НОВОЕ ОБОЗРѢНІЕ

№ 3834 Тифлисъ (Барятинская ул., 8), воскресенье, 26 февраля 1895. № 3834

ТЕЛЕФОНЪ редакціи и конторы № 80.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1895 ГОДЪ
НА ГАЗЕТУ
„НОВОЕ ОБОЗРѢНІЕ“
(двѣнадцатый годъ изданія).

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ
съ доставкой и пересылкой:

На 12 мѣсяцевъ	10 р. — к.		На 6 мѣсяцевъ	6 р. — к.	
„ 11 „	9 „ 50 „		„ 5 „	5 „ 25 „	
„ 10 „	8 „ 75 „		„ 4 „	4 „ 75 „	
„ 9 „	8 „ — „		„ 3 „	3 „ 50 „	
„ 8 „	7 „ 25 „		„ 2 „	2 „ 75 „	
„ 7 „	6 „ 50 „		„ 1 „	1 „ 50 „	

За границу: на годъ—17 р., на полгода—9 р., на три мѣсяца—5 р (Подписка принимается не иначе, какъ считая съ 1-го числа любого мѣсяца).

Для годовыхъ подписчиковъ, какъ городскихъ, такъ и иногородныхъ, обращающихся непосредственно въ контору редакціи, **ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА** на слѣдующихъ условіяхъ: при подпискѣ вносится—3 р., къ 1-му марта—2 р., къ 1-му мая—3 р. и къ 1-му сентября—2 р.

Подписка и объявленія принимаются **ВЪ ТИФЛИСѢ**: въ конторѣ газеты, Барятинская ул., № 8. Иногородные адресуютъ свои требованія: **Въ Тифлисъ, въ редакцію „Новаго Обозрѣнія“.**

Объявленія изъ внѣ-кавказскихъ городовъ принимаются исключительно въ Москвѣ, въ „Центральной конторѣ“ Л. и Э. Метцль, на Мясницкой, въ д. Спиридонова.

РОЯЛИ ПІАНИНО
К. М. ШРЕДЕРА,
поставщика Ихъ Величествъ Императора Всероссійскаго, императора германскаго, императора австрійскаго, император. русск. музык. общ., с.-петербургской и московской консерваторіи и проч. и проч., и ВСЕВОЗМОЖНЫЯ
НОТЫ
постоянно имѣются въ громаднѣйшемъ выборѣ въ
МУЗЫКАЛЬНОМЪ МАГАЗИНѢ
И. СУЗАНАДЖІАНЪ,
комиссіонера **ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕСТВА**, на Эриванской площади, подъ тифл. коммерч. банкомъ, противъ сквера. Инструменты „К. М. Шредера“—единственные въ Россіи, которые съ 1870 года получили на всѣхъ всемірныхъ выставкахъ **высшую награду** и признаны по своему достоинству наилучшими въ Россіи и вполнѣ равными съ издѣліями первыхъ американскихъ и германскихъ фабрикъ. Заказы, адресованные въ музыкальную торговлю **И. СУЗАНАДЖІАНЪ** въ Тифлисѣ, исполняются **немедленно и точно. Цѣны фабричныя.** (2) 100—16.

Въ пятницу, 24-го февраля, въ 9 ч. 15 м. утра, скончался

архимандритъ Леонъ Ходжаянъ.

Отпѣваніе—сегодня, 26-го февраля, въ Ванкскомъ соборѣ. Погребеніе—на Ходживанкскомъ кладбищѣ.

К. (12) 2—2.

КОНТОРА
„Новаго Обозрѣнія“
напоминаетъ гг. подписчикамъ, внесшимъ, при подпискѣ съ разсрочкой, 3 рубля, что срокъ 2-го (двухрублеваго) взноса истекаетъ 28-го тек. февраля.

Свободный художникъ московской консерваторіи
ПІАНИСТЪ
I. Тэръ-Давидовъ
преподаетъ уроки фортепіанной игры.
Елисаветинская ул., д. № 46.
(736) 104—40.

Телеграммы „Новаго Обозрѣнія“.

(Черезъ „Россійское телегр. агентство“).

Отъ 24-го февраля.

Петербургъ, 25-го февраля. Опубликованъ законъ, по которому всякіе товары и вещи, имѣющіе характеръ неуваженія къ святынѣ, богохуленія, кощунства, или снабженные клеймами или ярлыками съ священными изображеніями, коимъ приданъ такой же характеръ,—воспрещаются къ привозу изъ-за границы.

Начальникъ казенныхъ горныхъ заводовъ Царства Польскаго Хорошевскій назначенъ начальникомъ западнаго горнаго управленія.

Опубликованъ приказъ о сформированіи либавской крѣпостной артиллеріи, въ составѣ 4-хъ крѣпостныхъ артиллерійскахъ баталіоновъ.

Высочайше утвержденнымъ положеніемъ комитета министровъ министру земледѣлія предоставлено утвердить проектъ устава больничныхъ кассъ, учреждаемыхъ на горныхъ заводахъ и промыслахъ Царства Польскаго.

„Свѣтъ“ передаетъ, что въ Ригѣ учреждается народная русская читальня имени Императора Александра III, преобразователя Прибалтійскаго края.

Керченская дума, въ ознаменованіе бракосочетанія Ихъ Величествъ, постановила: устроить безплатную народную библіотеку и сложить недоимокъ на 21,694 р. Въ память Императора Александра III дума постановала построить 11 школьныхъ помѣщеній, выдать 500 руб. въ пособіе на устройство спасательной станціи имени Императора Александра III и ежегодно раздавать спасательныхъ снарядовъ на 100 р. („Нов. Вр.“).

Парижъ, 24-го февр. („Гавасъ“). При обсужденіи военнаго бюджета въ палатѣ депутатовъ соціалистъ Жоресъ заявилъ: партія желаетъ мира; націи должны отрѣшиться отъ взаимной зависти и ненависти; пока же военная организація необходима; но уже въ непродолжительномъ времени она будетъ покоиться на двухлѣтней службѣ въ строю. Министръ-президентъ Рибо высказываетъ сожалѣніе, что военный бюджетъ служитъ одной политической сектѣ предлогомъ къ расхваливанію интернаціонализма. Ришаръ (буланжистъ) порицаетъ правительство за предстоящую отправку военныхъ судовъ въ Киль, чѣмъ французскому народу навязывается тяжелое униженіе, какого не испытывалъ онъ съ 1870 года.

Къ телеграммамъ.

Сегодняшнія телеграммы получены поздно ночью, и поэтому имѣемъ возможность заняться лишь вчерашними.

Исторія проф. Ціона, о которой упоминаетъ англійская печать, заключается въ томъ, что этотъ русскій эксъ-профессоръ пожелалъ итти по стопамъ своихъ французскихъ собратьевъ по перу и учинить что-то въ родѣ очень крупнаго шантажа. Онъ написалъ книгу о русскихъ финансахъ, отзываясь о нихъ въ самомъ нелестномъ смыслѣ, и прежде чѣмъ выпустить эту книгу прислалъ ее въ Петербургъ, какъ бы для свѣдѣнія министерства. Министръ финансовъ однако не только не испугался угрозы авантюриста и не предложилъ никакой суммы за молчаніе, а даже настоялъ, чтобы г. Ціонъ непремѣнно выпустилъ свою книгу. Г. Ціону были посланы 2 тыс. франковъ (стоимость всѣхъ экземпляровъ книги), чтобы онъ разрѣшилъ разослать все изданіе по Европѣ, въ противномъ случаѣ сочиненіе было бы издано и помимо воли автора. Конечно, для захудалаго шантажиста и 2 тыс. франковъ—деньги, и онъ вынужденъ былъ согласиться на предложеніе, хотя затѣвая свою книгу, онъ, безъ сомнѣнія, ожидалъ полученія не такого куша.

—

Несмотря на разгаръ зимы, японцы продолжаютъ одерживать побѣду за побѣдой. Въ этомъ имъ помогаетъ и внутренняя неурядица Китая, которая дошла до того, что китайскихъ генераловъ убиваютъ собственные же солдаты. При такомъ положеніи дѣла, война не можетъ имѣть другого исхода, какъ полное подчиненіе quasi-гиганта—Китая пигмею—Японіи. Матеріальнаго и осязательнаго подчиненія Китая европейцы не допустятъ, но моральное вліяніе Японіи будетъ настолько сильно, что Китай долженъ или кореннымъ образомъ преобразоваться и стать на тотъ же путь европейской цивилизаціи, который привелъ Японію къ поразительнымъ во-

ФЕЛЬЕТОНЪ

О нашихъ музыкальныхъ дѣятеляхъ.

По мнѣ, таланты тѣ негодны,
Въ которыхъ свѣту пользы нѣтъ,
Хоть иногда имъ и дивится свѣтъ.

Благодѣтельный великій постъ! Онъ приноситъ успокоеніе душѣ и музыкальному слуху. Смыкаетъ онъ уста поющихъ и прерываетъ на-время самоуслажденіе ихъ, отражающееся болѣзненно на эстетическомъ чувствѣ слушателя...

Второй годъ, какъ находятъ пріютъ въ тифлисскомъ казенномъ театрѣ оперные пѣвцы, пѣвицы и музыканты, отрицающіе въ оперно-сценическомъ искусствѣ постигаемую лишь знаніемъ красоту, пользующіеся искусствомъ, какъ орудіемъ для обращенія въ пустую забаву того, что эстетически развиваетъ и облагораживаетъ человѣка. Если бы не усилія великодушнаго и просвѣщеннаго правительства—поддерживать тифлисскій театръ, то, присутствуя, хотя и очень рѣдко, на оперныхъ представленіяхъ, мы могли бы подумать, что опера исключена изъ области искусствъ, служащихъ на пользу человѣка.

Наслѣдство, оставленное намъ прежней труппой, въ лицѣ г. Давыдова, получившаго право исполнять у насъ первыя теноровыя роли, къ несчастію, весьма часто обрисовываетъ ярко отошедшее въ вѣчность оперно-музыкальное обнищаніе. Были, конечно, въ этой труппѣ пѣвцы, лучше г. Давыдова, такъ какъ встрѣтить каррикатурнѣе его, едва ли возможно!.. Въ общемъ же труппа представляла образецъ музыкальнаго невѣжества. Поющіе, во главѣ съ капельмейстеромъ, отличались самоувѣренностью, самоуслажденіемъ и непозволительно-небрежнымъ отношеніемъ къ оперно-музыкальнымъ произведеніямъ, начиная съ Мейербера и кончая авторомъ балаганнаго произведенія „Званный вечеръ съ итальянцами“, поставленнаго въ честь представителя товарищества, г. Форкатти, которому Тифлисъ обязанъ „своеобразнымъ“ наслажденіемъ. Все ломали, надъ всѣмъ издѣвались и оставили сцену казеннаго театра усѣянною костями великихъ композиторовъ, которыхъ калѣчили съ выдающимся ожесточеніемъ. Словомъ, прошлый сезонъ былъ оперной оргіей, полной дикихъ восторговъ и закончившейся рядомъ именинныхъ пиршествъ, на которыхъ угощали веселыхъ посѣтителей винегретомъ, перевариваемымъ желудками очень крѣпкими. Подробный критическій обзоръ, совѣтъ или внушенія такимъ артистамъ безплодны, такъ какъ всякая эстетическая правда, противорѣча ихъ вкусамъ, получаетъ въ ихъ глазахъ значеніе преднамѣренной лжи или оскорбленія. Способностей такихъ артистовъ мы не отрицаемъ, но несдержанная страстность, съ которой они пользуются ими, сталкиваетъ ихъ съ пути логики. Отношеніе оперныхъ дѣятелей и антрепренеровъ къ самимъ себѣ и къ искусству, пониманіе послѣдними своего назначенія, особенно въ правительственныхъ театрахъ, отвѣтственность ихъ предъ обществомъ въ наше время замѣтнаго упадка русскихъ театровъ составляютъ вопросы весьма серьезные, которымъ мы посвятимъ въ свое время отдѣльную статью. Теперь же отмѣтимъ кощунство надъ искусствомъ, совершавшееся въ образованномъ городѣ и на сценѣ театра, предназначеннаго быть храмомъ искусства. Какъ русскій художникъ и гражданинъ, мы возмущены такимъ явленіемъ, потому что собраніе людей, прикрывавшееся названіемъ „товарищества русскихъ оперныхъ артистовъ“ и пользовавшееся правительственной субсидіей, безнаказанно коверкало произведенія геніальныхъ и достойныхъ представителей русской музыки.

Капельмейстеръ г. Труффи въ толкованіи русскихъ оперъ былъ слишкомъ смѣлъ, но, нелишенный таланта и музыкальнаго чувства, онъ признавалъ „кое-какія“ художественныя достоинства въ музыкѣ М. И. Глинки... и ампутировалъ лишь только финалы его оперъ.

Г. Зеленый поставилъ Глинку ниже автора „Званнаго вечера съ итальянцами“ и представилъ на судъ тифлисской публики оперы „Жизнь за Царя“ и „Русланъ и Людмила“, при помощи своей вокально-музыкальной арміи, состоящей изъ самозванныхъ генераловъ, штабъ и оберъ-офицеровъ, безъ дисциплинированныхъ солдатъ,—въ такомъ искалѣченномъ видѣ, что русскій композиторъ навѣрное, повернулся въ гробѣ, а почитателямъ его таланта стало больно и стыдно за непозволительное въ своемъ отечествѣ пародированіе музыкальнаго произведенія, составляющаго народную гордость и славу... Если капельмейстеръ лишенъ художественнаго чувства и пониманія личной отвѣтственности за правильное и точное толкованіе музыкальнаго произведенія предъ русскимъ обществомъ, то неужели не нашлось у насъ никого, кто бы могъ не позволять ему оскорблять эстетическое чувство русскаго человѣка!..

Въ этомъ скорбномъ фактѣ мы усматриваемъ не одно невѣжество русскихъ артистовъ, но и небрежное отношеніе къ дѣлу. Необходимо пріискать мѣры для укрощенія такихъ нравовъ, весьма неумѣстныхъ въ служеніи художественному общественному дѣлу, и научить ихъ отличать балаганы отъ русскихъ театровъ, покровительствуемыхъ правительствомъ.

Намъ говорятъ, что опера удовлетворяла публику, и въ доказательство приводятъ крики толпы, выражавшей свои восторги пре подношеніями, начиная съ фотографическихъ карточекъ и кончая палками.... Мы успѣли изучить Тифлисъ и утверждаемъ, что публики въ этомъ театрѣ не бывало. Не смѣшивая интеллигентнаго общества съ праздничной толпой, отрицаемъ присутствіе интеллигенціи на такихъ представленіяхъ. Что же касается энтузіазма и преподношеній, превратившихся въ нашемъ театрѣ въ подаркобѣсіе, то въ нихъ мы видимъ лишь доказательство полнаго упадка оперно-сценическихъ представленій, вызваннаго не образованіемъ, невоспитанностью русскихъ пѣвцовъ и пѣвицъ, утратившихъ сочувствіе русскаго интеллигентнаго общества. Извѣстное отношеніе артистовъ къ неразборчивой публикѣ, утрата связи съ интеллигенціей и критикой—этой главной двигательной силой въ развитіи искусства, поставили ихъ въ зависимость отъ толпы, превратившей артистовъ въ потѣшниковъ. Въ Тифлисѣ, несомнѣнно, есть интеллигентное общество, которое любитъ искусство, какъ красоту, и уважаетъ артистовъ, какъ достойныхъ толкователей ея, но оно давно открестилось отъ нашей оперы: этимъ, главнымъ образомъ, мы и объясняемъ тѣ уродливыя явленія на сценѣ нашего театра, съ которыми встрѣчаемся такъ часто.

Пока общество и критика не придутъ на помощь, оперно-сценическое искусство въ Россіи процвѣтать не можетъ. Русская опера—слабое, нѣж-

еннымъ успѣхамъ, или попасть въ положеніе новаго „больного человѣка“, подобно Турціи, и ожидать всемірнаго раздѣла.

ПОСЛѢДНЯЯ ПОЧТА.

Лондонъ.

(Корреспонденція „Нов. Обозрѣнія“).

Безконечныя поправки къ отвѣтному на тронную рѣчь адресу, наконецъ, закончились въ палатѣ общинъ. Либеральному министерству, которое взяло подъ свое покровительство судьбы армянъ, приходилось до сихъ поръ плохо. Борьба съ консерваторами идетъ отчаянная, успокоенія не предвидится и въ будущемъ, но послѣднее вотированіе по вопросу о пошлинѣ на ввозимыя въ Индію бумажныя издѣлія, доставившее министерству громадное большинство въ 195 голосовъ, даетъ надежды на лучшее будущее, на возможность спокойнаго обсужденія текущихъ вопросовъ, среди которыхъ въ свое время появится и вопросъ объ энергичномъ участіи правительства въ рѣшеніи судьбы Арменіи.

Извѣстіе о томъ, что балъ, ежегодно даваемый, съ разрѣшенія султана, константинопольскими армянами въ пользу неимущихъ соотечественниковъ, въ этомъ году, вслѣдствіе національнаго траура, отмѣненъ и что собранныя деньги будутъ употреблены для обездоленныхъ армянъ Сасуна,—произвело въ Лондонѣ выгодное для армянъ впечатлѣніе, и собранная въ Константинополѣ сумма значительно увеличится доброхотными пожертвованіями отсюда.

—

Въ ту минуту, когда армянскій и китайско-японскій вопросы достигли своего кульминаціоннаго пункта и ничто не обѣщаетъ ихъ скораго и благополучнаго рѣшенія, на политическомъ горизонтѣ выплываетъ старый египетскій вопросъ, хотя и въ новой окраскѣ. Французская и англійская пресса чрезвычайно заняты имъ, и полемика ихъ послѣдніе дни обострилась до крайности. Впрочемъ, вопросъ этотъ настолько сложенъ и интересенъ, что долженъ составить предметъ особой статьи.

Л.—вичъ.

—

Турція. Въ берлинской „Militaerische-Politische-Correspondenz“ напечатано слѣдующее извѣстіе:

„Если вслѣдствіе образа дѣйствій британскаго правительства въ армянскомъ вопросѣ дѣло не дошло до разрыва дипломатическихъ сношеній между Турціей и Великобританіей, то этимъ исключительно обязаны русскому послу въ Константинополѣ г. Нелидову, который заявилъ султану, что цѣлость Оттоманской имперіи Россія и Франція считаютъ необходимою для европейскаго равновѣсія и общаго мира. Вслѣдъ затѣмъ султанъ, желая явить доказательство добраго согласія съ Россіей, далъ понять, что онъ разрѣшитъ русскимъ военнымъ судамъ свободный пропускъ черезъ Дарданеллы, какъ только по этому предмету послѣдуетъ формальный запросъ“.

Германія. Германскій министръ внутреннихъ дѣлъ Келлеръ издалъ циркуляръ, предписывающій властямъ запрещать продажу на улицахъ всѣхъ изданій, которыя могутъ „шокировать“ публику. Нѣкоторыя изъ берлинскихъ газетъ замѣчаютъ по этому поводу, что это опредѣленіе очень растяжимо и даетъ возможность властямъ задерживать продажу на улицахъ всѣхъ журналовъ, которые почему-либо могутъ быть непріятны правительству.

— „Volks Zeitung“ опубликовала конфиденціальный циркуляръ военнаго министра, коимъ военнымъ интендантствамъ приказывается разсчитывать всѣхъ рабочихъ-соціалистовъ. На будущее время о рабочихъ, которые будутъ приниматься на службу въ интендантство, будутъ собираться свѣдѣнія касательно ихъ политической благонадежности.

— Въ „Mémor. Diplomatique“ пишутъ о большой немилости, въ которой будто бы находится Каприви; на поздравленіе императора со днемъ рожденія Каприви будто бы не получилъ отвѣта. Во всякомъ случаѣ, онъ остается за границею, въ Италіи и Египтѣ.

Франція. Отозванный министерствомъ Дюпюи генералъ-губернаторъ Индо-Китая Ланессанъ выступаетъ теперь кандидатомъ въ депутаты, на мѣсто генерала Ріу. Ланессанъ былъ отозванъ изъ мѣста своего служенія за сообщеніе одной газетѣ конфиденціальныхъ документовъ и за выдачу издателю этого журнала 5,000 фр. изъ индо-китайскаго банка.

Италія. По извѣстіямъ изъ Рима, прокуроръ, фигурировавшій въ процессѣ лицъ, обвиняемыхъ въ похищеніи документовъ изъ дѣла римскаго банка, выступилъ съ протестомъ противъ рѣшенія суда привлечь Джіолитти къ отвѣтственности. По его словамъ, хотя документы, переданные бывшимъ министромъ-президентомъ палатѣ депутатовъ, и имѣютъ отношеніе къ римскому банку, тѣмъ не менѣе на процессъ Танлонго они не имѣли никакого вліянія, и, кромѣ того, они представлены палатѣ только въ копіяхъ. Затѣмъ, прокуроръ ссылался на то, что Джіолитти, согласно конституціи, можетъ быть привлеченъ къ отвѣтственности за проступки, учиненные имъ въ бытность министромъ, только въ томъ случаѣ, если на это послѣдуетъ согласіе палаты, а судебною инстанціею для него можетъ явиться только сенатъ. Прокуроръ заявилъ, что обвинительная власть сдѣлала съ своей стороны все необходимое, но шаги ея не могутъ имѣть никакихъ результатовъ вслѣдствіе того, что засѣданія палаты въ настоящее время закрыты, а въ скоромъ времени должно послѣдовать распущеніе парламента.

— На-дняхъ нѣкоторыя газеты передавали, будто бы Криспи, домогаясь всѣми средствами полной побѣды на предстоящихъ общихъ выборахъ, готовитъ новый coup de théâtre—провозглашеніе короля Гумберта „эѳіопскимъ императоромъ“. Извѣстіе это представляется мало правдоподобнымъ, тѣмъ болѣе, что, по послѣднимъ свѣдѣніямъ изъ Абиссиніи, негусъ Менеликъ, настоящій эѳіопскій императоръ, возвратился въ Шоа побѣдителемъ изъ похода, предпринятаго имъ противъ галласовъ Уаламо. Полагаютъ, что, расправившись съ послѣдними, онъ пойдетъ на помощь къ тѣснимому итальянцами Расъ-Мангашѣ.

— Изъ Рима сообщаютъ въ „Temps“, что въ офиціозныхъ сферахъ опровергаютъ слухъ о намѣреніи Криспи поднести королю Гумберту титулъ „императора Эѳіопіи“.

Испанія. Въ pendant къ возмущенію на о. Кубѣ изъ Мадрида телеграфируютъ „Аг. Гаваса“: „Въ сенатѣ принятъ проектъ реформъ на о. Кубѣ. 6,500 человѣкъ отправлены будутъ на островъ взамѣнъ находящихся тамъ, а 8 баталіоновъ будутъ немедленно посажены на суда въ подкрѣпленіе тамошнимъ войскамъ“.

Египетъ. По сообщенію каирскаго корреспондента „Times“, хедивъ на аудіенціи, данной лорду Кромеру, увѣдомилъ послѣдняго, что онъ не имѣлъ ни малѣйшаго намѣренія производить какія-либо перемѣны въ министерствѣ. По поводу этого заявленія корреспондентъ, не считая возможнымъ открыто обвинять хедива во лжи, обвиняетъ мѣстную печать въ возбужденіи агитаціи.

— Изъ Каира пишутъ въ „Journal des Débats“ отъ 14 февраля, что туземцы, виновные въ оскорбленіи и нападеніи на британскихъ моряковъ, приговорены судомъ къ тюремному заключенію отъ шести мѣсяцевъ до двухъ лѣтъ, смотря по степени вины.

Китай и Японія. Пекинская офиціальная газета сообщаетъ слѣдующія условія цунгъ-ли-ямена для мирныхъ переговоровъ съ Японіей:

1) Корея будетъ независимымъ государствомъ.

2) Китай уплатитъ Японіи военную контрибуцію въ 50 милліоновъ таэлей (около 100 милліоновъ рублей). Уполномоченнымъ, однако, дано право, для того, чтобы разногласія относительно размѣровъ контрибуціи не вызвали новыхъ кровопролитій, увеличить контрибуцію, въ случаѣ несогласія Японіи, до 75 милліоновъ таэлей.

3) Обмѣнъ плѣнныхъ съ обѣихъ сторонъ.

4) Открытіе нѣкоторыхъ новыхъ гаваней для внѣшней торговли, выборъ которыхъ, однако, предоставляется Китаю.

5) Императоръ, полный состраданія къ семействамъ погибшихъ во время войны японскихъ офицеровъ и солдатъ, готовъ выдать имъ изъ своей собственной шкатулки 20 милліоновъ таэлей.

6) Никакого присоединенія территоріи не должно быть. Въ крайнемъ случаѣ рѣшено пожертвовать островомъ Формозой, если иначе нельзя будетъ достигнуть мира.

Гавайская республика. Изъ Гонолулу сообщаютъ, что эксъ-королева Гавайскаго королевства, Ліліуколани, осуждена на 5 лѣтъ тюремнаго заключенія и къ уплатѣ 5,000 долларовъ за участіе въ послѣднемъ заговорѣ въ пользу возстановленія монархіи. Другіе арестованные также присуждены къ тюремному заключенію на сроки отъ 5 до 10 лѣтъ.

ДѢЙСТВІЯ и РАСПОРЯЖЕНІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

Высочайшее повелѣніе.

О продленіи срока временнаго примѣненія правилъ о наложеніи общихъ запрещеній на имѣнія казенныхъ должниковъ. Государственный совѣтъ, въ соединенныхъ департаментахъ гражданскихъ и духовныхъ дѣлъ, законовъ и государственной экономіи и въ общемъ собраніи, разсмотрѣвъ представленіе министра финансовъ по дѣлу о продленіи срока временнаго примѣненія правилъ о наложеніи общихъ запрещеній на имѣнія казенныхъ должниковъ, мнѣніемъ положилъ:

I. Срокъ временнаго примѣненія правилъ о наложеніи общихъ запрещеній на недвижимое имущество казенныхъ должниковъ продлить до 1-го января 1897 г., съ тѣмъ, чтобы наложенныя до того времени общія запрещенія по казеннымъ взысканіямъ и начетамъ сохраняли силу до 1-го іюля 1897 года.

II. Срокъ дѣйствія правилъ о замѣнѣ общихъ запрещеній частными для казенныхъ взысканій (ст. ст. 18—24 приложенія къ примѣчанію къ статьѣ 1 положенія о взысканіяхъ гражданскихъ, т. XVI, ч. II св. зак., изд. 1892 г.) продлить до 1-го іюля 1897 года.

III. Срокъ печатанія въ сенатскихъ объявленіяхъ статей общихъ запрещеній по казеннымъ взысканіямъ и начетамъ продлить до 1-го января 1897 года, а разрѣшительныхъ статей по тѣмъ же взысканіямъ и начетамъ—до 1-го іюля 1897 года.

Его Императорское Величество изложенное мнѣніе государственнаго совѣта, 23-го января 1895 г., высочайше утвердить соизволилъ и повелѣлъ исполнить.

—

Циркуляръ главнаго штаба.
7-го февраля.

Съ высочайшаго Государя Императора соизволенія, 14 штабъ и оберъ-офицерамъ частей войскъ арміи, у коихъ оказались наилучшіе результаты при состязательной цѣльной стрѣльбѣ, произведенной въ 1894 году, присуждаются Императорскіе призы.

Главный штабъ, объявляя объ этомъ по военному вѣдомству, присовокупляетъ, что пожалованные призы будутъ высланы въ войска по распоряженію главнаго артиллерійскаго управленія.

МѢСТНОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Мы слышали, что управляющій тифлисскою казенною палатою П. Г. Навалихинъ вызванъ по служебнымъ дѣламъ въ Петербургъ, куда онъ предполагаетъ выѣхать на предстоящей недѣлѣ.

По слухамъ, поѣздка эта вызвана проектируемымъ въ министерствѣ преобразованіемъ казенныхъ палатъ въ имперіи, а также открытіемъ новыхъ уѣздныхъ казначействъ въ Закавказскомъ краѣ.

—

Старшій предсѣдатель тифлис. судебной палаты С. Б. Враскій въ непродолжительномъ времени приступитъ къ обревизованію всѣхъ мировыхъ отдѣловъ гор. Тифлиса.

—

Во вторникъ, 28-го февраля, въ тифлисской судебной палатѣ будутъ разсматриваться два литературныхъ дѣла: по обвиненію начальникомъ кутаисской почт.-телеграфн. конторы г. Семеновымъ бывшаго редактора нашей газеты М. А. Успенскаго въ диффамаціи и по обвиненію его же, Успенскаго, и Н. Я. Николадзе бывшимъ батумскимъ мировымъ судьей, пресловутымъ Гусономъ, опять-таки въ диффамаціи. Защитникомъ подсудимыхъ выступитъ прис. пов. Г. С. Теръ-Степановъ.

—

ное растеніе, не успѣвшее пустить корней; благодаря неблагопріятнымъ условіямъ, оно остановилось въ ростѣ и заснуло. На русскихъ оперныхъ сценахъ мы замѣчаемъ мучительный, болѣзненный кошмаръ, отъ котораго, повторяемъ, избавятъ насъ только сочувствіе интеллигентнаго общества и строгая, разумная критика. Вліяніе этихъ двухъ могущественныхъ силъ должно коснуться не одного сценическаго искусства, но и нашихъ образовательныхъ учрежденій, готовящихъ молодыхъ, новыхъ служителей искусства. Не одни оперные дѣятели и молодежь, готовящаяся къ сценической дѣятельности, но и мы, художники, руководители ихъ, ждемъ такого сочувствія и нуждаемся въ интеллектуальной помощи критики—трезвой, безпристрастной, правильно обсуждающей стремленія и дѣйствія, за которыя всѣ дѣятели отвѣтственны предъ искусствомъ и обществомъ. Главными виновниками упадка русскаго оперная искусства считаемъ наши музыкально-образовательныя учрежденія, увлекающіяся въ развитіи молодыхъ людей одностороннимъ, внѣшнимъ образованіемъ и оставляющія безъ вниманія основательное образованіе, воспитаніе будущихъ выразителей движеній человѣческой души и сердца. Воспитательный пробѣлъ въ нашихъ образовательныхъ учрежденіяхъ мы объясняемъ замкнутостью учрежденій, недостаткомъ идеальныхъ стремленій самихъ руководителей, неумѣніемъ возбуждать интересъ общества и печати, а также неправильнымъ пониманіемъ значенія и важности общественнаго сочувствія, выражающагося при помощи прессы. Монаршая милость, дарованная русской прессѣ, опредѣлила ея высокое образовательное назначеніе. Люди, стоящіе во главѣ прессы, достойно образованные, держатъ знамя руководимыхъ ими общественныхъ органовъ высоко, а слѣдовательно, нѣтъ сомнѣнія, что въ области критическаго музыкальнаго обозрѣнія найдутся культурные сотрудники, оправдывающіе достойно высочайшую милость, коснувшуюся и ихъ. Но необходимо привлечь такихъ сотрудниковъ печати къ дѣлу, заслуживающему критическаго обозрѣнія. Двери общественныхъ, а равно музыкально-образовательныхъ учрежденій для представителей печати должны быть открыты, и тамъ они—желательные гости. Бояться ихъ—значитъ сомнѣваться въ своей правоспособности и правильномъ, достойномъ служеніи дѣлу. Воспитатели, понимающіе свое отвѣтственное нравственное назначеніе, отрицающіе, въ силу должнаго сознанія, личную непогрѣшимость, встрѣчаютъ критику съ распростертыми объятіями, потому что въ сужденіяхъ строгихъ, безпристрастныхъ мыслителей и обозрѣвателей пріобрѣтаютъ желанный союзъ съ обществомъ и интеллектуальную помощь. Безпристрастная, строгая критика станетъ обнажать наши язвы, причиняя боль, но такая жертва съ нашей стороны необходима, во имя долга, любви къ искусству, и ею мы купимъ исцѣленіе.

Нервная педагогическая работа художниковъ-воспитателей, увлекающихся, въ силу самаго характера ихъ задачъ и свойственнаго имъ страстнаго темперамента, нерѣдко вноситъ въ дѣло, помимо ихъ воли, нѣкоторыя недоразумѣнія. Критика, руководствуясь началами строгаго разума, заинтересованная прогрессомъ общественнаго, образовательнаго дѣла, отмѣчая съ неподкупной правдой вкрадывающіяся ошибки, окажетъ воспитателямъ неоцѣненную услугу. Она будетъ сдерживать порывы болѣзненнаго самолюбія, самоувѣренность и то превышеніе личныхъ интеллектуальныхъ, художественныхъ силъ, которое затемняетъ разумъ и порождаетъ ошибки, задерживающія поступательное движеніе учрежденія и достойное воспитаніе учащихся—будущихъ художниковъ. Критика, напоминая о значеніи сотрудничества въ общемъ, сложномъ научномъ дѣлѣ, предохранитъ руководителей отъ пагубныхъ стремленій къ частнымъ цѣлямъ, нарушающихъ солидарность и дѣлающихъ отношенія воспитателей зловредно отражающимися на молодыхъ воспитанникахъ и парализующихъ у нихъ должное уваженіе и вѣру въ своихъ воспитателей. Участіе критики въ образовательныхъ учрежденіяхъ, выражающееся рядомъ поучительныхъ разоблаченій и совѣтовъ при помощи печати, вызоветъ интересъ и сочувствіе общества къ учрежденію, благодаря чему мы достигнемъ желаннаго культурнаго, художественнаго союза. Воспитанники, пользуясь внушеніями и достойными примѣрами, подкрѣпляемыми такой связью, поймутъ, оцѣнятъ силу благодѣтельнаго союза, усвоятъ принципы его и будутъ являться на сцену, сильные духомъ и вѣрой въ поддержку ихъ, какъ общественныхъ дѣятелей.

Бывшіе артисты тифлисской оперы, провѣдавъ о лекціи нашей, читанной въ музыкальномъ училищѣ воспитанницамъ и воспитанникамъ, возмутились духомъ и вознегодовали за то, что при открытіи опернаго класса мы, какъ руководитель его, воспользовавшись отрицательными примѣрами на оперной тифлисской сценѣ, для подтвержденія педагогическихъ внушеній, сдѣлали критическую оцѣнку отношеній артистовъ къ искусству, а равно и научно-воспитательной подготовкѣ ихъ. Не называя именъ, мы нарисовали лишь только силуэты нѣкоторыхъ оперныхъ дѣятелей. Но любопытные, небрезгающіе ничѣмъ для пополненія нужнаго для болтовни репертуара, проникающіе съ этой цѣлью всюду, подписали подъ нашими характеристиками имена, преподнесли кумушкамъ, кумушки—кумовьямъ, и нежданно скромная, невинная бесѣда учителя съ учениками стала достояніемъ кумовскихъ толковъ, нарушила спокойствіе почивающихъ на лаврахъ оперныхъ героевъ и героинь и вызвала ихъ негодованіе, выражаемое обыкновенно весьма сильно, если кто-либо осмѣлится коснуться ихъ непогрѣшимости. Чѣмъ бы ни выражалось ихъ негодованіе, оно уже удивить насъ не можетъ, такъ какъ мы закалены въ этомъ бою рядомъ неприличныхъ анонимныхъ писемъ, пасквилей и даже угрозъ быть побитымъ!... Но привыкши относиться съ большой осторожностью къ уличной болтовнѣ—особенно, если предметомъ ея становится воспитательное дѣло, за которое мы отвѣтственны предъ учащимися, передъ учрежденіемъ, въ которомъ имѣемъ честь служить, передъ уважаемымъ нами обществомъ—и притомъ, зная любовь уличныхъ стенографовъ и стенографокъ къ красному словцу,—мы увѣрены въ изрядномъ искаженіи того, что мы читали. А потому, чтобы прекратить всякіе нежелательные комментаріи, мы просимъ у благосклоннаго читателя позволенія подѣлиться съ нимъ выдержкой изъ той части читанной нами лекціи, въ которой представили учащимся наглядные примѣры неправильнаго отношенія къ художественному дѣлу.

Коммиссаржевскій.

(Окончаніе будетъ).

Въ пятницу, 24-го февраля, въ помѣщеніи общества сел. хоз. происходила обычная бесѣда членовъ этого общества. Въ числѣ бесѣдовавшихъ былъ и гостящій въ настоящее время въ Тифлисѣ редакторъ-издатель журнала „Вѣстникъ Винодѣлія“, г. Таировъ. Изъ затронутыхъ вопросовъ самымъ жгучимъ былъ вопросъ о филоксерѣ въ Закавказьѣ и о тѣхъ причинахъ, которыя вызвали созывъ начавшихся съ 24-го февраля въ Петербургѣ при министерствѣ совѣщаній.

На бесѣдѣ указывалось, между прочимъ, что результатъ борьбы съ обнаруженной въ Закавказьѣ вотъ уже 15—20 лѣтъ филоксерой сводится къ нулю.

Зараза не только не локализована, но мало-по-малу все расползается въ разныя стороны, захватывая собою все большій и большій районъ. Американская лоза до сихъ поръ не распространена въ Закавказьѣ, и вопросъ объ его разведеніи можно сказать еще не вышелъ изъ области предположеній. Такое положеніе дѣла, какъ выскано было на бесѣдѣ, вѣроятно, и послужило министру земледѣлія основаніемъ къ созыву происходящихъ теперь въ Петербургѣ совѣщаній по филоксерному вопросу, а также—мотивомъ къ тѣмъ запросамъ о наилучшей организаціи борьбы съ филоксерой, съ которыми министръ обратился въ послѣднее время къ обществу сел. хозяйства.

—

Какъ извѣстно, по существующимъ правиламъ, пенсіонеры для полученія пенсіи обязаны представлять свои паспорты или виды на жительство, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ—и полицейскія удостовѣренія о личности. Несмотря на это, въ послѣднее время стали обнаруживаться случаи полученія пенсій на умершихъ пенсіонеровъ, что происходитъ, какъ выяснилось, отъ того, что по закону ни полиція, ни другія учрежденія не обязаны сообщать казначействамъ о случаяхъ смерти пенсіонеровъ. Для устраненія возможныхъ вслѣдствіе этого недоразумѣній, тифлисскій губернаторъ предложилъ полиціи и уѣздн. начальствамъ сдѣлать распоряженіе, чтобъ губернскимъ и уѣзднымъ казначействамъ сообщалось о каждомъ случаѣ смерти лица, получающаго отъ правительства пенсію.

—

Въ пятницу, 24-го февраля, состоялось засѣданіе тифл. думской инструкціонной комиссіи и городской управы для разсмотрѣнія инструкціи исполнительной комиссіи и городскимъ оцѣнщикамъ по переоцѣнкѣ недвижимыхъ имуществъ гор. Тифлиса. Въ засѣданіи этомъ окончательно выработаны порядокъ и процедура производства этой переоцѣнки, при чемъ опредѣленъ также срокъ, въ который владѣльцы недвиж. имуществъ, недовольные оцѣнкой, могутъ принести жалобу. Разсмотрѣніе же вопроса объ отношеніи оцѣночной суммы къ доходу оцѣниваемаго имущества отложенъ до слѣдующаго засѣданія, въ виду неприбытія гл. П. М. Якимова—автора заявленія о порядкѣ обложенія имуществъ оцѣночнымъ сборомъ.

—

Изъ Эчміадзина мы получили вчера телеграмму слѣдующаго содержанія:

„Извѣстіе о преждевременной, неблагопріятными обстоятельствами ускоренной, смерти любимаго и дорогого друга нашего архимандрита Левона повергло насъ всѣхъ въ неописуемую скорбь. Поручаемъ нашимъ друзьямъ и пріятелямъ замѣнить насъ на похоронахъ покойнаго и умоляемъ Всевышняго объ упокоеніи души почившаго страдальца-идеалиста въ царствіи своемъ, гдѣ нѣтъ людской злобы и невѣжественнаго безчеловѣчія“.

Галустъ Теръ-Микиртчьянъ, архимандритъ Месропъ, архимандритъ Саакъ и Багратъ Вартазарянцъ.

—

Нѣкоторый pendant асадуллаевскому нефтяному фонтану, выкинувшему своему счастливому обладателю въ нѣсколько дней чуть ли не милліонное состояніе, можетъ составить объявленная на этихъ дняхъ резолюція бакинскаго окружнаго суда, признающая заслуживающимъ уваженія встрѣчный искъ къ французской фирмѣ „Лесканъ-Перду сынъ и К°“ на сумму 280,000 руб., предъявленный владѣльцемъ сѣрнаго мѣсторожденія въ Дагестанской обл. кн. А. Е. Эристовымъ, извѣстнымъ въ нашемъ краѣ подъ именемъ „американца“. Такимъ образомъ, Баку продолжаетъ съ честью носить свое прозвище „сказочнаго“ города, гдѣ бѣшеныя состоянія возникаютъ (впрочемъ, и лопаются) какъ бы по мановенію волшебнаго жезла.

—

Намъ передаютъ, что извѣстный артистъ М. Е. Дарскій, находящійся въ настоящее время въ Тифлисѣ проѣздомъ изъ Баку, гдѣ онъ гастролировалъ, приметъ участіе въ литературной части концерта, устраиваемаго въ четвергъ, 2-го марта, въ пользу „Грузинскаго драмат. общества“. Г. Дарскій прочтетъ стихотворенія изъ грузинскихъ авторовъ.

—

Извѣстный мѣстный художникъ, Г. И. Габаевъ, уѣхавшій недавно за границу для дальнѣйшаго усовершенствованія, принятъ одной изъ славнѣйшихъ художественныхъ академій въ Европѣ, а именно—мюнхенской, въ число ея адептовъ по классу композиціи. До сихъ поръ не было еще примѣра, чтобы строгая мюнхенская академія удостоила кого-либо изъ молодыхъ художниковъ чести зачисленія прямо въ названный классъ, гдѣ занятія сосредоточены уже не на писаніи этюдовъ, а на заканчиваніи непосредственно картинъ: на отдѣлкѣ замысла, расположеніи группъ и фигуръ; въ этомъ классѣ, такимъ образомъ, художнику дается послѣдняя шлифовка, и сюда попадаютъ только тѣ рѣдкіе избранники, которые съ успѣхомъ прошли черезъ предшествующіе классы—античный и, главнымъ образомъ, натурный.

Пріемъ г. Габаева имѣлъ мѣсто при слѣдующихъ обстоятельствахъ. Совѣтъ профессоровъ академіи, которому г. Габаевъ представилъ нѣкоторыя свои прежнія работы, заявилъ ему, что хотя эти работы и говорятъ достаточно за дарованіе ихъ автора, тѣмъ не менѣе, по установившемуся въ академіи порядку, необходимо подвергнуться новому испытанію и тутъ же, въ стѣнахъ академіи, на глазахъ профессоровъ, написать что-либо съ натуры на заданную тему. И вотъ, послѣ того, какъ требованіе это было выполнено, совѣтъ профессоровъ, разсмотрѣвъ работу г. Габаева, призналъ его настолько даровитымъ, что единогласно постановилъ зачислить его въ классъ композиціи. Обстоятельство это, не говоря о прочихъ сторонахъ, имѣетъ для г. Габаева огромное значеніе и съ точки зрѣнія матеріальной, такъ какъ отнынѣ онъ будетъ пользоваться безплатно: особою мастерскою въ зданіи академіи, натурщиками и, главное, такими первоклассными профессорами-художниками, какъ Вагнеръ, Лиценмайеръ, Дицъ и др.

Остается только пожелать, чтобы пребываніе г. Габаева въ мюнхенской академіи было бъ отмѣчено тѣмъ же успѣхомъ, какъ и вступленіе его въ это учрежденіе, изъ котораго вышло немало прославленныхъ на весь міръ художниковъ, въ родѣ Пилоти, Каульбаха, Матейко, Макарта, Мункачи, не говоря о цѣлой плеядѣ молодыхъ дѣятелей на художественномъ поприщѣ, поднявшихъ искусство на небывалую еще высоту.

—

24-го февраля въ „Тифлисскомъ кружкѣ“ въ пользу недостаточныхъ учениць 2-й женской гимназіи былъ устроенъ драматическій вечеръ. Давалась любителями комедія Островскаго и Соловьева—„Женитьба Бѣлугина“, которая почему-то затянулась до часу ночи. Валовой сборъ съ вечера превысилъ 650 руб.

—

Мы получили слѣдующій отчетъ о спектаклѣ, данномъ въ тифлисскомъ казенномъ театрѣ 31-го января 1895 г., въ пользу оканчивающихъ курсъ учениковъ 8-го класса тифлисской 2-й мужской гимназіи:

Поступило: отъ продажи билетовъ—1,043 р. 48 к., преміи—отъ С. Гр. Арафеловой, княг. Е. А. Аргутинской-Долгоруковой, Г. Д. Картвелова, NN, А. Гр. Цовьянова, Г. И. Сиверса, Е. А. Сливицкой, кн. Н. І. Мухранской, кн. Ил. Гр. Чавчавадзе, Е. П. Гауделина, О. В. Кайдановой, А. П. Ардазіани, Г. Г. Евангулова, А. І. Казарова, А. А. Тхоржевской, Э. В. Штелинга, Е. П. Истаманова, кн. Г. И. Орбеліани, А И. Флоренскаго, кн. С. В. Аргутинской-Долгоруковой, А. А. Кандураловой, Р. П. Манденова, К. Н. Рейтера и др.—60 р. 50 к. Всего—1,103 р. 98 коп.

—

Кн. Е. Мухранскій, о потерѣ которымъ именныхъ билетовъ на 61 тыс. руб. и денегъ—168 руб. у насъ недавно сообщалось, теперь, какъ мы слышали, нашелъ эти билеты въ полной суммѣ; они были подброшены къ нему на квартиру неизвѣстными людьми. Что же касается денегъ, то онѣ пропали, повидимому, безвозвратно.

—

Насъ просятъ сообщить о возмутительномъ случаѣ обращенія съ лошадьми служащихъ на конкѣ анонимнаго общества, вагонъ № 43, кучеръ—бляха № 50. Несчастную лошадь стегали немилосердно, и на протесты публики кондукторъ заявилъ только, что лошадь „плохая“ (и это совершенно справедливо), а кучеръ сталъ еще сильнѣе бить животное. Не сомнѣваемся, что тѣ, кому слѣдуетъ, обратятъ должное вниманіе на такіе варварскіе случаи.

—

Странныя и необъяснимыя явленія приходится подъ-часъ наблюдать въ нашемъ своеобразномъ городѣ. Такъ, напр., на Николаевск. ул., изъ выходящей на тротуаръ водосточной трубы дома № 98 всегда часовъ въ 10 веч., даже при ясной погодѣ, хлыщетъ цѣлый фонтанъ, обдавая проходящихъ какою-то жидкостью. Жидкость эта, само собою разумѣется, въ ясную погоду не можетъ имѣть ничего общаго съ атмосферными осадками. Недурно было бы нашимъ санитарамъ изслѣдовать и выяснить это странное явленіе.

—

Какъ намъ сообщаютъ, за послѣдніе дни по уѣздамъ Тифлисской губ. имѣли мѣсто слѣдующія происшествія:

Въ уроч. Царскіе-Колодцы, сигнахскаго уѣзда, найденъ убитымъ мѣстный житель Мих. Ѳедоровъ. Дознаніе выяснило, что убитый наканунѣ ужиналъ со своимъ односельцемъ Ѳ. Костинымъ, съ братьями Мих. и Ег. Матицыными и П. Поляковымъ. Обнаружилось также, что Костинъ давно питаетъ вражду къ убитому, и потому подозрѣніе въ убійствѣ падаетъ на этого послѣдняго.

Въ сел. Энтель, ахалцыхскаго уѣзда, мѣстный житель Сало Узаиръ-оглы въ припадкѣ раздраженія распоролъ ножемъ животъ своему брату Солману Узаиръ-оглы и скрылся. Раненый Солманъ въ тотъ же день умеръ.

—

Въ Черноморскомъ окр., по словамъ „Куб. Обл. Вѣд.“, стали добывать литографическій камень очень хорошаго качества.

—

На-дняхъ въ управленіе казенныхъ желѣзныхъ дорогъ инженеромъ путей сообщенія В. А. Саханскимъ представленъ, по словамъ газетъ, проектъ продолженія закаспійской жел. дороги отъ гор. Самарканда на гор. Джизакъ, Ходжентъ, Кокандъ, Новый Маргеланъ до гор. Андижана (конечный пунктъ) и два проекта вѣтви отъ вышесказанной линіи на гор. Ташкентъ: первый—отъ ст. Хавастъ, черезъ Голодную степь, на гор. Чиназъ и Ташкентъ, а второй—отъ ст. Запорожская, на берегу р. Сыръ-Дарья, прямымъ направленіемъ на Ташкентъ.

—

Подвизавшійся въ прошломъ году на тифлисской сценѣ молодой пѣвецъ Шаляпинъ принятъ на казенную сцену въ Петербургѣ, если вѣрить „Гражданину“, безъ дебюта. Съ артистомъ заключенъ контрактъ на три года: 2,400 руб.—первый годъ, 3,000—второй и 4,000—третій. Первыя роли, въ которыхъ выступитъ г. Шаляпинъ на Пасхѣ—Мефистофель и Руслань. Г. Шаляпинъ, какъ извѣстно, учился въ Тифлисѣ у г. Усатова и дальнѣйшаго образованія не получалъ.

—

Намъ пишутъ:

Изъ Кутаиса: „Какъ уже извѣстно читателямъ „Нов. Обозр.“, 5-го декабря 1894 г. въ кандидаты къ членамъ управы были выбраны гг. Петріашвили и Зубаловъ; но министръ внутрен. дѣлъ не разрѣшилъ губернскому начальству утвердить ихъ въ этой должности. 18-го февраля въ засѣданіи нашей думы было прочитано предписаніе министра внутр. дѣлъ не производить новыхъ выборовъ кандидатовъ къ членамъ управы и, если дума найдетъ необходимымъ, то выбрать третьяго члена. Теперь наша дума озабочена изысканіемъ средствъ для приглашенія третьяго члена управы, такъ какъ трудъ двухъ членовъ оказывается недостаточнымъ. Къ тому же одинъ изъ членовъ нынѣшней управы занимается теперь и дѣлами недавно учрежденнаго „Общества взаимнаго страхованія имуществъ г. Кутаиса“.

—

Изъ Кедабека (елисаветп. уѣзда): „Мы уже сообщали, что у насъ появился дифтеритъ. Случаевъ заболѣванія дифтеритомъ съ скарлатиной было пять, а въ одномъ обнаружено было присутствіе только дифтерита. Въ первыхъ четырехъ случаяхъ, мѣстнымъ врачемъ г. Эрномъ (свѣдѣнія эти получены нами отъ него) употреблялось средство проф. грейфевальдскаго университета Лёффелера, послѣ чего черезъ 2—3 часа больной выздоравливалъ.

„Но, къ сожалѣнію, дѣйствіе это страшнаго бича не обошлось безъ жертвы. Третьяго дня въ первый разъ была употреблена противодифтеритная сыворотка д-ра Беринга (отчего не Ру?). Послѣ вспрыскиванія положеніе больного, мальчика 9 л., часъ отъ часу становилось хуже, такъ что черезъ 25 час. опухоль обхватила все горло, и дыханіе прекратилось. Мальчикъ этотъ сначала болѣлъ скарлатиной, а потомъ дифтеритомъ.

„По сообщеніямъ нѣмецкихъ газетъ, съ коими согласенъ и мѣстный врачъ, сыворотка д-ровъ Ру и Беринга дѣйствуетъ на заболѣвшихъ однимъ дифтеритомъ замѣтнѣе и даетъ больше шансовъ къ выздоровленію, чѣмъ на заболѣвшихъ дифтеритомъ съ скарлатиной.

„За неимѣніемъ приборовъ не дѣлался бактеріологическій діагнозъ“.

—

Сост. Абаша: „Въ сел. Гуликари, на берегу р. Ріона, 20-го февраля, найденъ трупъ задушеннаго и потомъ брошеннаго въ рѣку ребенка. Полагаютъ, что ребенокъ этотъ—плодъ тайной любви и брошенъ въ рѣку съ цѣлью скрыть какъ самый позоръ, такъ и слѣды преступленія. Власти приняли энергичныя мѣры къ обнаруженію виновныхъ“.

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

24-го февраля въ тифлисскомъ окружномъ судѣ разсматривалось интересное дѣло по предъявленному Гавр. Сол. Парунбековымъ, черезъ прис. пов. Огулевича, къ Гр. и Мин. Ив. Мирзоевымъ иску, по векселю отъ 26-го апрѣля 1884 года, 40,000 руб. съ процентами по день предъявленія иска, всего на сумму 63,947 руб. Изъ доклада, сдѣланнаго членомъ суда И. Д. Утнеловымъ и изъ объясненій повѣренныхъ: истца—прис. пов. Огулевича, и отвѣтчиковъ—прис. пов. Евангулова, оказалось, что вексель 26 апрѣля 1884 г. первоначально былъ выданъ на имя А. И. Манташева, а отъ него, по безоборотной надписи, перешелъ къ Е. Г. Придонову, которому Мирзоевы въ срокъ произвели платежъ новымъ векселемъ, а старый вексель, возвращенный Придоновымъ управляющему Мирзоевыхъ Давришеву-Каспаровскому, исчезъ въ рукахъ послѣдняго, а затѣмъ оказался у Парунбекова, который по немъ и предъявилъ настоящій искъ. Между тѣмъ Мирзоевы, узнавъ, что оплаченный ихъ вексель, объявленный Давришевымъ утерянымъ, ходитъ по рукамъ, а теперь находится у Парунбекова, обратились къ Парунбекову, черезъ нотаріуса, съ просьбою указать лицо, отъ котораго онъ пріобрѣлъ вексель. Когда на это обращеніе Парунбековъ отвѣтилъ нотаріусу, что не желаетъ назвать лицо, котораго укажетъ только на судѣ, тогда Мирзоевы подали прокурору окружнаго суда жалобу, обвиняя Парунбекова въ присвоеніи находки. По этой жалобѣ производится предварительное слѣдствіе, по которому привлечены къ дѣлу, въ качествѣ обвинямыхъ за присвоеніе векселя и требованіе по немъ платежа—Давришевъ и Серг. Милиловъ; Парунбековъ не былъ привлеченъ, за смертью, хотя о привлеченіи его было дано предложеніе прокурорскимъ надзоромъ. По постановленію судебнаго слѣдователя Маскалева, Давришевъ и Милиловъ были взяты подъ стражу, но по жалобѣ послѣдняго окружный судъ освободилъ ихъ обоихъ и постановилъ самое предварительное слѣдствіе прекратить впредь до разрѣшенія въ порядкѣ гражданскаго суда вопроса о томъ, кому принадлежитъ вексель. Опредѣленіе это, однако, отмѣнено судебною палатою 28-го января 1895 г., по протесту товарища прокурора г. Падалко, и предписано продолжать предварительное слѣдствіе. Прис. пов. Огулевичъ на судѣ объяснилъ, что для него безразлично, производится ли слѣдствіе, или нѣтъ, присвоилъ ли вексель Давришевъ, или нѣтъ, равно участвуетъ ли въ этомъ присвоеніи Милиловъ, или не участвуетъ: Парунбековъ есть правильный векселедержатель и потому Мирзоевы обязаны ему заплатить искомую сумму. Г. Огулевичу, какъ юристу, нѣтъ дѣла до этической стороны векселя и его хожденія по рукамъ. Его занимаетъ вопросъ: доказанъ ли искъ, или нѣтъ, а разъ подписи на векселѣ признаются, г. Парунбековъ былъ правильнымъ векселедержателемъ, и судъ долженъ удовлетворить искъ. По словамъ г. Огулевича, настоящій вексель находился у Шабурова, отъ котораго по расчетамъ перешли къ Милилову и затѣмъ Милиловъ передалъ, также по расчетамъ, Парунбекову. Повѣренный Мирзоевыхъ, прис. повѣр. Евангуловъ, представилъ копію съ показаній свидѣтелей, допрошенныхъ на предварительномъ слѣдствіи, копіи двухъ бумагъ тифлисскаго коммерческаго банка и объяснилъ, что вексель 26-го апрѣля 1884 г. былъ оплаченъ Мирзоевыми другими векселями, по которымъ Придоновъ, какъ и всѣ прочіе кредиторы Мирзоевыхъ, на милліоны получили черезъ тифл. ком. банкъ удовлетвореніе; что этотъ вексель, какъ увѣрялъ Давришевъ, былъ имъ утерянъ, каковое свое объясненіе затѣмъ Давришевъ измѣнилъ, а по уголовному дѣлу онъ привлеченъ, въ качествѣ обвиняемаго въ присвоеніи векселя; что вексель первоначально былъ въ рукахъ Милилова, который хотѣлъ

реализировать его черезъ Фридмана, но когда Фридманъ отказался, находя, что дѣло не чистое, Милиловъ передалъ его Парунбекову; что хотя Милиловъ говоритъ, что вексель онъ пріобрѣлъ отъ Шабурова въ счетъ долга ему Шабурова въ 25 т. р., но оказывается, что Шабуровъ ничего Милилову не былъ долженъ; равно оказалось, что и Мирзоевы не были должны Шабурову, а, наоборотъ, Шабуровъ состоялъ ихъ должникомъ въ суммѣ 80,000 р., какъ это показали вдова Шабурова и другія лица; по объясненію Милилова, вексель онъ продалъ Парунбекову за 35,000 р., изъ которыхъ на 10,000 руб. погасилъ свой долгъ Парунбекову, а 25,000 р. получилъ наличными и притомъ сторублевыми бумажками, изъ которыхъ 10 тыс.—въ день продажи на квартирѣ Парунбекова, а 15,000 р.—на другой день на улицѣ, возлѣ городского дома, но этого обстоятельства не подтвердилъ Парунбековъ, заявившій, что вексель онъ купилъ въ присутствіи техника Стемпеневскаго, а объ условіи покупки Стемпеневскій показалъ у слѣдователя, что на вопросъ его, на какихъ условіяхъ купилъ вексель у Милилова, Парунбековъ отвѣтилъ: „Это наше дѣло, часть денегъ я ему далъ, а съ Мирзоевыхъ есть что взять, и по взысканіи съ нихъ окончательно расплачусь съ Милиловымъ. Прис. пов. Евангуловъ просилъ о допросѣ указанныхъ свидѣтелей и затѣмъ объ отказѣ въ искѣ Парунбекову, на основаніи 24 ст. уст. о векс., такъ какъ Парунбековъ не есть законный и правильный векселедержатель; если же судъ съ этимъ не согласится, то просилъ пріостановить производство этого дѣла. 25-го февраля окружный судъ объявилъ резолюцію, по которой постановилъ: взыскать съ Мирзоевыхъ въ пользу опеки надъ имуществомъ Парунбекова 40,000 р. съ %, со дня предъявленія иска, и рѣшенія предварительному исполненію не подвергать.

ИНОСТРАННЫЯ ИЗВѢСТІЯ

Въ Германіи свирѣпствуетъ такая же сильная эпидемія и н ф л у э н ц ы, какъ и въ Англіи. Въ Берлинѣ масса больныхъ. Во многихъ учрежденіяхъ половина служащихъ отсутствуетъ вслѣдствіе болѣзни. Въ университетѣ болѣе половины профессоровъ не читаетъ лекцій. Въ театрахъ, по словамъ корреспондента „Indépendance Belge“, только и слышенъ кашель, который раздается со всѣхъ сторонъ. Впрочемъ, театры пустуютъ, какъ и всѣ прочія увеселительныя мѣста и радуются только развѣ одни аптекаря, которые, благодаря эпидеміи, дѣлаютъ хорошія дѣла.

— Послѣ В и к т о р а Г ю г о остались рукописи, которыя могли бы составить до четырехъ-пяти томовъ посмертныхъ сочиненій, но приведеніе ихъ въ порядокъ было затруднительно. Въ нынѣшнемъ году предполагается издать томъ подъ заглавіемъ „Океанъ“, гдѣ будетъ больше прозы, чѣмъ стиховъ. Это—собраніе мыслей, въ родѣ мыслей Паскаля и Ла-Рошфуко, анекдотовъ, замѣтокъ, портретовъ и разсказовъ. Въ числѣ послѣднихъ есть одинъ весьма любопытный, касающійся системы тюремъ и не нашедшій себѣ мѣста въ „Misérables“. Въ другомъ описывается казнь короля Людовика XVI, 21-го января 1793 г., какъ ее передавало поэту въ 1830 г. лицо, бывшее очевидцемъ этой казни. Въ слѣдующемъ году выйдетъ 2-й томъ „Océan“. Затѣмъ переписка Гюго займетъ три тома.

— На-дняхъ должны появиться въ печати з а п и с к и m-me Ж о н і о подъ заглавіемъ „Дѣло Жоніо-Аблей; голосъ съ того свѣта“. М-me Жоніо продиктовала эти записки своимъ дѣтямъ черезъ рѣшетку во время свиданій. Осужденная опровергаетъ всѣ возведенныя на нее обвиненія. Она говоритъ, что мало вѣритъ въ успѣхъ своей кассаціонной жалобы и проситъ своихъ дѣтей молить о ея прощеніи у ногъ короля въ память услугъ, оказанныхъ Бельгіи ея отцомъ, генераломъ Аблей.

Редакторъ Г. М. Тумановъ.
Издатель К. М. Тумановъ.

СПРАВОЧН. УКАЗАТЕЛЬ.

Стороннее сообщеніе

М. г., г. редакторъ! Позвольте намъ черезъ посредство уважаемой вашей газеты выразить антрепренеру тифл. каз. театра В. Л. Форкатти нашу сердечную благодарность. 11-го февраля, на масленицѣ, утромъ, товариществомъ оперныхъ артистовъ данъ былъ намъ бенефисъ, о чемъ гласила и афиша словами—„бенефисъ хора“. По окончаніи спектакля, мы обратились къ товариществу съ просьбой удѣлить намъ отъ сбора, сколько оно найдетъ для себя возможнымъ, но товарищество отклонило нашу просьбу. Удѣлилъ намъ изъ своихъ процентовъ 50 р. лишь В. Л. Форкатти, которому мы всѣ приносимъ свою сердечную признательность. Поступокъ же товарищества, воспользовавшагося нашимъ именемъ на афишѣ, предоставляемъ на судъ общественнаго мнѣнія.

Хористы: Angelo Ponte, Миликовскій, Эпельбаумъ, Демидовъ, Ясногородскій, Юношевъ, Цинамзгваровъ.

—

С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ БИРЖА.

(Отъ „Россійскаго агентства“).

С.-Петербургъ, *24-го февраля.*

Векс. к. на 3 м. на Лонд.	93,05 сд.
Векс. к. на 3 м. „ Берл.	44,52½ сд.
Векс. к. на 3 м. „ Пар.	36,87½ сд.
Полуимперіалы. . . .	7,40 пок., 7,42 сд.
Тамож. куп.	147½ пок., 148¼ сд.
Биржевой дисконтъ . . .	отъ 5 до 7%.
4% госуд. рента.	98¾ р. сд.
5% золотая рента 1884 г.	164½ р. сд.
„ 1 внутр. з. съ выигр. .	228 р. сд.
„ 2 „ „ „ „ .	226½ р. сд.
5% закл. съ выигр. листы гос. дв. зем. банка .	209¼ р. сд.
5% желѣзнодор. рента .	101⅝ р. пок.
4% внутр. заемъ I серіи .	98 р. пок.
„ „ „ II „ .	98 р. пок.
„ „ „ III „ .	98 р. пок.
„ „ „ IV „ .	98½ р. сд.
4½% заемъ 1893 г. . . .	101⅝ р. пок.
„ вн. конс.ж.-д.з. 1 в.	101⅝ р. пок.
„ „ „ „ „ „ 2 „	101⅝ р. пок.
4½% закл. л. д. з. б. . .	101⅞ р. сд.
4½% свид. крест. поз. б.	101⅝ р. пок.
5% обл. тифл. гор. кред. об.	98⅞ р. пок.
6% тифл. двор. з. б. . .	101 р. пок.
5% „ „ „ „ . .	99 р. пок.
6% кут. двор. з. б. . . .	101 р. пок.
5% „ „ „ „ . .	99 р. пок.

Настр. петерб. фонд. биржи тихое.

—

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное русское общество пароходства и торговли.

Съ 8-го ноября 1894 г. по 1-е мая 1895 г.

Зимнее еженедѣльное движеніе пароходовъ между Батумомъ и Одессою.

Отходъ изъ Батума въ Одессу.

По *субботамъ—на воскресенье* въ 3 часа ночи, круговымъ рейсомъ, по всѣмъ портамъ.

По *вторникамъ*—въ 12 ч. дня, прямымъ рейсомъ, черезъ Новороссійскъ, Керчь, Ѳеодосію, Ялту, Севастополь и Евпаторію.

По *вторникамъ—на среду* въ 2 ч. ночи товаро-пассажирскій, по всѣмъ портамъ.

По *четвергамъ—на пятницу* въ 3 ч. ночи, круговымъ рейсомъ, по всѣмъ портамъ.

Приходъ изъ Одессы въ Батумъ.

По *понедѣльникамъ*—утромъ, прямымъ рейсомъ.

По *пятницамъ и средамъ*—вечеромъ, круговымъ рейсомъ.

По *понедѣльникамъ*—въ 2 ч. дня, товаро-пассажирскій, круговымъ рейсомъ.

Агентство помѣщается въ галлереѣ тифл. зем. банка, №№ 117—118.

—

ПЕРВАЯ ЧАСТНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА

ДОКТОРА НАВАСАРДІАНА

(*Куки, противъ памятн. Воронцову*). Пріемъ больныхъ е ж е д н е в н о, кромѣ воскресныхъ дней.

П о у т р а м ъ:

Б. А. Навасардіанъ—отъ 11—12 ч., по хирургическимъ, венерическимъ бол. и сифилису.

К. М. Чиковани—отъ 9—10 час., по глазн., внутрен. и нервнымъ бол.

Д. Г. Рудковскій—отъ 10—11 ч., по внутреннимъ, дѣтскимъ и женскимъ бол.

Женщина-врачъ А. М. Турбовичъ—отъ 11—12 ч., по женскимъ бол.

И. Ѳ. Протасевичъ—отъ 12—1 ч., по ушнымъ, горловымъ, носовымъ и грудными бол., по понедѣльн., средамъ и пятницамъ.

А. П. Карапетьянцъ—отъ 1—1½ ч., по внутреннимъ и дѣтскимъ бол.

П о в е ч е р а м ъ:

И. Ѳ. Протасевичъ—отъ 5—6 час., по вторн., четверг. и субботамъ.

А. Г. Гурко—отъ 6—7 ч., по сифилису, бол. мочеполовыхъ органовъ, внутрен. и накожнымъ.

Б. А. Навасардіанъ—отъ 7—7½ ч.

А. Г. Гурко производитъ химико-микроскопическое и бактеріологическое изслѣдованія мочи, мокроты, крови, молока и проч.

Плата за совѣтъ 50 коп.; *консультація и операціи* по соглашенію.

При лѣчебницѣ имѣются *постоянныя кровати.*

Директоръ лѣчебн.

д-ръ мед. *Навасардіанъ.*

ОБЪЯВЛЕНІЯ

Тифлисск. артист. общество.

Въ понедѣльникъ, 27-го февраля,

ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ

въ пользу богадѣльни „Евангелич.-лютеранскаго благотворительнаго общества“. Сцены изъ комедіи въ 5-ти д.

„ФРУ-ФРУ“.

Начало въ 8 ч. вечера.

Анонсъ: Въ четвергъ, 2-го марта, литературно-драматическій вечеръ **І. М. Маркозова**, на которомъ исполнены будутъ сцены изъ комедіи „Maiорша“. Начало въ 8½ час. веч. Гости платятъ по 1 руб. за входъ.

К. (10) 2—1

Совѣтъ старшинъ тифлисскаго собранія

доводитъ до свѣдѣнія гг. членовъ „собранія“, что въ воскресенье, 26-го февраля, въ 10 ч. веч., имѣетъ быть

общее собраніе

членовъ, для разсмотрѣнія и разрѣшенія: заявленія 70 членовъ „собранія“, заявленія товарищества оперныхъ артистовъ объ устройствѣ въ собраніи концертовъ и др., а равно для выбора кандидатовъ въ старшины и баллотировки кандидатовъ въ члены „собранія“. (126) 3—3.

ЗНАТНЫЯ ДАМЫ,

какъ и самыя знаменитыя по красотѣ артистки, отказались отъ употребленія Cold cream (кольдъ-крема), который горкнетъ и придаетъ лицу маслянистый видъ. Онѣ вмѣсто него употребляютъ

CRÈME SIMON

(кремъ симонъ), произведеніе прелестнаго запаха, никогда не портящееся и соединяющее съ тоническимъ и мягчительными свойствами драгоцѣнное преимущество сохранять цвѣту лица прелесть и свѣжесть молодости.

ПУДРА СИМОНЪ (La Poudre Simon), **МЫЛО СИМОНЪ** (le Savon à la Créme Simon) имѣютъ тотъ же запахъ и дополняютъ его замѣчательныя дѣйствія.

I. SIMON, 13, rue Grange Batelière, ПАРИЖЪ.

Въ розницу продаются у парикмахеровъ, парфюмеровъ и аптекарей.

М. (5) 12—7

BATEAUX A VAPEUR FRANÇAIS N. PAQUET et C-ie .

ФРАНЦУЗСКОЕ ПАРОХОДНОЕ ОБЩЕСТВО

„Н. ПАКЕ и К°“.

Правильные и прямые рейсы изъ Марсели и обратно изъ Батума въ Марсель черезъ двѣ недѣли разъ.

Билеты прямого сообщенія изъ Батума въ Парижъ съ уступкой противъ нормальной цѣны.

Такъ какъ, по случаю установленныхъ карантинныхъ мѣръ, невозможно заранѣе точно опредѣлить дни отхода пароходовъ изъ Батума, то за такими свѣдѣніями, а также и другими справками, благоволятъ обращаться къ агентамъ:

Въ БАТУМѢ—г. Виктору д'Арно, на Набережной; въ ТИФЛИСѢ—г. О. Г. Парегентаніану, Сіонская ул., каравансарай бывшій Арцруни; въ БАКУ—г. Самуилу Дильдарову, Колюбакинская площ.; въ НОВОРОССІЙСКѢ—г. Луи Рено. (873) 20—2

МЫЛО
ПРОВИЗОРА
А.М.ОСТРОУМОВА
ОТЪ ГОЛОВНОЙ ПЕРХОТИ
КУСОКЪ 30 коп. ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ
ДВОЙНОЙ КУСОКЪ 50 коп.
М (20) 30—4

ОКОНЧИВШІЙ КУРСЪ реальнаго училища

даетъ уроки за умѣренное вознагражденіе. Адресъ: „Южные номера“, № 33. (138) 3—1.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

„КНЯЗЬ З. А. ДЖОРДЖАДЗЕ И К°“.

рекомендуетъ свои **столовыя** выдержанныя, натуральныя кахетинскія вина по цѣнѣ 20 коп., 25, 30, 40, 60, 1 р., 1 р. 50 к. и дороже за бутылку и **ликерныя**, приготовленныя изъ вяленаго винограда подъ названіями:

БѢЛЫЯ: Варди, какъ портвейнъ—50 к. за бут., **Саніори**, какъ малага—60 к. за бут., **Сурвили**, какъ портвейнъ высшій—1 р. за бут., **Тамара**, какъ токай—3 р. за бут.

КРАСНЫЯ: Анушъ, какъ рогомъ—50 к. за бут., **Сабедо**, какъ рогомъ высшій—60 к. за бут., **Сурвили** какъ рогомъ высшій—1 р. за бут.

Магазинъ торговаго дома помѣщается на Головинскомъ проспектѣ, подъ Тифлисскимъ кружкомъ. Телефонъ № 200. Складъ противъ вокзала зак. жел. дор. (телефонъ № 150).

Торговый домъ, кромѣ множества золотыхъ медалей, полученныхъ на разныхъ выставкахъ, получилъ на всемірной парижской выставкѣ высшую награду „грандъ при“ съ надписью „le Seul Grand Prix pour les vins Russes“. (32) 0—13

СКЛАДЪ ЖИРАРДОВСКИХЪ МАНУФАКТУРЪ

ДОННЕРЪ И ЛЕЙТЦЪ

(Дворцовая ул., каравансарай бывшій Арцруни).

П О Л У Ч Е Н Ы:

ПАРУСИНА и **РОГОЖА** сѣрая, бѣлая и кремовая; **ЗАГРАНИЧНАЯ** бѣлая **ЧОРТОВА КОЖА** для кителей; **ПОЛОВИКИ** полотняные, веревочные и перстяные; **ТИКЪ** для тюфяковъ; **БРЕЗЕНТНАЯ ТКАНЬ** и **ГОТОВЫЕ БРЕЗЕНТЫ.**

Телефонъ № 145

(688) 100—54

СТАРѢЙШЕЕ и ЕДИНСТВЕННОЕ РУССКОЕ ОБЩЕСТВО СПЕЦІАЛЬНО ДЛЯ СТРАХОВАНІЯ ЖИЗНИ

на льготныхъ условіяхъ.

РОССІЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ЗАСТРАХОВАНІЯ КАПИТАЛОВЪ И ДОХОДОВЪ, учрежденное въ 1835 году.

14% съ преміи **составляетъ дивидендъ страхователей.**

СВѢДѢНІЯ и ПОДРОБНЫЯ ОБЪЯСНЕНІЯ выдаетъ и высылаетъ безплатно **главный агентъ и главный инспекторъ для Кавказа Н. Н. Грузенбергъ, Тифлисъ, Сололакская, № 12.**

(17) 45—7.

Петербургская гигіеническая выставка 1894 года. СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ.

Заводск. телеф. № 1. Магаз. на Дворц. ул., телеф. № 60

ГЛАВНАЯ КОНТОРА ЗАВОДОВЪ

Д. З. САРАДЖЕВА

рекомендуетъ вновь выпущенное

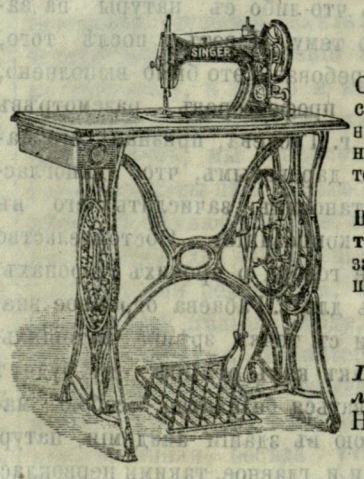
ХЛѢБНОЕ ВИНО № 45

ВЫСОКОЙ ОЧИСТКИ.

Розничная продажа въ собств. магазинахъ:

1) Дворцовая ул., собств. д., 2) противъ памятника кн. Воронцову, и въ лучшихъ гастрономическихъ магазинахъ.

Примѣчаніе. Въ виду частыхъ поддѣлокъ этикетовъ, контора проситъ обращать вниманіе на марку завода „Туръ на скалѣ“. (27) 50—7



НАСТОЯЩІЯ ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ

ЗИНГЕРЪ

Спеціальныя: для домашняго употребленія, съ простою и изящною отдѣлкою, для всякаго рода портняжныхъ и бѣлошвейныхъ, а также сапожныхъ, шорныхъ и сѣдельныхъ работъ; для фабрикаціи корсетовъ, зонтовъ, перчатокъ, мѣшковъ, брезентовъ, палатокъ и проч.

Ввозъ въ Россію и продажа производится исключительно черезъ мое посредство. Машины отпускаются за наличныя и, по желанію, съ понедѣльными или же помѣсячными взносами. Обученіе шитью безплатно. Цѣны умѣренныя.

Г. НЕЙДЛИНГЕРЪ,

***ПРИДВОРНЫЙ ПОСТАВЩИКЪ** въ г. Тифлисъ—Головинскій просп., д. Мириманова, № 7.*

НОВОСТЬ! машины „Шетль“, работающія безъ всякаго шума (съ качающимся челнокомъ). (724) 100—32

Дозволено цензурою. Тифлисъ, 25-го февраля 1895 г.

Типографія К. П. Козловскаго, Головинскій просп., № 12.