

ବେଳାକରିବୁଣ୍ଡିରୁ କୁଟୁମ୍ବରଙ୍ଗିରୁ ବେଳାକରିବୁ
ତୁରନ୍ତରୁଥିବୁ ସାମନ୍ଦରିତିରୁ ଧୀର୍ଘବୀରି

23 № 187 (10 550) ● 8560 10+10 333.

କୋଣାର୍କରେ ପାଞ୍ଚମୀ ମହିନେ- କାଳିତାମାର

ԱՐՑՈՒՅԹ ԲԱՁԱՐՆԵՐԸ ԵՎ ՀԳՅԱ



ՀԵՂՈՐ ԿՐԵԱԿԱՑԻՆ ՇՐՈՅՈՒԹ

პოლიტიკური „სინამ“ გაიცინა



საქართველოს ეროვნული ჩამპიონატი სასტადიო სოკოლი

გაცდებილი ნლის მიერადავად...

„სისფრინი ტალღაბი-91

ରୂପ ପ୍ରକାଶନରେ „ପ୍ରସରଣ ପାଠ୍ୟବଦୀ — ୧”.

კარა ფერელა-მოკრივა და მოჭიდავა

„ԿՐԹՏԵԼԵՔՅՈ
ԱՐ ՈԿՈԾՎԵՔՍ!“



● ఏజెంట్లు కాశ్యాపిల్లలు డ్రైవ్‌
సిగ్నల్‌ప్లాటాఫ్ఫ్మ్ లో నొండాల్‌ప్లాటాఫ్ఫ్మ్ లో
సిగ్నల్‌ప్లాటాఫ్ఫ్మ్ ?

କୁଳାଳ ପରିମାଣ କରିବାରେ ନାହିଁ । କୁଳାଳ ପରିମାଣ କରିବାରେ ନାହିଁ । କୁଳାଳ ପରିମାଣ କରିବାରେ ନାହିଁ ।

କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିବାକୁ ପାଇଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିବାକୁ ପାଇଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିବାକୁ ପାଇଲା ।

କାନ୍ଦିବାଟୁ ଲାଙ୍ଘନିରେଖିପାଇଁ ।
ଯାହାରିବାକିମ୍ବା ଶବ୍ଦଲିଙ୍ଗରେ ଏବଂ
ଶବ୍ଦରେ 1:0 ମୋଟାଗ୍ରାସ ବିଶ୍ଵଭୂଷଣିକ
କାନ୍ଦିବାଟୁ ଲାଙ୍ଘନିରେଖିପାଇଁ ।

● ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ପାତ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟି
ଦୂର୍ଦ୍ଵେଶ୍ୱରଙ୍କରୁକୁ ହେଲାଯିବା
ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମହିଳା ।
ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ ମାତ୍ରମାତ୍ର
ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ — 51.
ଦୂର୍ଦ୍ଵେଶ୍ୱରଙ୍କରୁକୁ ହେଲାଯିବା
ଦୂର୍ଦ୍ଵେଶ୍ୱରଙ୍କରୁକୁ ହେଲାଯିବା
ଦୂର୍ଦ୍ଵେଶ୍ୱରଙ୍କରୁକୁ ହେଲାଯିବା
ଦୂର୍ଦ୍ଵେଶ୍ୱରଙ୍କରୁକୁ ହେଲାଯିବା

“**ԱՆԱՐ**” — ԱՐԱՐ
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 1.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 2.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 3.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 4.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 5.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 6.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 7.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 8.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 9.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 10.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 11.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 12.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 13.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 14.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 15.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 16.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 17.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 18.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 19.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 20.
Հայոց առաջնամեծ հարցը — 21.

ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମଣି ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମଣି ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମଣି
ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମଣି ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମଣି ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମଣି
ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମଣି ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମଣି ରୁଦ୍ରାକ୍ଷମଣି

ტიცელაპე

ପ୍ରମାଣିତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଏହାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ ଉପରେ

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଉଥିଲା କିମ୍ବା
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଉଥିଲା କିମ୍ବା

დღევანდელი ნორმიდან გთავაშობთ ახალ რუბრიკას —

„ეგრიკა!“

ପ୍ରକାଶନ ଓ ଅଧିକାରୀ: ମୋହନ ପଟ୍ଟିଲାଳ

A black and white photograph of a man with dark hair, wearing a dark long-sleeved shirt, sitting on a couch. He is holding a large soccer ball with white stripes. The background shows a room with a window and some furniture.



ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାରେ ଆଜିର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଶରେ ଯାଇଲେ ଏହାରେ ଆଜିର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଶରେ ଯାଇଲେ

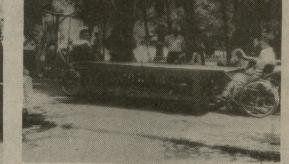
ପ୍ରକାଶକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ადგილები შემდეგნაირად გაწარიცდა:

კველა გამარჯვებული · და 11-111
აღვილ ზე გასული გუნდი დაჭილდოვდა
სამახსოვრო პრიზებითა და საჩუქრებით.

ବାରା ଶାଖାଶ୍ଵରପଣେ
ଓମତିନାଥ

306 „გეკაზებას“ ვიტს? =



፳፻፲፭(፭፭)

ՅԱՌԱՋ

ສາບຕົກຕະຫຼາດ ສຳເນົາຮັດວຽກ ດັບຕຸລາ ດັບຕຸລາ
ກົດລູກ ກ່າວຕົກ ດັບຕຸລາຮັດວຽກ ດັບຕຸລາ
ລົງທຶນທີ່ຈະເປົ້າ ເມື່ອລົງທຶນ
ແລ້ວ ສັນຕິ
ແກ່ງຮັດວຽກ ມີມາດູລາງ ນິກາຕະຫຼາດ
ສຳເນົາຮັດວຽກ ໃຊ້ກົດລູກ ດັບຕຸລາ
ກົດລູກ ດັບຕຸລາຮັດວຽກ ດັບຕຸລາ
ກົດລູກ ດັບຕຸລາຮັດວຽກ
ສຳເນົາຮັດວຽກ ຕັ້ງກົດລູກ
ກົດລູກ ດັບຕຸລາຮັດວຽກ
ສຳເນົາຮັດວຽກ

სურათზე: გურამ მიწაბერიძე და ლანა
კოგაციძე.
რაინდ ჭიჭიბოშვილის ფოტო.

სტუართი ავტომატიკა

ԱՅՈ ՍՏԱԿԱԾԵՄԸ

სპონსორები,

ଓଡ଼ିଆ କ୍ରୋନିക୍ଲେଙ୍ଚାର୍କୁ



ଏ ପରିମାଣେ କୁଳାଙ୍ଗୁଳୀ ଦେଖିଲୁ ଯାଇଲୁ ଏହା କାହାରେ ନାହିଁ । କାହାରେ ନାହିଁ ଏହା କାହାରେ ନାହିଁ । କାହାରେ ନାହିଁ ।



გამომშვიდობებისას ლევანი გავკეთებრა.

ეპოდენტაროდ



გეღი
ყოველთვის
ძლიერთა
მხარეზე

ମେଲାକୁ ପାଇଁ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ
ଦେଖାଇଲାମୁ — ତେବେଳିର କୋଣାର୍କରେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଥ — ଏହାର ମୋରାଳର ନିର୍ମାଣ
ମୁଣ୍ଡାରୁ ଚନ୍ଦ୍ରମାଲାରେ? ମେଲାକୁ
ନାହାର, ମର୍ଗାର ମେଲାରେ ଓ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଥ ମାତ୍ର ଅଛନ୍ତି କୋଣାର୍କରେ
କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

სიცოდულმა რეწველი პატივი გადასცემდა სამართლის ხარჯების სტანდარტზე.

სარადაპირ კოლეგია:
ნაზარ არამიტებული გვერდი, კატეტებული, თურქის განაცხადი,

କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୁରୁତ୍ବପାଦ ହୋଲ୍ଡିଂ ରେ ଏହା ଯାଇଲ୍ଲା
ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରଙ୍କ ବ୍ୟାପାର ହେଲା ଯେତେ ରେ ମରିଯୁ
କରୁଣାରୁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏ ଯେ ମୋରା ଉଚ୍ଚବ୍ସରେ ଗୁରୁତ୍ବପାଦ
ହେଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

საქართველო - დიდი მაღლიმა მშვენი
ნი ასახული სამიზანა. ციკლის უნი

კართული ჯიში და სომხეთი
ისტორიული გეოგრაფიული



05628 გაგავინოთ

W. H. DODGE & SONS, NEW YORK.

ამათხ რაჭელი უტნება იმერელს:
— დამეტილე, იმერელ!

— არ მცილოა მე!
— ჰუ კი არ გაგაწერებ, შე კაცო?! წაგაქცევა, აღგები და წახვალ!

ომის დროს ერთ კაშო გარესაც განვიხვდის. შენ დატბორი ა

— მე კი მეგონა, — მიუგო მან, — რომ ჯარისკაცი საბრძოლველად

გიზღილად და არა გასაკცევალი.

କାନ୍ଦିଲାଙ୍କ ଶ୍ଵାଳୀଙ୍କ ପରିଗ୍ରହ କାମିକୁଳାଙ୍କିଃ
— ଅବ୍ଦା, ଦାତ୍ରେଣ୍ଟ!
ମୂରିମୀରୀ ଉଦ୍‌ଧାର ତାଜିକାରୀଙ୍କା

— ეხლა, შვილო, ყველა ერთად სცადე!
ბავშვება ისევ დამტკიცია ისრები.

— კირი ბაზ, რა უნდა გელა... ა... კ... ა...

გაზიერა აიშვილ და დაკიბალონდა
კომისარებულით ქსს გამოიყოლით
ცენტრალი, ტელეფონი 35-26-44

კუბლიკავია მომზადე
თბილისი პრეზიდენტის
2012-2013

201-1200-130-000-100-000-000

სარეალიზო კრიტიკა: და არ იმის, გულაგის აშვენების მიზანი ბეჭდოების, თურნის განვითარების, გრაფიკური, ალექსანდრე მამაძეს, ასეთი ნი იყო დასახურით. ვინაული ნიაზონის აკადემიური კურსი, ვინაული მწერლის.

განერო იმწყო და დაკაბილონდა
კომპიუტერით ქსს გამოთვლით
ცნოტრი, ტელეფონი 35-26-44

გაშეთი იბეჭდება ოფსეტური წესით
საგაშეთო კორპუსში
ობისთვის ხომალურობა: 1-29



თბილისის „ცინა“ — ტურნირის ჩემპიონი

პრემია „სინამ“ გაიცინა

(ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ)

ସିଂହାରୁଲ ଏକପରିଦା ହିନ୍ଦୀଲ୍. ପାଇଲା
ଦ୍ୱାରେ ଶେଷମେ ଅଭ୍ୟାସକାଳରେ ମେଲିଲୁ
ହେଉଥିଲା ତାଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିଲୁ ଗୋଟିଏ
ହେଉଥିଲା ମେଲିଲୁ — ୧—୩
ଲା ଏକପରିଦା ୨—୯ ମହିନାରେ ଏକଲା,
ଜାମିରୁଗୁ ଉପରି ବାହୀରୁଗୁ
କାଳିଲାଗି ଅନ୍ତରେ ନେଇଲା
ଏକପରିଦା ହିନ୍ଦୀଲ୍.



The image consists of two side-by-side black and white photographs. Both photos show two men in athletic attire (shirts and shorts) shaking hands over a large, dark trophy. In the background of both photos, there are other people, some appearing to be officials or spectators, and what looks like a basketball court or gymnasium setting.

The image consists of two side-by-side black and white photographs. Both photos show two men in athletic attire, specifically t-shirts and shorts, engaged in a handshake. The man on the left is wearing a dark t-shirt and shorts, while the man on the right is wearing a light-colored t-shirt and shorts. They are both smiling and looking towards each other during the handshake. In the background of both photos, there are other people and what appears to be an indoor sports facility or gymnasium.



"**ပြန်**" ဖုန်းမှတ်၏ အဆင့်များ ရှိခိုင်းမှာ ဖူးလုပ်စွာ ဆောင်ရွက်ပါသည်။

ఉపశత్రువుల దండున్నదిని కాశ్చ
మాయ్యిషా, క్రింగలసినిలి, అన-
ధికారి శ్రవణి శ్రవణి, రూపసా-
మించి గ్రిష్మాశే తాసాలు మీని గ్రా-
ట తాసాలు లుస్తులు గ్రాటులు,
శించిని ప్రాయుషాశ్రమి గ్రాటు లు
సి సింహాశ్రమించాలు గ్రాయోటు
ఎండులు వంపుర్జింశ్చెపి గ్రాన్-
చ్చంబలు".

