

FM 1202  
3

გრიგოლ კოკელაძე  
Григол Кокеладзе  
GRIGOL KOKELADZE



კანტატა აჭარაზე  
КАНТАТА ОБ АДЖАРИИ

CANTATA OF ADJARA

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 77

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 77



გრიგოლ კოკელაძე  
Григол Кокеладзе  
GRIGOL KOKELADZE

M 784.5



# კანტატა აჭარაზე

## КАНТАТА ОБ АДЖАРИИ

CANTATA OF ADJARA

FM 1202  
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 77

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 77



ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА. 1977 г.

# პანტატა აკარაგი

მუს. ზრ. კოკელაძისა  
ტექსტი ზ. სალუშვაძისა

Tempo di marziale

S. 

A. 

T. 

B. 

Tempo di marziale



*f*



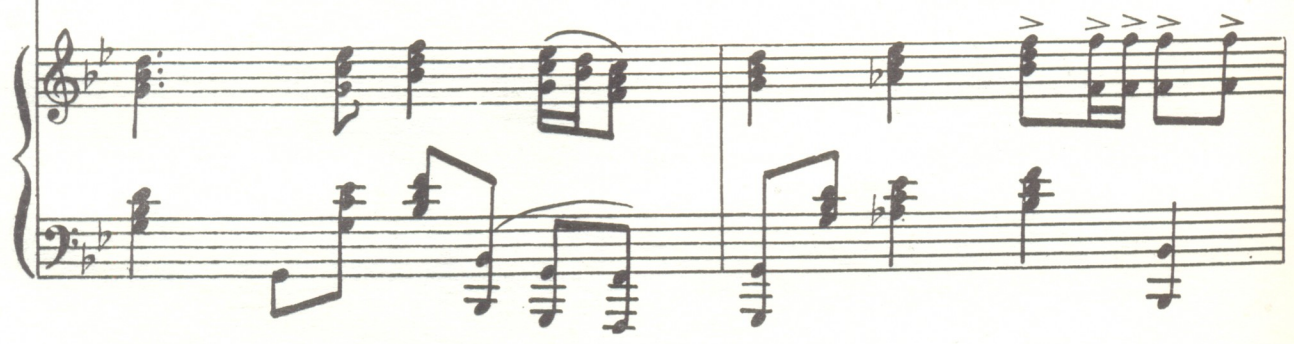



*f*



1. სა - მას წე - ლი - წადს ი - ბრძო - ღი,  
2. შე - ნი ჰოა - ბა - რი მრა - ვალ ჯვრ

ვით ა - რა - გვე - ლი სა - მა - სი,  
სულ - თა - წის ხე - ლით დამ წვა - რა,





ო - ლა - ლი შრო - მაც    ი - ცო - ღი  
მრ - კალ ქა - რი - შხალს    გა - დარ - ხი

1. volta

ომ - შიც ი - გა - ვი    მა - მა - ცი.  
ო - ჭა - რავ!    ჩე - მო





2 volta

o - 3o - 6o!

o - 3o - 6o!

This system contains the first two staves of a musical score. The top two staves are vocal lines, with lyrics 'o - 3o - 6o!' written below them. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music features a variety of note values, including quarter notes, eighth notes, and a half note with a fermata. The piano part includes chords and arpeggiated figures.

*rit.*

This system contains the third and fourth staves of the musical score, both piano accompaniment. The key signature changes to one flat (B-flat). The music includes a 'rit.' (ritardando) marking. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated patterns, with some notes marked with accents (>).

*sf*

3

This system contains the fifth and sixth staves of the musical score, both piano accompaniment. The key signature remains one flat (B-flat). The music features a 'sf' (sforzando) marking. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a '3' above the notes. The bass line consists of chords and single notes.



ქართული  
ლიბრეტო

4 Solo B.I

*f*

ვე - რა, ვერ გა - ღა - გა - შე-ნეს,  
 გა - უ - ძელ მრა - ვალ გან - საც-დელს,

*mf*

ვერ და - გა-ვი - წყეს ქარ - თუ-ლი.  
 რო - გორც გმირ ქარ - თველს ჩვე - ვი - ა,





შენს მი - წას ი - სევ ა - მშვე-ნებს  
და - ა - ო - ხრე - ბულ ნა - წა - მებს

*sf* *mf*



ვა - ზი ვაზს გა - და - ხლობ - თუ-ლი,  
შვილს ღე - და გა - და - ჰხვე - ვი - ა.

*sf* *f*

tutti I B



გრი - გალ - მა გა - და - ი - ა - რა,  
ქარ - ვის და ლა - ლის მტე - ვნე-ბი



შა - ვი ზღვის ტალ - და      და - მცხრა-ლო  
 და - შაქ - რე-ბუ - ლა,      და - მტკბა-რა.

გშვე - ნის ფორ-თობ - ლის      ბა - ლე-ბი,  
 დღეს ყვე - ლას სახ - ლში      ლხი - ნი - ა,

გა - ნახ - ლე-ბუ - ლო      ა - ჭა - რა!  
 ა - ყვა - ვე - ბუ - ლო      ა - ჭა - რა!





ქართული  
ბიბლიოთეკა

*f*

*f*

გშვე - ნის ფორ-თობ - ლის      ბა - ლე-ბი,  
 დღეს      ყვე - ლას სან - ლში      ლხი - ნი - ა,

*tutti f*

*f*

გო - ნას - ლე-ბუ - ლო      ა - ჭა - რა!  
 ა - ყვა - ვე-ბუ - ლო      ა - ჭა - რა!

გა - შა, დი - დე - ბა.

დიდ რუს ხალხს გა - შა, დი - დე - ბა,

*f*

კალ - თა გა - ღირ -

მან მშობ - ლის კალ - თა გა - ღირ - სა.

*f*





ქართული  
სიმღერების  
სამეცნიერო  
ცენტრი

სა. და - გე - ბინ - დე -

ა - რას დროს და - გე - ბინ - დე - ბა

ბა თა - ლი - სა.

სი - ნათ - ლე ზე - ცის თა - ლი - სა



ქართული  
ლიბრეტო

*f* კო - მუ - ნის - ტურ - მა

*f* კო - მუ - ნის - ტურ - მა

*f* კო - მუ - ნის - ტურ - მა

*f* კო - მუ - ნის - ტურ - მა

*f* პარ - ტი - ამ

*f* პარ - ტი - ამ

*f* კო - მუ - ნის - ტურ - მა

*f* პარ - ტი - ამ

გზე - ბით გა - ტა -

მარ - თა - ლი გზე - ბით

გა - ტა - რა;

მარ - თა - ლი გზე - ბით

გა - ტა - რა,





საქართველოს  
მუსიკის ეროვნული ცენტრი

რა, მზე და-ნა-  
 კო - მუ - ნიხ-მის მზე და - გნა-თის  
 რა მზე და-ნა-  
 კო - მუ - ნიხ-მის მზე და - ნა-თის

თის ა - ჭა - რავ!  
 გა - ნახ - ლე-ბუ - ლო ა - ჭა-რავ!  
 თის ა - ჭა - რავ!  
 გა - ნახ - ლე-ბუ - ლო ა - ჭა-რავ!

*f*

კო - მუ - ნიხ-მის მზე რაგ - ნა-თის

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The vocal lines are in G major with two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are in Georgian: 'კო - მუ - ნიხ-მის მზე რაგ - ნა-თის'.

*f*

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves (treble and bass clef) with chords and a bass line. The dynamics are marked with a forte 'f'.

FM 1202  
3

გა - ნახ - ლე-ბუ - ლო ა - ჭა - რაგ!

Detailed description: This system contains the next two measures of the piece. It features four staves: two vocal staves and two piano staves. The vocal lines continue the melody. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are in Georgian: 'გა - ნახ - ლე-ბუ - ლო ა - ჭა - რაგ!'.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second system. It consists of two staves (treble and bass clef) with chords and a bass line. The dynamics are marked with a forte 'f'.



Maestoso



*ff*

*ff*

ლი - ლი ლე - ნი - ნის პა - რტი - ამ მარ - თა - ლი

*ff*

*ff*

გზე - ბით ვა - ტა - რა,

კო - მუ - ნიზ - მის,

First system of music featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes lyrics: მზეგ ღაგ - ნა - თის ა - ჭო - რა.

Piano accompaniment for the first system, showing chordal textures in both hands.

Second system of music featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes lyrics: ჩვე - ნო ა - ჭო - რა!

Piano accompaniment for the second system, featuring a more active melodic line in the right hand.





Musical score system 1, measures 1-3. Includes vocal line with lyrics and piano accompaniment.

o - ზე - o - შე და

Piano accompaniment for the first system, measures 1-3.

Second system of musical score, measures 4-6. Includes vocal line with lyrics and piano accompaniment.

o - ხა - რე

Piano accompaniment for the second system, measures 4-6.



© 1995 by the  
National Endowment for the Arts

ff > > > > rit.

ff > > > > rit.

მხო - ვ-ის ხვე - ნი

ff > > > > rit.

ff > > > > rit.

ff > > > > rit.

fff > sf

fff > sf

რავ!

ვა - ვა!

fff > sf

fff > sf

fff > sf





რედაქტორი **ვ. ზალიაშვილი**  
Редактор **В. ПАЛИАШВИЛИ**

გამომც. **დ. სეფიაშვილი**  
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

---

**Заказ 162, Тираж 400, Подписано к печати 2/VI-77 г., Колич. форм 3**  
**Формат бумаги 60×90**

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

ფასი  
Цена **54** კპ.  
коп.

№ 13/25

