



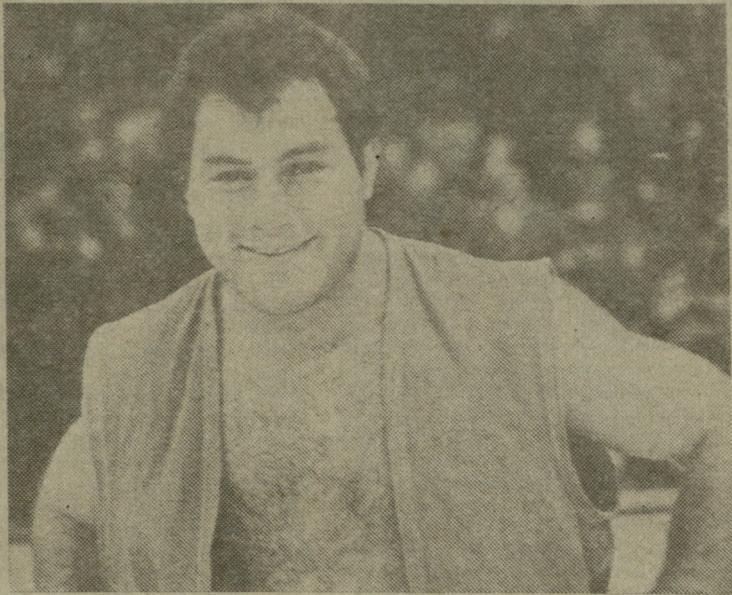
საპარტეზო სსრ ფიზიკური კულტურისა და სპორტის სახელმწიფო კომიტეტისა და პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ И РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА ПРОФСОЮЗОВ

14 ნოემბერი, საბჭოთა, 1989 წ. № 217 (10136) შპსი 8 კპპ.

გამოცემის 1932 წლის 13 პერიდიკა

ჯეაქლ გეაქლიშვილი ორგანიზაციის მსოფლიო ჩემპიონია



ვესტ-ორანჯი. ამერიკის შერეული შტატების ამ ქალაქში და-მთავრდა სამხრეთის ოთხმოცდობიანი მსოფლიო ჩემპიონატი. ოთხ-მოცდობიანი იმპროვიზირებული მსოფლიო ჩემპიონატი, რომელშიც ცალ-ცალკე მონაწილეობდნენ ქა-ბლები, იუნორები, ქალები და მო-ზრდილები.

საბჭოთა ათლეტებმა ბრწყინვა-ლედ იასპარეზეს ყველა თანრიგ-ში და მედლების საერთოდ რა-თღებობა მოიპოვეს, რამაც მათ გუ-ნდური გამარჯვება მოუტანა.

ქაბლები მხოლოდ ექვს წონა-ში გამოდიოდნენ და ყველა პი-რველი ადგილი დაიკავეს. გამარ-ჯვებულთა შორის არის კასპელი სამბ-სტი ივანე გამხატავილი (მწვრთ-ნელი ჯეაქლ გუდვილი).

საბჭოთა იუნორებმა სამხრეთში ათი წონითი კატეგორიიდან შეი-

დი ოქროსა და სამი ვერცხლის მე-დალი მოიპოვეს. ფოთელი მურთაზ თურქია (მწვრთნელი ზურაბ ტულუ-ში) ვერცხლის პრიზიორი გახდა.

მოზრდილთა შეჯიბრებაში თავი გამოიჩინა საბჭოთა კავშირის სამ-გზის, ვერცხლის ორგზისა და მსოფ-ლიოს 1987 წლის ჩემპიონმა, გო-რუელმა ჯეაქლ მჭედლიშვილმა (მწვ-რთნელი — სსრ კავშირის დამა-ხურებელი მწვრთნელი ნუგზარ ხუ-ციშვილი). მან ყველა შეხვედრა მო-იგო და 82 კგ წონით კატეგორიაში ოქროს მედალი დაისაკუთრა.

ქალთა ტურნირში მონაწილეო-ბდა შვიდი საბჭოთა ათლეტი და ყველა მსოფლიო ჩემპიონი გახდა.

ს უ რ ა თ ზ ე : ჯ. მჭედლიშვილი.
ალექსანდრე კოტორაშვილის ფოტო.

ლეილა მესხის ტრიუმფი

21 წლის თბილისელმა ჩოგბე-რებელმა ლეილა მესხმა ამერიკის შერეული შტატების ქალაქ ნე-შვილში ჩოგბურთულთა დიდი საე-რთაშორისო ტურნირი მოიგო.

საქდესის დეპეშაში სიტყვა სი-ტყვიანია ნათქვამი: „თბილისელი სპო-რტმენის (რომელსაც მსოფლიო კლასიფიკაციაში 44-ე ადგილი უჭირავს) ეს წარმატება საგულსნმთა იმ მხრი-ვაც, რომ ახლანდელი თაობის სა-ბჭოთა ჩოგბურთელებს შორის პი-რველი გამარჯვება გახლავთ უმე-ლესი რანგის ტურნირში, რო-გორც სტატისტიკა მოწმობს ანა-ლოგიურ წარმატებას 15 წლის წინ ოლეგა მოროზოვამ მიაღწია“.

როგორც ცნობილია, ნეშვილის ტურნირის საერთო საპრიზო ფონ-დი 100 ათას დოლარს შეადგენდა. ლეილა მესხს, რომელსაც შეჯიბრ-ებებში პირველი ადგილი ერგო, გა-დუცა ჩემპიონის 17 ათას დოლარზე. ეს ასე ვთქვათ, შესაგლის სახით.

თვით ტურნირი ქართველმა ჩო-გბურთელმა დიდი აღმავლობით ჩა-ატარა და, რაც მთავარია, სძლია მეტოქეებს, რომლებსაც მსოფლიოს რანგთა ტაბელში მასზე უკეთესი ად-გილები უბყრიათ. პირველ წრეში მედარბით იოლი გამარჯვების შე-მდეგ, მესხმა დაამარცხა არგენტინელი ფლორენცია ლაბატი (6:0, 7:5) და ვაიდა შემდეგ წრეში, სა-დაც მისი კონკურენტი იყო ამ ტუ-რნირის მთავარი ფავორიტი მონა-წილეთა შორის, პირველ ნომრად გა-ნთესილი ბულგარელი კატერინა მა-ლეივა.

ახლა, როცა ყველაფერი დამთა-ვრდა და ვიცით ტურნირის საბო-ლოლო შედეგები დაუფარავად შე-იძლება ითქვას, რომ ეს შეხვედრა ყველაზე რთული და საპასუხისმგე-ბლო იყო, სადაც, ალბათ, გადა-წყდა კიდევ პირველი ადგილის ბედი. ლეილა მესხმა წარმატებას მიაღწია — 2:6, 6:3, 7:5.

ნახევარფინალში მისი მეტოქე იყო მსოფლიოს საჩოგბურთო წრე-



ეროვნული გიგლიორთქა

ში კარგად ცნობილი პოლანდიელი მანონ ბოლგერაფი. ქართველმა სპო-რტმენმა ეს ორთაბრძოლაც აღმა-ვლობით ჩაატარა და ორივე ხელი ერყინაირი ანგარიშით მოიგო — 6:3, 6:3.

ამ გამარჯვების შემდეგ მესხი ფი-ნალში გავიდა, სადაც მისი ოპო-ნენტი მსოფლიოს მეჩვიდმეტე ჩო-განი, კანადელი პეულენ კელესი იყო. წესით ეს ორთაბრძოლა უფრო მძა-ფრი და შეუპოვარი უნდა ყოფი-ლიყო ადრე ჩატარებულ შეხვე-დრებთან შედარებით, მაგრამ მესხ-მა იგი განსაკუთრებით ძლიერად ჩაატარა და ორ პარტიაში მიაღწია გამარჯვებას — 6:3, 6:4.

შეჯიბრებაში გამოდიოდა კიდევ ერთი საბჭოთა ჩოგბურთელი, კი-რველი ნატალია მედვედევა, რომე-ლიც, მართალია, ადრე გამოეთიშა ტურნირს, მაგრამ მესხთან ერთად

წყვილთა შეჯიბრების ფინალში გა-ვიდა. აქ ფინალისტთა მეორე წყვი-ლი პოლანდიელმა მანონ ბოლგე-რამ და ამერიკელმა მე-მედიკა-მაგრაფმა შეადგინეს.

მესხმა და მედვედევამ ბრ-ველდ მოიგეს პირველი პარტია 6:1. მეორესა და მესამეშიც პირ-ველი გამარჯვებასთან, მაგრამ მე-ოთხე შეუპოვარ ბრძოლაში დათეს-ნენ (6:7, 6:7). თუმცა... ლეილა მესხმა ამჯერად გულგასატეხი არაფერი ნა-და. ასეთ ავტორიტეტულ ტურნირ-ში ერთი პირველი და ერთი მე-ორე ადგილი თავისთავად დიდი წარმატებაა. ქართველმა ჩოგბუ-რთელმა სეზონის მიწურულს ეთ-თხელ კიდევ გაახარა თავისი გულ-შემტყვივრები.

ს უ რ ა თ ზ ე : ლ. მესხი.

სსრკ-ის პარტიის ცენტრალური კომიტეტის განცხადება

ჩვენი თანამშრომელი — საპრიზო ადგილზე

14 მოწაშე მონაწილეობდა ქა-ლაქ ვილიუსში დამთავრებულ სა-ერთაშორისო ტურნირში 100-ურგე-დინ შაშხი. მათ შორის იყო საქარ-თველს მრავალგზის ჩემპიონი, პროფკავშირების სპორტსაზოგადოე-ბის სამტრედელი ოსტატობის კან-დიდატი შოთა ბოთურაშვილი. მან დაუმარცხებლად განვლო ტურნირი და 9 შესაძლებლიდან 5,5 ქულით III საპრიზო ადგილი დაიკავა.

შენახევი-ქიოსანი

ბარლინი. ორადგილიანი ბობს-ლეების მსოფლიოს თასის გათამა-შების პირველი ეტაპი მოიგეს მსო-ფლიოს ჩემპიონებმა და კალგარის ოლიმპიადის ჭერცხლის პრიზიორებმა ვოლფგანგ შობემ და ბოგდან მუ-ხიოლმა. ოთხი ცდის ჯამში მათი შედეგია 3.52,36.

პარიზი. აქ დამთავრებულ ფი-გურისტთა საერთაშორისო შეჯიბრ-ებაში საბჭოთა სპორტსმენებმა ორი პირველი ადგილი დაიკავეს. ვიკტორ ასპარეზობა მოიგო 18 წლის ოდე-სელმა ვიანესლავ ზაგორინიუკმა, ცეკვებში კი უძლიერესი იყო მო-სკოველების ანელიკა კრილოვასა და ვლადიმერ ლელიუკის წყვილი.

პატრიცია. დამთავრდა საერთა-შორისო ტურნირი რაბრიით ფა-რიკიობაში, რომელშიც სსრ კავშირის, გერმანიის, იუგოსლავიის, პოლონეთისა და უნგრეთის 80-მდე სპორტს-მენი ასპარეზობდა. კვიველი სერ-გეი გოლუბიცი ფინალში დამარ-ცხდა მასპინძელ ლუშეკ ბანდასთან და მეორე ადგილზე გავიდა.

მეზღაპრთა გამარჯვება

მოსკოვი. დამთავრდა უმაღ-ლესი ლიგის წყალბურთულთა სა-კავშირო ჩემპიონატი. უფრო სწო-რად იგი გაცილებით ადრე დამთა-ვრდა. ამ დღეებში კი გამომართა ორი სუპერფინალური მატჩი, რო-მელმაც გამოავლინა ოქროსა და ვერცხლის მედლების მფლობელები.

რეგლამენტით გათვალისწინებუ-ლი იყო სამი მატჩი, მაგრამ იმ შემთხვევაში თუ მეტოქეები — ცსკ ვფ-სა და მოსკოვის „დინამოს“ წყალბურთელები თითო მატჩს მო-იგებდნენ. მაგრამ დამატებითი ორ-თაბრძოლის ჩატარება არ გახდა საჭირო.

პირველი შეხვედრა არმთვლებმა მინიმალური სხვაობით (9:8) მოი-გეს, მეორე — დიდი უპირატესო-ბით (12:5) და ჩემპიონის ოქროს მედლები დაიმსახურეს. „დინამოს“-ია, რომ მის შემდეგ, რაც ცსკ ვფ-ს სათავეში ჩაუდგა ახალი მწვრთნე-ლი, წარსულში ცნობილი წყალბუ-რთელი ალექსანდრე კაბანოვი, გუ-ნდება ორჯერ მოიგო ჩემპიონის ტი-ტული.

წინ უინულოვანი წყლებია

რომის ვიუწყებოდით, მსო-ფლიოს ვარშემო იალქნაბი ნაგებიო რბოლა — „უტბრედის“ პირველ სა-შუალოდ ფინიშთან შევიცარიის ნაეი „მერიტი“ მეორე იყო. მამინ ნაეის კაბიტანმა პიერ ფელმანმა კო-რესპონდენტებს განუცხადა, რომ ახალშელანდიელთა ეკიპაჟთან („სტე-ინ-ლაგერი“ და მისი კაბიტანი პი-ტერ ბლეიკი) მარცხი წმინდა წყლის შემთხვევითობა იყო და ამ

შეცდომას მეორე ეტაპზე გამოას-წორებს. ამით ფელმანს სურდა თავისი ეკიპაჟის ტაქტიკური უპირა-ტესობა დაემტკიცებინა.

„მერიტი“ ჯერჯერობით ასრუ-ლებს პირობას. იგი მართლაც უს-წრებს „სტეინ-ლაგერს“ მაგრამ... ჩამორჩება ახალშელანდიელთა მე-ორე იანტას — „ფიშერ ენდ პი-ტერს“. თუმცა, მეორე ეტაპის ფი-ნიშამდე დიდი მანძილია დარჩენი-

ლი (დაახლოებით 3340-მდე საზ-ღვარო მილი) და ტრასაზე კამ-ლაფერი შეიძლება მოხდეს.

„ფაზისი“, რომელსაც გამოცდი-ლი ამერიკელი იანტსმენი სკიპ ნო-ვაკი მართავს, ჯერჯერობით შეეჭვსე ადგილზე და ლიდერთან 330 მილს ავტოს. სპეციალისტების აზრით ეს უმნიშვნელო სხვაობაა, თუ ვაეით-ვალისწინებთ იმას, რომ მეორე ეტაპის სტარტიდან სულ რაღაც ორი კვირა გავიდა.

ამ ეტაპის ფინიში დანიშნულია ფრინშტოში (ავსტრალია). მანა-მდე კი მოსასპარეზებმა უნდა გაი-არონ სამხრეთ სოჯანედის ყინულო-ვანი წყლები, რაც უმძიმესი გამო-ცდა იქნება.

41 წვერიდან 39 მოსკოვის ან რუ-სეთის ფედერაციის წარმომადგენე-ლია, კიტიკის ქარცხელი დაა-ტება თავს საქართველოს რაგბის კავშირს, დავით მისი შემწუნარებ-ლური დამოკიდებულება თბილისელ არმიელთა გუნდისადმი და სპორტ-ტექნიკური კომისიის გადაწყვეტილე-ბა, საკავშირო სარბიელიდან 15 არმიელი მორაგბის ორი წლით ჩა-მოსორებას რომ ითვალისწინებს, უცვლელი დარტყვა. ამასთან, ხანგ-რძლივი დებატების შემდეგ, ფე-დერაციის პრეზიდენტი მაინც იძუ-ლებული გახდა, ლიგაში ასკის ად-

გილი საქართველოსთვის დაენებე-რინა.

რაც შეეხება საკავშირო შეჯიბრ-ებათა საგაისო კალენდარს, აქ, ისარგებლა რა ჩემპიონატში მონაწი-ლის გუნდების მწვრთნელთა საო-ცარი და ერთობ მიულოდნელი ერთსულოვნებით, პლენუმმა თითქ-მის უცვლელად შეინარჩუნა ბოლო წლების ის „ბრძნული“ სისტემა, საყვავლთაო გახეჩებების საგანი რომ იყო და ლამის ჩამოამდგ რომ მიიყვანა წლევედელი შეჯიბრება. პლენუმმა არათუ გადმოიღო თა-მაშების გამართვის უმაგალითო „შეიღრო“ გრაფიკი, არამედ კი-დეც უფრო „სრულყოფილი“ ის და უმა-

რაგბის ახალი აგება

გაიმართა რაგბის საკავშირო ფედერაციის პლენუმი, რომელმაც, სხვათა შორის, განიხილა თბილისის ასკის მორაგბეთა გუნდის დასჯი-სა და საგაისოდ საკავშირო შეჯიბრ-ებათა მოწყობის საკითხები. პლენ-უმზე საქართველოს წარმომადგენ-ლებს რაგბის კავშირის მდივანი, სპორტსაკომის რაგბის მთავარი მწვრთნელი დავით კლასონია, ქუ-

თაისის „იას“ მთავარი მწვრთნე-ლი დუგლას კავთელაშვილი, თბილი-სის „ელმაგოლს“ მთავარი მწვრთ-ნელი თემურ ბენდიაშვილი, თბი-ლისელი ფირა-ს მსაჯი ზურაბ რე-ხვიაშვილი, პროფკავშირული სპორტ-საზოგადოება „შეგარდინის“ რაგბის მეურვე გელა ვალიშვილი.

პლენუმზე ფედერაციის თითქმის მთელმა შემადგენლობამ, რომლის

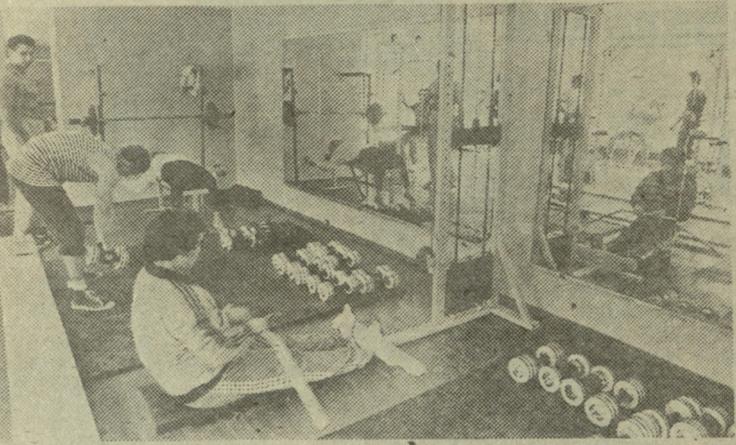
დღესი ლიგის 32-ტურიანი გათამა-შება 36-ტურიანად (!) აქცია. ჭეშ-მარიტად, „ხალხი ბეჭობდა. ომერო-ბი (ამ შემთხვევაში პლენუმი) — იცი-ნოდაო!“

პლენუმზე საქართველოს წარგა-ვნილებმა პრინციპულად დააყენეს ოცნებები ეროვნულ ნაკრებთა ღონეზე საკავშირო ჩემპიონატის შემოღების საკითხი. ეს იდეა „ცი-ნტრმა“ ერთობ შორს დაიჭირა. ასე-ვე უარყოფა მან ჩვენებისავე წინა-დადგება, რესპუბლიკათა ეროვნული ნაკრებები დეშეა „სოვეტსკი სპო-

რბის ახალი აგება

დღესი ლიგის 32-ტურიანი გათამა-შება 36-ტურიანად (!) აქცია. ჭეშ-მარიტად, „ხალხი ბეჭობდა. ომერო-ბი (ამ შემთხვევაში პლენუმი) — იცი-ნოდაო!“

პლენუმზე საქართველოს წარგა-ვნილებმა პრინციპულად დააყენეს ოცნებები ეროვნულ ნაკრებთა ღონეზე საკავშირო ჩემპიონატის შემოღების საკითხი. ეს იდეა „ცი-ნტრმა“ ერთობ შორს დაიჭირა. ასე-ვე უარყოფა მან ჩვენებისავე წინა-დადგება, რესპუბლიკათა ეროვნული ნაკრებები დეშეა „სოვეტსკი სპო-



ტრენაჟორები —

ჯანმრთელობის სანდო

თანამედროვე ტრენაჟორები უფრო საშუალება სხეულის სწრაფი განვითარებისთვის. იგი ეხმარება, რომ სხეულმა სრულყოფილი ფორმები მიიღოს.

ათლეტური ტანვარჯიშის სპეციალიზებული დარბაზი თბილისის ლენინური კომპარტიის სახელობის საწყლოსნო კომპლექსში გაიხსნა.

დღეს აქ ვარჯიშობენ არა მარტო ათლეტური ტანვარჯიშის კლუბის „ეტალონი“ წევრები, დარბაზში ხშირად ნახავთ საქართველოს სპორტის სხვადასხვა სახეობების წარმომადგენლებსაც.

სპორტის ამ სახეობამ არ იცის ასაკით შემოფარგვა. იგი ყველა სივრცის სასარგებლოა. „ეტალონი“ გაერთიანებული მწვრთნელთა მეთვალყურეობით საწყლოსნო კომპლექსში შეუძლიათ იტურონ.

„თქვენი დღეგრძელობა ჩვენს ტრენაჟორებზე დამოკიდებულია“ — აი კლუბის მთავარი დევიზი.

(საქმთობის ფოტოკორიკა)



კრების ახალი აგებები

(დასასრული)

რტის საერთაშორისო ტურნირზე. ყოველივე შემოთქმულიდან შეიძლება დავსკვნათ, რომ გასიად „ცენტრის“ დიქტატი კიდევ უფრო მეტად შეუშლის ხელს ჩვენში არსების განვითარებას, პირველ ყოვლისა კი — ჰემორაიდული ეროვნული პირველობის მოწყობას. საქართველოს ეროვნული ნაკრების ინტერესები და შენედათა კალენდარიც უშუალოდ შეეხება „საკავშირო შეჯიბრებათა გარეგნულ, რაც, უშუალოდ, არაერთი ახალი უთანხმოების მიზეზი გახდება.

დამთავრდა „ვოლანის“ — ავსტრალიის ეროვნული ნაკრების ფრანგული ტურნე. ბოლო ორი შეხვედრა სტუმრებმა წააგეს: ჯერ მათ ბოლო წუთებზე გატანილი ლელოს წყალობით სძლია ილდფრანსის პროვინციის გუნდმა — 21:19, შემდეგ კი საფრანგეთის ეროვნულმა ნაკრებმა ლილიში გამართულ მეორე ტესტ-მატჩში აჯობა „ვოლანის“ — 25:19 (6:13). ამ შეხვედრისათვის ფრანგების მწვრთნელმა ჟაკ ფურუმ გუნდიდან დაითხოვა წამყვანი მოთამაშეები — სერჟ ბლანკო, პიერ ბერბიზი და ლორან როდრიგესი, რომლებსაც, მწვრთნელის თქმით, ათი წლის მანძილზე ერთ-ერთად წინა პლანზე ყოფნამ გაუქრობა თამაშის უნი. სულ კი ერთი კვირით ადრე სტრასბურში 17 ქულით წაგებულ პირველ ტესტ-მატჩთან შედარებით ფურუმ გუნდში ცხრა მოთამაშე შეცვალა. გადახლისებულმა ნაკრებმა დაჯაბა სტუმრები ლილი თამაშში, და თუმცა მეტოქეებმა ორ-ორი ლელო გაიტანეს, ფრანგების ახალმა დამრტყმელმა ნაკრებმა პირადად შეჯიბრება მოუგო ავსტრალიელ ლანაფს, მის მიერ გატანილ სამ საჯარიმს ზუთით უპასუხა და ფურუმს იმედემა გაუმართლა. ამ მოგებით ფრანგებმა გაათავადრეს ტესტ-სერიის ანგარიში — 1:1.

მადრიდში დამთავრდა მსოფლიო თასის მეორე გათამაშების ევროპის ზონის წინასწარი ტურნირი. შეჯიბრებაში მონაწილეობდა ოთხი გუნდი: ესპანეთი, პოლონეთი, ბელგია, პოლონეთი. პირველი სამი ტურნირში პირდაპირ იყო დაშვებული. აი, პოლონეთს დაელოდა პირდაპირი შეჯიბრებაში მონაწილეობის მიღება მოუხდათ, სადაც მათ აჯობეს შედეგით, პორტუგალიის, გერმანიის, ჩეხოსლოვაკიის, იუგოსლავიის, დანიის, შვეიცარიისა და ისრაელის გუნდებს.

ავსტრალიელი გუნდისაგან განსხვავებით, ბრიტანეთში კვლავდაკლავ იმარჯვებს „ოლ ბლექსი“ — ახალი ზელანდიის ეროვნული ნაკრები. უელსში მოგებული შეიძინა თამაშის შემდეგ ახალზელანდიელები იქ მათ უკვე დაამარცხეს ქვეყნის ორი ისტორიული გუნდის — ლენსთერისა და მანსთერის ნაკრებები. პირველ დუბლიში 36:9 (8:6) მოუგეს, მეორეს კი ქორქში სძლიეს — 31:9 (18:3). სტუმრები ბრიტანეთში კიდევ ოთხ თამაშს გამართავენ, მათ შორის, ირლანდიის ნაკრებთან და ბრიტანელ „ბარბაროსებთან“.

მადრიდში თამაშები ასე დამთავრდა: ესპანეთი — პოლონეთი 29:15, პოლონეთი — ბელგია 25:23; ესპანეთი — პოლონეთი 23:9, პოლონეთი — ბელგია 32:12; ესპანეთი — ბელგია 58:6; პოლონეთი — პოლონეთი 33:27.

ამრიგად, ესპანეთისა და პოლონეთის გუნდებმა მოაგროვეს შესაბამისად 6 და 4 ქული, დაიკავეს პირველი და მეორე ადგილები და გაივლინენ ევროპის ზონის დასკვნით ეტაპზე, სადაც იტალიისა და რუმინეთის გუნდებს შეეცილებიან ფინალურ ეტაპზე ევროპისათვის გამოყოფილ ორ საჯარო. იტალიის, რუმინეთის, ესპანეთისა და პოლონეთის გუნდების ეს ერთმანეთთან შეჯიბრება იტალიაში გაიმართება 1990 წლის ოქტომბერში.

ავსტრალიელი გუნდისაგან განსხვავებით, ბრიტანეთში კვლავდაკლავ იმარჯვებს „ოლ ბლექსი“ — ახალი ზელანდიის ეროვნული ნაკრები. უელსში მოგებული შეიძინა თამაშის შემდეგ ახალზელანდიელები იქ მათ უკვე დაამარცხეს ქვეყნის ორი ისტორიული გუნდის — ლენსთერისა და მანსთერის ნაკრებები. პირველ დუბლიში 36:9 (8:6) მოუგეს, მეორეს კი ქორქში სძლიეს — 31:9 (18:3). სტუმრები ბრიტანეთში კიდევ ოთხ თამაშს გამართავენ, მათ შორის, ირლანდიის ნაკრებთან და ბრიტანელ „ბარბაროსებთან“.

შესტაპის მრავალფეროვნება და პრის ინტელექტი

უკვე მრავალი წელია გატაცებული ვარ (თუ ამას მარტო გატაცება ჰქვია) აღმოსავლური სამხედრო ხელოვნების სიბრძნით. ყველაზე მეტად მიანტერესებს ურთულესი და უმაღლესი სამხედრო ხელოვნების საუნჯე — ტაი-ცი ტუნი, რომელსაც გზით „ვლელის“ ფურცლებზე რამდენიმე მოკრძალებული სტატია მივუძღვეთ. ამ ხელოვნების თითოეული მოძრაობა არის ჰემორაიდული სარკისებური ანარქიკი, სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, „ავტომატიზმისაგან“ — ცარიელი, უაზრო მიბაძვისაგან გათავისუფლების მშვენიერი საშუალება, რომელსაც გვეგმიანი, მაგრამ უაზრო ცხოვრება ბიძებს. ტაი-ცი ტუნიან ძალის ჩვენი ცხოვრების პროცესის დაწვრილებითი შესწავლა. ჩვენი ორგანიზმის უღრმესი ცენტრებიდან დაბადებული სრულიად ახალი მოძრაობები საშუალებას მოგვცემს შევიცოთ ადრე ჩვენთვის უცნობი და გაუგებარი ენერჯის წყაროები — ერის ჯანმრთელობის, გამაგრებისა და დღეგრძელებისათვის. სპირი და აუცილებელი ელემენტია. ადამიანის სტილიური ფუნქცია წარმოადგენს ზეცისა (ზეციური პრინციპების) და ნიადაგის (მიწური პრინციპების) უმაღლეს განსახიერებას. ადამიანს შეუძლია გაატაროს თავისი ზეციური ენერჯია, ანუ „ცი“ საწყის-ზეციურ ცენტრში, რომელიც მდებარეობს თავის ქალის ცენტრში. თუმცა, ვიდრე ამას შეასრულებდეს, მან უნდა მონახოს (გამოიყვანოს) რა თავის სუნთქვითი ხელოვნების ენერჯიას ქვედა (სხეულის) ფსიქოლოგიურ ცენტრში (დინ-ტიენში) თავისი სასიცოცხლო სულიერების განსახიერება.

(ე. ი. მისი დათრგუნვა). ამ საფეხურის პირველი ნაბიჯების ათვისების დროს გონებაში ამოტივტივდა პაპაჩემის — სანდრო ყუინაშვილის, სოფელ დოცში (კასპის რაიონი) ერთ-ერთი ცნობილი მოჭიდავის მონახობი. მისი პაპა (ე. ი. ჩემი პაპის პაპა) თავისი თურმე ფლობდა ქართული ჰელონის ერთ-ერთ სახეს, — „შეუხებელ სახეს“, — ამბობდა პაპა. — თავის მოწინააღმდეგეებს იგი პანტაუნტით ისროდა თქოთი, პაპაჩემი შეიტყუებდა მოწინააღმდეგეს და, როცა მეტოქე თვალათხილვით დაკარგავდა მას, თავისი აი, მაშინ გააკრავდა თეძოს და მოწინააღმდეგეც ცხვირით ჩაერქობდა მიწაში. თავისი ჩაქიდება-ჩაბლაუტების წინააღმდეგი ყოფილა, ამას თავის თავში ურწმუნო მოჭიდავე აკეთებდა. საყურადღებოა ისიც, რომ ამ სახის ჰელონაში წაგებულად ითვლებოდა არა ზურგზე დაცემული მოწინააღმდეგე, არამედ ის, რომელიც ფეხზე ადგომის ვერ შეძლებდა. პაპაჩემი ქართული ჰელონის ამ სტილს (გამოიღეს, რომ სტილი ყოფილა) „თეძურას“ უწოდებდა. თვითონ რომ ჰელონადა — „კავურას“. თავისუფალი ანაირი ჰელონა სოფლის ერთი მოხუცისაგან უსწავლია, მას კი გარის მარხიდან, ჩამოუტანია — და აქ წყდება ძაფი მისი ისტორიისა. პაპაჩემმა ერთხელ თქვა, რომ არა მარტო „წელურა“ ჰელონა არსებობდა, იყო „თავურა“, „ქუსლგამოკრულა“. სამწუხაროდ, მათი ნიშან-თვისებები პაპაჩემს არ ახსოვდა. მხოლოდ და მხოლოდ ახლა დაფიქრდი იმ საუნჯეზე, რომელიც გვერდით გვექონდა, ჩვენ კი ასე შორეულ ქვეყნებში ვეძიებდით. ჩემი აზრით, ქართული ჰელონა — ეს კრებსთი სახელია ჰელონების ნაირსახეობებისა, რომელიც, მაგალითად, ჩინეთში სამხედრო ხელოვნებებს ჰქვია საერთო სახელი ვუ-შუ. ვუ-შუ შეიცავს ოთხბერძენულ სხვა და სხვა სტილს: ჩან-ციუანს (გრძელი მუშტით), გუნ-ფუ-ციუანს (შაო-ლიანის ცხოველთა მოძრაობათა სტილი), ცუი-ციუანს (მოვრალი კაცის მუშტით) და ა. შ. ყველა ეს ჩინური ხელოვნების ე. წ. გარე სტილები პლავდა. ყოველივე ეს რომ „გავაქართულეთ“, გამოდის: ქართული ჰელონა შეიცავს სხვადასხვა სტილს: „კავურას“, „წელურას“ (ან „თეძურას“), „თავურას“, „ქუსლგამოკრულას“ და ვინ იცის, კიდევ რამდენს, რომელნიც ასე უკვლოდ გაქონენ ჩვენი ცნობიერებიდან. რამდენი ჰელონის სტილი გვექონია ქართველებს და როგორ მიმოგვიფარტავს ისინი.

ერთი ცნობილი განმანათლებელი გიორგი გურჯიევი. იგი ვასწავლის, რომ ჯერ ბოლომდე ვერ ვგრძნობთ იმას, რა უდიდესი მნიშვნელობა აქვს და რა ზეგავლენას ახდენს ჩვენი ინტელექტუალურ-ემოციური დონეზე მოძრაობითი მოქმედებით ფუნქციები, შესტებისა და პოზების მრავალფეროვნება. ისინი პოპულარულადაა დაკავშირებული ერთმანეთთან. მაგალითად, ხშირად ვამჩნევთ, რომ ჩვენი განწყობილება და ემოციური მდგომარეობა დამოკიდებულია ჩვენს ტანის, კიდურების მოძრაობებზე და პოზებზე. როგორც ადამიანის ყველა სხვა ფუნქციას, ისე ინტელექტუალურ, ემოციურ და მოძრაობით ფუნქციებს პოზების საკუთარი, განსაკუთრებული რეპერტუარი აქვს. თუ პოზა და შესტი ბიძებს აზრს, ინტელექტს, ამასთან თუ იგი ღარიბი და მწირია, მაშინ აზროვნებაც, ინტელექტიც, გონიერებაც, ყოველთვის „ინარშება“ რა ამ სფეროში, არ ადის აზროვნების უფრო მაღალ საფეხურზე... პოზათა და მოძრაობათა სიმრავლე თავისთავად ბიძებს ჩვენში ახლებურად აზროვნების, განჭკვრეტის საშუალებას. პოზათა სიმცირეს ადამიანთა ჯგუფი, ან მთლიანად ერთ ერთ განსაკუთრებულ ინტელექტუალურ დონემდ აქცავს და იქ სამუდამად ჩერდება. ეს ჩემი სიტყვები არაა. ეს ერთმა ბრძენმა კაცმა, ჩვენმა თანამემამულემ თქვა: თითოეულ ერს აქვს (ანდა ჰქონდა) საკუთარი, მხოლოდ ამ ერის შეილებსათვის დამახასიათებელი ტანისა და კიდურების შესტების ნაკრები, რომელსაც გვერდს ვერ აუვლით. ამიტომაც აქვს თითოეულ ერს დამოუკიდებელი ინდივიდუალობა. პოზათა რაოდენობის სიმდიდრე ქმნის ერის ინტელექტუალურ სიღრმეს და ვისაც ეს სიმდიდრე და წყარო შეუზღუდავია აქვს, მისი ინტელექტი არც ასევე ისახლება. ამიტომაც ვფიქრობ, რომ ჩვენს ერს ჰქონდა ამ ბრძნული პოზებისა და შესტების უდიდესი მარაგი — ავიღოთ თუნდაც სამხედრო ხელოვნებათა ნაირსახეობები და სხვადასხვა სტილი. მგონია (თუმცა, მგონია კი არა, დარწმუნებულიც ვარ) ამ უძველესი და მრავალფეროვნანი ხელოვნებების მთავარი მთავარი ჩვენმა ეროვნულმა ინტელექტმა აქამდე, გაუძლო რა უამრავ გაჭირვებას.

ეს „თეძურა“ არ გამახსენდება, თუ არა ძველი ჩინური ორთაბრძოლის უმაღლესი ხელოვნება „ტაი-ცი-ციუანი“. მე რომ დოცში ვიზრდებოდი, — სადაც ბიჭი რომ ფეხს აიდგამს, მაშინვე ჩოხას იცვამს და ჰელონის იწყებს. ასე ვევიდობდი მეც მთელი დღეები, სანამ თბილისში არ წამომიყვანეს. და მე, ქართველი, ჩინურ სამხედრო ხელოვნებაში ოდნავ ჩახედული და გარკვეული უკვე ვგრძობ იმ საერთო მსგავსებას, რაც აკავშირებს ძველ ქართულ სამხედრო ხელოვნებას ძველ ჩინურ სამხედრო ხელოვნებებთან. გამოდის, რომ „თეძურას“ როცა ხელებით ჩაბლაუტება და დარტყმები მიუღებელი იყო, ფლობდნენ ჩვენი წინაპრნი და ეს დონე ტაი-ცი ციუანში ერთ-ერთ წინწაულ, მაღალ დონეზე ითვლება. რომ შეგეძლოდა ისიც ვიწინასწარმეტყველოთ, რომ ქართულ ჰელონას, ჩინური ხელოვნების მსგავსად, ჰქონდა ისევე შივა სტილები, თავისი ფილოსოფიითა და ცხოვრების ორთქრული გაგებით. მაშინ წარმოიადგენია, ოსტატობის რა დონეზე იდგნენ ამ ხელოვნებას უფრო ღრმად დაუფლებული ჩვენი უძველესი ფელაგები, უფრო ძლიერნი და უფრო გამოცდილნი, ვიდრე მე და ჩემზე ღონიერნი. რატომ დავკარგეთ ასე უბრალოდ, შეუძინებელი, ეს ხელოვნება? რა დიდ ამავს გაუფუცვდა იგი ჩვენს ერს, ჩვენს კულტურას და ახალგაზრდობის სულიერ აღზრდას.

მანაც რა სულიერი აღზრდა შეეძლო მოეცა ქართულ სამხედრო ხელოვნებას ჩვენთვის? ვიპასუხებთ, მინდა გავისწავლო ჩვენი თანამემამულე, მსოფლიოში ერთ-ერთი ცნობილი განმანათლებელი გიორგი გურჯიევი. იგი ვასწავლის, რომ ჯერ ბოლომდე ვერ ვგრძნობთ იმას, რა უდიდესი მნიშვნელობა აქვს და რა ზეგავლენას ახდენს ჩვენი ინტელექტუალურ-ემოციური დონეზე მოძრაობითი მოქმედებით ფუნქციები, შესტებისა და პოზების მრავალფეროვნება. ისინი პოპულარულადაა დაკავშირებული ერთმანეთთან. მაგალითად, ხშირად ვამჩნევთ, რომ ჩვენი განწყობილება და ემოციური მდგომარეობა დამოკიდებულია ჩვენს ტანის, კიდურების მოძრაობებზე და პოზებზე. როგორც ადამიანის ყველა სხვა ფუნქციას, ისე ინტელექტუალურ, ემოციურ და მოძრაობით ფუნქციებს პოზების საკუთარი, განსაკუთრებული რეპერტუარი აქვს. თუ პოზა და შესტი ბიძებს აზრს, ინტელექტს, ამასთან თუ იგი ღარიბი და მწირია, მაშინ აზროვნებაც, ინტელექტიც, გონიერებაც, ყოველთვის „ინარშება“ რა ამ სფეროში, არ ადის აზროვნების უფრო მაღალ საფეხურზე... პოზათა და მოძრაობათა სიმრავლე თავისთავად ბიძებს ჩვენში ახლებურად აზროვნების, განჭკვრეტის საშუალებას. პოზათა სიმცირეს ადამიანთა ჯგუფი, ან მთლიანად ერთ ერთ განსაკუთრებულ ინტელექტუალურ დონემდ აქცავს და იქ სამუდამად ჩერდება. ეს ჩემი სიტყვები არაა. ეს ერთმა ბრძენმა კაცმა, ჩვენმა თანამემამულემ თქვა: თითოეულ ერს აქვს (ანდა ჰქონდა) საკუთარი, მხოლოდ ამ ერის შეილებსათვის დამახასიათებელი ტანისა და კიდურების შესტების ნაკრები, რომელსაც გვერდს ვერ აუვლით. ამიტომაც აქვს თითოეულ ერს დამოუკიდებელი ინდივიდუალობა. პოზათა რაოდენობის სიმდიდრე ქმნის ერის ინტელექტუალურ სიღრმეს და ვისაც ეს სიმდიდრე და წყარო შეუზღუდავია აქვს, მისი ინტელექტი არც ასევე ისახლება. ამიტომაც ვფიქრობ, რომ ჩვენს ერს ჰქონდა ამ ბრძნული პოზებისა და შესტების უდიდესი მარაგი — ავიღოთ თუნდაც სამხედრო ხელოვნებათა ნაირსახეობები და სხვადასხვა სტილი. მგონია (თუმცა, მგონია კი არა, დარწმუნებულიც ვარ) ამ უძველესი და მრავალფეროვნანი ხელოვნებების მთავარი მთავარი ჩვენმა ეროვნულმა ინტელექტმა აქამდე, გაუძლო რა უამრავ გაჭირვებას.

იური შინაშვილი. (სპეციალურად „ლელო“-სთვის.)

საფეხბურთო ლიგების კავშირში

ჩვენი ქვეყნის საფეხბურთო ლიგების კავშირის აღმშენებელი უმაღლესი საბჭოში განხილვა ფეხბურთში 1990 წლის საკავშირო შეჯიბრებათა დებულების პროექტი, თვით კავშირის სტრუქტურის პროექტიც, დამტკიცდა გასული წლის ნოემბერში და საბჭოთა განრფი.

აღმშენებელი უმაღლესი საბჭოში კავშირის აღმშენებელი იარჩია სპორტის დამსახურებული ოსტატები კ. ბესკოვი, ნ. სიმონიანი, ლ. იაშინი, ვ. ბონდარენკო და ვ. ლობანოვსკი. აღმშენებელი უმაღლესი საბჭოში შევიდა 4 წევრი, რომელთა კანდიდატურებს განიხილავს კავშირის პრეზიდიუმის სხდომაზე.

კავშირმა დაამტკიცა სარევიზიო კომისიის დებულება, განიხილა გუნდებისა და კლუბების განცხადებები კავშირში შესვლის თაობაზე. შესატანი ანარიცხი უმაღლესი ლიგის გუნდებისთვის დაწესებულია 5 ათასი მანეთი, 1 ლიგის გუნდებისთვის — არანაკლებ 4.000 მანეთი და 11 ლიგის გუნდებისთვის — არანაკლებ 3.000 მანეთი.

ლიდი ფეხბურთის პრიზები

სსრ კავშირის საფეხბურთო ჩემპიონატში ჟურნალ „სპორტივნიე იგრის“ 1986 წლიდან დაწესებული აქვს პრიზი უმაღლესი ლიგის დებიუტანტი ფეხბურთელი სთვის, რომელიც მუდმივად გამოდგება გუნდის ძირითად შემადგენლობაში.

1989 წლის დებიუტანტთან ყველაზე მეტი ქულა (24) დააგროვა კიევის „დინამოს“ მცველმა ო. ლუენიმ, რომელიც დაუფლა კიდევ პრიზს. მეორე ადგილზეა დნეპროპეტროვსკის „დნეპრის“ ნახევარმცველი ა. იუდინი (17 ქულა), მესამეზე — მოსკოვის „სპარტაკის“ ნახევარმცველი ვ. კულკოვი (15 ქულა).

შედეგის რაინდს

შურნალი „სოვეტსკი ვოინი“ საგანგებო ჯილდოთი აღიზნავს ფეხბურთელს, რომელიც საკავშირო ჩემპიონატის მატჩებში ყველაზე უფრო მეტჯერ შეძლებს ერთ შეხვედრაში 3 და მეტი ბურთის გატანას.

განვიხილოთ გათამაშებაში ოთხმა მოთამაშემ შეასრულა „ჰეთ-თრიკი“. ესენია: ო. ლობანოვსკი („დინამო“, მოსკოვი), ს. როდონოვი („სპარტაკი“, მოსკოვი), გ. კვიტკა-უსკასი („უალგირისი“, ვილინუსი) და ნ. კულრიცი („დნეპრი“, დნეპროპეტროვსკი).

ამ ფეხბურთელთაგან უპირატესობა მიენიჭა ნ. კულრიცის, რომელმაც მეტი ბურთი გაიტანა გათამაშების ცხრილში უფრო მაღლა მდგომი გუნდების კარში.

„პრეტების“ უპირატესობით

ქიდევი ერთი საინტერესო ტურნირის ორგანიზატორი იყო მინი-ფეხბურთელი კობაერაძის კლუბი „მრეტები“. თბილისის სპორტის სასახლე ორ დღეს მასპინძლობდა რესპუბლიკის 4 გუნდის საინტერესო ტურნირს. მასში მონაწილეობდნენ ბოლნისის, ფოთის, თბილისის ახალგაზრდული ნაკრები და მინიფეხბურთელი კლუბი „მრეტები“.

პირველი დღის შეხვედრებიდან აღსანიშნავია თბილისის ახალგაზრდული ნაკრების მატჩი ბოლნისელებთან. დაძაბული ორთაბრძოლა თბილისელებს გამარჯვებით დამთავრდა — 4:3. ხოლო „მრეტებმა“ დიდი ანგარიშით (7:3) სძლიეს ფოთელ ფეხბურთელებს.

მატჩი დაზღვეულია

15 ნოემბერს სიმფეროპოლში გაიმართება ფეხბურთში მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი მატჩი სსრ კავშირისა და თურქეთის ნაკრებ გუნდებს შორის. ეს შეხვედრა საბოლოოდ გაარკვევს, ითამაშებს თუ არა.



სტატისტიკა, სტატისტიკა...

წლებანდელ საკავშირო ჩემპიონატში თბილისის „დინამოს“ მატჩებს შინ საშუალოდ დაესწრო 19.426 მაყურებელი. ყველაზე მეტი მაყურებელი მოვიდა კიევის თანაკლებულთან შეხვედრაში — 38.400. ყველაზე ნაკლები — (7.700) ვოლგოგრადის „როტორთან“.

სტუმრად ჩატარებულ მატჩებში თბილისის „დინამოს“ მონაწილეობით მაყურებელთა ყველაზე მეტი რაოდენობა დაესწრო ვოლგოგრადში „როტორთან“ — 39.000 კაცი, ხოლო ყველაზე ცოტა — მოსკოვში „ლოკომოტივთან“ — 2.500.

სპორტსმენთა სოციალური დაცვის საქმეში და სავაჭრო-საინჟინერო-ტექნიკის შესაბამისად სადაზღვევო საზოგადოება „პროგრესში“ დაზღვევის სსრ კავშირის ნაკრებების ყველა მოთამაშე და მწვრთნელი გაუდა ანისა, დაზღვეულები არიან არა მარტო სპორტსმენები, არამედ მატჩზე აკრედიტებული სპორტული მუშაკებიც.

საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატი ფეხბურთში უმაღლესი ლიგა

სტატისტიკა, სტატისტიკა...

52-ე ჩემპიონატის მატჩებში მონაწილეობა მიიღო 24 ფეხბურთელი. რომელთაგან 5 დებიუტანტია. გუნდის ძირითად შემადგენლობაში გამოვიდნენ შემდეგი ფეხბურთელები:

კ. გოგიანიშვილი (30, 4 გატანილი გოლი), ს. კედიანი (28, 1), ა. ცველიანი (28), კ. ცხადაძე (27), თ. ქეციაძე (27, 4), გ. ჯიშკარიანი (27, 1), ო. გაბელიანი (25, 26 ბურთი გაუშვა, 5 თამაში ბურთის გაუშვებლად ჩაატარა), გ. კეტიშვილი (25, 1), კ. კახარავა (25, 8), ზ. სვანაძე (22), გ. ჩიქოვანი (17), ო. თეთრაძე (16), ბ. თედევი (13, 3), ვ. ცაავა (12), მ. ფანცულაია (10, 2), გ. ლარსელიანი (10), მ. აფთიაღი (6), ზ. ნაპოვი (6, 6, ორი მატჩი ბურთის გაუშვებლად), გ. ნემსაძე (6, 1), ზ. რევიშვილი (6, 1), დ. ყიზილაშვილი (5, 1), მ. არზიანი (4), მ. ყაველაშვილი (1), რ. კვარცხელია (1).

მეტოქეში კარში დაინშული 4 პენალტიდან თბილისელმა კ. გოგიანიშვილმა გამოიყენა 3, ბოლო თბილისის „დინამოს“ კარში დაინშული ყველა 4 პენალტი რეალიზებულია.

30ს რანგის მატჩების კვალი

	შინ	სტუმრად	სულ
1. „სპარტაკი“	504250	487000	991250
2. „დინამო“ კ.	564700	422080	986780
3. „როტორი“	446000	178500	624500
4. „შახტიორი“	342500	245150	587650
5. „დნეპრი“	206500	367970	574470
6. „ჩერნომორცი“	280500	231450	511950
7. „დინამო“ თბ.	285350	226100	511450
8. „არარატი“	272800	232300	505100
9. „პამირი“	302000	182400	484400
10. „დინამო“ მ.	207200	271200	478400
11. „დინამო“ მს.	219485	253150	472635
12. „მეტალისტი“	218100	227520	445620
13. „უალგირისი“	154600	264800	419400
14. „ზენიტი“	170500	232265	402765
15. „ტორპედო“	86150	281800	367950
16. „ლოკომოტივი“	67100	224050	291150

რომორც ცნობილია, თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელები საკავშირო ჩემპიონატებში 1986 წლის შემოდგომიდან გამოდიან „დინამო“ ერთეული იმ გუნდთაგანია, რომლებიც მრავალი წლის მანძილზე არახოლეს ჩამოკვეთებულან დაზღვეულ ლიგაში და წლების განმავლობაში დიდი წარმატებით გამოდიან საკავშირო ანარქსტზე.

ქვემოთ მოყვანილ ცხრილში მოყვანილია წლებანდელ ჩემპიონატში

	ჩ.	ს.	მ.	ფ.	შ.	ბ.	ქ.
1. „სპარტაკი“ მოსკოვი	51	1399	693	373	333	2387-1411	1759
2. „დინამო“ მოსკოვი	52	1433	683	391	359	2368-1395	1757
3. „დინამო“ კიევი	52	1429	654	441	334	2219-1512	1749
4. „დინამო“ თბილისი	51	1424	621	406	397	2176-1677	1648
5. „ტორპედო“ მოსკოვი	49	1401	575	419	407	1995-1612	1569
6. „ზენიტი“	49	1402	464	411	527	1725-1914	1330
7. „შახტიორი“	42	1234	422	355	457	1466-1569	1199
8. „დინამო“ მინსკი	37	1091	357	325	408	1208-1356	1040
9. „არარატი“	31	972	333	266	373	1096-1247	932
10. „ლოკომოტივი“	38	971	298	281	392	1200-1384	877
11. „ჩერნომორცი“	22	684	226	198	260	715-831	650
12. „დნეპრი“	16	500	207	138	155	659-572	552
13. „მეტალისტი“	16	498	154	130	214	480-635	438
14. „უალგირისი“	11	330	107	93	130	349-463	307
15. „როტორი“	10	269	87	60	122	338-449	234
16. „პამირი“	1	30	7	10	13	20-38	24

1936 და 1937 წლების ჩემპიონატების მატჩების შედეგები გადაყვანილია საზოგადოებრივ მხარეებში: მოგება — 2 ქულა, ფრგ — 1, წაგება — 0. 8. 1973 წლის ჩემპიონატში ფრგ ნათამაშევი მატჩების შედეგები მოყვანილია ძირითადი დროის მიხედვით, მატჩის შემდგომი პენალტების გათვალისწინების გარეშე. 4. 1978-88 წლების ჩემპიონატებში ლიბიტის შემთხვევაში ნათამაშევი ფრგებისთვის გუნდებს დარიცხული აქვთ ქულები.

სპორტსმენთა სოციალური დაცვის საქმეში და სავაჭრო-საინჟინერო-ტექნიკის შესაბამისად სადაზღვევო საზოგადოება „პროგრესში“ დაზღვევის სსრ კავშირის ნაკრებების ყველა მოთამაშე და მწვრთნელი გაუდა ანისა, დაზღვეულები არიან არა მარტო სპორტსმენები, არამედ მატჩზე აკრედიტებული სპორტული მუშაკებიც.

საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატი ფეხბურთში უმაღლესი ლიგა

სტატისტიკა, სტატისტიკა...

52-ე ჩემპიონატის მატჩებში მონაწილეობა მიიღო 24 ფეხბურთელი. რომელთაგან 5 დებიუტანტია. გუნდის ძირითად შემადგენლობაში გამოვიდნენ შემდეგი ფეხბურთელები:

კ. გოგიანიშვილი (30, 4 გატანილი გოლი), ს. კედიანი (28, 1), ა. ცველიანი (28), კ. ცხადაძე (27), თ. ქეციაძე (27, 4), გ. ჯიშკარიანი (27, 1), ო. გაბელიანი (25, 26 ბურთი გაუშვა, 5 თამაში ბურთის გაუშვებლად ჩაატარა), გ. კეტიშვილი (25, 1), კ. კახარავა (25, 8), ზ. სვანაძე (22), გ. ჩიქოვანი (17), ო. თეთრაძე (16), ბ. თედევი (13, 3), ვ. ცაავა (12), მ. ფანცულაია (10, 2), გ. ლარსელიანი (10), მ. აფთიაღი (6), ზ. ნაპოვი (6, 6, ორი მატჩი ბურთის გაუშვებლად), გ. ნემსაძე (6, 1), ზ. რევიშვილი (6, 1), დ. ყიზილაშვილი (5, 1), მ. არზიანი (4), მ. ყაველაშვილი (1), რ. კვარცხელია (1).

მეტოქეში კარში დაინშული 4 პენალტიდან თბილისელმა კ. გოგიანიშვილმა გამოიყენა 3, ბოლო თბილისის „დინამოს“ კარში დაინშული ყველა 4 პენალტი რეალიზებულია.

30ს რანგის მატჩების კვალი

	შინ	სტუმრად	სულ
1. „სპარტაკი“	504250	487000	991250
2. „დინამო“ კ.	564700	422080	986780
3. „როტორი“	446000	178500	624500
4. „შახტიორი“	342500	245150	587650
5. „დნეპრი“	206500	367970	574470
6. „ჩერნომორცი“	280500	231450	511950
7. „დინამო“ თბ.	285350	226100	511450
8. „არარატი“	272800	232300	505100
9. „პამირი“	302000	182400	484400
10. „დინამო“ მ.	207200	271200	478400
11. „დინამო“ მს.	219485	253150	472635
12. „მეტალისტი“	218100	227520	445620
13. „უალგირისი“	154600	264800	419400
14. „ზენიტი“	170500	232265	402765
15. „ტორპედო“	86150	281800	367950
16. „ლოკომოტივი“	67100	224050	291150

რომორც ცნობილია, თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელები საკავშირო ჩემპიონატებში 1986 წლის შემოდგომიდან გამოდიან „დინამო“ ერთეული იმ გუნდთაგანია, რომლებიც მრავალი წლის მანძილზე არახოლეს ჩამოკვეთებულან დაზღვეულ ლიგაში და წლების განმავლობაში დიდი წარმატებით გამოდიან საკავშირო ანარქსტზე.

ქვემოთ მოყვანილ ცხრილში მოყვანილია წლებანდელ ჩემპიონატში

	ჩ.	ს.	მ.	ფ.	შ.	ბ.	ქ.
1. „სპარტაკი“ მოსკოვი	51	1399	693	373	333	2387-1411	1759
2. „დინამო“ მოსკოვი	52	1433	683	391	359	2368-1395	1757
3. „დინამო“ კიევი	52	1429	654	441	334	2219-1512	1749
4. „დინამო“ თბილისი	51	1424	621	406	397	2176-1677	1648
5. „ტორპედო“ მოსკოვი	49	1401	575	419	407	1995-1612	1569
6. „ზენიტი“	49	1402	464	411	527	1725-1914	1330
7. „შახტიორი“	42	1234	422	355	457	1466-1569	1199
8. „დინამო“ მინსკი	37	1091	357	325	408	1208-1356	1040
9. „არარატი“	31	972	333	266	373	1096-1247	932
10. „ლოკომოტივი“	38	971	298	281	392	1200-1384	877
11. „ჩერნომორცი“	22	684	226	198	260	715-831	650
12. „დნეპრი“	16	500	207	138	155	659-572	552
13. „მეტალისტი“	16	498	154	130	214	480-635	438
14. „უალგირისი“	11	330	107	93	130	349-463	307
15. „როტორი“	10	269	87	60	122	338-449	234
16. „პამირი“	1	30	7	10	13	20-38	24

1936 და 1937 წლების ჩემპიონატების მატჩების შედეგები გადაყვანილია საზოგადოებრივ მხარეებში: მოგება — 2 ქულა, ფრგ — 1, წაგება — 0. 8. 1973 წლის ჩემპიონატში ფრგ ნათამაშევი მატჩების შედეგები მოყვანილია ძირითადი დროის მიხედვით, მატჩის შემდგომი პენალტების გათვალისწინების გარეშე. 4. 1978-88 წლების ჩემპიონატებში ლიბიტის შემთხვევაში ნათამაშევი ფრგებისთვის გუნდებს დარიცხული აქვთ ქულები.

საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატი ფეხბურთში უმაღლესი ლიგა

სტატისტიკა, სტატისტიკა...

52-ე ჩემპიონატის მატჩებში მონაწილეობა მიიღო 24 ფეხბურთელი. რომელთაგან 5 დებიუტანტია. გუნდის ძირითად შემადგენლობაში გამოვიდნენ შემდეგი ფეხბურთელები:

კ. გოგიანიშვილი (30, 4 გატანილი გოლი), ს. კედიანი (28, 1), ა. ცველიანი (28), კ. ცხადაძე (27), თ. ქეციაძე (27, 4), გ. ჯიშკარიანი (27, 1), ო. გაბელიანი (25, 26 ბურთი გაუშვა, 5 თამაში ბურთის გაუშვებლად ჩაატარა), გ. კეტიშვილი (25, 1), კ. კახარავა (25, 8), ზ. სვანაძე (22), გ. ჩიქოვანი (17), ო. თეთრაძე (16), ბ. თედევი (13, 3), ვ. ცაავა (12), მ. ფანცულაია (10, 2), გ. ლარსელიანი (10), მ. აფთიაღი (6), ზ. ნაპოვი (6, 6, ორი მატჩი ბურთის გაუშვებლად), გ. ნემსაძე (6, 1), ზ. რევიშვილი (6, 1), დ. ყიზილაშვილი (5, 1), მ. არზიანი (4), მ. ყაველაშვილი (1), რ. კვარცხელია (1).

მეტოქეში კარში დაინშული 4 პენალტიდან თბილისელმა კ. გოგიანიშვილმა გამოიყენა 3, ბოლო თბილისის „დინამოს“ კარში დაინშული ყველა 4 პენალტი რეალიზებულია.

30ს რანგის მატჩების კვალი

	შინ	სტუმრად	სულ
1. „სპარტაკი“	504250	487000	991250
2. „დინამო“ კ.	564700	422080	986780
3. „როტორი“	446000	178500	624500
4. „შახტიორი“	342500	245150	587650
5. „დნეპრი“	206500	367970	574470
6. „ჩერნომორცი“	280500	231450	511950
7. „დინამო“ თბ.	285350	226100	511450
8. „არარატი“	272800	232300	505100
9. „პამირი“	302000	182400	484400
10. „დინამო“ მ.	207200	271200	478400
11. „დინამო“ მს.	219485	253150	472635
12. „მეტალისტი“	218100	227520	445620
13. „უალგირისი“	154600	264800	419400
14. „ზენიტი“	170500	232265	402765
15. „ტორპედო“	86150	281800	367950
16. „ლოკომოტივი“	67100	224050	291150

რომორც ცნობილია, თბილისის „დინამოს“ ფეხბურთელები საკავშირო ჩემპიონატებში 1986 წლის შემოდგომიდან გამოდიან „დინამო“ ერთეული იმ გუნდთაგანია, რომლებიც მრავალი წლის მანძილზე არახოლეს ჩამოკვეთებულან დაზღვეულ ლიგაში და წლების განმავლობაში დიდი წარმატებით გამოდიან საკავშირო ანარქსტზე.

ქვემოთ მოყვანილ ცხრილში მოყვანილია წლებანდელ ჩემპიონატში

	ჩ.	ს.	მ.	ფ.	შ.	ბ.	ქ.
1. „სპარტაკი“ მოსკოვი	51	1399	693	373	333	2387-1411	1759
2. „დინამო“ მოსკოვი	52	1433	683	391	359	2368-1395	1757
3. „დინამო“ კიევი	52	1429	654	441	334	2219-1512	1749
4. „დინამო“ თბილისი	51</						

