





## საქართველოს თახე

შუოათ ეგ: მოხებტი გამჟღლილ  
შატჩიდან „იბერია“ — „ქრწანისი“.

၃. ကျော်လာရေးနှင့် ပြည်တွင်



# კურაგით დამოუკიდებელი ჩვევილები

.....ప్రార్థానికి దాఖలు కొని  
.....శేషస్తోధ విభాగం నుండి

კერძო ადგინათ კვლეულ გამოი-  
ტუნავთ ასეთი ჩემპიონატის ორგა-  
ნზაციის პროცესში. მაგრამ მისცე-  
მენ თუ არა უკრაინის ადგილს ფა-  
სხურთის საერთაშორისო ფედერა-  
ციაში, ეს ჭერ კიდევ საკითხავია.

მიმართა, რომ აქ თავიანთი სიტყვა  
უნდა რქვნოს პრეფერირებით. ამ  
საკითხზე არსებობს საფეხბურთო  
ლიგების კავშირის წინადაღება სსრ  
კავშირის ლია ჩემიპირობის გამა-  
რთვის „შესახებ“.

ગુજરાતીનાં

# ଓଡ଼ିଆଭାଷା XIV ରୂପାଳୋକନାକୁ ଜୀବନକାହାନି

ქალებს და არა კამერუნულ ფეხ-  
ბურთელებს. ინგლისელთა გუნდს  
დიდი და საცხებურთო ტრადიციები  
გააჩნია, აյ გამოიდან უმაღლესი კლა-  
სის ოსტრები, ინგლისის — ეს ძალ-  
ზე დაიდ ძალაა, მეგრამ მე თთ-  
ქმის დანამდვილებით ვიცოდი, რომ  
ინგლისელები თვალით არა ადა-  
ციულ ფეხბურთს თამაშებდნენ  
გრძელ ფლანგური გადაყევებით  
და ცენტრუმ მძლავრი შეტვირთ კვე-  
ლაფერი ეს ჩევნთვის ცხობილი იყო,  
როცვლობელებისა ინგლისელთაგან  
არ მოვიდოდთ, მაგრამ, აბა, წა-  
რმოიდგინეთ კამერუნულებთან თა-  
მაში! ეს გუნდი დაჭვებულია მთე-  
ლი მატჩის განმავლობაში, სიურ-  
პრიზებს ივი გვთვავაზობს ყოველ  
წუთს, ნებით თუ უნდალიერ, კამე-  
რუნულები განუშევატლივ ცვლიან  
თვალით ტაქტიკს უშუალოდ მინ-  
დორზე თამაშის დროს და, ამდე-  
ნად, მათთან ბრძოლის ნიშანებს

გერმანის ცედერაციული რებ-  
ჰაბლიკისა და ინგლობის გუნდების  
ნახევრაციისასული შეხვერის მო-  
მენტი. ინგლისელი პ. ლინკერი  
(ბარებნი) და გერმანელი ი. კო-  
ლორი ბრძოლის თანხ.



A dark, grainy photograph showing a person's face partially obscured by shadows. The person appears to be wearing a hat or has dark hair. The image is very low-light and lacks clear details.

ଶୁଣିଥିବେଳେ ଏହା କାହିତବେଲା  
ଏଣିପାଇ ଗବ୍ରେସଟ, ଏହା ରାମଦେବଙ୍କିମ୍ଭ  
ଫ୍ରିଲୀସ ଫିନ୍, ରାମଦେବଙ୍କିମ୍ଭ ନିନ୍ଦାଲୋକିଲୁଗିଲୁଗି  
କରୁଥିଲୁଗିଲୁଗି ତଥାପିଲୋକିଲୋକି କ୍ଷୁଦ୍ରତାଶରୀଳ  
ଅଭିନାଶକୁରି ଶୈଖ୍ରେଲାରୁ ଗମାରିତା, ନି-  
ଗଲୋକିଲୁଗିଲୁଗି ନିନ୍ଦାକରୁଥିଲୁଗିଲୁଗି ଯାଏନ୍,  
ରାମଦେବଙ୍କିମ୍ଭ

აქლა, იტალიაში მსოფლიო ჩემ-  
პიონობრზე, სახელგანთქმული მექარუ-  
პეტერ ჰილბრიდი. იტალიელი  
თბილისის გატრიის წინაღელეს, თ-  
გლისის ნაკრებმდე ვარგაში ჩატარა-  
ჩვენს სტადიონზე. სახელგანთქმულ

მ ბეკარებ შვეიც მინდოოთთ მდგა  
ი პატარა გოგონა შევიშნა, გაუ-  
იმდ, მიუალოვდა და მოეფერა. ე  
ურათიც მაშინაა გადაღებული.

სურათი: ხანების დოკუმენტი პეტერ შელტონი და თბილისის 170-ე კორპუსის (ახლა უკვე შეცვერებული) მოწაფეობის გზია შარაშიძე.



