

საპროლაბრეპო სსრ ფიზიკური კულტურისა და სპორტის სახელმწიფო კომიტეტისა და პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ И РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА ПРОФСОЮЗОВ

28 თებერვალი, კვირა, 1988 წ.

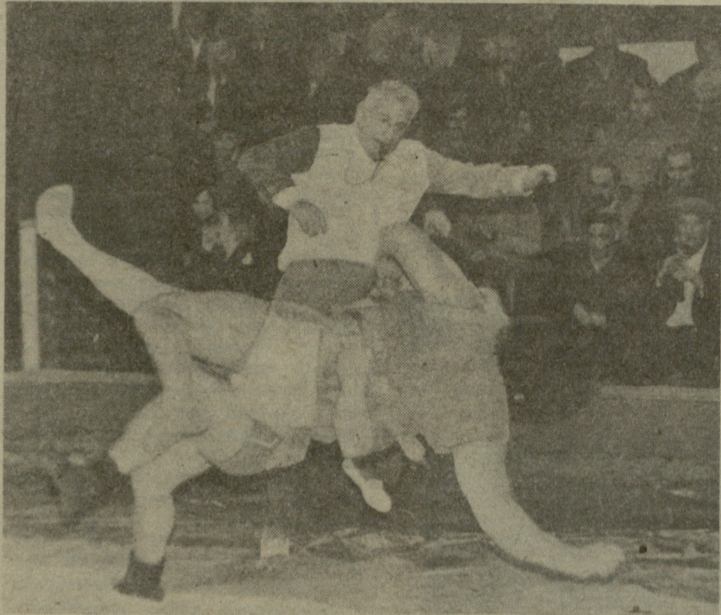
№ 42 (9709) ჯანსი 3 კბ.

გამოცემის 1934 წლის 13 აპრილიდან

პროლაბრეპო ველა ქვეყნის, ვეარტით: ზი ბამარავეაშვილის ნანა იოსელიანისა და ელენა ახმეილოვისა და მათგანთი მამი

ლირსული ვებოქე

როგორც იცით, მატჩში საბოლოო გამარჯვების მისაღწევად ნანა იოსელიანს ნახევარი ქულა უკიდრია, ამიტომაც მეტოქე პარტიის სათამაშოდ იგი კონკრეტული მიზნით გაეშურა და შეიძლება ითქვას, აუღლებლად შეასრულა თავისი პროგრამა-მიზნობა.

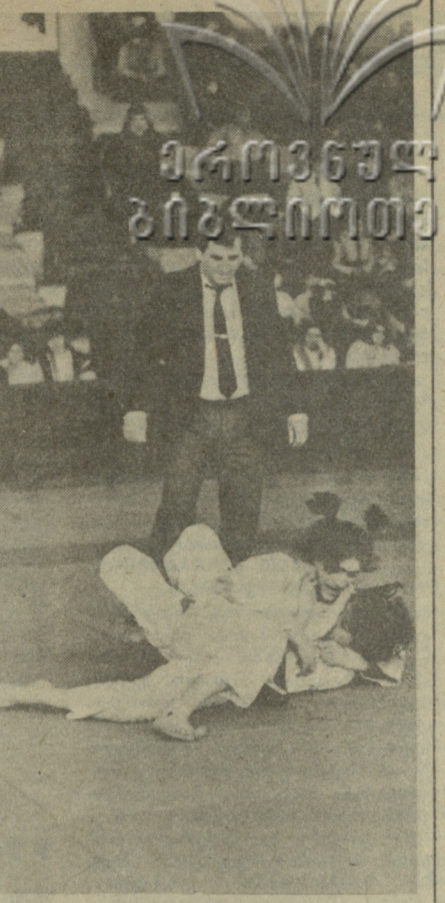


კავათი დასასრულს უახლოვდება

სარედაქციო ფოსტაში კვლავ გვხვდება წერილები, სადაც მკითხველები აზრს გვიზიარებენ საქართველოს სოციალური წინსვლისადმი და სპორტის საზოგადოებისთვის მოხელნილი სახელის შერჩევასთან დაკავშირებით.

ზოგიერთ რესპუბლიკაში პროფკავშირულმა სპორტულმა საზოგადოებამ შეინარჩუნა ეროვნული სახელები, მაგალითად, „კალევი“, „უალგირისი“, „ლაუგავა“, „ზანმეტი“, ჩვენს ახალშექმნილ სპორტსაზოგადოებასაც დაეუბრავით ერთ-ერთი ადრინდელი სპორტსაზოგადოების სახელი „განთიადი“ — გვწერს საქართველოს სსრ ფიზკულტურისა და სპორტის დამსახურებული მუშაკი ი. ბოჭორიძე.

ჩვენში ქალთა ძიულთა ფაქტორად ახლა იკიდებს ფეხს და შეჯიბრებებში ჩერჯირობით ძალზე ბევრია მოულოდნელობები, გამარჯვებულთა შორისაც ხშირად ვხვდებით ახალ სახელებს. მოკლედ, ნაცნობი გარემოებაა, რომელიც ჩვეულებრივ, სპორტის ახალი სახეობის განვითარების საწყის ეტაპს ახასიათებს.



სწორედ ამ ნიშან-თვისებებით ხასიათდებოდა საქართველოს დიდი პირველობა გოგონათა შორის, რომელსაც თბილისის განათლების სამმართველოს ქილაობის ხეციალიზებული სპორტული სკოლის დარბაზში უმასპინძლა. სურათზე ამ შეჯიბრების ერთ-ერთ ეპიზოდს ხედავთ (დაწვრილებით მასალას ჩვენი საზეთის უახლოეს ნომერში შემოგთავაზებთ).

ალექსანდრე კოტორაშვილის ფოტო.

არაბრთხელ დაიწარა და ითქვას, რომ ქვეყნული-კური პირველობები მალალ დონეზე უნდა ტარდებოდეს. მაგამ, კვლავ გვხვდება გულგრილობისა და „შინაური“ შეჯიბრებებისა და სხვა სხვაგვარი დამოკიდებულების ფაქტორი. საზოგადოებას უნდა ახსნას ბაპურიანში ბამარტული შოტენილაშუაქითა რესპუბლიკური შეჯიბრება დაბალ დონეზე ჩატარდა.

კვირიდან კვირამდე

„პრაბდა“ — 22 თებერვალი. საბჭოთა დიდოსტატების წარუმატებლობა გამოსვლამ პრეტენდენტთა მატჩებში ქალაქის მოყვარულთა სამართლიანი გულისწყრომა გამოიწვია. ამ მტკივნეულ საკითხზე ესაუბრება მკითხველს საერთაშორისო დიდოსტატი ა. სუეტენი სტატიის „კვლავ ქიში გამოგვიცხადეს“.

„სომეხსაქიბ კულტურა“ — 25 თებერვალი. „სპორტი, სპორტი, სპორტი“ — ამას წინათ საბჭოთა კავშირის კალათბურთელთა ნაკრები პირველად შეხვდა პროფესიონალთა გუნდს „მილოვი ბაქსი“. თამაშის რეპორტაჟი გადასცა 44-მა ქვეყანამ, ჩვენ კი 45-ე აღმოვჩნდით. რატომ მოხდა ეს? ასეთი შეკითხვით მიმართა ერთმა მკითხველმა გაზეთს.

27 თებერვალი. დასვენება სრულიად არ ნიშნავს უმოქმედობას. ამ თემას ეხება სტატია „დასასვენებლად — მთებში“, რომელიც ქვეყნდება რუბრიკით „კლუბი“ „ჯანმრთელობა“.

„სომეხსაქი სპორტი“ — 28 თებერვალი. „წავების უფლება?“ საბჭოთა ფეხბურთელთა ნაკრები დიდი ხანია ისეთი დიდი ანგარიშით არ დამარცხებულა, როგორც „სკუპადრა ამურასთან“ ბარიში — 1:4. გაზეთის კორესპონდენტი ესაუბრება ნაკრების მთავარ მწვრთნელს ე. ლობანოვსკის.

26 თებერვალი. „ზაფხულის მოტივები თებერვალში“. წელს გაიმართება სტუდენტთა ზაფხულის საკავშირო თამაშების ფინალები. რა მიზნებს ისახავს ეს ღონისძიება? გვესაუბრება თამაშების მთავარი მსაჯი, პროფკავშირების საკავშირო სპორტული საზოგადოების საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე მ. ელისეიანი.

27 თებერვალი. რუბრიკით „უგრი-მო პორტრეტი“ იბეჭდება წერილი „უკანასკნელი მცველი“, რომელიც მოსკოვის „სპარტაკის“ მოთამაშეს სერგეი ბაზულევს ეხება.

27 თებერვალი. „ფლამანდიური სასწაული“. ე. მაქეიას სტატიის გაეცნობით მინსკის „დინამოს“ მეტოქეს ბელგიის „მეკელენს“.



ბალაგერი



თელავში სპორტული კომპლექსის გახსნით საგრძნობლად გამოცოცხლდა მოზარდთა შორის სპორტული და გამაჯანსაღებელი მუშაობა. ამ სურათზე, რომელიც ჩვენმა სპეციალურმა კორესპონდენტმა ალექსანდრე კოტორაშვილმა გადაიღო, კალათბურთელთა და ფრენბურთელთა ვარჯიშის მომენტებია ახასული.

25 წელი დიდ მსტრადზე

„სტად“ 100 წლისანი იუვენ მაშინ, „ორერა“ რომ შექმნა. ცხადია, ოთხივე ერთად აღებული. დღეს ამ „ორთმეტრიკით“ 1189 წლისანი არიან. მაგრამ ეს პარალელი ერთობ პირობითია... „ორერას“ ძველი შემადგენლობიდან რომ მხოლოდ ორი წევრი შემორჩა — რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტები თეიმურაზ დავითაია (იგი ანსამბლში მისი დარჩენიდან გამოდის) და გენო ნადირაშვილი (23 წელიწადია მღერის „ორერაში“). აი, დანარჩენი ორი წევრი კი გვიან მოვიდა კვარტეტში — დავით სხირტლაძე 8 წლის წინ, ხოლო ვახტანგ კუცია ხუთ მეორე წელიწადია...

რეპერტორში სპორტული ჯანსაღის კორესპონდენტის ხელშეწყობით ანსამბლი არ გაუკვირდება — წარსულში ოთხივე სპორტსმენი იყო და სპორტთან დღესაც მეგობრობენ...

როდისაა „ორერას“ იუბილე, რით გავსახარებთ ქართული ესტრადის მოყვარულთ? — პირველი კითხვით მივმართეთ ანსამბლის ხელმძღვანელს გენო ნადირაშვილს. — „ორერას“ 25 წლისთავის აღსანიშნავი დღეები აპრილ-მაისში გვექნება ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში. ახალ პროგრამას ვამზადებთ, ცხადია, ძველი, საიუბილეო ნომრების ჩართვით. სცენარს სპეციალურად ავთანდილ გელოვანი და გემალი ბათაშვილი წერენ. ჩვენს კონცერტებში გამოვლენ ნაწი ბრეგვაძე, ვახტანგ კიკაბიძე, ქართლოს კასრაძე, „ორერას“ პირველი ხელმძღვანელი რობერტ ბარძიმაშვილი. დღეს მეტს ნუ მათქმევინებთ, დაიცადეთ... თრიოდე თვე.

ვიცი, რომ თავის დროზე ოთხივე ნიჭიერი სპორტსმენი იყავით, მაგრამ „დინამოზე“ რა უნდა „ორერას“?

ჩვენი საკუთარი ბინა — „ორერას“ შემოქმედებით ლაბორატორიას რომ ვეძახდით — ძველი ფილარმონიის შენობაში პლენარულად აღარ გვაქვს. დინამოელებმა, ჩვენმა ძველმა გულშემატკივრებმა, თავისთან შეგვიკვლევს. სტადიონის დირექცია ყოველმხრივ აელს გვიწყობს.

„ორერაში“ თავდაპირველად მღეროდნენ რომერტ ბარძიმაშვილი, ზურაბ იაშვილი, თამაზ ფანჩიძე, თეიმურაზ დავითაია, მერე ანსამბლში მოვიდნენ ვახტანგ კიკაბიძე, ვალერი ლომსაძე, გამოდიოდა თქვენთან ნაწი ბრეგვაძეც. დღეს ანსამბლი სანახევროდ გადახალისდა. ოსტატობა, შეხმატკიბლება, ეროვნულობა, ხალხურობა, თუ გნებავთ, საკუთარი ხელწერა კი არ დაკარგულა. გვერწმუნეთ, ქართული ესტრადის ძველი თავჯანსმცემლებისათვის ეს ძალზე სასიამოვნო ფაქტია.

გმადლობთ ამ სიტყვებისათვის. პირდაპირ გეტყვით, „ორერას“ დანიშნულება სწორედ ეს არის.

მართალია, ერთად მღერისხართ, მაგრამ ინტერვიუსთვის, ალბათ, უნდა „გავყოთ თქვენი ხმები“. შევთანხმდეთ: თითოეულმა ჯერ, ასე ვთქვათ, „მოკლე ბიოგრაფია“ გვიამბოთ, მერე კი... „ჩემპიონობის“ ამბავი სპორტში.

გენო ნადირაშვილი: თავიდანვე გეტყვით, რომ „ორერას“ არც ერთ წევრს არა აქვს მიღებული სპეციალური ვოკალური განათლება, აი, მუსიკალის (ფორტეპიანო, კონტრაბასი, ვტარა და ა. შ.) დიპლომები კი უკვეს გვიდევს ჯიბეში. მიუხედავად ამისა, ოთხივე მღერით, პირადად მე უკვე სამი ათეული წელია. თავდაპირველად გიორგი გაბესკიარას ჯგუფში გამოვდიოდი, მერე „ორერაში“ კონსტანტინე პევენერთან, დღეს კი „ორერას“ ერთ-ერთი ვეტერანი ვარ. ...გათოზ ჯეჯელავამ მეხუთეკლასელები შოთა იაშანიძე და მე სახელგანთქმული 35-ე საფეხბურთო სკოლაში მიმიყვია, ერთ მერხზე ვისხვითი. სწავლით ხომ ფრადლზე სწავლობდა, ფეხბურთში კი თავიდანვე ოსტატი იყო — ბურთს ვერ არათმევდი. შესანიშნავი მწვრთნელები გვეყავდა მაშინ — ძმები ჯეჯელავები, არჩილ კიკნაძე, მიხეილ ბერიძეშვილი, ჯონდა შავდია, ოტია ჟორდანიანი, ვალანთა გვარჯალაძე. მე დავცაში ვთამაშობდი და, როგორც მეუბნებოდნენ, იმდენ ვიძლეოდი, მაგრამ ესტრადამ გადაძლია. ფეხბურთის მაინც არ ვლატობ — „ორერაში“ ფეხბურთის გუნდი გვეყავს ჩამოყალიბებული — 11 ძირითადი მოთამაშე და 4 სათადარიგო... მათ შორის ქალბ. საკუთარი ფორმა გვაქვს, შიპებანი კედლებიც. თუ მინი-ფეხბურთის ვთამაშობდა, კვარტეტში ძირითად შემადგენლობას წარმოადგენს. როგორც მოგახსენეთ, მე მცველი ვარ, თეში დავითაია ჩვენი გუნდის კაპიტანია, ცენტრალურ თავ-

დამსხმელად თამაშობს, დათო სხირტლაძე მეორე მცველია, აი ვახტანგ კუცია კი ნახევარმცველი. დავითაია, კარგი სისწრაფე აქვს. მოგეხსენებათ, სულ რედაქციებში დასვენებას თავისი კარიკატურებით. შრავალი საერთაშორისო მატჩი გვაქვს ჩატარებული (დიხ, ბრეჯვალისად გარეშე — „ორერა“ ხომ სხირტლაძე სასწავლოდ გასტროლებზე) — ნეპალში, მალტაზე, შრი-

„ორერა“... უმიკროფონოდ



ლანკაში, კოსტა-რიკაში, იემენში, თინეთში, კუბაში, წარმოდგინეთ, მექსიკაში კი. ყველა შეხვედრა მოვიგეთ, აი, იემენში კი ფრედ (1:1) ვითამაშეთ... ცხადია, აქაც ადგილობრივ მოყვარულთაგან. ერთხელ კიშინიოტოში გასტროლებისას ზედინედ დავამარცხეთ რამდენიმე გუნდი. ბოლო თამაშის შემდეგ მტრუნენი კონცერტზე დავბატონეთ, მხოლოდ არ ვუთხარი, რომ ჩვენ გამოვდივართ. სცენაზე, რომ დავინახეს, გზოდნენ — მართლა ფეხბურთელები გვეგონეთ!

თეიმურაზ დავითაია: ქართული ესტრადის... ბაქურბანიშვილი შემიყვარდა. ზაფხულში გახლდით იქ პატარაობისას. ბიჭებმა მოხარეს, საღამოს პარკში მოდიო. იქ ვიქარდ სეფაშვილი და სოსო იბრალიძე მღეროდნენ. მაშინ აღმერა სურვილი მეც საესტრადო მომღერალი გამოვსულიყავი, შევიძლება ითქვას, სეფაშვილი და იბრალიძე გახლნენ ჩემი პირველი მუსიკალური მასწავლებლები. მალე უცხოენათა ინსტიტუტში შევედი და მის ვოკალურ კვარტეტში გამოვდი, მერე კი „ორერაში“ მოვხვედი.

...მეც 35-ე სკოლა დაამთავრე, მაშინვე იქ ჯერ სასწავლო ნაწილის გამგე იყო, მერე კი — დირექტორი. იმხანად საფეხბურთო სკოლისათვის საინტერესო სახაფხული (ორ-სამთვიანი) შეკრებები იმართებოდა ბაქურბანიშვილში. ფეხბურთის მომავალი ოსტატები ვარჯიშობდნენ მაშინ ჩვენს სკოლაში — ზურა კალოგივი, შოთა იაშანიძე, დიდი ხუნდაძე, ალითა კორტაძე, შოთა კიტია, შალვა კაკაბაძე. მიხარობდა, რომ მათთან მეც ვვარჯიშობდი. საკმაოდ სწრაფი იყავი, ნახევარმცველად ან გარემარბად მაყენებდნენ. პარალელურად მძლეობისაზეც დავდიოდი ანდრო ბელუკაძესთან ერთად მწვრთნელ ვალენტინ ლაბუნსკისთან. ცურვაც მომწონდა, მაგრამ „დინამოს“ აუზზე არ მიმძღვინე, ჯგუფი შევსებულაო. ბედნიერი ვარ, რომ ჩემი შვილი მაინც გამოვიდა მოცურავე — შოთა ახლა 15 წლისაა, ესტრადის კანდიდატია, რესპუბლიკის ნაკრების წევრი გა-

გამოვიტყდებით, კარგა ხანია გვიწოდდა „ორერაზე“ დაგვეწერა, მაგრამ თბილისში მისი მოხელთება, ხშირი ვასტროლების გამო, ვერა დავერ ხერხდებოდა. ახლა კი, მართლაც ოთხივე ერთად „გახვია ბადეში“ — ოთხივე ერთად შევხვდით რეპერტორის დროს... „დინამოს“ სტადიონზე. რედაქციის დავალებით ხულ ხვა ხაქმზე მისულნი, გავიცდით, როდესაც შევიტყეთ, რომ „ორერა“ ახალი წლიდან ჩვენი მთავარი სტადიონის ოსტატკალუბში გადის ყოველდღიურ რეპერტორს. ახალ, ხაიუბილეთ პროგრამას აშალებს. ჩვენც ვისარგებლეთ შემთხვევით. სამსაათიანი რეპერტორია აი, ამ ინტერვიუთი დამთავრდა.

ხლავთ. ისევე ჩემს ფეხბურთელობას დავუბრუნდეთ: რესპუბლიკის კაბლეთა და ახალგაზრდულ ნაკრებ გუნდებში ვთამაშობდი მიშა მესხთან, სერგო კორტიკაძესთან, ანზორ კეჯაშვილთან, ბორის სიჭინავისთან... ზურა სოტკიოვასთან, სოსო ლალიძესთან ერთად, მწვრთნელად არჩილ კიკნაძე და გიორგი ანთაძე მუშაობდნენ. მერე ტოლოში ჩამრიცხეს, ნესტორ ჩხა-

ლისის უნივერსიტეტის ეკონომიკის ფაკულტეტზე გავაგრძელე სწავლა, ვმონაწილეობდი აგრეთვე სტუდენტთა მხატვრულ თვითშემოქმედებაში. მერე ანსამბლ „კოლხეთში“ გამოვდიოდი, იქიდან 1978 წელს „ორერაში“ მიმიწვია კონსტანტინე პევენერმა, 1980 წლიდან კი „ორერაში“ ვარ. ...მოტივად და მოკრივე გახლავართ. მეექვსე კლასიდან ორი წელი კლასიკურ კილაობაზე დავდიოდი მწვრთნელ თამაზ ყურაშვილთან ტრეს-ს დარბაზში, მერე კრივმა გამიტაცა. სულ კასიუს კლიი მელონდებოდა — ვგროვებდი მის ფორტულათებს, ვინ იცის, რამდენი ურხალ-გახეთი გამინადგურებია მაკარტლით. დავით კვაჭაძე იმხანად პირველ ნაბიჯებს დავადა დიდ კრივი. 14 წლისა ვიყავი, მწვრთნელ გიორგი ნოზაძესთან ვვარჯიშობდი. დარბაზიდან სახლში რომ მოვდიოდი, ახლა უბნის ბიჭებთან ვვარჯიშობდი დაღამებამდე. ბარე ათი წყვილი ხელთათმანი მქონდა. სამწუხაროა, ერთ-ერთ ვაოქოზე მკლავი ამომივარდა და სპორტულ ვარიერას გამოვფხობე. გული მწყდება, რომ დღეს საჭარველოში აღარ გვეყავს გორგასლიძის, ნავასარდოვის, ხახუკაშვილის, ძმები დარბაისლების, რომ ახაფერი ვთქვა კვაჭაძისაიერი, მოკრივეები.

მახტანგ კუცია: მეც თვით-მოქმედებიდან მოვედი პროფესიონალურ ესტრადზე — სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის ორკესტრში ვუკრავდი კონტრაბასზე. მერე რადიო-ტელევიზიის ორკესტრში გადავედი გვი გაჩეჩილამესთან, იქიდან „ორიველაში“, „ციცინათელაში“, „დილოში“, „რეროში“ და „ორერაში“ (ჯერ მუსიკალურ ბას-გიტარაზე, მერე კი ვოკალური კვარტეტის წევრად).

...როგორც იცით, კარიკატურის ტიპ ვარ, ბევრს ვხატავ სპორტზე. მრავალი გამოფენის მონაწილე ვარ, თბის კონკურსის ლაურეატიც, მათ შორის მსკენიის ოლიმპიური თამაშების საერთაშორისო კონკურსის „ოლიმპიური ღიმილის“ ლაურეატიც ვაგხლი. ამჟამად ვამზადებ საკუთარ გამოფენას „ფეხბურთი 100 კარიკატურაში“, რომელიც ალბათ „მერანის“ საავიო-ფილო დარბაზში მოეწყობა მალე. სხვათა შორის, ფეხბურთზე ახალი სიმღერა დავწერე — „გულშემატკივრის სიმღერა“ ჩემივე ტექსტზე. — „გახარეთ აწ და მარად ჩვენი გულები — გლობლით და ჭულებით“. მისი დღიობით სტადიონზე, ფეხბურთის ახალი სეზონის გახსნის დღეებში შედგება. „ორერასათვის“ ეს მეხუთე სიმღერა სპორტზე. პირველი იყო გოგი ცაბაძის „ორკოს ბიჭებს“ (გახსოვთ — „არის, ასრულდა ოცნება...“ ჩვენი „დინამოს“ პირველ ჩემპიონობაზე 1964 წელს), ამას მოჰყვა ნოდარ გვაგურის „ტორაბელო“ (ქუთაისელი ფეხბურთელები რომ დაუბრუნდნენ უმაღლეს ლიგას), კარგი რუხურკიდის „ვიტალი დარასელას სხივას“ და კვლავ ნოდარ გვაგურის მოთავრავება პიმნი „მუშაობენ“ ზურა იაშვილის ინიციატივით რომ დაიწერა.

...პირადად მე მძლეობანი ვიყავი, თემისათვით მეც ვალენტინ ლაბუნსკისთან ვვარჯიშობდი მეშვიდე კლასიდან. სამი წლის შემდეგ თბილისის ახალგაზრდულ ნაკრებში მოვხვედი, პირველთაიერიგობანი გავხდი. სონუმში ერთხელ ვიქტორ სახევეთან ერთად ვიასპარეზე. ვიქტორმა ყველაფერი მოიგო, რაც კი შეიძლებოდა — სივრცე, სიმაღლე, ხამხტობი. თავიდანვე იგრძნობოდა, რომ დიდი ჩემპიონი გამოვიდებოდა. დღესაც ვეთავყვანები სანე-ვეშს. ცხადია, ძალიან მიყვარს ფეხბურთიც, ამა რა დამავიწყებს მიხილ მესხისა და სლავა მტრეველის პერიოდის „დინამოს“. ასეთ ნაღვი ფეხბურთის თმედივართ დღეს მეც და მეოთხედსაუკუნოვანი იუბილარი „ორერას“ ყველა წევრი.

დავით სხირტლაძე: მუსიკალური ათლეტის დამთავრების შემდეგ (ფორტეპიანოს კლასი) თბი-

საპარტოვალოს პროფკავშირის ხელმძღვანელობითი შტო. კულტურულ-მედიკალური სახლი, ბალნეო-სპორტისა და სპორტის ცენტრი. ბარდამშენა და საჯირობამ უფლება მოგვცა, ჩვენი გულს-ცივილო თუ მოსახრება თამაშად გამოეთქვათ. პრობლემა დღესაც საკმაოდ ბევრია. დავიწყებ იმით, რომ სპორტული საზოგადოებების გაერთიანებამ სახრუნავი საჯირობობლად მოგვიმატა, მტატები კი შემიცარდა. თუ „კოლხეთურში“ ადრე ორი შტატიანი ინსტიტუტური გვეყავდა და 31 ფიჯულტურული კოლუქტის ვუვლიდით, დღეს, როდესაც ოთხი საზოგადოება გაერთიანდა, მხოლოდ ერთი ინსტიტუტური მიღვას გვერდში, არადა, ახლა 93 ფიჯულტურული კოლუქტის უნდა მივხედოთ. თუ იმასაც დავუმატებთ, რომ სამტრედის რაიონის ფიჯულტურული კოლუქტებიდან მხოლოდ მესამედს ჰყავს მეთოდისტი, უფრო ნათელი გახდება, რა მძიმე ტვირთი გვაწევს. ყველაფერ ამას თავის დასაღვევის მიზნით როდეს ვამბობ. ადრე შიკრიკახოქის ფიჯულტურული კოლუქტებში ნახევარმტატებიანი მეთოდისტები ჰყავდათ, ახლა კი ვეამცირეს. ამ საკითხს სერიოზული დაფიქრება სჭირდება. ჩვენს მუშაობაში აქილევსის ქუსლად კვლავ სიყალბე რჩება, რასაც იწვევს თავსმხვეული არარეალური გეგმა-ვალდებულებები. მოდი, გულზე ხელს დავილოთ და ვთქვათ, არსებობს თუ არა იმის პრეცედენტი, რომ ვინმე გვემებს ნამდვილად ასრულდეს? ვის სჭირდება მიწერება, ციფრების ხელოვნურად გაზრდა? მევე რომ შემეველია, არავის სურს აღიაროს. ჩვენთან სოფელ ბაშის სახელობა მეურნეობამ თვითნაზღაურებაზე გადასვლა იმით დაიწყო, რომ ფიჯულტურის მეთოდისტის შტატი გააუქმა. ამ შემთხვევაში, როგორც ფიჯულტურის მუშაკს, მხოლოდ ის კი არ მაშთოთებს, რომ მათ კანონი დაარდვის, რის უფლებაც არ ჰქონდათ. მთავარი მაინც ისაა, რომ ბევრს ცუდად ესმის ფიჯიკური აღზრდის როლი, არ იცნავენ, ან არ სჯერათ სტატისტიკის, რომელიც გვაუწყებს, რომ იქ, სადაც ფიჯულტურა სათანადო დონეზეა, ავადმყოფობის გამო გაცილებით ნაკლებია და მეტიც ეკონომიკური ეფექტი.

ფიჯულტურის ავტორიტეტისა და როლის ასამაღლებლად გეცდებით ფასიანი ჯგუფების გახსნას. ჯერჯერობით მხოლოდ რბენის მოყვარულთა კლუბი გვაქვს. არიოლში გავხსნი სპეცნოსო კლუბს. 26 სენიდან, რომლებიც სპორტისთვის არ გამოდგება, დახლოებით 9-10 სენი, გამაჯანსაღებელ ჯგუფს უნდა დავუთმოდ. მომავალში მოვწყობთ სენსონათა ტურისტულ ლაშქრობებს. თუ რაიონის ხელმძღვანელები ამოგვივადება მხარში, მდინარე ვაბისწყალზე გვიდა მოვწყობთ საფუბარი, სადაც ცუხრის შესწავლა შესაძლებელი იქნება.

ფიჯულტურის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის თანადგომით რაიონში მოვავწყობთ ანექტური გამოკითხვა იმის თაობაზე, სად რომელ სპორტის სახეობა განვითაროთ და რა ბაზები ავაშენოთ. ჯერჯერობით კი სპორტულ ბაზების დეფიციტს საშუალო სკოლების ხარჯზე ვინახავთ. რაიონის სკოლების ერთ მესამედში შევიბრუნებთ ვატარებთ. აქედან 7 სკოლის სპორტდარბაზში საღამო ხანს ხშირად ნახავთ მოსახრებს — ძირითადად ახალგაზრდებს, რომლებიც სპორტის სხვადასხვა სახეობებში ვარჯიშობენ. სამაგალითოდ დაყენებული ფიჯულტურული მუშაობა დანიის მეთოდისტი მისაქოთა მეულს რნებამი, დიდი ჯიხაში სასოფლო სამეურნეო ტექნიკუმში.

ბოლოს მინდა ერთ-ერთ ყველაზე მთავარ და მტკივნეულ საკითხს შეგვიხი — გვაკლი კვალიფიკური სპეციალისტები. დამაფიქრებელია ისიც, რომ ძალზე დაბალია ფიჯულტურის მეთოდისტის ხელფასი — 80-115 მანეთი თვეში. ვფიქრობ, ყრილობა ამ საკითხებზეც გაამახვილებს ყურადღებას.

ჯონი ვაშაძე, პროფკავშირული სპორტული საზოგადოების სამტრედის რაიონის ხელმძღვანელი, ყრილობის დელეგატი.

დრო პროლეტარს გაღამებას

ბარდამშენა და საჯირობამ უფლება მოგვცა, ჩვენი გულს-ცივილო თუ მოსახრება თამაშად გამოეთქვათ. პრობლემა დღესაც საკმაოდ ბევრია. დავიწყებ იმით, რომ სპორტული საზოგადოებების გაერთიანებამ სახრუნავი საჯირობობლად მოგვიმატა, მტატები კი შემიცარდა. თუ „კოლხეთურში“ ადრე ორი შტატიანი ინსტიტუტური გვეყავდა და 31 ფიჯულტურული კოლუქტის ვუვლიდით, დღეს, როდესაც ოთხი საზოგადოება გაერთიანდა, მხოლოდ ერთი ინსტიტუტური მიღვას გვერდში, არადა, ახლა 93 ფიჯულტურული კოლუქტის უნდა მივხედოთ. თუ იმასაც დავუმატებთ, რომ სამტრედის რაიონის ფიჯულტურული კოლუქტებიდან მხოლოდ მესამედს ჰყავს მეთოდისტი, უფრო ნათელი გახდება, რა მძიმე ტვირთი გვაწევს. ყველაფერ ამას თავის დასაღვევის მიზნით როდეს ვამბობ. ადრე შიკრიკახოქის ფიჯულტურული კოლუქტებში ნახევარმტატებიანი მეთოდისტები ჰყავდათ, ახლა კი ვეამცირეს. ამ საკითხს სერიოზული დაფიქრება სჭირდება. ჩვენს მუშაობაში აქილევსის ქუსლად კვლავ სიყალბე რჩება, რასაც იწვევს თავსმხვეული არარეალური გეგმა-ვალდებულებები. მოდი, გულზე ხელს დავილოთ და ვთქვათ, არსებობს თუ არა იმის პრეცედენტი, რომ ვინმე გვემებს ნამდვილად ასრულდეს? ვის სჭირდება მიწერება, ციფრების ხელოვნურად გაზრდა? მევე რომ შემეველია, არავის სურს აღიაროს. ჩვენთან სოფელ ბაშის სახელობა მეურნეობამ თვითნაზღაურებაზე გადასვლა იმით დაიწყო, რომ ფიჯულტურის მეთოდისტის შტატი გააუქმა. ამ შემთხვევაში, როგორც ფიჯულტურის მუშაკს, მხოლოდ ის კი არ მაშთოთებს, რომ მათ კანონი დაარდვის, რის უფლებაც არ ჰქონდათ. მთავარი მაინც ისაა, რომ ბევრს ცუდად ესმის ფიჯიკური აღზრდის როლი, არ იცნავენ, ან არ სჯერათ სტატისტიკის, რომელიც გვაუწყებს, რომ იქ, სადაც ფიჯულტურა სათანადო დონეზეა, ავადმყოფობის გამო გაცილებით ნაკლებია და მეტიც ეკონომიკური ეფექტი.

ოთხივე სუპერფინალისტი ცნობილია

განიმარტა უმაღლესი ლიგის კალათბურთულ ვაჟთა საკავშირო ჩემპიონატის ფინალისტი მორიგი მატჩები.

„სტროიტელი“ და თბილისის „დინამო“ შეხვედრიან.

დონეცკი. ადგილობრივმა „მახტიორმა“ და რიგის ვეფ-მა ფინალური ტურნირის ფარგლებში კიდევ ორი შეხვედრა ჩატარეს. პირველი მოიგეს მასპინძლებმა — 68:60 (32:25), კადამწყვეტი კისტოპრებმა — 71:65 (41:34). ვეფ-V ადგილისთვის ითამაშებს.

მოსკოვი. ადგილობრივმა „დინამომ“ შედარებით იოლად დაამარცხა მინსკის რტი — 100:74 (53:29).

ნინა „პარტიზანი“

ბრძელდება კალათბურთულ ვაჟთა ევროპის ქვეყნების ჩემპიონთა თასის ფინალური ტურნირი. გათამაშების ლიდერმა ბელგარდის „პარტიზანმა“ მორიგი გამარჯვება მოიპოვა. ავიკრად მან საფრანგეთის „ორტეზი“ მისავე მოედანზე დაამარცხა — 73:70 (34:33). „პარტიზანს“ ახლა 19 ქულა აქვს.

16 ქულა დააგროვა საბერძნეთის „არისმა“, რომელმაც მორიგ ტურში ტელ-ავივის „მაკაბის“ აჯობა — 93:77 (50:45). საინტერესოა ილინოსის, რომ ეს მატჩი ბრწყინვალედ ჩატარდა ბერძნების ლიდერმა და ევროპის ერთ-ერთმა საუკეთესო კალათბურთულმა ნიკოს გალისმა, რომელმაც თავის კოლეგებს 36 ქულა შესძინა. „არისი“ მეორე ადგილზეა.

თექვსმეტი ქულა აქვს მილანის „ტრესურსს“. ბოლო მატჩი მან პოლონდიის „ნაშუს“ მოუგო — 85:80 (39:38). იტალიელმა ჯორჯეობით სატურნირო ცხრილში მესამე ადგილი უკავიათ, ვინაიდან გატანილი და მიღებული ბურთების უარესი სხვაობა აქვთ „არისთან“ შედარებით.

ამ ტურის მეოთხე მატჩში „ბარსელონამ“ (ესპანეთი) კილონის „სატურსს“ მოუგო — 116:85 (54:39).

მომდევნო რაუნდს ფინალისტები 3 მარტს გამოაჯობენ.

იუგოსლავიის თასი

დამთავრდა იუგოსლავიის თასის XXIII გათამაშება. დიდ ინტერესს იწვევდა ევროპის ჩემპიონთა თასის გათამაშების ლიდერის ბელგარდის „პარტიზანის“ და იუგოსლავიის ჩემპიონატში დაწინაურებულ სპლიტის „იუგოპლასტიკას“ ნახევარფინალური მატჩი. ორთაბრძოლის პირველი ნახევარი „იუგოპლასტიკას“ კარგს არაფერს უქადდა, ტიმი „პარტიზანმა“ მოიგო — 44:35. შეხვედრის შემდეგ „იუგოპლასტიკამ“ დიდი ბრძოლისუნარიანობა გამოიჩინა და ლუშან ივანოვიჩის (24 ქულა) ზუსტი სროლების შედეგად გარდატეხა შეიტანა თამაშში — 75:73 გამარჯვება „იუგოპლასტიკამ“. „ციბონამ“ დაამარცხა ლაშლია „რაბოტნიჩის“ — 103:87 (56:40). გამარჯვებულია შორის ყველაზე შედეგიანები იუგოსლავიის თასის (20 ქულა) და ლაჟენ პეტროვიჩი (19).

„ციბონასა“ და „იუგოპლასტიკას“ შორის ფინალური მატჩის 5000 მაყურებელი დაესწრო. „ციბონამ“ რევანშზე ოცნებობდა. საქმე ისაა, რომ მან ქვეყნის ჩემპიონატში ორივე თამაშში წააგო ამ მეტოქესთან. სპლიტში — 95:98, ზაგრებში — 86:87. პირველ ტაიმში მისი უპირატესობა მინიმალური იყო — 41:38. მეორე ქულა ქულას მისდევდა. თამაშის დამთავრებამდე 11 წამით ზღვრულ რუტურას ზუსტმა სროლამ გამარჯვება „ციბონას“ მოუტანა 82:80. ეს გუნდი მეშვიდე (1980, 1981, 1982, 1983, 1985, 1986, 1988) დაეუფლა იუგოსლავიის თასს.

მეჩაბ კალანდაქა.



სპ-08 პირველი ქულა

თბილისში, კორეის სახელობის პარკის დარბაზში მიმდინარე პირველი ლიგის კალათბურთულ ქალთა ტურნირის მონაწილენი, ფაქტიურად V-XII ადგილებისთვის იბრძვიან. მეოთხე ტურში, ბოლო ადგილზე გასვლა კატასტროფის ნიშნავს, ვინაიდან გუნდი ავტომატურად გადადის მეორე რიგში. მეოთხე ტურში ადგილი რაღაც შედეგად კიდევ იქნება — კალათბურთელები დამატებით მიკრო-ტურნირში მონაწილეობის უფლებას იძებნენ და წარმატების შემთხვევაში ინარჩუნებენ ადგილს პირველ რიგში.

შეხვედრათა სიმძაფრეს, მის ხასიათს, მნიშვნელოვანწილად სწორედ ეს ფაქტი განსაზღვრავს. საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის კალათბურთელებს დღესდღეობით 10 გამარჯვება აქვთ. ისინი VIII-IX ადგილებისთვის იბრძვიან.

თბილისის ტურის დამთავრების შემდეგ ჩვენი გუნდი კომინოვში გაემგზავრება, ბოლო კადამწყვეტი ტური კი ისევ თბილისში მოეწყობა.

გუმონწივნი საქართველოს კალათბურთელები როსტოვის „კრასნი ასპასის“ კოლექტებს შეხვდნენ. პირველ ტაიმში მასპინძლებმა უმნიშვნელო უპირატესობას ფლობდნენ (44:40). შესვენების შემდეგ თბილისელმა სტუდენტებმა გაიკეთებინათ უკეთესი ითამაშეს და საბოლოოდ გამარჯვება მოიპოვეს — 98:71.

კიდევ უფრო მძაფრი იყო ბრძოლა მეორე მატჩში, სადაც ერთმანეთს პენის „სპარტაკი“ და ფრუნზეს „სტროიტელი“ შეხვდნენ. ტიმი სპარტაკელებმა ქულათ მოიგეს — 49:43. ძირითადი დრო ფრედ დამთავრდა — 96:96 და მხოლოდ პირველ დამატებით დროში გაატარეს პენსულებმა კალათბურთელებმა მეტოქის წინააღმდეგობა — 109:106.

„ციბონა“ თუ „რეპლი“?

2 მარტს თუ კორეის თასის გათამაშების ფინალური მატჩში ერთმანეთს შეხვდებიან ძველი მეტოქეები. მდრიდის „რეალი“ და ზაგრების „ციბონა“. აღსანიშნავია, რომ „რეალი“ და „ციბონა“ ევროპის საკლუბო გუნდების ტურნირების ფინალში შესამდე შეხვედრიან ერთმანეთს. წინა ორი მატჩი „ციბონამ“ მოიგო. პირველად ეს იყო ბრიუსელში 1982 წელს თასის მფლობელთა თასის ფინალური მატჩში — 96:95. მეორედ 1985 წელს ათენში ჩემპიონთა თასის ფინალურ ორთაბრძოლაში — 87:78. საერთოდ, უნდა ითქვას, რომ ბოლო წლებში „ციბონამ“ საქმოდ წარმატებით გამოიღო „რეალის“ პირისპირ, რასაც მიმომხილველთა უმრავლესობა დრავენ პეტროვიჩის ბრწყინვალე თამაშს უკავშირებს. ამიტომ „რეალის“ ხელმძღვანელობამ გადაწყვიტა, რომ უკეთესი იქნებოდა ეს კალათბურთელი მისი მეტოქე კი არ ყოფილიყო, არამედ მადრიდელთა რიგებში ეხილათ. სეულის ოლიმპიადის შემდეგ პეტროვიჩმა „რეალის“ შემადგენლობაში უნდა ჩაირიცხოს, თუმცა არსებობს ერთი სერიოზული დაბრკოლება. საქმე ისაა, რომ პეტროვიჩი 24 წლისაა და კანონის თანახმად უფლებად არა აქვს ითამაშოს სახლგარეულის კლუბებში. იუგოსლავიის კალათბურთის ფედერაცია ასეთ უფულს იმ მოთხოვნებს ანიჭებს, რომელსაც უნდა შეესრულებათ 28 წელი.

კვირბატი ოპიანთი

საპარტიზანო ყველა კუთხიდან ხომ მოდის და მოდის ბარათები, „კვირბატი ფოსტაში“ რუსეთის ფედერაციიდან გამოგზავნილი წერილებზე ვამოვირია: „ჩემს ამხანაგებს, რიანის უმაღლესი სამხედრო საინჟინერო საავტომობილო სასწავლებლის კურსანტებს ძალიან მოსწონთ „კვირბატი ოპიანთი“. ესეა 24 იანვრის ნომერი მივიღე და წარწერებიც უმაღლესად შეაჩერეთ“, — გვწერს ამ სასწავლებლის კურსანტი ზაზა მალულარია. მისმა მეგობრებმა ანდრეი პოტერუხამ, სერგეი ნოვიკოვმა და სხვებმა ამ ფოტოსათვის რამდენიმე წარწერა შემოგვთავაზეს, რომელთაგან საუკეთესო, ჩვენის აზრით, „ბრიგადული იქარაა“. „კვირბატი ოპიანთის“ ტომსკიდან გამოეხმაურა რევზა გოკოლაძე: „ბურთის რომ ავლებდა კალათში, რას მოელოდა უკეთესს? „სპარტაკის“ ექვსი ნომერი „კლასიკურ“ იღეთს უკეთესს“.



საინტერესო წარწერები გამოგვიგზავნეს: რომიკო და ივერი თაბაგარებმა (ჭიათურა), ზურაბ ამვეთიამ (ტყეპული), აზა რურუამ (აბაშა), დავით მარგველავილმა (ქუთაისი), საბა მწყერაშვილმა (სახეგრე), ნუგზარ ბარაბაძემ (ქუთაისი), ამირან ფირცხალავამ, დათო ლეკაშვილმა, ზაზა მეხაღურამ (სამივე — თბილისი) და სხვებმა.

გთავაზობთ ახალ ფოტოს.



ჯარ ჩოგბურთი, მერა ფხეზბურთი
გზრ-ის გულშემატკივართა გამოკითხვის შედეგად გამოირკვა, რომ ამ ქვეყანაში სპორტის ყველაზე უფრო პოპულარული სახეობა ჩოგბურთი ვახდა. ამასი, რატომ უნდა, მნიშვნელოვანი როლი შეასრულა შტეფი გრაფისა და

თხილაგურების პირველი კვალი...

ბორჯომის ხეობა, საქართველოს ეს უღამაგესი კუთხე, სამოცი წლის წინათ ზამთრის პერიოდში ფაქტიურად გამოუყენებელი იყო. ზოგიერთი ბუნების მოყვარული თუ გაბედულად ფლევერში ან ცემში ასვლას და თოვლიან წიწვანარში ცოცხლად სრიალს, თორემ ბავურიანზე, და მით უმეტეს კონტა გორაზე, ლაპარაკი უნდებოდა იყო.

ლუბული ადამიანი ვახლდათ. მისი აზრით, ლიბანის ბუნებრივ პირობებში თხილაგურებით სიარულს უდიდესი სამკურნალო მნიშვნელობა ჰქონდა, ამიტომ გეგმაქორმა დამსვენებელთა 1-1,5-საათიანი აუცილებელი გასეირნება შემოიღო.

და თხილაგურების შექმნის თაობაზე ჩვენი განცხადების საქმე შემოწმებინა. მეორე დღეს, ლიბანში დაბრუნებისას, ხელზე მქონდა ქვითარი ორმოცდაათი წყვილი თხილაგურის გამოგზავნის თაობაზე.

პირველ დღეებში თხილაგურებით... სანატორიუმს ეწვევოდით გარშემო ერთი-ორი საათი. მიუხედავად იმისა, რომ ფეხის კუნთები ვეტყობოდა, დღეს არ ვაცდენდი თხილაგურით, ერთხელ სადღურამდეც ვავისეირნებ, მეორე კი უფრო შორს, ტყეში გავიდეთ. ერთ მშვენიერ დღეს ამხანაგებს ბაკურიანში ისვლა და იქიდან ლიბანამდე თხილაგურებით დაშვება შევთავაზე. მსურველები საკმაოდ რაოდენობით აღმოჩნდა — 16 კაცი. დილის მატარებლით ვეწვიეთ ბაკურიანს, მოვიმარჯვეთ თხილაგურები და საურმე გზით ლიბანისაკენ დავეშვიტე. თითქმის ორი საათი მოვანდომებთ გზას. მეორე კიდევ რამდენიმეჯერ გავიმეორებთ ეს მარშრუტს, ორჯერ ტბამდეც დავეშვიტე...

„სპორტპრომონოვი“, მათე ბირაშის პროგრამა (5-7 მარტი)

სსრ კავშირის ჩამოშლის შემდეგ	პროგრამა	5.III	6.III	7.III
1. „ავტომობილისტი“ (დენდლოვსკი) — „ტრაქტორი“ (ჩელიაბინსკი)	პროგრამა	60	20	20
2. „ხელოლი“ (კიევი) — „დინამო“ (მოსკოვი)	პროგრამა	10	20	70
3. „ნიმიკი“ (ვოლკოვსკი) — „სპარტაკი“ (მოსკოვი)	პროგრამა	20	20	60
სსრ კავშირის ჩამოშლის შემდეგ	პროგრამა	5.III	6.III	7.III
4. ასკ (ხაბაროვსკი) — „დინამო“ (მოსკოვი)	პროგრამა	50	20	80
5. „სტარტი“ (გორკი) — „ენისეი“ (კრასნოიარსკი)	პროგრამა	10	20	70
6. „ზორკი“ (კრასნოვოროსკი) — ასკ (სვერდლოვსკი)	პროგრამა	60	20	20
სსრ კავშირის ჩამოშლის შემდეგ	პროგრამა	6.III	7.III	8.III
7. „კრილია ხოვეტოვი“ (მოსკოვი) — ასკ (დენინგრადი)	პროგრამა	80	10	10
სსრ კავშირის ჩამოშლის შემდეგ	პროგრამა	6.III	7.III	8.III
8. „იუნოსტი“ (ჩოპსკი) — „სტროიტელი“ (სეპტევარი)	პროგრამა	80	10	10
9. „ვოლგა“ (ულიანოვსკი) — „ვოლნიკი“ (არხანგელსკი)	პროგრამა	50	10	40
10. „ლოკომოტივი“ (ირკუტსკი) — „დინამო“ (ალმა-ათა)	პროგრამა	20	20	60
11. „კუზნახი“ (კემეროვო) — „სიანი“ (აბაქანი)	პროგრამა	70	10	20
სსრ კავშირის ჩამოშლის შემდეგ	პროგრამა	7.III	8.III	9.III
12. „დინამო“ (თბილისი) — „უფალირსი“ (ვილინიუსი)	პროგრამა	80	60	10
13. „არარატი“ (ერევანი) — „დინამო“ (მინსკი)	პროგრამა	20	70	10

სამუშაოს დამთავრებისთანავე თბილისის გამოეშურე. სადგურამდე თხილაგურებით ჩამოვედი, თან „თანამეზობლებთან“ საკმაოდ მოზრდილი ესკორტი მაკლავდა... უკვე თბილისში ვაგეგო, რომ სანატორიუმს დამსვენებელი ახალი პარტია მივიღო და თხილაგურებზე გასეირნება სავალდებულო პროცედურად გამოეცხადებინათ.

გიორგი ჯოგაძე,
რესპუბლიკის დამსახურებული ინჟინერი.

რედაქტორი
თ. გაჩეჩილაძე.