

етвенниковъ учашихся, представители города и не мало постороннихъ лицъ. Вечеръ былъ устроенъ въ обширномъ вновь построенномъ флигелѣ, предназначенномъ для столовой. Громадная зала была вся убрана словами вѣтвями, изъ которыхъ по стѣнамъ были сдѣланы вѣнки, окружающіе столарные инструменты. Въ глубинѣ залы была устроена сцена, окруженная ёлками. На ней учениками довольно удачно были исполнены слѣдующія сцены: 3-й актъ изъ драмы «Матико» на грузинскомъ языкѣ, «Кртъ-кртъ» — водевилъ на армянскомъ языкѣ, сцена изъ «Недоросля» (обучение Митрофанушки) на русскомъ языкѣ, сцена изъ Некрасова — «Ядѣшка Яковъ» на русскомъ языкѣ и сцена изъ комедіи «Лѣва», исполненная грузинами. Кроме того, учениками декламировались различные стихотворенія на русскомъ, грузинскомъ и армянскомъ языкахъ и двое учениковъ-армянъ цѣли армянскія пѣсни, причемъ одинъ изъ нихъ аккомпанировалъ на свирѣли. Затѣмъ были поставлены живыя картины: классъ безъ учителя, классъ съ учителемъ и національные танцы русскихъ, грузинъ и армянъ. Въ заключеніе былъ апофеозъ и музыка «Славься, славься». Вечеръ окончился танцами, въ которыхъ принимали живое участие какъ гости, такъ и хозяева-ученики. Вообще вечеръ прошелъ весьма оживленно и молодежь была видимо довольна своимъ праздникомъ. Въ комнатахъ, смежныхъ съ залой, были выставлены ученическія работы, которыя невольно останавливали на себѣ вниманіе посѣтителей. Въ особенности хороши столарныя работы учениковъ: шкафы, столики и деревянныя рѣзные вещи. Видно, что на обученіе учениковъ ремесламъ обращается дѣйствительно серьезное вниманіе и что это молодое училище принесетъ народу несомнѣнную пользу, развивъ вкусъ нашихъ будущихъ ремесленниковъ и усовершенствовавъ самое производство. Нельзя при этомъ не пожелать большаго развитія Тифлискому городскому ремесленному училищу, несомнѣнно, воплѣтъ зависящаго отъ того вниманія, которое будутъ оказывать этому училищу новые представители городского самоуправления.

ФЕЛЬЕТОНЪ „КАВКАЗА“.

6-го января 1883 года.

ЗАМѢТКИ О ШВЕЙЦАРИИ.

Въ десяти минутахъ ходьбы отъ Лозанна, противъ вокзала Лозанна-Эшенляна, на скатъ горы, обращенной къ озеру, разбитъ прекрасный паркъ. Нерѣдко отсюда разнеситъ эхо по горамъ веселый дѣтскій смѣхъ, или сдержанный вздохъ безотрадной юности. Нерѣдко тихое пѣніе или пѣвныя, словно плачущіе звуки органа, фортепиано или флейты вырываются съ свѣжей струей воздуха изъ большихъ оконъ одного изъ трехъ величавыхъ зданій, симметрически расположенныхъ за паркомъ. Входя въ эти роскошные дома, въ видѣ дворцовъ, съ большого двора. Масса цвѣтовъ, зелени, тѣнистыхъ деревьевъ и обильныхъ фонтановъ даютъ прохладу и успокоительно дѣйствуютъ на нервы. Это—Пріютъ слѣпыхъ.

Онъ состоитъ изъ трехъ отдѣловъ, изъ которыхъ каждый помѣщается въ особомъ зданіи:

- 1) Больница для изблѣнныхъ больныхъ.
- 2) Школа для молодыхъ слѣпыхъ, способныхъ къ образованію.
- 3) Мастерскія для слѣпорожденныхъ и потерявшихъ зрѣніе.

Основаніе этого пріюта было положено англичанами, проживавшими долгое время въ Швейцаріи, Вилліамомъ Гальдимандомъ и Елисаветою Серіатъ.

По ихъ ходатайству, государственной совѣтъ 10 іюня 1843 г. разрѣшилъ учрежденіе Пріюта слѣпыхъ въ Лозаннѣ на средства дарственной записи этихъ двухъ истыхъ филантроповъ.

Больница и школа составляютъ части первоначальнаго учрежденія, имѣющія общія средства и всѣ пожертвованія и записи въ пользу Пріюта входятъ въ счетъ даровъ на эти два отдѣла.

Въ 1855 г. декретъ большого совѣта санкціонировалъ открытіе новаго отдѣла Пріюта—мастерскихъ на пожертвованные 75,000 фр. тѣмъ-же Гальдимандомъ.

Мастерскія владѣютъ дарами неза-

Въ ночь съ 3-го на 4-е января въ Тифлисѣ выпалъ первый снѣгъ, продолжавшій идти съ промежутками и 4-го числа, поддерживаемый небольшимъ морозомъ. 5-го, утра, въ городѣ появились сани, впрочемъ, въ ограниченномъ числѣ. Любители русской зимы снѣгать воспользоваться возможностью покатаются на саняхъ. Незавѣстно, впрочемъ, долго-ли продлится эта возможность. Что касается пѣшиходовъ, то имъ не до веселья: скользкіе тротуары даютъ себя чувствовать, такъ-какъ мѣръ для ихъ обезопасенія, какъ, напр., счистка снѣга и льду, посыпка ихъ пескомъ и т. п., не принимается.

Изъ сел. Карданахи, Сигнахскаго уѣзда, пишутъ газ. «Дроба», что тамъ 30 декабря былъ данъ спектакль, при помощи сельскаго учителя г. Ц.-швили. Спектакль далъ сбору 45 руб., изъ которыхъ 15 руб. употреблены на постановку пьесы, а 30 руб. переданы сельскому учителю для приобрѣтенія грузинскихъ книгъ въ пользу школьной бібліотеки.

Во вторникъ, 4 января, вышла послѣдняя книжка журнала «Иверія» за прошлый годъ, съ слѣдующимъ содержаниемъ: «Друзья хуже враговъ», романъ (окончаніе). «Изъ Гейне» (стих.).—И. Бакрадзе. «Историческія картины»—Грузинская женщина (окончаніе)—отъ Дим. Джа-нашвили. «Историческая сторона въ стихахъ кн. Гр. Орбеліани» (по поводу предлагаемаго 50-лѣтняго юбилея поэта)—Сило-вани. «На приданное» (стих.) кн. Раф. Эрнстова. «Внутреннее обозрѣніе» (проектъ г. Мейснера).

Газета «Терекъ» сообщаетъ распространявшійся въ Терской области слухъ, что генералъ-адъютантъ Свистуновъ будетъ назначенъ членомъ военнаго совѣта, а на его мѣсто ожидаютъ генералъ-лейтенанта Комарова, начальника Кавказскаго военно-народнаго управленія.

Кавказскія минеральныя воды, какъ передаетъ «Терекъ», останутся еще на годъ за Байковымъ. Подробныя условія еще неизвѣстны. Съ будущаго года воды будутъ отдаваться по-груп-

по въ аренду частнымъ предпринимателямъ. Есть основаніе предполагать, что проектъ Леона Дрю о переустройствѣ водъ будетъ приведенъ въ исполненіе. Расходы исчислены въ 1,600,000 руб.

По словамъ «Терека», на ходатайство правленія Владикавказскаго городского общественнаго банка о поддержкѣ дѣлъ банка со стороны казны получена отвѣтная телеграмма управляющаго государственными банкомъ, въ которой говорится, что на казну нельзя рассчитывать и что городъ долженъ самъ покрыть существующій дефицитъ продажей нѣкоторыхъ городскихъ имуществъ, перезаготовомъ другихъ и проч.

Городскія происшествія. Въ ночь на 4 января, въ 6 часовъ, изъ бакалейной лавки тифлискаго гражданина Егора Мерабова, посредствомъ пролома стѣны, неизвестными лицами, по заявленію хозяина, похищено разныхъ товаровъ на 648 руб. 50 коп. Дознаніе производится.

ГОРОДСКОЕ САМОУПРАВЛЕНІЕ.
Засѣданіе тифлисской думы.

Въ понедѣльникъ, 3 января, было назначено вторичное засѣданіе Тифлисской думы, възвѣмъ несостоявшихся засѣданій 20 и 27-го декабря, для разсмотрѣнія шести дѣлъ, въ томъ числѣ и смѣты доходовъ и расходовъ на настоящій годъ; но было разрѣшено всего два дѣла: постановленіе губернскаго по городскимъ дѣламъ присутствія объ отъѣздѣ выборовъ гласныхъ по первому разряду и докладъ управы объ утвержденіи линіи конно-железной дороги черезъ Солдатскій базаръ.

Сущность постановленія губернскаго по городскимъ дѣламъ присутствія объ отъѣздѣ выборовъ по первому разряду, какъ уже извѣстно нашимъ читателямъ, заключается въ томъ, что присутствіе признало выборы неправильными въ виду того, что одинъ изъ избранныхъ, г. Ив. Коргановъ, не имѣя самъ ценза и явившись на выборы, въ качествѣ номинированной своей матери, имѣлъ еще другой голосъ по довѣренности посторонняго лица, что составляетъ нарушеніе 20 и 23 статей городского положенія. Въ виду настоящаго постановленія присутствія, управа, въ своемъ докладѣ, предлага-

ла: 1) выборы гласныхъ первого разряда назначить на 9 января; 2) послѣдній срокъ для представленія довѣренностей опредѣлить 8 января, до 12 часовъ утра; 3) допустить до выборовъ всѣхъ избирателей первого разряда, имѣвшихъ избирательныя права къ выборамъ 7 ноября, за исключеніемъ Ивана Корганова; 4) объ этихъ выборахъ публиковать во всѣхъ мѣстныхъ газетахъ, и 5) въ отношеніи другихъ порядковъ выборовъ руководствоваться правилами, утвержденными думою 3-го мая прошлаго года.

Гл. Аладатовъ предлагаетъ, кромѣ публикати въ газетахъ, разослать избирателямъ особые повѣстки. Это предложеніе поддерживаютъ нѣкоторые изъ гласныхъ; но гор. голова разъясняетъ, что врученіе повѣстокъ сопряжено съ большими затрудненіями и, въ данномъ случаѣ, не нужно, такъ-какъ всѣ избиратели первого разряда читаютъ газеты, поэтому онъ и полагаетъ ограничиться публикаціей.

Гл. Варгановъ спрашиваетъ, сохраняютъ-ли для предстоящихъ выборовъ свою силу довѣренности, данныя для кассированныхъ выборовъ, или-же необходимо требовать представленія новыхъ довѣренностей.

Гор. голова разъясняетъ, что нѣтъ основанія требовать представленія новыхъ довѣренностей и можно ограничиться старыми; впрочемъ, кто пожелаетъ дать кому-либо новую довѣренность, то это не возбраняется.

Дума, послѣ непродолжительныхъ преній, большинствомъ 19 противъ 2 голосовъ, утвердила докладъ управы во всѣхъ частяхъ и рѣшила не требовать обязательнаго представленія повѣренными избирателей новыхъ довѣренностей.

Затѣмъ былъ выслушанъ докладъ управы объ утвержденіи линіи конно-железной дороги черезъ Солдатскій базаръ. Сущность этого доклада состоитъ въ слѣдующемъ. При разрѣшеніи въ думѣ вопроса объ устройствѣ въ Тифлисѣ конно-железной дороги вопросъ о проводѣ ея черезъ Солдатскій базаръ остался открытымъ; въ настоящей-же время правленіе конно-железной дороги представило въ управу два варианта проекта линіи конно-железной дороги черезъ Солдатскій

базаръ. Одинъ вариантъ предлагаетъ вести вѣтвь въ 2 пути отъ Александровскаго сада по Мадатовской улицѣ, черезъ Старо-Почтовую, до начала Кузнечной улицы, а отсюда развѣтвленіемъ: одной вѣтви по Солдатскому базару и другой по Кузнечной улицѣ къ семинаріи.

Второй вариантъ раздѣляетъ конно-железную дорогу на двѣ вѣтви у Александровскаго сада, около дома Абовьянца, и направляетъ одну вѣтвь черезъ Орбеліановскую улицу, мимо дома Оглобко, на Солдатскій базаръ, а къ семинаріи и Эриванской площади другую вѣтвь, въ одинъ только путь.

Урава и гласные-специалисты остановились на послѣднемъ вариантѣ, какъ не стѣсняющемъ движенія и пролегающемъ по Солдатскому базару въ одинъ, а не въ два пути. Тифлисскій полиціймейстеръ также изъявилъ согласіе на проложеніе дороги по второму варианту.

Гласный Манташевъ и за нимъ многие изъ гласныхъ предлагаютъ вести конку не по Кузнечной улицѣ, которая слишкомъ узка, а въ обходъ ея, по лѣвой сторонѣ семинаріи. Это мнѣніе опровергаетъ гласный Алхазовъ, который доказываетъ, что ширина Кузнечной улицы достаточна и что конно-железная дорога не будетъ стѣснять движенія по ней. Дума, большинствомъ 12 противъ 9 голосовъ, принимаетъ второй вариантъ съ измѣненіями, предложенными гласнымъ Манташевымъ.

Городской голова объявляетъ, что въ настоящій вечеръ назначена ѣзда въ городскомъ ремесленномъ училищѣ и поэтому предлагаетъ закрыть засѣданіе и гг. гласнымъ отправиться на ѣлку. Настоящее предложеніе городского головы принимается единодушно и всѣ отправляются на ѣлку, отложивъ разсмотрѣніе городской смѣты и другихъ дѣлъ до болѣе благоприятнаго времени.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

«Демонъ», сдѣлавшійся въ послѣднее время одною изъ любимыхъ оперъ, былъ данъ въ бенефисъ г-жи Пальминой 4 января. Бенефициантка вложила много души и чувства въ исполненіе роли Тамары; публика, какъ всегда, отблагодарила добросовѣстные труды поборъ почитателю. Здѣсь хранится подъ стекломъ шаръ Деместра, глухонѣмого и слѣплого отъ рожденія. На промышленной выставкѣ онъ приво-дилъ всѣхъ въ изумленіе. Состоитъ онъ изъ тридцати шаровъ, входящихъ одинъ въ другой; каждый выточенъ изъ иного сорта дерева, доведенъ тонкостью до прозрачности и, распыленный посреди, завивается на микроскопически тонко нарязанный винтъ. Артистъ этотъ необыкновенно дурень. Его изрытое оспою лицо, сѣроватого цвѣта, имѣетъ видъ губки; глубокая впадина глазъ закрыты тонкими безъ рѣсницъ вѣками и не напоминаютъ даже подобія, чтобъ такъ присутствовали глаза. Умея лѣтъ сорокъ, но физиономія его одна изъ тѣхъ, для которыхъ возраста не существуетъ. Время скользитъ, не задѣвая его, не отнимая ничего и не обшая ничего впереди. Онъ воспитывался въ школѣ Пріюта, умѣетъ читать и писать. Природа хотѣла погнѣтитъ надъ человѣкомъ и создать въ его образѣ истукана. Представьте себѣ, читатель, субъекта безъ зрѣнія, слуха и языка! Какое можетъ быть общеніе между нимъ и живымъ міромъ? Онъ поставилъ въ тупикъ все заведеніе. Учителя отказались дѣлать какую-бы то ни было попытку заглянуть въ него. Тутъ-то задумался директоръ Пріюта, Гирцель. Онъ всецѣло занялъ этимъ несчастнымъ и открылъ въ немъ необычайныя развитыя чувства осязанія и хватился за него, какъ за якорь спасенія. Посредствомъ чужанья рукъ, лица и шеи они понимаютъ другъ друга отлично и ведутъ продолжительные разговоры. Онъ занялся его образованіемъ и открылъ ему путь въ міръ мыслей и идей. Директоръ получилъ за свой подвигъ большую благодарность отъ государственнаго совѣта. Можно себѣ представить, какъ дорогъ этотъ человѣкъ несчастному уроду. Имѣя общеніе только съ нимъ, невольно въ его особѣ заключается для слѣплого все человечество. Директоръ старъ; умри онъ—Деместръ оучился бы безпредѣльной пустыней вымершаго человечества.

Рабочіе—слѣпые живутъ внѣ заведенія, кормятся и одѣваются на свой счетъ.

Они получаютъ сполна доходъ за свои производствя, однако, за вычетомъ стоимости употребленныхъ матеріаловъ.

тальной артисткѣ и приняла съ оживленіемъ и тепло. Въ исполненіи роли Тамары на этотъ разъ мы замѣтили даже нѣкоторый избытокъ страстности и увлеченія. Пѣніемъ, трудя женнаго и полное отпаденіе отъ себя—звучащими, жесткими движениями порывисты и стремительны, живо рисуетъ страшныя душевныя муки и страданія. Нельзя, конечно, сказать, что душевныя терзанія могутъ выразиться и въ такой формѣ, въ какой ихъ даетъ г-жа Пальмина; но, казалось-бы, горе Тамары должно проявиться не столь рѣзко въ финишномъ образѣ, особенно при цѣлой толпѣ отновскихъ слугъ; оно должно быть поглубже, а потому и потише, и это, кажется, будетъ гораздо ближе къ лермонтовской Тамарѣ. Это единственное замѣчаніе, которое мы можемъ сдѣлать относительно игры г-жи Пальминой и затѣмъ по поводу ея бенефиса нельзя еще разъ не вспомнить, что всегда не только добросовѣстной, но и талантливой игры во всѣхъ разнообразныхъ роляхъ, въ которыхъ она появлялась на нашей сценѣ. Вообще же опера прошла очень складно, исключая нѣкоторыхъ шероховатостей въ morceaux d'ensemble, на трудномъ мн. Синопдала и въ кулисной хорой партіи въ домѣ Гудала, когда хоръ убождаетъ себя и гостей пить вино собственнo потому, что и Ной пилъ также виноградный сокъ, хотя могъ-бы утолить свою жажду простой водой. Эта висковатовская, а вовсе не лермонтовская, идея, обозначенная г. Рубинштейномъ въ музыкальную форму, особенно неудобопонимаема къ нашему краю, гдѣ пьютъ вина много и пьютъ съ удовольствіемъ, нѣсколько не отыскивая объясненій и оправданій тому на странностяхъ священнои исторіи, и этотъ хоръ, какъ нарочно, всегда въ началѣ слегка вретъ. Безсмысленный намъ демонъ г. Буховецкій играетъ съ увлеченіемъ; г. Михайловъ прекрасно поетъ и, сраженный прагами, превосходно умираетъ; вмѣсто заблужденія г-жи Борецкой не безъ успѣха выступила въ роли няни Тамары одна изъ хористокъ; наконецъ, г-жа Карья была, какъ всегда, классически-величественна въ роли ангела,—во встрѣчая ее почти исключительно

Г. Гирцель—личность высокаго образованія—отличается наблюдательностью и ловкимъ сопоставленіемъ различныхъ явленій. Онъ сообщаетъ жмъ много чрезвычайно интересныхъ случаевъ изъ жизни слѣпыхъ. Между прочимъ онъ крупно стоитъ на томъ мнѣніи, что дѣтство слѣпорожденнику проходитъ весьма счастливо. Онъ дѣлаетъ невзначайными и играми, кое-какими лакомствами; съ усвоеніемъ наслаждаются всемірныя воздухомъ, страстно любятъ природу, чуть не прислушиваются къ шопоту листьевъ. На всякіе звуки музыки они мчатся съ неопisanной радостью. Довко примѣняются къ мѣстности и безъ затрудненія расхаживаютъ по самымъ запутаннымъ дорожкамъ.

Юность слѣпца заволакивается сѣрымъ туманомъ. Онъ смутно начинаеть понимать свое исключительное положеніе. Ему чудится вдали другой міръ, другая жизнь. Что потерялъ—онъ не знаетъ, но догадывается, въ потерю большаго, невознаградимаго. Тутъ просыпаются таинственные инстинкты. Мелодическій женскій голосъ приятно ласкаетъ музыкальное ухо слѣпца, но почему-то тяжелыя думы наполняютъ голову, нестерпима боль сжимаетъ грудь. Плынуть дни за днями, идетъ жизнь своимъ чередомъ, но среди обычныхъ мелочей житейскихъ является незначительный изъянъ. Онъ растетъ съ годами и представляеть большую неписанную страданіе чело-вѣческой жизни. Сердце горитъ, руки дрожатъ, мысли просятся на свѣтъ, кажется, огненными буквами испещрять бы лучшую страницу жизни, а тутъ—молчи! Не смѣй говорить... слѣпцы!

Холодно, безотрадно проходитъ годъ. Спасеніемъ является старость. Забудетъ онъ блуждающую страну, а если и вспомнитъ, то тихой проной завуа-читъ смѣхъ. Не снѣна, анатично и безустанно онъ потащится до гробовой доски. Незамѣтно для толпы его положить въ могилу и набросать на землю на гробъ. Вѣсто безстрастнаго надгробнаго камня вырастетъ дерево двѣтокъ. Птицы споятъ «Вѣчную память!»

Вѣрны тебѣ, слѣпецъ, любимыя твоего дѣтства!...

Ад. Саритинъ.

Канцелярия Тифлисскаго губернатора объявляет, что взамен утерянаго билета на свободное проживание...

РЪДИННЫЙ КАРАМЕЛЬ Г. ФИШЕРА, въ Франкфуртѣ-на-М.

ТРЕБУЮТСЯ горничная и мальчикъ: на углу Чавчавадзерской и Арсенальной улицъ...

ПРОДАЕТСЯ трехъ-этажный домъ съ принадлежностями и большимъ дворомъ...

Иванъ Давидовичъ Сулхановъ, съ душевнымъ скорбieniemъ извѣщая о кончинѣ матери своей, Саломѣ Мианавны Сулхановой...

Жителемъ Куанскаго губернія, Рачинскаго уѣзда, Несторомъ Перешелашвили, утерянъ паспортъ...

Я нижеподписавшійся симъ честнѣю имѣю извѣстить почтеннѣйшую публику, что въ гор. Тифлисѣ...

ДЕШЕВОЕ ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА ФЕРАМОРСЪ опера А. Рубинштейна.

ТОРГИ рѣшительные, безъ переторжки, въ запечатанныхъ конвертахъ и устные...

САНДАЛЬ МИДИ SANTAL de MIDY, pharmacien, 113, Faub.-St-Honoré, PARIS.

Исп. дол. судебного пристава Тифлисскаго окружнаго суда, Михѣевъ, живущій въ г. Тифлисѣ, въ 1 участкѣ...

Французенка, знающая основательнѣе французскій языкъ, теоретически и практически...

Женская прогимназія М. Серпина въ Тифлисѣ, располагая нѣсколькими свободными вакансіями...

а) Лица желающія принять на себя подрядъ представляютъ надежные залоговыя безопеченіе исправной доставки...

СОВѢТЪ СТАРШИНА ТИФЛИССКАГО РЕМЕСЛЕННАГО СОБРАНІЯ назначить на десятое сего января...

Исп. дол. судебного пристава Тифлисскаго окружнаго суда, Михѣевъ, живущій въ г. Тифлисѣ, въ 1 участкѣ...

ТИФЛИССКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА симъ доводитъ до свѣдѣнія гг. избирателей 1-го разряда...

ЧАЙ 1-го сбора, въ этомъ году необыкновенно крѣпкій и ароматный. Получено этого чаю 50,000 фунтовъ въ Английскомъ магазинѣ...

а) Продукты, подлежащіе доставкѣ по требованію школы, должны быть ежедневно, въ 7 часовъ утра...

МИГРЕНЬ И НЕВРАЛЬГІЯ ТЕРЕБЕНТИННЫХЪ ПИЛЮЛЬ Д-РА КЛЕРТАНА

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ. ЗАВЯВЛЯЮ казеннымъ учрежденіямъ и частнымъ лицамъ, что бывшее населенное имѣніе...

ЖЕНЩИНА-ВРАЧЪ А. В. САМОЙЛОВИЧЪ, перѣхавъ на новую квартиру, принимаетъ больныхъ ежедневно, отъ 9 до 12 часовъ утра...

ПРОДАЕТСЯ текинскій ЖЕРЕБЕЦЪ. Спросить на ротномъ дворѣ Тифлисскаго артиллерійскаго склада.

1) Сахаръ Бродскаго 1-й сортъ за пудъ; 2) масло кунжутное; 3) бумага писчая...

ВЪ АПТЕКАРСКОМЪ МАГАЗИНѢ В. ГРИВНАКА новѣйшія и лучшія патентованныя средства противъ кашля, охриплости и другихъ послѣдствъ легкаго простуды...

ВЪ ОТБѢДЪ ВЪ ВАКУ требуются ДВѢ МАСТЕРИЦЫ, въ модную швейную мастерскую...

ПРОДАЖА ДРОВЪ пиленыхъ и не пиленыхъ: Воронцовская набережная, близъ моста.

ПРОДАЮТСЯ ДЕШЕВО: шарбанъ, подержанный фазгонъ и лошади, вмѣстѣ и порознь.

а) Торги считаются состоявшимися только въ томъ случаѣ, если составители явятся не менѣе трехъ лицъ.

ЖЕЛѢЗНЫЙ ФОСФАТЪ АПТЕКАРЯ ЛЕРА, ДОКТОРА ЕСТЕСТВЕННЫХЪ НАУКЪ. Жидкость эта похощала на концентрированныхъ желѣзныхъ водахъ...

ПИЛЬЗЕНСКОЕ ПИВО Новороссійскаго завода П. О. РОДОКОНАКИ. Полученъ новый транспортъ и продается въ гастрономическомъ магазинѣ...

PAPIER RIGOLLO БУМАГА РИГОЛЛО ГОРЧИЦА НА ЛИСТАХЪ ДЛЯ СИНАПРИЗМОВЪ

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9-го января, въ залѣ Тифлисскаго «Кружка» состоится КОНЦЕРТЪ Г. О. КОРГАНОВА СЪ УЧАСТІЕМЪ Е. О. ТЕРЯНИЦЪ-КОРГАНОВОЙ и К. М. АЛИХАНОВА.

ВОЗСТАНИЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ ИЛИ ВЫЗЫВАНІЕ ДУХОВЪ И ТЪНЕЙ. Театръ хорошо отощенъ, до 10^{го} по Реомюру.

Последнее Представленіе. ВЪ ТЕАТРѢ БЕККЕРА ВЪ ЧЕТВЕРГЪ, 6-го ЯНВАРЯ 1883 ГОДА, ДВА большихъ экстренныхъ фантастическихъ ДНЕВНЫХЪ и ВЕЧЕРНИХЪ ПРЕДСТАВЛЕНІЯ.