

რამდენიმე დღით ადრე

შე საქაოდ ორგინალური ფორმონტუ და ტექსტი ურანგულ გახეთ „ლიმენისინიდანა“ ამოღებული, თანამდებრევოვნობის არა, შენარჩუნების მოქმედი უკანდერ პოლიფილდისა და ჭორჯ ფორმენის „საუკუნის მატენის“ დაწყების სულ რამდენიმე დღე აკლია და ამიტომ ამავა იცის რიგითაც ვის დარჩება გამორჩევა ბა. ბერებები გარეველ უპარატესობას, ცხადია, მსოფლიო ჩემპიონს (პოლიფილდის) ანიჭებინ, თუმცა სულ ბოლომდე ჭვარი არც უორმენქ აქვთ დასტური. თუ მსოფლიოს ჩემპიონი გამოჩვევას — ფორმულარით აქვა, თუ ბერებების გაურმებს გაზეთის შეტრიალება იქნება საჭირო შემოლო.

ახლა უც მოგვეთ „ლიმენისინის“ ქორესაონდენტის ამაღლებულ ტრინა.

„უკანდერ პოლიფილდი და ჭორჯ ფორმენი. ორი ჩემპიონი, პლანეტის და უდილუს ადამიანი, ორივე შევენისი, ორივე ამერიკელი და ორივე მოქმედი. აი მონაცემები, რომლებიც იქრინების ერთ-მანეთის პირისპირ მდგომ ამ ორ პიროვნების. ახლა განსხვავებაშიც: ურთეშოთ მათგანის პოლიფილდი, ასლგაზრდა, დაუმარცხებელი. რომელიც ამავად იდეალურ სორტულ ფორმაშია, თავის მეტოქებები 20 კორიგრამით უფრო მსუბუქი და 13 წლით უფრო ასლგაზრდა. მეორე ფორმენი გახლავთ, ადამიანი — ლეგენდა თავის წარსულითა და ხელმეორე დაბალებით, 42 წლის რინის კაცი, რომელსაც კოდვე შეჭრეს უნარი აალაპარაკოს საძყვირო.“

მატენის წინ მოქმედები ზედმეტ-ად მშევიდა არიან. პრესასთან ურთიერთობს მათი წარმომადგენლები ამყრებები.

პოლიფილდის ბანაკში, ქრისტი სპეციალურებთან ერთად, რამდენიმე საქმიანო თანამინალური პაროვნება. ერთი მათგანი კულტურისტია, ერთი — ფსიქოლოგი, არის აგრეთვ-ფილოფი და ქორეგაზაფი... მათი ამარით პოლიფილდი არა მარტო მოტოვეა, ასამეც ცემამოტი სპორტშენი, ვინარან შესანიშნავი და თავაშობს ამერიკულ ცენტრულის, კალათბურთს, კარგად ცურავს და დარბის. ერთ-ერთი გარეის დროს პოლიფილდი სარბენ ბილიკებით ვვით კრლ ლუისისაც გაუსწრო თურმე-ვენდერი, ამ სპეციალისტთა აზრით, „მომავლის მოქმედება, ფორმენი კი წარსულის. 42 წლის მოტოვე უმჯობესა ტყებში შეშის საჩეხად დადოთეს. აბა წარმოიდგნერ რომელიმე ბავშვი თუ ირყვას მინდა ფორმენი გავხდეო. ლევანდელი თაობის ოცნება პოლიფილდობა.“

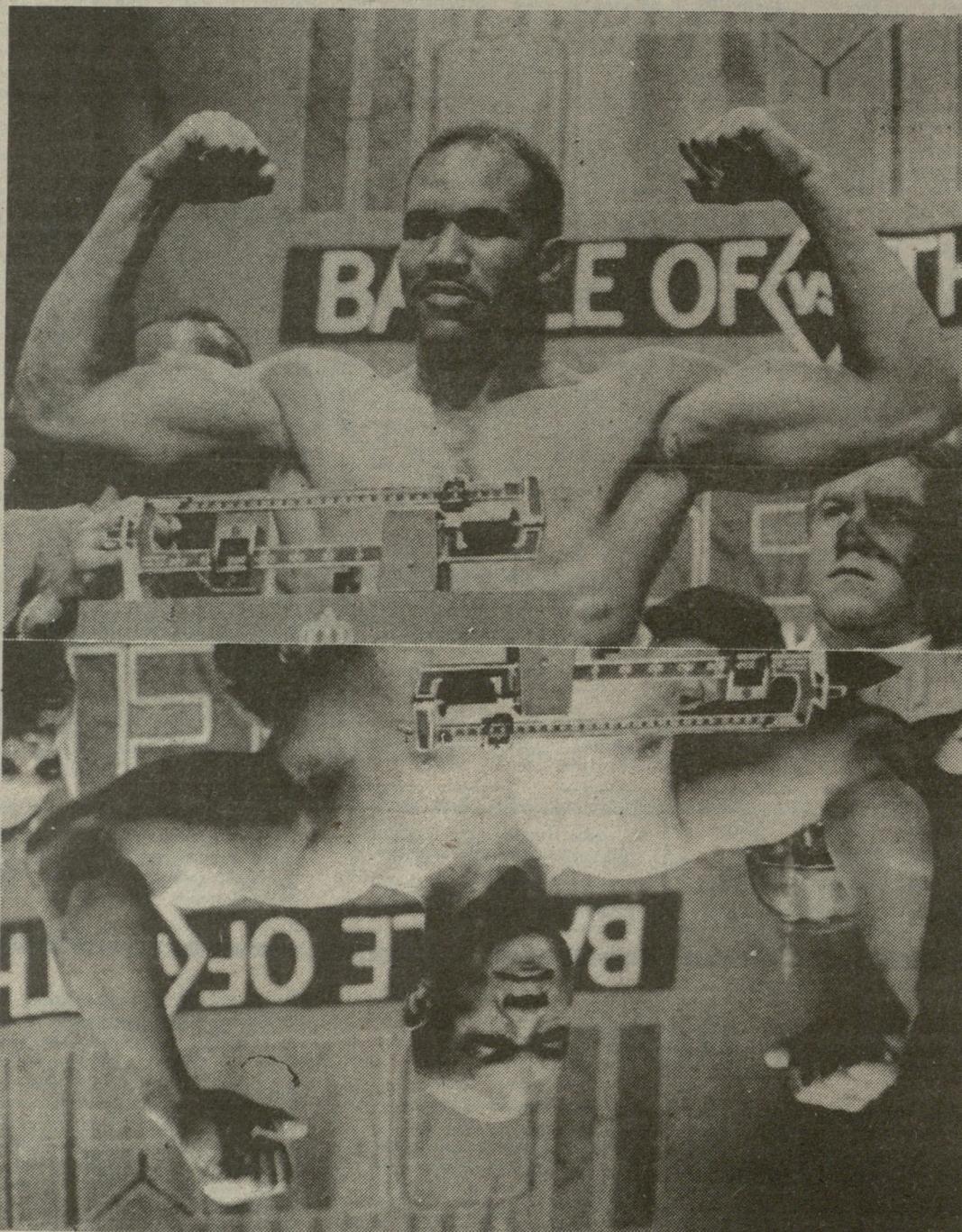
უორმენის ბანაკს დარაკობს მასზე არანალებ, თუ მეტი არა, ლეგენდაზეული არის მური, რომელმაც პროფესიული მოქმედის კარიერა დაწყო 1936 წელს, ჩაატარა 200 შეხედრა და კრის თავი მიანება 22 წლის შემდეგ, 1958 წელს, 45 წლის ასაკში. არჩი მური ამბობს: „ჭორჯი ნამდვილი მოქმედება. არც

პოლიფილდია ცუდი ბიქი, მაგრამ იგი უფრო კულტურისტსა ჰყავს, ვიღებული ნაღლ მოკიდებს. მან არ იცის რა არს გაჭირებება, მძიმე შენაქს ზე მოქმედი მაგრამ ეს არაფერს ნიშნავს მნაქ, სანდო არ დაამტებული ჩემართლება“. ურნალისტებმა იმ დღეებში პოლიფილდის ერთი საიდუმლოება გასცეს: იგი გაეყარა მეუღლე პლატინი, რომელთანაც ინგაზაში (1974 წელი) დანდო აღს სექუნდატი ყოფილა. ფორმენის მდგრადი ბანქანებით მოვაკრე მასი ფრიმა. ასე რომ, უვანდერს მილიონებისთვის ბრძოლის სტანდატი უფროდ აქვთ. ასეთი კაცი გვერდით ჰყავდეს.

ფორმენს კულში დასცევს მისი გუნდის კიდევ ერთი წარმომადგენელი ანელონ დანდო. იგი მოპამედ ალი-ფორმენის ბრძოლის დროს ინგაზაში (1974 წელი) დანდო აღს სექუნდატი ყოფილა. ფორმენის მდგრადი ბანქანებით მოვაკრე მასი ფრიმა. ასე რომ, უვანდერს მილიონებისთვის ბრძოლის სტანდატი უფროდ აქვთ. ასეთი კაცი გვერდით ჰყავდეს.

მატენის წინა დღეებში პოლიფილდი ცოტას ტრაბონბდა: „მე ვიცი, რომ უფრო ძლიერი მდგრადი ვარ, უველაზე ძლიერი, მაგრამ ეს არაფერს ნიშნავს მნაქ, სანდო არ დაამტებული ჩემართლება“. ურნალისტებმა იმ დღეებში პოლიფილდის ერთი საიდუმლოება გასცეს: იგი გაეყარა მეუღლე პლატინი, რომელთანაც ინგაზაში (1974 წელი) დანდო აღს სექუნდატი ყოფილა. ფორმენის მდგრადი ბანქანებით მოვაკრე მასი ფრიმა. ასე რომ, უვანდერს მილიონებისთვის ბრძოლის სტანდატი უფროდ აქვთ. ასეთი კაცი გვერდით ჰყავდეს.

პუბლიკაცია მოამზადა და იმ ისლამითან.



გაერთიანება „სოორუსპორტობროგო“ შეაქმნა სპორტურების შემთხვევაში 1991 წლის შე-17 ტირავების შედებებში.

„სპორტუროგო 8 45-დან: ტირავში დაშვებულია 1.504.166 ვარიანტი. 6 ნომერი არივის გამოუცვინა. ამ გადასაცივის გამოუცვინაში მოხდები ფრთა 11.281 მანეთი და გამოიტანა მე-18 ტრიასის პირები გადასაცივის მოსაცემ ფონდს, რომელიც გაიძრა 86.798 მანეთმდე. 5 ნომერის გამოცემისთვის (29) მოგება 3.540 მანეთია, ოთხისთვის (1.927) — 136.

საქართველოში: დაშვებულია 8.756 ვარიანტი. 6—0, 5—0, 4—13.

„სპორტუროგო 5 38-დან: ტირავში დაშვებულია 18.958.831 ვარიანტი. 5 ნომერის გამოცემისთვის (45) მოგება 12.641 მანეთია, ოთხისთვის (8.497) — 122, სამისთვის (247.506) — 5. საქართველოში: დაშვებულია 148.068 ვარიანტი. 5—0, 4—85, 3—1.882.

„დევლოურ“ დღევანდელ ნიმუშებ მოიგონდა და გადამზადა. კორექტორები: ც. ჩიტიშვილი და ე. ზომერიძე.

შეინ ჩიტიშვილი:

შეისაბამისი — 880000

სახლი, შ. გამგება, 14,

დეკანის სახლი, ასევე.

„სპორტუროგო“, 20-20 სტირატის პროგრამა (18-19 განის).

სარა ჩიტიშვილიათი უახალითი (უახალითი)

1. „სპარტაკი“ (მოხვევი) — „რამკომიტევი“ (მოხვევი)

18.V 70 20 10 2

2. „შემორი“ (დონეცკი) — „დინამი“ (შინქები)

18.V 70 20 10 X

3. „ჩერნომორეცი“ (ოდესა) — „შეტალისტი“ (ხარკოვი)

18.V 40 50 10 1

4. „დანიშვარი“ (მოხვევი) — „არარატი“ (ერევანი)

18.V 50 30 20 X

5. „დანიშვარი“ (კუცი) — „შეტალისტი“ (ზამორივი)

18.V 50 40 10 1

6. „ძალიანი“ (ლუზანები) — ცაკავი

18.V 10 30 60 1

7. „უახალითი“ (ტაშქინტი) — „სპარტაკი“ (კასპიანეკაზი)

18.V 70 20 10 2

სარა ჩიტიშვილიათი უახალითი (უახალითი)

18.V 70 20 10 1

8. „ტირიგული“ (ტაბათაბეგი) — „ტავრია“ (ხარკოვი)

18.V 70 20 10 1

იმალი ჩიტიშვილი უახალითი

19.V 60 30 10 X

9. „ინტერი“ (მილანი) — „დაციონი“ (რომელი)

19.V 30 40 30 1

10. „რომელი“ (რომელი) — „ნაბარი“ (ნებრილი)

19.V 60 30 10 1

11. „ფაროვნენტის“ (ულიორეცი) — „ტორინი“ (ტურინი)

19.V 60 30 10 1

12. „სპარტაკი“ (ხარხონი) — „ოვერია“ (ოვერია)

19.V 50 40 10 1

13. „ატლეტიკი“ (ბილბაო) — „უბენანიოს“ (ბარსელონა)

19.V 40 30 30 X

ევგენია ღეგებაძე—კამსკის მანქანი

ამერიკელი ბაზნესმენი ევგენია დუბბაძე გარა კამსკის მენეჯერი გაბადა. კველა, ვასაც ახალგაზრდა და საერთო ბატონი შეხველისა სურს, პირველ კულტივისა, დუბბაძეს ურნალისტებმა მოედნადი მდგრადი ბაზნესმენის წინა და საერთო ბატონის ტალანტის შემთხვევაში.

— ჩვენ ხელი მოვაწეობრეთ კონტრაქტს — განაცილება გამოატარება მანი და ამიტოდან გარეშე მიმკერძის (მემა-შევილი) არა აქვთ ურნალისტებთან საუბრის უფლება.

ევგენია დუბბაძე აქტივური ერთი საიდუმლოება გასცეს: იგი გაეყარა მეუღლე პლატინი, რომელთანაც ინგაზაში (1974 წელი) დანდო აღს სექუნდატი ჰყავის შეკვეთის შემთხვევაში არა აქვთ ურნალისტებთან საუბრის უფლება.

ევგენია დუბბაძე აქტიურად ერთი საიდუმლოება გასცეს: იგი გაეყარა მეუღლე პლატინი, რომელთანაც ინგაზაში (1974 წელი) დანდო აღს სექუნდატი ჰყავის შემთხვევაში არა აქვთ ურნალისტებთან საუბრის უფლება.

მოლოდ თეატრი ზედეგები