ცისკარი

საქართველოს რესპუბლიკის საორგანო და ტურიზმის საგიდისმცოდნო გაზეთი

6 ივლისი, შაბათი, 1991 წ.
№ 126 (10 588) ● ფასი 10 კაპ.

გამოდის 1934 წლის 13 თებერვლიდან

მეამბოხეთა თავგადასავალი იტალიაში

კანადის თასის ქართული ვარიანტი

დასრულდა კანადის დიდი თასის გათამაშება თავისუფალ ჭიდაობაში, რომელშიც საქართველოს ჯარები დამოუკიდებლად ასპარეზობდა. ჩვენმა თანამემამულეებმა ამ ტურნირში ოთხი ბრძოლა გამართეს, ერთი მეორე და სამი მესამე ადგილი დაიკავეს. ასეთი შედეგი არც ერთ სხვა ვუნდს არ ჰქონია. კამაციც, მაგალითად, ორი ჩემპიონი სცემდა, აშენს — სამი, იაპონიას კი — ერთი. ტურნირში საქართველოს, კანადის, იაპონიისა და აშშ-ის მოჯადაგეთა გარდა, მონაწილეობდნენ ინგლისის, საფრანგეთის, ჩაზოსლოვაკიის და ნორვეგიის ილიტებმა.

საქართველოს ფალავანთაგან გამარჯვებები მოიპოვეს: ზურაბ ტატუაშვილმა (52 კგ), ავთანდილ გოლეთიანმა (82 კგ), მამეკა რაზმაძემ (90 კგ) და ლერი ხაბელოვმა (100 კგ). II ადგილი ჰქონდა ზაზა ფარჯანიძეს (130 კგ).

გივი სისაური (57 კგ), ზაზა ტყვიაშვილი (100 კგ) და ლევან ენებიანი (130 კგ) მესამე ადგილებზე გავიდნენ.

გუშინ ჩვენი მოჯიდავეთა დეპლეგაცია თბილისს დაბრუნდა. გუშინვე „ლელას“ კორესპონდენტი ესაუბრა სპორტშორისის კატეგორიის არბიტრს ოზბაი შოშტარეთს, რომელიც თან ახლდა ჩვენს გუნდს კანადაში. მან ამ შეკითხვებისთან დაკავშირებით, ბევრი საინტერესო რამ გვითხრა, რასაც ეძლევის ხოლმე მერმე შეეთავაზება მკითხველს.

საქართველოს ფიზკულტურის ინსტიტუტის ქალბატონი ჯანმრთელობის ცენტრი ბევრი პიველების მიღებისას ინსტრუქციას. გუშინ ცენტრი ჯიუდოთი ეკლესიის ნაკრების ილიტების ტრენირებას. ალექსანდრე ანჯაფარიძეს ფოტო.

სამხრეთ ევროპის ჩემპიონატის გამხნევებელი საქართველის ნაკრების ილიტების ტრენირებას ესწრებიან ქალბატონი ნინო მოისწრაფიშვილი და ევროპის ჩემპიონატის ორგანიზაციის კომიტეტების ახლად ირჩეული თავმჯდომარე ალექსანდრე ანჯაფარიძე. ფოტოზე ისინი ერთად ილიტების ტრენირებას ესწრებიან. ალექსანდრე ანჯაფარიძეს ფოტო.

დასაბეჭდად ხელმოწერილია 30.VII.91 წ. ქაღალდის ზომა 70×108 1/16. ბეჭდვითი თაბახი 2. პირობითი ნაბეჭდი თაბახი 2,8. სააღრიცხვო-საგამომცემლო თაბახი 3,5. ტირაჟი 5000. შეკვეთა № 1. ფასი 10 კაპ.

ბეჭდვა ოფსეტური. ქაღალდი ოფსეტური № 1. ფორმატი 70×100 1/16. ბეჭდვითი თაბახი 2. პირობითი ნაბეჭდი თაბახი 2,8. სააღრიცხვო-საგამომცემლო თაბახი 3,5. ტირაჟი 5000. შეკვეთა № 1. ფასი 10 კაპ.

„ცისკარის“ რედაქციის მისამართი: 380004, თბილისი, ჭავჭავაძის გამზირი, 14.
ტელეფონები: მთავარ. — 23-23-23, მოადგ. — 23-23-24, განყ. — 23-23-25.

ბეჭდვა ოფსეტური. ქაღალდი ოფსეტური № 1. ფორმატი 70×100 1/16. ბეჭდვითი თაბახი 2. პირობითი ნაბეჭდი თაბახი 2,8. სააღრიცხვო-საგამომცემლო თაბახი 3,5. ტირაჟი 5000. შეკვეთა № 1. ფასი 10 კაპ.

„ცისკარის“ რედაქციის მისამართი: 380004, თბილისი, ჭავჭავაძის გამზირი, 14.
ტელეფონები: მთავარ. — 23-23-23, მოადგ. — 23-23-24, განყ. — 23-23-25.

ინფორმაცია

● **ბაბილონი.** ბერძნული ტრაგიკოსი მიხელანჯელო კუტუნელი დიდი საერთაშორისო ტურნირის ერთ გუნდს მონაწილეობდა. გათამაშების ჯერიერობით შედეგებს შესწავლა — კუბის, ტაიფანის და შვეიცარის გუნდები.

● **ბრაზილია.** სომხეთის გარდაბნელი ილია ფეხბურთელი, ოთხგზის რუსეთის სპორტკომიტეტის ფეხბურთის სამმაგიანელის სეიფმა ინახებიდან, პოლიოლენიად დაიჭირა. მისი ცოლი ლენა ვერანაირად ვერ ჩაეხედა საიდუმლო ჯიბეში და ვერც ვერაფერს ხედავდა. ამიტომ ის ქმარს ეკითხებოდა, ეს რა ჯიბეა, ეს რა ჯიბეაო. ბოლოს ქმარმა უთხრა: ეს ჯიბე ის ფულია, რომელიც ჩემს ფეხბურთელობაში მიღებული ხელფასის ნაწილად მაქვს გადარჩენილიო. ცოლმა ქმარს ჯიბეში ხელი ჩაჰყო და ამოიღო ერთი ათასიანი. ქმარმა ცოლ

ᲔᲠᲗᲐᲓ ᲓᲐᲕᲘᲬᲧᲔᲗᲝᲗ, ᲔᲠᲗᲐᲓ ᲨᲔᲕᲘᲪᲜᲐᲗ ᲡᲠᲣᲚᲧᲝᲤᲘᲚᲘ ᲛᲐᲪᲘᲜᲐᲜᲔ

(ᲛᲐᲡᲐᲚᲔᲑᲘ)

ᲑᲐᲚᲐᲜᲒᲘᲖᲘ

გიორგი ჭილაძე. თბილისი. 1963.
სტუდენტი. თბილისი. 1966.
მედდა ჯულიეტა. თბილისი. 1974.
თეიმურაზ ასათიანი. თბილისი. 1980.
მიხეილ ბოგვაძენი. თბილისი. 1988.
ᲮᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲠᲬᲘᲚᲘ. თბილისი. 1983.
რუსუდან სიხარულიძე. ბათუმი. 1985.

ᲒᲐᲠᲘᲜᲐᲫᲔ

აკაკი მეიფარიანი. თბილისი. 1955.
ტარიელ მესხი. თბილისი. 1973.
ᲮᲝᲠᲐᲕᲐ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲐ. თბილისი. 1973.
ნუგზარ ასათიანი. თბილისი. 1977.
იური ოსიპოვი. თბილისი. 1979.

ᲒᲔᲒᲔᲠᲗᲘ

კარლო ყრუაშვილი. თბილისი. 1969.
ანაგონი მილნერკო. სოხუმი. 1979.
გეორგი მთინდრიშვილი. თბილისი. 1987.

ᲒᲐᲠᲔᲯᲘᲗᲘ

ედუარდ სტეპანოვი. თბილისი. 1968.
სურენ სტეპანოვი. თბილისი. 1971.
ნელიდმენ გელაძე. თბილისი. 1973.
რაფიელ მუსხიანი. თბილისი. 1973.
იური აკოფიანი. თბილისი. 1991.

ᲓᲘᲜᲔᲑᲐᲓ
(ოთხეულები და ბერძნულ-რომაული)

ვასილ ლილიფორი. თბილისი. 1960.
ვახტანგ კუტხაძე. თბილისი. 1960.
ვახტანგ მალვაძე. თბილისი. 1964.
გიორგი თარგამაძე. თბილისი. 1973.
ავთანდილ ცუნდაძე. თბილისი. 1973.
ილია ჩხარტიშვილი, თბილისი. 1980.

ანზორ გვირაძე. თბილისი. 1982.
ქუთაისი დაფლანიძე. თბილისი. 1982.
ედიშერ მაჩაიძე. თბილისი. 1988.
ლარისა ბერეჟიანი. თბილისი. 1988.
ᲛᲐᲠᲘᲐᲛ ᲨᲔᲠᲘᲪᲐᲫᲔᲡᲘ. თბილისი. 1990.

ᲡᲐᲮᲘᲗᲮᲝ

შოთა ზუკაიშვილი. თბილისი. 1972.
ნოდარ ექვთიმიშვილი. თბილისი. 1990.

ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ

ანზორ ქიბრონაშვილი. გორი. 1973.
გიორგი აბრამიანი. თბილისი. 1986.

ᲮᲐᲜᲒᲐᲠᲘ

ქსენია გოგუაძე. თბილისი. 1961.
გიორგი გაბუნიანიც. თბილისი. 1962.
ლილი წერეთელი. თბილისი. 1970
ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲝᲜᲐᲫᲔ. თბილისი. 1972.
რაფიელ კაკაბაშვილი. სოხუმი. 1974.

ᲮᲐᲜᲒᲐᲠᲘ (ᲙᲝᲛᲞᲝᲖᲘᲪᲘᲐ)

გია ნადარაიშვილი. თბილისი. 1960.
ვაჟა წიქია. თბილისი. 1989.
დავით გურჩენიძე. საგარეჯო. 1990.

ᲮᲣᲜᲗᲘᲜᲘᲡᲛᲔᲪᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ

ა. სანაძე. თბილისი. 1983.

ᲮᲐᲚᲮᲣᲠᲜᲐᲮᲐ

გიორგი ჩიქავიძე. თბილისი. 1948.
კონსტანტინე ზატეიშვილი. თბილისი. 1948.

ᲮᲔᲚᲗᲐᲗᲘ

თამაზ ჩხარტიშვილი. თბილისი. 1975.
ქუჩა ძაგანია. თბილისი. 1984.
დავით დამენია. თბილისი. 1984.

ᲮᲕᲐᲜᲒᲔᲚᲘᲣᲠᲘ

ცოტნიკი გოლაშვილი. თბილისი. 1972.
დავით იაშვილი. თბილისი. 1980.
ზურაბ ჩაჩავა. თბილისი. 1972.
ᲚᲔᲚᲣᲠᲘ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲛᲝᲨᲐ ᲐᲮᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲐ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲘᲪᲘᲮᲚᲔᲨᲘ ᲐᲠᲐᲜᲐᲙᲚᲘᲡ ᲙᲐᲠᲒᲐᲓ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲛᲐᲡᲐᲚᲔᲑᲘᲡ ᲜᲐᲜᲐᲮᲘᲡᲗᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲜᲐᲒᲠᲐᲤᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲔᲑᲘ:

„27 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲡ ᲗᲔᲛᲘᲡ ᲡᲐᲠᲙᲝᲤᲐᲒᲝᲡ ᲛᲔᲜᲔᲯᲛᲔᲜᲢᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲡᲮᲓᲝᲛᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲓᲐᲛᲔᲜᲘᲐᲡ ᲛᲘᲔᲪᲐ ᲒᲐᲜᲐᲪᲮᲐᲓᲘ ᲛᲔᲜᲔᲯᲛᲔᲜᲢᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲗᲐᲪ ᲐᲠᲐᲜᲐᲙᲚᲘᲡ ᲙᲐᲠᲒᲐᲓ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲛᲐᲡᲐᲚᲔᲑᲘᲡ ᲜᲐᲜᲐᲮᲘᲡᲗᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲜᲐᲒᲠᲐᲤᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲔᲑᲘ:

„27 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲡ ᲗᲔᲛᲘᲡ ᲡᲐᲠᲙᲝᲤᲐᲒᲝᲡ ᲛᲔᲜᲔᲯᲛᲔᲜᲢᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲡᲮᲓᲝᲛᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲓᲐᲛᲔᲜᲘᲐᲡ ᲛᲘᲔᲪᲐ ᲒᲐᲜᲐᲪᲮᲐᲓᲘ ᲛᲔᲜᲔᲯᲛᲔᲜᲢᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲗᲐᲪ ᲐᲠᲐᲜᲐᲙᲚᲘᲡ ᲙᲐᲠᲒᲐᲓ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲛᲐᲡᲐᲚᲔᲑᲘᲡ ᲜᲐᲜᲐᲮᲘᲡᲗᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲜᲐᲒᲠᲐᲤᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲔᲑᲘ:

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲔᲑᲘ, ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲠᲔᲯᲘᲗᲔᲑᲘ

ᲐᲮᲐᲚᲐᲪ ᲡᲐᲮᲐᲠᲒᲔᲑᲚᲝ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲡᲐᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲝ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲠᲔᲪᲮᲝ-ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲣᲚᲘ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲔᲑᲠᲘᲕ ᲛᲝᲫᲠᲐᲝᲑᲘᲡ ᲐᲠᲐᲜᲐᲙᲚᲘᲡ ᲙᲐᲠᲒᲐᲓ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲛᲐᲡᲐᲚᲔᲑᲘᲡ ᲜᲐᲜᲐᲮᲘᲡᲗᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲜᲐᲒᲠᲐᲤᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲔᲑᲘ:

ᲑᲐᲡᲘᲐᲜᲘ ᲛᲐᲙᲐᲜᲘᲜᲘ · ᲨᲣᲠᲘᲛᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ᲠᲔᲖᲝ ᲕᲔᲠᲪᲮᲚᲘ...

ᲕᲔᲠᲪᲮᲚᲘᲡ ᲓᲐᲘᲜᲐᲮᲐᲕ, ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲮᲔᲛ ᲔᲠᲗᲘ ᲐᲙᲐᲪᲘᲡ ᲣᲪᲐᲮᲔᲚᲛᲔ ᲛᲝᲔᲪᲐᲮᲔᲜ ᲗᲣ ᲐᲠ ᲓᲐᲛᲔᲠᲬᲛᲣᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲛᲔ ᲐᲠ ᲕᲘᲪᲘ. ᲔᲒᲠᲔᲪ, ᲠᲝᲒᲝᲜᲪᲔᲠᲘᲪ „ᲚᲔᲚᲣᲠᲘ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ“ ᲛᲘᲜᲐᲛᲝᲨᲐ ᲐᲮᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲐᲓᲐᲪ ᲛᲔ

ᲓᲐᲡᲐᲠᲩᲔᲜᲘ — ᲒᲐᲛᲝᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲡ ᲛᲐᲡᲐᲚᲐ...

ᲒᲐᲛᲝᲒᲠᲐᲪᲐ საქართველოს ერთიანული საფეხბურთო ჩემპიონატის I ჯგუფის «ოქროსფერი» და II ჯგუფის გაბარჯღვენთა ზეგიჯერები I ჯგუფში დარჩენა-გადასვლის უფლების მოსაპოვებლად.

«ᲮᲝᲜᲘ» (ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ) — «ᲐᲠᲐᲐᲚᲐ-90" (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ) 1:1 (1:0).

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲔᲑᲘ: ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ — **«ᲮᲝᲜᲘ»:** 9. **ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ:** 4. **«ᲐᲠᲐᲐᲚᲐ-90":** 11.

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ვ. ᲒᲐᲒᲔᲜᲘᲫᲔ, Ჯ. ᲥᲘᲜᲫᲘᲡᲐᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲮᲝᲜᲘ — «ᲮᲝᲜᲘᲡᲔᲚᲘ»); Ზ. ᲛᲔᲜᲐᲒᲐᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ (ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ — «ᲐᲠᲐᲐᲚᲐ-90").

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ᲔᲚ. ᲒᲐᲒᲔᲜᲘᲫᲔ, Ჯ. ᲥᲘᲜᲫᲘᲡᲐᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲮᲝᲜᲘ — «ᲮᲝᲜᲘᲡᲔᲚᲘ»); Ზ. ᲛᲔᲜᲐᲒᲐᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ (ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ — «ᲐᲠᲐᲐᲚᲐ-90").

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲕᲔᲜᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲔᲓᲐᲚᲔᲑᲘ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ) — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ» (ᲮᲐᲨᲣᲠᲘ) 0:2, (0:0).

ᲨᲔᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲛᲐᲓᲐᲜᲘ. 1 ᲐᲧᲘᲜᲔᲚᲘ.

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲘ: 2. ᲛᲐᲚᲐᲠᲘᲫᲔ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ᲒᲣᲜᲓᲘᲐ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ა. ᲯᲔᲯᲔᲚᲐ, Ზ. ᲙᲘᲚᲐᲫᲔ, ა. ᲩᲘᲥᲝᲕᲐ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲙᲔᲪᲮᲝᲕᲔᲚᲘ (ᲧᲕᲔᲚᲐ — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ").

«ᲚᲘᲡᲘᲐᲜᲘ-90" (ᲡᲐᲜᲐᲠᲘᲐ) — «ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ» (ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ) 0:0 (0:0). ᲨᲔᲠᲘᲪᲮᲕᲘᲗ 5:4).

ᲨᲔᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲘ ᲛᲔᲠᲬᲧᲐᲚᲔᲓᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲜᲔᲚᲘ. 1 ᲐᲧᲘᲜᲔᲚᲘ.

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲔᲑᲘ: ᲐᲠᲐᲜᲘᲙᲘᲫᲔ (ᲡᲐᲜᲐᲠᲘᲐ), ᲒᲔᲠᲒᲔᲓᲐᲜᲘ (ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ).

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ᲐᲠᲯᲘᲜᲘᲐ (ᲡᲐᲜᲐᲠᲘᲐ).

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ᲛᲔᲠᲐᲑ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲡᲐᲜᲐᲠᲘᲐ — «ᲚᲘᲡᲘᲐᲜᲘ-90"); ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ — «ᲛᲔᲓᲐᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘ»).

«ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ» (ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ) — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ» (ᲮᲐᲨᲣᲠᲘ) 2:0 (1:0).

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲔᲑᲘ: 1:0 — ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲞᲔᲜᲐᲚᲢᲘ), 2:0 — ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲞᲔᲜᲐᲚᲢᲘ).

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ᲒᲣᲜᲓᲘᲐ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲮᲝᲜᲘ — «ᲮᲝᲜᲘᲡᲔᲚᲘ»); ᲖᲣᲠᲐᲑ ᲛᲔᲜᲐᲒᲐᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲡᲐᲜᲐᲠᲘᲐ — «ᲚᲘᲡᲘᲐᲜᲘ-90"); ᲕᲐᲮᲢᲐᲜᲒ ᲛᲔᲜᲐᲒᲐᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ — «ᲛᲔᲓᲐᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘ»).

«ᲚᲘᲡᲘᲐᲜᲘ-90" (ᲡᲐᲜᲐᲠᲘᲐ) — «ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ» (ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ) 0:0 (0:0). ᲞᲔᲜᲐᲚᲢᲔᲑᲘᲗ 5:4).

ᲨᲔᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲛᲐᲓᲐᲜᲘ. 1 ᲐᲧᲘᲜᲔᲚᲘ.

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲘ: 2. ᲛᲐᲚᲐᲠᲘᲫᲔ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ᲒᲣᲜᲓᲘᲐ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ა. ᲯᲔᲯᲔᲚᲐ, Ზ. ᲙᲘᲚᲐᲫᲔ, ა. ᲩᲘᲥᲝᲕᲐ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲙᲔᲪᲮᲝᲕᲔᲚᲘ (ᲧᲕᲔᲚᲐ — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ").

«ᲚᲘᲡᲘᲐᲜᲘ-90" (ᲡᲐᲜᲐᲠᲘᲐ) — «ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ» (ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ) 0:0 (0:0). ᲞᲔᲜᲐᲚᲢᲔᲑᲘᲗ 5:4).

ᲨᲔᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲛᲐᲓᲐᲜᲘ. 1 ᲐᲧᲘᲜᲔᲚᲘ.

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲘ: 2. ᲛᲐᲚᲐᲠᲘᲫᲔ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ᲒᲣᲜᲓᲘᲐ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ა. ᲯᲔᲯᲔᲚᲐ, Ზ. ᲙᲘᲚᲐᲫᲔ, ა. ᲩᲘᲥᲝᲕᲐ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲙᲔᲪᲮᲝᲕᲔᲚᲘ (ᲧᲕᲔᲚᲐ — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ").

«ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ» (ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ) — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ» (ᲮᲐᲨᲣᲠᲘ) 2:0 (1:0).

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲔᲑᲘ: 1:0 — ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲞᲔᲜᲐᲚᲢᲘ), 2:0 — ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲞᲔᲜᲐᲚᲢᲘ).

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ᲒᲣᲜᲓᲘᲐ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲮᲝᲜᲘ — «ᲮᲝᲜᲘᲡᲔᲚᲘ»); ᲖᲣᲠᲐᲑ ᲛᲔᲜᲐᲒᲐᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲡᲐᲜᲐᲠᲘᲐ — «ᲚᲘᲡᲘᲐᲜᲘ-90"); ᲕᲐᲮᲢᲐᲜᲒ ᲛᲔᲜᲐᲒᲐᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ — «ᲛᲔᲓᲐᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘ»).

ᲜᲔᲜᲐᲮᲠᲘ ᲩᲮᲝᲢᲐᲠᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ᲐᲚᲬᲔᲓᲐ ᲫᲛᲝᲑᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ... ᲛᲔᲪᲔᲛᲘᲐ ᲓᲐᲡᲬᲐᲗᲔᲑᲐᲜᲘ

ᲛᲔᲒᲐᲓᲘᲡ ᲥᲐᲚᲐᲥᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲓᲘᲚᲘ ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲘᲡ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ ᲓᲐᲡᲢᲝᲕᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐ ᲓᲦᲔᲔᲑᲨᲘ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲛᲔᲥᲕᲔ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲕᲔᲜᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲔᲓᲐᲚᲔᲑᲘ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ) — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ» (ᲮᲐᲨᲣᲠᲘ) 2:0 (0:0).

ᲨᲔᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲛᲐᲓᲐᲜᲘ. 1 ᲐᲧᲘᲜᲔᲚᲘ.

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲘ: 2. ᲛᲐᲚᲐᲠᲘᲫᲔ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ᲒᲣᲜᲓᲘᲐ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ა. ᲯᲔᲯᲔᲚᲐ, Ზ. ᲙᲘᲚᲐᲫᲔ, ა. ᲩᲘᲥᲝᲕᲐ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲙᲔᲪᲮᲝᲕᲔᲚᲘ (ᲧᲕᲔᲚᲐ — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ").

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲕᲔᲜᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲔᲓᲐᲚᲔᲑᲘ

● **ᲮᲝᲜᲘ.** ᲪᲜᲮᲝᲜᲘᲡ ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲔᲚᲘ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲛᲝᲪᲐᲕᲘ ᲡᲐᲛᲮᲠᲝᲛᲜᲘᲙᲝ ᲙᲚᲣᲑᲘᲡ "ᲒᲐᲠᲘᲚᲔᲣᲚᲘᲡ" ᲞᲠᲘᲖᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲤᲚᲝᲑᲔᲚᲘ ᲒᲔᲠᲒᲔᲓᲐᲜᲘ, ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲐᲠᲐᲪᲐᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐ ᲛᲐᲩᲮᲔᲓᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲪᲮᲕᲔᲑᲨᲘ ᲛᲝᲞᲐᲧᲠᲘ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲛᲝᲗᲐᲛᲐᲨᲔ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲡᲐᲛᲐᲒᲘᲠᲝ ᲒᲝᲚᲘ ᲨᲔᲡᲪᲐ ᲛᲐᲡᲐᲡ ᲓᲐᲡᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲚᲐᲓ ᲐᲠᲐᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲐᲠᲐᲜᲘᲙᲘᲫᲔ.

● **ᲐᲠᲐᲐᲚᲐ.** ᲒᲐᲛᲝᲪᲓᲘᲚᲘ ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲔᲚᲘ ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲗᲐᲪ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲘ ᲐᲠᲐᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲐᲠᲐᲐᲚᲐ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲛᲔᲥᲕᲔ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲕᲔᲜᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲔᲓᲐᲚᲔᲑᲘ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ) — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ» (ᲮᲐᲨᲣᲠᲘ) 0:2 (0:0).

ᲨᲔᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲛᲐᲓᲐᲜᲘ. 1 ᲐᲧᲘᲜᲔᲚᲘ.

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲘ: 2. ᲛᲐᲚᲐᲠᲘᲫᲔ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ᲒᲣᲜᲓᲘᲐ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ა. ᲯᲔᲯᲔᲚᲐ, Ზ. ᲙᲘᲚᲐᲫᲔ, ა. ᲩᲘᲥᲝᲕᲐ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲙᲔᲪᲮᲝᲕᲔᲚᲘ (ᲧᲕᲔᲚᲐ — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ").

«ᲚᲘᲡᲘᲐᲜᲘ-90" (ᲡᲐᲜᲐᲠᲘᲐ) — «ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ» (ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ) 0:0 (0:0). ᲞᲔᲜᲐᲚᲢᲔᲑᲘᲗ 5:4).

ᲨᲔᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲛᲐᲓᲐᲜᲘ. 1 ᲐᲧᲘᲜᲔᲚᲘ.

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲘ: 2. ᲛᲐᲚᲐᲠᲘᲫᲔ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ᲒᲣᲜᲓᲘᲐ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ა. ᲯᲔᲯᲔᲚᲐ, Ზ. ᲙᲘᲚᲐᲫᲔ, ა. ᲩᲘᲥᲝᲕᲐ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲙᲔᲪᲮᲝᲕᲔᲚᲘ (ᲧᲕᲔᲚᲐ — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ").

«ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ» (ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ) — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ» (ᲮᲐᲨᲣᲠᲘ) 2:0 (1:0).

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲔᲑᲘ: 1:0 — ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲞᲔᲜᲐᲚᲢᲘ), 2:0 — ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲞᲔᲜᲐᲚᲢᲘ).

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ᲒᲣᲜᲓᲘᲐ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲮᲝᲜᲘ — «ᲮᲝᲜᲘᲡᲔᲚᲘ»); ᲖᲣᲠᲐᲑ ᲛᲔᲜᲐᲒᲐᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲡᲐᲜᲐᲠᲘᲐ — «ᲚᲘᲡᲘᲐᲜᲘ-90"); ᲕᲐᲮᲢᲐᲜᲒ ᲛᲔᲜᲐᲒᲐᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ — «ᲛᲔᲓᲐᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘ»).

ᲝᲚ ᲡᲐᲮᲔᲚᲐᲠ ᲠᲐᲒᲔᲜᲘᲫᲔ ᲧᲝᲜᲘᲡ ᲒᲘᲜᲐᲓᲘᲡ ᲗᲔᲑᲔᲠᲔᲚᲘ, ᲒᲔᲠᲒᲔᲓᲐᲜᲘᲡ ᲡᲢᲐᲓᲘᲝᲜᲘᲡ ᲛᲔᲜᲔᲯᲔᲠᲘ. ᲠᲐᲒᲐᲜ ᲙᲐᲮᲔᲚᲐᲫᲔ ᲓᲐᲛᲔᲮᲛᲐᲠᲐ ᲛᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲔᲚᲡ ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲡᲘ ᲙᲚᲣᲑᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲘ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲜᲐᲯᲐᲮᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲡᲘ ᲙᲐᲠᲘᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲘᲡᲨᲘ ᲛᲝᲙᲚᲔ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲢᲔᲑᲘᲗᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲜᲔᲚᲘ ᲒᲐᲓᲐᲬᲧᲕᲔᲢᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲙᲐᲠᲘᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲘᲡᲨᲘ ᲛᲝᲙᲚᲔ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲢᲔᲑᲘᲗᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲜᲔᲚᲘ ᲒᲐᲓᲐᲬᲧᲕᲔᲢᲐ

ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲠᲝᲒᲝᲚᲐᲪ ᲫᲝᲚᲘ ᲡᲐᲕᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲝ... ᲒᲐᲒᲠᲫᲔᲚᲓᲐ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲐᲠᲘᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲘᲡᲘ, ᲡᲐᲓᲐᲪ ᲛᲔ ᲓᲐᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲠᲗᲚᲐᲪ ᲐᲠ ᲛᲥᲝᲜᲓᲐ ᲓᲐᲛᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ ᲡᲐᲛᲬᲕᲠᲗᲜᲔᲚᲝ ᲒᲐᲜᲬᲧᲝᲑᲐ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲠᲝᲒᲝᲚᲪ ᲫᲝᲚᲘ ᲐᲡᲔᲗᲘ ᲛᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ, ᲛᲔ ᲛᲐᲘᲜᲪ ᲛᲘᲜᲓᲐ ᲛᲔᲗᲥᲕᲐ, ᲠᲝᲛ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ ᲓᲐᲡᲢᲝᲕᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐ ᲓᲦᲔᲔᲑᲨᲘ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲛᲔᲥᲕᲔ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲕᲔᲜᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲔᲓᲐᲚᲔᲑᲘ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ) — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ» (ᲮᲐᲨᲣᲠᲘ) 2:0 (0:0).

ᲨᲔᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲛᲐᲓᲐᲜᲘ. 1 ᲐᲧᲘᲜᲔᲚᲘ.

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲘ: 2. ᲛᲐᲚᲐᲠᲘᲫᲔ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ᲒᲣᲜᲓᲘᲐ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ა. ᲯᲔᲯᲔᲚᲐ, Ზ. ᲙᲘᲚᲐᲫᲔ, ა. ᲩᲘᲥᲝᲕᲐ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲙᲔᲪᲮᲝᲕᲔᲚᲘ (ᲧᲕᲔᲚᲐ — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ").

«ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ» (ᲒᲝᲚᲔᲜᲘᲨᲮᲘ) — «ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲒᲝᲜᲔᲑᲐ» (ᲮᲐᲨᲣᲠᲘ) 2:0 (1:0).

ᲛᲐᲠᲙᲔᲠᲔᲑᲘ: 1:0 — ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲞᲔᲜᲐᲚᲢᲘ), 2:0 — ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲞᲔᲜᲐᲚᲢᲘ).

ᲛᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲔᲑᲔᲚᲘ: ᲒᲣᲜᲓᲘᲐ (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ).

ᲒᲐᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ: ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲮᲝᲜᲘ — «ᲮᲝᲜᲘᲡᲔᲚᲘ»); ᲖᲣᲠᲐᲑ ᲛᲔᲜᲐᲒᲐᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲡᲐᲜᲐᲠᲘᲐ — «ᲚᲘᲡᲘᲐᲜᲘ-90"); ᲕᲐᲮᲢᲐᲜᲒ ᲛᲔᲜᲐᲒᲐᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲒᲔᲚᲐᲫᲔ, ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲔᲠᲐᲑᲘᲨᲕᲘᲚᲘ (ᲛᲔᲓᲐᲜᲘ — «ᲛᲔᲓᲐᲜᲘᲡ ᲔᲚᲘ»).

**ᲝᲚ ᲡᲐᲮᲔᲚᲐᲠ ᲠᲐᲒᲔᲜᲘᲫᲔ ᲧᲝᲜᲘᲡ ᲒᲘᲜᲐᲓᲘᲡ ᲗᲔᲑᲔᲠᲔᲚᲘ, ᲒᲔᲠᲒᲔᲓᲐᲜᲘᲡ ᲡᲢᲐᲓᲘᲝᲜᲘᲡ ᲛᲔᲜᲔᲯᲔᲠᲘ. ᲠᲐᲒᲐᲜ ᲙᲐᲮᲔᲚᲐᲫᲔ ᲓᲐᲛᲔᲮᲛᲐᲠᲐ ᲛᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲔᲚᲡ ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲡ

ᲘᲐᲠᲝᲡᲚᲐᲕᲔᲑᲘᲡ ᲣᲪᲮᲝᲔᲚᲐᲓ ᲣᲤᲠᲝᲚ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ

კᲣᲜᲫᲣᲚᲘ ᲚᲔᲑᲐᲠᲘᲡ ᲨᲣᲐᲖᲔ ᲒᲐᲘᲞᲝ

ᲐᲛ ᲓᲦᲔᲔᲑᲨᲘ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲝᲑᲓᲐ ᲙᲐᲜᲓᲘᲓᲐᲢᲗᲐ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲐ. ᲛᲐᲡᲨᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲓᲜᲜ ᲘᲠᲐᲙᲚᲘᲡᲘ ᲙᲐᲜᲓᲘᲓᲐᲢᲘ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲘᲜᲐᲡᲐᲮᲘᲡᲘ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲪ ᲓᲐᲛᲐᲙᲕᲘᲠᲓᲐ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲨᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲬᲐᲠᲛᲝᲛᲐᲓᲒᲔᲜᲚᲔᲑᲘ.

ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲐᲪᲮᲝᲕᲜᲔᲑᲓᲜ, ᲪᲔᲠᲘᲙᲛᲐ ᲮᲔᲚᲛᲔᲬᲘᲤᲝᲡᲛᲐ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲮᲔᲚᲘ ᲛᲝᲛᲣᲐᲕᲜᲝᲡᲐᲚ ᲓᲐᲛᲘᲡᲐᲮᲣᲠᲐ, ᲮᲝᲒᲑᲝᲠᲪᲘᲡᲐᲓᲛᲘ ᲓᲐᲛᲐᲮᲐᲡᲘᲐᲗᲔᲑᲚᲔᲑᲘ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲣᲠᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲐᲡᲨᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲐ ᲒᲐᲜᲘᲮᲘᲚᲐ ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲠᲘᲒᲘ ᲬᲚᲔᲑᲘ. ᲛᲐᲠᲗᲚᲐᲪ ᲐᲛ ᲓᲦᲔᲔᲑᲨᲘ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲨᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲬᲐᲠᲛᲝᲛᲐᲓᲒᲔᲜᲚᲔᲑᲘ ᲒᲐᲜᲘᲮᲘᲚᲐ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘᲡ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲠᲑᲐᲖᲘ.

ᲛᲐᲨ ᲐᲡᲔ, 1986 ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲖᲐᲨᲘᲜ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲠᲑᲐᲖᲘ ᲮᲔᲚᲛᲫᲦᲕᲐᲜᲔᲚᲘ ᲒᲐᲮᲓᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲕᲐᲜᲘ ᲐᲦᲛᲝᲩᲔᲜᲐ ᲮᲔᲚᲛᲫᲦᲕᲐᲜᲔᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲛᲪᲔᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲔᲥᲢᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗᲐᲪ ᲛᲘᲡᲘ ᲐᲦᲛᲝᲩᲔᲜᲐ ᲐᲮᲚᲐᲕᲔ ᲒᲐᲜᲘᲮᲘᲚᲐ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲨᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲬᲐᲠᲛᲝᲛᲐᲓᲒᲔᲜᲚᲔᲑᲘ ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲣᲠᲘ ᲛᲐᲡᲨᲢᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲢᲣᲓᲘᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲓᲔᲒᲔᲑᲘ ᲓᲐᲓ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲝᲠᲣᲚ ᲓᲝᲜᲔᲖᲔ ᲐᲦᲬᲔᲕᲓᲜᲜ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲐᲛᲐᲕᲔ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘᲡ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲠᲑᲐᲖᲘ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲣᲠᲘ ᲛᲐᲡᲨᲢᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲢᲣᲓᲘᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲓᲔᲒᲔᲑᲘ ᲓᲐᲓ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲝᲠᲣᲚ ᲓᲝᲜᲔᲖᲔ ᲐᲦᲬᲔᲕᲓᲜᲜ. ᲐᲛᲐᲕᲔ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘᲡ ᲗᲐᲜᲐᲛᲨᲠᲝᲛᲚᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲬᲐᲠᲛᲝᲛᲐᲓᲒᲔᲜᲚᲔᲑᲘ ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲣᲠᲘ ᲛᲐᲡᲨᲢᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲢᲣᲓᲘᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲓᲔᲒᲔᲑᲘ ᲓᲐᲓ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲝᲠᲣᲚ ᲓᲝᲜᲔᲖᲔ ᲐᲦᲬᲔᲕᲓᲜᲜ. ᲐᲡᲔᲕᲔ ᲓᲐ ᲐᲛᲒᲕᲐᲠᲐᲓ, ᲛᲐᲠᲗᲚᲐᲪ ᲐᲠ ᲛᲝᲔᲪᲐᲚᲐ