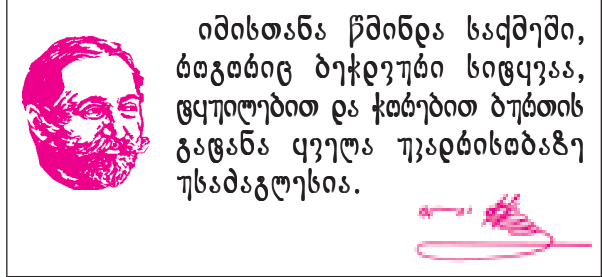


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბოგბიცი ბეჭდუბი სიფყვას, ფყილებით და ჭებრბით ბუბთის გაცნას ყულა უკადრბისბაზე უსაბაგლყსია.

დაარსებულია 1918 წელს.

შაბათი, 30 იანვარი, 2010 წელი.

№18 (6384)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika ფასი 50 თეთრი.

გამოვლინდნენ სრულიად საქართველოს ისტორიულიტიპრატურული პრეზიის „დავით აღმაშენებლის“ პირველი ლაურეატები

გვერდი უსამართლო წინააღმდეგობის მიუხედავად, კონკურსი გაინს უაღბა.



როგორც ვიწყებოდით (2009 წლის 28 ნოემბერი), ვროვნულ-კულტურული მნიშვნელობის შემთხვევაში დაინიშნავენ ვიშარტულ ბენეფიციას სულ კსლასან ქართული სემოგადრეობის ვრთვა ნაწილა საკამოდ ვეპტბური პრეზიის დაკვირვებები - საქართველოს ხალხთა მსოფლიო კონგრესმა უართო მასშტაბის ვიშარტეაბიბით კონკურსი გაიშარტა. დაარსდა მსოფლიო-ლიბერატურული პრეზია „დავით აღმაშენებლის“, როგორც საერთო უნდო ვრთო ვთაბეპუაბაგ ბაგოიყვარება.

გვერდის საბეგვრო „ამასალორის“ საბეგო დარბაზში გაიშარტა კონკურსის დაგმარებასთან დაკავშირებული პრესკონფერენცია. ქალბატონმა ნანა ჟომიამ დაგმწრა სემოგადრეობას გააბნო სრულიად საქართველოს მსოფლიო-ლიბერატურული პრეზიის „დავით აღმაშენებლის“ პირველი ლაურეატების სია.

3 მიღწევა თუ არა სამოქალაქო თანხმობა?



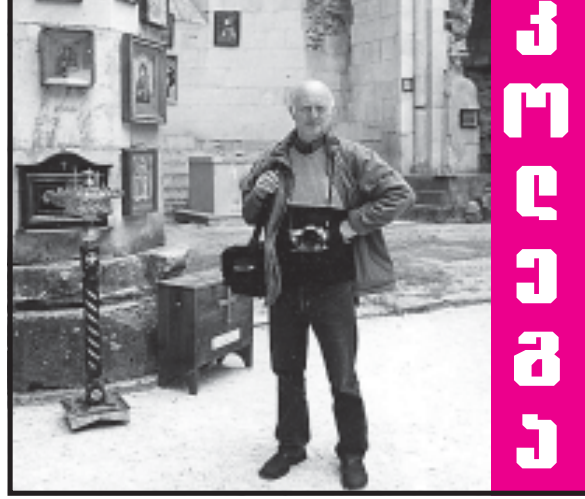
ოკუპირებული ტერიტორიიდან გადმოსული აფხაზები სეპარატისტულ მოთხოვნას ქართველებთან გაერთიანებისკენ მოუწოდებენ



უკრაინასთან თანამშრომლობის უეფეპიტის უემთხვევაში ქართული არმია უიარალოდ არ დარჩება

შერნაღისტობა ყოველდღიურად 2 უფრო სასიფათო ხდება!

ჯეგალ კასრაბის ფოტო-სემლოვნებისა და იუმორის სიბლი ნუ მოგვიფალოს დგერთმა!



კონსტიტუციის ფუნდამენტური ცვლილებებისთვის საზოგადოება ჯერ მზად არ არის

მე არ მოვუკვდარვარ, არ მოვუკვდარვარ, მხოლოდ ვიცოცხლე...

4 „მსროღვით, სემლი არ გბიკანაკაღვით, ისროღვით, როგ კასრესს ვაბეპე მვ“

განცხადება

დაუშვებლად მიგვაჩნია!

ვინაიდან NDI-ის ფორმატი მთლიანად მოუხერხებელია, რომელიც მიზნად ისახავს საარჩევნო ბარათის გადამსწავლას...

ამომრჩეველთა მასობრივი მისვლა საარჩევნო ყუბებში. 2. სახალხო წარმომადგენლობითი კრების მოწვევის იდეა...

„ძარბაზისი“ 28.01.2010

მოხლოება

ოკუპირებული ტერიტორიიდან გადმოსული აფხაზები სპარატისტულ მთავრობას მართებლობით განმარტებისკენ მოუწოდებენ

ოკუპირებული ტერიტორიიდან გადმოსული აფხაზები სპარატისტულ მთავრობას მართებლობით განმარტებისკენ მოუწოდებენ...



ვითმავლობა, ტრადიციები და ენა. დღევანდელ აფხაზეთში კი კრემლის რეჟიმი ცდილობს, საგოლომოდ დაიმონოს აფხაზი ერი...

ვარაუდი

რამაზ საყვარელიძე: ნოღაიდელის რუსეთთან კავშირები ხელისუფლებასაც სჭირდება

აღრე თუ ხელისუფლება ადანაგაშულებდა ოპოზიციის რუსეთთან ურთიერთობაში და ამ გზაზე დასაწყისი ნაწილი...



დღეობა დაბარება. სააკაშვილის თანამდებობიდან გადაყენება რომ ვერ შეძლეს, ახას დასავლეთის სუსტ პოზიციას აბრუნებდა...

ბატონო რამაზ, გოლოდროინდელი მოვლენების ბათვალისწინებით, რომელიც ფიქრობთ, ოპოზიციამ საბარათო პოლიტიკური ორიენტაცია ხოცა არ შეიცვალა?

რეაქციის მიხედვით, მათ მუდმივად რუსეთის ინტერესების გათვალისწინებით ადანაგაშულებდა...

ხელი გამოიღოს

პირველი გაუბედავი, მებრამ სწორი ნაბიჯი

ჩვენი ხელისუფლება სასრულყოფილი ნოტივით მორთულია აფხაზების და იმხვედს, იმ ფორმებისათვის სადცივიან დახმებას, რომელიც...

ფლორს. ყველაფერი ნებითაა რიგობით მიღწეული, რომ არა ფილიალის დაუფინანსებელი ნაბიჯი...

ყვა აფხაზეთში. სოხუმი მდგომარეობა ლაბალაზე განცხადდა, რომ მათთან გადადგომული ყოველი წარმატებული ნაბიჯი...

ხელისუფლება შიშველია!

შურნალისტობა ყოველდღიურად უფრო სასიფათო ხდება!

„მანსტროს“ სპეციალური განცხადება

ტელეკომპანია „მანსტრო“ და მისი ლეონტი ანავე ტელეკომპანიის შურნალისტობაზე გოლოდროინდელ ზანდოლასთან დაკავშირებით სპეციალური განცხადებას ავრცელებენ...



„მივბარებთ სპარტელოვოში აკრედიტებულ დიპლომატიურ კორპუსს და სპარტელოვოში მოქმედ ადამიანის უფლებათა დამცველ არასამთავრობო ორგანიზაციებს...

კური და მორალური ზანდოლა კორნაპონდენტებზე. 28 იანვრის საღამოს, ჭაჭაჭაპის გაფორმებულ მიმდინარე დევიზების აქციის დროს...

გარდა ამისა, საავადმყოფოში მისულ პოლიციელებს ჰქონდათ მცდელობა, გიორგი გახალისი მიერ კანონმდებლობის არასრულად ცოდნა გამოეყენებინათ...

ვის ოპარატორთან ერთად შეერთებებით შეესწრო მოქალაქის დაკავებას, შინაგან საქმეთა სამინისტროს სპეციალური ოპარატორული დეპარტამენტის თანამშრომლებმა...

იგივე უწყების თანამშრომლების ზანდოლის ქვეშ „მანსტროს“ შურნალისტი ნინო საყვარელიძე ანიჭებდა შესულებით შინაგან საქმეთა სამინისტროს სპეციალური ოპარატორული დეპარტამენტის შინაგან საქმეთა ეზოში განთავსებულ დაცვის ჯინსურში, სადაც ანიჭებდა გადაღებულ ვიდეო-მასალას ნაწილად, რის შემდეგაც...

სამოქალაქო საზოგადოება

მიიღწევა თუ არა სამოქალაქო თანხმობა?

რას გვიჩვენებს „ეროვნული კრების“ ოთხდღიანი გამოსვლილება?

„წარმომადგენლობითი ეროვნული კრება“ ჩვენს ცხოვრებაში პირდაპირ ასოცირდება ხელისუფლებასთან დაპირისპირების, მისი ამა თუ იმ გზით შეცვლის იდეასთან. თუმცა ეროვნული კრების წარმომადგენლობითი ორგანოს ამ აზრის აფიშირება აკრძალულია.

თუკი გულისხმობთ წარმომადგენლობითი ორგანოს მიზანმიმართულ, რომელსაც სხვადასხვა საზოგადოებრივი ორგანიზაციის წარმომადგენლები ანერავენ ხელს (ხელმოწერები კიდევ ბრძოლადაა, ადვილად დავასკვნით, რომ ქართველ ხალხს აჯანყებისა და რევოლუციის გარდა სხვა გზა არ ღირს. ტაქტიკა ასეთია: „ქართული სახელმწიფო და უცვლელია. ჩვენმა ხალხმა დემოკრატიული არჩევნების გზით არაერთხელ სცადა გამოეხატა თავისი ნება, რაც უნდა იქნა ბათილი. უამრომხვედრად გამოვიდნარ მიგვაჩნია: ქართველი ერის ნების გამოხატვა შესაძლებელია მხოლოდ წარმომადგენლობითი ეროვნული კრების მოწვევით, რათა ერთხელ და სამუდამოდ საპარტიო ქოროს მიღწეულ იქნას ეროვნული თანხმობა. მოუწოდებთ საპარტიო ქოროს ყველა მოქალაქეს, მათი პარტიული თუ სხვა ორგანიზაციული კუთვნილების მიუხედავად, შემოუერთდეს ამ სახალხო მოძრაობას. გაუმარჯოს დემოკრატიულ საპარტიო ქოროს!“

პოლიტიკური პარტიები ამ საქმეში არ ერევიან და ამის სურვილი კრების წარმომადგენლებს არცა აქვთ, რომელთა რიგებში არიან: საპარტიო ქოროს უსუცხეთა ღარბაზი – ელიზბარ ჯავახიძე; „საპარტიო ქოროს გადარჩენისთვის“ – ბანი აბაშუკელი; „გადაარჩინე სიცოცხლე“ – იური ვაზაგაშვილი; „თავისუფალი აზრის სახლი“ – ვალერი ასათიანი, ნანა დავლარიანი; „სახალხო სამართალი“ – შიო არსენაშვილი და სხვები.

უნდა ითქვას, რომ ეროვნული კრების იდეა ჯერ კიდევ ოთხი წლის წინათ გარდა, თუმცა მაშინ მძვინვარებდა არა ერთი არ გამოუწვევია. ეს თემა აქტუალური გახდა ახლა, მაშინ, როცა პოლიტიკური პარტიების დიდი უმრავლესობა ადგილობრივი არჩევნებისთვის ემზადება. თუმცა ეროვნული კრება შორს დგას არჩევნებისგან, რადგან ვერაულოებს, რომ ამ ხელისუფლების პირობებში არჩევნებში გამარჯვება მიუღწევია.

ეროვნული კრების იდეა მხარდამხრებმა 27 იანვარს ქართველი მხარის ჭაბუა ანდრეაშვილის ხელმძღვანელობით დაიწყო. მისი მიზანია ეროვნული კრების მოწვევა და მისი მიზანია ეროვნული კრების მოწვევა და მისი მიზანია ეროვნული კრების მოწვევა.

დღევანდელი კრების სათაოროვნობა გამოეხატა ამ განცხადებას და მხარდაჭერისა და განუყოფელი სამუშაოსთვის გადართვა ხელს. როგორც ვხედავთ, ეს უსტი იმით ახსნის, რომ თითქმის სახელისუფლებო არსებობა ჭაბუა ანდრეაშვილის ხელში გაკეთებული განცხადება ეროვნული კრების წევრების დაპირისპირებად გადაიქცა.

ეროვნული კრების მხარდამხრები ეკუთვნის მათ რიგებში გასაერთიანებლად. მათი თქმით, ეს იქნება მზრუნველი თავმჯდომარეობა, სადაც სტრატეგიული სა-



თეა მოსია მურად ალაშვილის ფოტო.

SIC!

გვინდა თუ არა, უახლოეს მომავალში საქართველოს შეიარაღებული ძალების დასავლური იარაღით აღჭურვა არარეალურია. ამას, ელემენტალურად, საქართველოს სრული ბიუჯეტი არ ეყოფა. ამიტომაც, ამ ეტაპზე, საბჭოური წარმოების მოძველებული იარაღით მოგვიწევს დაკმაყოფილება. თუმცა, როგორც „მიდინეუსს“ უკრაინის არასამთავრობო ორგანიზაცია „ოფიცერთა კავშირის“ ექსპერტმა, გადამდგარი პოდპოლკოვნიკმა მიხაილ დემინენკომ განუცხადა, საქართველოს არსენალში არსებული შეიარაღება რუსეთის შესაძლო აგრესიის მოსაგერიებლად სრულიად საკმარისია.

– ეს თავიდანვე მოსალოდნელი იყო. თუმცა, ჩემი აზრით, ქართულ არმიას, განსაკუთრებით კი, დივიზიულ ჯგუფებს შეეძლოთ ეფექტურად ემუშავებინათ დასავლეთი საპარტიო ქოროს. მიორაც, სავარაუდოდ, საზოგადოება დავისთვის შემთხვევით ჩაეროდა და იმს შეარჩევა. იმ დროისთვის თქვენ რომ გაგაქონებოდათ უფრო მეტი რაზმები და ისეთი მდგომარეობა, რომ ნებისმიერი ტიპის შეიარაღება შეიძენოდა.

– თქვენ აზრით, რეალურია, რომ ბოლოს და ბოლოს, აშშ-მ მიიღოს გადაწყვეტილება საქართველოსთვის იარაღის მიწოდების თაობაზე? – რა თქმა უნდა, რეალურია. ეს მოითხოვს კალაშნიკოვების მიწოდებას. აშშ-მ, ისე-

თი ქვეყანა, სადაც თითოეული კონკრეტული განცხადების უკან დგას სავარაუდო კონკრეტული გადაწყვეტილება და საფუძველი. თუ აშშ საპარტიო ქოროს დახარჯავს, ის 50-70 წელი კავკასიაში ცხოვრობს. შეიარაღება და ის იქნება ამ სახელმწიფოს უდიდესი გეოპოლიტიკური მარცხი. დაახლოებით ისეთი, საპარტიო ქოროს რომ წავიშალოთ. ეს კარგად უნდა ითქვას.

– წინასწარი ინფორმაციით, საფრანგეთმა უკვე მიიღო საბოლოო გადაწყვეტილება რუსეთისთვის ვერტმფრენების „მისტრალის“ მიყიდვის შესახებ. საქართველოზე რომ აღარაფერი ვთქვათ, ალბათ, შეგ ზღვაში რუსული „მისტრალის“ გამოჩენა არც უკრაინისთვის უნდა იყოს მინუსი და მინუსი სასიამოვნო.

– რა თქმა უნდა. თუმცა, რუსების მიერ „მისტრალის“ შექმნის უფრო პოლიტიკური დატვირთვა აქვს, ვიდრე სამხედრო. კარგად, კრემლი ახდენს იმის დემონსტრირებას, რომ საპარტიო ქოროსთან ომის შემდეგ, ის დასავლეთი ევროპული სახელმწიფოებისგან შეიარაღებას ყიდულობს. ანუ იმის საფრთხეა, რომ რუსულ და დადგანაშაულებს რუსეთს აგრესიაში, რომელსაც მრისხანე შეიარაღებას თავადვე აძლევს. რუსებს თავისუფლად შეეძლოთ გამოეხატათ თავისი კლასის სოციალისტური აზრები. საფრანგეთში, „მისტრალს“ შეიარაღებისა და რაზმების გარდა, აქვს რუსეთს რუსეთს. ვერტმფრენების გამოყენება უამრავად უნდა იქნას გამოყენებული და ეს თანხები უნდა გადაიხადოს ქვეყანა, რომლის ერთადერთი მხარდამხრეა ნავი შავ ზღვაში ტაქტიკური გაუმართაობის გამოვირ და ცუპრავს. თუმცა, კრემლს იმის დემონსტრირებასთვის, რომ ვერტმფრენების მიწოდების თაობაზე რუსული ანუ რუსული, უფროს ამ თანხების გადახდა.

– იმის თქმა ძნელია, იქნება თუ არა საპარტიო ქოროს რუსეთის მიერ. თუმცა, თეორიულად თუ დავუშვავთ, რომ რუსეთი საპარტიო ქოროს მიერ დაიხრება თავს, საპარტიო ქოროს დღევანდელი შეიარაღება აგრესიის მოსაგერიებლად სრულიად საკმარისია. რუსულ არმიას ძალზე გაცივრ პრობლემა აქვს. მას არ აქვს რესურსები. შესაბამისად, ეს ყველაფერი თქვენს წინაშეა დასახსნად.

– რუსულ არმიას ბევრი პრობლემა 2008 წლის აგვისტოშიც ჰქონდა, მაგრამ...

– ჯერ ერთი, 2008 წლის შემდეგ, ორი წელი გავიდა და ქართული არმია დღეს უფრო კლინური, ვიდრე მაშინ. მიორაც, სავარაუდოდ, ქართულმა სახელმწიფომ ხელმძღვანელობა 2008 წლის ომიდან სწორი დასკვნები გამოიტანა. ეს ცოტას არ ნიშნავს. მისამდე, 2008 წლის აგვისტოში ქართული სახელმწიფო და პოლიტიკური ხელმძღვანელობა უცნაურად მომხდებლად და სწორად ანაზ განაპირობა მარცხი.

– რას გულისხმობთ უცნაურ მოქმედებაში?

– მე როდესაც ვხსენებ რუს სახელმწიფოს, ისინი იხუნენ ბაკვირებზე. თუ რატომ არ განხორციელა ქართულმა მხარემ ქირითადი დარტყმები რუსების გირჩაზე. მე დღესაც ვერ ვხვდები, რატომ დასჭირდა ქართულ მხარეს ცხინვალის გზის მიხედვით და ანაზ ქირითადი ქალების მოცდა. მით უმეტეს, გაუგებარია ქალაქში მძიმე ტაქტიკის ქვირთვების მხარდამხრე ბარბაქო შეხვევა.

– იქნებ არ იყო რუსების გვირგვინი შეტევის შესაძლებლობა.

უკრაინასთან თანამშრომლობის უფუფრების შემთხვევაში ქართული არმია უიარაღოდ არ დარჩება



– ძირითადი კალაშნიკის დარტყმა რომ განხორციელდეს უფროსი რუსების გვირგვინი, სიტუაცია სრულად შეიცვლება. განსაკუთრებით, რომ გვირგვინი ზომავდა ქართული არტილერია, მაგრამ ეს არ იყო სრულმასშტაბიანი შეტევა. შესაძლებელია, საკმაოდ დიდი მსხვერპლი ყოფილიყო, მაგრამ ჯავა-რომის მოწვევით ქონტროლის დაგვირგვინ ქართულ არმიას შეეძლო და სრულიად სხვა სურათი იქნებოდა.

– შეგახსენებთ, რომ რუსეთი საქართველოს ორი მიმართულებით უტედა. რუსეთის სადესანტო ჯარების სარდალმა შამანოვმა აღიარა, რომ რუსებმა აფხაზეთის მიმართულებით შეტევა მას შემდეგ გადაწყვიტეს, რაც მათი დაჯგუფება ცხინვალის რეგიონში მძიმე მდგომარეობაში ჩავარდა.

გალითად, შესაძლებელი იყო, რომ ცხინვალის შეტევა შეეძინებოდათ და არც ახალგაზრდა მხარეები. ამჟამად თქვენ კალაშნიკის გარდა მდგომარეობაში ხართ. რუსების ტანკები თხრილიდან 40 კილომეტრში დგანან და გინდათ თუ არა, ახალი ომის შემთხვევაში, თქვენი მთავარი მიზანი დედაქალაქის დაცვა იქნება.

– მოდი, დღევანდელ მდგომარეობას დაუბრუნდეთ. საქართველოში შეიარაღების ერთ-ერთი უმსხვილესი იმპორტიორი უკრაინაა. თქვენ აზრით, საპრეზიდენტო არჩევნებში ვიქტორ იანუკოვიჩის გამარჯვების შემთხვევაში, ეს სამხედრო თანამშრომლობა შეწყდება?

– დარწმუნებული ვარ, რომ ეს საშედეგო თანამშრომლობა შეწყდება. ოფიციალური მოსკოვი ცოცხლად ყრის იმის გამო, რომ 2008

ელემენტალურად, ალმოსავლეთი ევროპაში საბჭოური შეიარაღების უდიდესი მარაგია. კალაშნიკის უფროსი მხარდამხრე შეიარაღებას ანარქიულ მთავრობებში უფროსი თქვენი მზრუნველი თქვენი. არც აშშ-ს ფაქტორი გამოგვრჩევს მხარდამხრეობაში.

– თქვენი აზრით, რეალურია, რომ ბოლოს და ბოლოს, აშშ-მ მიიღოს გადაწყვეტილება საქართველოსთვის იარაღის მიწოდების თაობაზე?

– რა თქმა უნდა, რეალურია. ეს მოითხოვს კალაშნიკოვების მიწოდებას. აშშ-მ, ისე-

რედაქციისგან: ერთობ საინტერესოა, ვინ დაარწმუნა ვინმე მისი იდეა და მისი იდეა, სახელმწიფო „ექსპერტი“ და გადამდგარი ვიცე-პოლკოვნიკი, რომ რუსეთის შეიარაღებულ ძალებში ასეთი სავალალო მდგომარეობაა? თუ საქართველოს ხელისუფლება და უფროსი სამხედრო ექსპერტებიც ასე ფიქრობენ, მართლაც და ახია ჩვენზე შარშანდელი აგვისტოს ომი და კიდევ უფრო მძიმე, შემზარავი მომავალი. უფალო, შეუნდე, რამეთუ არა იციან რასა იქმან...



ჩვენი ღირსების აღსადგენად!..

გამოვლიდნენ სრულიად საქართველოს ისტორიულ-ლიტერატურული პრემიის „ღავით აღმაშენებლის“ პირველი ლაურეატები



რომორც ვიწყებოდით (2009 წლის 28 ნოემბერი), ერთგულ-კულტურული ცნობიერების შეგნებული დაკინებისკენ მიმართულ გენდერეცის სულ ახლახან ქართული სამოგადროების ერთმა ნაწილმა საკმაოდ ვეფექტური პროექტი დაუპირისპირა – საქართველოს ხალხთა მსოფლიო კონგრესმა ფართო მასშტაბის შემოქმედებითი კონკურსი გამოაცხადა. დაარსდა ისტორიულ-ლიტერატურული პრემია „ღავით აღმაშენებელი“, რომლის საპირიმი ფონდი ერთობ შთაბეჭდვად გამოიყურება.

კონკურსი მიზნად ისახავდა ქართული ლიტერატურის პრესტიჟის ამაღლებას, აგრეთვე მისი სოციალური მნიშვნელობისა და მორალურ-ეთიკური შინაარსის გაფართოებას. საგულისხმოა, რომ კონკურსში მონაწილეობისთვის დაიშვა მხოლოდ საქართველოს ისტორიის ამსახველი ლიტერატურულ-პუბლიცისტური ნაწარმოებები, რითაც კარგად შედგენდება ამ აქციის პატრიოტული ხასიათი.

პრემიის დაფუძნების იდეა ეკუთვნის პეკერბურგელ ბიზნესმენს ბატონ ალექსანდრე ებრაძეს. ამ პრემიის დაფუძნებამდე მას რომ საქართველოს პრემიენგობის სურვილი არ გამოეხატა, დარწმუნებული ვართ, ყველა თვაციით შეხედვითადაც ასეთი კონკურსის ჩატარებას, მაგრამ, სამწუხაროდ, დღეს ხელისუფლება ცდილობს მას პოლიტიკური ელფერი მისცეს, თუმცა ეს ძველი დასაჯერებელია, ყოველი შემთხვევისათვის, შოაზროვნე ადამიანი მაშინვე მიხვდება, რაშიცაა საქმე.

თუნდაც ერთხელ კიდევ გაეხსენოთ კონკურსის მიზნები: ქართული ლიტერატურის პრესტიჟის ამაღლება, მისი სოციალური

მნიშვნელობისა და მორალურ-ეთიკური შინაარსის გაფართოება; საქართველოს ისტორიისადმი მეტყველთა ფართო ფენების ყურადღების გაღვივება, ახალგაზრდა თაობის პატრიოტული აღზრდის შემდგომი სრულყოფა; საქართველოს ისტორიის ამსახველი მაღალმხატვრული ლიტერატურული ნაწარმოებების გამოვლენა და პოპულარიზაცია; ისტორიულ მოღვაწეთა ხსოვნის უკვდავყოფა, ქართული სახელმწიფოს განვითარებაში მათ მიერ შეტანილი წვლილის ხაზგასმია და საერთო სახალხო აღიარება; ბევრი უსამართლო წინააღმდეგობის მიუხედავად, კონკურსი მაინც შედგა.

გუშინ სასტუმრო „ამბასადორის“ სააქტო დარბაზში გაიმართა კონკურსის დაბრუნებასთან დაკავშირებული პრესკონფერენცია, რომელსაც უძღვებოდა საქართველოს ხალხთა მსოფლიო კონგრესის თბილისის ფილიალის დირექტორი, ქალბატონი ნანა ჭყიშიძე. აქვე იყვნენ კონკურსის ჟიურის წევრები. პრესკონფერენციაში პეკერბურგიდან ჩაერთო ბატონი ალექსანდრე ებრაძემ, რომელმაც ჟურნალისტთა შეკითხვებს უპასუხა.

ქალბატონმა ნანა ჭყიშიძემ ღამისწამს სამომავლოდ გააცნო სრულიად საქართველოს ისტორიულ-ლიტერატურული პრემიის „ღავით აღმაშენებლის“ პირველი ლაურეატების სია.

ქვემოთ გთავაზობთ კონკურსის ლაურეატებს. პრემიის გადაცემის ცერემონია უკავშირდება წმინდა ღავით აღმაშენებლის ხსენების დღეს, რომელიც ყოველწლიურად 8 თებერვალს აღინიშნება.

კონკურსში გააჩვენებენ:

ღავით აღმაშენებლის სახელობის სრულიად საქართველოს ისტორიულ-ლიტერატურული პრემიის ლაურეატის წოდება მიენიჭათ და გალავნათ 20000 ლარი თითოეულს

ღავით აღმაშენებლის სახელობის სრულიად საქართველოს ისტორიულ-ლიტერატურული კონკურსის ნომინაციებში გაიმარჯვეს და გალავნათ 5000 ლარი თითოეულს:

- ღავით ტაქიძის (შემოქმედელი),** ნომინაცია – „ვუმპერ სამ-შოკოლადო“ (ჯიბა, „ცოდვილითა ღავით“ და პოეტური კრებული „სიტყვა-სიტყვა“)
- შურნალისტიკისთვის დაწესებული პრემია „თანამოქალაქი“** ანაზის არ მიენიჭა.
- ღავით აღმაშენებლის სახელობის სრულიად საქართველოს ისტორიულ-ლიტერატურული კონკურსის სპინაქსური პრიზი** გალავნათ:
- ბატონ ბაბაშვილი** არაბულს, ლექსების ერთტომეულისთვის
- ბატონ კობა არაბულს**, შურნალისტიკის „მითი და ტრადიცია“, რომელიც შუამდგომლობდა რელიგიური, ისტორიული და ეთნოგრაფიული საკითხები
- ქალბატონ თამარ შანიშვილი** სხვადასხვა შურნალ-გაზეთებში გამოქვეყნებული ნაწარმოებისთვის
- ბატონ თინათინ მირიანაშვილს**, ვუმპერისტიკური კრებული-თხზულების „ჩვენი ტრადიციის ფესვები“.
- საკონკურსო კომისიის თავმჯდომარე **ალექსანდრე ებრაძე**.
- კომისიის წევრები: **ბურაბ გომიანიშვილი**, **ნუნუ დავალიანი**, **ნანა ძმობიძე**

ვიცნობდით

ღავით აღმაშენებლის სახელობის სრულიად საქართველოს ისტორიულ-ლიტერატურული პრემიის ლაურეატები:

ნოდარ ნულისკირი

ნოდარ ნულისკირი დაიბადა 1932 წელს, მარტვილის რაიონის სოფ. მანძაში. დაამთავრა თბილისის ივ.ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აღმოსავლური ფილოლოგიის ფაკულტეტი. 1958 წელს ნარკვევისათვის „მტკვრის პირას გათეთრებული კავშირი“ მიენიჭა მწერალთა კავშირის პრემია. 1957 წლიდან 1990 წლამდე მუშაობდა: საქართველოს ტელევიზიის უფროს რედაქტორად, ჟურნალში „დილა“, „ცისკარი“, „მნათობი“, კინოსტუდია „ქართული ფილმი“ რედაქტორად. 1990 წელს არჩეულ იქნა საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს დეპუტატად. ამავე წელს დაინიშნა საქართველოს რესპუბლიკის კულტურის მინისტრად. 1992 წლიდან, თბილისიდან წასვლის შემდეგ, მუშაობდა სოფ. წერაქეთში, სკოლის დირექტორად, ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლად.

მის კალამს ეკუთვნის რომანები: „თუთარჩელა“, „ღვანელი და წამება აბოსი და იოანესი“, „გენსახე-სა და მუცხურის სიყვარულის ამბავი“, „კრემლური-ბი: „ღავით აღმაშენებლის ქვა“, „სისატურა“, მუხლი-ცისკარის წერილების კრებული „მთისა და მარისა“, კინოსცენარი ფილმისთვის „რაც გინახავს ვეღარ ნახავ“, და სხვა. მწერლის ნაწარმოებები თარგმნილია უკრაინულ, სომხურ, რუსულ, უზბეკურ, ლიტ-

ვურ, გერმანულ, პოლონურ, რუმინულ ენებზე. 1995 წელს გამოიცა მისი რომანი „აფთრები“.

2008 წელს მიენიჭა ი. ჯავახიშვილის პრემია.

საკონკურსო წარმოდგენილი იყო ბატონ ნოდარ ნულისკირის ისტორიულ-ავიოგრაფიული რომანი „ღვანელი და წამება აბოსი და იოანესი“. ისტორიულ-რელიგიური ხასიათის თხზულებები ერთგულად ცნობიერების განმტკიცებისა და შემდგომი სრულყოფის საუკეთესო საშუალებაა. ასეთი ლიტერატურა განსაკუთრებით ფასეული ხდება მაშინ, როცა საზოგადოება გაურკვეველობის, დეპრესიის და ფასეულობათა აღრუების პირისპირ აღმოჩნდება ხოლმე. ბატონმა ნულისკირმა მთელი მისი ძალისხმევა მიუძღვნა ანალოგიური საფრთხე და დიდი წინაპრის ღვანელს თავისი მამულიშვილური ნაბიჯი შეაგება.

რომანი „ღვანელი და წამება აბოსი და იოანესი“ ჩვენი დროის ისტორიულ-ავიოგრაფიული ტილოა, სადაც წარსული და თანამედროვეობა ერთმანეთს ღრმად შეხვდებიან. ავტორი შენიშნავს, რომ თორმეტი საუკუნის განმავლობაში ქართველი ერი პატივს მიაკვებდა არამე ყმაწვილს ისე, როგორც ეს თავის დროზე დიდი ილიას ვაზებში იყო აღწერილი: ეკლესიაში მისთვის ლოცულობდნენ, მასზე საგალობლებსა და დასდებულვებს წერდნენ, წმინდანად რაგებდნენ, დედაქალაქის მფარველ ანგელოზად მიიჩნეოდნენ... ყოველივე ამის შემდეგ მკითხველი ღრმად უნდა ჩააფიქროს რომანში ლოცვით დაკრძალული შვილები: „რისთვის მიაგებდნენ ასეთ პატივს მონადეობის წინაშე, რომელიც ნუნულისკირის მიხედვით, ქართველთა გარდა რუსები, სომხები, თათრები“. ამ შეკითხვაზე ამომწურავ პასუხს გვივლი ხანძთელის პირით გვაუწყებს ავტორი: „მანო ქართველნი! აფხაზენი, ლაზენი, აფხილეთი, სანიგეთი, არგუეთი, მთელი ძველი კოლ-

ხეთი მარად მხარში ედგა იმერისა და დღესაც მზად არის მხათათვის სისხლი დაღვაროს... აფხაზეთის მტერი მტერია ქართლისათვის. ჩვენ ერთი დედის შვილები ვართ. მშობლის დასაცავად შვილები მზად არის მზად გვიგულეთ. დაე, შეიკრას საღვთო კავშირი“...

ასეთია რომანის სულისკვეთება, რომელიც ქრისტიანული სარწმუნოების უსაზღვრო სიყვარულით და სამშობლოს ერთგულებით არის გაზრდილი. იგი ყველა ქართველის მიმართობაში უნდა იდოს და ყოველი ქართველის სულში უნდა პოვოს გამოძახილი.

რევაზ ამაშუკელი

რევაზ ამაშუკელი დაიბადა 1936 წელს ქალაქ თბილისში. დაამთავრა თბილისის ივ.ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტი. საპასუხისმგებელი თანამდებობებზე მუშაობდა უფროსი ცისკარში, მეცდემით სიტყვის კომიტეტში. ცენტრალური კომიტეტის კულტურის განყოფილებაში, იყო უფროსი მხათობის რედაქტორის მოადგილე, მწერალთა კავშირის პირველი მდივანი, გაზეთ „ლიტერატურისა და ხელოვნების“ რედაქტორის მოადგილე, რუსთაველის საზოგადოების თავმჯდომარის პირველი მოადგილე, კულტურის მინისტრის მოადგილე. გამოქვეყნებული აქვს 20-მდე პოეტური კრებული. რევაზ ამაშუკელის პოეზია თარგმნილია მსოფლიოს მრავალ ენაზე და შესულია თანამედროვე პოეზიის ანთოლოგიის თითქმის ყველა კრებულში. არის ვალაკტიონ ტაბიძის, ვაჟა-ფშაველას, რუსთაველის, ალმერტ შვიციანის პრემიების ლაურეატი, აგრეთვე არის საფრანგეთის შვედის ტიტულის მფლობელი და თბილისის საპატიო მოქალაქე. საკონკურსო წარმოდგენილი იყო ბატონ რევაზ ამაშუკელის პოეტური კრებული „მარტობა“. ჭეშმა-

რითი ხელოვნება არასოდეს შემოიფარგლება მხოლოდ ესთეტიკური იდეალების ხორცშესხმით. ჰუმანიზმი და მალალი ზნეობრიობა, პატრიოტიზმი და მოყვასის თანაგრძნობა, სხვა მრავალ სათნოებასთან ერთად დიდად განსაზღვრავს კულტურის მიღწევითი საერთო საკაცობრიო მნიშვნელობას. აღნიშნული თვალსაზრისი შედმიწვევით მიესადაგება მან რეზო ამაშუკელს, რომლის ნატიფი და მაღალმხატვრული პოეზია ქართული კულტურის უმნიშვნელოვანეს მნიშვნელოვან უნდა მივიჩნიოთ. მისი სახით მეოცე საუკუნის ქართულ მწერლობაში გამოჩნდა მკაფიო პიროვნების და რთული, ტრავმამდელ გამძაფრებული მსოფლმხედველობის პოეტი.

ფორმით მერყეულ და მოღრუნი გატაცებების, ხშირად თვითმზნური ექსპერიმენტების დროში, ღრმა ინდივიდუალობის მეშვეობით მან რ. ამაშუკელმა შექმნა შინაარსობრივად უაღრესად მძაფრი და ტევადი პოეტური ნაწარმოებები. მისი ლექსები ხაზგასმული ესთეტიკით ხასიათდება, მაგრამ მათი სიყვარულისუნარიანობა მინც მკაფიოდ გამოხატული ზნეობრივ-მოქალაქეობრივი იდეალებით არის განპირობებული.

ბატონ რეზო ამაშუკელის პოეზია კიდევ უფრო ღრმა შინაგანი პროტესტით ეხმარება იმ სახითათო ტენდენციებს, რომლებიც დღეს ჩვენს სინამდვილეში იჩენს ხოლმე თავს და მზერას ჩვენი სახელოვანი წინაპრებისაკენ და, რა თქმა უნდა, კვლავ ყოვლისშემძლე უფლისკენ აღაპყრობს:

„წინაპრის შენის, სათნოების გვეროდეს, გწამდეს იმავ რუსთაველის, იმ თამარის რწმენით მორწმუნეს!...“

„... და მხოლოდ რწმენა, მხოლოდ უფლის რწმენა დაგვარჩენს!..“

მატონ რევამ ამბუკელოს მოქმედება მთელი ქართული კულტურის ჭეშმარიტი გამარჯვებაა...

ელიზბარ ჯავლიძე

ელიზბარ ჯავლიძე დაიბადა 1938 წელს ქ. თბილისში. 1961 წელს დაამთავრა თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის...

საკონკურსოდ წარმოდგენილი იყო მატონ ელიზბარ ჯავლიძის პუბლიცისტური კრებული „ავაშვი, ჩემო მამულო“...

ელიზბარ ჯავლიძის განსაკუთრებული დაკვირვების საგანია გლობალიზაციისა და ქართული ეროვნული კულტურის საკითხები...

საკონკურსოდ წარმოდგენილი იყო მატონ ელიზბარ ჯავლიძის პუბლიცისტური კრებული „ავაშვი, ჩემო მამულო“...

დავით აღმაშენებლის სახელობის სრულიად საქართველოს მსოფლიო-ლიტერატურული კონკურსის რეზიუმეშია გამოთქმული

ანზორ თოთაძე

ანზორ თოთაძე დაიბადა 1939 წელს ქ. ჭყვიტაში. იგი არის ცნობილი დემოკრატი, პროფესორი. 40 წელია იკვლევს ეკონომიკისა და სოციოლოგიის პრობლემებს...

საკონკურსოდ წარმოდგენილი იყო მატონ ანზორ თოთაძის ისტორიულ-დემოკრატიული კვლევა „საქართველოს მოსახლეობის ეთნიკური შემადგენლობა“...

ავტორი არაუმეტესობადაა ამბუკელოს, რომ „საქართველოში ეთნიკური დაპირისპირებას მე-20 საუკუნემდე ადვილი არ ჰქონია“...

მატონ რევამ ამბუკელოს მოქმედება მთელი ქართული კულტურის ჭეშმარიტი გამარჯვებაა...

დეკანოზი კონსტანტინე (კახა პაიჭაძე)

ნოინაძე – „მსოფლიო და მართლმადიდებლო“ დეკანოზი კონსტანტინე (კახა პაიჭაძე) - 1994 წლიდან არის სასულიერო პირი. 2001 წელს გამოსცა პირველი წიგნი „წმიდა მამათა ცხოვრებანი“...



2005 წელს გამოსცა სერია „XX საუკუნის მოღვაწეები“ პირველი წიგნი „მთა არ უღალატეს ქრისტეს“...

საკონკურსოდ წარმოდგენილი იყო კრებულები: „XX საუკუნის მოღვაწეები“, „მამულონი და ტვირთბრძენი“...

საკონკურსოდ წარმოდგენილი იყო კრებულები: „XX საუკუნის მოღვაწეები“, „მამულონი და ტვირთბრძენი“...

მანანა ჩიტაძე

მანანა ჩიტაძე დაიბადა 1954 წლის 13 ნოემბერს, ახალგაზრდაში. 1974 წელს დაამთავრა გორის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტის ისტორია-ფილოლოგიის ფაკულტეტი...

დაჯილდოებულია ღირსების ორდენით. მისი ლექსები თარგმნილია იტალიურ, ინგლისურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ და რუსულ ენებში...

რიცხვითი და დარღვივების. პოეტი იმადრთობდა მებრძოლ „სიტყვის ლექსში ყვავილად გამაფრთხილებელ“...

თუმცა ახალგაზრდული პოეტის უმთავრესი სატკივარი სევტამწარეული მამულია და სწორედ აქ არის მისი ლექსი ყველაზე მეტად დარღვიანი...

„აღარ ვიცი, ვინ არ როგორ შეგაჩვენო, ქსანს და არაგვს უცხი მუშლი შესევია, ქართლი, როგორც გარობგილი დედაჩემი, გადატყაულ მუხლისთავზე მისვენია“...

ვასილ კუკუნაშვილი

ნოინაძე – „ნაშრომი დავით აღმაშენებლის შესახებ“

ვასილ კუკუნაშვილი დაიბადა 1963 წლის 10 თებერვალს ქ. თბილისში. მისი შემოქმედება სათავეს იღებს ჯერ კიდევ თბილისიანობის დარღვივის დარღვივის...

საკონკურსოდ წარმოდგენილი იყო მატონ ვასილ კუკუნაშვილის ისტორიული რომანი „ჯვარ-პატიოსანი“...

„ჯვარ-პატიოსანი“ საინტერესოდ მიიჩნევა როგორც ისტორიკოსებმა, ისე ლიტერატურებმა. 800-გვერდიანი წიგნი მოიცავს დავითის მეფობის პერიოდს და მასში მოთხრობილია მთლიანად ყველა ის მნიშვნელოვანი ისტორიული მოვლენა...

ირაკლი (ვახუ) სამსონაძე

ნოინაძე – „სმენა და მსოფლიო“ ირაკლი (ვახუ) სამსონაძე დაიბადა 1961 წელს ქ. თბილისში. ლიტერატურულ მოღვაწეობას 80-იანი წლებიდან იწყებს...

საკონკურსოდ წარმოდგენილი იყო მატონ ირაკლი სამსონაძის პოემა „ამეზურა – ფარნავაზიანთა უკანასკნელი დედოფალი“...

პოემის ტრაგიკული დასასრული თავად ეპოქის ტრაგიკიზმზე მიანიშნებს.

დავით ტაყაიძე (ვახუშტაძე)

ნოინაძე – „ვამდურ სამოგლო“ დავით ტაყაიძე (ვახუშტაძე) დაიბადა 1953 წლის 8 აპრილს ოზურგეთის რაიონის სოფელ შემოქმედში...

საკონკურსოდ წარმოდგენილი იყო მატონ დავით შემოქმედის ისტორიული პოემა „ცოდვილთა დამე“...

ისტორიულ პოემას „ცოდვილთა დამე“ VI საუკუნეში გადაყვარდა და პოლიტიკურ მოღვაწეთა, აიტიისა და ფარტამის პაექრობით იმ ეპოქის ორი ორიენტაცია ემზადების ერთმანეთს – სპარსული და ბიზანტიური...

„აღმოსავლეთი და დასავლეთი და იყო სისხლი მარადი მდელი, და როცა ჩადრში ვფარავდი ცრემლებს, მაშინაც მჭადზე ნინოს ჯვარს ვერნდი“...

ხატოვანი და ტკივილიანია პოეტის განცდა, სამშობლოს დანაწევრების გამოწვეული. მისი ლექსების წაკითხვის შემდეგ ჩვენს წინაშე ცოცხლდებიან გმირი წინაპრები...

დავით აღმაშენებლის სახელობის სრულიად საქართველოს მსოფლიო-ლიტერატურული კონკურსის რეზიუმეშია გამოთქმული

გადათქმული პრაპუცი

ლექსების ერთმანეთისთვის მატონ არამული – დაიბადა 1950 წელს დუშეთის რაიონის სოფელ მოწმობაში. იყო უფროსი „ნობათის“ რედაქტორი, გაზეთ „ლომისის“ მთავარი რედაქტორი...

მისი ლექსები პირველად გამოქვეყნდა 1967 წელს უფროსი „სკანარში“. გამოქვეყნებული აქვს 12 წიგნი. თარგმნილია რუსულ, პოლანდურ, უკრაინულ, ესპანურ, იტალიურ, ინგლისურ, მულგანურ, სომხურ, უნგრულ, ტუვინურ-მონღოლურ და სხვა ენებში...

კობა არაბული

ურნალისთვის „მთი და მრადისა“, რომელშიც შექმნილია რელიგიური, ისტორიული და ეთნოგრაფიული საკითხები

კობა არაბული დაიბადა 1945 წელს დუშეთის რაიონის სოფელ დათვისში. 1978-1992 წლებში მუშაობდა I შემოქმედებითი გაერთიანების უფროს რედაქტორად...

საკონკურსოდ წარმოდგენილი იყო კრებულები: „XX საუკუნის მოღვაწეები“, „მამულონი და ტვირთბრძენი“...

თამარ შიშხიაშვილი

სხვადასხვა უფროს-გაზეთებში მთლი 10 წლის განმავლობაში გამოქვეყნებული მსოფლიო-ლიტერატურული კრებულებისთვის

თამარ შიშხიაშვილი დაიბადა 1966 წელს სიღნაღის რაიონის სოფელ ტბაბანში. მუშაობდა ტელეკომპანია „იმერიაში“ რედაქტორად და გადაცემა „ნათელი სახეების“ ავტორად...

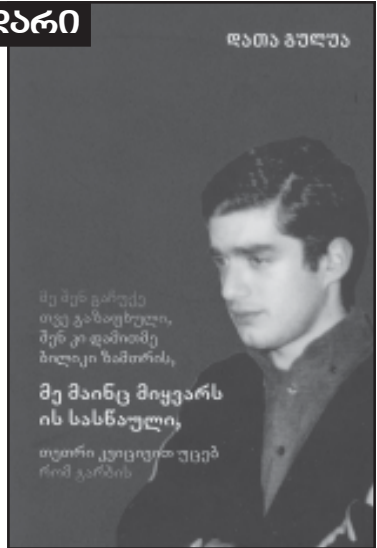
თამარაზ მირიანაშვილი

პუბლიცისტური კრებულისთვის „ჩვენი მრადისის ფსევდონი“

მატონი თემურ მირიანაშვილი დაიბადა 1953 წელს ქ. თბილისში. დაამთავრა ცხინვალის პედაგოგიური ინსტიტუტის ქართული ფილოლოგიის ფაკულტეტი...

უკვდავების ბინადარი

მეორე მსოფლიო ომის დროს, მან დაარსა...



დათა გულუა

მე არ მოვმკვდარვარ, არ მოვმკვდარვარ, მხოლოდ ვიცოცხლე...

რული უნატიფის ლირიკულ ლექსებად...

ტურულმა საზოგადოებამ აღიარა...

და, მიიღეს, რით მიიღო...

მეორე კრავალის შემდგომ...

„გადაგვირჩინე, ღმერთო, სულელები, თავზე გვენარე...

და გვეამაყვება ჩვენ, ცოცხალთ...

მხოლოდ ვისაც გვენას...

...მოდი, დაახადეთ, გარდაცვლილმა...

ამ რამდენიმე დღის წინათ...

მე არ მოვმკვდარვარ, არ მოვმკვდარვარ, მხოლოდ ვიცოცხლე...

თუშვაც, სიამაყე მიიღეს...

ამ საოცარი სტრიქონების ავტორი...

თანამედროვე მხატვრობის, ნაწილობრივად, გუგუნი...

საქართველოს ვეტირანთა სასაბჭოელო...

სსრკ

ლევან ხარატიშვილი

გარდაიცვალა გოლოზია-მინერალოგის მეცნიერებათა დოქტორი...

რომან განსაკუთრებით ნაყოფიერი იყო...

იგი დაიბადა 1930 წლის 28 ოქტომბერს...

შეასრულა უნივერსიტეტის საბუნებისმეტყველო ფაკულტეტი...

მის უნიკალურ პროფესიულ ცოდნას...

და მისი უნიკალური მემკვიდრეობა...

საქართველოს პარლამენტის წევრი...

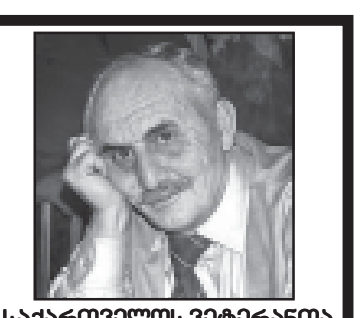
და მისი უნიკალური მემკვიდრეობა...

საქართველოს პარლამენტის წევრი...

და მისი უნიკალური მემკვიდრეობა...

საქართველოს პარლამენტის წევრი...

და მისი უნიკალური მემკვიდრეობა...



საქართველოს ვეტირანთა სასაბჭოელო...

ბიკაშვილი ირელო და მივი ახვლედიანები...

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია...

საქართველოს პროფესიული განათლების...

სს „აგროინვესტბანკი“ აცხადებს საჯარო აუქციონს

განსახილველად გამოტანილი იქნება...

რებით, საქართველოს ეროვნულ ბანკში...

აუქციონის ჩატარება 2010 წლის 8 თებერვალს...

აუქციონის მონაწილეობის შესახებ...

თითქმის ნატურიდან

გერმანიაში სილნაღის ძირკველ უზანდობი, ისტორიულ კაბლად შემორჩენილ ძარუბას სახელწოდებით, ზის თეთრფერა მსახიბი და საკუთარ ნაკეთობას თავად უფლებად წაჰკრიკობდას.

— დაინკვეთ, ძარუბ, დაინკვეთ! — მოუწოდებს მისი კველი ნა-შვირდელი დიანოზა, — ამ შუა-ბაბუა ვეროვებ შენი ვირის ტარ-კა ვილას სჭირდება, ვერა ხედავ მთელი ძიჯი ვოლკოვებსა და მერკელდებოვი გადასცდა.

— ეგ ფულიანი ხალხი გადას-ხდა, ჩემო დიანოზო, თორემა, გლეხი ისევე ფხვნივდება ღარჩა.

— მეც ვაგას არ გეუბნები? გლეხს ჯიჯივით თუ არაფერი უჭყავის, ტარკას რიღათი შავი-ვითავს?

— ის არ შავიკვეთავს, მთავ-როვა შავიკვეთავს! — ისტინარს არ იტებს მსახიბი.

— ეს მთავროვა? — ხითხითებს დიანოზა.

— ჰო ესა, დაგავიწყ-და, აგას წინათ რა თქმ ურევიდებდა?

— რაო, ძველანა ავავ-გავავო? ჯერაც არ უთ-ქვამს აი!

— ესაა გადაჭრით თქმ, უშუაგვრად და უსახსროდ კაცივით არ დაგვტოვებო.

— მოჰოჰო, ავგანებულვართ და ეგ არი. ვთქვამთ, მთავროვა ხალხი მართლა დასასამა, მაგრამ ვირებს ვილა დასასამა?

— შენცა ხარ აი, გლეხი თუ და-სამა, ვირს უსამოდ ხო არ და-ტოვებს?

— მაგის იმედოდ აგზავდა ამ-დენ ზორულვასა? — განიკვირვა დიანოზა, — აი იქით მთლა დი-დავი რომ გინფხვი, ეგ რიღას-თ-ვინ გინდა?

— ეგენი რაიონის გაგვებულ-მა შავიკვეთა.

— მაგხალევი კაცო? რა აგვა-ვია, თუ იცი, ჰიჯივით ვირ-ების გამოყვანა ხომ არ დაუწყ-ით?

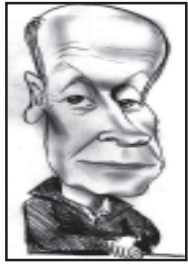
— შენ კიდე სუ ვირები გელან-დება, — იწყინა მსახიბი, — ეგ ზორულვა, ძარუბ, ტარკისთვინე კი არა, კაბლავის გადასატანად უნ-დათ.

— კაბლავისა? — შეიცხდა დიანოზა.

— ჰო, კაბლავისა. არ გახსოვს ჩვენი სულმანთი დოდავვილის ბიუსტინე და უკან რამდენი არ-განინდა?

— რომორ არა, თავდაპირვე-ლად სულმანთის კაბლი სასტუმ-როს წინ, პატარა მოედანზე იდ-

შეკვეთილი ბორბლები



ბა, მაგრამ, რომორც ჩანს, რომელიღაც ჩინოვიკა მისი დანინაურებაა გა-დაწყვიტა, ვლადიმერ ილიჩის სკულპტურა ააღ-გინა და გლეხის ადგილ-ზე დოდავვილი დააღებ-ვინა. მირა ვილვას ესეც არ მოუვიდა თვალში და გაღვი, შინმოუსვლელთა ოჯახისკის დანებრვის შემდეგ, დოდავვილი გულვარის თავში ქალაქისკენ ზურგმცე-ვით გადაატანინა.

— სალოლ, მაგრამ დაგიგას-სოვრება, — შიამო მსახიბი ნა-შვირდელი, — მაგრამ ახლა რა-იონის თავკაცებსა ჰქითა, რას აგ-ვოვან — წელი გადაგვწყდა კაბ-ლის ამდენი ხოხილითაო. ამიტო-ვაც შავიკვეთის ზორულვა. მო-გავალში თუ ვინმეს კიდე ვამო-უქროლავს რამე, დადებან ამ კაბლს ზორულვაც და ნარნარად გადაგორებან.

— კიდეცა, კაცო? — ხელევი გაგლა დიანოზა, — მაგათა დოდავვილი შემთხვევით რუსე-თის აგენტი ხო არაა ჰქონიათ?

— შეიძლება ასეც იყოს, — სანა-ხვიროდ დათანხმა მსახიბი, — ეგ-როვა ამირიკაში განათლებული-ზულა მთავროვამ დოდავვილის ვინაობა საიდან უნდა იცოდეს?

— ააა, კიდეც იმიტომ გააქრეს ჩვენი ლოგულა ამირანის კაბ-ლი, — დასაკვანა დიანოზამ, — ვრომით კიდეც ჰო, მაგრამ ამი-რანი, ეტყობა, საერთოდ არ გა-ვებნათ.

— ეგ ვრომითაა აგოვან, ვი-თომ თვილისში დაუღებამთო.

— კი, ტელევიზორში ჩემი თვა-ლით ვნახე რო დაღვას, მაგრამ აგას წინათ ვიჯივი ძალაქში დასა-დაც მავალვოდა, იმ ნანგრევ-ების მითი ალარავი დაგვცდა.

— სხვაგან გადაგორებდნენ, კარგად უნდა მოგეკახანა, — უსახვილურა მსახიბი.

— შენც იტყვი რა, — ამიჯირა დიანოზა, — ახლა დოდაქალაქ-ში კაბლავს ამდენს აგორებებან, მე კი არა, თურემ გიგი უგულ-ვაც ვეღარ აგნებ. სხვა რამესაც მოვკარი ყური — მაღი რუსთა-ველის გაგვირს კაბლავისგან მთლიანად გაასუვთავებანო.

— თავად რუსთველის კაბლ-საც აიღებანო?

— არც ეგ გაგიკვირდეს. თუ დავით ადამაშენავლის კაბლი რუსთაველიდან დილოში გადა-იტანეს, რატომ არ შეიძლება, რუსთაველი კიდე აღაშენებულ-მა გადაგორონ?

— ააა რას აგოვ, — შეეჭდა ძარუბა, — რუსთაველზე იმდენი კაბლია, ყველას სად ნაიღებან?

— შენ არხინად იყავი, რალ-ცას მოუხარებან, გოლვადგო-ლოს თვილისში თუ ვერ დატე-ვენ, ჯოგს შუთანში გადაიტანენ (პარლამენტშიც ხო იმ გადაატე-ვით, ჯოგს — გათუშვი, ჯოგსაც — სიღნაღში ჩამოიტანენ (სხვათა შორის, გურჯაანშიც უამრავი თვისუფალი ადგილია). ააა ამ-დენი ზორულვის ზაკავი ტყუ-ლიადა ხომ არ მოგცხანა?!

— ააა რას აგოვ, — შეეჭდა ძარუბა, — რუსთაველზე იმდენი კაბლია, ყველას სად ნაიღებან?

— შენ არხინად იყავი, რალ-ცას მოუხარებან, გოლვადგო-ლოს თვილისში თუ ვერ დატე-ვენ, ჯოგს შუთანში გადაიტანენ (პარლამენტშიც ხო იმ გადაატე-ვით, ჯოგს — გათუშვი, ჯოგსაც — სიღნაღში ჩამოიტანენ (სხვათა შორის, გურჯაანშიც უამრავი თვისუფალი ადგილია). ააა ამ-დენი ზორულვის ზაკავი ტყუ-ლიადა ხომ არ მოგცხანა?!

— ააა რას აგოვ, — შეეჭდა ძარუბა, — რუსთაველზე იმდენი კაბლია, ყველას სად ნაიღებან?

— შენ არხინად იყავი, რალ-ცას მოუხარებან, გოლვადგო-ლოს თვილისში თუ ვერ დატე-ვენ, ჯოგს შუთანში გადაიტანენ (პარლამენტშიც ხო იმ გადაატე-ვით, ჯოგს — გათუშვი, ჯოგსაც — სიღნაღში ჩამოიტანენ (სხვათა შორის, გურჯაანშიც უამრავი თვისუფალი ადგილია). ააა ამ-დენი ზორულვის ზაკავი ტყუ-ლიადა ხომ არ მოგცხანა?!

— ააა რას აგოვ, — შეეჭდა ძარუბა, — რუსთაველზე იმდენი კაბლია, ყველას სად ნაიღებან?

ოტია ჩართულანი

ყველაფერი ყველაფერზე

„ილგალი თუ აქვს!“

ერთი ბრძოლის წინ იგპირატორ ნაპოლეონს ურჩივს წაეყ-ვანა ბენერალი, მთად განსწავლული სამხედრო და სტრატეგოსი კიო — ერთი სიტყვით, შენაფერ კანდიდატურას სთავაზოვდნენ.

ნაპოლეონმა შეაჩერა თავისი თანამოსაუბრე და თვით მიმართა კითხვით:

— ყოველივე ეს ძალიან კარგია, მაგრამ მითხარით, ილგალი თუ აქვს?

სუროკოვის 7 ჭრილობა

როგორც მხედარმთავარი ალექსანდრე სუროკოვი ამტკიცებდა, მას 7 ჭრილობა ჰქონდა. აქედან 2 ბრძოლის ველზე მიიღო, ყვე-ლა დანარჩენი კი სასახლის კარზე, სადაც ძალიან არ უყვარდათ (არც ეკატერინე II-ს და, მით უმეტეს, არც პავლე I-ს).

— ეს 5 ჭრილობა გაცილებით უფრო მტკივნეულია, — აგოვ-და სოლმა იგი.

ათი გრაფი და კოლბაინი

ბერგენიში (უზგსუგოვი დაგაღებული მხატვარი ჰანს ჰოლ-ბაინი, რომელმაც სახელი გაითქვა ირანში რომაულადმილის უკ-ვლავი ნანარკების დასურათებით, შვიცარიანშიც ცხოვროვდა, სხვა ქვეყნებშიც, მაგრამ ნამდვილი გზარკველი ინგლისში გიფი ჰენ-რი VIII-ს სახით შეხვდა.

ერთხელ ერთმა ცნობილმა ინგლისელმა გრაფმა ჰოლბაინის ნე-გადაურთველად მოისურვა მხატვრის სახელწოდება დათვალეირება. მხატვარი ამ დროს მუშაობდა და გრაფს მიწვევაზე უარი უთხრა. მაშინ არისტოკრატი გაბრაზდა და სახელწოდებით ძალით შეიჭრა. ახა არ უნდაო, მხატვარმა სტუმარს მოავლო ხელი და კიბეაზე ჩააბრკანა.

გაშთავებული გრაფი მივიდა მეფესთან, ყველაფერი უამო და მხატვრის გაკცრად დასჯა მოითხოვა, ახა განსაჯათ, მისი სიკვდი-ლიც კი.

მეფე ჰერ გაკვირებული უსმინდა, შემდეგ კი თხოვნა ძალიან ბააოცა.

— რას კადრულოვთ, სერ! მე შემიძლია ავარჩიო ათი გლეხი და ყველას გრაფობა მივანიჭო. მაგრამ ამ ათი გრაფიდან რომორ შექვლავ ისეთი მხატვრის გამოყვანას, რომორც ჰოლბაინია!

შეფება და ასეთი?!

ვინსენტ ვან გოგი თავის საყვარელ პორტრეტისტზე, XVII სა-უკუნის მხატვარ ფრანც ჰალსზე წერდა:

— იგი პორტრეტებს, მხოლოდ პორტრეტებს ხატავდა. ამის იქით იგი არ წასულა, მაგრამ ესეც სრულიად უდრის დანტეს „სამოთხეს“, მიქელანჯელოვებს, რაფაელვებსა და ბრემოვებსაც კი.

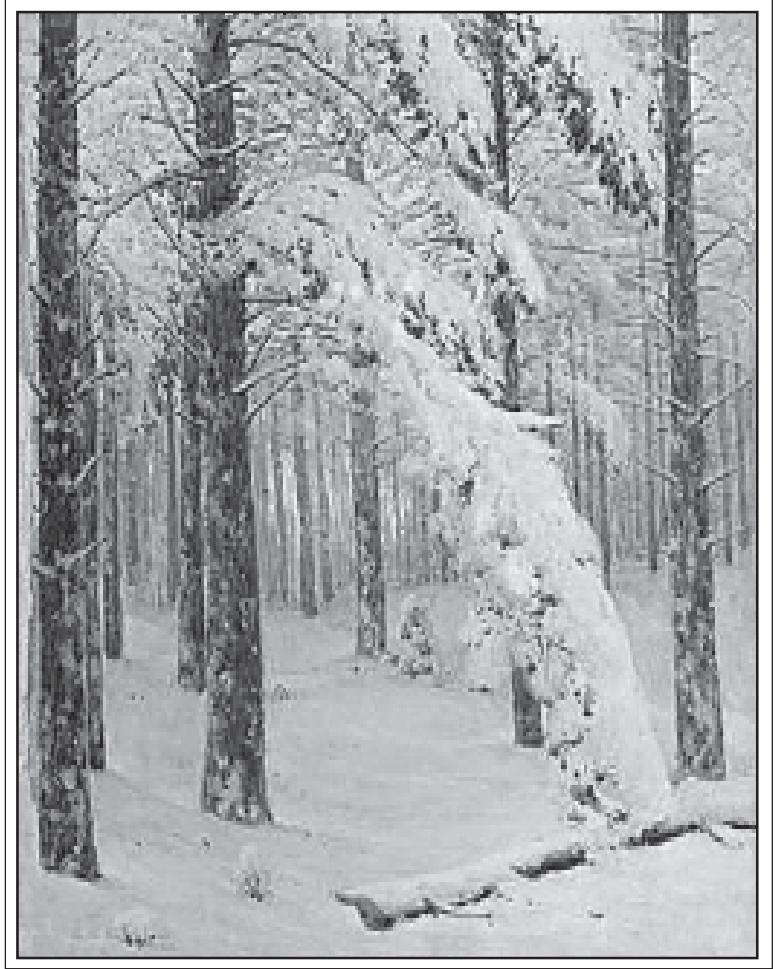
მართლა ასე იყო?

როამზადა გივი გამრეკელა

Table with exchange rates for various currencies and goods. Includes items like 1 აშშ, 1 ევრო, 1 მრ. სტ., 100 რუბლი, 1000 სომ. დრამა, 1 აზ. მან., 10 უკრ. გრივნა, 1 თურქ. ლირა, 10 რინ. იუანი.

Table with weather forecasts for different regions: თბილისი, ქუთაისი, ბათუმი, ზუგდიდი, თელავი.

კადრი



ანეკდოტები

— დედი, რატომ არის ეს სახეღარი ასეთი მოწყვნილი და თავგაქინდრული? — ეკითხე-ბა პატარა ბიჭი დედას ზოროპარკში.

— მაგაშენი განა ხშირად არის მხინარული? ასეთია მათი ცხოვრობა.

— ვინ იყო შენი პირველი მამაკაცი? — ეკითხებინან ძალს.

— ჯერ არავინ.

— რაო, ძალწული ხარ?

— გინეკოლოგი ვარ.

— აგოვან, ახალ წელს რომორც შე-ვდები, ისევე გაატე-რებო... შარშან წინა-სახალწლო ლატა-რიაში 2500 დოლარი მოვიბა.

— გერე?

— მთელი წელიც სწორად იმ ფულით ვიცხოვრე.

საბჭოთა კავშირი. 50-იანი წლები. ამერიკელმა ტურისტმა გაჩინა წყლის დაღება მოისურ-ვა. მივიდა ავტომატთან. ჩააგდო საგაპიკინი. ელოდა. ავტომატმა ერთი დიჯიუზუნა, ჩაბ-ველა, რალცნაირი ხრინინი ხმა ამოუშვა და... არაფერი. კიდეც ჩააგდო მონეტა. კვლავ — არა-ფერი. ისევ სცადა გედი, იგივე ეფექტი დგას გამოდებული და უცებ გონება გაუნათდა: ეს ხომ იღება!

ახა გაჩნდა სათავაშო ავტომატები.

ახალი რუსი საბადასახლო ინსპექციის წარ-გოგადგენლავ თავისი შემოსავლების წყაროს მიუთითებს:

— მე და ვოკვა რეგულარულად ვთავაშოვთ სათავაშო ავტომატებს და გულამ ვიგებთ.

— მინც სად დგას ეს ავტომატები?

— ვოვას სახლში. იმ ვთავაშოვთ კიდეც...

Advertisement for Sakartvelos Respublika. Includes contact information for the Ministry of Education and Science, and details about the 'Sakartvelo' magazine.