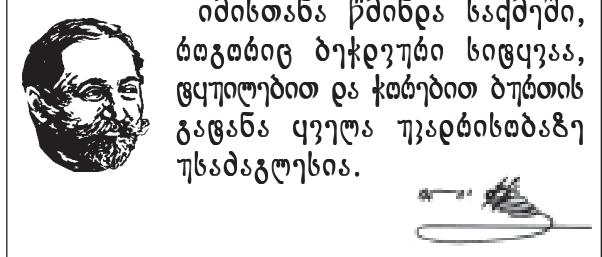
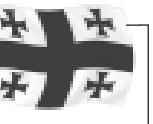


საქართველოს რესპუბლიკუ



დაარსებულია
1918 წლის.



შაბათი, 19 სექტემბერი, 2009 წლი.
№ 187 (6287)

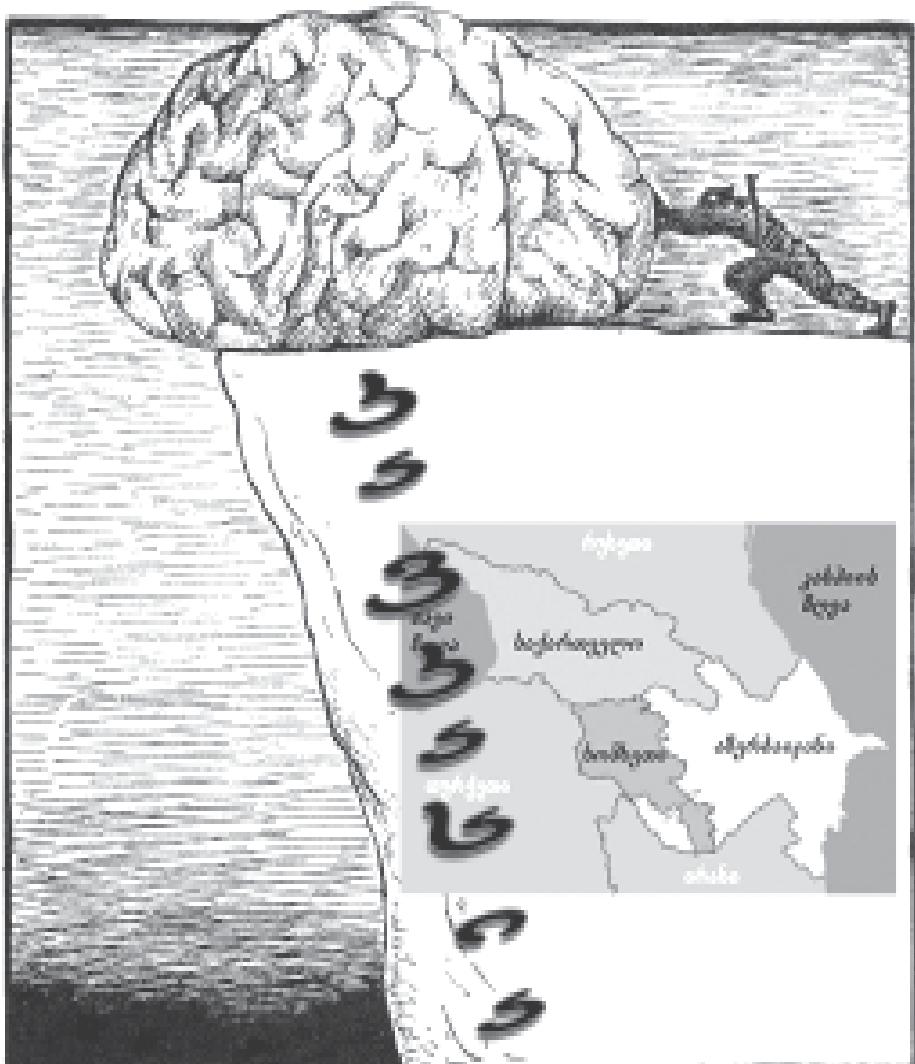
რესპუბლიკუ

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika

ფასი 50 თათრი.

არა, არა ღა არა!..



სანამ ღრღა, როგორც ჩეხება ღა კოლონელება
საჭეაბმა, ჩვენც მთკიცე უარი ჟღეა ვთქვათ
ახალ რაკეტსაწინააღმდეგო სისტემაზე

გუშინ ცონგილი გახდა, რომ აშშ-
ს ხალი რაბითაშინაბალებო
სისტემა არა ჩეხეთსა და კოლონელე-
ბი, არამედ „კაპპასისტან ახლოს“
განლაგდება (ცვალ და ზემო, რასაც-
ვირველია, ჩვენამდე მოჩოდება).
ამის შესახებ აშშ-ს თავდაცვის
მინისტრ რობერტ გეიტსთან ერ-
თად გამართულ პრესკონფერენცი-
აზე აშშ-ს შეიძლება ჟღების
გამოყენების შესაბის თავდა-
ჯდომარის მოადგილის ჯეიმს
კარლინაიმა განაცხადა.
როგორც ხედავთ, კავკასიას საკონტი-
ნენტთა შორისო რაკეტების სამიზნედ
გადაქცევას უპირებენ...
ამერიკის შეერთებულმა შტატებმა,
ვითომ ირანისგან თავის დასაცავად,
კავკასია და, რასაკვირველია, საქართ-
ველოს მიწა-წყალიც, სტრატეგიულ
წერტილად აირჩია...

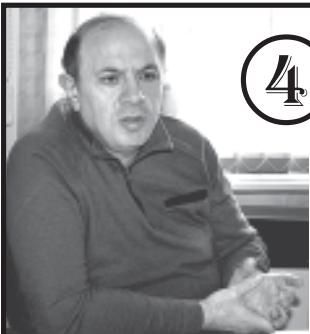
ერთი სიტყვით, აქედანაც გაისცრიან
და იქიდანაც გამოისცრიან, ასე რომ, რა
მოხდება ხვალ, არავინ უწყის.
უფრო დიდი საშიშროება აღვენისა
პირისაგან მიწისა ჩვენს ქვეყნას და
ჩვენს ხალხს, ალბათ, დღემდე არასოდეს
არა ჰქონია.
ნუ გავხდებით დიდ-დიდ გაყვინზე-
ბულ სახელმწიფოთა უმწეო მსხვერპ-
ლი!
სანამ დროა, ყველამ ერთად ამოვი-
ლოთ ხმა
სანამ დროა, ჩვენ გადასაყლაპად
დალებული პირი ავულაგმოთ მსოფლი-
ოს ჰეგემონიის ყველა ავად მსურველის
სანამ დროა, ყველამ ერთპირ და
ერთხორც მოვთხოვოთ ჩვენს ხელისუფ-
ლებას, რომ პირდაპირ, მიუკიბა-
მოუკიბაცად გვიპასუხოს, რა ხდება
ჩვენს თავს!..
გურამ ციკლური.

9 სამიზნი ჰართი კავკასიის გადააღმილება

შერიტორიენტი
ღამვაკარგვის,
ახლა ენასაც
ეკონომიკისგან?! ⑤



ვერაზარს იტყვი, სომხეთი აირდააირ „ათიაში“ გაარტყას!



④

ლევან ბერძენიშვილი:

რა, გირგვლიანის
მავლელობას კიდევ
ერთხელ ამართლებას
ეს გარეჩარი?

აღსარება— სამურგლოს

დავუპრუოთ
ხალხს რცხვა!



③ ეს სივრცე ჩვენ
უსათუოდ გვჭირდება

გადაწყვიტა, მას მისივე მოძღვარი, იაკობ ხუცესი ეწინააღმდეგებოდა, განუმარტვდა, რომ ამ გზაზე შედგომა უმტმიერს ტვირთია...

და მაიც, ამ გზით დათის მაძიებელი ადამიანები, რაღაც ეტაპზე ასკეტერი ცხოვრების წესს ირჩევენ, მიუხედავად იმისა, რომ ეს ყოველივე უდიდეს სულიერ ბრძოლებთანაა დაკავშირებელი... ილიას „განდეგილის“ ჰერსონაუი სწორედ ამგვარ ბრძოლებში დამარცხდა... მის წინაშე დაისვა ის საბედისწერო კითხვები:

„ან შენ როგორ ძლებ
უწუთისოფლოდ!

შერე იცი, კი რა რიგ
ტკბილია!

აქ სივცდილია, იქ კი
სიცოცხლე,

აქ ჭირია და იქ კი ლხინა.
ნუთუ თვისტომი, ტოლი და

სწორი
ყველა გულიდამ ამოგილია?..

ან გაგონდება არც მამა,
დედა

ან ძმა, ანუ და, ან სახლი,
კარი?

ნუთუ მის დღეში არა
გყოლია
მოკეთე, გულის შემატვიფარი?

— „პოემა „განდეგილი“, ჩემი აზრით, ყველაზე უსუსტესია, რაც კი იღ. ჭავჭავაძის კალმიდან გამოსულა — ამზობრივ დავით კეზელი — უსუსტესია-მეთქი, ვაშეორებ, როგორც შინაარსით, ისე გარევანი ფორმით... ჩვენ წრის ან შეეფერება, რომ პოეტმა, მერე იმისთანამ, როგორიც ილია ჭავჭავაძეა, თავისი ქარი რომელიმე განდეგილი ბერის უსაგნოდ და უმიზნოდ ცხოვრების დასამღერებლად მომართოს... ჩვენი ხალხის იდეალს სრულებით ან ეთანხმება ამ სოფლიდან სამუდამოდ გაცლა და მარტო ლოცვაში სიცოცხლის გატარება...“

„ილიას ვალამმა უმტყუნაო!“ — ამგობდნენ თურმე ქუთაისის საზოგადოებაში. ესტატე ბოსლეველი კი დანანებით აღნიშნავდა: „ამ პოემიდან ჩანს, რომ ჩვენმა ერთმა უკუთხესმა პოეტთაგანმა თითქოს მიანება თავი ცხოვრების კითხვების გამოხატვას პოეზიაში“...

პოემა დაუსრულებელი კამათის და მსჯელობის საგნად იქცა... ვთიქმობთ, ამ კამათის ძირითადი პათის დღემდე ან შეცვლილა, ალიტერატურობრივი კრიტიკას და ლიტერატორებას, მწერლის ჩანაფიქრისაგნად სრულიად განსხვავებულ ინტერესულაციას ანიჭებდნენ ნაწარმოებს. ყოველი კაცი, რომელიც გაურჩის ცხოვრებას, ცხოვრებისგანვე იქცება დასკანილი, როგორც განდეგობილი...

„ვაცის სიცოცხლე ცხოვრების გარეშე ამაოა. ვაცი ცხოვრების გარეშე ვერ მოახერხებს ვრც სიმშვიდეს, ვერც კამაყოფილებას. ის ისევე განადგურდება, როგორც განადგურდა თვით განდეგილი“ (მიხეილ ბანდუკველი).

„სხვაგვარად, განდეგილის“ გავება ჩვენი აზრით, შეეძლებელიც არის. აქ სრულიად მარტივად არის დაპირისპირების საზოგადოებრივი და ასკეზმი და ასევე მარტივად არის ნაჩვენები უკანასკნელის დამატებება“. (ვაციანგ კოტეტიშვილი).

სიმონ ჩიქოვანმა განდეგილის სტუმარი ქალი თერგს შეადარა და ჩათვალა, რომ მისი სახით თავად მწერალი გვესაუმრება.

სრულიად განსხვავებულად უდერდა ილიას პირველი ბიოგრაფია (მიხეილ ბანდუკველი). შემდეგი განვითარდა და განვითარდა თვით განდეგილი“ (პ. მარტივი ბანდუკველი).

სიმონ ჩიქოვანმა განდეგილის სტუმარი ქალი თერგს შეადარა და ჩათვალა, რომ მისი სახით თავად მწერალი გვესაუმრება.

სრულიად განსხვავებულად უდერდა ილიას პირველი ბიოგრაფია (მიხეილ ბანდუკველი). შემდეგი განვითარდა თვით განდეგილი“ (პ. მარტივი ბანდუკველი).

საგურთხეველი ისევე გან

