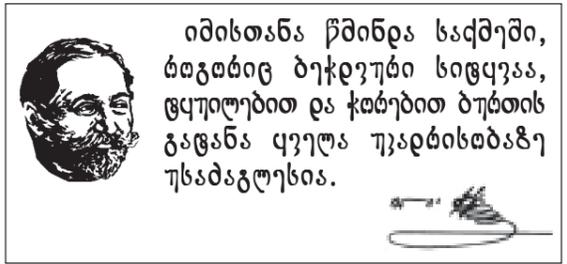


# საქართველოს



იმიტანა წმინდა საცმეში, ტოტოტიტ ბეჭდუტი სიფყვას, ფყუილებით და ჭბბბბით ბუბბბის გაცვანა ყუულა უკადრბბბბბბბ უსაბბბბბბბ.

 **დაარსებულია**  
1918 წელს.



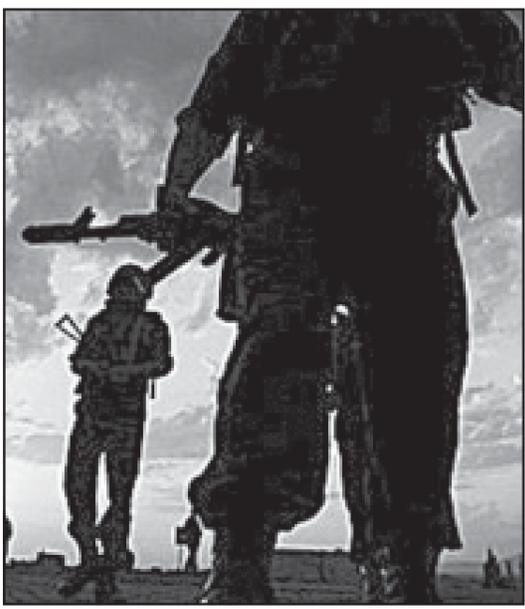
სუბბბბბბბ, **8** ობბბბბბბ, 2009 წელი.  
№ 205 (6305)

# რესპუბლიკა

ელბბბბბბბბბ ბბბბბ: sakresp@ayety.ge **ვებ გვერდი:** www.open.ge/sakartvelos-respublika **ფასი 50 თეთრი.**

## ტალიანბბბბის დასბბბბბბბ გაბბბბბბბბ ფიბბბბბ

4



**ნებბბბბბ:** „ობბ ბობ ბრ  
დაწყებუბბბ, რუსბბბ  
სხვბბბბბბ ბობბბბ  
გაბბბ ბობბბბბბ  
საქბბბბბბბ ბობბბბბბ“

3



**ობბბ ბბბბბბბბ:**  
საქბბბბბბბბბ  
ბბბ ბბბბ  
ბბბბბბბბბ,  
ბობბბბ ბობბბბ

11



**7** **უბბბბბბბ**  
**2** **ბბბბბბბბბ**



**საბბბბბბბ**  
**ბრ ბბბბბბ**  
**8** **ობბ ბბბ**



**ბბბ ბბბბბბბ**  
**სობბბბ ბობბბბ**  
**3** **ბბბბბბბ**

## საქბბბბბბბ ხელისუფლებას!

**პობბბბბბბბბ ვლბბბბბ ვბბბბბბ**  
**ობბბ ბბბბბბ**

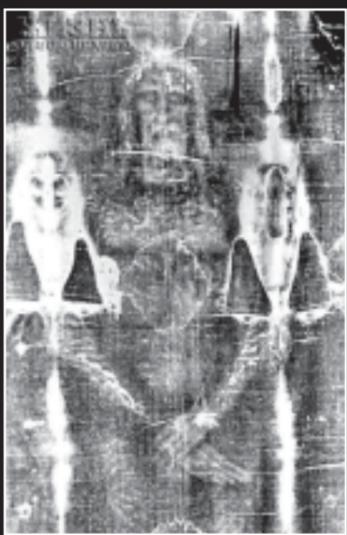
დიდბბ ბბბბბბბ ბობბბბბბ და ფბბბბბბბბბ ბბბბბბ ბბ-  
ბბბბბბ, ბბბ ბბბბბ 15-ე საბბბბბბ ბობბბბ ბობ, „ხელისუფლებ-  
ბბბ ბობბბბ ბბბბბბბ ბბბბბბ ბობ ბბბბბბბ.  
ბბბბბბბ – სბბბბბბბბ;  
ბბბბბ – ბბბბბ“;  
ხელისუფლებბბ ბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბ, ბუ ხბბბბ ბბბბბ-  
და სბბბბბბბ და ბბბბბ ბბბ ბბბბბ.  
ბბბბბბბ ბობბბბბბბბბბბბ ბბბბბბბბბბბბ ბბბბბ ბბბბბ  
ბბ ბობბბბბ და ვბბბბბბ საქბბბბბბბბბ ბობბბბბბბბბ ბბბ ბბბბბ  
ბბბბბბბბბ ბბბბბბბ ბბბბ. საბბბბბბბბ, ბე ბრ ბბბბბბბ ბბბ-  
ბობბბბბბ და ბბბბბბ ბბბ ხელისუფლებბბ და ბბბ ბბბბბ ბობბ-  
ბობბბბბბ და ბბბბბბ ბბბ ხელისუფლებბბ და ბბბ ბბბბბ ბობბ-  
ბობბბბბბ. ბბბბბბბბბ ბბბბბ ბბბბბბბ ბბბბბბბბბ ბობბბბ ბბბ  
ვარ. ბბბბბბბბბ, ბბბბბბბ ბბბბბბბბბ ბბბბბბ და ბბბბბბბბ, ბბბ  
ბბბბბბბბბ ბბ ბბბბბბბბბბ ბბბბბბბ ბბბბბბბ ბობბბბბ, სა-  
ბბბბბბბბბ საქბბბბბბბბ

პობბბბბბბბბ ვლბბბბბ ვბბბბბბ.

- **საქბბბბბბბ და ბბბბ ბბბბბბბ ბობბბბბბბ!**
- **საბბბბბბბ (ბბბბბბბ ბბბბბბ) კობბბბბბბ-ბბბბბ „ბბბბბბბ“, ბბბბ  
დაბბბ ბბბბბბბ და ბბბ ბბბბბ ბობბბ საქბბბბბბბ ბბბბბბბბბ!**
- **საქბბბბბბბ ბბბბბბბბბ!**

ბბ. → 6-7

**ბბბბბბბ**  
**ბბბბბბბბ,**  
**11** **ბობ**  
**ბბბბბბ**  
**სუბბბბ -**  
**სბბბბბ**











# სამართლებელს და ქალაქ ზუგდიდის პოლიციელებს!



**ხალხის აწიოკებით  
და უკანონო დაჭერებით  
სახელს ვერ მოიხვეჭთ!**

**გატონო პოლიციელებო!** მოგმართავთ ყველას, მაგრამ პატივი უნდა დავლო ჩემი სახლის გათავისებრებელ პოლიციელებს – **მერაბ შენგელიას, ლევან დარასელიას, ლევან კანკიას, პაატა დარასელიას, თემურ თორიას, მეგის ქარდავას, ქელბაქიანს და სხვა მონაწილეებს**, – თქვენ ნაკლებად დაცული ხართ, ვიდრე თქვენი დაამკვეთები. გაკითხვებით, გინარინათ რაც გააკეთეთ? თუ იცით რატომ და რისთვის ჩაიღიანეთ ეს პროცესები? უკანონოდ მიღებული ბრძანება პროკურატურისგან (**დ. სვიტიასგან**) თუ სხვა უწყებრიდან, თქვენ პრაქტიკულად შეასრულეთ ისა უხეზად, რომ თქვენი გათავისებრების კვალი ღიად ჩანს საქართველოში და მის ფარგლებს გარეთ.

მე ვარ ის ალამიანი, რომელსაც თქვენ ჩაუდებთ იარაღი, გაუხალხეთ ყველა დოკუმენტი, ხელმოწერები, საშინლად იცრუებთ სასამართლოში, ეს არ იქნება, 6 თვე დასდევდით და დღემდე დასდევთ ჩემს სამართლიან მოწმეებს, ორი მათგანი უკანონოდ ჩასვით ციხეში. ყოველმა თქვენთაგანმა ხომ იცის რაც გააკეთა? რატომ გინარინათ ასეთი ცხოვრება, გატონო წესრიგის და პანონის „დასცველებო“?

თქვენ თუ იცით, რომ მე ვარ ის ალამიანი, რომელსაც ჯერჯერობით თქვენ გადგარჩინათ პასუხისმგებლობისგან, მაგრამ სხვა – არ ვიცი რა იქნება, ჩემზე ალბათ ჰკვირებთ რამ არ იქნება დამოკიდებული. მე რომ არ განმეცხადებინათ სასამართლოს პირველსავე სხდომაზე და შედეგად, პროკურორ **დიტო სვიტიას** დანაშაულებრივ ქმედებებზე, თქვენ პრაქტიკულად ყველა (**შენგელია** პირველ რიგში) მის მიერ „ჩაშვებულნი“ იქნებოდით და „საჩვენებლად“ დაისჯებოდით.

გატონებო!, მხოლოდ ჩემი „დამსახურებით“ პროკურორი **დიმიტრი სვიტია** და მასთან ერთად მოსამართლე **დავით კეკელიძე** იძულებული გახდნენ მიეღოთ ზოგიერთი თქვენს მოსაზრებაზე და დასაცავად. (**SIC!** მიინც ცუდად მოგამზადეს, არა-სათანადო ვერსია მოიგონეს).

**ერთი სიტყვით, დღეს თქვენ ერთ ნაწილს სხადხართ.** აბიხსენით, როცა პროკურორმა სვიტიამ დაინახა ჩემი დამოკიდებულება მის მიერ ჩადენილ დანაშაულზე და თქვენზე შეჩერდა, მას უნდოდა თქვენს მიერ შეთხზული სახის „გაგართვა“ და თვითონაც ჩაიღიანა დანაშაული, როცა თქვენს მიერ ჩადენილი იარაღის „გასაფორმებლად“ 17 მარტს (რაც დაუშვებელია) ხელი მოაწერა ადვოკატების დასწრებით დალუქვის და ამოღების ოქმს. მაგრამ შეეშალა, ალბათ, იმდენად ღიად იყო დანაშაული ჩემი იზოლაციისა, რომ დივიდენა კანონიც და საბარტელიც. ამიტომ, გატონებო, ზუგდიდის პოლიციელებო, ნუ გეშინიათ, თქვენმა პროკურორმა დიტო სვიტიამ თვითონ ჩაიღიანა დანაშაული, ამიტომ ჩემი „საპის“ შეთხზვანაში ის არის თანამონაწილე და უკვე მთელი სამეგრელოს პოლიციის იგი ყურებით გყავთ დაჭერილი.

დ. ზუგდიდის პროკურორის მოადგილე **დიტო სვიტიამ** ჩაიღიანა და დაფარა მთელი რიგი დანაშაულებრივი ქმედება; პროცესულური დოკუმენტების გათავისებრება, უკანონო ჩხრეკა და ა.შ. ასე რომ, გატონო პოლიციელებო, თქვენ ხართ თანამონაწილე!

დანიღიანი დანაშაულისა, დანაშაუნი ჯგუფი. უფრო მეტიც, ეს საქმი არის შეთანხმებული ზუგდიდის რაიონული სასამართლოს მოსამართლე **დავით კეკელიძესთან** და უკვე ისიც არის თქვენი ჯგუფის თანამონაწილე. ყველა დარღვევა და გათავისებრება-შეთხზვანა, რომელიც პროკურორმა დიტო სვიტიამ მიანოლა თავის უხეზგომლობაში მოსამართლე დავით კეკელიძეს, მან უხეზგომოდ დაამტკიცა აუკარა უკანონო ჩხრეკა, ისევე როგორც სხვა უკანონო მოქმედებები მან სცნო კანონიერად. ერთი სიტყვით, პროკურორმა სვიტიამ და მოსამართლე დ. კეკელიძემ „გაბიძგებულ“ თქვენ უკანონობა. **მე არა ვარ თქვენი მტერი, თქვენ თვითონ მტრობთ საკუთარ თავს ასეთი უკანონო მოქმედებებით. ყოველ შემთხვევაში, მე მიმანდა და მიმანია, რომ თქვენზე მეტი დანაშაული ჩაიღიანეს პროკურორმა დ. სვიტიამ და მოსამართლემ დ. კეკელიძემ.**

\* \* \*

ორიოდე სიტყვით მივმართავ ზუგდიდელებს. ჩემო ძვირფასებო! სამეგრელოში მოქმედი საპოლიციო-საპროკურატურო-სასამართლო ხანდა, რომელსაც ზემოთ მოგახსენეთ, საშიშია, უფროსი ღიად. მათთან სიახლოვეც კი წარმოადგინა საშიშროებას. მაგრამ, ნუ შეშინდებით, განდობა თქვენი უნდა ეზიროდით. ვიძიებო მათ მიანაცვს ყურადღებას სამეგრელო-ზემო სვანეთის პროკურორი გატონი **როლანდ ახალია**. და უშვებელია, რომ ასეთი რამე ხდებოდეს მის მიერ კონტროლირებად ტერიტორიაზე.

**მიემართავ მთელი საქართველოს პოლიციელებს. თქვენს ქალაქებშიც არის ასეთი პრაქტიკა? თქვენც უტიფრად უდებთ მოსახლეობას იარაღს? თქვენც ჯგუფურად აყალბებთ საქმეებს? თქვენც ჩამოაყალიბებთ მყარი დანაშაულებრივი ჯგუფი? – თავად უპასუხეთ.**

ვაძტების და მტკიცებულებების გარეშე მე არ ვლავარაკობ. ყველას უნდა ახსოვდეს, ასეთი მსახურებით, ხალხის აწიოკებით და უკანონო დაჭერებით სახელს ვერ მოიხვეჭთ. მიწა ბოლომდე, ძალაუფლება არ გამოიყენოთ პროტად, ხალხის წინააღმდეგ. როცა ღვაულოთ უკანონო ბრძანებას, მინც და ვიძიებო: ასეთი შეიქმნება გადახდეს თქვენი ოჯახის წევრებსაც, თქვენ მოგიწევთ ცხოვრება შიშის ქვეშ, ეს კი ნამდვილად არ ღირს.

# — სოფლას ნუ სჩადისხართ! —

## სამართლებელს და სამეგრელოს სამხარეო პოლიციის სპეცრაზმელებს

გატონო სპეცრაზმელებო, სოფლის სამეგრელოს წარმომადგენლებო – თქვენთან მე ყველაზე ნაკლები პრეტენზია მაქვს. მაგრამ ერთი ვერ გავიგებ და მიწა გითხრათ.

უფროსობა დაგავალათ – შემოვივარდით სახლში. დაგავალეს ჩემი აყვანა – ამიყვანეთ. გაკითხვებით, რატომ სცემდით იტაპა და წვინილ დაუცველ ადამიანებს? თქვენ გიჭირავთ იარაღი, ვინ გაგიკვამლავთ რამეს? თქვენ კი, ახალგაზრდა გიჭეხს, ჩემს სტუმრებს სასტიკად ფხეხვით სცემდით, შუარაცხეფას გვაყენებდით, თქვენ ხომ იცით გომუჯების გინება როგორ აღიქმება საქართველოში.

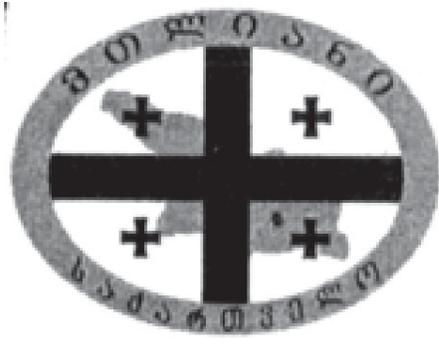
მე თქვენს მიმართ იმითმე მაქვს ყველაზე ნაკლები პრეტენზია, რომ ვიცი: თქვენ ჩემს სახლში იარაღი არ ჩაგვიდვით, არც არაფერი მოვიპარავთ, საქმაც არ შეგითითხნით, არც გაგიყალბავით, მაგრამ თქვენი მეშვეობით დეტაქტივ-პოლიციელებმა ჩემი იარაღი საწოლ ოთახში, შეამდგომ კი ყველა – გამოამიჯვალა, პროკურორმა და მოსამართლემ ერთმანიშვნაოდ იცრუეს: ვითომც, თქვენ საერთოდ არ იყავით ჩემს სახლში 15 მარტს, 2009 წელს. რატომ? იმითმე რომ თქვენი გამოყენება იყო უკანონო და თუ ეს იურიდიულად დამტკიცდა, ისინი (გამომიჯვალნი, პროკურორი, მოსამართლე) პასუხისმგებელი მიცემიან.

## მთელი სამართლებელს სპეცრაზმის წარმომადგენლებს

გატონებო! თქვენ გათავისებრებთ სპეციალურად, პროფესიონალურად. თქვენ გიყენებთ ყველგან, როცა სჭირდებათ ძალის გამოყენება, თქვენი მეშვეობით აწიოკებთ ხალხს. მანა ეს არის თქვენი ამოცანა? მაგრამ, თქვენს უკან ამოფარებული ისინი თავს ბრძნობენ მაგრამ. იცინა, რომ თქვენ როგორცავე ხართ. გიბრძანებენ – ხალხს დაუღიანო. გიბრძანებენ – სცემთ. თქვენი სარგებლობა, უთქვენილ არაფერს არ წარმოადგენს. უთქვენილ – ცარიელი არიან.

**ხელისუფლება მხოლოდ თქვენი მეშვეობით მართავს ქვეყანას. მაგრამ ეს ქვეყანა თქვენი სამშობლოც არის. შეირაღებული ადამიანი – სპეცრაზმელი, ჯარისკაცი, ნებისმიერი ოფიციალურად იარაღის მქონე სახელმწიფო თანამშრომელი – ან ნამდვილად იცავს თავის ხალხს, ან წარმოადგენს დიდ საფრთხეს მათთვის. ეს თქვენ უნდა იცოდეთ. ნუ სჩადისხართ ცოდვას, ძალიან გთხოვთ!**

# დაიქვართ, ნამდვილ სსოვრებას არაფერი სჯობს!



სარქიშვილი  
ფოსტიან  
მოდგმავ  
ცოტნეს და  
ქუჯის

## სამეგრელოს (ზუგდიდის რაიონის) კონფიდენტ-აგენტ „შეხენკოს“, იგივე დავით ქუთელიას და მისი სახით მთელი საქართველოს სპეცაგენტებს

საქართველოში რომ რუსეთის აგენტ-მონაგროვებლები და ახვანდის სახელმწიფო პოლიტიკის დონეზე, უკვე ყველასათვის ცნობილია, მაგრამ ნაკლებად არის ცნობილი შიდა აგენტების შესახებ, რომელიც მი მიხილავს „სამეგრეთს“ დაკავშირებით. საერთოდ ვაძეგვამ ყველა მოლოდინს გადააჭარბა. აგენტობით სავსეა საქართველოს ყველა მხარე, დანაშაული სამეგრელოდან. აგენტების სიაში არიან სხვადასხვა პროფესიის ადამიანები, საიდანაც არის ამ სიაში მოხვდნენ შურნალისტიებიც, ან ე. წ. შურნალისტიები, რომლებიც შემთხვევით.

ბანსჯინისთვის და საბაგალითოდ უნდა ითქვას, რომ პრაქტიკულად ბანსჯინის სახელმწიფოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს მართვით მთელი ქვეყანა კონფიდენტური აგენტებითაა დასავსებული. ამოცანა არის დანაშაულის გამოვლენა და არა თვით დანაშაულის ჩადენა, ან მისი პროვოკაცია, რომელიც ეს ხდება საქართველოში. მათ ევალებათ, პროვოკაციები, ცრუ მოწმობა, ცილისწამება, თვით დანაშაულის ჩადენა — ასეთი ამოცანაა „სახელმწიფო“, უფრო სწორად, სახელმწიფო პირები, თავისი კალაუფლების შენარჩუნებისთვის. აგენტ პირთა გამოყვანება (გამოვლენა) რთულიც არის და მართლაც, თუ გადავხედვით სახელმწიფო უწყებების (პოლიციის, კულის, სოფლის და სხვათა) გულგებობას, ხელმძღვრებს და ბანსჯინისთვის თანამშრომლობის შესახებ.

დავით, ძეგო, ეს კაცია თქვენი ფულით დაბრუნებული, თქვენი შვილების ცინიზმით გამოყვანილი, ქურდი და ყაჩაღი. ამ კაცს (თუ შიშობა მას კაცი ეწოდოს) ეკუთვნის თქვენი კუთხე. ახლოს ნუ მიეკარები!

პოლიტკამიარ  
აკადემიკოს  
ვლადიმერ ვახანიას

კვლავ ემინათ შენი, მოდგმავ უძველეს კოლხთა. რაინდს მარადის შეენის სამშობლოსათვის ოხვრა.

თავზე ვეღვები მამულს, ფრთები გასხია ორბის მეცნიერს, მკვლევარს, სწავლულს, აკადემიკოსს ცნობილს.

კალამს საჭრეთლად ხმარობ, გრაალის მკვლევებს ეძებ. და წარსულიდან გესმის ბლავილი ოქროს ვერძის.

კვლავ ემინათ შენი, ალბათ უფრთხიან კალამს, ერთობაშია, ძმაო, იციან, ხალხის ძალა.

გამონათღება მალე, მზე დაგვიდგება ფარად, რადგან სამშობლოს შენსას ღვთიმშობლის კალთა ფარავს.

აღარ შევრთები ვიცი, მოდგმავ ცოტნეს და ქუჯის! იმათ რა უნდა ვუთხრათ, მწერალს ციხეს რომ უსჯის!!!

ნათელა გოცალაშვილი

# —საქართველოს შურნალისტიებს—

ქალბატონებო და ბატონებო, შურნალისტიებო! მოგახსენებთ რომ, ზუგდიდის რაიონული გაზეთის „სამეგრელოს ქრონიკის“ თანამშრომელთა მეთაურობით, რომელიც უხელფასოდ, „სუფთა ენით უჩიარა“ აშუალებს, ერთ წელიწადზე მეტია, წამყვანი ტელეარხების წარმომადგენლებს: **ლელა ხუბულავას** („დაზარალებული“), **პაატა ლაგვილავას**, **ლორენტა ქობაღიას**, **მანანა ხუბულავას**, **აკაკი პერტაიას**, **ნათია ბერულავას** (პირველი არხი), **ლაშა ბერულავას** (ტელეკომპანია „იმაღლი“), **ემა გოგობიას** („რუსთა-ვი-2“) — შეუძლიათ იზიარონ თავისი გამარჯვება საქართველოს შურნალისტიკის დიდ ისტორიაში!

ბოლოს და ბოლოს, ასრულდა ოცნება, გაიხსნა ანგარიში საქართველოს სისხლის სამართლებრივ პრაქტიკაში შურნალისტიებისათვის ხელის შეშლაში აკადემიკოს ვლადიმერ ვახანიას მხრიდან, რომლის ინტერვიუს გაუფრთხილებლობისთვის, ზუგდიდის სასამართლოს განაჩენით მას მიესაჯა თავისუფლების აღკვეთა მესამედიდური — ორი წლის ვადით (ციხე).

ამჟამად საქართველოს შურნალისტიები მსოფლიოს დაშტატირებულნი არიან, რომ წინასწარ არაფერს ვერ ვხედავთ — აბაგრატიონი ანგარიში გაიხსნა... გორც უნდათ, სადაც უნდათ და თუ ვინაა არ მისცემს ინტერვიუს, ან მოითხოვს მის დადასტურებას — ჩასვამთ ცინიზმს. წინ, შურნალისტიებს არ გვანახავს, რომ გვიმტკიცებენ ხოლმე კამერებს, გვცემენ ქუჩაში, ჯოჯჯარ გვიხურობენ ტელეარხებს, ჯოჯჯარ გვართმევენ. ეს არაფერია,

ამას გვიკეთებს ჩვენი უსაყვარელი სახელმწიფო სპეც-უწყებები. მთავარია, ჩვენ ვაჩვენებთ საქართველოს რომ 6-თვიანი ბრძოლით დავადასტურებთ შურნალისტიური უფლებები და დავიცავთ კალაღობის მუქარისაგან და სახლის ავთენტურობისაგან ლელა ხუბულავა.

შეიძირების დადგენაში. ჩვენ, შურნალისტიები მზად ვართ ყოველთვის მხარი დავუჭიროთ ჩვენს სპეცსამსახურებს და სპეცაგენტებს.

ასეთი ჩადენილი გვირგვინსათვის თვით პრაქტიკულად უნდა ჩამოვიღოთ კინიარა ან ჩამოვიღოთ შურნალისტიებს ვახტანგ გორგასლის ორდენი და გაუსხნას ბრანდიოვული მემორიალი — შურნალისტიების დაცვისათვის.

უპოვნებაროდ,  
პოლიტკამიარ,  
ქურნალისტთა საერთაშორისო ორგანიზაციის წევრი,  
აკადემიკოსი  
ვლადიმერ ვახანიას







⊙ ვაიხე, ენაჲ!

# გავრცელებული და საუბრი

ამ გოლო დროს გავრცელებულია ზოგი ისეთი გამოთქმა, რომელიც უნდა არსებობდეს მცდარი და მშობლიური მითვისების ანაბეზისად. ერთი ასეთი პოპულარული იდეოლოგიური გამოთქმაა „უფროსი (უფროსი) ხეობა“. ის იდეოლოგია ამგვარია: „დალი აქვს დასაბუთო“. კერძოდ, ამავენი კორესპონდენტის ნაწარმი ნაი-კითხვით ამგვარ რასად. იგი ლა-პარაკოვს გამოქვეყნებულ გვარზე, აქვს მას და გოლო დასაბუთო – „ამ გვარსაც თავისი დალი აქვს დასაბუთო“. ამტორი არ უფრო-დობა იმას, რომ „დადასაბუთო“ ნებადართული გვარის ცნებაა, „დალი აქვს დასაბუთო“ იმას ნიშნავს, რომ ცუდია, არ არის კარგი. სიმ-მი ისაა, რომ კვლავ დადასაბუთ-დენ სრულად დასაბუთებს, ძურღს,

თულსა და ავკაცს. ასევე ზოგი-ერთი ცხოველს. ამ თუ იმ გვარის (პროვინციის) ძველ გვარს? გავ-რცელებულია გამოთქმა: „თიფარი აქვს და-დასაბუთო“ ან კიდევ უკეთესი: „ამ გვარს თავისი (სიკეთის, დიდ-ბის, ძველულის, ტალანტის... კა-ტილი აქვს“.

„გაქვილი აქვს“ დადებით აზრს გამოხატავს.

გიორგი მცდარი გამოთქმა ამგ-ვარია: ამ გოლო დროს ხშირად იტყვიან დაწინააღმდეგებელთა-მის – „დადასაბუთო საზოგადო-ბაში“, „დადასაბუთო საზოგადო-ბაში“ უნდა შეიცვალა. განა არადასა-ბუთო საზოგადოება, ვითვით, ვინ-ვით საზოგადოება, არსებობს? საზოგადოება თავისთავად გულისხმობს „დადასაბუთო“. ამი-

თხვამ აკითხეთ ისევე ზედმეტი, რომორც აკითხეთ „სამოქალაქო“ ამ წყვილულში – „სამოქალაქო პატრიოტი“. სიმამი ისაა, რომ „პატრიოტი“ უცხოურია და მამულს, სამოქალაქო ნიშნავს. მაშ, „პატ-რიოტი“ წინ „სამოქალაქო“ ნამ-ქალაქობა არ სჭირდება.

ძველად იმის „მოყვარე მტე-რი“ ბასლავთ ამ ტიპის გამოთ-ქმაში: „ზრუნვა ძველნი კეთილ-დღეობისთვის“, „ზრუნვა ღარი-ბებისთვის“, „ზრუნვა კვალიერ-კაცისთვის ანაბეზისთვის“...

ყოველი ამგვარი გამოთქმა ენოლოგიური ხარვეზია და დროუ-ლად უნდა უკუგაბრუნდეს. მართე-ბულია არა, „ზრუნვა კეთილდღე-ობისთვის“, არამედ, „ზრუნვა კე-თილდღეობაზე“. მაშ, არა, „თვის“, არამედ, „ვამ“ თანდებულ!

ამრიგად მართებულია: ზრუნვა კეთილდღეობაზე, ზრუნვა ღარი-ბებზე, ზრუნვა ანაბეზებზე; სა-ბაბიეროდ, „თვის“ თანდებულში უნდა მოვიმარჯვოთ ამგვარ ვი-თარებაში: თავი დალო გამოთქმი-თვის, თავი განიხილავს ხალხისთვის... ხშირად „იგი“ ნაცვალსახელს გაყინულ ტოვებზე სახელოვით ზრუნვაში და ვინმეთ ასეთ უსწო-რო გამოხატვაში: იგივეს შეგვიტყვი; იგივე კაცის მანძანს; იგივე პო-ლიტიკაზე...  
სამივე შემთხვევაში „იგივე“ უნდა ჩანს სათანადო ზრუნ-ვაში. მაშინ მივიღებთ მართე-ბულ შენიღბვებას: „იმამს შე-გვიტყვი“, „იმამს კაცის მანძან-ს“, „იმამს პოლიტიკაზე“...  
ერთმანეთისგან ვერასხვავებენ „პარლანსა“ და „ცვენას“. აპაკი

გომიანიშვილმა თავის საუბრებ-ში აქონიშობს საკითხებზე: „პოპულარიზაცია“. იქვე მოგ-ვიანებით ისევე გაიხილა: „ჩამო-პარლანსა პოპულარიზაცია“.

„გომიანიშვილმა“ „მომლო-ბითის ფორმა, მარჯობა, მრავლო-ბითი იმედა“ „პოპულარიზაცი-ვივდა“. მაშ, „პარლანსა“ ერთისა, „ცვენას“ – მრავლისა!

ამნვე ბრძანს: „ახლოვადიან პირსაშეხვედრის რას ურჩევდით ხალხს?“

ესეც ამ გოლოს ფრიალ გავრ-ცელებული და საუბრი რუსული კალკია. ძველად ფრიალ ასე განიხილავდნენ: „ახლოვადიან პირსაშეხვედრის გათვალისწინე-ბით რას ურჩევდით ხალხს?“ უფრო უკეთესია: „ახლოვადიან-ლში რას ურჩევდით ხალხს?“

გვირავდნენ, გირთხვავდნენ, ვე-დაგოვდნენ – ყველა ამ ერთად უნდა ვიცოდეთ, დავიცვათ, ჩვე-ნი ენა ძველად „კალკიის, რუსიციზმების, ინგლისური სიტყვების ინტერპრეტაციისა და აბრეშინისა“.

⊙ არ დავიჯეროთ?

## მეცნიერები აღასტყობენ, რომ ტურიზმის სუფრა – სიყალბეა

იტალიელი მეცნიერი ლუიჯი ბარლასელო კვლავ შეიკვდა დადასაბუთოს, რომ სუფრა იმსო ძრისტის გამოსახულე-ბით, რომელიც ცნობილია რომორც ტურიზმის სუფრა, შუა საუკუნეების სიყალბეა.

მალაქ პავიის უნივერსიტეტის ორბანული ძიების პროფე-სორი იტალიელია, რომ თავისი ექსპერიმენტის დროს მან გა-მოიყენა მასალა და მითქვამია, რომელიც ცნობილია რომორც ტურიზმის სუფრა, შუა საუკუნეების სიყალბეა.

მათ შორისაა – ძსოვილის დაგეგმვაზე პიგამენტებით და მისი ლუქოვი ბასურება.

1988 წელს მეცნიერებმა მოხდინეს ტურიზმის სუფრის ანა-ლიზი, რომელმაც საშუალება მოგვცა განგვესაზღვრა მისი სავარაუდო ასაკი. გამოქ-ვლების შედეგების თანახ-მად იგი დაიბადა 1260 და 1390 წლებს შორის.

სხვათა შორის, ზოგი-ერთი ექსპერტს ექვი ეპე-რება 1988 წლის ექსპერ-ტიზის მონაცემების შემ-გარტებაში, ისინი ამტკი-ცებენ, რომ გამოიკვლიეს არა თავად სუფრა, არა-მედ უფრო ძველი საკე-რებლები, ანდა მასალა, რომელიც ძსოვილზე მოხვდა ხანძრის დროს.

4,4 მეტრის სიგრძისა და 1,1 მეტრი სიგანის სე-ლის უხეშ ტილოზე აღ-გებდნენ მასალის სა-ხის ნაშლილი გამოსახ-ლება, აგრეთვე სისხლის კვალნი იმ ადგილებში, რომლებიც შეესაბამება იმსო ძრისტისთვის მიყე-ნებულ შრილოვებს მისი ჰვარების დროს.

იმ ტესტებთან დაკავშირებით, რომლებიც მოეხყო 1988 წელს, გვერდში შეიკვდა ნაშლილი და მეცნიერებმა მიიღეს ვერ ასსნას, თუ რომორც აღმოჩნდა გამოსახულეა ძსოვილზე.

როგორც ლუიჯი ბარლასელო ამბობს, რომელმაც უნდა ნა-რადად მოეხილა თავისი მუშაობის შედეგები კონფერენციაზე პარა-ნორმალურ მოვლენებთან დაკავშირებით უახლოეს გამოსახ-ვლელ დღეებში, გვერდს მიიჩნია, რომ „სუფრაზე გამოსახ-ვლების გარეშის გუნდის ასსნა შეუძლებელია, ისევე, როგორც არ შეიძლება აღვადგინოთ იგი არსებულ საშუალებებით“.

ბარლასელომ, რომლის სამუშაოსაც აფინანსებს ათეის-ტებისა და ანდროტიკოსების იტალიური ასოციაცია, შეიკვდა მიელო იმის მსგავსი გამოსახ-ვლება, რაც არის არსებულ სუ-ფრაზე. სელის ტილოში შეხვედრის მოხალისა, შემდეგ სელს დაუსვეს სპეციფიკური პიგმენტები, რომლებიც იყო მუშა-ვის ნაშლი. სხისთვის გამოიყენა ნილაზი.

ამის შემდეგ პიგმენტი ხელოვნურად დააკვლეს ტილოს მონაცვლოვითი გასურებით ლუქოვი და რეცხვით.

ამან საშუალება მოგვცა ჩამოვაცილოთ ტილოს ზედპირის პიგმენტი, მაგრამ დარჩა ნაშლილი გამოსახულეა იმისა, რომელიც წარმოქმნილია სუფრაზე.

შემდეგ მეცნიერებმა დაუბატეს სისხლისა და წყლის ლა-ქები, გაასურეს, რითაც კინადას არ გაანადგურეს რელიკ-ვია, და ამოწვეს რაგადენი ადგილი, რათა მიეღწიათ საჭირო ეფექტისთვის.

მეცნიერის აზრით, მისი სამუშაო ვერ შეიძლება დაარწმუნოს ყველა მოწმეზე.

„თუ მათ არ დაუჯერებს სუფრის რადიონახიზობის და-თარიღების შედეგებს, რომელიც აწარმოეს მსოფლიოს სა-უკეთესო ლაბორატორიებმა, რასაკვირველია, ისინი მე არ დავიჯერებენ“, – თქვა მან.

სუფრა იმყოფება ტურიზმის ტაბაკში, იგი იშვიათად გა-მოაქვთ საყოველთაო ხილვისთვის.

⊙ ჩვენი გორისა

სახელმანსხეილი რუსეთელი მსახიობის, სსრ კავშირის სახალხო არტისტის ოლეგ ბანილავი-ლის 75 წლისთავზე იმსო ბავთობი რიგში დად-გინე ინტერვიუს ასაღებად. მთავარზე ერთი ამო-ნარიღს „არგუმენტი ი ფაკტის“ პუბლიკაციიდან (№40, 2009 წ.დ.

– მებრძოლი არასდროს არ ვყოფილვარ, უბრა-ლოდ ვიზრდებოდი და გიორგი ტოვსტონოვოვი გვრდიდა დიდ დრამატულ თეატრში. თვითონ ისიც არცროდის ბასლდამ მეგრძოლი, არცროდის ენე-ოდა თავისი პოლიტიკური მიდრეკილებების დეკ-

## საქართველოსთან ისე უნდა ვილაპარაკოთ, როგორც ტოლთან

ლარიებას; თუმცა საკუთარი სპექტაკლებით ცდი-ლოვდა იმის ასსნას, თუ რა არის კარგი და რა არის ცუდი, გასურებდას უნებებდა თანადგომისა და სამოქალაქო სიყვარულის გრძობებს.

ჩვენ ყველა მეტ-ნაკლებად დაშუშებული ვიყავით მისი ძველი, დაშუშებული ვიყავით საბარტოლიანო-ბისთვის საბრძოლველად.

შურნალისტი აკითხება იუვილარს:

– დღეს ტოვსტონოვოვის სახელოვის დიდ დრამატულ თეატრს ხელმძღვანელოვს თეატრ ჩე-ნიკი, ეროვნებით ძველად; თქვენს პარლამენტში ასე-ვე ძველად სისხლი ჩეიფს... ოლეგე ეს რომორ გამოვიდა, რომ უახლოესი ჩვენი მეზობლები უკირველეს მტრებად გვექ-ცნენ?

– ეგაზ იგი-ტომ, რომ ყო-ველ ჩვენგანში, რუსეთის წი-ნამძლოვების ჩ ა თ ვ ლ ი თ , რ ო მ ლ ე ბ ი ც ჩვენვე პირში-ეთ, დიდგახ-რ ო ბ ე ლ უ რ ი შოვინიზმის ნ ა რ ჩ ე ნ ე ბ ი ც ოცოვლოვანე. გვავიწყდება, რომ არც სე-ქ ა რ თ ვ ე ლ ო , არც რუსეთში არ არიან ჩვენი უმცროსი ძე-ვი, ისინი და-მოუპირდებელი

სახელმწიფოები ბასლავან! და იმათთან უნდა ილა-პარაკო, ვითარცა თანასწორებთან. მართლად ნამ-დვილი დემოკრატიის აშენება რომ ვცდილოვ-დეთ, დახმარების ხელს გავუწვდებით იმ რესპუ-ბლიკებს, რომელთაც რაღაცა არ გამოუდით. გა-ვუწვდით, რომ ერთად ვყოფილიყავით, კარგ კავშირში. ამის ნაცვლად მართლმადიდებელი

ძველები ერთმანეთთან ინყვებენ ჩხუბს! რაღაც ნორმალური საზაბაბით ვკავანე ერთმანეთთან. თუმ-ცაღა ჩვენს თავსავე ვკავანე რომელიღაც ბრწყ-ვული ამბიციების გამოქვიდათ. ჩემთვის კი ეს ახალია უსიამოვნო!

მოამზადა თამაზ ევანოვიძე



⊙ ინფორმაცია

## გველური სამართლებრივი კომისია გაიშლია

პარლამენტის წევრი გიგ ცაბარიაშვილი აცხადებს, რომ ე.წ. „სამართლებრივი კომისიის“ საქ-მის გამოსაძიებლად პარლამენტში საგამოძიებო კომისიის შექმნისათვის ყველაფერს გააკეთებს და სა-პარლამენტო ოპოზიციას მხარდაჭერისაგან მოუ-წოდებს. ეს განცხადება ცაბარიაშვილმა პარლამენ-ტში საგანგებოდ გაართმეო პირველივე პარტიის განცხადებ-ვაში.

როგორც მან აღნიშნა, პირდაპირ მან იმედა, რომორც ყველა პარლამენტარს, 28 სექტემბერს წერილოვითი ფორმით მიმართოს საგამოძიებო კომისიის შექ-მნის საინიციატივო ჯგუფს, რომელიც შეიკვდა დაჩი ცაბარია, ირაკლი შიქიაშვილი და ჯაბა ჯიგარია-ნი. საინიციატივო ჯგუფი ითხოვს პარლამენტში სა-გამოძიებო კომისიის შექმნას, რომელიც გამოიძიებს გურუა ვახუშაშვილის, ალექსანდრე ხუბულოვის, გუ-ტა რეზაშვილის, სანდრო გირგვლიანის, გიორგი გა-ციგორიძის, ვალერი ფხაკაძის, რიგნ შავაძის, გუთხუა კიხიძის, ზვიად ბაბუნაძის, ვალერი ბენდელი-ნის, რომან სურგანიძის, მარად ართველიძის, გურად გორგაძის, გურამ შარაძის, ევანო აფრასიძის და ომბს აფრასიძის მკვლელობების ფაქტებს.

პარლამენტში საგამოძიებო კომისიის შექმნის მოთხოვნის საკითხის ნიციტირება შეუძლია ფრაქ-ციის ან დეპუტატთა 1/4-ს. გიგ ცაბარიაშვილი ოპო-ზიციონერ კოლეგებს მოუწოდებს, გამოხატონ სა-საინიციატივო ჯგუფის მოთხოვნას და ხელისუფ-ლებას ამ საქმეების შესახებ უნდა საგამოძიებო კომისიის შექმნა მოთხოვოს.

## რადიო „თავისუფლება“ აფხაზეთსა და ოსეთში

აფხაზეთსა და ე.წ. სამხრეთ ოსეთში გაუწყებლო-ბას რადიო „თავისუფლება“ დაიწყებს.

„თავისუფლების“ ცენტრალური ოფისის გადაწყ-ვეტილებით, გადაცემებს ძველად და რუსული რე-დაქციები ერთობლივი კალაბით მოაგზავლებენ.

რადიოს წარმომადგენლებს თქვით, ეთერში ახა-ლი ამგვარი და მიმდინარე მოვლენების მიმოხილვა გავს, რომელიც რეგიონში სხვადასხვა მხარის შეხე-დულებების დახლოებისკენ იმედა მიმართული.

⊕-008-060

## „ძ. თვლილში ფორმების საზოგადოების“ გან-გობა ინიარებს ანზორ შონიას მწუხარებას მის-წულის

გარდაცვალების გამო.

გაზეთ „სამართლებრივი რესპუბლიკის“ რედაქცია თანაუბრძობს გატონ ანზორ შონიას მისწულის ზვიად შონიას გარდაცვალების გამო.

## „ერთ გულზეა მიგზური“ აწყობს ედიშერ ბარამიძის ნამუ-შევრების გამოფენა-გაყიდვას.

მის: ალ. დიუშას 4.

ღღის კალენდარი

8 ოქტომბერი

მე-18 სულიერული სულთმოფენობიდან. ხუთშაბათი.

სხანება წმიდათა შორის მამისა ჩვენისა არსანი ღიღისა, კათოლიკოსისა (887წ. ღირსი ეპისკოპოსი ალექსანდრიელი (V); ღირსი მოწამე პაფუტი მხარეთმცოდნისა და მის თან 546 მოწამეთა (III); მცხველთა სერგისა - რადონეჟელ ილუმინისა, საპატრიარქოსო მამიანი (1392წ.

დაიბადნენ:

- 1864 - ბრუნსლავ ნუშიჩი, სერბი დრამატურგი.
1869 - კომიტასი, გამომგონებელი სომეხი კომპოზიტორი, ბარდნიცვალი 1935 წელს.
1889 - ნიკოლოზ კანდელაკი, მოქანდაკე, ბარდნიცვალი 1970 წელს.
1895 - ხუნდ დომინგო პერონი, არგენტინის პრეზიდენტი-დოქტორი (1946-1955, 1973-1974), ბარდნიცვალი 1974 წელს.
1907 - პეტრა მცხელი, თეატრის მხატვარი, ბარდნიცვალი 1937 წელს.
1925 - ანდრეი სინიავსკი, რუსი დისიდენტი მწერალი, ბარდნიცვალი 1997 წელს.

ბარდნიცვალი:

- 1754 - პეტრი ფილდინგი, ინგლისელი მწერალი.
1948 - ბრიგოლ მუხაძე, ქართველი ძირუბერი, აკადემიკოსი.
1953 - ჯაჯუ (კონსტანტინე ჯორჯიანი, მწერალი, პედაგოგი.
1963 - იონა ტუსკია, კომპოზიტორი, ქართული კამერული და სიმფონიური მუსიკის ერთ-ერთი ფუძემდებელი.
1992 - ვილი ბრანტი, გერმანელი პოლიტიკოსი, გერმანიის ფედერალური კანცლერი (1969-74წ.

მოვლენები:

- 1085 წელი - ვენეციელები აკურთხეს წმინდა მარკოსის ტაძარი.
1600 წელი - სან-მარინოს რესპუბლიკამ კონსტიტუცია მიიღო.
1690 წელი - თურქეთმა კალგარდი დაიპყრო.
1864 წელი - ვეტერარებში გამოვიდა პირველი ქართული ლიტერატურული ალმანახი „ქონგურნი“.
1867 წელი - გამოიცა იაკობ გოგებაშვილის „ღვთა ენა“.
1872 წელი - ოტო ლეოპოლდ ბისმარკი გერმანიის კანცლერი გახდა.

მედიანისი

ინფორმაცია

ბათუმში სამხედროების სამარხი აღმოაჩინეს

ბათუმში, ხიმშიაშვილის ქუჩაზე, არდაგენის ტაძრის მიმდებარე ტერიტორიაზე სამხედროების სამარხი აღმოაჩინეს. მძის ლოდზე კველი წარწერა არის შემორჩენილი, სადაც აღნიშნულია, რომ 1938 წლის 31 დეკემბერს ახალი წლის ღამეს რამდენიმე სამხედრო პირი აფეთქების შედეგად დაიღუპა.

კინოლოკუპენტალისტ ზაურ გარბიძის თქმით, ფლავის წინ ბათუმში ამ ტერიტორიაზე ცინე-სინამაგრე ფუნქციონირებდა, რომლის ნაწილი დღემდე შემორჩენილია. დოკუმენტალისტის აზრით, კარგი იქნება, თუკი ისტორიული შენობის ნაწილს რესტავრაცია ჩატარდებოდა.

ქსერსენისი

კადრი



რეკლამა
„საქართველოს რესპუბლიკაში“
99-62-77; 899 32-85-76.
ბ. ახვლედიანის ქ. №19.

ყველაფერი ყველაფერზე

„მე ვაზროვნებ, რაც ნიშნავს, რომ ვარსებობ“

ჩენი დეკარტის (1596-1650) ამ განთქმულ აზროვნებში ისიც უნდა დავუბავროთ, რომ როგორც მცხველი თვლიდა, „აღამიანება მისი ნიშნით კი არ უნდა ვიმსჯელოთ, არამედ იმ მიზანმიმართულად, რომელსაც იგი ამ ნიშნ აძლევს“.

რატომ დაითხოვა ეკლიდემ მოწაფე?

გადმოცემით, როცა ახალგაზრდა სასწავლებელად მივიდა ეკლიდესთან, პირველ რიგში იკითხა: „რა სარგებლობას მომცემს მე ეს სწავლა?“. ეკლიდემ უპასუხა, მიეცათ მისთვის ოგოლი (მცირედნი თანხა) და დაუყოვნებლივ გაეძევა. „იგი სარგებლობას ეძებს, ცოდნას კი არა“.

მასწავლებელს ხოტბა შეასხა

ცნობილია მწერალი, კინორეჟისორი და მასწავლებელი ვასილი შუშკინი ნაგებობის ხოტბა შეასხა თავის მასწავლებელ მისილ როსს:

„ცნობილად, როცა ასაკში შედიხარ, იწყებ მუდმივად გავიძრალი აღამიანის ძალის გაბაზას. ეს არის მომავალდობელი, დიდი კალა. ყველაფერი წარმატებით: ახალგაზრდობა, მომხიზვლელობა, ვნება - ყველაფერი გადგება და ირღვევა. აზრი კი არ იკარგება და მშვენიერია ის კაცი, რომელიც ამ აზრს მთელი სიცოცხლის განმავლობაში ატარებს“.

რომელი უფრო დიდი დანაშაულია?!

ვოლტერი ფიქრობდა, რომ ხშირად სხვისი აზრის მიტოვება უფრო დიდი დანაშაულია, ვიდრე ვინმესთვის ფულის მოპარვა. ამავ დროს იგი ჯეროვნად აფასებდა სხვა ძველებს მიტოვების აზრებს:

„განა ჩვენ არ უნდა ვაღიაროთ ინგლისელის მიერ გამოთქმული ქაშაღობა, მხოლოდ იმიტომ, რომ საზრუნავში დავიზადეთ? ეს ბრძანება ზრანგისთვის უღირსიც არის და შეუფერებელიც. მოაზროვნე აღამიანისთვის არ არსებობს ზრანგი ან ინგლისელი. ვინც განათლებას მოგვიტანს, ჩვენი თანამებრძოლებიც ის არის.“

ნილს ბორი შევედეთში ნავით გადავიდა

ნილს ბორი (1885-1962), ანტონინის შემოგარდა, კონკრეტულად თეორიული ფიზიკის ინსტიტუტი შექმნა და მსოფლიო აღიარება დაიხსნა. მისი ხელმძღვანელობით მუშაობდნენ ედვინ პის, ამერიკისა და იაკობის ახალგაზრდა მცხველები. ბორმა შექმნა ატომის კვანძური თეორია, სხვათაშორის ირთა და მუშაობა კვანძური მექანიკის საფუძვლები და ატომური რეაქციის თეორია.

მისი დროს ბორი შეიქმნა, რომ ფაშისტები აფხალებდნენ ახალ საიდუმლო იარაღს - ატომურ ყუმბარას. საჭირო იყო ამ სხვინელი საფრთხის თავიდან აცილება, დასწრება და მსოფლიოს გადარჩენა. ამიტომ ნილს ბორი 1943 წლის სექტემბერს ლავით, სიცოცხლის საფრთხის ფასად, ნავით გადავიდა შვედეთში, იქიდან კი - ინგლისსა და ამერიკაში.

მინდოდა, ჯეროვნად ჩემი მშობლიური ენა მცოდნოდა

ცნობილი იყო, რომ მიზეზ მონტანა (1533-1592) პრეზიდენტად იცოდა ყველა პირითაღი ეპროკურალი ენა, ყველაზე სრულყოფილად კი - ლათინური და სინანულით აგებდა, აი, გერმანულ ნაწარმოებებზე კი ვერაფერს ვამბობ, რადგან ეს ენა სკოლის მოწაფეების დონეზეც არ ვიცო. ერთგვარი განმარტება: კათოლიკური ეკლესია განიცდებდნენ მხარს არ უჭერდა იმას, ვინც სწავლობდა გერმანულს, მართლმადიდებლობის ენას. ამის გამოც რაბლეს სასტიკი კრიტიკა დაატყდა...

რაც შეეხება მე, მე უპირველეს ყოვლისა, ჯეროვნად ვიცოდი ჩემი მშობლიური ენა.

მოამზადა
გივი გამრეკელა

ანაკლოტები

მე სიტყვის კაცი ვარ. ვთქვი არ გავაკეთებ-მეთქი და არ გავაკეთებ.

რა არის ჩვენი ცხოვრება? ტირი ორ რიცხვს შორის.

რად მიყიდა ამხელა პერანგი, განა არ იცი, რომ ორი ზომით ნაკლები მჭირდება?



საყვედუროს ქმარი ცოლს.
როგორ არ ვიცი, მაგრამ გამყიდველი ჩემი კლასელი იყო და არ მიდლოდა მთქვა, ასეთი ლილინუშტს რამ გააყოლაო.

სამსახური, ისევე როგორც ძალი, არ უნდა მიბტოვო, სანამ სხვას არ იპოვი.

არსებობს ფულის შოვნის საუკეთესო საშუალება. მაგრამ აი, ვერაფრით ვერ მივაგანი.

საქართველოს რესპუბლიკა
SAKARTVELOS RESPUBLIKA
გამომცემლობა: შპს „თანადგობა“ ქ. გზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი (დავით აღმაშენებლის 150. ტ. 899 79-76-79)
შპს „ახალი საუკუნე“
იკავდება „კოლორი“ (რეინიგზის ჩინი, № 20)
მთავარი რედაქტორი ალექო ასლანიშვილი
99-62-77; 899 56-81-86
პასუხისმგებელი რედაქტორები: გურამ გომიანი 899 53-76-16; რუსლან რუსი 899 17-21-21; სპარტაკ ქოკულია 899 36-00-35
პასუხისმგებელი მდივანი
გამუშა გავაქიძე 879 01-04-77
ინფორმაცია 66434
რედაქციის მიერ შეუქმნული მასალები დაიბეჭდება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაძლოა, მუდამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას.