

ЗАВТРАЗЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ЦѢНА ГАЗЕТЫ:

ОРОКИ:	Съ доставкой въ Тифлисъ.		Съ пересылкою изъ иногород.	
	руб.	коп.	руб.	коп.
На годъ	11	50	13	—
» полугода	6	—	7	—
» три мѣсяца	3	50	4	—
» одинъ мѣсяцъ	1	50	1	75

Подписки принимаются въ г. Тифлисѣ, въ конторѣ газеты „Завтразъ“, на Барятинской улицѣ, въ домъ № 4. Иногородные адресуютъ свои требованія въ Тифлисѣ, въ редакцію газеты „Завтразъ“.

Плата за объявленія: обыкновеннымъ шрифтомъ — 1/2 коп. за букву, шрифтомъ двойной величины — 1/4 коп. за букву.

Отдѣльные №№ „Завтразъ“ продаются въ Тифлисѣ по 5 коп. за экз.

СОДЕРЖАНІЕ. НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Новості столичныхъ газетъ. Внутренній указатель. Справочный указатель. Казенный и частный объявленія.

НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. НОВОСТИ СТОЛИЧНЫХЪ ГАЗЕТЪ.

Пetersburg, 8 сентября. Сегодня, въ пятисотлѣтнюю годовщину празднованія битвы на Куликовомъ Поле, въ Исаакіевскомъ соборѣ архіерейскимъ служениемъ, при многочисленномъ стеченіи народа, совершена литургия. Проповѣдь, произнесенная священникомъ Соколовымъ о значеніи упоминаемаго историческаго событія, произвела сильное впечатлѣніе. На торжественную панпихиду прибыло много членовъ Славянскаго Благотворительнаго Общества. При входѣ въ соборъ, по распоряженію старосты, генерала Богдановича, было роздано въ нѣсколькихъ тысячахъ экземпляровъ его изданіе *Кавказскаго Собора*, именно двадцать первый выпускъ этого изданія, содержащій проповѣдь, произнесенную протоіереемъ Верховскимъ въ день памяти славянскихъ первоучителей Кирилла и Мефодія.

Новості: До-сихъ-поръ еще неизвѣстно, когда маркизъ Цзенъ уѣдетъ изъ Петербурга. Полагаютъ, что онъ продлитъ свое пребываніе до возвращенія Государя Императора изъ Ливадіи.

Новое Время: Морское министерство объявляетъ, что сообщенное въ № 1624 газеты *Новое Время* свидѣніе о скорости хода строящейся въ Англіи новой яхты *Ливадія* оказывается совершенно вымышленнымъ. Машина этой яхты, по имѣющимся въ министерствѣ официальнымъ свидѣніямъ, еще не установлена, следовательно, не могла быть испытана, поэтому всякое заключеніе о скорости хода новой яхты представляется преждевременнымъ. Равнымъ образомъ неосновательно помѣщенное извѣстіе о стоимости яхты, доходившей будто до 5,000,000 рублей. На основаніи заключеннаго съ заводчикомъ контракта, яхта съ механизмами, котлами и всею внутреннею отдѣлкою обойдется министерству въ 226,000 фунтовъ стерлинговъ, что, по нынѣшнему курсу 25 пенса за рубль, составитъ всего 2,169,600 руб.

Опытъ введенія государственнаго налога, тормозящаго развитіе пассажирскаго движенія по желѣзнымъ дорогамъ, сказывается столь неблагопріятными результатами, что въ высшихъ правительственныхъ сферахъ, какъ утверждаютъ, возникло предположеніе подвергнуть всестороннему обсужденію вопросъ, не слѣдуетъ-ли отменить означенный налогъ.

Богородицъ (Тульской губерніи), 7 сентября. Изъ Тулы прибыли сюда: губернаторъ и другіе представители администраціи, начальники военныхъ частей, предсѣдатели земскихъ, губернской и уѣздныхъ управъ, предводитель дворянства, архіерей Тульской и Саратовской, два іеромонаха Сергіевской Лавры, историкъ Илюваискій, ученики зѣмскихъ школъ Тульскаго уѣзда. Отсюда ѣдутъ на лошадахъ на Куликово Поле, отстоящее въ 39 верстахъ. Сегодня была отслужена всенощная въ церкви села Монастырщины, гдѣ погребены останки павшихъ воиновъ. Завтра нарядъ и угощеніе войскамъ.

Вѣна, 7 сентября. Последняя нота Порты, въ которой она требуетъ, чтобы предварительно уступки Дульцинино назначена была международная коммисія для окончательнаго установленія новой пограничной черты между Турціей и Черногоріей, произвела въ здѣшнихъ правительственныхъ кругахъ сильное раздраженіе. По господствующему здѣшнему мнѣнію, это не болѣе, какъ уловка, чтобы затянуть дѣло и дать такимъ образомъ албанцамъ время окончить приготовленія къ сопротивленію европейскимъ эскадрамъ. Поэтому на значную лоту державы намѣрены совсѣмъ оставить.

Парижъ, 7 (19) сентября. Сегодня въ Сенъ-Жерменъ открыты памятники Тьеру. Большое стеченіе публики.

Рѣчь Жюль Симона развиваетъ слова Тьера: „Республика будетъ консервативна или перестанетъ существовать“. Во время рѣчи раздаются крики: „Да здравствуютъ декреты! Прочь иезуитовъ!“ По окончаніи рѣчи, Оливье Пенъ, журналистъ изъ немиримыхъ, громко протестуетъ противъ сооруженія памятника Тьеру. Жанармъ арестуетъ Пена, чтобы защитить его отъ негодованія толпы.

Парижъ, 8 (20) сентября. „République Française“ говоритъ, что иностранные вопросы вовсе не обсуждались въ многочисленныхъ засѣданіяхъ совѣта министровъ за послѣдніе дни, и прибавляетъ: „Фрейсине никто и не намекнулъ на то, чтобы онъ отступился отъ мирной, благоуразумной и сдержанной политики. Все разногласіе его съ товарищами касается единственно исполненія декретовъ 29 марта, которые были дѣломъ кабинета, имъ руководимаго“.

Агентство Гааса разослало во французскія газеты слѣдующую телеграмму, въ коей излагаются интрижки, данная адмираламъ международнаго флота, собраннаго предъ Дульцинино:

Вѣна, 15 сентября. Общія интрижки, данныя различнымъ командирамъ международнаго флота ихъ правительствами, были приготовлены и сообщены прочимъ правительствамъ. Сентъ-Джемскимъ кабинетомъ. Австрія, по соглашенію съ Германіей, представила нѣсколько возраженій, которыя тотчасъ же были приняты Англій и Италіей. Русское правительство, согласившееся на первыя интрижки и уже сообщившее ихъ командиру своей эскадры, не сдѣлало никакого возраженія противъ извѣщенія ихъ въ смыслъ замѣчаній, представленныхъ Австріей. Франція, предварительно сдѣлавшая свои оговорки, также дала свое согласіе, и соглашеніе установилось на основаніи этихъ интрижекъ, сущность коихъ есть слѣдующая: Напомнимъ мотивы, вызвавшие необходимость общерусской демонстраціи, а равно и цѣль этой демонстраціи, правительства объявляютъ, что главное начальство надъ международнымъ флотомъ предоставляется самому старшему чиномъ и прежде всѣхъ произведенному въ этотъ чинъ. Привилегія эта принадлежитъ адмиралу Сеймуру. Относительно всякаго движенія флота командиры эскадръ обязаны повиноваться предписаніямъ главнокомандующаго, не обязаннаго испрашивать ихъ мнѣнія. Если дѣло пойдетъ о военной операціи въ собственномъ смыслѣ, то главнокомандующій обязанъ созвать къ себѣ на бортъ командировъ эскадръ и испросить ихъ мнѣнія объ этой операціи. Никакое распоряженіе не разрѣшаетъ флоту бомбардировать Дульцинино, но и никакое не запрещаетъ. Итакъ, если представится случайность бомбардировки, то вопросъ долженъ быть переданъ въ совѣтъ подъ предсѣдательствомъ главнокомандующаго. Каждый командиръ эскадры представляетъ свое мнѣніе по особымъ инструкціямъ или полномочіямъ, коими онъ снабженъ отъ своего правительства. Во всякомъ случаѣ, инструкціи формально объявляютъ въ предисловіи, что о высказанъ не можетъ быть и рѣчи. Главнокомандующій флотомъ долженъ потребовать отъ властей Дульцинино, чтобы онъ сдалъ городъ черногорцамъ. Въ случаѣ отказа, сн послѣднее, сосредоточенныя въ окрестностяхъ, атакуютъ крѣпость. Требованіе должно быть сдѣлано неотложно, даже можетъ быть сегодня. Возможно, что турецкія власти объявятъ, что онѣ не имѣютъ инструкцій; въ этомъ случаѣ имъ данъ будетъ краткій срокъ, вѣроятно, въ 25 часовъ, чтобы онѣ могли телеграфировать въ Константинополь и получить отъ Порты недостающія имъ инструкціи.

Спеціальній корреспондентъ „Daily News“, въ депешѣ изъ Константинополя, отъ 14 сентября, высказываетъ мнѣніе, будто возвращеніе къ должности Сандъ-наши доказываетъ, что страхъ султана предъ Европой гораздо слабѣе его страха предъ Сандъ-нашой и его креатурами. Въ настоящее время пѣть-де ужъ сомнѣнія, что въ султанскомъ дворцѣ воспротестовало рѣшеніе противиться

желаніямъ Европы. Султанъ-де окруженъ толпой невѣждъ и женщинъ, всѣ интересы которыхъ сводятся къ интригамъ, и во главѣ которыхъ стоитъ Сандъ. Г. Готману удалось настоять на его смѣненіи, но онъ остался при дворцѣ и сохранилъ свое вліяніе. Пѣть-де также сомнѣнія и въ томъ, что султанъ, окруженный албанцами, въ тайнѣ поощряетъ ихъ сопротивленіе. Вышній великій визирь и другіе министры убедили султана уступить въ черногорскомъ вопросѣ. Этимъ воспользовался Сандъ и, загнавъ султана, возвратилъ свою утраченную власть. Съ другой стороны, константинопольскій корреспондентъ *Times* замѣчаетъ, что хотя Сандъ-наша былъ постоянно противникомъ уступокъ, онъ обладаетъ достаточною гибкостью и изворотливостью, чтобы, попливъ наконецъ безпечность политическаго сопротивленія, переимѣнить свои виды и образъ дѣйствій.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

По словамъ *Нового Времени*, въ виду замѣтно обнаруживающагося стремленія женщинъ къ высшему образованію, главное начальство женскихъ гимназій, какъ слышно, желаетъ постепенно достигнуть того, чтобы преподаваніе, по крайней мѣрѣ въ низшихъ классахъ женскихъ гимназій, было поручено женщинамъ.

СМѢСЬ.

Газета *Правда* напечатала письмо, въ которомъ обращаетъ вниманіе общества врачей и санитарнаго надзора на слѣдующій фактъ о поддѣлкѣ табака, производящейся въ послѣднее время въ крупныхъ размѣрахъ, посредствомъ подмѣны айсулукъ къ табаку крымскому, бессарбскому и турецкому. Айсулукъ производится въ Смирнскомъ вилаетѣ, въ Турціи, и, вѣроятно, вслѣдствіе какихъ-нибудь климатическихъ причинъ, можетъ существовать только на громаднѣхъ равнинахъ, окружающихъ городъ Айсулукъ, въ древнемъ Эфесѣ. Растеніе не могло нигдѣ болѣе прорости. По нынѣшнему виду и формѣ оно совершенно сходно съ табакомъ, только листья его темнѣе и немного курчавы. Свойственный ему запахъ, крайне рѣзкій и непріятный, не допускаетъ примѣненія айсулука въ первобытной его формѣ. Произведенные съ медицинскою цѣлью опыты и изслѣдованія привели къ заключенію, что дѣйствіе растенія на организмъ вреднѣе, и что частое его употребленіе оказываетъ замѣтное

вліяніе на слизистую оболочку желудка, дѣйствуетъ на мозгъ и причиняетъ самыя серьезныя пертурбаціи во всей нервной системѣ. Болѣе частое куреніе его ведетъ къ головокруженіямъ, причиняетъ тошноту и нервныя припадки даже у людей съ крѣпкимъ тѣлосложеніемъ. Явленія эти объясняются тѣмъ, что айсулукъ содержитъ въ себѣ четверть болѣе никотина, нежели всякій иной сортъ табака. Въ немъ заключаются, сверхъ того, вредное для здоровья масло, и-которые ядовитые элементы и жирническая кислота. Растеніе это употребляется при производствѣ папиросъ въ размѣрахъ отъ 10% до 30%. Въ табакѣ лучшихъ сортовъ оно заключаются иногда въ количествѣ до 40%, вторыхъ сортовъ до 25% и прочихъ 10% среднимъ числомъ. Отсюда слѣдуетъ, что куреніе папиросъ тѣмъ вреднѣе, чѣмъ выше ихъ сортъ. Что касается разницы въ водѣ, то она объясняется тѣмъ, что айсулукъ, возимый въ Россію подъ видомъ турецкаго табака, обложенъ пошлиною, подобно табаку, въ размѣрѣ 80 р. съ пуда.

Новое изобрѣтеніе. Надѣхъ, сообщаютъ въ *Голосъ*, мы имѣли случай познакомиться съ весьма остроумнымъ и полезнымъ русскимъ изобрѣтеніемъ земледѣльца Житомірекаго уѣзда, Волынской губерніи, К. Н. Кибальчица. Это—самодвижущая повозка, въ которой сила тяжести примѣняется, какъ движущая сила колесъ. Какъ идея изобрѣтателя проста, такъ и самый механизмъ весьма не сложенъ, но извѣстно, что простыя идеи всего труднѣе достаются человечеству. Двухколесная телѣжка изобрѣтена только въ XVII-мъ вѣкѣ гениальнымъ Паскалемъ. Крайняя простота механизма самодвижущей повозки возмашаетъ ея достоинство, такъ-какъ предохраняетъ отъ частыхъ поломокъ, да и ремонтъ механизма можетъ легко сдѣлать обыкновенный кузнецъ или слесарь. Въ настоящемъ видѣ механическая повозка г. Кибальчица весьма удобна для передвиженія грузовъ на небольшомъ разстояніи и весьма полезна на фабрикахъ, заводахъ, пристаняхъ, рудникахъ, при постройкахъ и т. д., гдѣ въ состояніи значительно облегчить работу. Замѣтимъ, что стоимость ея, а также и приспособленіе ея къ практической работѣ не могутъ обойтись дорого.

Изобрѣтатель далъ своей машинѣ первоначально видѣ дѣтской повозки, для дѣтей всякаго возраста, и дѣти въ ней могутъ кататься сами, потому что повозка не требуетъ никакихъ усилий со стороны ѣдущаго. Особенно же практическую пользу принесутъ устройства, по мысли изобрѣтателя, самодвижущіяся кресла для больныхъ ногами, такъ-какъ больные могутъ передвигаться безъ содѣйствія посторонняго лица. Безъ сомнѣнія, такая кресла войдутъ во всеобщее употребленіе на минеральныхъ водахъ и въ лечебныхъ заведеніяхъ. Изобрѣтатель заявилъ, что, сдѣлавъ небольшое приспособленіе къ повозкѣ, можно колеса замѣнить полозьями и, такимъ образомъ, примѣнить ее къ зимнему пути и для катанья на льду.

Газета надѣется, что счастливая мысль и усилія изобрѣтателя не останутся безплодными и со временемъ найдутъ себѣ еще болѣе обширное примѣненіе, напримеръ, къ движенію лодокъ, взаимнѣ пара. Но и въ настоящемъ видѣ изобрѣтеніе заслуживаетъ полнаго вниманія и, по своей простотѣ и полезности, имѣетъ право разчитываться на скорое распространеніе въ публикѣ.

Эпизодъ изъ жизни Оле-Буля. Андерсенъ, въ своемъ помертвомъ произведеніи, рассказываетъ слѣдующій интересный эпизодъ изъ жизни недавняго умершаго знаменитаго скрипача Оле-Буля. Въ 1834 году, будучи еще юношею и увлекаемый страстью къ приключеніямъ, Оле-Буль прѣхалъ въ Болонью. Здѣсь у него не было ни друзей, ни одного знакомаго человека и, къ довершенію несчастія, не осталось почти ни гроша денегъ. Печальній, сидѣлъ онъ въ своей каморкѣ, гдѣ-то на чердакѣ, въ одной изъ узкихъ улицъ города. Два дня, какъ онъ не обѣдалъ. Скрипка и кружка

воды—были два единственные предмета, развлекавшие бѣднаго молодого артиста. На него напало раздумье, онъ уже сомнѣвался въ своемъ талантѣ, а между-тѣмъ безсознательно передавалъ на скринкѣ всю горечь своей души, все свое отчаяніе. Въ этотъ вечеръ въ большомъ театрѣ давался концертъ; зала была переполнена публикою; великій герцогъ Тосканскій находился въ большой королевской ложѣ; г-жа Малибранъ и г. Берріо обѣщали свое содѣйствіе концертанту. Но передъ самымъ началомъ концерта, оказалось, что онъ не можетъ состояться. Берріо на это разсердился и объявилъ, что не хочетъ играть; все на сценѣ пришло въ сильное замѣшательство. Въ эту минуту въ театръ явилась жена композитора Россіни и разсказала, что наканунѣ вечеромъ она шла по одной изъ узкихъ улицъ и внезапно была поражена чудными звуками инструмента, который походилъ былъ на скрипку, и вмѣстѣ съ тѣмъ такъ отличался отъ всего, что она до-сихъ-поръ слышала. Она спросила хозяина дома—кто это играетъ, и тотъ отвѣчалъ, что это молодой человекъ изъ Норвегіи и что его инструмента должно быть—лира, но она не думаетъ, чтобы это была лира; или это какой-нибудь невѣстный еще инструментъ, или артистъ одаренъ такимъ необыкновеннымъ талантомъ скрипачнаго исполненія. Жена Россіни предложила немедленно послать за этимъ молодымъ человекомъ и спросить его, не можетъ-ли онъ замѣнить Берріо. Спустя нѣсколько минутъ режиссеръ имѣлъ возможность объявить собравшейся публикѣ, что вмѣсто захворавшаго Берріо нѣсколько номеровъ будутъ исполнены новымъ артистомъ, прибывшимъ изъ Норвегіи. Оле-Буль вышелъ на сцену. Театръ былъ блестяще освѣщенъ; на него тотчасъ же устремились пытливые взоры близкіе сидѣвшихъ дамъ; одна изъ нихъ, разсматривавшая его въ бинокль, смѣясь, замѣтила своей соседкѣ что-то такое насчетъ невольности манеръ артиста. Послѣдній взглянулъ на свой костюмъ и при яркомъ освѣщеніи съ ужасомъ замѣтилъ его убожество. Онъ не сомнѣвался, что эта дама обратила вниманіе на его костюмъ и ея насмѣшливая улыбка ущемила ему сердце; однакожъ, нужно было начистить. Онъ не принесъ съ собой никакихъ нотъ для оркестра и долженъ былъ поэтому играть безъ аккомпанемента. Онъ начиналъ импровизировать фантазіи изъ собственной жизни, мелодіи родныхъ горъ, свою борьбу въ свѣтѣ и тревогу души. Казалось, всѣ его сокровенныя мысли вылились черезъ скрипку. Громкіе аплодисменты раздались въ театрѣ; по окончаніи игры артиста Буль былъ снова вызванъ. У него потребовали еще нумера, еще одной импровизаціи. Онъ обратился къ дамѣ, встрѣтившей его насмѣшливой улыбкой, и попросилъ ее дать тему для парапіи. Она дала ему тему изъ «Нормы». Затѣмъ онъ обратился еще къ двумъ дамамъ,—одна назначила изъ «Отелло», другая изъ «Моисея». «Какъ сочетать эти три темы?»—думалъ артистъ; попробую; этимъ я полюблю самолюбію дамъ, и, можетъ быть, достигну своей цѣли. Онъ сталъ играть. Мощный, какъ волшебный жезлъ мага, скользилъ смѣчекъ по струнамъ, между тѣмъ какъ капли холоднаго пота выступали на лбу виртуоза. Памя искрилось въ его глазахъ; онъ чувствовалъ, что близкъ къ обмороку. Еще нѣсколько ударовъ смычки, и силы совсѣмъ оставили его. Восторженная толпа буквально засыпала дѣтскими и нѣжными артиста, ослабшаго отъ голода и душевной борьбы. Онъ отпрянулъ домой въ сопровожденіи игравшихъ музыкантовъ, которые устроили сцену передъ домомъ въ честь героя вечера. Артистъ вошелъ въ свою бѣдную комнатку, гдѣ на столѣ еще стояла кружка воды; онъ выпилъ ее залпомъ, чтобы освѣжиться. Когда серенада кончилась, хозяйнѣ вошелъ къ нему, принесъ уминъ съ виномъ и пригласилъ его занять лучшую комнату. На слѣдующее утро его увдѣдомили, что театръ представляется въ его распоряженіе и въ его пользу будетъ устроенъ концертъ. Затѣмъ носѣдѣвало приглашеніе великаго герцога Тосканскаго,

и съ этой минуты репоме Оле-Буля, какъ артиста, было упрочено.

Новый замѣчательный пловецъ. Съ береговъ Платенскаго озера, въ Венгріи, увдѣдомили о новомъ подвигѣ плавания, который, по всей справедливости слѣдуетъ назвать безпримѣрнымъ, и героемъ котораго былъ начальникъ эскадрона Коломанъ Секренешки. 17-го августа, въ 11 ч. 7 м. утра, этотъ офицеръ пустился вплыть отъ Сіофокеихъ купаленъ и въ 5 ч. 52 м. вечера вышелъ изъ воды на противоположномъ берегу озера, у школы плавания въ Балатогъ-Туредъ. Ширина озера въ этомъ пунктѣ 3,800 туазовъ, или около 17-ти верстъ, но разстояніе, проплытое Секренешки, было по крайней мѣрѣ на 500 туазовъ болѣе, вслѣдствіе углоной отъ прямого пути, причиняемыхъ сильными теченіемъ. Этотъ смѣлый подвигъ, въ успѣхѣ котораго сомнѣвались всѣ, былъ исполненъ въ присутствіи всего окрестнаго населенія, собравшагося по этому случаю на берегъ въ числѣ многихъ тысячъ человѣкъ. Неустрашимый пловецъ, по выходѣ на берегъ, былъ встрѣченъ выстрѣлами изъ мортиръ и восторженными криками купальщиковъ, въ которыхъ присоединилось и все окрестное населеніе. Слѣдуетъ прибавить, что во время плавания озеро сильно возобновилось, и пловецъ совершилъ свой подвигъ безъ помощи какого-бы то ни было аппарата.

СПРАВОЧ. УКАЗАТЕЛЬ.

Гг. члены Императорскаго Кавказскаго Медицинскаго Общества приглашаются въ первое осеннее (послѣ канікулярнаго времени) очередное засѣданіе, во вторникъ, 16 сентября, въ 7 часовъ вечера, въ помѣщеніе Общества, въ домѣ гдѣ Медицинскія Управленія.

Въ засѣданіи Общества допускаются и постороннія лица.

(3) 2.

ЛѢЧЕБНИЦА.

Пріемъ вольныхъ отъ 9 до 1 час.

Понедѣльникъ. Гауронскій по акушерству и женскимъ болѣзнямъ; Горалевичъ по внутреннимъ болѣзнямъ; Ротинъ по женскимъ и дѣтскимъ болѣзнямъ; Лисичъ по внутреннимъ болѣзнямъ; Штеборскій по венерическимъ и наклоннымъ болѣзнямъ; Кючаранъ по хирургическимъ и глазнымъ болѣзнямъ.

Понедѣльникъ, 15 сентября.

Не доставлены депеши: *Дансба-ишанъ*, *Ара-нашанъ*, Ивану *Юзефу*; Шахро *Ташлановъ*.

ТЕАТРЪ. СЕВИЛЬСКІЙ ПИРОЛЬНИКЪ.

опера въ 3-хъ дѣйств., муз. Россіни. Г-жа Декарсъ, въ 3 актѣ, исп. болеро изъ сѣвильскихъ вечеренъ, Верди. Въ заключеніе ПАНСИОНЪ, балетъ въ одномъ дѣйств., сост. Г. Гольбергъ.

Телеграфическія депеши о погодѣ, въ 7 часовъ утра; сообщеніе тифлискаго физическаго наблюдателя.

В.—высота барометра въ миллиметрахъ, приведенная къ нормальной температурѣ. О.—температура воздуха въ тѣни по Цельс. (100 градусному термометру). Вѣт. направление и сила вѣтра: Ю.—юраганъ, сильная—9 буря, 8—бура, 7—1 болѣе или менѣе сильный вѣтеръ, 0—тихо.

Вѣт. у Кавказскаго моря	750, + 17.	Ю. вѣт.
Созанъ	750, + 16.	В. вѣт.
Поти	750, + 19.	В. вѣт.
Кутаисъ	740, + 22.	В. вѣт.
Боржомъ	—	—
Тифлисъ	724, + 12.	О. вѣт.
Есаетополю	—	—
Васу	758, + 19.	О. вѣт.
Старополь	705, + 11.	Ю. вѣт.
Патисорскій	710, + 13.	В. вѣт.
Владикавказъ	695, + 11.	Ю. вѣт.

