

# სალოგოზირდა ვეროელი

სამშაბათი  
26  
ივნისი  
№ 71 (11557)  
1990

ქართული  
1921 წლის

სალოგოზირდა საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთი

ფანი 8 კაპ.

## სამართლებელს ქურნალისტთა კავშირში

ქურნალისტთა კავშირის სამდივნოს მორიგ სხდომაზე მოისმინეს საქართველოს ქურნალისტთა კავშირის თავმჯდომარის ნიკოლოზ ჩერქეზიშვილის ინფორმაცია აფხაზეთის ქურნალისტებთან შეხვედრების შესახებ. აღინიშნა, რომ შეხვედრები გაზეთების „საბჭოთა აფხაზეთის“, „სოვეტსკაია აბხაზიას“, აფხაზეთის რაიონული და საქალაქო პრესის რედაქციებისა და აფხაზეთის ტელერადიოს წარმომადგენლებთან ხასიათდებოდა გულ-ახილობით. საუბრების დროს დაისვა არაერთი საგულისხმო წინადადება. მძაფრი ხასიათით გამოირჩეოდა შეხვედრა გაზეთ „აფსნი უაფსის“ რედაქციაში. თუმცა ამ შეხვედრაზეც მრავალი სასარგებლო და გასათვალისწინებელი საკითხი წამოიჭრა.

სამდივნომ გამოთქვა აზრი, რომ ქურნალისტთა რესპუბლიკური ორგანიზაციის გასვლითი კონტაქტები რეგიონალურ ორგანიზაციებთან კვლავაც უნდა გაგრძელდეს.

სამდივნოს თავის სხდომაზე უკომპრომისო რამდენიმე საათიანი შეხვედრა ჰქონდა გაზეთ „ლენინსკოე ზნამიას“ რედაქციის კოლექტივთან, მის ახალ ხელმძღვანელობასთან.

სამდივნომ განიხილა რესპუბლიკის ქურნალისტთა ორგანიზაციებში (პრესა, რადიო, ტელევიზია, გამომცემლობა, საინფორმაციო სააგენტო) დასაქმებულ სსრ კავშირის ქურნალისტთა კავშირის წევ-

რთა მრავალრიცხოვანი განცხადებების გარკვეული ნაწილის საქართველოს დამოუკიდებელი ქურნალისტთა კავშირის წევრებად მიღების თაობაზე. სამდივნომ დღეისათვის საქართველოს ქურნალისტთა კავშირის წევრად უკვე მიიღო ქ. თბილისიდან — 850, ხოლო რესპუბლიკის სხვადასხვა რეგიონალური ორგანიზაციებიდან 296 ქურნალისტი.

სამდივნომ იმსჯელა კავშირის წესდებაში ცვლილებების შეტანის შესახებ იმ შენიშვნებისა და წინადადებების გათვალისწინებით, რაც შემოვიდა ქურნალისტთა კავშირში და განიხილება კავშირის უახლოეს პლენუმზე.

სამდივნომ ცნობად მიიღო საგანგებოდ შექმნილი კომისიის ინფორმაცია საქართველოს ქურნალისტთა კავშირის პენსიების დანიშვნის შესახებ კავშირის იმ წევრებისათვის, რომელთაც ქურნალისტურ სისტემაში მუშაობის არანაკლებ 25 წლის ანუ აქტიური, არიან პენსიაზე და არაა არ მუშაობენ. ქურნალისტთა დ ჯგუფს 1 ივლისიდან დაენიშნო უფლებიერი დამატებითი სსრ 50 მანეთის ოდენობით.

სამდივნომ დ აქტიუა კავშირის შემოქმედებით კავშირში მუშაობის რეგლამენტი, სატი კოსთა და იუ-მორისტთა ასოციაც ი წესდება, განიხილა ქურნალისტთა კავშირის წევრთა ყოფაც-ებების სხვადასხვა საკითხები.

სამდივნომ



## ჯილდო-ასი წლის თავზე



18 ივნისს — საქართველოს სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო დასახურებული აკადემიური ანსამბლს სახელოვანი საუკუნოვანი იუბილეს დღეს სრესპუბლიკის

უძველეს მხატვრულ კოლექტივს გადაეცა საქართველოს უზენაესი საბჭოს პრეზიდიუმის საპატიო სიგელი. ანსამბლს ეს ჯილდო მიენიჭა ქართული ხალხური სიმლე-

რისა და ცეკვის განვითარებასა და პოპულარიზაციაში შეტანილი მნიშვნელოვანი წვლილისათვის. წიქითხეს აგრეთვე რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს პრეზიდიუმის ბრძახებულზე ანსამბლის მუშაკებისათვის საპატიო წოდებთა მინიჭების შესახებ.

გადასცა რა სიგელები, საქართველოს უზენაესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარემ გივი გუმბარიძემ გულთბილად მიულოცა ანსამბლის ხელმძღვანელობასა და სოლისტებს დასის ასი წლისთავი, რომელიც აღინიშნება ქართული ხალხური მუსიკის პირველი საერთაშორისო ფესტივალის დღეებში. ანსამბლს პირველს მიენიჭა რესპუბლიკაში აკადემიურის წოდება საქართველოს მინისტრთა საბჭოს გადაწყვეტილებით.

კოლექტივს იბოილე და ჯილდო მიულოცა საქართველოს კულტურის მინისტრმა ვალერი ასათიანმა.

ჯილდოს გადაცემის ცერემონიალს დაესწრნენ საქართველოს მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე ნოდარ ჭითანავა და მისი მოადგილე ვეპა ლორთქიფანიძე.

საქინფორმის ფოტოკრიონია.



## ზურბის ქარს ბისურვებთ, ფესტივალი

ბათუმში, 23 ივნისი. ყველა კონტინენტის ოცი ქვეყნის კინოსა და ტელევიზიის მოღვაწეები შეიკრიბნენ „ოქროს საწმისის“ სატელევიზიო ფილმების მეორე საერთაშორისო ფესტივალზე, რომელიც საზღვრულ ვაიხსნა ბათუმის ილია ქუჩაზე მისი სახელობის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში. ფესტივალში მონაწილეობენ ცნობილი სატელევიზიო კომპანიები და ორგანიზაციები, ფირმები და ის პირები, რომლებიც დაკავშირებული არიან ტელეფილმების შექმნასთან, კინომკობნიები, მასობრივი ინფორმაციის საშუალებათა წარმომადგენლები.

ყველაზე დიდი პროგრამა ჩამოიტანეს ფრანგმა სატელევიზიო კინოს ოსტატებმა. აქ წარმოდგინილი იქნება ამერიკელი, იაპონელი, გერმანელი, იტალიელი და სხვა რეჟისორების ნამუშევრები. საკონკურსო ჩვენებას შეაფასებს საერთაშორისო ჟიური სამი განყოფილების — მხატვრული, დოკუმენტური და მუსიკალური ფილმების მიხედვით. ჟიურის მეთაურობენ, შესაბამისად, ქართველი კინორეჟისორები: მერაბ კოკოჩაშვილი, დასავლეთგერმანელი დოკუმენტალისტი მტეფან ფიშერი და მათი ლენინგრადელი კოლეგა ალექსანდრე ბელისსკი და კანის კინოფესტივალის გენერალური დირექტორი პიერ ანრი დელო.

ამჯერად თბომაველი „საქართველო“ უმასპინძლებს სათვალავით მეორე ფესტივალს, რომლის დევიზია დიდი შოთა რუსთაველის

სიტყვები — „ვის შო, არესა არ ეძებს, იგი თავისა მტე ია“, — თქვა ფესტივალის გენერალურმა დირექტორმა, „სატელევიზიო ფესტივალის დირექტორმა დაგი მსაკაშვილმა. იგი მოემსახურება მშვიდობისა და პუმანიზმის იდეა, პროპაგანდას, ხალხის დაახლოებასა და თანამშრომლობის განვითარებას სხვადასხვა ქვეყნებს შორის, შემოქმედებითი კონტაქტების გაფართოებას.

ჩვენს ფორუმს კომერციული ხასიათიც ექნება. იმედი გვაქვს, რომ „ოქროს საწმისი“ გაუკვალავს გზას ქართულ ფილმებს პრესტიჟულ კინოფესტივალზე, საერთაშორისო ბაზარზე.

სატელევიზიო ფილმების საკონკურსო ჩვენებაში ყოველი განყოფილების მიხედვით წარმოდგინილი იქნება ათი ფილმი. ფესტივალის ფარგლებში აგრეთვე მოეწყობა ქართველი რეჟისორების საქმეთსო ფილმების რეტროსპექტივა. კონკურსგარეშე ჩვენებაში წარმოდგინილი იქნება კინოს საზღვარგარეთელი ოსტატების ნამუშევრებიც. აქვე, თბომაველზე გაიმართება მრავალი მაგიდები, შემოქმედებითი დისკუსიები. ნავსადგურებში გაჩერების დროს ფესტივალის მონაწილეები გაეცნობიან დასავლეთ საქართველოს ისტორიულ ძეგლებს.

თამაზ ბენაძემა,  
პაატა ცინცაძე,  
საქინფორმის სპეც. კორ.



# იქნება ქართველ მწერალთა ფედერაცია

გაიმართა საქართველოს მწერალთა ასოციაციებისა და გაერთიანებების წარმომადგენელთა კრება, რომელშიც იმყოფებოდა ქართველ მწერალთა ფედერაციის შექმნის შესახებ.

კრების მუშაობაში მონაწილეობდნენ ეროვნულ-დემოკრატიული მწერალთა ასოციაციის, მთარგმნელთა ასოციაციის, ასოციაცია „ლომისის“, ასოციაცია „გულანის“, „გრაალის ორდენის“, თავისუფალ მწერალთა გაერთიანების „იასრის“ წარმომადგენლები, ცალკეული მწერლები.

კრების მონაწილეებმა მიზანშეწონილად მიიჩნიეს, რომ უკვე არსებული სამწერლო ასოციაციებისა და გაერთიანებების ბაზაზე ჩამოყალიბდეს ქართველ მწერალთა ფედერაცია.

გამოითქვა აზრი, რომ დიდი ხანია დადგა დრო, საქართველოს ჰქონდეს თვისობრივად ახალი, დემოკრატიული პრინციპით აგებული დამოუკიდებელი სამწერლო ორგანიზაცია, რომელიც არ იქნება სსრკ მწერალთა კავშირის ნაწილი, არ იქცევა ოციციკლიური ხელისუფლების იდეოლოგიური დასაყრდენად და თავისი საქმიანობით ხელს

შეუწყობს მიმდინარე ლიტერატურული პროცესების შესწავლას, სალიტერატურო და შემოქმედებითი ცხოვრების აღმავლობას, მაქსიმალურად დაიცავს მწერალთა პროფესიულ და მოქალაქეობრივ უფლებებს, აქტიურ მონაწილეობას მიიღებს საქართველოს ეროვნულ-განმათავისუფლებელ მოძრაობაში.

ქართველ მწერალთა ფედერაცია უნდა ემყარებოდეს საქუთარი წესდებით მოქმედ სამწერლო ასოციაციებისა და გაერთიანებების, ასევე ცალკეული მწერლების სრულ დამოუკიდებლობას და გამოხატავდეს მხოლოდ მათ ერთობლივ ინტერესებსა და პოზიციას ლიტერატურულ და საზოგადოებრივ-პოლიტიკურ ცხოვრებაში.

კრებამ აირჩია ქართველ მწერალთა ფედერაციის წესდების პროექტის მოსამზადებელი კომისია 11 კაცის შემადგენლობით. გადაწყდა, რომ წესდების პროექტის განხილვა გაიმართება საქართველოს სსრ მწერალთა კავშირის კლუბში, 11 ივლისს, დღის 3 საათზე.

ვახტანგ ხარაილაძე, დავით მთაწარი

# აკაკი წერეთელი და ლეონიდ სოხინოვი

მე-19 საუკუნის მეორე ნახევარში პეტერბურგის კულტურულ ცხოვრებაში კარგ ტრადიციას ჩაეყარა საფუძველი. 1861 წელს აქ პირველად ჩატარდა ქართული საღამო, რომელშიც შემდეგში სისტემატური ხასიათი მიიღო. „ქართულ საღამოებში“, რომელიც ძირითადად ლიტერატურულ-მუსიკალური იყო, გამოდიოდნენ და თავის ოსტატობას უჩვენებდნენ ქართველი მწერლები, პოეტები, მსახიობები, მუსიკოსები და კულტურის სხვა გამოჩენილი მუშაკები, რომელთაც დიდი მწიფებით ხელმძღვანელობდა აქვე უნდა აღნიშნოს, რომ ქართულ საღამოებში, გარდა ქართველებისა, სხვა ერის გამოჩენილი ადამიანებიც ღებულნიყვნენ მონაწილეობას, რასაც წარმოადგენდა პროგრამაში თავისებური ემზი და სილაბაზე შექმნილი.

ერთ-ერთი ასეთი დაუფიქარი საღამო გაიმართა 1913 წელს პეტერბურგის ე. წ. სათავადაზნაურო საკრებულოში, ხალხით გავერდილი ვეებერთელა ლამაზი დარბაზში მოუთმენლად ელოდა შეხვედრის დაწყებას. ჰქონდათ კიდეც საამისო მიზეზი, რადგან მათ იმ დღეს ორმაგი სიამოვნება ელოდათ. საღამოს უნდა დასწრებოდა ქართველი ერის საამაყო შვილი, ქართული ლიტერატურის კლასიკოსი, დიდი მგოსანი აკაკი წერეთელი, და მეორე ის, რომ სცენაზე უნდა გამოსულიყო მაშინდელი ანაღაზნადობის კერამი, სახელგანთქმული მომღერალი ლეონიდ სოხინოვი, რომლის შესახებ რეცენზენტები წერდნენ: „მისი ნარჩარი ხმა ატოკებს სულს, ატკობს გულს, ანეტარებს სულიერ

განწყობილებას და უხილავი ნექტარით დამთვრალი მსმენელი მეშვიდე ცაზე გადაყვას, რომ ერთი წუთით მაინც მოსწყვიტოს იმ „საშინელებათა სამყაროს“, რომელსაც დედამიწა ეწოდება“.

საღამო სოხინოვმა გახსნა. მის გამოსვლას საზოგადოება დიდი ოცებით შეეგება და მანამდე არ უშვებდა სცენიდან, სანამ არ გამოცხადდეს მეორე განყოფილებაში იმღერებდა. ა. წერეთელი ამ დროისათვის დარბაზში არ ჩანდა... და იქყო მეორე განყოფილება. გამოჩნდა სოხინოვი, აქედრდა ბალაღაიკა... ამ დროს ფოიედან გაიმბტაშის ყრუ ხმა, რომელიც დატბახს თანდათან უახლოვდებოდა და ძლიერდებოდა. და აი, განათდა ღვთაებრივი სახე მსცოვანი პოეტისა. დარბაზმა უკან მოიხედა და ფეხზე წამოდგა. აკაკის თანახლდა „არწივისცხვირა ქუჩუხთმანი“ თანამეზულეთა გუნდი. რომლებმაც ტაშის გრაილში მგოსანი პირველ რიგში მიაცილეს. შთაშვებდავი იყო პოეტისა და მომღერლის შეხვედრის მომენტი. სოხინოვმა მოიწადინა მსცოვანი პოეტის გაცნობა და მასთან პარტერში ჩავიდა. ეს ებიზოლი შემდეგნაირად აღწერა განუთ „მეოცნაობა“ (1913 წ. № 27) ვინმე გალიორკამ: პოეტიამ ქნარს ჩუქროლა, სათუთმა სიმებმა წკრაილი მორთეს და მისი იღუბალი ხმით მოხიბლული საზოგადოება ფეხზე წამოდგა და პოეტისა და არტისტის ერთმანეთზე გადაჭოდობილი ხელები — ეს ემბლემა ორი ერის კულტურის ნათესაობისა და კავშირისა, ტაშის გრაილთ აღინიშნა“.

გივი თუშიშვილი

**Soviet Georgians discuss freedom**

**Tbilisians bridge neighborly gap**

**Eager students at Atlanta elementary school quiz visitors about youth violence back home**

**როზარტ ბერი, საკუთარი კორესპონდენტი:**

**ნიუ-იორკი** — საბჭოთა საქართველოს ანტიკომუნისტური ოპოზიციის წამყვან წევრებთან შეხვედრით ოთხშაბათს დასრულდა ირაკლი შენგელიას ერთკვირიანი მეგობრული ტურნი.

ქართველი პოლიტიკური აქტივისტი, საქართველოს რესპუბლიკურ-ფედერალური პარტიის ლიდერი საშაბათს გაემგზავრა ატლანტიდან ნიუ-იორკში, რათა, როგორც თვითონ აღნიშნა, გაერთიანებული ერების ორგანიზაციისათვის გადაეცა საქართველოს თავისუფლებისათვის ბრძოლისკენ მოწოდებისა და სსრკ შემადგენლობიდან გასვლის 17-გვერდიანი მანიფესტი. ეს შეხვედრა არ შედგა, მაგრამ, ამის სანაცვლოდ, ნიუ-იორკში საქართველოს დემოკრატიული მოძრაობისკენ საყოველთაო ყურადღების მიპყრობის მიზნით ჩატარებულ სესიაზე, იგი შეხვდა საქართველოს ორიათასიანი ქრისტიან-ახალგაზრდული ასოციაციის პრეზიდენტს ირაკლი კაკაბაძეს და ქართველთა მეგობრული ვიზიტის სხვა წევრებს.

„მე მხოლოდ ერთი სურვილი მაქვს, ვიყოთ თავისუფალი“, — გააცხადა ირაკლი შენგელიამ ნიუ-იორკის ლაგარდის აეროპორტში ჩამოსვლისას.

ქართველთა მეგობრული ვიზიტის ჯგუფთან ერთად ამ კვირაში ატლანტაში ჩამოვიდა ათი ქართველი, ეროვნული მოძრაობის აქტიური წარმომადგენელი, რომელთაც დაგეგმილი ჰქონდათ ერთმანეთს შეხვედროდნენ ნიუ-იორკში, ან გამგზავრებულყოფნენ ვაშინგტონში, რათა შეერთებული შტატების მთავრობისათვის ეთხოვთ მხარდაჭერა და კეთილგანწყობა მათი მიზნისადმი.

ნიუ-იორკში, 84 წლის არჩილ კეკელიას სახლში (კაცი, რომელსაც სტალინის დროიდან დაწყებული მრავალი წელი აქვს გატარებული ციმბირის ციხეებსა და ბანაკებში), კოლჯ პოინტში, კვინის რაიონში, ირაკლი კაკაბაძემ აღნიშნა: „ჩვენ გვსურს შევხვედეთ სენატორ ჯეის ჰელმსს“ (ჩრდილოკაროლინას რესპუბლიკელთა ლიდერს).

ბატონმა არჩილ კეკელიამ, რომელსაც აშშ-ში თავისი ემიგრაციის პირველივე, 1951 წლიდან მოყოლებული ბევრი პოლიტიკური შეხვედრა გაუთხოვს თავის სახლში, ქართველთა ჯგუფს უჩვენა თავის დროზე არალეგალური გზით მოპოვებული ვიდეოჩანაწერი 1989 წლის 9 აპრილის ათასობით ქართველთა დემონსტრაციისა თბილისში, რომელიც საბჭოთა ქარების მიერ დაბრუნდა იქნა და იმსხვირბლა სულ ცოტა 20 ადამიანი.

ნიუ-იორკში ოთხშაბათს, 26 აპრილს შემდგარი შეხვედრა ჯერ კიდევ თბილისში იქნა დაგეგმილი ქართველთა მეგობრული ვიზიტის მომზადებისა და დახურულად უკვე ატლანტაში სსრკ დემოკრატიული მოძრაობის შემსწავლელი ცენტრის პრეზიდენტ ელუარდ გულდავასთან შეხვედრისას.

„ვე ატლანტა ქორნალ ენდ ქონსთოუშ“.

**ოთხშაბათი, 26 აპრილი, 1990 წ.**  
პუბლიკაცია მოამზადეს

**გზია აბრამიძე, და ნინო შარვაშიძე**  
**ფოტოში: არჩილ კეკელია (მარცხნივ) ეხალმება ირაკლი შენგელიას.**

# საქართველო-ჯორჯია

**ქართველთა თავისუფლებაზე საუბრობენ**

როგორც ჩვენი მკითხველისათვის ცნობილია, ამერიკის შეერთებულ შტატებში, ჯორჯიის შტატში, ქ. ატლანტაში მიმდინარე წლის აპრილში იმყოფებოდა ქართველთა დელეგაცია.

ქართველთა ჯგუფს ხაოცრად გაუთბილი შეხვედრა შეუწყვეს ჯორჯიელმა. ატლანტის პრესაში ბევრი დაიწერა საქართველო და ქართველობის შესახებ. ფართო გამომხატვრები დაიბეჭდა საქართველოს ეროვნული მოძრაობისა და ლიტვის ეროვნული დამოუკიდებლობისათვის ბრძოლის შესახებ.

ვეფქრობთ, მკითხველისთვის საინტერესო იქნება ინფორმაცია ამერიკული გაზეთიდან.

**ცნობილი** ბათუმელი ბიბლიოფილის მამია ხარაზის საკუთარი ბიბლიოთეკა 20000-მდე წიგნს ითვლის. ამ დიდი მეცნიერის სამკითხველოს კარები ყველასათვის ღიაა და ჩვენც არაიმეფითად ვსარგებლობთ მასპინძლის გულუხვობით.

ჩემი ბოლო სტუმრობის დროს ბატონი მამია აღმფოთებულად დამხვდა, ხელში პატარა ჟურნალი ეჭირა. **Русское слово, № 3 1988** — ამოვიკითხე. საქართველოს სსრ სხვაობა განათლების სამინისტროს სამეცნიერო-მეთოდური ჟურნალი. ერთი ნახთ როგორ უსაზრთოდ ექცევიან ჩვენს ჟურნალურ მწერლებს. მართალი გითხრათ, აქამდე არც კი ვიცოდი ამ ჟურნალის არსებობა.

მე ვერ ვიკისრებ ამ ალბათ მართლაც საქირო ჟურნალის მიმოხილვას, იგი არ შედის ჩემს კომპეტენციაში. მკითხველის ყურადღებას შევაჩერებ ამ ნომრის 68-85 გვერდებზე დაბეჭდილ თავზე „მოგზაურობა საქართველოში“ და მის კომენტარებზე.

„მოგზაურობა“ ასე იწყება: 160 лет назад великий русский поэт А. С. Пушкин совершил поездку в Закавказье... Единственной дорогой, которая связывала в то время Россию и Закавказье, была Вонинно-Грузинская дорога... სტატიის ავტორის (მისი ვინაობა უცნაოა გაუგებარია) აზრით ა. პუშკინის, მ. ლერმონ-

ტოვის, ლ. ტოლსტოის გარდა ამ გზას «...воспели в своих стихах грузинские поэты. С ней связаны имена И. Чавчавадзе, А. Церетели, А. Казбеги...».

როგორც ჩანს, ავტორისათვის კარგად არის ცნობილი, რომ პუშკინი „ველიკი პოეტი“ა, ხოლო ილია, აკაკი და ალექსანდრე ყაზბეგი მისი აზრით უბრალოდ „გრუზინსკიე პოეტი“ ყოფილან.

ქართველმა პოეტებმა საქართველოს სამხედრო გზას უმღერესო, ნათქვამია — ჟურნალში. შესაძლოა მე გამომჩნია, მაგრამ რაღაც არ მახსოვს, რომელიმე ცნობილ ქართველ პოეტს ამ გზისათვის ემ-

# „კომენტარები“

ლეროს. არც „მგზავრის წერილებში“, აკაკის ლექსებში და ან კიდევ ალექსანდრე ყაზბეგის ნაწარმოებებში („მამის მკვლელო“, „ელგუჯა“ და სხვ.), არა სჩანს, რომ ავტორები ამ გზას უმღერიათ.

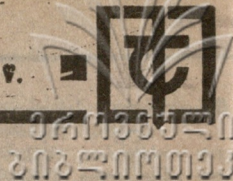
მე გეოგრაფი არ ვახლოვდები, მაგრამ იმას მაინც ვერ დავიჯერებ, რომ პუშკინის მოგზაურობის დროს, ე. ი. 1829 წელს ამიერკავკასიის რუსეთთან მხოლოდ დარიალის ხეობა აკავშირებდა. მართალია საქართველოს სამხედრო გზა ძირითადად იყო, მაგრამ, როგორც ვიცით,

მაშინ ასტრახან-ბაქოს გზაც არსებობდა და გემებიც მოძრაობდნენ, რადგან კასპიის ზღვა არ იყო დამშრალი (ბაქოც ამიერკავკასიის ეკუთვნოდა).

ბატონ მამია ხარაზის აღმფოთების მთავარი მიზეზი ჟურნალში გამოქვეყნებული თემის „კომენტარებია“. 83-ე გვერდზე შავით თეთრზე სწერია: **Максим Горький — великий русский писатель, Чавчавадзе Илья — грузинский**







# ეროვნული მოძრაობის საკორდინაციო ცენტრის მიმართვა

### რეგიონალური ეროვნულ-განმათავისუფლებელი ორგანიზაციებისადმი

23-25 მაისს ჩატარებულ საქართველოს ეროვნულ ყრილობაზე მოხდა სხვადასხვა პოლიტიკურ პლატფორმაზე მდგარი ეროვნული პოლიტიკური პარტიების გაერთიანება, რამეთუ უზენაესი მიზანი ყველასათვის ერთია — საქართველოს სრული დამოუკიდებლობა. ეროვნული ძალების ერთიანობის შემდეგი ეტაპი უნდა გახდეს საქართველოს ეროვნული კონგრესი, რომლის არჩევნები დანიშნულია 30 სექტემბერს.

საკორდინაციო ცენტრის წევრების ადგილებზე გასვლით ირკვევა, რომ ბევრი რაიონში ეროვნული ძალები ჯერ კიდევ დაქსაქსული არიან, არც თუ იშვიათად უპირისპირდებიან ერთმანეთს, რაც

ძირითადად გამოწვეულია პიროვნული მოტივებით. დღეს, როცა საქართველო ეკვლება მობილიზება, რათა ჩატარდეს კონგრესის არჩევნები, საკოორდინაციო ცენტრს ასეთი ვითარება შეუწყნარებლად მიაჩნია.

საკორდინაციო ცენტრში შემავალი პოლიტიკური ორგანიზაციები და პარტიები მოუწოდებენ თავიანთ ფილიალებს ადგილებზე დაუყოვნებლივ გაერთიანდნენ პარიტეტულ საწყისებზე ეროვნული მოძრაობის რაიონულ და საქალაქო კომიტეტებში და ერთობლივი ძალებით გაშალონ მუშაობა ეროვნული კონგრესის არჩევნების ჩასატარებლად.

ეროვნული მოძრაობის საკოორდინაციო ცენტრი

**აბიჯივით დეპუტატები!**  
საქართველოს ყურალისტები მივესალმებით რიგგარეშე სესიის მუშაობას და გისურვებთ ნაყოფიერ საქმიანობას საქართველოს სახელმწიფოებრიობის აღდგენის რთულ გზაზე.

პარტივერული დეპუტატები! თქვენ კარგად მოგეხსენებათ ჩვენი სამშობლოს ყოველდღიური ცხოვრების სიძნელეები, რომელთა ჩამოთვლითაც თავს არ შეგაწყენთ. გვიხარია მხოლოდ აღწინასწარი დღევანდელი ხელისუფლების დანაშაულებრივი გულგრილობა თბილისში მოთარეშე ტერორისტების მიმართ, რომლებიც იარაღსმულეები მძვინვარებენ და შიშის ზარს სცემენ ისედაც მძიმე ცხოვრების პირობებში მყოფ მოსახლეობას.

ჩვენ, ქართველი ყურალისტები, მოგმართავთ, რომ საქართველოს დღევანდელმა ხელისუფლებამ გა-

## საპარტიო სსრ უზენაესი საბჭოს დეპუტატებს

მოიყენოს თავისი შესაძლებლობები და დროულად ალაგმოს ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის წინააღმდეგ მიმართული მათი მოქმედება. გამოავლინოს ტერორისტთა მოთავეები და ხალხის სამსჯავროზე წარმოადგინოს. ჩვენ და სამშენებლო, მათ რიგებში ვხვდებით ზოგიერთ პოლიტიკურ „ლიდერებსაც“, დადის ხმები, რომ ისინიც დაშინებული ჰყავთ ტერორისტებს და სიკვდილის შიშით თავიანთ ჰეკუზე ატარებენ. ქართველი ყურალისტები თქვენს ყურადღებას შეგვაჩვენებთ იმ ფაქტზეც, რომ ამ ანტიეროვნული ჯგუფების საქმიანობა მიმართულია ჩვენი ეროვნული თავისუფლების აღდგენის მიზნის დასაცავად.

ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის პარტიარქის ზვიად გამსახურდიას წინააღმდეგ, რომლის სიტყვებიც საფრთხის წინაშე დგას. ჩვენ, მთელი პასუხისმგებლობით გაფრთხილებით, რომ ამ ტერორისტული ჯგუფების მიერ ჩადენილ ყოველ დანაშაულზე, მათთან ერთად აგებს პასუხს საქართველოს ახლანდელი ხელისუფლება, რომლის წარმომადგენლებიც თქვენ ბრძანდებით.

**ამირანელ შარაშენიანი**  
**ჯგუფი. 97 ხელმოწერა.**  
მიმართვა საქართველოს სსრ უზენაესი საბჭოს რიგგარეშე სესიის წინა დაწერილი.

**საზოგადოებისათვის ცნობილია, რომ საქართველოში შიღვის გავრცელების წინააღმდეგ ბრძოლის საზოგადოებამ (მუშაინტარული ასოციაცია „კათარზისი“) გამოაცხადა**

## კონკურსი

შიღის თემისადმი მიძღვნილი საუკეთესო პლაკატის გამოსვლიწინადაც კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლია ყველა მსურველს.

დაწესებული პრემიები: ერთი პირველი პრემია 1000 მანეთის ოდენობით. ორი მეორე პრემია თითოეული 750 მანეთის ოდენობით. სამი მესამე პრემია თითოეული 500 მანეთის ოდენობით. წამახალისებელი პრემიები. მხატვარ-პლაკატისტთა თხოვნით კონკურსის ვადა გაგრძელებულია 25 ივლისამდე.

ერთი მხატვრის მიერ წარმოდგენილ ნამუშევართა რაოდენობა შეზღუდული არ არის, ასე რომ მხატვრებს, რომლებმაც უკვე წარმოადგინეს პლაკატები, სურვილის

შემთხვევაში შეუძლიათ განაგრძონ მუშაობა.

საკონკურსო ნამუშევრები გამოიგონება მხატვრის სახლში. გამარჯვებული ექსპონატები გამოვლდება მასობრივი ტრიბუნა. მხატვრის მიმართული მსურველებს ვთხოვთ, შემოგვეხმარონ ტელეფონებით 95-04-97 (სამუშაო დღეებში) და საათებში, 96-96-26 (არასამუშაო დღეებში).

საქართველოში შიღვის გავრცელების წინააღმდეგ ბრძოლის საზოგადოება (მუშაინტარული ასოციაცია „კათარზისი“)

# საპარტიო სსრ უზენაესი დეპუტატების კარტიის განცხადება

საქართველოს ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობაში შექმნილი უაღრესად რთული და დაძაბული ვითარების გამო გადაწყდა 1990 წლის 30 ივნისისათვის საქართველოს დედაქალაქში, საქართველოს ეროვნული დამოუკიდებლობის პარტიის შტაბ-ბინაში (რუსთაველის გამზირი № 29) მოწვეული იქნას საქართველოს ეროვნული დამოუკიდებლობის პარტიის საგანგებო სხდომა. სხდომაზე დასწრება სავალდებულოა პარტიის ყველა წევრისა, კანდიდატისა და მოკავშირეთათვის. მივმართავთ თბილისის, მცხეთის, გორის, ახალგორის, ზაშურის, გარდაბნის, თეთრიწყაროს, საგარეჯოს გურჯაანის, სიღნაღის, თელავის, ახმეტის, ქუთაისის, თერჯოლის, ვანის, ბაღდა-

თის, ქიათურის, საჩხერის, ლენტეხის, ონის მარტვილის, ზუგდიდის, სენაკის, ჯგერის, ფოთის, ჩოხატაურის, ლანჩხუთის, ოზურგეთისა და ქობულეთის რაიონულ ორგანიზაციებს სრული წარმომადგენლობით დაესწონს საქართველოს ეროვნული დამოუკიდებლობის პარტიის საგანგებო სხდომას. სხდომაზე არდასწრება ისევე პარტიის რიგებიდან დაუყოვნებლივ გარიცხვით. გამოხატვის არ დაიშვება. პარტიის ყველა წევრი უნდა გამოცხადდეს მანდატით. სხდომა დაიწყება შაბათს, 11 საათზე.

ირაკლი წარითელი,

საქართველოს ეროვნული დამოუკიდებლობის პარტიის თავმჯდომარე.

## დია ფერილი

საპარტიო სსრ უზენაესი  
საბჭოს თავმჯდომარის  
ბატონ გვიმ გუგარაძის  
გაზეთების „ახალგაზრდა ივერიელი“  
და „მამული“ რედაქციებს

სრულიად საქართველოს რუსთაველის საზოგადოების გაზეთში „მამული“ № 10, 1990, 18 მაისი, გამოქვეყნდა ცნობა, რომ საქართველო მთავრობა პრეზიდენტის ავარაქისათვის მიუსერაში თხოვლობის დამატებით 480 ჰექტარ ფართობს, რათა გადაეცეს იგი რუსეთს მუდმივ სარგებლობაში.

საქართველოს მიწა საქართველოს კუთვნილება, ისევე, როგორც რუსეთის მიწა რუსეთისათვის. თვით პრეზიდენტსაც კი, მისი განუზომელი უფლებების მიუხედავად, არ ძალუძს გახდეს მფლობელი იმისა, რაც ეკუთვნის მხოლოდ საქართველოს.

პოლიტიკური მოვლენები სწრაფად იცვლება ქვეყნის გარეთ და შიგნითაც. ამან მაინც უნდა შეაჩეროს საქვეშრო მთავრობის მი-

ერ „მამე“ რესპუბლიკების 70-წლიანი ექსპანსია. ყველაფერს აქვს ამ ქვეყნად დასასრული, მათ შორის ქართველი ხალხის მოთმინებასაც.

მოვითხოვთ: საქართველოს მთავრობამ გავაცეს ოფიციალური პასუხი ჩვენს ღია წერილებზე; წინააღმდეგ შემთხვევაში საქართველოს ხელისუფლების მუშაობის კოლექტივი უფლებას იტოვებს გაუგზავნოს ღია საპროტესტო წერილი სსრ პრეზიდენტს მ. ს. გორბაჩოვსა და რსფსრ უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარეს ბ. ნ. ელცინს.

**საპარტიო სსრ უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარის თანაშრომელი. 91 ხელმოწერა.**

## გაზეთ „ახალგაზრდა ივერიელის“ რედაქციას

გავეცანი 1990 წ. 26 მაისის „ახალგაზრდა ივერიელში“ გამოქვეყნებულ ნატო ონაინის კორესპონდენციას: „თურქთა ჯარებისაგან ბათუმის განთავისუფლებისათვის“. მისასაღებელია, რომ დღეს უკვე გახსნილია ბათუმის თურქეთის განთავისუფლებისათვის ბრძოლებში დაღუპულ მებრძოლთა სამძიმო საფლავი და საარქივო მასალების მოშველიებით ცდებიან დალუპულთა ვინაობის დასადგენად.

გაზეთში წაიკითხე ცნობილი მეცნიერისა და საზოგადო მოღვაწის ქრისტინე შარაშენის 1950-იან წწ. მონათხრობი გამაზსენა (ნიშნდობილია, რომ ქრ.

შარაშენის შესახებ ინფორმაციას ამავე გაზეთში 1990 წ. 26. V უკვე ვხვდებით, გვ. 10, 13).

1921 წ. თებერვალში ქალბატონი ქრისტინე მონაწილეობდა თბილისის დაცვაში. ამიტომაც მოხდა, რომ კორესპონდენტის მიხედვით ნაცისტთაგან უკანასკნელად მან ნახა ახალგაზრდა მარო მაყაშვილი...

მას შემდეგ კი, რაც თბილისი წითელმა არმიამ დაიკავა და ქართველი პარტიოტები უკვე ბათუმისათვის დასრულდნენ თურქთა ჯარებისაგან, ქალბატონი ქრისტინე ბათუმშია და მხარში უდგას სამშობლოს დამცველებს.

ერთ დღეს დაჭრილთა შორის მას შეუნიშნავს შესანიშნავი გა-

რეგონის მთლად გაფთხებულ ახალგაზრდა და რადგან, სხვათა შორის, მისი მდგომარეობა უფრო მძიმე ჩანდა, გადაუწყვეტა პირველ რიგში მისთვის აღმოჩენილ დახმარება. ქრისტინეს ჩაუნთებია დაჭრილთა და გვარი უკითხავს — „მიქელაძე“ — უპასუხია ახალგაზრდას და სულაც დაუღვივია ამ ამბავს იმდენად დიდი მთავრულივით მოუხდენია ქრისტინეზე, რომ 30 წლის შემდეგაც, როდესაც იხსენებდა, ემოციურად ვერ ფარავდა.

საინტერესოა, დალუპულთა სიაში, საარქივო მასალებში ჩანს თუ არა მიქელაძის გვარი.

თუ არა, მაშინ ჩვენ კიდევ ერთი პარტიოტის გვარი გვაქვს დადასტურებული, საშუაზროდ ჯერ-ჯერობით მხოლოდ ზეპირი გადმოცემით (ყოველგვარი მონაცემების გარეშე).

დარეჯან მებრძოლამ

## „ისმინე სწავლის მკვლელო!“

ანგეის სახალხო უნივერსიტეტი თავისი არსებობის წელიწადს ითვლის. ამ წლის განმავლობაში მან უკვე გარკვეული წვლილი შეიტანა ქართული ეროვნული კულტურისა და განათლების პროპაგანდაში.

მოგეხსენებათ, რომ ეს უნივერსიტეტი არსებობს საქართველოს სსრ სახალხო განათლების სამინისტროს, საზოგადოება „ცოდნის“ გამგეობასა და სახალხო უნივერსიტეტების რესპუბლიკური საბჭოს პრეზიდიუმთან, რომლებმაც განაზოგადეს რა ამ უნივერსიტეტის მუშაობა, სანიმუშო შეფასება მისცეს და გადაწყვიტეს, რომ ხელი შეუწყონ მისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის გაუმჯობესებას. ანგეის რაიონში ამგვარად მატე-

რიალური ბაზით უზრუნველყოფილი შენობა სპეციალურად ამ უნივერსიტეტისათვის.

მიმდინარე წლის 14 ივნისს გაზეთში „სახალხო განათლება“ რესპუბლიკის ფართო საზოგადოებას გააცნო საქართველოს განათლების სისტემის ახრი ანგეის სახალხო უნივერსიტეტის მუშაობის თაობაზე.

ამ წერილმა დიდად დაინტერესა ქართველი პროფესორ-მასწავლებლები, რომლებმაც სურვილი გამოთქვეს მომავალი სასწავლო წლიდან ანგეის სახალხო უნივერსიტეტში წაიკითხონ ლექციები.

მე, არა როგორც სახალხო უნივერსიტეტის რესპუბლიკური საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე, არამედ, როგორც მოქალაქე და

როგორც ერთ-ერთი ქართველი მეცნიერთაგანი, ენერგიას არ დავიშვებ ანგეის ასეთი მნიშვნელოვანი ახალი ცოდნის კერის წინსვლისათვის. ვისურვებდი, რომ ამ ტიპის სასწავლებლები შექმნილიყოს ჩვენი საქართველოს სხვადასხვა რეგიონში. — აღნიშნა სახალხო უნივერსიტეტების რესპუბლიკური საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარემ, სსრ-ის მეცნიერებათა აკადემიის, პროფესორმა დამიანე გოგონიამ.

გუსურვებთ ანგეის სახალხო უნივერსიტეტს შემდგომ წარმატებებს, რადგანაც ვფიქრობთ, რომ დღეს, როგორც არასდროს, არის საჭირო ასეთი ტიპის სასწავლო კერების არსებობა, რადგანაც მას შეუძლია მომავალ დამოუკიდებელ საქართველოს ღირსეული კადრები მოუზნალოს.

ზინა აბრამია

## წერილი რედაქციას

**რატომ გადაპარკვამთ?**

სერის დასავლეთი მონაკვეთის ტექნიკური ბუნებით. XVII საუკუნის 20-იანი წლების ერთ საბუთში ნათქვამია, რომ ეკსპედიციონერმა საეკლესიო გლეხს... ჩალოგავს ეჭვით 5 ლოთარეჯი (წონის ერთეული ძველ სამეგრელოში, 1 ლოთარეჯი უდრის 14 კვგრებს), ანუ ორ ჯერჯანქას, ანუ 819,8 გრამს) საბუთში.

უფალკარიც (უფლისკარი) ძველი სახელია და იგი ჩვენი საუკუნის 20-იან წლებში შედიოდა ეკსპისათვის საბჭოში. ასეა 1926 წლის მოსახლეობის აღწერაში და 1930 წლის ადმინისტრაციულ-ტე-

რეტორიულ დაყოფაში. ასევე დატანილი იმ პერიოდის რუკებზეც შემდგომი, რეალური სახელწოდება უფალკარი შეუცვლიათ შორისკარის სახელით. საყურადღებოა ისიც, რომ სიტყვა კარი ორივე შემთხვევაში დატოვებულია და ტომობის მაწარმოებელი სიტყვაა შეცვლილი. ამდენად, შესაძლებელია არა ეკსის სახელი, არამედ შორისკარი, რომელსაც უნდა დაუბრუნდეს ძველი სახელი — უფალკარი.

ყოველივე ზემოაღნიშნულსა, ბუნებრივი პირობების მიხედვით შეეძლება უფალკარის სახელწოდების გადატანა და, თანაც, სხვისი სახელწოდებით შეცვლა მისი. მაშინ უფალკარს უნდა შეეწყოს ანუ მივუძინოთ თვით სახელი ეკი აკმაყოფილებს ტომობისადმი წაყენებულ მოთხოვნებს — სისადვე, კეთილდღეობა, ლოგოკური კავშირი ობიექტთან და, რაც მთავარია, სახელწოდება ეკი ამ ადგილის თავდაპირველი სახელია.

კრეზა ხარაძე



სლოვანეთი



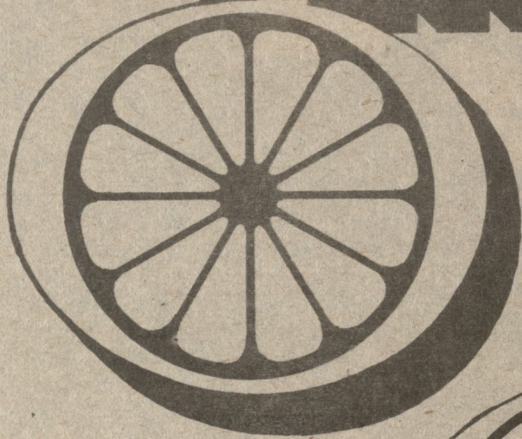
303

ზღვრის სპონსორები არიან საქველმოქმედო ასოციაცია "სლოვანეთი" და ასევე ასოციაციის ფონდს "არსი"

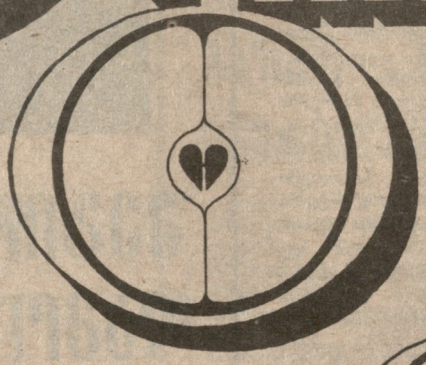


შამპანური, ზვანჭკარა, ლიმონი, ნაღები, შოკოლადი...  
ყველა ეს გამაგრილებელი სასმელი სრულიად  
დაგავიწყებთ შემაწუხებელ სიცხეს

**სლოვანეთი**



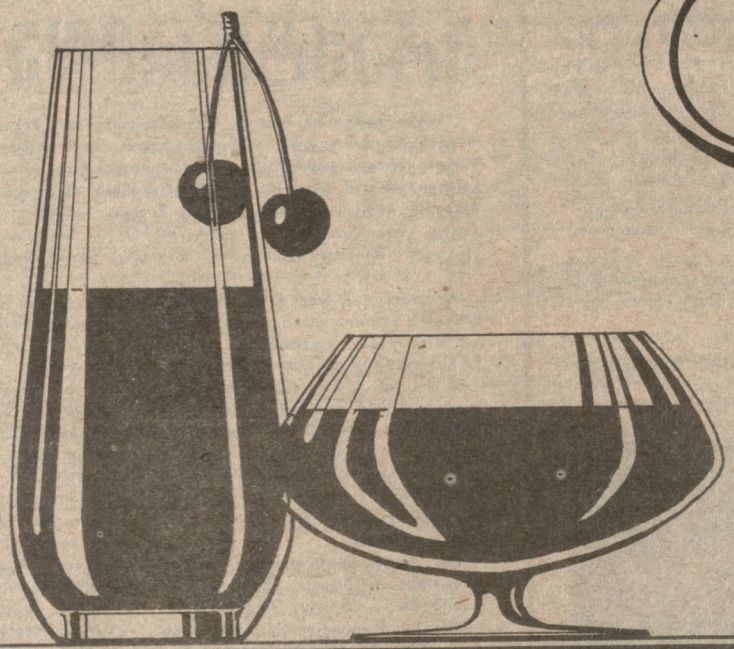
**სლოვანეთი**



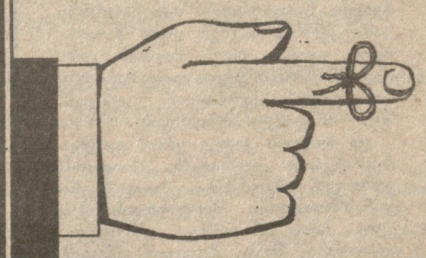
**სლოვანეთი**



**სლოვანეთი**



**სლოვანეთი**



ახალი თაობა ირჩევს პეპსი-კოლას  
და... ბრძელიძის ნულებს  
საფირმო მაღაზიის მისამართია  
მერაბ კოსტავას ქუჩა № 16

ამ ვერდზე გამოქვეყნებული მასალების მონორარი გადარიცხება სოფ. მუჯაბის მუნიციპალიტეტის ფონდში, ასოციაცია „ალტინების“ ანგარიშზე 100700408 მთაწმინდის რაიონის ბინსუცბანკში.

სალომონა  
კვიციანი  
Общественно - политическая  
молодежная газета  
«Ахалгазда Иверელი»

ტელეფონები: მისაღები — 98-97-81;  
პასუხისმგებელი მდივანი — 98-81-56;  
წერილების განყოფილება — 98-00-49.

პაუთი გამომცემის კვირაში სამჯერ  
საშაბათს, ხუთშაბათს, შაბათს.  
რედაქციაში შემოსული მასალები ავტო-  
რებს უკან არ უბრუნდებათ.

რედაქტორი  
მერაბ პალაჩიშვილი

საქართველოს კ. ც. -ის ტ. შ. № 380008, თბილისი-98, მ. კოსტავას ქ. № 14, იბეჭდება  
ოცნების წესით. საგაზეთო კორპუსში, ხოსთარაულის № 29 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,  
8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 Наш индекс 68400 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15  
უი 00916

რედაქციის მისამართი  
ქ. თბილისი — 380008  
მ. კოსტავას ქ. № 14.