

სპორტი

საპროლეტარული სსრ შიშიკარი კულტურისა და სპორტის სახელმწიფო კომიტეტისა და პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ И РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА ПРОФСОЮЗОВ

16 მარტი, ოთხშაბათი, 1988 წ. № 58 (9720) • ზანი 8 კაპა.

გამოცემის 1934 წლის 13 აპრილიდან

ალფრედო კობიტი მუშაობა

არ ვიცი, ხად როგორ ესმით სათაურში გამოტანილი ამ სიტყვების მნიშვნელობა, სპორტში კი მკაფიოდაა გამოკვეთილი მისი არსი — ხელი შეუწყოს სპორტსმენთა სულიერ ფორმირებას, ჩაუნერგოს მათ ქვეყნისა და ხალხის წინაშე მოვალეობის გრძობა, პატრიოტული და ინტერნაციონალური თვისებები, თუ გნებავთ, ასწავლოს სიკეთე, თავმდაბლობა, ნაღდი მეგობრობა, მეტოქის და გულშემოტყვიერის პატივისცემა და, რაც მთავარია, ყმაწვილობიდანვე აპოვნოს ადგილი საზოგადოებაში... ერთი სიტყვით, ალფრედობითი ფუნქცია, რომელიც თვით სპორტის ბუნებაშია, მრავალმხრივი განვითარებით ემსახურება ერთ საერთო მიზანს — სულიერად და ფიზიკურად მარმონიულად განვითარებული ადამიანის აღზრდას.

და აი, მივადევით მთავარ სათქმელს. არის კი ეს ალფრედი მარმონიული, უბრალოდ რომ ფუნქციონირებს, პროპორციული? ხომ არ ვანდობებთ უფრო მეტ დროს მოზარდის სპორტული მონაცემების სრულყოფას და უფრო ნაკლებს გონებრივისას? უნდა ვაღიაროთ, რომ, სამწუხაროდ, ეს მართლაც ასეა. სპორტის ერთმა ხელმძღვანელმა მუშაკმა დაიჩივლა — გაოცებული დავრჩი ქაბუკთა ერთ-ერთ ნაკრებ გუნდში მოზარდების საერთო მომზადების დაბალი დონით. მერედა იცით ვინ არიან ეს მოზარდები? რესპუბლიკის და ქვეყნის ნაკრები გუნდის წევრები. თანაც ისინი მხოლოდ სპორტის კონკრეტულ სახეობაში კი არ არიან, არამედ საერთოდ სპორტში. სპორტი კი მოგვხსენებთ როგორ გაახალგაზრდავდა. ცხადია, არავის აქვს უფლება ფიზიკური მონაცემების საზიაროდ უარყოს მოზარდის სულიერი აღზრდა, დიან, ეს ასეა, რადგან ალფრედობის ლიტერატურის, პრესის კითხვის სიყვარულს არ ვუწერავთ, რადგან მასთან ერთად კინოსა და თეატრში არ მივდივართ, რადგან „დრო არა გვაქვს“ საიმისოდ, რომ შევირდს ველაპარაკოთ ცხოვრებისეულ საკითხებზე, აღარავერს ვამბობთ შეხვედრებზე მთავრებისა და კულტურის მუშაკებთან. ისინი, ბავშვები, ჩვენთან ხომ უფრო მეტ ხანს არიან, ვიდრე მშობლებთან. აი, ამ საკითხზე გვძარტებს დაფიქრება. რაღა თქმა უნდა, საქართველოს სპორტსახეობი, მისი შესაბამისი განყოფილებები, რესპუბლიკაში არა მარტო სპორტის განვითარების, არამედ სპორტსმენთა შორის აღმზრდელობითი მუშაობის კოორდინატორიც უნდა იყოს. რაც კეთდება, ის საქმარისი არ არის. ალბათ დროა, შედგეს სპორტსმენებთან აღმზრდელობითი მუშაობის მიზნობრივი გეგმა, რომლის შესრულებაზე ისეთივე მკაცრი კონტროლი უნდა დაეწესოს, როგორც მაღალი სპორტული მიღწევების გეგმების შესრულებაზე. და აქვე ვიტყვი: როგორც შეფები, რატომ არ უნდა მივამაგროთ ჩვენს ნაკრებ გუნდებს კულტურული და სამეცნიერო ორგანიზაციები, სამინისტროები და უწყებები, უმაღლესი სასწავლებლები. მათი საუკეთესო წარმომადგენლების თუნდაც ერთ-სათიანი შეხვედრა-საუბარი სპორტსმენებთან უდიდეს სარგებლობას მოგიტანს. უნდა დავავადლებოთ, დავკანონოთ კიდევ, რომ წელიწადში ერთხელ მაინც, ნაკრებ გუნდებთან და უმაღლესი ლიგის სპორტულ კოლექტივებთან სხვადასხვა თემაზე ლექცია წაიკითხონ საზოგადოება „ცოდნის“ ლექტორებმა. რა თქმა უნდა, გამოინახება სხვა წინადადებებიც.

რესპუბლიკის სპორტსმენთა წარმატებები ყველას ერთნაირად გვახარებს. მაშ, მოდით, ასევე ერთსულოვნად ვიზრუნოთ მათი მარმონიული აღზრდისათვის. განა უფრო სამაჟო არ არის თითოეული ჩვენგანისათვის, საერთოდ ერისთვის, როცა წლების შემდეგ, ყოფილ სპორტსმენს ფიზიკურად და სულიერად სრულყოფილ, განათლებულ და კულტურულ მოქალაქეს შევხვდებით?

კახაბერ კახიანიშვილის ახალი წარმატება

გერმანიის დემოკრატიულ რესპუბლიკაში გამართულ იუნორ ქალისათა საერთაშორისო შეჯიბრებაში ცხინვალელმა კახაბერ კახიანიშვილმა პირველი ადგილი დაიკავა 98 კგ წონით კატეგორიის ათლეტთა შორის. ორქიდის ჯამში მისი შედეგია 867,5 კგ.



როგორც „ლელოს“ მკითხველებმა იციან, ახლახან თბილისში სტუმრად იყო უკრაინის ცნობილი ანსამბლი „ბალეტი ყინულზე“. უკრაინელმა სტუმრებმა წარმოადგინეს ხაგან თავისუფალ დროს დიდი სიამოვნებით დაუთმეს ყინული თბილისის ფიგურული სრიალის სკოლის აღსაზრდელებს.

სსრ კავშირის ნაშრომნები წააღვარეთი

გუზინ...

თბილისში და ქარაქინსკში დაიწყო უმაღლესი ლიგის წყალბურთელთა საქვეშირო ჩემპიონატის მეორე წრის პირველი შეხვედრები. თბილისში, საქართველოს სპორტსახეობის სპორტკომპლექსის ზამთრის საცურაო აუზში თავი მოიყარეს ხარკოვის „ლოკომოტივის“, მოსკოვის „უნივერსიტეტის“, „დინამოს“, „მოსკვიჩის“, ლვოვისა და თბილისის დინამოელებმა.

პირველი შეხვედრები ასე დამთავრდა: „დინამო“ (თბილისი) — „უნივერსიტეტი“ — 7:7, „დინამო“ (ლვოვი) — „ლოკომოტივი“ — 7:6, „დინამო“ (მოსკვი) — „მოსკვიჩი“ — 7:7.

შაბათს, ასპარეზობის ბოლო დღეს, გამოცხადებული 16 საათის ნაცვლად შეიბრება დაიწყება 15 საათზე.



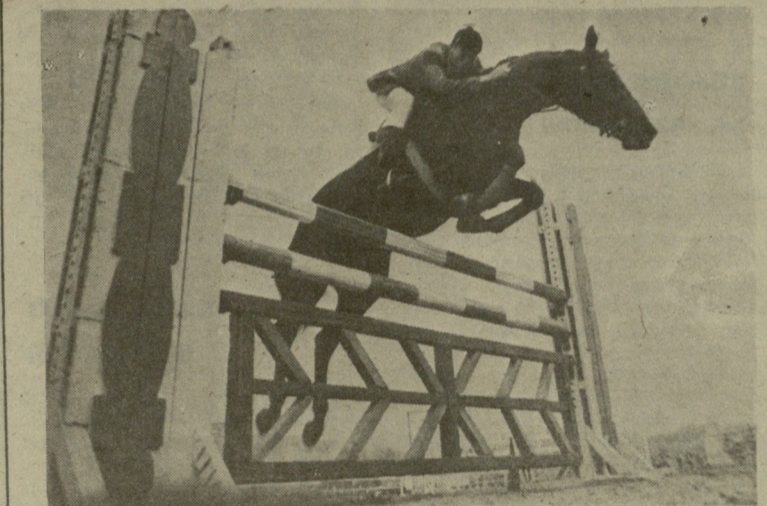
ფიზკულტურისა და სპორტის საკითხებზე თბილისის პარტიულ-სამეურნეო აპტივის კრების წინ

რა სტაქიპარი გვანუსებს?

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის თებერვლის პლენუმზე დიდი ყურადღება დაეთმო მასწავლებელთა კადრების მომზადებას. საზგასმით აღინიშნა, რომ მასწავლებლის პროფესია ადამიანისაგან მოითხოვს მისი სულიერი ძალების სრულ უკუგებას, მუდმივ შემოქმედებას, ბავშვების სიყვარულს, მოვალეობისადმი უსაზღვრო ერთგულებას. მოდით, გულახდილად ვილაპარაკოთ: არიან დღეს მასწავლებლები, რომლებიც უსაზღვრო ერთგულებით ემსახურებიან აღზრდის საქმეს? ამ შეკითხვაზე უმაღ შეგვიძლია ვუპასუხოთ: არიან ღმერთმა ნუ ქნას, რომ არ იყვენ, მაგრამ მათი რიცხვი არის კი საკმარისი ჩვენი მომავალი თაობის აღზრდისათვის? აი, რა გვაწუხებს, რა გვაღელვებს. მეორე კითხვაა ის, თუ როგორი ფიზკულტურის მასწავლებელი სჭირდება დღეს სკოლას.

პრაქტიკოსი-პედაგოგები, ჩვენს ხელში გავლილ პრაქტიკანტებზე ვერ ვიტყვი (თითო-ორიოლა გამოწვალისის გარდა), რომ ისინი მომავალში პედაგოგები იქნებიან. როცა ვეკითხებით, რატომ შედიან პედაგოგურ ფაქულტეტზე, ყველა ერთხმად პასუხობს: „ისლა გვაქვია, პედაგოგებად ვიმუშაოთ, ყველანი გამოვინახეთ ადგილს“. აი,

იხ. გვ. 2 33



დღეს თბილისის იმპროვირება იწყება ამიერკავკასიის ზონალური პირველთა და საპროლეტარული პროფკავშირთა სპორტსახეობის რესპუბლიკური შეჯიბრება 1970-72 წლებში დაგად. ეპულ შაგაბათა შორის. ასპარეზობაში კონკურსნარებზე გამოვლენ აპრამთვე უფროსი ასაკის მხედრები. პროგრამაშია ცხენოსნობის კლასიკური სახეობები. შეჯიბრება ამ ხელოვნებაში პირველად ჩატარდება ღია არენაზე.

ინგა გილაური უკლიარასთა ათლეტი

შიანი (ნორვეგია). აქ ჩატარდა მსოფლიო ჩემპიონატი ციგურაობაში ქალთა შორის. ამჯერად ბრწყინვალედ იასპარეზა გერმანიის წარმომადგენელმა კ. კანიამ, რომელსაც კალგარის ოლიმპიადებზე არ გაუმართლა. კანიამ შეიქმნა სამი დისტანცია მოიგო (500, 1500, და 3000 მ) და მრავალქილში პირველი ადგილი დაიკავა — 178,313 ქულა. მეორე ადგილი (180,054 ქულა) და ვერცხლის მედალი ზედა გასული ოლიმპიადების ტრიუმფატორს პოლანდიელ ი. ვან ვენიუსს, რომელიც მხოლოდ ერთ დისტანციაზე (5000 მ) იყო პირველი.

შეჯიბრებაში საბჭოთა კავშირიდან ოთხი მოციგურე გამოდიოდა, მათ შორის ინგა გილაური, რომელმაც 500 მეტრზე მე-15 (44,21), 1500 მეტრზე მე-12 (2,16,50), 3000 მეტრზე მე-10 (4,48,92) და 5000 მეტრზე მე-10 (8,19,17) ადგილები დაიკავა. მრავალქილის ჯამში ინგა გილაურს X ადგილი ხვდა — 187,780 ქულა. სხვა საბჭოთა მოციგურეებმა შესაბამისად VI (ე. ლაბუვა), VIII (ი. ზოგატოვა) და XII (ს. ბოიკო) ადგილებზე გავიდნენ.

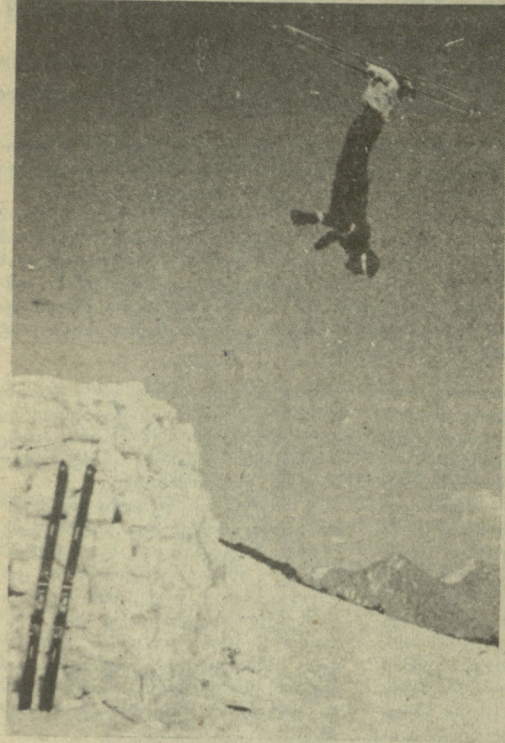
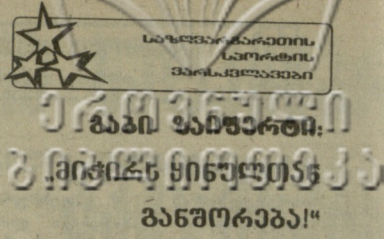
უმაღლესი ლიგის საგზურაგისტრის

თბილისის ქალაქის სასახლეში დაიწყო რესპუბლიკის მოქალაქე ვაჟთა I ლიგის ჩემპიონატი. შეჯიბრებაში, რომელიც შეეიცარიული სისტემით, 11 ტურად ტარდება, მონაწილეობს 34 მოქალაქე. I-IV ადგილებზე გასული საქართველოს ვაჟთა 48-ე ჩემპიონატის უმაღლესი ლიგის საგზურებს მიიღებენ.

3 ტურის შემდეგ დაწინაურდნენ ხვიჩა სუპატაშვილი (ქუთაისი), ემილ მიქაილიანი (თბილისი) — 3-3 ქულა, დავით ჩაიბაია (ცხაქაია), თამაზ ტაბატაძე, ზაზა ხოფერია, პატა გაფრინდაშვილი (ყველა — თბილისი) — 2,5-2,5.



აღმკანდრე კოტორაშვილის ფოტო.



ეს ურისგაილია

სამთოსათხილავი სპორტი ფეხბურთს მიჰყვება საუკუნეებს და ცდილობს არაფერში ჩამორჩეს. მას. თხილამურები, როგორც წესი, თოვლის ასოციაციას უნდა იწვევდეს, მაგრამ მოთხილამურეებს ზოგჯერ უდაბნოშიც შეხვდებიან. თხილამურები უდაბნოში — რა არის ეს, მოდას აყოლილი ხალხის ახირება თუ რაღაც კანონზომიერება, რომელსაც ჩვენი საუკუნის ტექნიკური მიღწევები განაპირობებს?

ახნოს მოთხილამურეები 90 კილომეტრს ანეითარებენ საათში. ერთხელ აქ შეიჭრებად კი ჩატარდა სწრაფდასაშვებსა და სლალომში. აღმინის ფანტაზიას არა აქვს ზღვარი. იგი ჯერ მარტო გართობის მიზნით ათავსებდა სპორტულ თავსატეხს იგონებს. მერე გადის დრო და ეს გართობა სპორტად იქცევა. არც ამჟამინა არაფერი გასაკვირი.

...ნორვეგიელი მოთხილამურეები თავდაპირველად მხოლოდ ერთობოდნენ. ერთობოდნენ და ვარჯიშობდნენ, ვინაიდან ბორცვებიანი თავდაღმართზე სრიალი უჩვეულოდ ამაგრებს მუსკლს. მაგარი მუხლი კი სწრაფდასაშვებსა და სლალომში წარმატების პირველი პირობაა, მით უფრო ისეთ ტრასებზე, სადაც დაცემას უზღვევს შემაჯავებელი შეიძლება მოჰყვეს. ნორვეგიელთა ვარჯიში უცხო თვალისთვის ჯამბაზობას უფრო ჰგავდა, თხილამურებით ჯამბაზობას თოვლებზე.

გუშინ ასე იყო, დღეს კი ამ გართობამ სპორტის დამოუკიდებელი სახეობის სტატუსი მიიღო და იგი კალგარის ოლიმპიური თამაშების პროგრამაშიც კი ჩართეს, ოღონდ, ჯერჯერობით, როგორც საჩვენებელი დისციპლინა.

ფრისტაილი სიტყვა-სიტყვით თავისუფალ სტილს ნიშნავს, თოვლებზე თავისუფალი სტილით ეხვეწიან, რომელიც უკვე სამ დამოუკიდებელ სახეობას — სათხილამურო ბალეტს, სათხილამურო აკრობატიკასა და მოგულს მოიცავს. სათხილამურო ბალეტის აზროვანი ვასაგები უნდა იყოს, სათხილამურო აკრობატიკის ნიმუშებს ტელევიზიით ვართ გაცნობილი, მოგული კი სწორედ ის რბოლა გახლავთ ბორცვიან ფერდობებზე, ნორვეგიელები რომ მუხბუნების გასაჯაროებლად იყენებდნენ.

ფრისტაილი დღეს 53 ქვეყანაშია განვითარებული. 1978 წელს სათხილამურო სპორტის საერთაშორისო ფედერაციასთან შეიქმნა ფრისტაილის ტექნიკური კომიტეტი, რომელიც უკვე 28 ქვეყანას აერთიანებს. რამდენიმე წელია რაც ამ სახეობაში მსოფლიო თასის გათამაშება ტარდება მოყვარულ მოთხილამურეთა მონაწილეობით. 1986 წელს შეიქმნა პირველი მსოფლიო ჩემპიონატი მოეწყო, რომელზედაც ოდნავ შევაჩერებთ თქვენს ყურადღებას. მით უმეტეს, რომ ეს შეჯიბრება, რომელშიც 20 ქვეყანა გამოდიოდა, ფაქტურად ფრისტაილის განვითარებაში ახალი ეტაპის დასაწყისად ითვლება.

პროგრამის პირველი სახეობა გახლდათ მოგული. იგი სპორტსმენისგან, პირველ რიგში, კარგ ფიზიკურ მომზადებას და სრულყოფილ ტექნიკას მოითხოვს, რომელსაც საფუძვლად მუხბუნებელი ინტენსიური მუშაობა უდევს. ლოგიკის საწინააღმდეგოდ აქ ფაფრიტებად ფრანგი და ამერიკელი მოთხილამურეები ითვლებოდნენ. ერთ-ერთ მათგანს — ევროპისა და მსოფლიოს თასის მფლობელს ფრანგ ფილიპ ბრონას თხილამურების სამაგრი უმეტესად... შეჯიბრებას გამოეთიშა. მსოფლიოს პირველი ჩემპიონი მისი თანაგუნდელი ვრკე ბე-

რტონი გახდა. ქალთა შეჯიბრება ამერიკელმა მერი ჯო ტიამომ — მსოფლიო თასის მფლობელმა მოიგო.

ფრისტაილის სანახაობრივად ყველაზე ეფექტური სახეობა აკრობატული ხტომებია, სადაც ბოლო დროს კანადელთა უპირატესობა აშკარად გამოიკვეთა. ერთ-ერთი მათგანი — ივ ლაროში დღეს მსოფლიოში ერთადერთი სპორტსმენია, რომელიც ასრულებს ოთხმაგ სალტოს ორი პირუტყით. მაგრამ შეჯიბრების ორგანიზატორებმა მოთხილამურეთა უსაფრთხოების მიზნით ასეთი ხტომები აკრძალეს. ლაროშიმ შეასრულა სამმაგი სალტო ოთხი პირუტყით, რაც ასევე მსოფლიოში უნიკალურ ნახტომად ითვლება. მაგრამ პირველობა მერე კანადელმა ლოიდ ლანგლემ მოიპოვა.

სათხილამურო ბალეტი აშშ-სა და გფრ-ის სპორტსმენთა სრული უპირატესობით აღინშნა. ქალთა შორის პირველი მსოფლიო ჩემპიონი ამერიკელი ჯეინ ბლუმერი გახდა, რომელსაც მსოფლიო თასი ხუთჯერ აქვს მოგებული. ვაჟებში ყველას გფრ-ის წარმომადგენელმა რიპარდ შაბლმა აჯობა.

საბჭოთა კავშირში ფრისტაილი ახლა იდგამს ფეხს. პირველი სექციები შეიქმნა 1980 წელს მოსკოვში, ლენინგრადში, კიევიში, რიგაში, ტაშკენტში, ფრუნზესა და კიდევ რამდენსამე ქალაქში. 1985 წელს ტომსკში პირველი საკავშირო შეჯიბრება მოეწყო კიევის, მოსკოვის, ტაშკენტის, ჩაიკოვსკისა და ადგილობრივი სპორტსმენების მონაწილეობით.

ფრისტაილი ლამაზი და მრავალმხრივი სპორტია. მასში თავმოყრილია ბატუტზე ხტომის, ტანვარჯიშის, თხილამურებით ტრამპლინდანი ხტომის, სწრაფდასაშვების, სლალომის, აგრეთვე აკრობატიკის, წყალში ხტომისა და ფიგურული ციგურაობის ელემენტები. ეს კი იმას ნიშნავს, რომ ფრისტაილი ვარჯიშის მსურველთა პოტენციური რაოდენობა ერთობ დიდი უნდა იყოს, მთავარია სურვილი და მონდობა, მთავარია ინვენტარი და... ენთუზიაზმი.

„ლიოქი“ თუ „ბადალონა“?

16 მარტს საფრანგეთის ქალაქ გრენობლში გაიმართება ევროპის ქვეყნების თასების მფლობელთა თასის გათამაშების ფინალური მატჩი კალატურთში. ერთმანეთს შეხვდებიან „ლიოქი“ და „პუვერტულ ბადალონა“. ორივე კლუბს ევროპულ ტურნირებში მონაწილეობის საქმოდ მდიდარი გამოცდილება აქვს, თუმცა თასის მფლობელთა თასის გათამაშებაში არც ერთს სერიალური წარმატებისთვის არ მოუღწევია. „პუვერტულ ბადალონა“ 1981 წელს რ. კორაჩის თასს ფლობდა. ამავე პრიზს ზედიზედ ორჯერ (1982 და 1983 წლებში) დაუპატრონა „ლიოქი“, რომლის რიგებშიც მაშინ გამოდიოდა ამერიკელი ვარსკვლავი მერგი. ესოდენ საბასუხისმგებლო მატჩში ეს გუნდები პირველად ხვდებიან ერთმანეთს და საერთოდ ისინი ევროპული ტურნირების ხანგრძლივი ისტორიის მანძილზე იშვიათად გამოსულან პირისპირ. მიმოხილველთა უმრავლესობას მიაჩნია, რომ მტრუბეჭები თანაბარი ძალისანი არიან და რაიმე პროგნოზის გაკეთება ამიტომ მეტად ჭირს. და მაის, ალბათ, „ლიოქის“ მცირეოდენი უპირატესობა ექნება, ვინაიდან მატჩი საფრანგეთის ქალაქში ჩატარდება.

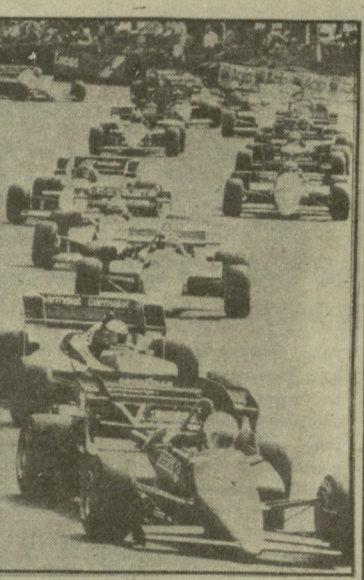
იტალიის პატარა ქალაქ მარანელოში მდებარეობს საავტომობილო ქარხანა, რომელიც გრაფ ენცო ფერარის სახელს ატარებს. ქარხანამ მთელ მსოფლიოში სპორტული ავტომობილების წარმოებითაც გაითქვა სახელი. განსაკუთრებით აღსანიშნავია „ფორმულა 1“.

ენსკო ფერარის „საჯინიზოში“

„ფერარის“ დებიუტი მსოფლიო ჩემპიონატში 1950 წელს მონაკოში შედგა. 424 „დიდი პრიზიდან“ მოგებულია 93. პილოტთა შორის

ტომობლით მოპოვებული გამარჯვებებით პირველობს ავსტრიელი ნიკი ლაუდა. 1974-77 წწ. „დიდი პრიზის“ გათამაშებაში 15-ჯერ გამარჯვა.

ახლა კი ვთავაზობთ იმ პილოტთა გვარებს, რომლებიც სხვადასხვა დროს „ფერარის“ ავტომობლით ასპარეზობდნენ: ალბერტო ასკარი (იტალია, 1950-დან 1954 წლამდე), ლუიჯი ვილორუზი (იტალია, 1950-დან 1953 წლამდე), ჯუ-



(ბელგია, 1968-73 წწ), კლეი რევაკონი (შვეიცარია, 1970-76 წწ), ნიკი ლაუდა (ავსტრია, 1974-77 წწ), კარლოს რეუტემანი (არგენტინა, 1976-78 წწ), იოდი შექტერი (სამხრეთ აფრიკა, 1979-80 წწ), მარიო ანდრეტი (აშშ, 1971-1972, 1982 წწ), ეილ ვილნევი (კანადა, 1977-82 წწ), დიდი პრიონი (საფრანგეთი, 1981-82 წწ), პატრიკ ტამპეი (საფრანგეთი, 1982-83 წწ), რენე არნუ (საფრანგეთი, 1983-84 წწ), მიქელე ალბორეტო (იტალია, 1984 წლიდან დღემდე), სტეფან იოჰანსონი (შვეიცია, 1985-86 წწ), გერჰარდ ბერგერი (ავსტრია, 1987 წლიდან დღემდე).

იზი პირველი სპორტსმენია გდრ-დან, რომელმაც 1968 წელს გრენობლში ოქროს მედალი მოიპოვა ფიგურულ სრიალში. სხვადასხვა დროს ვაბი ზაიფერტი მსოფლიოს, ევროპის და თავისი ქვეყნის არაერთხელს ჩემპიონი იყო. ვთავაზობთ ინტერვიუს, რომელიც გდრ-ის ვახეთმა „იუნგე ველტმა“ გამოაქვეყნა.

● თუკი რაიმეს ვახსენებთ გახურთ, რას ვახსენებდით პირველად?

— ძნელია, მაგრამ შევეცდები აღვიდგინო. პირველი დიდი სიხარული ლიუბლიანაში 1967 წლის ევროპის ჩემპიონატმა მომიტანა. მაშინ პირველად მოვიპოვე კონტინენტის უძლიერესის სახელი. საერთოდ ჩემი რესპუბლიკისათვის ეს იყო პირველი მედალი. შემდეგ ლენინგრადი, 1970 წელი... შესაძლოა, რომ ყველაზე მეტი ალლოდისმენტები სწორედ ამ ქალაქში მივიღე — „ჩემი ვაბი“... დიდახსნი ის-მონა ტრამპლინდანი რუსულად.

● ვახსენებთ თუ არა უსახინსავი პოლანდიელი მოციგურავე დიქსტრა?

— რასაკვირველია, 60-იანი წლების დასაწყისში მან გამაძლირა სპორტის ეს სახეობა თავისებური მანერით. განსაკუთრებით მინდა აღვნიშნო 1964 წლის ინსბრუკის ოლიმპიურ თამაშებზე მისი გამოცემა. შესაძლოა ამ ოლიმპიადებზე სწორედ მისმა ხილვამ ახალი ძალები შთაშენა. ერთხანს ვფიქრობდი წყვილთა ასპარეზობაში გამოცემა.

● როგორი იყო თქვენი დამოკიდებულება საკუთარ დედასთან და მწვრთნელ იუტა მიულერთან?

— შესაძლოა, იგი როგორც დედა და მწვრთნელი ერთდროულად სხვადასხვანაირს განსხვავებულ იყო ჩემთან დამოკიდებულებაში. ჩვენ ერთნი ვიყავით, მაგრამ როდესაც ჯერი ვარჯიშზე და დისციპლინაზე მიდგებოდა, ყოველგვარი დათმობა გამორიცხული იყო. ყოველდღე 21 საათზე უნდა დამეძინა. 18 წლის ვიყავი, როდესაც პირველად წავედი საცეკვაოდ, მაგრამ შემდგომში მიხვდები, რომ ეს სწორი გზა იყო, რომელმაც ბევრად განსაზღვრა ჩემი წარმატებები.

● როგორ უყურებთ თქვენს მეორე ადგილს გრენობლის 1968 წლის ოლიმპიურ თამაშებში?

— ამ მედალს ისეთივე მნიშვნელობას ვანიჭებ, როგორც ჩემს მიერ მოპოვებულ პირველ ადგილს მსოფლიო პირველობაზე. გრენობლში ამერიკელმა სეგი ფლემინგმა იმარჯვა. იმ პერიოდში შესაძლოა მეტს ვიმსახურებდი, მაგრამ ჩემი მთავარი მტრუბეჭი ისევე და ისევე (განუყოფილებელი ჰეი ფლემინგი იყო).

● რა ურთიერთობაშია ვაბი ზაიფერტი სპორტთან, რას აკეთებს იგი ამჟამად?

— ბერლინის „ფრიდრიჰშტადელ-ოსტში“ ვხელომდებარებ ცინტულისა და წყლის ბალეტს. ხანდახან საჩვენებელ გამოცელებშიც ემონაწილეობ. ცინტულთან ურთიერთობის საბოლოოდ გაწყვეტა მიჭირს...

● პუბლიკაცია მოამზადა მალზაზ რადიანმა.

„სპორტპროგნოზი“

მ-11 ტირაშის შედეგები (12-14 მარტი)
1—X, 2—X, 3—1, 4—1, 5—1, 6—X, 7—2, 8—1, 9—X, 10—X, 11—1, 12—1, 13—2.

შენიშვნა: პირველი ციფრი წყვილის ნომერს აღნიშნავს, მეორე — შედეგს.

რედაქტორი **თ. ვაჩიკილაძე.**

ჩვენნი მისამართი:
წერილებსთვის — 380096
თბილისი, ლენინის ქ. 14.
დებულებისთვის — თბილისი, „ლელო“.

ჩადაციის ბალანსები:
წერილების განყოფილება — 93-97-55,
სამდივნო — 93-97-52,
ინფორმაციის განყოფილება — 93-97-53,
„მერანი“ — 93-97-26, „მარტვი“ — 93-97-27.

ჩაბეი
0620360
66485

საქართველოს კვ-ის გამოცემლობის შრომის წითელი დროშის ორდენისანი სტამბა. 380096, თბილისი, ლენინის ქ. 14. იხებლება ოცნებური წიხით ხაგავთო კორპუსში: ხოშარულის, 29.