

1923

1921



ქართული  
ნაციონალური  
ბიბლიოთეკა

93  
921

130

Александр Блок.



**СОЛОВЬИНЫЙ  
САД.  
ПОЭМА.**



Тифлис.  
Изд-во «Аквилон»  
1921 г.

3/10 - 39

№ 123

## Соловьиный сад.

П о э м а.

I.

Я ломаю слоистыя скалы  
В час отлива на илистом днѣ,  
И таскаетъ осёл мой усталый  
Их куски на мохнатой спинѣ.

Донесем до желѣзной дороги,  
Сложим в кучу, и к морю опять  
Нас ведутъ волосатыя ноги,  
И осёл начинаетъ кричать.

И кричитъ и трубитъ он—отрадно,  
Что идетъ налегкѣ хоть назад.  
А у самой дороги—прохладный  
И тѣнистый раскинулся сад.

По оградѣ высокой и длинной  
Лишнихъ розъ к нам свисаютъ цвѣты,  
Не смолкаетъ напѣвъ соловьиный,  
Что-то шепчутъ ручьи и листья.

Крик осла моего раздается  
Каждый раз у садовых ворот,  
А в саду кто-то тихо смѣется,  
И потом—отойдет и поет.

И вникая в напѣв безпокойный,  
Я гляжу, понукая осла,  
Как на берег скалистый и знойный  
Опускается синяя мгла.

## II.

Знойный день догораетъ безслѣдно;  
Сумракъ ночи ползетъ сквозь кусты;  
И осѣл удивляется, бѣдный:  
— Что, хозяин, раздумался ты?

Или разум от зноя мутится,  
Замечтался ли въ сумракѣ я?  
Только все неотступнѣе снится  
Жизнь другая—моя, не моя...

И чего в этой хижинѣ тѣсной  
Я, бѣднякъ обездоленный, жду,  
Повторяя напѣв неизвѣстный,  
В соловьином звенящій саду?

Не доносятся жизни проклятья  
В этот сад, обнесенный стѣной,  
В синем сумракѣ бѣлое платье  
За рѣшеткой мелькает рѣзной.

Каждый вечер в закатном туманѣ  
Прохожу мимо этих ворот,  
И она меня, легкая, манит  
И круженьем, и пѣньем зовет.

И в призывном круженьи и пѣньи  
Я забытое что-то ловлю  
И любить начинаю томленье,  
Недоступность ограды люблю

### III.

Отдыхает осѣл утомленный,  
Брошен лом на песокѣ подъ сколой  
А хозяин блуждает влюбленный  
За ночью, за знойной мглой

И знакомый, пустой каменистый,  
Но сегодня—таинственный путь  
Вновь приводит к оградѣ тѣнистой,  
Убѣгающей в синюю муть.

И томленіе все безысходнѣй,  
И идут за часами часы,  
И колючія розы сегодня  
Опустились подъ тягой росы.

Наказанье ли ждетъ иль награда,  
Если я уклонюсь отъ пути?  
Как бы в дверь соловьиного сада  
Постучаться, и можно ль войти?

А уж прошлое кажется странным,  
И рукѣ не вернуться к труду  
Сердце знает, что гостем желанным  
Буду я в соловьином саду...

#### IV.

Правду сердце мое говорило,  
И ограда была не страшна,  
Не стучал я—сама отворило  
Неприступныя двери оза.

Вдоль прохладной дороги меж лилій  
Однозвучно зацѣли ручьи,  
Сладкой пѣснью меня оглушили  
Взяли душу мою соловьи.

И звенѣли спадая запястья;  
Мнѣ в об-ятях открылся иной  
Чуждый край незнакомаго счастья  
И вознес над убогой мечтой.

Опьяненный вином золотистым,  
Золотым опаленный огнемъ,  
Я забыл о пути каменистом,  
О товарищѣ бѣдном своем.

V,

Пусть укрыла от дальняго горя  
Утонувшая в розах стѣна—  
Заглушить рокотаніе моря  
Соловьиная пѣснь не волна.

И вступившая въ пѣнье тревога  
Рокот волн до меня донесла...  
Вдруг—видѣнье: большая дорога  
И усталая поступь осла...

И во мглѣ благовонной и знойной  
Обвиваясь горячей рукой,  
Повторяет, она безпокойно:  
—Что с тобою, возлюбленный мой?

Но вперясь во мгла сиротливо,  
Надышаться блаженством спѣша,  
Отдаленнаго шума прилива  
Уж не может не слышать душа,

VI.

Я проснулся на мглистом разсвѣтѣ  
Неизвѣстно котораго дня.  
Спит она, улыбаясь, как дѣти,  
Ей пригрезился сон про меня.

Какъ под утренним сумраком чарым  
Лик, прозрачный от страсти, красив..  
По далеким и мѣрным ударам  
Я узнал, что подходит прилив.

Я окно распахнул голубое  
И почудилось, будто возник  
За далеким рычаньем прибоя  
Призывающій жалобный крик

Крик осла был протяжен и долог,  
Проникал в мою душу, как стон.  
И тихонько задернул я полог,  
Чтоб продлить очарованный сон.

И спускаясь по камням ограды  
Я нарушил цвѣтов забытье.  
Их шипы, точно руки из сада,  
Уцѣпились за платье мое.

## VII.

Путь знакомый и прежде недлинный  
В это утро кремнист и тяжел,  
Я вступаю на берег пустынный,  
Гдѣ 'остался мой дом и осел.

и

Или я заблудился в туманѣ?  
Или кто-нибудь шутит со мной?  
Нѣтъ, я помню камней очертанье,  
Тошій куст и скалу над водой...

Гдѣ же дом?—И скользящей ногою  
Спотыкаюсь о брошенный лом,  
Тяжкій, ржавый, под черной скалою  
Затянувшійся мокрым песком...

Размахнувшись движеньем знакомым  
(Или все еще это во снѣ?)  
Я ударил заржавленным ломом  
По слоистому камню на днѣ...

И оттуда, гдѣ сѣрые спруты  
Покачнулись в лазурной щели,  
Закарабкался краб въсполохнутый,  
И присѣл на песчанной мели.

Я подвинулся—он приподнялся,  
Широко разѣвая клешни,  
Но сейчас же с другим повстрѣчался  
Подрались и пропали они.

А с тропинки, протоптанной мною;  
Там, гдѣ хижина прежде была,  
Стал спускаться рабочій с киркою,  
Погоня чужого осла.



Изд-во «Я к в и л о н»

Редактор *А. С. Балагин.*

**Александр Блок.** Соловьиный сад. Поэма.  
Тифлис. 1921 г.

**Александр Блок.** Стихи о Прекрасной Даме  
(готовится к печати).

**Маріэтта Шагнисян.** Orientalia. Стихи.  
(готовится к печати).

---