



გული
საკართველოს
კრეატი
გამოქვეყნდა
ცხოვა
საკართველოს
შუალისტთა
კავშირის
კრეატი
მონიშვილის
ზესახებ.
ლაუგათა
უონისა
„ლელოს“
უოთონორასონდენი
ალექსანდრე
კოტორაზილი.
აკად
გთავაზოგი
ა. კოტორაზილის
ორ უოთონორასონის.



თვითნებრძის დასასრული?

(დასასრული)

„ლელოს“ მეითხველებს უთ-
ულ დაინტერესებო პულაში
გამჭვირების მიზანი და იქ გამართუ-
ლი შექმნების შედეგები...

ჰულაში, აღრიატის შული-
მაზეს სანაპიროზე, გამართა ტრა-
დიკული საგრაშორისის ტური-
ნი, რომელშიც ჩაედა 550-მდე მო-
კურავე, მათგან 40 ქალი იყო. მო-
ნატილეთ შორის იყვნენ ცნობილი
საერთაშორისო სატარები და საერ-
თაშორისო დიასტატები, ფილესა,
და ეროვნულ ისტატები. სსრ კა-
შირიძმან, იუგოსლავიდან, ბულგა-
რეთდან, იტალიიდან, საფრანგეთი-
დან. ამ ტურინის შემადგენლობის
სიმიზნეზე ნაწილობრივ მეტყვე-
ლებს საბჭოთა კუმინის მონა-
წილეთა გვარებიც: ი. რომანიშვილი,
ი. ბატაშვილი, ს. ცეკვიცევა, ვ. ჩე-
ხოვი, ა. შაფრანიშვილი, გ. სახატოვა,
ნ. სიტრინიგა და სხვ. ამავე ტუ-
რინის მონაწილეობის ჩვენი მოქა-
დრები — გა გორგობები კონკრეტუ-
რატი ბალათუროვა და თამაზ ტა-
ბატაძე. ასაბრენობა შევიცარიული-
სისტემით ჩატარდა და 9 ტური შე-
დგო.

ჰულაში, ძალზე კარგად, ლათად
და თავისუფლად თამაზობდა ნანა
ალექსანდრია. შესაძიშვილი იყო მისი
ფინანსი — 4,5 ქულა 5 შესაძლებლი-

დან. მოაგროვა რა 7 ქულა, მან ქა-
რთველ მოქარავეთა შორის აჩვე-
ნა ყვილზე კარგი შედეგი და საბო-
ლოონ ჯიში 550 მონაწილეს შო-
რის გაიტ X-XXV აღიარების აქ ა
შეიძლება, სინაურით არ ითვალი-
შეულახე, რომელიც ნანამ, ფაქტი-
ურად, „აჩვენა“ ერევნელ ისტატის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პირიცავში ყველასათვის მო-
ულობრივდან წაავა.

ბრტყინვალე იყო ნონა გაფრინ-
დავილის სტარტი — ქულით შექი-
მებ, რომ უცე რამდენიმე ქულია,
კადრის საკავშირო ფერების შო-
რის, იგივე შედეგი ქვენდა გა გი-
ორგავებსც). მაგრამ, საჭიროად,
ნონა ფილტების ანთებით გასხვა
ავად და ასეთ კონტენტის, ექიმე-
ბის აქრალის მოუხდავდ, თამაში
მანაც გამოიწვეოდა. ბოლო შეხედ-
ების ის სასტუმროს ნომერში ატა-
რებდა. საბოლოოდ ნონამ, ისევე რო-
გორც ქეთვენა არასამია, რომელიც
კარგად, სტაბილურად, სრულ მო-
ნაწილაციით თამაშიბდა, მოაგროვა 6,5
ქულა. ამრიგად, ტურინის მონაწილე
ქალებს შორის პარტეტი სამ ადგი-
ლი ქართველ მოკადრავებს ხელთ
წილად.

გა გიორგაძემ მოაგროვა 6,5 ქუ-
ლა, გიორგი ბალათუროვა და თამაზ
ტაბატაძე — 6-6 ქულა. ქეთვენა
კუნძამა — 5,5, ხოლო თამაზ ხე-
ლილი.

ეს, პრავოლო (ვერიოვენი), შე-
მო. მხატვა ა. მალიაროვი (მოხევი).

მიმდინარეობა ბარენკონიაში
მანერის მიზანია და იქ გამართუ-
ლი შექმნების შედეგები...

„ლელოს“ დღევნიდელ ნომერზე
მონაგრობა შ. ასაძე. კონკრეტუ-
ლი მ. ძემაშვილი და ქ. გავარაძე.

„ლელოს“ დღევნიდელ ნომერზე
მონაგრობა შ. ასაძე. კონკრეტუ-
ლი მ. ძემაშვილი და ქ. გავარაძე.

„ლელოს“ დღევნიდელ ნომერზე
მონაგრობა შ. ასაძე. კონკრეტუ-
ლი მ. ძემაშვილი და ქ. გავარაძე.

გაშვილმა კა — 4,5 ქულა. გიორგი
ბარლათუროვმა შეასრულა საერთაშო-
რისო სსტატის ნორმის ერთ ბალი.

● აზბოგნ, მოხევიში დაბრუნე-
ბისთანავე კიდევ ერთი „ბრძოლა“
შეიძლება, სინაურით არ ითვალი-
შეულახე, რომელიც ნანამ, ფაქტი-
ურად, „აჩვენა“ ერევნელ ისტატის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პირიცავში ყველასათვის მო-
ულობრივდან წაავა.

— სსრ კარდრაკის ფერერაციის
პრეზიდენტის სხდომაზე შედებოდა
საბჭოთა კაშაბაზე გაუთა და ქალთა
ნაკარები გუნდების მწვრთნელების
დატერიცების საკოთხო.

მკათხველებმა იციან იმის შესა-
ხებ, რომ უცე რამდენიმე ქულია,
კადრის საკავშირო ფერების შო-
რის, იგივე შედეგი ქვენდა გა გი-
ორგავებსც). მაგრამ, საჭიროად,
ნონა ფილტების ანთებით გასხვა
ავად და ასეთ კონტენტის, ექიმე-
ბის აქრალის მოუხდავდ, თამაში
მანაც გამოიწვეოდა. ბოლო შეხედ-
ების ის სასტუმროს ნომერში ატა-
რებდა. საბოლოოდ ნონამ, ისევე რო-
გორც ქეთვენა არასამია, რომელიც
კარგად, სტაბილურად, სრულ მო-
ნაწილაციით თამაშიბდა, მოაგროვა 6,5
ქულა. ამრიგად, ტურინის მონაწილე
ქალებს შორის პარტეტი სამ ადგი-
ლი ქართველ მოკადრავებს ხელთ
წილად.

— გა გიორგაძემ მოაგროვა 6,5 ქუ-
ლა, გიორგი ბალათუროვა და თამაზ
ტაბატაძე — 6-6 ქულა. ქეთვენა
კუნძამა — 5,5, ხოლო თამაზ ხე-
ლილი.

— გა გიორგაძემ მოაგროვა 6,5 ქუ-
ლა, გიორგი ბალათუროვა და თამაზ
ტაბატაძე — 6-6 ქულა. ქეთვენა
კუნძამა — 5,5, ხოლო თამაზ ხე-
ლილი.

15-17. ნიჩოსნობა ბარენკონია და ქა-
ნონე — საქართველოს ჩემპიონატი.

18-20. თანამედროვე სუთკიდი —
საქართველოს ჩემპიონატი X სპარ-
ტაკადის პროგრამით. თბილისი.

21-23. ქართული ჭირობა — საქა-
რთველოს X სპარტაკადის ფინალი.

24-26. ქებულითი — რესპუბლი-
კური შემობრივი ბრძოლის გა-
მორჩვა — ი. ბოლოროვა ჩამორჩ-
ვას გალაზე საქმეებს.

27-29. მარტინის შემობრივი ბრძო-
ლის გამორჩვა — ი. ბოლოროვა ჩა-
მორჩვას გალაზე საქმეებს.

30-32. მარტინის შემობრივი ბრძო-
ლის გამორჩვა — ი. ბოლოროვა ჩა-
მორჩვას გალაზე საქმეებს.

33-35. მარტინის შემობრივი ბრძო-
ლის გამორჩვა — ი. ბოლოროვა ჩა-
მორჩვას გალაზე საქმეებს.

36-38. მარტინის შემობრივი ბრძო-
ლის გამორჩვა — ი. ბოლოროვა ჩა-
მორჩვას გალაზე საქმეებს.

თველის კანკრეტის ფერერაციას, ფაქტი-
ურად მარტინის შემობრივის და
ნანა მოსელიანის პრიზიციას, ამ სა-
კითხებში (ისინი, საპატიო მიწების
გამო, სსრომა საბოლოო საერთაშო-
რისო სსტატის ნორმის ერთ ბალი).

● აზბოგნ, მოხევიში დაბრუნე-
ბისთანავე კიდევ ერთი „ბრძოლა“
შეიძლება, სინაურით არ ითვალი-
შეულახე, რომელიც ნანამ, ფაქტი-
ურად, „აჩვენა“ ერევნელ ისტატის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პირიცავში ყველასათვის მო-
ულობრივდან წაავა.

— სსრ კარდრაკის ფერერაციის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პირიცავში ყველასათვის მო-
ულობრივდან წაავა.

— სსრ კარდრაკის ფერერაციის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პირიცავში ყველასათვის მო-
ულობრივდან წაავა.

— სსრ კარდრაკის ფერერაციის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პირიცავში ყველასათვის მო-
ულობრივდან წაავა.

— სსრ კარდრაკის ფერერაციის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პირიცავში ყველასათვის მო-
ულობრივდან წაავა.

— სსრ კარდრაკის ფერერაციის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პირიცავში ყველასათვის მო-
ულობრივდან წაავა.

— სსრ კარდრაკის ფერერაციის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პირიცავში ყველასათვის მო-
ულობრივდან წაავა.

— სსრ კარდრაკის ფერერაციის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პირიცავში ყველასათვის მო-
ულობრივდან წაავა.

— სსრ კარდრაკის ფერერაციის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პირიცავში ყველასათვის მო-
ულობრივდან წაავა.

— სსრ კარდრაკის ფერერაციის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პირიცავში ყველასათვის მო-
ულობრივდან წაავა.

— სსრ კარდრაკის ფერერაციის
კაშაბაზე საბოლოო სრულობის
მოსახებ (უფრო სრული, მოგე-
ბულ) პი