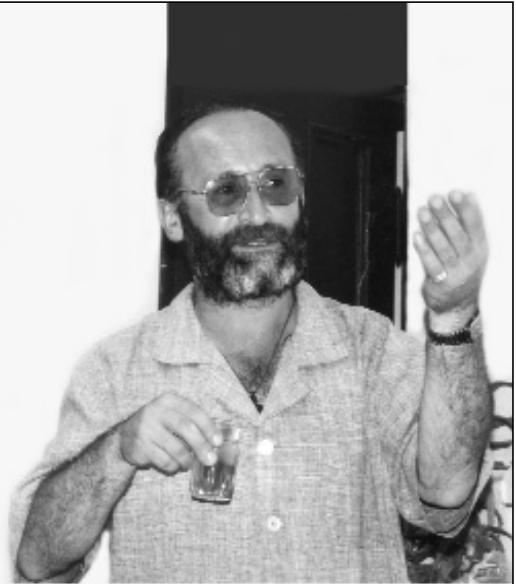


იური ჩიხლაძის ხსოვნას

ქართულმა მიწამ კიდევ ერთი ღირსეული ადამიანი მიიბარა, ხალხურ საკრავთა ცნობილი ოსტატი, არაერთი რესპუბლიკურ და საქართველოს ფესტივალის ღმაურებაზე, გრან-პრის მფლობელი იური ჩიხლაძე.

იური ჩიხლაძე 45 წლის იყო. მან ამ დღოში მოასწრო ხალხური საკრავების უბადლო ოსტატის სახლის მოხვეჭაც და ქართველი და უცხოული მაყურებლის დიდი სიყვარულის მოაფეხდა. ანსამბლი „ედოვანისი“ წარმატებით გამოდიოდა როგორც საქართველოში, ისე ესანიში, იტალიაში, საბერძნეთში, თურქეთში, ბალტიისი-რეთის ქვეყნებში...



იურიმ საქმარი გრძელი გზა გაიარა, სანამ დიდ ხელოვნებას ეზარქიდა. დახალოებით 25 წლის წინ, ორ მეგობართან ერთად საქართველოს ყველა კუთხეში მოგზაურობდა და იმპროვიზირებულ კონცერტებს მართავდა. ალბათ იმ წლებში მოკრიბა საქართველოს ყველა კუთხის ხალხური სიმღერის მარგალიტები.

ოზურგეთის საზოგადოებას ას-სოეს 1989 წლის ცნობილი მოვლენების შემდეგ ეროვნული მოძრაობის გვერდით მდგრმი იური ჩიხლაძე, რომელიც არასდროს არ ყოფილა რომელიმე მხარე, არამედ მითვის სამშობლი იყო უპირველესი საფეხური.

მასშოვს, როგორი მოკრძალებით მოიტანა თვითის ლექსები რედაქციაში, რომელიც პირველად ნინო თომის საზოგადოების გაზე „ლეხოურში“ დაბეჭდა. შემდეგ მეგობრების დახმარებით ლექსების კრებულიც გამოსცა.

იქნება სხვა ვინმეს მსგავსი გაუკეთება საქართველოში, მაგრამ იური ჩიხლაძისაგან და მისი ერთგული

მუშადლისაგან ადგილი არ იყო თოხის უპირვარი ბავშვის შვილად აყვანა და მათი აღზრდისათვის გაწეული დღაწლი.

ერთხანს ტაძარში მგალიბელთა ჯგუფში იყო. ცხოვრებაში უკანასკნელს თეოტრის გაიღებდა, რომ სხვას დახმარებოდა.

ცნობილი მხატვარი ვახტან მამერშვილი იგორებს: „ეს რამდნიმე წლის წინ იყო. სივლიდინ ისე წამიერები, ფული არ მქონდა, არადა პური უნდა მეყიდა. „ჭადრების ბაღში“ იური ჩიხლაძე შემხვდა და საუბარში ჩემი იმ დღის გასაჭირი წამომცდა.

— მე მოგცემო, — მითხრა.

— შენ ჩემზე უფრო უპირვარი ხარ და როგორ მომცემ-მეთქი

— შევებასუხე:

— მე ღმერთი მომცემსო—მითხრა და ფული გამომოწოდა.

ასეთი იყო იგი, კაცს სახლი და კარი არ ქონდა და სხვის

უკანასკნელ ლუკმას გაუყოფდა.“

იური ჩიხლაძეს საზოგადოება

სცემდა პატივს. იგი ყველას უნაწევ-

ოდებდა სითბოს, მდიდარს თუ დარიბს, ქრისტიანს თუ სხვა აღმსარებლობის მქონეს... განსაკუთრებით უყვარდა ბავშვები. მუსიკალურ სკოლასთან არსებულ ანსამბლ „პირველი სხივის“ წევრებს ნიჭვა და ენერგიას უშურველად გადასცემდა.

მისი ნიჭის თაყვანისმცემლებიდან ზოგი „ნიკალა პაპას“ უწიდებდა. ამის მიზეზი მისი გარეგნობა, ხატვის ნიჭი და მხატვართა თავშეყრის ადგილ, ბარ „ნიკალასთან“ ასოცირდებოდა. გამოფენაც მოაწყო წლების წინ. მისი ნამუშევრები ზურგეთის სახვითი ხელოვნების ცენტრზე სურათების გაღერძებისა დაცული.

ბოლო პერიოდში მეგობრებთან ამ ქვეყნიდან გასვლაზე საუბრიბდა. წინასწირ გრძებიდა, რომ მარადისობაში უნდა გადასახლებულიყო.

ზესტატონთან მომხდარი ავარიაცი მისი ცხოვრების ერთი უზრუნველი იყო. ქუთაისის სამედიცინო ცენტრში 16 საათის განმავლობაში ელოდებოდა მძიმედ დამავგბული, როდის დართავენენ ექმებს ჯანდაცვის „რეფორმის“ მესვეურნი თავრაციის უფლებას ქვეწისათვის დამაშვრალი ხელოვანის გადასარჩენად. თუმცა ამთ იყო იძედი. საჭირო თანხის ჩაირცხი შემდეგ გაიცა თავრაციის ბრძნება. სიკვდილის პირას მყოფმა ძალა მოიკრიბა და მოვდელს უხმო, რომ უკანასკნელად ეწიარებინა იყო.

დაგვიანებული ურთულესი ოპერაციების შემდეგ 9 დღე ებრძოდა სიკვდილს „ნიკალა პაპას“ დამტკრეული სხეული, მაგრამ სულმა სძლია სხეულს და შეუდგა მარადისი აღმრთის.

მეგობრების სახელით, ცუბზარ ასათიანი

„სილამაზეს საფლავებში ჩავიტანი“

საწუთოდან ასე ნაადრევად წასული და მარად კეთილად მოსაგონარი მრავალშერივი ნიჭიერი შემომქმედი, ბატონი იური ჩიხლაძე თავის ერთ მშვინეულ დექს, რომელიც 1991 წელს დაიბეჭდა გაზე „ლეხოურში“, ასე ამთავრებდა:

„თუ დაგვჭირდა ძლიერებულ გავმგებელებით, ქართულ დროშეს ვარსკვლავებში ავიტან, სიკედილშიაც ლამაზი ვართ ქართველები, სილამაზეს საფლავებშიც ჩავიტან.“

ამ სტრიქონების ავტორი, თავისი სანმოკლე სიცოცხლისას, ერთი სიტყვაც არ დაცდნა ისეთი, რომელიც საქმედ არ ექცა და მისი

სამაგალითო სულიერი და ხორციელი სილამაზეც ახლანა გაჭრილ ექადილის უკვდავების საგანეში ჩაიტანა.

რაოდენ სამწუხაროა, რომ ასე უდროოდ შეწყდა ქართველი ხალხის ამ ბრწყინვალე შემოქმედის ცხოვრება და რამდენი კარგი ჩანაფიქრი დარჩა განუხორციელებლი.

და ყველაფერი ეს, მარტო და საქართველოს კი არა, მთელს მსოფლიოს დაკლილა.

დააკლილა ბალტიისპირეთს, დააკლილა სხვა ქვეყნებსაც, სადაც მას ყოველთვის მომავალობლებ შეკენიდა ქართველი კაცის წარუშლი ხსოვნა.

იური სისარულით, პროფესიონი

ბატონ იურის მხატვრობის ნიჭიც ხელშესახბად მოდგამდა, რომელიც არა მარტო საზოგადოებას ანციფრებდა, არამედ პროფესიონალების აღმრთოვნებასაც იწვევდა. „დედლაგიასის“ დამტურებელი სხეული, მაგრამ სულმა სძლია სხეულს და შეუდგა მარადისი აღმრთის.

— იური ჩიხლაძე კარგი ხელოვანი იყო. მასთან მეგობრული ურთიერთობა მაკავშირებდა. არასდროს არ გეტყოდა, თუ რაიმე პრობლემა აწუხებდა. ახლა გავიგე, თურმე საცხოვრებელი სახლიც არ ჰქონია. გადავწყვიტე.

ხალხური საკრავების ცნობილი ოსტატის, ანსამბლების „ედელგვასის“ და „პირველი სხივის“ ხელმძღვანელის, იური ჩიხლაძის დაკრ-

რომ იზურგებში დიდი საქართველოს სისახლით და ხორციელი სილამაზეც ახლანა გაჭრილ ექადილის უკვდავების საგანეში ჩაიტანა.

ტელეფონით დავკუავები შემომავალი ის არა მარტო თავის მიზე მეტყველებს და ისინც თანახმა არიან, თუ რაიმე პრობლემა აღმრთის გადასართვის აღმარტინი ქართველი კაცის წარუშლი ხსოვნა.

იური სისარულით, პროფესიონი

თამაზ სალუქაძე

ლექსები

სიცოცხლის ღროვი



ვიცი, აღარ დაბრუნდება

გაზაფხული, ზაფხული,

კიდევ უფრო დაბინდდება

ყოველმართული.

მორჩა ჭირი, ლხინი, ნდობა,

განსჯა ტექირ-მართალის,

უკვე განველე შემოღვიძე,

დადგა ჩემი ზამთარი!

არამოლოგის გასაუბრება მის მიერ აღმოჩენის ჩოხებთან

— დიდი ხანია აქ რომ წევხარ

Бეს დიხანიქ?

ამასარუნა ჩონჩხა თავი:

— დიდი ხანია.

— აი, მოვედით, მოგაგენით,

არ გიხარია?

— აბა, რა გიოხრათ,

ვიყავი ჩემთვის...

აქ სიწყნარე და სიმშვიდე,

მანდ დომხალია.

(ჩონჩხის არ იყოს,

სად სკობია, საკითხავია!)

ტკივილი ჩემი

ნიკოფსიდან დარუბანდამდე

სამ

სს "საქართველოს ბანკი"

აცხადებს ვაკანციას

ოზურგეთში

გაყიდვების მენეჯერის

თანამდებობაზე

ძირითადი მოვალეობები:

- ბანკის პოტენციური მომხმარებლებისთვის განვადების პროდუქტების შესახებ ინფორმაციის მიწოდება;
- მომხმარებლებისთვის განვადების პროდუქტების შეთავაზება და განვადების პროცედურის განხორციელება.

სავალდებულო საკალიფიკაციო მოთხოვნები:

- განათლება:** უმაღლესი (სტუდენტი) - სასურველია ფინანსები, ეკონომიკა, საბანკო საქმე, ბიზნეს ადმინისტრირება;
- სამუშაო გამოცდილება:** სასურველია, მაგრამ არა სავალდებულო გაყიდვების და/ან მომსახურების სფეროში მუშაობის გამოცდილება.

აუცილებელი ცოდნა და უნარები:

- კომპიუტერული პროგრამები: MS Office (Word, Excel, Power Point), Internet;
- სასურველია ინგლისური და რუსული ენების ცოდნა;
- მომსახურების და გაყიდვების კარგად განვითარებული უნარები;
- კომუნიკაციურობა, ორგანიზებულობა, გუნდური მუშაობის უნარი;
- პასუხისმგებლობისა და კონფიდენციალობის დაცვის უნარი;
- ყურადღება დეტალების მიმართ, ემოციური წონასწორობა.

დაინტერესებულ კანდიდატებს გთხოვთ გამოაგზავნოთ სს "საქართველოს ბანკის" სააპლიკაციო ფორმა (შეგიძლიათ აიღოთ მისამართზე: ოზურგეთი, გურია, სს "საქართველოს ბანკის" ოზურგეთის სერვისცენტრი) ელექტრონული ფოსტით მისამართზე: **regionjob@bog.ge** (გამოგზავნის შემთხვევაში გთხოვთ მიუთოთოთ ვაკანსის დასახელება, წინააღმდეგ შემთხვევაში თქვენი მონაცემები არ განიხილება)

მონაცემების დატოვება შეგიძლიათ შემდეგ მისამართზე:

შეგიძლიათ აიღოთ მისამართზე: ოზურგეთი, გურია, სს "საქართველოს ბანკის" ოზურგეთის სამსახური

განაცხადების მიღების ბოლო დალანი 17 აგვისტო, 2011 ფეხი.



ტაქსი გამოძახებით



დაბა ურეკს „მერსედესის“, „ფოლცვაგენის“ და „ოპელის“ მარკის კომფორტული ავტომანქანები ემსახურებიან 24 საათის განმავლობაში.

დარგები:
549 67 58 44;
8790 55 44 55;

სიახლე: ოზურგეთი-გომისმთის მიმართულებით ყოველდღიურად ოზურგეთის მეორე ავტოსადგურიდან (გმირთა მოედნის მიმდებარე) გადის „ფორდ-ტრანზიტის“ და „მერსედესის“ მარკის მიკროავტობულები.

მგზავრობის ღირებულება 5 ლარი.

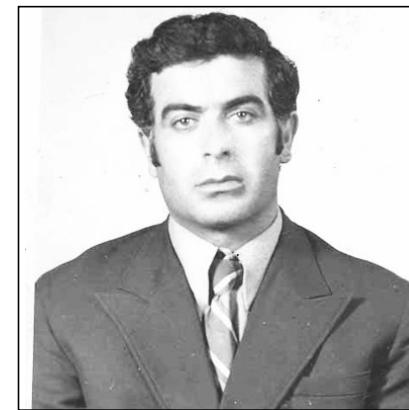
გასვლა ოზურგეთიდან 10 საათსა და 30 წუთზე.

გამოსვლა კურორტ გომისმთიდან 16 საათზე.

სააქციო საზოგადოება „ტრანსერვისის“ ღირებულება.

მეგრბრის მონატრეპება ომარ ხინობიდები

საწუთო ბევრი ღირებული თურგეთელი წავიდა ბოლო პერიოდში, ერთ-ერთი მათგანი მელექედურელი ომარ ხინობიდები იყო.



ჩემ საყვარელო მათ ომარ! ორმოცი დღე გვაშორებს, რაც ჩემი მმობიდან წესვედი. უკურნებელმა სენმა ჩამოგაშორო რჯახს, მეგობრებს, საზოგადოებს. 25 ივნისს 69 წელი შეგისრულდებოდა, ჩვეულებრივად ვეზადე-

ბოდით ამ დღის აღსანიშნავად, როგორც ყველოვის. მაგრამ, სამწუხაოდ... 24 ივნისს შენი ამ ქვეყნიდან წავიდის მე-40 დღე აღვნიშნეო.

მოუშემდეგია ის დიდი მწუხარება, რაც შენმა გარდაცვალებამ მიაყენა შენს მეუღლეს, შვილებს, შვილიშვილებს, რძლებს. პირადად მე, ჩვენ ხომ სიყრმის მა და მეგობარი ვიყვაით 1956 წლიდან. ამ სტრიქონებს რომ ვწერ, თვალების ცერძლებით მევსხა. ჩვენი შეხვედრის სუვილს ვიკლავ იმით, რომ ყველდღიურად ვნახულობ შენს სახეს, ვიდო ფირის მეშვეობით, რომელიც სკოლის დამთავრების 50 წლისთვეს მიეძღვნა. შენ ხომ მეგობრობის ბურჯი იყავი. ძნელია ასეთ ადამიანობრივი გამშორება. შენს სახელს დავიწყება არ უწერია.

შენი სიყრმის მა და მეგობარი რომან ცხოვლიმება.



გაზეთ „ალიონის“ რედაქცია იუწყება სამოქალაქო განვითარების ინსტიტუტის მედია-პროექტების მენეჯერის და საქართველოს უკრნალისტური ქარტის თანადამფუძნებლის, უკრნალისტი ია გეგმიში გარდაცვალებას და თანაუგრძნობის განსვენებულის ოჯახს.

შვილები: ლია, ნანი დოლიძეები, რძალი ლამარა ცხვირავშვილი, სიძეები: მამა გოთუა, ვანო ჩხარტიშვილი, გიორგი ჩაფიჩაძე, შვილიშვილები ნანა გოთუა, მარიკა, თენგო, ქეთი დოლიძეები, ნათია მიშიკო ჩხარტიშვილები, თათუნა სვანიძე, ნანუ გაბუნია, მაზლიშვილები ნუნუ, მიშა დოლიძეები, დიშვილები, მმიშვილები იუწყებიან, რომ გარდაცვალა

ელემენტი აავლი ასული სოსელია-დოლიმება

დაკრძალა 28 ივნისს.

ქეთევან ჭანუევაძე, შალვა ჩხარტიშვილი, მარინა ჩხარტიშვილი, მერაბ სიჭინავა თანაუგრძნობენ ლია და მამუკა გოთუებს, ნანი, მარიკა, თენგო, ქეთი დოლიძეებს, ვანო და ნანა ჩხარტიშვილებს დედის და ბების ლემონი გარდაცვალების გამო.

მურმან დუღდუა ღვანით თანაუგრძნობის ლია და მამუკა დოლიძეებს დედისა და სიდედრის ლემონი გარდაცვალების გამო.

ლიტვის მოფინის თეატრის დირექტორი, არაერთი ფესტივალის დამფუძნებელი და პრეზიდენტი გინტა ტრაილე თანაუგრძნობის ჩიხლაძეების ღვახს ხალხურ საკრავთა ანსამბლ „ედელვასის“ ხელმძღვანელის ლემონი ჩიხლაძის გარდაცვალების გამო.

ლიტვა-საქართველოს მეგობრობის ცენტრის თანათავმჯდომარე, გურიის თატრალურ მოღწეობა კავშირის თავმჯდომარე ვასილ ჩიგოვიძე თანაუგრძნობის ჩიხლაძეების ღვახს ხალხურ საკრავთა ანსამბლ „ედელვასის“ ხელმძღვანელის ლემონი ჩიხლაძის გარდაცვალების გამო.

გაზეთ „ალიონის“ რედაქცია იუწყება ხალხური საკრავების ცნობილი ოსტატის, ანსამბლების „ედელვასისას“ და „პირველი სხივის“ ხელმძღვანელის ლემონი ჩიხლაძის ტრაგიულ დაღულებას და თანაუგრძნობის განსვენებულის ოჯახს.

უახლოესი მეგობრები შოთა ცხომულიძე, ავთონ სურგულაძე, გია თავბერიძე, ამირა გოგიარაძე, წერზარ ასათიანი, ჯანვერდი ცეცხლაძე, ავთონ თავართქილაძე, გია ქერქაძე იუწყებიან ლემონი ჩიხლაძის გარდაცვალებას და თანაუგრძნობების განსვენებულის ოჯახს.

საქართველოს პრეზიდენტის კაზხის სამარეო ადმინისტრაციის კულტურის სამსახურის ლელა ლეკაშვილი თანაუგრძნობის ჩიხლაძეების ღვახს ხალხურ საკრავთა ანსამბლ „ედელვასის“ ხელმძღვანელის ლემონი ჩიხლაძის გარდაცვალების გამო.

ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის კულტურის ცენტრი იუწყება კულტურის ცენტრის არსებული ხალხურ საკრავთა ანსამბლ „ედელვასის“ ხელმძღვანელის ლემონი ჩიხლაძის გარდაცვალებას და თანაუგრძნობის მის ოჯახს.

ალ წუწუნავას სახელობის ოზურგეთის სახელმწიფო დრამატული თეატრის კოლექტივი იუწყება ხალხურ საკრავთა ანსამბლ „ედელვასის“ ხელმძღვანელის ლემონი ჩიხლაძის გარდაცვალებას და თანაუგრძნობის მის ოჯახს.