც არ უნდა იყოს, შორიდან ჩამოვიდა კაცი. რით დავაივლილეთ? ტრამეის უფასო ბილეთით? მოდი, ვადავცეთ პრიზი „საუკეთესო ენციკლოპედიისთვის“, „სილია-მანისათვის“, ან „საუკეთესო პარტიისათვის“. ერთი პარტია მანც ვერ მოიგო? — კი, მოიგო. ჰოდა, საუკეთესოც ვე იქნება...“

თავს ნებას მივცემ და ვიტყვი იმასაც, რომ მიმდინარეობდა დისკუსიები იმის თაობაზე, თუ როგორ უწყობდა უნდა ექვემდებარებოდნენ მოჭადრაკეები — კულტურის სამინისტროს თუ სპორტკომიტეტს? პარადოქსია, მაგრამ ფაქტია — ჩვენ, საჭადრაკო ხელოვნების წარმომადგენლები, შემოქმედებითი მხარის შეფასებაში ჩამოვრჩებით სპორტის სხვა სახეობებს, რომლებშიც ესეთიკუთრივ ელემენტი ბევრად ნაკლებია და საქმაოდ ბირობით ხასიათსაც ატარებს. ავიღოთ, თუნდაც, პოპულარული სატელევიზიო გადაცემა „საფეხბურთო მიმობილვა“. ჩემი აზრით, მას რუბრიკა „საუკეთესო გოლი“ ამშვენებს... ანდა კალაბურთის მატჩის შემდეგ საჩვენებელი გამოსვლები გავიხსენოთ (სილიამანის პრიზზე). ჩვენ კი, მოჭადრაკეები, საპირისპირო მიმართულებით მივდივართ. წლითწლით იზრდება წინასწარ მოლაპარაკებით მიღწეული ყაიბების რიცხვი, ტენიში და საჭადრაკო ხელოვნება ხშირად საექვილი იღიშებს...

კინემატოგრაფისტებისგან „ოსკარის“ იღვია ვისესხეთ, მაგრამ მას მხოლოდ „მატერიალური“ გარსი დაეუბრათ, შემოქმედებითი მინაბრის სულ მთლად უფლები უფლები.

სპორტული ელემენტის მუდმივი სტიმულირება ხელსაყრელია საშუალო ნიჭის მოჭადრაკეთათვის, რომელთაც ტ. პეტროსიანმა გონებამახვილურად „ინფორმატორის“ შეილება უწოდა. დღეს ზოგი „კასპაროვისებურად“ თამაშობს, ზოგი — „კარბოვისებურად“. რა თქმა უნდა, ასლები ორიგინალზე ბევრად მძარეა, მაგრამ ისინი ტყუპებით ჰგვანან ერთმანეთს. გადახედეთ დასალოებით ერთი და იმავე, არც თუ მაღალი რანგის ტურნირთა პარტიებს და, თქვენ ამაში დარწმუნდებით.

ამას წინათ ახალგაზრდული ნაკრების მწვერულს ანატოლი ბიხოვსკის, რომელიც ძალზე დაინტერესებულია ნიჭიერი ახალგაზრდების გამოვლით, ამგვარი ექსპერიმენტი შევთავაზე: ბავშვთა და მოზარდთა შეჯიბრებების მონაწილეებს თამაშის დასაწყისში ერთი საათის განმავლობაში „ინფორმატორით“ სარგებლობის უფლება ეძლევათ. ამით თანაბარ პირობებს ვუქმნით ყველას, და ამ შემთხვევაში ჰეშმარტი ტალანტი აღვივალდ იცნობა. ეს იღვია ახალი როლია. სწორედ ასე იქცევიან უმაღლესი სასწავლებლების პედაგოგები, რომელთა აზრით, უფრო მნიშვნელოვანია საგნის გაგება, მის არსში წვდომა, ვიდრე გავხირობა. შედეგების ცხრილი ამ შემთხვევაში ნიჭიერებს ასახავს და არა მოჭადრაკის „გავარჯიშებას“.

შემოქმედებითი საწყისის მოჭადრაკე და მოჭადრაკე-პრაგმატიკოსი არაანაბარ პირობებში არიან ჩაყენებული. და საქმე ის კი არაა, რომ პრაგმატიკოსს, რომელმაც ნახევარი ქულით მეტი მოაგროვა, გზა ხსნილი აქვს შემდგომ ეტაპზე, არამედ ის, რომ მაღალი რანგის შეჯიბრებაში მხოლოდ ძლიერი მოჭადრაკეები მონაწილეობენ. ამგვარ ვითარებაში მოჭადრაკე-მხატვარი მოკლებულია დიდიხელ სპარინგ-პარტნიორებს. მათ გარეშე კი საჭადრაკო ხელოვნების სრულფასოვანი ნაწარმოების შექმნა შეუძლებელია. შემოქმედებისადმი ამგვარი დამოკიდებულება სპორტული შედეგების მკვეთრ გაუარესებამდე მივყავანს. ამასთან დავკავშირებთ მინდა ვავიხსენო ყურნალ „64“-ში აღბეჭდილი სტატია, რომლის ავტორი დიდოსტატი დავიდ ბრონსტეინი გახლავთ. ნუ შევეხებით მის მიერ ჭადრაკის არცთუ ტაქტიკურ განსაზღვრას — „არც ისე რთული და რთული“ ამ შემთხვევაში ჩვენთვის სხვა რამაა უფრო მნიშვნელოვანი — ბატონი დავიდი დიდი ხანია მომხრეა იმისა, რომ ჩატარდეს შეჯიბრება დროის შემცირებული კონტროლით. შესანიშნავი იდეა! მხოლოდ აქ ყველაფერი... თავდაყირა დგას. ბრონსტეინი გვთავაზობს, რომ მოკლე პარტიების ცნობილმა მოჭადრაკეებმა ითამაშონ, მოყვარულმა კი — ჩვეულებრივი.

ჩემი აზრით, ბლიცტურნირები უფრო მასობრივ ფესვს იკავებენ, საჭადრაკო ზეიმებს შეეფერება. საშუალო დღის შემდეგ კი ძნელია ჭადრაკის დაფას უქირატი რ საათის განმავლობაში... განა თხოვეტეწუთიანი პარტიები უფრო მინაწილურია არაა? არსებობს პოპულარული, უფრო ფართოდ — პოპულარული, და სწორედ ჭადრაკაც — გულწრფელად მას პოპულარული — აქვს არსებობის უფლება. ეს უფრო მოსახერხებელია, სანახაობითი, მისაწვდომი. ოღონდ ნუ მოვთხოვთ რაფაულს, თხოვეტეწუთში შექმნას სიქსტის მადონა. ცნობილ მოჭადრაკეთა მოწოდება ხომ საჭადრაკო ხელოვნების ნაწარმოებთა შექმნაა. ასე რომ, ჰეშმარტიების ერთადერთი კრიტერიუმი ისაა, თუ როგორია პარტია.

ახლა კი იმის შესახებ მოგახსენებთ, რაც ჩემს მიერ შემოთავაზებული წინადადების ძირითად ნაწილს შეუღებს. ვიზიარებ ბრონსტეინის წინადადებას იმის შესახებ, რომ საჭადრაკო გვირგვინის პირველმა მფლობელმა სტეინიცმა თავი ჩემპიონად, და არა ლაურეატად გამოაცხადოს. არსებობენ ცნობილი მოჭადრაკეები, არსებობენ გენიოსებიც. მაგრამ — კვლავ მუსიკას მივმართავ პარალელისთვის — ისევე როგორც კომპოზიტორს, მოჭადრაკესაც არ შეჰყვარის ჩემპიონის წოდება.

გასაგებია, რომ ამგვარი შედეგება პირობითი და მიანლობითია და ნუ იფიქრებთ, ჭადრაკის სპორტული ელემენტის მიჩქარება მსურდეს. ჩემი სურვილი უფრო მოკრძალებულია: მე სამართლიანობის აღდგენას ვცილობ. რა იქნება, სპორტულ შესარჩევ ტურნირებთან ერთად ერთი შეჯიბრება მინც დამწყდეს ისეთი, რომელშიც თავი-

რი ყურადღება მოჭადრაკეთა შემოქმედებით მიღწევებს მიექცევა!

მინც როგორი სახე ექნება ამ ტურნირს? ჯერ შესაძლო შემადგენლობაზე გეტყვით. ბუნებრივია, საჭადრაკო ხელოვნების მშვენიერი ნაწარმოების შექმნა უფრო ცნობილი, ძლიერ მოჭადრაკეებს შეუძლიათ. და არცთუ ისე ბევრი არიან ასეთები. წარმოვიდგინოთ, რომ სტარტზე ექსტრემალის ექვსი დიდოსტატი გამოდის (ხუთი უკვე დავითანხმე). მათ აუცილებლად ორ წრედ უნდა ითამაშონ, რომ ყველას თანაბარი შესაძლებლობები ჰქონდეს. მოჭადრაკეები იბრძობენ იმისთვის, რომ რაც შეიძლება ბევრი ლამაზი პარტია გაითამაშონ. გამარჯვებულად საუკეთესო პარტიის ავტორი ჩაითვლება. ის, ვინც სტარტზე რამდენჯერმე დამარცხდება, ყოველ თამაშზე ხელახლა შეიკრება ბელს... ყაიბებიც ჩაითვლება: ვინ იტყვის, რომ ლამაზი ყაიბი ლამაზ გამარჯვებაზე მდაბრეა. „უსისხლო“ ყაიბები ასეთ ტურნირში არ იქნება: გულმდელი დღის საუკეთესო პარტიის ავტორი დარწმუნებული არაა, რომ დღეს მისი რომელიმე მეტოქე საჭადრაკო ხელოვნების უფრო მშვენიერ ნაწარმოებს არ შექმნის. მუდმივი შემოქმედებითი წყის, ძიების ატმოსფერო, შეწირვების ფეიერვერკი, რისკი, ორიგინალური პოზიციური ჩანაფიქრები — ყოველივე ეს მუდამ დაამშვენებს ამგვარ ტურნირებს. დარბაზიც გაქვილი იქნება — მაყურებლები ხომ ყოველ ტურს დაესწრებიან იმ იმედით, რომ სწორედ დღეს გათამაშდება საუკეთესო პარტია. არავითარი მტრობა, ამპარტაგნობა და შური არ იქნება ჩვენს ტურნირში, რადგან მასში არავინ დამარცხდება. იგულისხმება, რომ შეჯიბრების შედეგებს ვლას კოეფიციენტის გათვალისწინებით არ დაიანგარიშებენ.

ამგვარ შეჯიბრებაზე საუბრისას გვერდს ვერ ავუვლით ჭადრაკის სილიამანის სპეციფიკას. მოყვარულისთვის, რა თქმა უნდა, მიუწვდომელია ყველაფერი, რაც პარტიის ჰეშმარტიები იგულისხმება — ისევე, როგორც ზოგიერთი მელომანიისთვის მიუწვდომელია კლასიკური მუსიკის ყველა ნოუანსი. ფიქერი ახალბედა, მშვენიერებით ნამდვილად მხოლოდ მამის ვტკებებით, როცა დიდი მოჭადრაკე პარტიის ახალი-ზის დროს მთელ შინაგან ბრძოლას წარმოაჩვენოს.

ამიტომ აუცილებელია გამარჯვებულმა საკონკურსო პარტია თავისივე ვერცხლი შენიშვნებით წარუდგინოს ყიურის. ამავე შენიშვნებით პარტია დაიბეჭდება პრესაში, გამარჯვებული წარსდგება ტელემასურებელთა წინაშე.

მთავარი პრიზის მფლობელსა და სხვა პრიზორებს ფაქტობრივად ორი — პროფესიული და მასპურბელთა ყიური დაადგენს. გამარჯვებულ ფართო შემოქმედებითი დისკუსია, რაც თავისთავად დიდიდ შეუწყობს ხელს ჭადრაკის პროაგანდას, სტიმულს მისცემს საჭადრაკო ხელოვნების განვითარებას. ამას გარდა, თავიდან ავიცილებთ ინფორმატორის „ყიურის“ შეცდომებს, რომელიც ხშირად ცნობილ მოჭადრაკეთა პარტიებს ანიჭებს

უპირატესობას, ხარისხი კი ჩრდილში რჩება. ტურნირის დამთავრებისთანავე შეგვეძლება გამოვცეთ წიგნი, რომელშიც დაიბეჭდება პარტიები მონაწილეთა შენიშვნებით. ვიდუოკასეტებზე ჩაწერითი მოჭადრაკეთა გამოსვლები შესანიშნავ სახელმძღვანელოდ გამოდგება.

თუმცა, მეორე მოვლენებს ვავესწარი, თანაც ტურნირის დებულების გაცნობა სცდება საკურსნალო სტატიის მისიას (ეს დებულება უკვე დამუშავებული მაქვს).

შეიძლება ზოგიერთმა ისიც თქვას, რომ ლამაზი პარტიები ისევე, როგორც ყაიბები, შეიძლება წინასწარი მოლაპარაკებით გათამაშდეს. მთელი პასუხისმგებლობით მოგასენებთ, რომ ეს შეუძლებელია. ხელოვნების ნაწარმოებები ექსტრემალურ მდგომარეობაში, დაბაბულ ბრძოლებში იხადება. წინასწარ „გამომცხვარ“ პარტიაში აუცილებლად იქნება „ხერხები“ და, ბუნებრივია, იგი პრიზს ვერ დაიმსახურებს. გარდა ამისა, ძნელი წარმოსადგენია, რომ ორმა დიდმა მოჭადრაკემ შინ საათობით იმუშაოს ლამაზი პარტიის შექმნაზე — ეს ხომ უმსავსის საქციელია. პირადად მე არ შემიძლია ამის გაკეთება.

ახლა საგამოცემლო მუშაობაზე მოგახსენებთ. საოცარია, რომ ისეთი დიდი გამოცემლობა, როგორც „ფოკუსულურა ი სპორტია“, ასეთ მინიმალურ სამსახურს უწევს ჭადრაკში შემოქმედებითი საწყისის პროაგანდას. რატომ არ უნდა გვექონდეს ყველაზე ლამაზი პარტიების ყოველწლიური ალმანახი? ანდა, ყურნალ „64“-ის რედაქცია რატომ არ ატარებს დიდოსტატთა საუკეთესო ნაწარმოებების დათვალიერება-კონკურსს?

უფრო მეტის თქმაც შეიძლება. მე ვფიქრობ, დადავ ჭადრაკის თეატრის შექმნის დრო. შეგვირბოთ დიდი აუდიტორია და ვესაუბროთ ჭადრაკზე. ამგვარ შეკრებაზე გამოისვლელი მარტო მოჭადრაკე კი არა, ლიტერატორიც, მსახიობიც უნდა იყოს. რასაკვირველია, კარგი სცენარია საჭირო — გემოვნებით შერჩეული მაგალითები, მოულოდნელი ასოციაციები... ეს წარმოადგენს შეიძლება ტელევიზიითაც გადაიცეს, ჩაიწეროს ვიდუოკასეტებზე, ვფიქრობ, შორს არაა ის დრო, როცა ჭადრაკის კლუბებში გაჩნდეს ვიდუოკასეტები, რომლებზეც დემონსტრირებული იქნება საჭადრაკო ხელოვნების გაკვეთილები, ჭადრაკის თეატრის წარმომადგენლები, ცნობილ დიდოსტატთა გამოსვლები. მე მგონი, ამგვარი ვიდუოკასეტის შექმნას ეკონომიკური გამართლება აქვს: ჩვენს ქვეყანაში ჭადრაკს ხომ ბევრი მოყვარული ჰყავს.

მამს მოდი, ნუ დავიფიქვებთ, რისთვის გვიყვარს ეს თამაში.

იდაზარ გუფელდი,
დიდოსტატი.

სურნალი „64“, № 17, 1987.

SOS **დანბრეპა აღვილია...**

შუახვევის რაიონული მანბრის პართადრით
საუხეპართო მონადან განადგურება უაქრება

გუშინ ბათუმი „ლელოს“ საკორესპონდენტო პუნქტში გამოცხადდა შუახვევის რაიონის სპორტკომიტეტის თავმჯდომარე ნოშრევან დავითაძე. ჩვენმა საკუთარმა კორესპონდენტმა აქარაში ლევან ჰავარაძემ ტელეფონით შეგვაცხადინა: ეს-ესაა ნოშრევან დავითაძე თხოვნილი მოგვმართა, საქმეში ჩავერთოთ და დაუყოვნებლივ დავებმართო რაიონულ ცენტრში იმ ერთადერთი საფეხბურთო მოედნის გადარჩენაში, რომელიც კომპაგვირდებმა საკუთარი ძალით გააშენეს ამ რამდენიმე წლის წინათ. როგორც რაიონის სპორტკომიტეტის თავმჯდომარემ გავვიმართა, საფეხბურთო მოედანი პროფტექნიკური სასწავლებლისთვის გამოუყვით სამშენებლო ობიექტად. ახე რომ, ერთადერთ სპორტულ ბაზას განადგურება ემუქრება, რთული ირელიფური პირობები კი არ იძლევა საშუალებას მოწყობს ახალი სპორტული მოედანი.

რა ვუპასუხოთ მაღალმთიანი შუახვევის რაიონის სპორტკომიტეტის თავმჯდომარეს?
რდაქცია დაუყოვნებლივ პასუხს ელოდება.

ფოტოგრაფიკა

რუსთავს ბოლო წლებში ბევრი ახალი მარტივი ტიპის სპორტული მოედანი შეემატა. სამწუხაროდ, როგორც ხშირად ხდება ხოლმე — ვაშენებთ ახალს, მაგრამ არ ვუვლით და არ ვპატრონობთ ძველს. დახედეთ ამ ფოტოსურათს, რუსთავში, მესხიშვილის მეორე გასასვლელში მდებარე საცხოვრებელ კორპუსებთან ფეხბურთის მოედანი 14 წლის წინ გაკეთდა, დღეს კი... თავად ხედავთ, როგორ გამოყურება ეს მოედანი. რას გვეტყვიან რუსთავის საქალაქო საბჭოს საბინაო სამმართველოს და № 2 საბინაო-საექსპლუატაციო კანტორის ხელმძღვანელები?

საგურაპი პრ გვეთქმის

თბილისი. სპორტის სახანლე. 26 სექტემბერი.

„დინამო“ (მოსკოვი) — „შახტიორი“ (დონეცკი) 75:74 (43:43).
„დინამო“: შიშკოვი (19), სიზოვი (17), სუხარევი (18), კორნიშინი (7), კოლიჩევი (7), ლინდინი (8), ოხოტნიკოვი (4), უიგილი (2), კიჩერგინი.

„შახტიორი“: ვრონიცკი (19), კაჩურა (17), ივანენკო (17), ზავალინი (18), კროპაჩოვი (8), შვეჩენკო (2), გავრილოვი (8), ტრუშინი.
მსაჯები: ო. გორბატოვი (კუიბიშევი), ა. ვალუიკინი (ლენინგრადი).

თბილისი. სპორტის სახანლე. 26 სექტემბერი.
ცხკა — „დინამო“ (თბილისი) 98:67 (40:37).

ცხკა: ბერეჟნოი (19), ტარაკანოვი (18), ვოლკოვი (18), გობოროვი (12), პონკრატოვი (10), პოპოვი (8), ლოპატოვი (4), მინაევი (4), ბაზარევიჩი (4), გორინი, შჩეპოტკინი.

„დინამო“: დარხაძე (24), კაპუტინი (14), სანაძე (9), ბორილაჩი (8), დერიუჟინი (6), ოპოშინი (4), ტიუბინი (2), უსტიაშვილი, შენგელია.

მსაჯები: ი. აპოლონოვი (ლენინგრადი), რ. ბრაზაუსკასი (ვილინუსი).

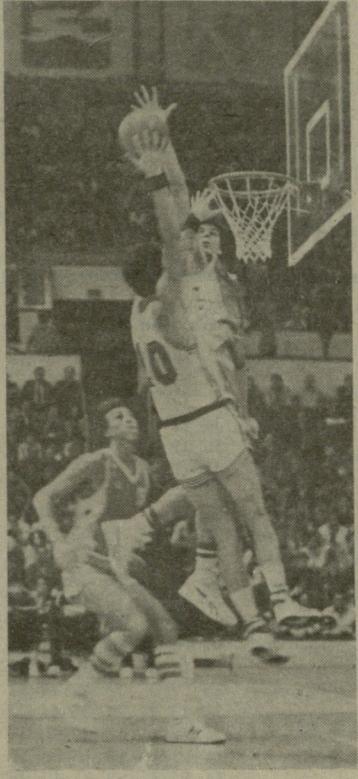
თბილისის „დინამოსთან“ მატჩის წინ მოსკოვის არმიელთა უფროსმა მწვრთნელმა იური სელიხოვმა თქვა, ჩვენი გუნდი სამედიცინო მოხვედრისთვის იბრძობება. მორიდებული განცხადება იყო, თუმცა დარწმუნებული ვართ, ჩემპიონატის სტარტზე ვერც ერთი სხვა მწვრთნელი უფრო კონკრეტულად ვერაფერს იტყვოდა. ამ შემთხვევაში ლოგიკა სელიხოვის მხარესაა. მართლაც, რა იცის მან თავის კონკურენტთა დღევანდელ ძალასა და შესაძლებლობებზე, ან გუნდებში მომხდარ ცვლილებებზე? ასეთ ინფორმაციებს მწვრთნელი ხომ მხოლოდ ურთიერთშეხვედრებში იღებს.

სამაგიეროდ სელიხოვისთვის როგორც ცხკა-ს უფროსი მწვრთნელისთვის, ცნობილია, რომ არმიელთა კოლექტივი ამ ბოლო დროს ხუთმა წამყვანმა კალათბურთელმა დატოვა და მათი სრულფასოვანი შეცვლა მოკლე დროში საქმად გაპირდება. სელიხოვმა ისიც იცოდა, რომ „უკალირის“ წლებადილი სეზონის დიდ ნაწილს (თუ მოტიანად არა) უსაბინოსოდ ჩაატარებს და ისიც, რომ უმადლესი ლიგის დებიუტანტმა ტალინის „კალევიამ“ საკავშირო ჩემპიონატის სტარტზე ზედმეტი ორი გამარჯვება მიიპოვა. ასე რომ, მისი სიფრთხილე და თავშეკავებულობა სწორ პოზიციად შეიძლება ჩაითვალოს.

წინა ჩემპიონატში მოპოვებული მეოთხე ადგილი თბილისის დინამოელს გარკვეულ პასუხისმგებლობას აკისრებს, მაგრამ ტურნირის პირველ ეტაპზე ჩვენი გუნდის წინაშე უფრო კონკრეტული ამოცანა დგას და მის მდგომარეობასაც სწორედ ეს ამსუბუქებს. „დინამო“ ამ რვა უძლიერეს გუნდს შორის უნდა მოხდეს, რომლებშიც შემდეგ, საპირისპირო ადგილებისთვის ბრძოლის უფლებას მიიღებენ. ამ მხრივ არც თბილისელებმა და არც მათი მრავალრიცხოვანი გულშემატკივრები სასტარტო მატჩების შედეგებით უმეცაოფილო

სსრ კავშირის ჩემპიონატი კალათბურთში

არ უნდა იყვნენ. სამიდან ორი გამარჯვება უკვე წარმატებაა. თუმცა, რა დასაშალოა და „დინამო“ არც მესამე შეხვედრის მოგებაზე (ლაპარაკია ცხკა-სთან თამაშზე) იტყვოდა უარს. ცდა ბედის მონახვერეაო, ნათქვამია. დინამოელებმა მისდევს ამ შეგონებას და პირველ ტაიმში დაგვარდნის კიდევ, რომ ნებისმიერი რანგის მატჩებთან, როგორც ტოლანტოლს შეუძლიათ ბრძოლა. ის, რაც შეგვენების შემდეგ მოხდა, იმის ბრალი იყო, რაც დღესდღეობით „დინამოს“ მთავარ სატყვივარს წარმოადგენს. ეს ჩვენზე კა-



რგად თა... მოთამაშებმა და მწვრთნელებმა იცანა.

მატჩის დამთავრების შემდეგ სპეციალურად ამოვიწერეთ ხუთწუთიანი მონაკვეთების სტენოგრაფია, რათა ბრძოლის საერთო სურათი და ხასიათი უფრო სრულყოფილად აღგვედგინა. მაშ ასე, მველით თამაშს ხუთწუთიანი ინტერვალებით:

მეხუთე წუთი. ანგარიშია 6:4 ცხკა-ს სასარგებლოდ. საგანგებო ამ მონაკვეთში არაფერი მოხდა. ორივე გუნდის წევრები დელავდნენ და შეცდომებს შეცდომებზე უშედეგდნენ. ანგარიშიც ამიტომ არ გაზრდნა.

მეათე წუთი. ბოლოს და ბოლოს ცხკა ხუთი ქულით დაწინაურდა, მაგრამ ბრძოლა კვლავ თანაბარია. ანგარიში ყოველ წამს შეიძლება შეიცვალოს. ყველაფერი დამოკიდებულია ამ მეროდში აქტიურად მოთამაშე ტარაკანოვზე (ცხკა), დარსაძესა და კაპუსტინზე (ორივე — „დინამო“).

მეთხუთმეტე წუთი. ბრძოლის სურათი, ყოველ შემთხვევაში გარეგნულად, არ შეცვლილა. არმიელთა კოლექტივი წინაა, მაგრამ მხოლოდ ორი ქულით — 27:25. ერთი სამქულიანი სროლა მდგომარეობას უცბად შეცვლის. ეს რომ არ მოხდეს, უკომპრომისო ბრძოლა მივლს მოედანზე, შთაბეჭდილება ისეთია, რომ ერთმა ბურთმა, ერთმა ქულამ, ერთმა გადაცემამ შეიძლება გადაწყვიტოს მატჩის ბედი. არადა თამაშის დამთავრებამდე თითქმის ტანხანგვარი რჩება. მაყურებელი ღელავს, ბორავს და ეს მფლვარება უხილავი ძაფებით მოედანზეც გადადის.

მეოცე წუთი. ცხკა — მოვლე-

ნების დაჩქარებას ლაშობს. ეს მისი სტილია, მისი კოზირი. რამდენიმე ქულით გაიჭრა კიდევ წინ, მაგრამ უპირატესობის შენარჩუნებას ვერ ახერხებს. შეხვედრისათვის ქულათა სხვაობა სამამდე შემცირდა (40:37). ასეთ თამაშში ეს არაფერია, მით უფრო, რომ ტიპის მიწურულს „დინამო“ მეტი აღმავლობით ატარებს.

ოცდამეხუთე წუთი. გულახდილად უნდა ვთხარათ, თამაშის ამ მონაკვეთის გვეშინოდა. დინამოელები მეორე ტაიმს ყოველთვის სუსტად იწყებენ და მდგომარეობის გამოსწორებას შემდეგ ცდილობენ. ამას ზოგჯერ ახერხებენ, ზოგჯერ — ვერა. ცხკა-მ ამ ხუთწუთში ანგარიში 10 ქულით გაზარდა, ჩვენ კი 37 ქულას ვერაფერი წვაგამატეთ. ასეთ ჩავარდნას არმიელთა კოლექტივი არავეს აბატეებს.

ოცდამეათე წუთი. არმიელთა უპირატესობა დაფესირდა და ეს არის კულა — 65:53. მდგომარეობის სტაბილიზაცია ხელს, ცხადია, მეტოქეს აძლევს.

ოცდამეთხუთმეტე წუთი. 74:59. „დინამო“ ბედს შეურდდა და მხოლოდ ინერციით აგრძელებს ბრძოლას, არმიელს შეუძლიათ მშველი იყვნენ, მაგრამ პრაქტიკული პოზიციებიდან გამომდინარე წარმატების ეფექტს აღრმავებდნენ, ეს აქ, ცხადია, სხვა გუნდებზე ფსიქოლოგიური ზემოქმედების სურვილითაა გამოწვეული. თბილისის „დინამოს“ დამარცხება მისსავე მოედანზე, თანაც დიდ სხვაობით, გარკვეული ტაქტიკაა, რომელსაც უსათუოდ ეწევა სათანადო რეზონანსი. სხვა ქალაქებში ხომ არ იციან, რომ „დინამო“ შეხვედრის ბოლოს ბრძოლის ბედი ახალგაზრდებს (უსტიაშვილი, შენგელია) ანდო. დიას, ანგარიშში სხვაობა სოლიდურია (93:67) და იგი, ყოველ შემთხვევაში გარეგნულად, არმიელთა სრულ უპირატესობაზე მეტყველებს. ფსიქოლოგიური ეფექტი სახეზე: მეტოქეები უნდა გაფრთხილდნენ...

უფრო საინტერესო, დრამატულიც კი, გამოდგა მოსკოვის „დინამოს“ და დონეცკის „შახტიორის“ მატჩი, რომლის ბედი, თამაშის დამთავრებამდე ჯერ 22, მერ 12 წამით ადრე გადაწყდა. წინააღმდეგობა „შახტიორის“ სწორად მოქცევა: ცხკა-სთან ძალები დაზოგა, რომ მოსკოვის „დინამოსთან“ მთელი შესაძლებლობით ეთამაშა. რაღა დაგიმართო და მიზანთან გუნდი სულ ახლოს იყო ორჯერ, ოცდამეორე და მეთორმეტე წუთებზე შეტევა წარმატებით რომ დაეგვირგვინებინა. მაგრამ „შახტიორმა“ ბედის წყალობა „არ მიიღო“ და ეს პრინციპული მატჩი, რომელზეც დიდ იმედებს ამყარებდა, ერთი ქულით წააგო — 74:75.

ნოღაკ გუგუშვილი.

ბათაგაშვილის ცხრილი

თბილისის ჯგუფი	თ.	მ.	წ.	ბ.	ქ.
ცხკა	8	3	0	297-215	6
„დინამო“ (თბ.)	8	2	1	248-257	5
„დინამო“ (მოსკ.)	8	1	2	282-246	4
„შახტ.“ (დონ.)	8	0	3	229-283	3

ლენინგრადის ჯგუფი	თ.	მ.	წ.	ბ.	ქ.
„კალევი“ (ტალინი)	8	2	1	278-266	5
ახკ (კიევი)	8	2	1	298-273	5
„სპარტ.“ (ლენ.)	8	1	2	294-281	4
„სტრ.“ (კიევი)	8	1	2	276-226	4

მინსკის ჯგუფი	თ.	მ.	წ.	ბ.	ქ.
„უალა.“ (კაუნ.)	8	3	0	283-256	6
ვეფ (რიგა)	8	2	1	298-302	5
რტი (მინსკი)	8	1	2	275-279	4
„სტატბა“ (ვილ.)	8	0	3	262-281	3

თბილისის „დინამო“

სოფლის „ლოკომოტივთან“ მატჩში თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელებმა შეთქმულად აიღეს სტარტი ევროპის პოპულარულ საკლუბო შეჯიბრებებში. თბილისელთა დებიუტი 15 წლის წინათ შედგა, როცა 1972 წლის 13 სექტემბერს მათ თავიანთ მინდორზე მოუგეს პოლანდის „ტეგენტის“ ანგარიშით 3:2. მაგრამ საბასუხო მატჩში დამარცხებამ (0:2) „დინამო“ ბრძოლას გამოთქმა უეფა-ს თასის პირველივე წრეში.

ასეთივე უბედოლო გამოდგა ჩვენი გუნდის მეცხრე სტარტიც 1982 წლის შემოდგომაზე. პირველი თამაში კვლავ თბილისში გაიმართა, იგი კვლავ მოვიგეთ (2:1), მაგრამ სტუმრად წაგვიან შემდეგ (0:1) „დინამომ“ — გზა გაუხსნა იტალიის „ნაპოლის“ — მარადონას ახლანდელ გუნდს.

დანარჩენ შვიდ ტურნირში ჩვენი გუნდის მიღწევები გაცილებით უკეთესი იყო, მაგრამ საუკეთესო, მართლაც ბრწყინვალე გახლდათ გამარჯვება თასების მფლობელთა თასის 1980-1981 წლების გათამაშებაში. თბილისელებმა თანმიმდევრობით დაამარცხეს საბერძნეთის „კასტორია“, ირლანდიის „უოლტერფორდი“, ინგლისის „ვესტ ჰემი“ და პოლანდიის „ფეიენორდი“ და ბოლოს, 1981 წლის 13 მაისს დიუსელდორფში, ფინალურ მატჩში, როცა გუნდი აგებდა გდრ-ის „კარლ ცაისთან“ — 0:1, შეძლო ჯერ ანგარიშის გათანაბრება გ. გუცოვის დარტყმის შემდეგ, მერე კი ვ. დარსელოას ბრწყინვალე გოლის წყალობით მატჩისა და თასის მოგება. შემდგომ ტურნირში ამავე თასზე „დინამომ“ ნახევარფინალს მიაღწია, რაც თავისთავად წარმატებაა, თუმცა მეტს მოველოდით.

1980-1982 წლებში თბილისის „დინამომ“ გზიდან ჩამოვიცა ზედიზედ 8 მეტოქე, რაც სარეკორდოა საბჭოთა ფეხბურთისთვის. ეს მაჩვენებელი კიეველებმა გაიმეორეს 1985-1987 წლებში.

მაშ ასე: თბილისის „დინამოს“ აქტივში 10 ტურნირში მონაწილეობა, ერთხელ ევროპის ჩემპიონთა თასზე, სამჯერ — თასების მფლობელთა თასზე და ექვსჯერ — უეფა-ს თასზე, თანაც 1976-1982 წლებში თბილისელებმა ევროპის თასების გათამაშებაში ზედიზედ შვიდჯერ მი-

იღეს მონაწილეობა. ევროპის საკლუბო ტურნირებში გამოსვლებით ჩვენს გუნდს უსწრებენ კიეველები (17 სტარტი) და მოსკოვის სპარტაკელები (13), შედეგების მიხედვით კი მხოლოდ კიეველები.

თბილისელებმა 17 ქვეყნის გუნდებთან ითამაშეს, მათ შორის ყველაზე ხშირად — ინგლისისა და იტალიის ძლიერ კლუბებთან, ორივე შემთხვევაში ამ თავისებური „მიკრომატჩების“ ანგარიში ერთნაირია — 2:1 თბილისელთა სასარგებლოდ. პოლანდიის კლუბებთან ორი „მიკრომატჩის“ შემდეგ ანგარიში თანაბარია, გდრ-ის გუნდებთან კი ორივე წააგეთ. დანარჩენი ქვეყნების გუნდებს დინამოელები თითოჯერ შეხვდნენ, სერთო ჯამში ჩვენები გამარჯვებულნი არიან 12 ქვეყნის, მათ შორის — ინგლისის, იტალიის, საფრანგეთის, იუგოსლავიის, ავსტრიის, გდრ-ის გუნდებთან.

თბილისელებმა ორჯერ ითამაშეს მხოლოდ ერთ კლუბთან — „ნაპოლისთან“, პირველი თამაში ორივეჯერ თბილისში გაიმართა და მასპინძელთა გამარჯვებით დამთავრდა. მაგრამ პირველად „დინამომ“ მეტოქის მინდორზე ფრეს მიღწეა, მეორედ კი დამარცხდა.

ყველაზე დიდი წარმატებით „დინამო“ გამოდიოდა თასების მფლობელთა თასის გათამაშებაში. თბილისელებს ბურთი არ გაუშვიათ, ინტერნაციონალისთან, „ლუგანასთან“, „კასტორიასთან“ და „უოლტერფორდთან“ მატჩებში და არ გაუტანიათ მხოლოდ „სტანდარდის“ კარში.

საინტერესოა მსაჯთა სანქციების საქმე თასების დამაბულ თამაშებში. თბილისის „დინამო“ ყველაზე კორექტულია საბჭოთა გუნდებში, თუმცა მისი მაჩვენებელი შეიძლება უკეთესიც ყოფილიყო. თბილისელებს აქვთ 28 გაფრთხილება ერთი გაძევება. ამავე თამაშებში თბილისელთა მეტოქეები დაჯარიმდნენ 28-ჯერ.

თბილისის „დინამოს“ მატჩებში 11-მეტრანი სამჯერ დანიშნა ჩვენი სსარგებლოდ, ჩვენს კარში კი ექვსჯერ ყველა პენალტი კარში გავიდა.

რომან ხიზიაშვილი.
მოსკოვი.

თბილისის „დინამოს“ ისტორიიდან



კვლავ და კვლავ ვიხსენებთ ევროპის ქვეყნების თასების მფლობელთა თასის 1981 წლის ფინალურ მატჩს დიუსელდორფის სტადიონზე, სადაც თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელებმა ბრწყინვალე წარმატებას მიაღწიეს გდრ-ის ქალაქ იენის „კარლ ცაისთან“ ფინალურ შეხვედრაში, ანგარიშით 2:1 გაიმარჯვეს და შინ ჩამოიტანეს საპატიო პრიზი. ჩვენს სურათზე ამ მატჩის გადაწყვეტი მომენტია ახსნული. ელექტროტახლოზე აღნიშნულია ანგარიში 1:1, თბილისის „დინამოს“ ნახევარმცველი ვ. დარსელოა (ცენტრში) ამ გარღვევის შემდეგ მეტოქის კართან გავიდა და ის გადაწყვეტი ბურთი გაიტანა, რომელმაც დინამოელებს შესანიშნავი გამარჯვება მოუტანა.

მეტოქეთა განაჯი

სოფია. თბილისის „დინამოს“ მეტოქემ უეფა-ს თასის საპასუხო მატჩში სოფიის „ლოკომოტივმა“ ბულგარეთის საფეხბურთო ჩემპიონატის VII ტურის მატჩში ფრედ ითამაშა „სერფიტთან“ (სოფია). ლოკომოტიველები თავიანთი ქვეყნის ჩემპიონატში ამჟამად მესამე ადგილზე იმყოფებიან.

იკარის ჩემპიონატის ერთ-ერთი ლიდერია.

შენაგა. მოსკოვის „დინამოს“ მეტოქემ უეფა-ს თასზე „გრასპოპერსმ“ ფრედ ითამაშა „სენტ-გალენთან“ — 0:0. „გრასპოპერსი“ შეე-

ბრიუსელი. ლენინგრადის „ზენიტის“ მეტოქე უეფა-ს თასზე „ბრიუგე“ ბელგიის ჩემპიონატში ამჟამად მესამე ადგილზეა. განვილო, VIII ტურში „ბრიუგემ“ ანგარიშით 3:1 დაამარცხა „რუსინგ ფერტი“. ბელგეთური პრესა აღნიშნავს, რომ თანდათან ფორმაში შედის „ბრიუგეს“ მეტოქის ლიდერი იან კულმანსი.

მძიკა ტური

გამართა უმადლესი ლიგის კალათბურთულ ვაჟთა საკავშირო ჩემპიონატის მორიგი მატჩები.

მინსკი. პირველი ტაიმის შემდეგ „უკალირის“ ალბათ დარწმუნებული იყო, რომ რტი-სთან საქმე მოამთავრა. 19-ქულიანი სხვაობა (54:35) მას გამარჯვების მყარ გარანტიად მიაჩნდა. ეს ალბათ ასეც უნდა ყოფილიყო, მაგრამ რადიოტექნიკის ინსტიტუტის კალათბურთელთა დამორჩილება იოლი საქმე არ გამოდგა. მეორე ტაიმში მასპინძლებს სრული უპირატესობით აღინიშნა და სტუმრები მარცხის რისკი განაჩინებდნენ. „უკალირის“ გამარჯვება ამჯერად ერთობ უფერული გამოდგა — 87:85.

კიდევ უფრო მძაფრი ბრძოლით აღინიშნა რიგის ვეფ-ისა და ვილინუსის „სტატბას“ ორთაბრძოლა. პირველი ტაიმის მთხედვით ერთგვარი უპირატესობას „სტატბამ“ ფლობდა — 59:50. მეორე ტაიმში მეტოქეებმა როლები შეცვალეს, მაგრამ ის, რაც წინა შეხვედრაში რტი-მ ვერ შეუძლო, ვეფ-მა წარმატებით გადაწყვიტა. მეტოქეს გამარჯვება ზედ ბოლო წამებზე ხელიდან გამოგლიჯა — 99:98.

ლენინგრადი. ამ ჩგუფში პირველი დამარცხება დებიუტანტმა — ტალინის „კალევიამ“ იმყინა. იგი კიევის „სტრატბებთან“ ამატებით დროში დამარცხა, თანაც მხოლოდ 1 ქულის სხვაობით — 96:95.

პირველ ტაიმში კიეველთა უპირატესობა უმნიშვნელო იყო — 40:39. ძირითადად დრომ კი, როგორც ზემოთ ვთქვით, უძლიერესი ვერ გამოავლინა — 88:88.

მეორე მარცხი განიცადა და ისიც თავის მოედანზე ლენინგრადის „სპარტაკმა“, გუნდმა, რომელსაც ჩემპიონატის დაწყებამდე გათამაშების ერთ-ერთ მთავარ ფაქტორად მიიჩნევდნენ. პირველი ტაიმის კიევის არმიელთა კოლექტივმა მასპინძლებს 9 ქულით მოუგო (53:44). შესვენების შემდეგ „სპარტაკმა“ ბრძოლაც და ანგარიშიც გაათანაბრა — 86:86. მაგრამ ამის მეტი მან ვეღარ შეისძლო. დამატებით დროში არმიელთა უპირატესობა უღათ განდა — 100:91.

ოლიმპიურ თამაშებზე პიხილავთ

წყალბურთულ ქალთა თბილისის საკავშირო ტურნირის წინ

თბილისელ წყალბურთის მოყვარულებს პირველად ეძლევათ საშუალება საკავშირო პირველობაზე სპორტის ამ სახეობაში ქალების თამაში იხილონ...

საბრძოლვე მასპინძელთა გარდა გამოვლენ მოსკოვის, რსფსრისა და უკრაინის პრაფკავშირული სპორტსაზოგადოებების წევრები...

საქართველოს ორივე გუნდმა წარუმატებლად ითამაშა სტუმრად. ბათუმის „დინამო“ ვორონეჟში ანგარიშით 0:1 წააგო „ფაქელსი“...

იციო, ალბათ, ამ სამიოდელ წლის წინათ, ენთუზიასტის — თბილისის ლენინური კომპლექსის სახელობის საწყობის კომპლექსის დირექტორის, წარსულში „დინამოს“ ოსტატ წყალბურთელთა გუნდის მწვრთნელის ვლადიმერ გოიშვილის თაოსნობით მოცურავეებისაგან ქალთა გუნდი ჩამოყალიბდა...

წყალბურთის საერთაშორისო ფედერაციამ ოფიციალურად აღიარა ქალთა წყალბურთი და ამით ყველაფერი ნათქვამი. ახლა ბევრ ქვეყანაში იმართება ჩემპიონატები. ევროპისა და მსოფლიო ჩემპიონატებშიც ტარდება. წლეულს ევროპის ჩემპიონები პოლანდიელები გახდნენ...

საუბარი ჩაიწერა აკთადილ შავიშვილმა.

„სპორტარბოზი“

29-ე ტირაჟის შედეგები (26-27 სექტემბერი)

- 1-X, 2-X, 3-2, 4-1, 5-X, 6-1, 7-1, 8-1, 9-1, 10-1, 11-2, 12-2, 13-2.

შენიშვნა: პირველი ციფრი წყვილის ნომერს აღნიშნავს მეორე შედეგს.

ბინკაპო ბიისტოლის პრემიერაზე

დასასრული — ჩვენი ქვეყნის სხვადასხვა კუთხეში თხოვნითად გუნდი ჩამოყალიბდა. მოეწყო საკავშირო ტურნირები, შეგვიძლია უცხოელ ბიისტოლისტებსაც. რამდენიმე მწვრთნელი კვალიფიკაციის ასამღებლად გაიგზავნა კუბასა და ნიკარაგუაში...

შეკრება. პირველი კვირა ჩავატარეთ და მაშინვე სამატჩო შეხვედრები გაეშარათ ნიკარაგულებთან. თბილისში ვარჯიშისა და დასვენებისათვის შესანიშნავი პირობები გვაქვს. ერთი მთავარი, მშვენიერია, ასე რომ, საქართველოს სპორტსაკომისა და საქართველოს ბიისტოლის ფედერაციას დიდი მადლობა გულთბილი მასპინძლობისთვის.

ბიისტოლისტთა ნაკრების პირველი წევრები? — სპორტის სხვადასხვა სათამაშო სახეობებიდან. გვეყვანს ყოფილი მძლეოსნებიც და ჩოგბურთელებიც.

რა მიზანს ისახავს ჩემოსლოვაკეთ ბიისტოლისტებთან შეხვედრები? — მხოლოდ და მხოლოდ სასწავლო-საწვრთნელს. ჩემები 1963 წლიდან მისდევენ ამ თამაშს. აქ ბევრი საკლუბო გუნდია ჩამოყალიბებული, ტარდება ეროვნული პირველობაც...

ნაკრებში თბილისელი ბიისტოლისტებიც გყლიათ.

— არა მარტო ბიისტოლისტები. მათი მწვრთნელი გელა ჩხრაძე საკავშირო ნაკრების ერთ-ერთი მწვრთნელია. გუნდში სამი თბილისელი გვეყავს. ერთი მთავარი, დიდი ხრიკაქი ნაკრების ჩამოყალიბებისთანავე მოეწვიეთ გუნდში, ორნი, ნუგზარ ფოფხაძე და ხვიჩა ყაველაშვილი კი სულ ახლახან ჩაირიცხნენ ნაკრების შემადგენლობაში.

საიდან „მოვიდნენ“ საბჭოთა ბათუმის „დინამო“ 3 ოქტომბერს შინ მიღებულ ზაპოროჟეის „მეტალურგს“, ხოლო 6 ოქტომბერს — ნიკოპოლის „კოლოსს“.

I ლიგა

26 სექტემბერს გაიმართა I ლიგის ფეხბურთელთა საკავშირო გათამაშების 26-ე ტურის მატჩები.

საქართველოს ორივე გუნდმა წარუმატებლად ითამაშა სტუმრად. ბათუმის „დინამო“ ვორონეჟში ანგარიშით 0:1 წააგო „ფაქელსი“, ქუთაისის ტორპედოელები კი ვოლგოგრადში დამარცხდნენ „როტორთან“ — 0:3.

ქუთაისის ტორპედოელები კვლავ ცხრილის ბოლოში, 22-ე ადგილზე იმყოფებიან. 3 და 6 ოქტომბერს ისინი მიიღებენ ჯერ ნიკოპოლის „კოლოსს“, შემდეგ კი ზაპოროჟეს „მეტალურგს“. ამ ორი მატჩის პრაქტიკული მნიშვნელობა ქუთაისის თათბირს უარესად დიდი, ლიგაში ადგილის შესანარჩუნებლად ჩვენს გუნდს მხოლოდ გამარჯვებები ესაჭიროება.

ბათუმის „დინამო“ 3 ოქტომბერს შინ მიღებულ ზაპოროჟეის „მეტალურგს“, ხოლო 6 ოქტომბერს — ნიკოპოლის „კოლოსს“.

გათამაშების ლიდერმა ოდესის „ჩერნომორეცმა“ განვლილ ტურში თავის მინდორზე ანგარიშით 4:1 დამარცხა კემეროვის „კუზბასი“, ხოლო მოსკოვის „ლოკომოტივმა“ ლეფეშინსკის „კარბატისთან“ — 0:1.

ტურის სხვა შეხვედრათა შედეგები: „როსტელმაში“ (დონის როსტოვი) — ასკ (დონის როსტოვი) 2:2, „დინამო“ (სტავროპოლი) — „ზარია“ (ვოროშილოვგრადი) 1:1, „მინიკი“ (იაროსლავლი) — „ფახტაქორი“ (ტაშკენტი) 1:2, „დაუგაი“ (რიგა) — „პაირო“ (დუშანბე) 4:2, „კრილია სვეტოვი“ (კუბინევი) — „ველოვა“ (ტრუბენი) 1:1, „კოლოსი“ (ნიკოპოლი) — „სპარტაკი“ (ორჯონიძე) 4:1, „მეტალურგი“ (ზაპოროჟე) — „კოტრაი“ (აბოვიანი) 1:0.

გათამაშების ცხრილი

Table with columns for teams and scores. Includes teams like ჩერნომ., ლოკომ., დაუგაი, ფახტაქ., პაირო, კოლოსი, ასკ, კუზბასი, როსტელ., მეტალურ., დინ., სტ., ზარია, როტორი, ველოვა, მინიკი, დინ. ბ., ასკ რ., კოტრაი, სპარტაკი, ფაქელი, კრ. სოვ., ტორბ. ქ.

II ლიგა

განვლილ პარაკვეს შედეგად II ლიგის IX ზონის ფეხბურთელთა საკავშირო გათამაშების 26-ე ტურის მატჩები: „მეშახტე“ (ტყეპული) — „ლორი“ (კიროვკანი) 3:1, „ავტომობილისტი“ (მინგრაუნი) — „კოლხოზი“ (აშხაბადი) 1:2, „გოიზანი“ (ყაზახი) — „ვოსსოლი“ (სუმ-გაი) 1:0, „სპარტაკი“ (ოქტემბერიანი) — „ქიაფანი“ (კიროვბადი) 3:1, „ოლიმპია“ (ლენინკანი) — „ყვარაბახი“ (სტეფანავერტი) 3:0. ლენინკანის „ოლიმპიისა“ და სოხუმის „დინამოს“ მატჩში, რომელიც 3 სექტემბერს შედგა ლენინკანაში, „ოლიმპიის“ ხელმძღვანელებმა მინდორზე გამოიყვანეს წინა შეხვედრაში გაძევებული ფეხბურთელი, რომელსაც თამაშში მონაწილეობის უფლება არ ჰქონდა. ამის გამო ლენინკანის „ოლიმპიას“ სოხუმის „დინამოსთან“ დამარცხება ჩაეთვალა.

საერთაშორისო პირველობა

განვლილ შაბათ-კვირას შედგა რესპუბლიკის საფეხბურთო ჩემპიონატის 23-ე ტურის მატჩები I ჯგუფის გუნდებს შორის. „დინამო“ (გაგრა) — „ამირანი“ (ოჩამჩირე) 2:2, ფიზკულტურის ინსტიტუტი (თბილისი) — „კოლხეთი“ (ხოზი) 1:1, „სტეპორი“ (ვახი) — ახალგაზრდული საფეხბურთო სკოლა (თბილისი) 1:2, „სამეგრელო“ (ჩხორცი) — „დინამო“ (ზუგდიდი) 1:2, „ლეოვი“ (ყვარელი) — „სპარტაკი“ (ცხენავალი), 4:2, „მერცხალი“ (მხარაძე) — „მდინელი“ (ბოლნისი) 1:0, „მეტალურგი“ (ზესტაფონი) — „ვერისი“ (ცხაია) 3:0, „არმაზი“ (მცხეთა) — „იმედი“ — „დინამო“-2 (თბილისი) — 3:0, „საბოგნოლო“ (თერჯოლა) — „ვერია“ (ხაშური) 3:2, „კახეთი“ (თელავი) — „იმერეთი“ (ქუთაისი) 1:0, „მადრევა-ნი“ (წყალტუბო) — „სქური“ (წყალნჯიხა) 3:0.

სსრ კავშირის ჩემპიონატი სალიდარო რბოლაში

დღეს ფინალია

თბილისის ცენტრალურ ველოტრეკზე დაიწყო საკავშირო ჩემპიონატი სალიდარო რბოლაში. შეჯიბრებაში უმთავრესად პრაფკავშირების, საბჭოთა არმიის „დინამოს“ სპორტსმენები მონაწილეობდნენ, რომლებიც ორ ნახევარფინალურ ჯგუფად არიან დაყოფილნი.

ლაში უდავო ფავორიტები ჩვენი ქვეყნის მრავალზნის წემპიონები და მსოფლიოს რეკორდსმენები, პრაფკავშირების წარმომადგენლები ა. რომანოვი და ა. შოპინი (ლიდერი) იყვნენ. ამ წყვილმა წლეულს, სხვათა შორის, მსოფლიო ჩემპიონატში იასპარეხა, სადაც მხოლოდ მეექვსე ადგილი დაიკავე. სპეციალისტების აზრით, მსოფლიო რეკორდსმენები იმ ტურნირში უფრო უნდა გამოსულიყვნენ, მაგრამ ჩვენს წყვილს, მათივე განმარტებით, ბრძოლის გამოცდილება არა აქვს. შინ ყველა მეტოქეს ადვილად ვჩაგრავთ და კონკურენტის ფაქტობრივად გადავიჩვიეთ.

ბრძოლის ფორმულა მარტივია. ნახევარფინალურ სერებში გამარჯვებული სამ-სამი წყვილი პირდაპირ ფინალში მონაწილეობს. მეორე გამართება სანუგეშო რბოლა, რომელიც ფინალის კიდევ ორ მონაწილეს დასახელებს. ჩვენი ქვეყნის ჩემპიონის ოქროს მედლისთვის და საბჭოთა ადგილობისთვის ერთ, გადამწყვეტ რბოლაში რვა წყვილი იასპარეხებს. არის კიდევ ერთი ნიუანსი: ნახევარფინალური სერები 40 კილომეტრის დისტანციაზე ტარდება, ფინალი კი 50 კილომეტრზე რბოლაში გათამაშდება. პირველ ნახევარფინალურ რბოლაში უდავო ფავორიტები ჩვენი ქვეყნის მრავალზნის წემპიონები და მსოფლიოს რეკორდსმენები, პრაფკავშირების წარმომადგენლები ა. რომანოვი და ა. შოპინი (ლიდერი) იყვნენ. ამ წყვილმა წლეულს, სხვათა შორის, მსოფლიო ჩემპიონატში იასპარეხა, სადაც მხოლოდ მეექვსე ადგილი დაიკავე. სპეციალისტების აზრით, მსოფლიო რეკორდსმენები იმ ტურნირში უფრო უნდა გამოსულიყვნენ, მაგრამ ჩვენს წყვილს, მათივე განმარტებით, ბრძოლის გამოცდილება არა აქვს. შინ ყველა მეტოქეს ადვილად ვჩაგრავთ და კონკურენტის ფაქტობრივად გადავიჩვიეთ.

მეორე ნახევარფინალურ რბოლაში ბრძოლა უფრო მძაფრი იყო. ერთხანს არმეღელა წყვილი ა. ბესნოვი — ბ. ივანოვი (ლიდერი) მეტოქეებმა საგრძნობლად შევიწროვეს, მაგრამ ლიდერობა მათ მაინც შეინარჩუნეს და ფინისის ხაზი პირველებმა გადაკვეთეს — 34 წუთი, 45 წამი. მეორე ადგილი პრაფკავშირების წარმომადგენელმა ვ. კლიმოვმა (ლიდერი) კ. ვლასოვი დაიწყო, მესამე ადგილზე კი დინამოელი ა. იუშკინი (ლიდერი ა. შოპინი) გავიდა. მაშ ასე, ექვსი ფინალისტი ვინაობა უკვე ცნობილია: დღეს გადამწყვეტ რბოლაში იასპარეხებენ: პრაფკავშირების წარმომადგენლები ა. რომანოვი, ა. ტუზაოვი, ვ. კლიმოვი, არმეღელი ა. ვასიკინი და ა. ბესნოვი, აგრეთვე დინამოელი ა. იუშკინი. ორი სხვა ფინალისტი, როგორც უკვე ვთქვით, სანუგეშო რბოლის შემდეგ გამოვლინდება.

სსრ კავშირის ჩემპიონატი სალიდარო რბოლაში

ბულო 7 წრით ჩამორჩა. მესამე ადგილი ა. ვასიკინმა (ლიდერი ბ. ივანოვი) მოიპოვა, რომელსაც რომანოვმა 8 წრით გაუსწრო. ამ სამეულმა ფინალში მონაწილეობის უფლება მოიპოვა.

საპარტიველოს ტელევიზია. 29 სექტემბერი. დილის ტანვარჯიში — 9.00 (2), რიტმული ტანვარჯიში — 19.15 (2); საერთაშორისო შეჯიბრება მოტოსპორტში (გადაცემა პოლსონიდან) — 19.45 (2); ევროპის ჩემპიონატი ფეხბურთში: სსრ კავშირი — იტალია (ვაყები) — 24.00. საპარტიველოს ტელევიზია. 29 სექტემბერი. სსრ კავშირის ჩემპიონატი ფეხბურთში: „გურია“ (ლანჩხუთი) — ცსკა — 22.55. საპარტიველოს რადიო. 29 სექტემბერი. სსრ კავშირის ჩემპიონატი ფეხბურთში: „გურია“ (ლანჩხუთი) — ცსკა — 20.00.



სპორტული გეგმები

გარდაიცვალა რესპუბლიკის დამსახურებული მწვრთნელი კონსტანტინ ტიმოტეს ძე გრომოვი. კ. გრომოვი 1918 წელს დაიბადა თბილისში, შრომითი საქმიანობა 1935 წელს დაიწყო თბილისის განათლების განყოფილების ცენტრალურ სატანვარჯიშო სკოლაში, სადაც თითქმის ნახევარი საუკუნე მუშაობდა. ამ ხნის განმავლობაში მან არაერთი ნიჭიერი ტანვარჯიშე და აკრომატი აღზარდა, მათ შორის ქვეყნის ჩემპიონი ჭაბუკია შორის გიორგი გრომოვი, რესპუბლიკის პირველობების გამარჯვებულები და პრიზორები — უ. ვარდაიშვილი, მ. და ზ. თავართქილაძეები, გ. ბუენაშვილი, ჯ. ნონიაშვილი. იყო საქართველოს ნაკრები გუნდის მწვრთნელი სპორტულ ტანვარჯიშში.

1968 წელს კ. გრომოვს საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელის წოდება მიენიჭა. სამაგალიტო სპეციალისტი დიდი შრომითი მოყვარეობით, პრინციპულობით, გულსხმიანობით გამოირჩეოდა.

დიდი სამამულო ომის პერიოდში სამშობლოს დამცველთა რიგებში იმყოფებოდა, რისთვისაც მთავრობის რამდენიმე ჯილდო მიიღო. სპორტში ნახევარფინალურ ნაყოფიერ მუშაობისათვის საქართველოს უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის სიგელის დაჯილდოვდა.

კონსტანტინ გრომოვის ნათელი სახე დღესაც დარჩება მისი კოლეგებისა და აღსაზრდელების მეხსიერებაში.

საპარტიველოს ტანვარჯიშის ფედერაცია.

„სპორტობიო“

გუშინეფი მოსკოვი შედგა „სპორტობიოს“ მორიგი 39-ე ტირაჟები. „სპორტობიო 6 45“-იდან: 7 (კლასიკური ჭიდაობა), 14 (აქადემიური ნიხბოსნობა), 15 (ბადაჯიბითა და კანოეებით ნიხბოსნობა), 37 (აკრობატიკა), 43 (ტურნიზმი), 47 (ჭადრაკი). „სპორტობიო 6 38“-იდან: 4 (კრივი), 13 (სამთოსათბილამურო სპორტი), 15 (ბადაჯიბითა და კანოეებით ნიხბოსნობა), 18 (მძლეობა), 35 (შიბიანი პოეტი).

პარანა და პთარკი...

ცენტრალური ტელევიზია. 29 სექტემბერი. დილის ტანვარჯიში — 9.00 (2), რიტმული ტანვარჯიში — 19.15 (2); საერთაშორისო შეჯიბრება მოტოსპორტში (გადაცემა პოლსონიდან) — 19.45 (2); ევროპის ჩემპიონატი ფეხბურთში: სსრ კავშირი — იტალია (ვაყები) — 24.00. საპარტიველოს ტელევიზია. 29 სექტემბერი. სსრ კავშირის ჩემპიონატი ფეხბურთში: „გურია“ (ლანჩხუთი) — ცსკა — 22.55. საპარტიველოს რადიო. 29 სექტემბერი. სსრ კავშირის ჩემპიონატი ფეხბურთში: „გურია“ (ლანჩხუთი) — ცსკა — 20.00.

რედაქტორი თ. ბაჩიჩილაძე

საპარტიველოს სპორტსაკომის სპორტმინისტრის ზამთროს საცურო აუზი (ჭავჭავაძის 49-ა) ცურვის მოყვარულებს გიწვევთ გამაჯანსაღებელ ჯგუფებში. მეცადინეობა შედგება დილით, შუადღით და საღამოს საათებში. გახსნილია აგრეთვე საოჯახო და ქალთა სპეციალური ჯგუფები, რომლებსაც გამოცდილი ინსტრუქტორ-მეთოდისტები ავარჯიშებენ. მეცადინეობა დაიწყება ა/წ 1 ოქტომბერს.