603w 11152

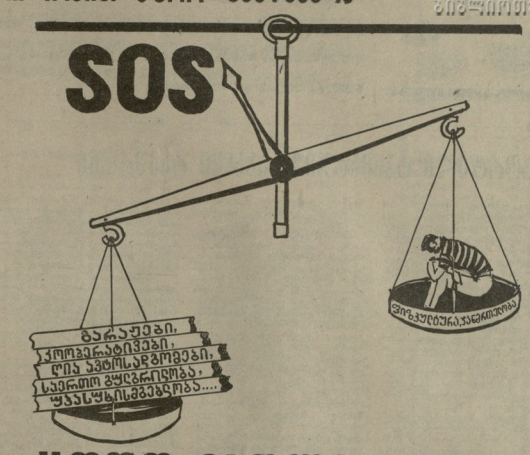
პრობლემა, რომელიც დღის წესრიგიდან არ მოხსნილა, პირიქით, გულგრილობით უფრო გამწვავდა

ერთიანი ბიბლიოთეკა

საქართველოს რესპუბლიკის საორგანო და ბანკრობის სამინისტროს ბიულეტენი

1 მაისი, პარასკევი, 1992 წ.
№ 23 (10 680) ● ფასი 60 კაპ.

გამოდის 1934 წლის 13 აპრილიდან



ეროვნული ბიბლიოთეკა

ვინც იზიარებს ჩვენს გულისტკივილს, გთხოვთ გამოგვეხმაუროთ, მოგვწეროთ, ან ტელეფონით (99-56-14, 99-56-47) გვაცნობოთ უკვე კონკრეტული შეკრები, რომელიც ზემოაღნიშნულ პრობლემას შეეხება. „ლელოს“ რედაქცია კაბელორიულად მოითხოვს: სასწრაფოდ ჩაერიოს საქმეში დედაქალაქის ხელისუფლება, თავიანთი სიტყვა თქვას სამართალდამცავმა ორგანოებმა, სპორტის, ჯანმრთელობის დაცვის ორგანიზაციებმა, ყველამ, ვისაც აგებული განუყოფლად უკავშირდება ეს პრობლემა.

„...ცოდო-მადლი იწონეს“

თბილისში თავგამოდებული ძალისხმევით მიმდინარეობს საცხოვრებელ ადგილებში მარტივი სპორტული მოედნების, გაჭიმული სათამაშო ბაქნების, შხარალოდ, ჭიშკების შემოწყალე ანგარიში.

ბარსელონისკენ, სპორტსმენებო!

საქართველოს რესპუბლიკის სპორტისა და ტურიზმის სახელმწიფო კომიტეტის ცხელ ხაზზე დარეკეს მკითხველები და გვთხოვეს, გვეცნობებინა, ვინ წარმოადგენს ჩვენს ქვეყანას ბარსელონაში გასამართ XXV ოლიმპიურ თამაშებში მონაწილეობის კანდიდატთა სიაში.

ათლეტიკა — ვერონიკა ბიგანიშვილი და ცირინე ბაღდასაროვა;

ბერძნულ-რომაული ჭიდაობა — გელა პაპაშელი, კობა გულიაშვილი, ბეგი დარჩია, გიორგი კოლეიშვილი, ზარე იაგნისელი, გიორგი კინჭველაშვილი;

ველოსპორტი — ვასილი დავითაძე;

თავისუფალი ჭიდაობა — გივი სისოური, დავით პოლოსიანი, გიორგი ხინჩაგაშვილი, ჯონი მიღებიანი, ლერი ხაბელაური, ზაზა ზოხრაძე, ზაზა თოქმაძე, დავით გოგებაშვილი;

თანამედროვე ხუთკილო — ვახტანგ იაგორაშვილი;

ცურვა — ჰაატე გვასალია, კახა ბარაგი, აკაკი კაკაძენიძე, რამაზ დარჩიაშვილი, კობა გოგოლაძე, ზურაბ სარსანია, თენგიზ მესხიძე;

მშვილდოსნობა — ხათუნა ქურდიანიდი, ხატო ხასპეიძე;

მძიმეატლეტიკა — მაია ალხაზიშვილი, ლია სტურუა;

სახტენო სროლა — თამაზ იმნაიშვილი;

ტყვიის სროლა — ნინო სალუქვაძე;

ფარიკაობა — კახი კახიაშვილი;

ჭიდაობა — გიორგი ვაზაგაშვილი, ამირან ტოტაძეშვილი, გიორგ დვალიძე, ლილებ ლაბარტყილები, კობა ცურტყილაძე. დავით ბიგვაძე;

ჩოგბურთი — ლილი მესხი;

წყალში ხტომა — გიორგი ჩოგოვაძე.

ზოგიერთ მათგანს დამოუკიდებელ სახელმწიფოთა გაერთიანებულ გუნდში, რომელიც ოლიმპიადაზე წვება, ადგილი თითქმის გარანტირებულ აქვს, მაგრამ სპორტის „სიცარიელ“ მინდვრებზე ვერ დავინახავთ — სხვადასხვა რანგის ტურნირებში, უკანასკნელ შეხვედრებში ასპარეზობებში უნდა დამტკიცონ თავიანთი უპირატესობა. სამწუხაროდ ოლიმპიადის ვინაობას ივნისის ბოლოს შეიტყობენ გულშემატკივრები.

ინფორმაცია

ვინაობა. პალატებს სამბიძგია ღია ჩემპიონატზე ქართველი და უცარიელი მოქმედებებიც ასპარეზობენენ. 74 კგ წონის ფინალში ქართველი ხაზი გულიაშვილი და თბილისელი არჩილ პიპინაშვილი გადიდნენ. ამ უკანასკნელის ტრიუმფს გამო გამარჯვება გულიაშვილს ერგო. თბილისელმა მეკვლედ მიღწევა (57 კგ) მეორე ადგილი დაიკავა. საგიგეოლმა მაშტაც კუდლელაშვილმა (68) და თბილისელმა გიორგი მალრაძემ (82) — მესამე.

ალიარება გრძელდება

სპორტული ცეკვების საქართველოს ასოციაცია, საბუთების წარდგენამდე, დროებით წეერად მიიღო სპორტული ცეკვების საერთაშორისო ფედერაციიდან.

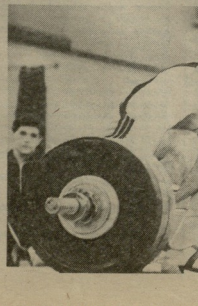
ნაკრებს უხელმძღვანელებენ...

ეროვნული ნაკრების უფროს მწვრთნელად საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდიუმმა დაამტკიცა — დამსახურებული მწვრთნელი ანატოლი ნორაკიძე. ტექნიკურ დირექტორად — რამაზ შენგელია, მწვრთნელად — ნიკა ამირანაშვილი, მწვრთნელ-მეთოდისტად — ირაკლი გორგოშიძე. ეროვნული ნაკრების ადმინისტრატორად იმედაზეს ახლო გაიხარებელი, ექიმად ლიმერი ხაალიშვილი.

სპეციალისტების

ახრით, ქარიშვილ ძალოსანს კახი კახიაშვილს (ამჟამად იგი დინის როსტოვში ცხოვრობს, გორში კი ცხისველში, იგავ გრიგორიოს ხელმძღვანელობით დაიწყო) 90 კგ წონაში ბადალი არ ჰყავს. ეს ვაიაუელი ერთხელ კიდევ დადასტურდა უხეშიანში ქალაქ სტავსარში ახლახან დამთავრებულ ევროპის ჩემპიონატზე, რომელშიც კახიაშვილმა ორჯერის ჯამში 400 კილოგრამი მოაგროვა და დიდი უპირატესობით მოიგო ჩემპიონის ოქროს მედალი. იგი ახლა ოლიმპიურ თამაშებში მონაწილეობის რეალური კანდიდატია.

სპარაშუტი: 1992 წლის ევროპის ჩემპიონი კახი კახიაშვილი.



გუშინდელი წამბა განილაში

მერვე ტური გადადებული პარტიების დამთავრებას დახვედნენ ნინო გურიელი და ქეთევან მელაშვილი. ქეთევან არაბამიძე წაეგო ნინო ხურციძესთან, ცილა ქასიშვილი და ანტი ეფგვერიძე ფიშერ შეთანხმდნენ. დარჩენილ სამ ტურში დიდისტატები გერენგანისაკენ მიემართებიან. ნანუკა ონიანი, რომელსაც საერთაშორისო ოსტატის ტიტული მოუპოვებია, ამჟამინდელ ჩემპიონთან და მაშასადამე, მსოფლიო საჭადრაკო ოლიმპიადაზე მონაწილეობის უფლება თითქმის განდიდებული ჰქონია, მეტოქეებთან დაზაფება არჩია. საბოლოოდ მან 11 შესაძლებლიდან 9 ქულ მოაგროვა და პირველი ადგილი დაისაკუთრა. მეორე ადგილზე გავიდა დიდოსტატი ქეთევან ჯანიანი (8 ქულა), მესამე-მეხუთე ადგილები გაინაწილეს ცუდ ლანჩავან, ნინო ხურციძემ და ქეთევან არაბიძემ 7-7 ქულა.

ტტემნიური შედეგები. **IX ტური.** მელაშვილი — სურიკოვ ნოლიანზე 1:0, ხურციძე — გურიელი 0,5:0,5, თეა ლანჩავა — არაბიძია 1:0, თამარ დანელია — ინგა ხურციძეები 0:1, ეფგვერაძე — თამარ ხბილაშვილი 1:0, კახიანი — ცილა ქასიშვილი 0,5:0,5.

X ტური. ნიკოლაძე — ქასიშვილი 1:0, ხმიადაშვილი — კახიანი 0:1, ხურციკაშვილი — ეფგვერაძე 0,5:0,5, არაბიძია — დანელია 1:0, გურიელი — ლანჩავა 0,5:0,5, მელაშვილი — ხურციძე 1:0.

XI ტური. ლანჩავა-მელაშვილი — 1:0, ხურციძე-ხბილაშვილი 1:0, დანელია-გურიელი — 0,5:0,5, ეფგვერაძე-არაბიძია — 0:1, კახიანი-ხურციკაშვილი — 1:0, ქასიშვილი-ხმიადაშვილი — 0,5:0,5.

ხუთაშუა: ნინო გურიელი.

• • •

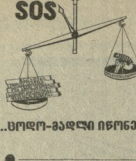
უკანასკნელი პრეტენდენტები

ლონდონიდან დიდოსტატმა ივან ტუმანმა ესპანეთის ქალაქ ლინარესში მიმდინარე ტურნირის მეშვიდე ჩემპიონი გვირგვინოვის მემბრძოლად. ბაზეფინელერ მატჩში მეთე პარტიაც მოეყო არტურ იუსუპოვს (რუსეთი), ანგარიში გახდა 6:4 ტუმანის სასარგებლოდ. ამ მოიპოვა უფლება პრეტენდენტთა ფინალურ მატჩში შეხვედრ ინგლისელ ნიგელ შორტს, რომელმაც შეძლო მსოფლიო ეკსჩემპიონის ანატოლი კარპოვის დამარცხება 6:4.

კვლავინდებურად დიდოსტატური...

საქართველოს წყალში მხტომელთა ნაკრების ლიდერი გიორგი ჩოგოვაძე ახლახან ჩინეთში დამართულ დიდ საერთაშორისო ასპარეზობაზეც ცდილა ძალას და 10-მეტრიანი კოშკიდან ხტომაში მხოლოდ ერთი სპორტსმენი „გეუშაი“ წინ — მასპინძელი, მსოფლიო ჩემპიონი და სეულის ოლიმპიადის ვერცხლის პრიზიორი სიე ნი, რომელსაც 632,4 ქულა მოაგროვა. თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ ჩოგოვაძე წელსწინეზე მეტია სათანადოდ არ ვვარჯიშია, მისი შედეგი კი (595,53 ქულა) ცდილობებრივად დიდოსტატური, შეიძლება დავასკვნათ, რომ იგი ოლიმპიური ნაკრების ერთ-ერთ ძირითად კანდიდატად რჩება.

ბაღრატი ● საქართველოს ჩემპიონატის ბაღლი ორთა



.....სოდო-გამდლი იცოცხლა"

ყველაფერი საპიროა — ბარაქიც, ბინებზე ფართობის მომატებაც, საკელეხე ფარდულებიც, ბაღჩა-ბოსტანიც, მაგრამ არამც და არამც ჩვენი შვილებისა და შვილიშვილების, საქართველოს მომავალი თაობის ჯანმრთელობის ხარჯზე. დავფიქრდეთ!

თუ ახლავე არ დავუხვიეთ ჭირიანის ბანჯგვლიანობას, ხვალ გვიან იქნება, მომავალი თაობა გულგრილობას არ გვპატიებს.

სპორტული ტანვარჯიში ახალი რაკურსით

ცნობილი გამომცემლობა „ოლიმპიური ლიტერატურა“ ამზადებს ახალ წიგნს ქართველ მკითხველთა ყურადღებისთვის. ეს იქნება ენციკლოპედიური ხასიათის ნაშრომი, რომელიც მოიცავს ოლიმპიური მოძრაობის ისტორიას, ოლიმპიური თამაშების ისტორიას, ოლიმპიური ჩემპიონების ბიოგრაფიებს, ოლიმპიური მოძრაობის ფილოსოფიას, ოლიმპიური მოძრაობის ორგანიზაციულ საკითხებს, ოლიმპიური მოძრაობის ეკონომიკურ საფუძვლებს, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას სხვა საერთაშორისო ორგანიზაციებთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას მასობრივ საინფორმაციო საშუალებებთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ხელოვნებასთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ეკოლოგიასთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ეროვნულ ოლიმპიურ კომიტეტებთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ოლიმპიური ქალაქების ხელისუფლებასთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ოლიმპიური ქალაქების მოსახლეობასთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ოლიმპიური ქალაქების ეკონომიკასთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ოლიმპიური ქალაქების ეკოლოგიასთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ოლიმპიური ქალაქების ინფრასტრუქტურასთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ოლიმპიური ქალაქების ტრანსპორტთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ოლიმპიური ქალაქების ტურიზმთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ოლიმპიური ქალაქების ფინანსებთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ოლიმპიური ქალაქების ინფორმაციულ ტექნოლოგიებთან, ოლიმპიური მოძრაობის ურთიერთობას ოლიმპიური ქალაქების ტელეკომუნიკაციებ

ᲡᲐᲯᲐ ᲑᲐᲠᲗ, ᲙᲐᲚᲐᲫᲘᲡ ᲮᲔᲚᲘᲡᲣᲤᲐᲚᲘ, ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝᲔᲑᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲙᲔᲑᲛ, ᲣᲙᲐᲜᲘᲡ ᲘᲜᲡᲞᲔᲥᲢᲝᲠᲔᲑᲛ!

ᲪᲘᲜᲐᲓᲘᲐ, ᲘᲐ ᲑᲠᲐᲖᲘᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲡᲐᲓᲪᲐ ᲣᲜᲓᲐ ᲘᲧᲝᲗ, ᲒᲐᲖᲐᲮᲐ...

ᲗᲐᲕᲘᲓᲐᲜᲐᲕ ᲓᲐᲪᲘᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ: ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲞᲔᲥᲢᲝᲠᲔᲑᲘᲡ, ᲓᲐᲜᲘᲪᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲐᲚᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ, ᲠᲝᲛ ᲮᲔᲚ ᲣᲨᲚᲘᲓᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲙᲐᲚᲐᲥᲔᲔᲑᲛᲐ ᲓᲐ ᲛᲝᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲘᲠᲜᲘᲗ. ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲕᲐᲜᲘ ᲙᲘᲓᲔᲑᲘ ᲐᲛᲗ — ᲞᲘᲠᲐᲓᲘ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ. ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲕᲐᲜᲘ ᲙᲘᲓᲔᲑᲘ ᲐᲛᲗ — ᲞᲘᲠᲐᲓᲘ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ. ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲞᲔᲥᲢᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ, ᲠᲝᲛ ᲮᲔᲚ ᲣᲨᲚᲘᲓᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲙᲐᲚᲐᲥᲔᲔᲑᲛᲐ ᲓᲐ ᲐᲚᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ, ᲒᲐᲓᲐᲬᲧᲓᲔᲡ ᲓᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲐᲚᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲠᲗᲕᲐ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ. ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲕᲐᲜᲘ ᲙᲘᲓᲔᲑᲘ ᲐᲛᲗ — ᲞᲘᲠᲐᲓᲘ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ. ᲛᲝᲛᲐᲠᲗᲕᲐ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲦᲔᲑᲘᲗ ᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲚᲔᲑᲠᲘᲕ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲞᲔᲥᲢᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ, ᲠᲝᲛ ᲮᲔᲚ ᲣᲨᲚᲘᲓᲔᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲙᲐᲚᲐᲥᲔᲔᲑᲛᲐ ᲓᲐ ᲐᲚᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ, ᲒᲐᲓᲐᲬᲧᲓᲔᲡ ᲓᲐᲛᲔᲠᲘᲙᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲐᲚᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲠᲗᲕᲐ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ. ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐᲖᲔ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲕᲐᲜᲘ ᲙᲘᲓᲔᲑᲘ ᲐᲛᲗ — ᲞᲘᲠᲐᲓᲘ ᲒᲐᲛᲝᲠᲩᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ. ᲛᲝᲛᲐᲠᲗᲕᲐ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲦᲔᲑᲘᲗ ᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲚᲔᲑᲠᲘᲕ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲘᲜᲡᲞᲔᲥᲢᲝᲠ

იუიდება გაუგებრობა, მანეობა, ხალისი; იუიდება თბილისის ყველა უბანში, ყველა მიკრორაიონში, თითქმის ყველა კორპუსთან. ყიდიან მუშაღელები (?!), სახლთმართველობები, ბანკის თანამშრომლები... შანსები განუზომლად იზრდება. გაგიმართლებთ შესაფერი ენერგიულობითა და ოპერატიულობით ეხმარებიან სახელმწიფო ბუღლოზერები, ამხედრები, თვითმცლელი მანქანები, ორგანიზაციები, რომლებიც საშენი მასალებით ამარაგებენ დამნაშავეებს.

კარატე მისი ცხოვრება იყო

ალბათ არ არის მსოფლიოში მამაკაცი, რომელიც პოპულარობით კონკურენციას გაუწევდა ელვის პრესლის, როკ-ნ-როლის „მეფის" მარხილაც არ ჰყავდა ტოლ-ვარაგები.

პრესლის სიკვდილიდან (1977 წლის 16 აგვისტო) გაიყოფა ბიჭი 500 მილიონი ფიზიკური, შეიდი წელის შემდეგ კი ამდენ ფირფიტების რაოდენობა მილიონიან გადაკარაზა — მსგავსი წარმატებისთვის დღემდე არც ერთ მომღერალს არ მიეღწევია. იგი გადაიღიც 33 ფილმში, თანაც თითოეული სამეოთხედ მილიონ დოლარს იღებდა. 1973 წელს პრესლისადმი მიძღვნილ ტელეგადაცემამ ეკრანებთან თავი მოუყარა მილიარდზე მეტ მაყურებელს...

მის შესახებ თითქმის ყველაფერია ცნობილი, ვინაიდან „პარსკვლავი" მოდამ ყველას თვალწინ ბრწყინავს. მაგრამ ვეებერა ლეშით არ იცის, რომ თავისი არც ისე ხანგრძლივი ცხოვრების 19 წელი პრესლიმ კარატეს შესწირა. იგი სხვათა შორის, მედან ამბობდა, რომ ყველაფერი, რასაც მიაღწია, კარატეს დამსახურებაა.

ელვის პრესლი

სპბჰძოლო ხელოვნებით იგი დაინტერესდა 1958 წელს ფორტ-ჰუდში, სადაც სამხედრო სამსახურს გადიოდა. მალე იგი ჯეკი-ლინში სამეგზნებით გამოსცდების ერთ-ერთი ცნობილი მოწაფეც გახდა. იმავე წელს პრესლი სამუშაოდ გაიგზავნეს გერმანიაში, სადაც დაიწყო კიდეც ეარჯიში კარატეში. მასში პირველი მასწავლებელი იყო იურგენ ხარდეკე, რომელიც ეკუთვნის სტილის ცნობილ სპეციალისტად ითვლებოდა. პრესლი იმდენად გატაცებია კარატეს, რომ ოფიციალური ვარჯიშების შემდეგ დიდ პოლიგონებსა და მებაღეობებთან რეჟს მეზობელთან ერთად.

1960 წელს დემობილიზაციის შემდეგ მემფისში დაბრუნებული მეცნიერება განაგრძო უკვე სიტყიროს სტილში, აქ პანკ ლოვანსკის ხელმძღვანელობით მან პირველი ცანი მიიღო. რამდენიმე თვის შემდეგ პრესლიმ გაიცნო კარატეს წვრილი ამერიკელი სტილის — ცნობილ კარატეს შემქმნელი ეც პარკერი და მის მოწაფედ ჯონატა სიტყიტლის ეგანასკენ წუთამდე.

პარკერი პრესლისა და ტრადიციულ კარატეს ყველაზე ტიპიური ფიგიურად მაშინ მოღაში შემოსულ ფეხ-ჯონტაქტს, სადაც გარეყენელი მნიშვნელობა ენიჭებოდა უხმობასა და ეფექტურობას. პრესლის მოსწონდა ლაპარა, დახეგვული, ერთგვარად სტილიზებული მოძრაობები, რომელსაც ასწავლიდა პარკერი და ვეხსომს თავფანისცემდე ლი ვიდა. მან თავის ეზოში ააშენა პარკერის სკოლის ემსგავსა კი დაავალა და ამით მასწავლებელს მედგა ერთგულება დაუმტკიცა.

იმხანად კარატე ჯერობელ შტატებში პოპულარ ხასიათს დგამდა, ცხადია, ნაძვილი ოსტატი-კარატისტები არც ისე ბევრი იყო. პრესლი ითვლ შორის ორიცხებოდა (100-150 კაცი), ვინც მეგ ქმარის ფლობდა და, ზოგიერთივი, თავისი ოსტატობის დემონსტრირება უწევდა ყველას, სადაც კი საჭირო ან შესაძლებელი იყო. კოლეგების თქმით შესვენებების ერთ-ერთი ულამაზესი ფიგურებია ელვის ხელოვნება ფეხ-ჯონტაქტის ტექნიკის ხელოვნება. კარატეს ხელოვნება თავის მეკვეულს, რედ და რონი უსაქებდაც შეიარჯა.

შემდგომში უსტებმა კარატეს ისპეციალისტად მიიჩნიეს, რომლის ოლიერთი დამფუძნებელი გახდა ლეგენდარული ბიჯ უოლეში. პრესლი, როგორც ეკ თავისუფალი დრო გამოუნზდებოდა, ბრძანა ისწავლა ეს ხელოვნება ფილოსოფიური ნელსაც ეს სპორტ ვარსკვლავთა თავყრილობის დიდი ინტერესით დაინტერესდა ეროპაციის მსოფლიოს ბრაკეზის ჩემპიონი კარატეში. ეს ცნობილი ვინოგრადოვა ამ ეკრანებიდან ეკრანებზე მოვიდა ბიჭი ელვის ოლიმპიადა.

ჩემპიონში უსტებმა კარატეს ისპეციალისტად მიიჩნიეს, რომლის ოლიერთი დამფუძნებელი გახდა ლეგენდარული ბიჯ უოლეში. პრესლი, როგორც ეკ თავისუფალი დრო გამოუნზდებოდა, ბრძანა ისწავლა ეს ხელოვნება ფილოსოფიური ნელსაც ეს სპორტ ვარსკვლავთა თავყრილობის დიდი ინტერესით დაინტერესდა ეროპაციის მსოფლიოს ბრაკეზის ჩემპიონი კარატეში. ეს ცნობილი ვინოგრადოვა ამ ეკრანებიდან ეკრანებზე მოვიდა ბიჭი ელვის ოლიმპიადა.

პრესლის სახელი და პოპულარობა სულოსავის შეუდარებელი რეკლამა იყო. მაგრამ მას არ უყვარდა ეკრანებიდან და ფილმებიდან მოთამაშეობა. იგი კატეგორიული წინააღმდეგი იყო, ავიტუვე, კინო და ფოტოგადაუბანის და მხოლოდ ერთხელ, 1975 წელს თვის 40 წლისთავზე ფაცვიმრებით მისცა გადაღების უფლება პოპულარულ ჟურნალ „პიპლს". ბუნებრივია, ამ თვით ფოტოებს დღეს ზღაპრული ფასი აქვთ.

კარატე ღრმად გაჯდა მომღერლის ცხოვრებაში, მის ყოველდღიურ საქმიანობაში და პრესლიც დაუღალავად ვიდებდა სპორტის ნების, მხოლოდ მოძრაობის ხელ პრინციპებს. კარატემ მეერი რამ მისცა პრესლის, მაგრამ ამა პრესლი დაარწმუნა ვალში — მან ყველაფერი გააკეთა კარატეს პოპულარიზაციისთვის.

ოციალი წლის 10 აგვისტოს მეფისში (ტენესის შტატი) იწყება პრესლის ხსოვნისადმი მძიმეული ცერემონიალი. პროგრამაში ბევრი ნაცნობი სახე მაგრამ 1983 წლიდან მოყოლებული, კერძოდ ელ პარკერი ამ ცერემონიალს ესწრება. ამ ისპპარტხიაზეც ინსტრუქტორებად, მსაგებად და სასტიკ სტუმრად ოწვეულ ყველა სახელგანთქმულ კარატისტს, ვინც პირადად ცნობდა მომღერალს. შეკიბრება მთავრება 16 აგვისტოს, პრესლის კარადაცვალების დღეს. გამარჯვებულებს სამხედრებეგნიერი ეტრტნები სპეციალურ პრიზებს გადასცემენ „პრესლის ფინალებში".

ერთხელ ელვის პრესლის მეუღლემ პრისილეზე ბიეთ განაცხადა: „სხვებისა რა მოგახსენო. მაგრამ მე კარგად ვიცი, რომ კარატე პრესლისთვის მთელი ცხოვრება იყო... ელვისი არასდროს არ იქნებოდა ის, რაც იყო, კარატეს გარეშე".

ᲤᲔᲓᲔᲠᲐᲪᲘᲘᲡ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲘ

შეცნობა

1934 წლიდან მოყოლებული, შეცნიის ფეხბურთული ნაკრები მსოფლიოს ყველა ჩემპიონატში მონაწილეობდა და — თუ ცუნგ ჯვალზე დიდ წარმატებას მიაღწევდა შინ, 1958 წელს — შეიდებმა მეორე ადგილ დაიკავეს. ი, ეგორაის პირველობებზე კი ა სკანდინავიელებს ამ დასავლეთ არადერი ჯერ. 1960 წელს ისინი შეკიბრებაში საერთოდ არ მონაწილეობდნენ. 1964 წელს მეოთხეფინალში გავიდნენ, რაც ცხადია, კარგი შედეგი იყო. მაგრამ შემდეგ ზედიზედ ზეთერ ერ შობვნენ ფინალურ ეტაპზე. ეს ერთგვარი მხილება ახლა დაინახვა და თანაც იმიტომ, რომ შეცნია ამ ისპპარტნიორია.

შეცნიაში 8 მილიონ 356 ათასი ცმოფრებია (1990 წლის მონაცემებით). ფეხბურთის ფედერაცია 1904 წელს დაარსდა, ანუ ეგ წელს იგი ფიფას ერთ-ერთ ყველაზე ძველ წევრად ითვლება. შემდეგშია ბაზრობა.

ბოლო მსოფლიო ჩემპიონატის დამთავრების შემდეგ ნაკრების მწვრთნელი ოლე ნორდინ შეცნიაში ტოვებს ტომი სვენსონს.

შეცნის ნაკრებს სერიოზულ სათამაშო პრაქტიკას უზღა ეზრენა, ვინაიდან შვედეთ ცილნი ეს ერთ-ერთი ძლიერი ნაკრებია ევროპაში და ეკონომიზდება. იგი ატეგორიული წინააღმდეგი იყო, ავიტუვე, კინო და ფოტოგადაუბანის და მხოლოდ ერთხელ, 1975 წელს თვის 40 წლისთავზე ფაცვიმრებით მისცა გადაღების უფლება პოპულარულ ჟურნალ „პიპლს". ბუნებრივია, ამ თვით ფოტოებს დღეს ზღაპრული ფასი აქვთ.

კარატე ღრმად გაჯდა მომღერლის ცხოვრებაში, მის ყოველდღიურ საქმიანობაში და პრესლიც დაუღალავად ვიდებდა სპორტის ნების, მხოლოდ მოძრაობის პრინციპებს. კარატემ მეერი რამ მისცა პრესლის, მაგრამ ამა პრესლი დაარწმუნა ვალში — მან ყველაფერი გააკეთა კარატეს პოპულარიზაციისთვის.

ოციალი წლის 10 აგვისტოს მეფისში (ტენესის შტატი) იწყება პრესლის ხსოვნისადმი მძიმეული ცერემონიალი. პროგრამაში ბევრი ნაცნობი სახე მაგრამ 1983 წლიდან მოყოლებული, კერძოდ ელ პარკერი ამ ცერემონიალს ესწრება. ამ ისპპარტხიაზეც ინსტრუქტორებად, მსაგებად და სასტიკ სტუმრად ოწვეულ ყველა სახელგანთქმულ კარატისტს, ვინც პირადად ცნობდა მომღერალს. შეკიბრება მთავრება 16 აგვისტოს, პრესლის კარადაცვალების დღეს. გამარჯვებულებს სამხედრებეგნიერი ეტრტნები სპეციალურ პრიზებს გადასცემენ „პრესლის ფინალებში".

ერთხელ ელვის პრესლის მეუღლემ პრისილეზე ბიეთ განაცხადა: „სხვებისა რა მოგახსენო. მაგრამ მე კარგად ვიცი, რომ კარატე პრესლისთვის მთელი ცხოვრება იყო... ელვისი არასდროს არ იქნებოდა ის, რაც იყო, კარატეს გარეშე".

ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲘᲡ ᲔᲕᲠᲝᲞᲘᲡ ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲐᲢᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲘ

ბურთის ევროპის ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზე მონაწილე 8 ნაკრებიდან ორი — 2:2, ხოლო ერთხელ — 3:3, დანიელებთან — 4:0, ნორვეგიელებთან — 2:1, პოლონელებთან — 0:2, იუგოსლავიელებთან 4:3, შვეიცარიელებთან — 1:3. სულ 4 მოგება, 3 ფრეგება და 2 ფრე.

პირველობის ფავორიტებად ტურნირის წინაღამით მიაჩნიათ. მაინც ამრით, ზედა ეს გუნდი ევროპაში ყველაზე ძლიერია და დიდი პატივია, რომ ჩემპიონატის გახსნის დღეს შვედები სწორედ მას ხვდებიან.

გუნდის სპპრძოლო შემადგენლობას დიდგვაროვანი ლაპარაკი ჯერ არსება. მსოფლიოს 1990 წლის ჩემპიონატის მონაწილეობისა და 1990-91 წლების ამხანაგურ მატჩებში გამოსულთა სიებს თუ გავიხედავთ, მრავალ ახალ სახელს შევხვდებით. სამართალი აღანიშნოს, რომ ამ ამხანაგურ მატჩებში სულ რაღაც წელიწადნახევრის განმავლობაში 24 (!) ფეხბურთელი მიმოცვლილა. მათი უმრავლესობა საზღვარგარეთ თამაშობს და მწვრთნელთან არასკმარისი კონტაქტი აქვს. სპპრძო ცენტრ ბორისოვის, მაგალითად, ბელგიის „ბრაბანტში" გამოდის, ახალგაზრდა ნიჭიერი თავდამსხმელი თომას პრილინი, რომელსაც უკრაინების მაიკრო მსოფლიოს ბოლო ჩემპიონატში „ტალის პანამაში", ჩიგარ ლუნდი — ვენის „ადმირა-ვაკერში", მათს გორენ — ცეცრიხის „გრასჰოპერში", იონას ტურნი — ლისაბონის „ბენფიკაში", ანდერს ლიმპარი — ლინჩოპინის „ლინჩაში", როლანდ ნილსონი — შეფილდში (ინგლისი) და ა. შ.

ძირითად მეკარედ კვლავ თომას რაველი ((1959 წ. „ბეტმორეიი") ითვლება. მსოფლიო ჩემპიონატზე სისტემატიური თამაშობდნენ მრავალწლიანი მეკვეთი პეტერ ლარსონი (1961, სტოკსპოლმის აიფ და გლენ ჰოფსტი (1959, ალეხანდრიელი). ლარსონი შეიძლება მონაწილეობა ამხანაგური თამაშების უმეტეს ნაწილში, ჰოფსტი კი წყვარიანად მხოლოდ ორჯერ მიიწვია (ასპან).

ეგი ხანში. სვენსონს საკმაოდ დიდი პრეტენზია აქვს. ამ რაოდენ გამოირჩევა ანდერს ლიმპარი (1965, „არისნალი"). წინა ხანზე ხანდახან გარკვეულად თელან 22 წლის პროფესიონალ ბორისოვი, რომელიც ნაკრებში 19 წლის ასაკიდან გამოვიდა, რომელსაც იგი ნორჩინგი პირველად გამოიყვანა ეკლესკთა წელსაძღვევ. ბევრი ექსპერტი თვლის, რომ ბორისოვი — ამჟამად ყველაზე ნიჭიერი მოთამაშე შვედეთში (4:2 შედეგის სასარგებლოდ), რაკი ბორისოვი მწვრთნელი გილი გატანა, მიმომხილველები ხანდახან ხედავენ ბურთის დიდ სიყრუეს და ეს ისპრძოლო 1990 წელს დაწნობრეთ კიდევ ერთი ნიჭიერი ახალგაზრდა თავდამსხმელი — ალს ინგესონი (1968, ბენკიის „შეფილდი"), რომლისაც ლეონისა არ იყოს, სვენსონსაც დიდი იმედი აქვს. გარდა ამისა, გუნდს ჰყავს ცნობილი ფორვარდი ჰაოს ტურე მაგნუსი (1963, „ბენფიკა").

ᲒᲘᲖᲘ ᲑᲐᲖᲠᲘᲫᲔ

რედაქტორი თენგიზ ბაზიერაშვილი

„ᲘᲔᲠᲘᲐᲜᲐᲫᲘᲡ" — ᲡᲐᲫᲘᲠᲒᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲘᲡᲘᲡ ᲤᲠᲘᲛᲔᲚᲘᲡ ᲡᲐᲛᲘᲡᲐᲠᲗᲔᲚᲖᲔ

„ᲘᲔᲠᲘᲐᲜᲐᲫᲘᲡ" ერთად-ერთი ბანკია საქართველოში, რომელსაც გააჩნია გენერალური ლიცენზია სალალტო ოპერაციების ჩატარებაზე ქვეყნის საზღვრების გარეთ.

„ᲘᲔᲠᲘᲐᲜᲐᲫᲘᲡ" ერთად-ერთი ბანკია საქართველოში, რომელიც თავისი ოფისიდან პირდაპირი კავშირის საშუალებით ახორციელებს საბანკო ოპერაციებს მსოფლიოს ნებისმიერ რეგიონთან.

„ᲘᲔᲠᲘᲐᲜᲐᲫᲘᲡ" — გამგეობა გთხოვთ, მხოლოდ დიდი სიფრთხილით და ოპერაციების გეჭ ხმორციელების შემთხვევაში ისარგებლოთ ჩვენი ბანკის ოპერატიული მომსახურებით.

ჩვენი მისამართია: თბილისი 380008, ბროსეს ქ. №1, ტელ: 98-70-50, ფაქსი 8832 988090 ტელექსი 212993.

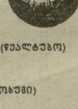
Ა. ᲤᲐ. ᲔᲠᲘᲐᲜᲐᲫᲘᲡ ქ. თბილისში ბორის პაიჭაძის სახელობის ეროვნული სტადიონის ისსნება საკაზახეთო ბაზრობა.

ვგამისაკლი მოხმარება ქართული სპორტის განვითარების, მხარდაჭერა გიეშვეა ვეტერან სპორტსმენების, ახალგაზრდა ვერსპეციტალურ და გამოჩენილ სპორტსმენებსა და მრავალშვილიან ოჯახებს.

მოგამოსადეგი ასპეციალურ ასორტიმენტის, მაზგრძნეული ოფიციალურად, ცეკრძო პირებს, რომ მათთვის ნაწილობა შეეძინოთ ყველაზე ხელმისაწვდომ ფასებით მიმართავენ საგაზაფხეთო ბაზრობის დირექციას. შეიდგომში, დაახლოებით დეკემბერში, საგაზაფხეთო ბაზრობასთან ერთად ჩატარდება გასართობი ღონისძიებები.

ყველას ვიწყ სურს ჩვენთან თანამშრომლობა მოგვმართოთ შეიდეგ მისამართზე: წერილების გამზირი № 2, ბორის პაიჭაძის სახელობის ეროვნული სტადიონი, ოთახი № 9. ტელეფონი: 95-82-97.

ᲑᲝᲠᲘᲡ ᲞᲐᲘᲭᲐᲫᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲡᲢᲐᲓᲘᲝᲜᲘ (ᲡᲐᲥ. ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲒᲐᲛᲒᲘᲠᲘ № 2)



ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲘᲡ ᲛᲐᲒᲘᲡᲢᲠᲘ

საკარელის 1991-92 წ.წ. ჩემპიონატი (უმაღლესი ლიგები)

3 ᲛᲐᲘᲡᲘ

„ᲓᲘᲜᲐᲛᲝ" (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ) — „ᲡᲐᲛᲒᲠᲐᲣᲚᲝ" (ᲧᲐᲕᲐᲮᲔᲗᲘ) 1:0

4 ᲛᲐᲘᲡᲘ

„ᲛᲠᲐᲕᲐᲚᲔᲠᲘ" (ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ) — „ᲪᲘᲮᲘᲡᲔ" (ᲪᲮᲘᲜᲕᲐᲚᲘ) 2:0

დასაწყისი 17 საათზე.

ბილეთები გაიყიდება სტადიონის სალაროებში 3 და 4 მაისს 11 საათიდან.

ᲡᲐᲐᲠᲗᲐᲕᲔᲚᲪᲘᲚᲝ ᲙᲚᲣᲑᲘᲡ ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲘᲡ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲒᲐᲛᲐᲠᲗᲕᲐ

ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲒᲐᲛᲐᲠᲗᲕᲐ ᲒᲣᲜᲓᲘᲡ