



# კატივი დამარცხებულთა გამარჯვებისა

რეზონ თაბუკაშვილის მკითხველის წინაშე წარდგნა არ სჭირდება. პოლონ ათელეულის საქართველოს საზოგადოებრივი და კულტურული ცხოვრები წარმოედგენერა მისი ფილმების გარეშე. მკითხველმა, რა შემა უნდა, იყოს, რომ რეზონ თაბუკაშვილის შემოქმედებითი ინტერესების სცენირიში ცნობილ ქართველ თუ უცხოულ მოღვაწეთა და ხელოვანთა გვერდით სახელგანთქმული მთავავლელი მიხეილ ხერგანაც მოექცა. ჩე-ისინორმა მიხეილ ხერგანის ცხოვრებას, მისი დაღუპვის სულისშემძრევა ამბევს უძრავა მეტადა სანდერესა, ინციდენტით გაცემულ ფაქტებულ ფაქტში „მიხეილ ხერგანი“, რომელიც ნაწილად კინოდილონგისას „შთანა მათონი“. სწორედ ამ ფილმშეა საუბარ დღვევადელ ბუბლიკი კაში, რომელიც ამოღებულია პაატა ნაცვლიშვილის წიგნიდან „ბერნი-უზ ჭირისუფლია“.

შემცილ ხერგიანი ხერგიანთა  
მთამსვლულობა კალის უბრწყინ-  
ვალეს წარმომადგენელი იყო. პი-  
რველი მწვერვალი — ბანგურიანი —  
— მან 13 წლისამ დალაშემა. რო-  
ცა მარა-ბიძის უკითხვით უცდევნა  
ალპინიადას, რომელსაც სანდრო  
გვალის, მიხილის ძალა — გესა-  
ნის ხერგიანი და ბიძა — მეტაშე  
გვარლიანი მიუღიბდენ. წინ, ბა-  
ნგურიანზე დაწყებულმა გზამ მი-  
ხეილ ხერგიანი კავკასიონის, ალ-  
პების, პამიჩისა თუ ტრან-შანის  
ურთიერთ მწვერვალუბთო მიყავა-  
ნა. არაერთი სასახლო გამარჯვება  
მოიპოვა მან ამ გზაზე. მიხეილ ხე-  
რგიანი სამჭერ იყო საბჭოთა კავ-  
კისის ჩემპიონი მთამსვლულობაში  
(კერცხვანის და დარწყმანი შედლ-  
ებზე ორისას ვამბობთ). იგი იყო  
ქვეყნის მრავალგზის ჩემპიონი  
კლდზე ცოცაში (1952 წლიდან  
სიკვდილამდე მიხეილ ხერგიანს  
სარიცხის ას სახეობაში ბადალი არ  
ჰყოლობა არა მატერი საბჭოთა კა-  
ვკისში, არაედ მთევლ მსოფლი-  
ობის); ამასთანც იგი გახლდათ  
ერთ-ერთ პირველი საერთაშორისო



“ ევე, მწვერვალის ძირში მყოფ  
იტალიურ ჯარისკაცებს ანუფრიკო-  
ვები და რომანოვებს ვიბრძებინ გა-  
მოართვეს და კულუარის კულობის  
კენ წავიდნენ სიჩრდლით. იტალიურ  
ლმა ითვიცებოდა მათ ექიმის გამო-  
ძახება შესთავაზა. ნერა ექიმის უკა-  
ლა შესძლებოდა: რომანოვი თვალ-  
არის ექიმი.

„კოროფიტე“, „დიანა“, „ვენერა“

დღეში 45 წუთს, აუზში ცურავენ.  
თვეში ოთხერ მათს განკარგულე-  
ბაშია საუნა, ამდღნერვე შეუძ-  
ლიათ მიიღონ შეაპი „მარტო“.

— ასეთებს ცურვებს სპეციალისტები ასწავლიან. გარდა ჯგუფურისა, ზოგიერთისათვის კორქიშის ინდივიდუალური კომპლქსებიც გვიჩვეს.

ଦୁଇଶତ୍ରୁଦିଲ୍ଲ କ୍ଷେତ୍ରପଥରୁ ଉପରେ  
ନୀତିଶ୍ଵରାଳ୍ପିଲାହିନ୍ଦ୍ରମଧ୍ୟରେ ଦୋ କୃତ-  
ନେତା ପାଞ୍ଚଶିରାଳ୍ପି ଉପରେ ତେବେହୁ,  
ଦୁଇଶତ୍ରୁଦିଲ୍ଲ ଦୋଳାଳ୍ପି ଗୁଣିଲା ଦାମାର୍ଥୀ  
ଦିନରେ ଦୋଳାଳ୍ପି କ୍ଷେତ୍ରପଥରୁ ନୀତିଶ୍ଵରାଳ୍ପି  
କୁଳରୂପୀ ମନୀଷାଳ୍ପି ପାଞ୍ଚଶିରାଳ୍ପି  
ଦୁଇଶତ୍ରୁଦିଲ୍ଲ ନାହିଁରାତରିନେ ଦୋଳାଳ୍ପି କୁଳରୂପୀ  
ନୀତିଶ୍ଵରାଳ୍ପି କୁଳରୂପୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦୁଇଶତ୍ରୁଦିଲ୍ଲ ଦୋଳାଳ୍ପି କୁଳରୂପୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦୁଇଶତ୍ରୁଦିଲ୍ଲ ଦୋଳାଳ୍ପି କୁଳରୂପୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

● ხამი თვე არც ისე დიდი დრო  
ამისათვის, რომ შორს მიმავალი

მეგობარი იური ბურლაკოვი თავისი  
შესაბინაზე წიგნში „მთამსკლელი“  
წერს: „აპარატის ტია დაღმისა თავ-  
ასას არ სცემს ალინისტებს. სა-  
კვლილი თითქოსდა თამაზის წეს-  
ებში შედის... მაგრამ ამ სიკვდილა-  
მართლაც თავისი დასცა კველის  
ამ თავისარატები სიკვდილის ამ-  
ბევია რეზო თაბუკაშვილის ფილმის  
ძირითადი თემა, თუმცა იგი მანაც  
სიცოცხლის ერთ მთალიან საგალო-  
ბოდა ალიქტება. იყიდუში თითქმის  
არ არის ის, ჩაც ზეგმოთ იყო მო-  
თხობილი. ვეტორი გულისხმიბს,  
რომ მაყურებელმა, თანამცემრვე  
ქართველმა მაყურებელმა ეს ყველა-  
ფერი უკვე იცის.

თუ ზიტონი საკუთრივ ხელისა მოგვიანების სასორისული წილი წარმატებების ამბები კინგადა ღოვგრადისტებს არაერთხელ ალუბებულებით ფრჩქე მისი ტრაგიული აღსასრული ამ თვალისაზრისით ფარეთურად ცუცული იყო. თუმცა ჩვენი გამოქვეყნებული აპულიერი ცირკულაცია, რომ მინებილ ხელგინის უკანასკნელი ასკლის დასაწყისის რომის ტრალევიზიას გადაუცა ტრაგედიამდე რამდენიმე საათით აღრე. მოთვე ფილმის საუკეთესო ხაზი ამ ჭირის ძიებაა. საერთოდ, ჩეხოზ თაბუკაშვილმა თვალის ამ ნიმუშებარშიც როული გზა აირჩია — მან გადაწყვიტა, არითადად განამდე უცნობი ან ნაკლებად ცნობილი მასაზე გამოეყენებინა. ასე რომ, იმ მთავრის ფირის ძიებაში შან მაყურებელს ასეართი უნიკალური კინო, ფოტო თული ტერებარულული ღოკუმენტი გაცნონ.

ტრიპის დასასვენებელი მარტ აკა-

კავკასიული ალბორზის სის სიტყვის  
მიონხოილება XVIII საუკუნის შეირჩევის  
ნახევრიდან ითხებ მოხევეთი იწყება და ისევ მიხეილ შერგიანა-  
შვე მოდის.

შემდგე ეკრანზე ჩანს ვეორესტეზ  
ჰირველი წარმატებული ასკროს  
ხელმძღვანელი, ბრძანების გეგმება-  
ლი, ლორტიდი ჭონ ჰასტი, რამებოლც  
მიხილ ხეგიანზე ლაპარაკიბა.  
იგი მაშინვე გამოეხმაურა რეზო  
თამაკაშვილის თხოვნას, მისი ფი-  
ლისიათვის ფრიზე გადაღებინა  
თავისი გამოსალა და ლორტონიდან  
გამოზავნა მეგონირების ხელით.  
ამსობაში იტალიულებს არმანოდ  
და რიკის თაოსნობით შევე უ-  
ტანიათ ალექსი ქართული მემო-  
რალიდა სუალების ძირის დაუ-  
დგომა. თვით ამბავი და რიკი  
კი იმ ხნებში იტალიის რესპუ-  
ბლიერის სენატორად უიჩევათ. მან  
დიდებულ სასახარულო ცნობა და-  
ულო, მოუკალ კლდეზე ზვავასა თუ  
ყინულეთში ვინც აღდგრულა, ვინც  
არ ისურა უსაფრთხო შარაგზაზე  
მარტოდ სიარული და სიკვდილ-სი-  
ცოცხლის ბაჭრით გადაუბა მომეს  
ოვისა. ვინაც ზნეობის უმაღლე-  
სი მწვერვალი დაიპყრო, მაშინაც  
კი, რიკა მთის მწვერვალის და-  
ყრობა არ მოხერხდა, ვისაც ფრთი-  
ბი ესახა, რამეთუ თვალშეუდაბ  
კლდეზე ციცაცა. მისთვის ფრენა  
იყო. ეს ფილმი მოკრძალებული პა-  
ტივადა დამარტებულოთა გამარტვე-  
ბისა. ნათელი იყოს სხვონა თქვენი,  
ვინც სამარის ლოდებად არჩიეთ  
მთანი მოაწონა".

**“ଭାବନା”, . , ୩୧୬୦ରୁ**

● ბატონი იან, ქოთერატივის  
შიზანი, რომლის წევრიც თვევნ  
ბრძანდებით, აღამინის ჭანმრთე-  
ლობის გაეუძაა, ეს აღმათ არა-  
ნკლებ ხდიმულია, კორე ამ ხა-  
რდება, მოქნილი ხდება.



# როდეოები ვილაპარაკოთ პროგლოება?

დასახლდება

ახლა კი იმის შესახებ, თუ რო-  
ისას ასახული ჩვენი გუნდმა,  
რომელიც ძირითად დაკამატე-  
ბული იყო აქტრისტების რეს-  
ტორაზე, სკოლის აღმარილე-  
სით (დირექტორი მიხეილ გვე-  
ლია). ქვედავე უნდა დინიშნოს,  
რომ მათ თავი არ შეუტევენათ  
— ერთ პირები დღის ურთის მე-  
ტამა დაგილი მოიპოვეს. თოქოს  
სასუკელური არ უნდა გვინ-  
დეს, მაგრამ... ისეთ ტრა-  
დიტული ძლიერ რეალში, რო-  
გორის ხეობისა, ჩვენის სპორტ-  
შეჯიბრისა, გამოჩინების თა-  
ვი. ის, რომ ჩვენი გოგონებში არა  
ვის ანდეს ასეთი რაგის შეჯიბრი-  
ბაში გამოსვლა, უკვე დამათიქ-  
ებებით დაიკავა. მხოლოდ ბიჭის შედეგების  
გადაწყვეტილოთ. მათ შორის საუკე-  
თესო გალაზე პეტრიაშვილი მხო-  
ლოდ მე-11 იყო, დანარჩენმა თო-  
ხმა მე-13, მე-15, მე-18 და მე-19  
ადგილით დაიკავა. მხოლოდ მათ პი-  
ლობების ქვემოთ კადეგ დაუბრუ-  
ნებით. იმა იმათხე ვოჭათ,  
ვინც უკველი მეტად გამოჩინა  
თავი. ესენი არან დაგით გავოშ-  
ვილის აღსაზრილობის შედეგების  
ტრადიტულის ინსტრუმენტის I კურსის  
სტუდენტი თამაზ ბერიძეშვილი  
და თბილისის 53-ე სკოლის მეოთ-  
ეკლასელი თინა ვართიძე, გოგონე-  
ბმა. მთელი შეფიბრება სტადიო-  
რად ჩაატარეს. მხოლოდ ნებისმიერ-  
ის პროგრამის მეორე ვარჯიშიში  
ჩამოჩინენ ტრლიატელთა წყვილს  
ორგანიზება გოგონების და სანი-  
სლავ პეტროვი ასპარეზობას.



ვილი ვართანვი, აფანას იანაკო-  
ვი, იოსებ თუთიძემები და სანი-  
სლავ პეტროვი ასპარეზობას.

— საბჭოთა კავშირის დამსახუ-  
რებულმა მეტად გამოიყენა, აქტობრი-  
ების საკუთრი ფედერაციის თავ-  
შემდებრის ასაგილებულებების გამო-  
დებულების ჩვენი გოგონებში მა-  
ლიანი შეფასება მისცა საქართვე-  
ლოს. აქტობრითა წარმტებას, მა-  
გრმ ისიც თქვა, თქვენი მეტად გა-  
დას ენთუზიაზმი გაუკელდათ.  
რას იტყვით ამის შესახებ?

**ჭუმბერ ლაშხი:** — ნათევამია,  
სხვის იმშე ბრძენიათ, შეიძ-  
ება გოგონების არ ცდება, თუმცა,  
ჩვენი მეტად გოგონები, საქმეს თით-  
ქმი მონდომებას არ ვიღებთ.

○ რას უნდა მოვაწეოთ ის,

რომ მეტომელ გოგონები უკიდრე-  
ბაში ჩვენგან საერთოდ არავინ

გამოსულა, ხოლო ვაჟებმა ვერაფ-

რით გამოჩინება თავი?

ჭუმბერ ლაშხი: როდესაც კონ-

კურტეცია გიზიარდა, ვარჯიში

აქტობრი, მაგრამ ცისალში, სადაც

თოქოს ითხევით იყო, რომ ბათუ-

მეტომელი არავინ ვერების მი-

ნის მეტომელი მიზნით და

მშეური დარღვეული მეტომელი

მონდომებას მისცა მნიშვნელოვანი

</