ლელო

დამოუკიდებელი სპორტული გაზეთი

12 ივნისი, ოთხშაბათი, 1991 წ.
№ 108 (10 521) ● ფასი 10 კაპ.

დაარსდა 1934 წლის 13 აპრილიდან

პირველად „ცოცხალ ეთერში“

ბერლინში (ინგლისი) ხუთშაბათს, 13 ივნისს დაიწყება და ორ დღეში დაამთავრებს მუშაობას საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის სესია, რომელიც ცნობილია, როგორც ოლიმპიური თამაშების მასპინძელი ქალაქის ვინაობის შესარჩევი სესია. სპორტულ წრეებში ფართოდ გავრცელდა ინფორმაცია, რომ ბერლინის ოლიმპიური თამაშების მასპინძელი ქალაქის ვინაობას, ბერლინის სესიის

ამჟამინდელი მაგიდების ფუნქციები

მეკარის „ჯაჯანი“ არ შემსაბუქებულა

**ოთხშაბათს წელის დამღება და ორმის შემდეგ წელში ჯერ თბილისის „დინამოს“, მერე კი ფილიპინოვი „სპარტაკის“ ფეხბურთელთა გუნდების სახლ იცავდა გივი ონიაშვილი. ჯერ კიდევ იმ დროს, როცა ოსტატთა ამ გუნდებში ვაძიოთობდა, ბატონი გივი თბილისის საზედაპირო ინსტიტუტში სწავლობდა, ამჟამად კი ათასში შრომითი უშსპეციალის რანგებელი ცენტრის სვეთრომატოლოგიურ ლაბორატორია. ამ სამოცდაათ გადაცილებულ პატრიარ კაცისთვის წელის მარილად რომ ვერაფერი დაუსია. ვფიქრობთ, ფეხბურთის მოყვარულთა ახალგაზრდ თაობას, და ორმაგრი მას, დაინტერესებას ვეტერან შეკარისთან ჩვენი შეხვედრა, ცოტაოდენ ხალისი, რომელსაც ცდილ გთავაზობთ.

● **— „დინამოში“ ორჯერ მიგეწვიათ ამ პერიოდს დაემთხვა, როცა ეგრედ ხაკვეთილი ჩემპიონატების უცილებელ ატრიბუტად ითვლებოდა და თავის ხელში ჩაგდებაც ბევრად ადვილად ხელეწიფებოდათ. მაშინ დინამოელებს ორ ტელევიზორსაც“ კი უწოდებდნენ (ვისაც მოგხვდათ ჩემპიონატი ლალიზი ჩიქოვანი ან ქუცანა ია), მაკრამ ცალკეა მხიარული „ჩემპიონატისაგან რილეიც“ და ეხლა ვკითხოთ, ეფრო ლ ვის ქამთანა...**

— მართალი ბრძანებეთ, „დინამო“ ნამდვილად გუნდთან ერთად ანგარიშგასაწევი ძალა იყო ამ პერიოდში ფეხბურთელებს არაერთი ლამე დასთვებიათ ჩვენს წინააღმდეგ სათამაშო გეგმის მოსაზრებით. ბატონებო ამბობ, ორორ ხელთანაც ვიყოთ ბრძოლაში ისეც და ისე მხოლოდ პრემენდენტებად ვიქმებოდით...

ჩემს პირად აზრს მოგახსენებთ: ბრძენები — „ყველა სიკეთეს ეკისრებიან“ — ამ ანაზღაურებას. ფეხბურთი, ვიტყოდი, ფიზიკურ ენაზე, თანაც ყოლებური. ამდენად, ყოველ გუნდს, იქნება იგი ყველა ეპოქის ფეხბურთში ყოლებური ყოფილა, წელის მამძაფრებ გამოვლინებად ჩაითვლება ბელზარა, რომელსაც მისთვის წარმატება მოაქვს. და, როგორც ზემოთაც ვთქვი, ამ ნიშნით ფეხბურთის წყვრი ვამოკლებით ამსახველ „ტაი ბრეიკერად“ ვეღარ ქცეული. ეს კიდევ არაფერი. ახალ კოლექტივში მოსული „სოლატი“ ისე ადვილად ვერაფერ იქცეული ამ სპორტული სოციალური ფენომენის ბედნიერად ფორმირებაში. ზმირად ვიდეოფილმებიც ვნახეთ ხოლმე. ბანსაკუთრებით ამ ფილმებში ვნახეთ, რომ ზოგიერთ ფეხბურთელს ზოგიერთი რამ ისე ადვილად ვერ გამოსდიოდა, როგორც ეს ზოგიერთ სხვა ფეხბურთელს ხელეწიფებოდა. ამის ერთ-ერთ ნათელ მაგალითად ვიხსენიებ ჩემს ძველ ნაცნობს, ფეხბურთელ ზურაბ ხონელიძეს, რომელიც ბურთის ფეხით ტარებაში ისეთ ოსტატობას ამჟღავნებდა, რომ ხშირად ბურთის ტარებაში ვერ ეწეოდნენ ხოლმე ვერც ოპონენტები და ვერც ჩვენი ნაკრების ფეხბურთელები. ზურაბ ხონელიძეს ბურთის ტარებაში ისეთი ოსტატობა ჰქონ

საქართველოს ერთჯერული ჩემპიონატი ფეხბურთში

უკანასკნელი ჯაჭვი

„გვრიტა“ (ლანჩხუთი) — „მეგრული“ (ხაშური) 5:2 (2:0).

ლანჩხუთი. „გურიის“ სტადიონი. 10 ივნისი.

„გვრიტა“: ჯანიავილი, კვირკაია (ტარიელიშვილი), გუჯაბიძე, დარქვაძე, ახობაძეშვილი, ცოტაია, მიქებაძეები, ზედგინიძე (ქურხული), კორკლაძე, ფრონაძეშვილი, უგრეხელიძე.

„მეგრული“: ხომასურიძე, ჩ. ნიჭაძე (ოქუაშვილი), ცხოვრებაშვილი, ბაკრაძე, ჯანგვანიძე, ხარაზიშვილი, ჯიბუაძე, კობელიანი, შენგელაშვილი (ქუთათელაძე).

მსაჯები: ნ. კილაძე (ახალციხე), ა. ასმპარაძე (ხიზანი), გ. ცირკვაა (ცაგერი).

ლანჩხუთში წვიმდა, რამაც გარკვეულწილად დააქვეითა თამაშის სანახაობრივი მხარე.

ხაშურის „ეგერიის“, რომელიც გათამაშების ერთ-ერთი საფავორიტი იყავეს, დასაკრავი ორიგინალი ჰქონდა და პირველივე წუთებიდან შეტევაც ორგანიზებული ვერ შეძლო. ლანჩხუთელებმა კი ეს ხელსაყრელად გამოიყენეს და ჯერ ჯერობით ერთადერთი საშიში შეტევა ორიგინალურად მოაწყვეს. ამ ერთადერთ შეტევაში ლანჩხუთელებმა ორჯერ გაიტანეს ბურთი ხაშურის კარში და ორივეჯერ ბურთის ავტორი ცოტაია გახდა.

ხაშურელებმა ორჯერ ისარგებლეს ლანჩხუთელების შეცდომებით და ორივეჯერ გაიტანეს ბურთი ლანჩხუთის კარში, მაგრამ ორივეჯერ ბურთის ავტორი ოფსაიდში იყო.

მეორე ტაიმზე ლანჩხუთელებმა ინიციატივა ხელში აიღეს და ბურთის ტარება ძირითადად მათ ფეხებში მიმდინარეობდა. ხაშურელებმა ვერაფრით შეძლეს ლანჩხუთელების ჯარიმის ზონაში შეღწევა და ამიტომ ისინი ძირითადად შორიდან ცდილობდნენ გოლის გატანას, მაგრამ ამაოდ. ლანჩხუთელებმა ორჯერ ისარგებლეს ხაშურელების შეცდომებით და ორივეჯერ გაიტანეს ბურთი ხაშურის კარში, მაგრამ ორივეჯერ ბურთის ავტორი ოფსაიდში იყო.

ლანჩხუთელებმა ორივე ტაიმში ალმაცერად ირეკვებოდნენ ერთმანეთს, მაგრამ ეს ერთმანეთის გაბედნიერებას ვერ ახერხებდა. ამ ნერვიულ ვითარებაში განსაკუთრებით აქტიურობდნენ ტუღუში და ცოტაია. მათ კარგად ეყრდნობა ბურთის ტარებაში ნიჭაძე, რომელიც ერთ-ერთი საუკეთესო იყო ამ შეხვედრაზე. წყრიდან 86-ე წუთზე პირველი ბურთი მან გაიტანა მე-7 წუთზე პირველი და ერთადერთი გოლი ამ შეხვედრაზე. 15 წუთის განმავლობაში „ეგერის“ შეხვედრებზე წარმატებით ტარებენ ფეხბურთელები ბაკრაძე და ჯანგვანიძე, რომელიც ერთ-ერთი საუკეთესო მოთამაშე იყო ამ შეხვედრაზე. ხაშურელებმა ვერაფრით შეძლეს ლანჩხუთელების ჯარიმის ზონაში შეღწევა და ამიტომ ისინი ძირითადად შორიდან ცდილობდნენ გოლის გატანას, მაგრამ ამაოდ. ლანჩხუთელებმა ორჯერ ისარგებლეს ხაშურელების შეცდომებით და ორივეჯერ გაიტანეს ბურთი ხაშურის კარში, მაგრამ ორივეჯერ ბურთის ავტორი ოფსაიდში იყო.

მეორე ტაიმზე ლანჩხუთელებმა ინიციატივა ხელში აიღეს და ბურთის ტარება ძირითადად მათ ფეხებში მიმდინარეობდა. ხაშურელებმა ვერაფრით შეძლეს ლანჩხუთელების ჯარიმის ზონაში შეღწევა და ამიტომ ისინი ძირითადად შორიდან ცდილობდნენ გოლის გატანას, მაგრამ ამაოდ. ლანჩხუთელებმა ორჯერ ისარგებლეს ხაშურელების შეცდომებით და ორივეჯერ გაიტანეს ბურთი ხაშურის კარში, მაგრამ ორივეჯერ ბურთის ავტორი ოფსაიდში იყო.

მსაჯები: ნ. კილაძე (ახალციხე), ა. ასმპარაძე (ხიზანი), გ. ცირკვაა (ცაგერი).

„ოდიში“ (ზუგდიდი) — „მერანი“ (წალენჯიხა) 5:2 (2:0).

ზუგდიდი. ცენტრალური სტადიონი. 10 ივნისი.

„ოდიში“: ჯანდარია, კვატაძეები, ნაკუბეიანი, თოფურიძე, ჯიგუნელი, ცაბაძეები, ბიქტაში, ბიგუაშვილი, ბოლქვაძე, ბიგუა, ჯანიკაშვილი, ბეჟანიშვილი, ლეკვეიშვილი.

„მერანი“: ბალაძე, გოგაბერაძე, შენგელაშვილი, დუმბაძე, ლელაძე, ზედანია, მ. ბახარაძე, ზანავა, ურუშაძეები, ბიძინაური, ტუღუში, ჯორჯიკია.

„ქიმოლი“: ბაბუაძე (ზუგდიდი), გვასალია, კიკნაძე, ბერიტაშვილი, ტაბაგარი, მამფორია, ბაკურაძე, რუხაძე, გოგავა, პიპიაშვილი, ჯიქანაძე.

მსაჯები: მ. ჭელიძე, ი. ბენიაძე, ნ. ბენია (ოზურგეთი), ბ. ფალავანდიშვილი (ზუგდიდი).

ზაფხულის ერთ-ერთ ცხელ დღეს ზუგდიდის ცენტრალურ სტადიონზე ორი ნაცნობი გუნდი ეთამაშებოდა ერთმანეთს. ორივე გუნდი ბრწყინვალედ იცნობდა ერთმანეთის ხერხებს და ამიტომ ორივე გუნდის მოთამაშეებს ცდილობდნენ ერთმანეთის ხერხების ჩახშობას. ამ ბრძოლაში ორივე გუნდის მოთამაშეებმა ბევრი ენერგია დახარჯეს და ამიტომ ორივე გუნდის მოთამაშეებს ბოლო ათ წუთში ფეხები ძალიან მძიმედ ეკიდებოდათ

ერთად დავაზუსტოთ, ერთად შევქმნათ სრულყოფილი მატიანე

საქართველოს ხალხის დუპარაკ ნება და ეროვნული იდენტობი კომპლექსი გამოხატულება აზნადეზენ ჩვენ ხალხის ისტორიის ამსახველი ნივთების, რაც უეჭველზე ნათელ ხატოვნობით ხალხური ხელოვნების ნიმუშებში ვლინდება. ამ ფენომენის ერთ-ერთ ნაირსახეობად კი ფერწერული პორტრეტი გვევლინება. ამ ჟანრის ნიმუშებში ხალხის ხასიათის ნიშნები, ეროვნული ტიპი, ზნე-ჩვეულებანი, ცხოვრების წესი, ტანსაცმელი, ყოფა-ცხოვრება, ფიზიკური გარეგნობა ერთიანდება და ქმნის ხალხის ისტორიის ერთ-ერთ ძვირფას წყაროს.

ამ ნიმუშებში ჩვენ ვხედავთ ჩვენი ხალხის ისტორიის ერთ-ერთ ყველაზე ტრაგიკულ პერიოდს, ქართლ-კახეთის სამეფოს გაუქმებას, ქართველი ხალხის ეროვნული ცნობიერების ჩაქრობის მცდელობას, ქართველი ხალხის ეროვნული ინტელიგენციის განადგურებას, ეროვნული ტრადიციების ამოძირკვის მცდელობას, ეროვნული ფასეულობების დაკნინებას, ეროვნული ხელოვნების ნიმუშების განადგურებას, ეროვნული ისტორიის გაყალბებას.

ამ ნიმუშებში ჩვენ ვხედავთ ჩვენი ხალხის ისტორიის ერთ-ერთ ყველაზე ტრაგიკულ პერიოდს, ქართლ-კახეთის სამეფოს გაუქმებას, ქართველი ხალხის ეროვნული ცნობიერების ჩაქრობის მცდელობას,