

1923

1921



93
921

130



Александр Блок.

**СОЛОВЬИНЫЙ
САД.
ПОЭМА.**



Тифлис.
Изд-во «Аквилон»
1921 г.

3/10 - 39

№ 123

Соловьиный сад.

П о э м а .

I.

Я ломаю слоистыя скалы
В час отлива на илистом днѣ,
И таскаетъ осёл мой усталый
Их куски на мохнатой спинѣ.

Донесем до желѣзной дороги,
Сложим в кучу, и к морю опять
Нас ведутъ волосатыя ноги,
И осёл начинаетъ кричать.

И кричитъ и трубитъ он—отрадно,
Что идетъ налегкѣ хоть назад.
А у самой дороги—прохладный
И тѣнистый раскинулся сад.

По оградѣ высокой и длинной
Лишнихъ розъ к нам свисаютъ цвѣты,
Не смолкаетъ напѣвъ соловьиный,
Что-то шепчутъ ручьи и листья.

Крик осла моего раздается
Каждый раз у садовых ворот,
А в саду кто-то тихо смѣется,
И потом—отойдет и поет.

И вникая в напѣв безпокойный,
Я гляжу, понукая осла,
Как на берег скалистый и знойный
Опускается синяя мгла.

II.

Знойный день догораетъ безслѣдно;
Сумракъ ночи ползетъ сквозь кусты;
И осѣл удивляется, бѣдный:
— Что, хозяин, раздумался ты?

Или разум от зноя мутится,
Замечтался ли въ сумракѣ я?
Только все неотступнѣе снится
Жизнь другая—моя, не моя...

И чего в этой хижинѣ тѣсной
Я, бѣднякъ обездоленный, жду,
Повторяя напѣв неизвѣстный,
В соловьином звенящій саду?

Не доносятся жизни проклятья
В этот сад, обнесенный стѣной,
В синем сумракѣ бѣлое платье
За рѣшеткой мелькает рѣзной.

Каждый вечер в закатном туманѣ
Прохожу мимо этих ворот,
И она меня, легкая, манит
И круженьем, и пѣньем зовет.

И в призывном круженьи и пѣньи
Я забытое что-то ловлю
И любить начинаю томленье,
Недоступность ограды люблю

III.

Отдыхает осѣл утомленный,
Брошен лом на песокѣ подъ сколой
А хозяин блуждает влюбленный
За ночью, за знойной мглой

И знакомый, пустой каменистый,
Но сегодня—таинственный путь
Вновь приводит к оградѣ тѣнистой,
Убѣгающей в синюю муть.

И томленіе все безысходнѣй,
И идут за часами часы,
И колючія розы сегодня
Опустились подъ тягой росы.

Наказанье ли ждетъ иль награда,
Если я уклонюсь отъ пути?
Как бы в дверь соловьиного сада
Постучаться, и можно ль войти?

А уж прошлое кажется странным,
И рукѣ не вернуться к труду
Сердце знает, что гостем желанным
Буду я в соловьином саду...

IV.

Правду сердце мое говорило,
И ограда была не страшна,
Не стучал я—сама отворило
Неприступныя двери она.

Вдоль прохладной дороги меж лилій
Однозвучно зацѣли ручьи,
Сладкой пѣснью меня оглушили
Взяли душу мою соловьи.

И звенѣли спадая запястья;
Мнѣ в об-ятях открылся иной
Чуждый край незнакомаго счастья
И вознес над убогой мечтой.

Опьяненный вином золотистым,
Золотым опаленный огнемъ,
Я забыл о пути каменистом,
О товарищѣ бѣдном своем.

V,

Пусть укрыла от дальняго горя
Утонувшая в розах стѣна—
Заглушить рокотаніе моря
Соловьиная пѣснь не волна.

И вступившая въ пѣнье тревога
Рокот волн до меня донесла...
Вдруг—видѣнье: большая дорога
И усталая поступь осла...

И во мглѣ благовонной и знойной
Обвиваясь горячей рукой,
Повторяет, она безпокойно:
—Что с тобою, возлюбленный мой?

Но вперяась во мгла сиротливо,
Надышаться блаженством спѣша,
Отдаленнаго шума прилива
Уж не может не слышать душа,

VI.

Я проснулся на мглистом развѣтѣ
Неизвѣстно котораго дня.
Спит она, улыбаясь, как дѣти,
Ей пригрезился сон про меня.

Какъ под утренним сумраком чарым
Лик, прозрачный от страсти, красив..
По далеким и мѣрным ударам
Я узнал, что подходит прилив.

Я окно распахнул голубое
И почудилось, будто возник
За далеким рычаньем прибоя
Призывающій жалобный крик

Крик осла был протяжен и долог,
Проникал в мою душу, как стон.
И тихонько задернул я полог,
Чтоб продлить очарованный сон.

И спускаясь по камням ограды
Я нарушил цвѣтов забытье.
Их шипы, точно руки из сада,
Уцѣпились за платье мое.

VII.

Путь знакомый и прежде недлинный
В это утро кремнист и тяжел,
Я вступаю на берег пустынный,
Гдѣ 'остался мой дом и осел.

и

Или я заблудился в туманѣ?
Или кто-нибудь шутит со мной?
Нѣтъ, я помню камней очертанье,
Тошій куст и скалу над водой...

Гдѣ же дом?—И скользящей ногою
Спотыкаюсь о брошенный лом,
Тяжкій, ржавый, под черной скалою
Затянувшійся мокрым песком...

Размахнувшись движеньем знакомым
(Или все еще это во снѣ?)
Я ударил заржавленным ломом
По слоистому камню на днѣ...

И оттуда, гдѣ сѣрые спруты
Покачнулись в лазурной щели,
Закарабкался краб всполохнутый,
И присѣл на песчанной мели.

Я подвинулся—он приподнялся,
Широко разѣвая клешни,
Но сейчас же с другим повстрѣчался
Подрались и пропали они.

А с тропинки, протоптанной мною;
Там, гдѣ хижина прежде была,
Стал спускаться рабочій с киркою,
Погоня чужого осла.



Изд-во «Я к в и л о н»

Редактор *А. С. Балагин.*

Александр Блок. Соловьиный сад. Поэма.
Тифлис. 1921 г.

Александр Блок. Стихи о Прекрасной Даме
(готовится к печати).

Маріэтта Шагнисян. Orientalia. Стихи.
(готовится к печати).
