

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Редакция открыта ежедневно отъ 1 до 2-хъ часовъ по-...
Статьи, доставляемыя для помѣщенія въ текстъ газеты, долж-...
Статьи, доставляемыя безъ условій считаются бесплатными...
Редакция возвращаетъ статьи только по личному востре-...
Редакция помѣщается на Дворцовой улицѣ, въ домѣ Са-...
раджова, № 5.



ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ

ОТЪ АДМИНИСТРАЦІИ.
Контора для приема подписки и объявленій открыта еж-...
Плата за объявленія за наименѣе мѣсто въ восемь коп-...
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.
На годъ 11 р. 50 к.
На полгода 6 "
На 3 мѣсяца 3 " 50
На 1 мѣсяць 1 " 50
Отдѣльные номера продаются по 5 коп.

Народныя чтенія о вѣрѣ и нрав-...
Тифлисская классическая гимназія, на Головинскомъ...
Въ воскресенье, 13 марта, въ 12...
Тифлиское Армянское Женское...
Предметы занятій: разсмотрѣніе...
На засѣданіе допускаются дамы и...
Съ четвертой недѣли поста до...
театръ будутъ устроены три сим-...
оркестра, подъ управленіемъ г. Труффи. Подробности...
СОДЕРЖАНІЕ. ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Правительственныя распоряженія. НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Телеграммы. Значеніе хлѣбныхъ сельскихъ магазиновъ или продовольственныхъ капиталовъ. Хроника. Безплатный концертъ въ «Кружокѣ». Изъ Владикавказа.— Пожертвованіе книгъ въ пользу узниковъ Метехскаго замка.— Нападеніе мордеевъ на топорнаго Парфенова.— Изъ Старополи-Кавказскаго.— Закавказскій транзитъ.— Постройка бронепоезда.— Ослабленіе крѣпежа «Кострома».— Открытіе въ Ирбитѣ памятника Екатеринѣ II.— Переводъ на ивѣнскій языкъ романа Достоевскаго.— Пожаръ собора въ Нижнемъ.— Новое изобрѣтеніе.— Выясненіе за вѣрную передачу телеграммъ.— Городежскія происшествія.— Обзоръ печати. Телеграммы газетъ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ. ИМЕННЫЙ И ЧАСТНЫЙ ОБЪЯВЛЕНІЯ. ФЕВРЕТОНЪ: Итога театральнаго сезона.

Тифлисская классическая гимназія, на Головинскомъ проспектѣ, имѣетъ быть общее собраніе членовъ Кавказскаго Окружнаго Правленія Общества спасенія на водахъ, для разсмотрѣнія и утвержденія отчета о дѣятельности Общества за 1882 г., а равно и выбора должностныхъ лицъ Правленія. Въслѣдствіе сего, Окружное Правленіе проситъ гг. дѣятельныхъ членовъ Общества пожаловать въ тотъ день въ гимназію для означенной надобности. (4) 3.

Тифлиское Армянское Женское Благотворительное Общество приглашаетъ своихъ членовъ на годичное собраніе, имѣющее быть подъ предѣлительствомъ пресвитеннаго епархіальнаго начальника, епископа Аристарха, въ залѣ женскаго училища Гайананъ, въ оградѣ Могинской церкви, 13-го марта, въ воскресенье, въ 11 часовъ утра. Предметы занятій: разсмотрѣніе отчета за 1882-й годъ и бюджета на 1883-й годъ. На засѣданіе допускаются дамы и не состоящія членами Общества. (3) 2.

Съ четвертой недѣли поста до страстной недѣли въ тифлискомъ театрѣ будутъ устроены три симфоническихъ вечера, въ пользу опернаго оркестра, подъ управленіемъ г. Труффи. Подробности будутъ объявлены афишами. (3) 1.

СОДЕРЖАНІЕ. ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Правительственныя распоряженія. НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Телеграммы. Значеніе хлѣбныхъ сельскихъ магазиновъ или продовольственныхъ капиталовъ. Хроника. Безплатный концертъ въ «Кружокѣ». Изъ Владикавказа.— Пожертвованіе книгъ въ пользу узниковъ Метехскаго замка.— Нападеніе мордеевъ на топорнаго Парфенова.— Изъ Старополи-Кавказскаго.— Закавказскій транзитъ.— Постройка бронепоезда.— Ослабленіе крѣпежа «Кострома».— Открытіе въ Ирбитѣ памятника Екатеринѣ II.— Переводъ на ивѣнскій языкъ романа Достоевскаго.— Пожаръ собора въ Нижнемъ.— Новое изобрѣтеніе.— Выясненіе за вѣрную передачу телеграммъ.— Городежскія происшествія.— Обзоръ печати. Телеграммы газетъ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ. ИМЕННЫЙ И ЧАСТНЫЙ ОБЪЯВЛЕНІЯ. ФЕВРЕТОНЪ: Итога театральнаго сезона.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.
Правительственныя распоряженія.
Назначенъ приказомъ по министерству внутреннихъ дѣлъ отъ 31 января 1883 года: телеграфистъ III разряда Воронцовской телеграфной станціи, коллежскій секретарь Федоровъ—начальникомъ той-же станціи.
Распоряженіемъ начальника Тифлискаго телеграфнаго округа: Определены: изувѣнчивъ телеграфную службу телеграфистами IV разряда пиваго окладу по вольному найму на телеграфна станціи: изъ податнаго сословія Петръ Ягуничъ—на Ханъ-Кендику; синоль оберъ-офицеровъ: Алексѣй Мануиловъ—на Арвинскую; Константинъ Гемановичъ и почетный гражданскій Николай Саморосинъ—на Темиръ-Ханъ-Шурискую, всѣ четверо съ 20 февраля, и отставной телеграфистъ II разряда, неизмѣнчивъ чина Карлъ Бомъ—тѣмъ-же замѣнятъ съ правами дѣйствительной службы на Георгиевскую станціи, съ 1 февраля.
Назначенъ: телеграфистъ IV разряда Чиръ-Юртовской телеграфной станціи Александръ Андреевичъ—насмотрѣщикомъ низшаго оклада на той-же станціи, съ 1-го февраля.
Утвержденъ въ дѣйствительной службѣ: телеграфистъ IV разряда телеграфныхъ станціи: Озургетской Юсифъ Чавелевичъ, Сухумской Георгій Ратіевъ, Темрюк-

ской коллежскій регистраторъ Евсей Моисеичъ и надсмотрщикъ Горьской телеграфной станціи неизмѣнчивъ чина Андрей Кипшидзе—со старшинствомъ: Чавеле-Швили съ 1 іюня 1880 года, Ратіевъ съ 20 января 1881 года, Мокіенко съ 23 октября 1882 года и Кипшидзе съ 9 апрѣля 1879 года.
Переведены: телеграфисты IV разряда телеграфныхъ станціи: Абаст-Туманской коллежскій регистраторъ Ипполитъ Хуциевъ и неизмѣнчивъ чина Григорій Гаспаровъ—первый въ Ахалцихъ, а послѣдній въ Ардаганъ и Ардаганской неизмѣнчивъ чина Михаилъ Хмаладзе съ 7 февраля и командированный въ распоряженіе командующаго войсками Закавказіи области телеграфистъ III разряда Тифлискаго телеграфнаго округа, губернской секретарь Илья Ермолаевъ, съ 1 января 1883 года.

НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

ТЕЛЕГРАММЫ

(Отъ Севернаго телеграфнаго агентства).

11-го марта.

Москва. Николаевская, Ярославская, Московско-Курская и Брестская желѣзныя дороги съ 8-го марта возобновили движеніе грузовъ.

Тамбовъ. Хлѣбный застой продолжается.

Бану. Число фонтановъ нефти постоянно увеличивается, но сбыта нѣтъ, цѣна нефти менѣе 2-хъ копеекъ за пудъ; отправка въ Черное море невозможна, потому что желѣзная дорога не дѣлаетъ для этого никакихъ приспособленій. Положеніе критическое.

Петербургъ. Ходитъ слухъ, что Кавказское намѣстничество возстановляется и что во главѣ его будетъ членъ Императорской Фамиліи.

Вмѣсто наименованія ученыхъ акушеровъ устанавливается званіе женскихъ и дѣтскихъ врачей.

„Новое Время“ передаетъ, что назначается правительственная ревизія дѣлъ Русскаго Общества пароходства и торговли.

Добровольный флотъ передается въ вѣденіе морского министерства.

За кражу актовыхъ бумагъ въ Петербургскомъ казначействѣ приговорены: Вавиловъ къ ссылкѣ въ Архангельскую губернію, а остальные—къ заключенію въ рабочіе домъ отъ двухъ до шести мѣсяцевъ.

Римъ. Представителемъ короля Италіи на коронаціи будетъ принцъ Амедей.

ТИФЛИСЪ.

11-го марта 1883 г.

Неурожай какъ въ Россіи, такъ и на ея далекой окраинѣ—на Кавказѣ, въ послѣднее время, съ значительнымъ измѣненіемъ климатическихъ условій и съ истощеніемъ плодородія почвы, вслѣдствіе хищническаго хозяйства, съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе приобрѣтаютъ право гражданства и представляютъ собою совершенно обычное явленіе. Не проходитъ года, чтобы въ той или другой провинціи, губерніи, области не проявился этотъ бичъ народнаго благосостоянія, бичъ въ

особенности чувствительный въ той части населенія, которая еще не настолько развита, чтобы проявлять въ своей средѣ достаточную самопомощь и чтобы успѣшно бороться съ нимъ собственной инициативой, безъ указанія и направленія извнѣ, со стороны правительства и администраціи. Мы говоримъ о крестьянахъ, которые къ тому-же не имѣютъ матеріальныхъ средствъ и которые, въ случаѣ недорода хлѣба, безъ помощи со стороны правительства, впадаютъ въ безвыходное положеніе, причѣмъ одинъ такой годъ, своими трудно поправимыми послѣдствіями, отражается чуть-ли не на десяткахъ послѣдующихъ лѣтъ. Годы неурожаевъ влекутъ за собою тѣмъ болѣе тяжелыя послѣдствія для крестьянина, что онъ и при обыкновенныхъ условіяхъ находится въ полной зависимости отъ торговца-кулака, кругомъ у него въ долгу, а чуть недородъ хлѣба—его положеніе дѣлается сроднымъ съ положеніемъ мухи, попявшейся въ сѣтъ паука.

Вотъ почему нельзя не отнестись съ особымъ сочувствіемъ къ стремленіямъ администраціи—устранить гибельныя послѣдствія неурожаевъ, стремленіямъ, которыя выражаются въ обязательномъ учрежденіи сельскихъ запасныхъ хлѣбныхъ магазиновъ, или въ составленіи при сельскихъ обществахъ продовольственныхъ капиталовъ. Разсмотрѣнію того, какой изъ этихъ двухъ способовъ обезпеченія населенія отъ недостатка хлѣба въ годы недорода цѣлесообразнѣе и удобнѣе, мы и намѣрены посвятить эти нѣсколько строкъ.

Изъ всѣхъ мѣстностей Закавказья намъ лучше другихъ извѣстны условія, въ какихъ находится дѣло хлѣбныхъ запасовъ въ Эриванской губерніи. Въ 1879 году въ этой губерніи, равно какъ и въ другихъ мѣстахъ края, былъ неурожай и правительство должно было придти населенію на помощь. Горькій опытъ этого тяжелаго года указалъ на необходимость предупрежденія зла въ будущемъ и въ 1880 году было рѣшено учредить при сельскихъ обществахъ запасные магазины, наполнить которые было поручено полиціи. Послѣднія весьма энергично принялась за дѣло и въ теченіи осени 1880 г. были сдѣланы указанныя запасы въ строго опредѣленномъ съ каждой души размѣрѣ. Исключеній не было ни для кого—и магазины наполнялись пшеницею даже и въ такихъ селеніяхъ, которыя не производятъ ея вовсе, какъ, напр., въ селеніи Улуханлу, и гдѣ пшеница покупалась на сторонѣ. Всѣхъ сельскихъ магазиновъ въ одномъ, напр., Эриванскомъ уѣздѣ болѣе ста и всѣ они по описямъ и на бумагахъ считаются полными запаснымъ хлѣбомъ, но такъ-ли это въ дѣйствительности—трудно ручаться и еще труднѣе провѣрить. По правиламъ запасныхъ магазиновъ, каждый годъ, послѣ сбора урожая, старый хлѣбъ замѣняется новымъ, но, какъ сообщается намъ нашъ эриванскій корреспондентъ, каждый разъ замѣняется болѣе или меньшій недочетъ хлѣба. Нечего и говорить, что въ этой растратѣ немалую роль играютъ и естественныя причины въ родѣ порчи, мышей и крысъ, но послѣдніи иногда обращаются и въ дружныхъ расхитителей въ лицѣ старшинъ, старостъ и другихъ представителей сельскаго управленія, не особенно заботящихся объ интересахъ крестьянъ и контроль за которыми ограни-

чивается такъ-называемымъ учетомъ міра, не всегда разумнымъ, строгимъ и самостоятельнымъ. Правда, что правила объ учрежденіи магазиновъ обязываютъ полицію наблюдать за цѣлостью запасовъ, но такое наблюденіе возможно только на бумагѣ: чтобы наблюдать, нужно провѣрять, т. е. перемѣривать запасы хлѣба, а для этого нужно время, котораго у полиціи слишкомъ мало для исполненія другихъ, болѣе важныхъ обязанностей; чтобы перемѣривать магазинъ въ 300—400 четвертей, нужно не менѣе одного дня, а то и больше, а такихъ перемѣривокъ въ одномъ Эриванскомъ уѣздѣ, какъ мы сказали выше, нужно сдѣлать не менѣе ста, если ихъ производить только одинъ разъ въ годъ. Такимъ образомъ, мы не ошибемся, если скажемъ, что фактическаго контроля надъ запасными магазинами почти не существуетъ, такъ-какъ контроль сельскихъ властей крайне не надеженъ, а при такихъ условіяхъ весьма возможно то обстоятельство, что новый неурожай можетъ застать населеніе въ располыхъ съ запасами на половину или и болѣе растраченными и расхищенными.

Все вышесказанное заставляеть насъ отдать предпочтеніе другому способу обезпеченія населенія отъ послѣдствій неурожаевъ, именно—составленію запасныхъ продовольственныхъ капиталовъ. Капиталы эти могутъ быть добыты путемъ продажи существующихъ запасовъ хлѣба, конечно, въ самое благоприятное для этого время, хотя-бы посредствомъ поставокъ ихъ для продовольствія войскъ, которыя платятъ за хлѣбъ всегда выгоднаго цѣны. Вырученные капиталы должны быть помѣщены изъ процентовъ въ кредитныя учрежденія и вмѣсто теперешней ежегодной, хотя-бы даже естественной растраты, будутъ приращиваться. Чтобы капиталы эти могли достигнуть въслѣдствіи значительныхъ размѣровъ, необходимо ежегодно, смотря по урожаю данной мѣстности, обязывать населеніе вносить въ запасы, хотя-бы самое незначительное количество родимаго хлѣба, который и продавать такъ-же какъ и первый запасъ, на усиленіе продовольственнаго капитала, конечно, лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда есть избытокъ урожая. Въ случаѣ недорода всегда можно приобрѣсти необходимый хлѣбъ какъ для продовольствія, такъ и для обезпеченія полей, въ особенности теперь, когда нашъ край перерѣзалъ Поти-Бакинская дорога и когда Закавказью доступны грузы изъ самыхъ отдаленныхъ волжскихъ губерній, или изъ любого порта Чернаго моря, смотря потому, гдѣ въ данную минуту дешевле хлѣбъ.

Постараемся-же вратцѣ резюмировать наши доводы въ пользу замѣны запасовъ натурой—запасами денежными.

Запасы натурой невыгодны по слѣдующимъ соображеніямъ: 1) храненіе хлѣба сопряжено съ немаловажными расходами на устройство и содержаніе хлѣбныхъ амбаровъ; 2) амбары эти и хлѣбъ въ нихъ нужно караулить отъ явныхъ расхищеній и кражъ; 3) хлѣбные запасы нужно страховать во избѣжаніе потери ихъ отъ пожаровъ; 4) фактической контроль и провѣрка запасовъ возможны скорѣе на бумагѣ, чѣмъ на дѣлѣ, и растраты ихъ, какъ естественныя, такъ и злонамѣрен-

ныя, весьма легки и въ большинствѣ случаевъ трудно предотвратимы; 5) сохраненіе хлѣба въ первоначальномъ видѣ, т. е. не слежавшагося и не затхлаго, годнаго на сѣмена, чрезвычайно трудно; 6) при ссылкѣ разныхъ сортовъ различными домохозяевами и при замѣнѣ стараго хлѣба новымъ возможны всякаго рода злоупотребленія, устранитъ которыя весьма трудно.

Выгоды продовольственныхъ капиталовъ слѣдующія: 1) расходовать на храненіе капиталовъ нѣтъ никакихъ—стоитъ только внести деньги въ вѣрное кредитное учрежденіе; 2) вмѣсто хлѣбныхъ растратъ капиталъ даетъ ежегодное приращеніе; 3) насколько трудно провѣрка хлѣбныхъ запасовъ, настолько легокъ контроль капиталовъ, требуя самаго незначительнаго времени, тѣмъ болѣе что выдачу всего капитала или части его изъ кредитнаго учрежденія можно обусловить разрѣшеніемъ ближайшихъ властей; 4) не нужно ни обширныхъ амбаровъ, ни сторожей, ни страхованія и т. под.; 5) при капиталѣ можно въ любомъ соотвѣствующемъ мѣстѣ купить хорошей хлѣбъ, тогда-какъ при запасахъ натурой есть рискъ, что въ критическую минуту они окажутся негодными; 6) причиняемыя населенію бѣдствія обуславливаются иногда не неурожаемъ исключительно хлѣба, а другими причинами, въ родѣ наводненія, пожара или недорода такого продукта, который составляетъ главное средство существованія въ данной мѣстности, какъ, напр., винограда; въ этихъ случаяхъ запасы въ натурѣ принесутъ далеко не такую пользу, какую принесетъ капиталъ.

Сказаннаго, по нашему мнѣнію, достаточно, чтобы признать полную необходимость всесторонняго разсмотрѣнія трактующаго нами важнаго вопроса компетентными лицами, тѣмъ болѣе, что мы вовсе не придаемъ нашему голосу рѣшающаго значенія. Указателемъ же въ данномъ случаѣ могутъ быть многія мѣстности Россіи, которыя уже признали за продовольственными капиталами преимущественно предъ запасами въ натурѣ. Еще, впрочемъ, одно замѣчаніе. Если-бы путемъ рациональнаго сбора съ населенія извѣстнаго процента съ урожая продовольственные капиталы достигли со временемъ значительныхъ размѣровъ, можно-бы часть этихъ капиталовъ или хотя-бы проценты съ нихъ обращать на созданіе сельскихъ ссудныхъ кассъ, отсутствіе которыхъ ставитъ населеніе въ полную зависимость отъ единичныхъ его членовъ или постороннихъ лицъ, именуемыхъ въ народѣ кулаками или мірѣдами.

ХРОНИКА.

Нашъ «Кружокъ», какъ извѣстно, всегда заботился объ удовольствіи своихъ членовъ и наполненіи ихъ великодушныхъ досуговъ болѣе или менѣе назидательными развлеченіями, устраивая съ этою цѣлью концерты, музыкально-литературныя вечера и проч. Эти вечера, какъ безплатныя, привлекаютъ всегда особенно многочисленную публику, доказывая этимъ, насколько вообще даровое безмѣрно пріятнѣе оплаченнаго. На этихъ вечерахъ помѣстительство нашихъ залъ, оказывающихся иногда слишкомъ обширными, въ особенности въ тѣхъ случаяхъ, когда входъ бываетъ за плату, — рѣшительно недостаточна. Они не вмѣщаютъ и половины жела-

ющихъ слышать и видѣть. Во время этихъ концертовъ, въ сосѣднихъ залахъ ходятъ густыя толпы жаждущихъ проникнуть въ биткомъ набитый концертный залъ, но право сидѣть въ залѣ признается только за тѣми, кто ранѣе пришелъ и ранѣе обезпечилъ себя мѣстомъ. Это, конечно, не лишаетъ права прибывшихъ позднѣе разсѣивать—нѣтъ-ли въ залѣ свободнаго стула и при удобномъ случаѣ завладѣвать такими стульями, но все это ведетъ къ тому, что занятыя мѣста, или обречены на неподвижность въ теченіи нѣсколькихъ часовъ, или-же, заботясь о сохраненіи мѣста, связываютъ стулья платками и вообще стараются такъ или иначе обозначить, что мѣста эти уже заняты. На эти концерты, вопреки обычаю, не опаздываютъ, а собираются и усаживаются за цѣлый часъ его начала и вообще, благодаря несоотвѣтствію числа желающихъ съ числомъ имѣющихся мѣстъ и отсутствію всякой нумераціи мѣста, на каждомъ лицѣ, попавшемъ въ концертъ, лежитъ обязанность не только найти себѣ мѣсто, но и охранить его отъ посягательствъ многочисленныхъ претендентовъ. Намъ поэтому казались-бы удобнѣе установитъ входъ хоть и безплатный, но по билетамъ на нумерованныя мѣста, ограничивъ, однако, право каждаго члена взятіемъ немногихъ билетовъ, съ тѣмъ чтобы не повторилось того, что было на спектаклѣ Беккера, когда нѣкоторые проявили такую распорядительность, что завладѣли цѣлою полсотней билетовъ и снабдили ими не только своихъ родственниковъ и знакомыхъ, но и знакомыхъ своихъ знакомыхъ. Точно также какъ и теперь многіе конечно не попадутъ въ концертный залъ, но, по-крайней-мѣрѣ, тѣ которые имѣютъ билеты не должны будутъ держать караулъ около своихъ мѣста, а тѣ, которые не запаслись билетами, можетъ быть, вовсе не придутъ въ «Кружокъ», какъ приходится теперь въ надеждѣ получить мѣста.

Первый безплатный концертъ въ «Кружкѣ» не имѣлъ опредѣленной программы. Солистамъ было предложено сыграть что они найдутъ болѣе подходящимъ и только оркестровые Мѣ были точно назначены въ программѣ. Нѣкоторые находятъ неудобнымъ не означать въ программѣ что будетъ исполнено и недовольны, что имъ приходится или догадываться, что играють и играли гг. артисты, или разспрашивать о томъ у другихъ. Съ справедливостью такого замѣчанія нельзя отчасти не согласиться, тѣмъ болѣе, что если найдена возможность означать въ программѣ, что будетъ играть оркестръ, то можно также означать, что будутъ играть или читать и прочіе исполнители.

Программа перваго концерта была довольно интересна. Въ первую ея часть вошли три произведенія русской музыки («Русалка»—Даргомыжскаго; вальсъ и Аррагонская Хота—Глинки), во вторую—двѣ извѣстныя увертюры: изъ оперы «Вильгельмъ Телль»—Россини и Мендельсона «Фингалова пещера». Такимъ образомъ изъ десяти Мѣ концерта, пять исполнено оркестромъ, затѣмъ изъ остальныхъ пяти исполнены: два г-мъ Книна, два г-мъ Опочининымъ и одинъ виолончелистомъ Торіани. Вокальныхъ нумеровъ вовсе не было и любители на этотъ разъ не выступали. Нельзя, конечно, ничего сказать противъ оркестровыхъ пѣсень, въ особенности когда пѣсы эти исполняются хорошо, но преобладающая роль оркестра едва-ли желательна на этихъ концертахъ и было-бы недурно, уменьшивъ число оркестровыхъ нумеровъ, соотвѣственно увеличить сольное исполненіе. Появленіе любителей и любительницъ музыки также, какъ намъ кажется, безусловно желательно и если нельзя согла-

ситься съ тѣмъ, что кружковскіе концерты должны сдѣлаться ареною исключительно любительскихъ упражненій, то тѣмъ менѣе можно согласиться съ тѣмъ, чтобы любители были вовсе устранены отъ участія въ такихъ концертахъ, которые по самому своему свойству должны неизменно заключать въ себѣ любительскій элементъ. Затѣмъ можно еще пожелать, чтобы концерты начинались ранѣе девяти часовъ и кончались ранѣе полночи. Объ игрѣ г. Кнана мы не можемъ ничего сказать новаго. Мы вновь дивились чистотѣ, звучности, полнотѣ и великолѣпной игрѣ и фразировкѣ г. Кнана. Онъ сыгралъ между прочимъ романсъ и вальсъ собственнаго сочиненія (оба очень интересны), а также Баркароллу Рубинштейна и Маршъ изъ Тангейзера. Г. Опочининъ коснулся разныхъ злобъ дня и уже извѣстенъ какъ хорошей чтецъ; г. Торіани, аккомпанируемый г. Труффи, сыгралъ, кажется, легенду Венявскаго.

«Терскія Вѣдомости», отъ 4-го марта, сообщаютъ, что во Владикавказѣ въ теченіи послѣднихъ дней представители мѣстной администраціи и общества постепенно прощались съ оставившимъ свой постъ начальникомъ Терской области, А. П. Свистуновымъ и его семействомъ. 20 февраля, въ залѣ Коммерческаго клуба, былъ устроенъ представителями городского общества прощальный обѣдъ въ честь уѣзжавшихъ, въ которомъ приняли участіе около 80 лицъ. 25 февраля такой-же обѣдъ былъ устроенъ во Владикавказскомъ Соборномъ обществѣ представителями мѣстной администраціи и служащихъ лицъ съ ихъ семействами, причѣмъ участвовало въ обѣдѣ болѣе ста лицъ обоего пола. Этотъ обѣдъ прошелъ особенно оживленно, говорилось много рѣчей, тостовъ и благожеланій, на которые Александръ Павловичъ отвѣчалъ съ обычнымъ блескомъ и выразительностью, хотя на этотъ разъ съ замѣтнымъ отбѣнкомъ грусти, неизбѣжной при разлукѣ. Послѣ обѣда устроились танцы, продолжавшіеся до поздней ночи. 2 марта Александру Павловичу представлялись въ послѣдній разъ мѣстные служащіе и онъ благодарилъ ихъ всѣхъ за службу и прощался съ каждымъ изъ нихъ отдѣльно. Отъѣздъ его съ семействомъ изъ Владикавказа предпологался 6 марта. Кто будетъ назначенъ на его мѣсто до-сихъ-поръ еще ничего неизвѣстно. Въ настоящее время обязанности начальника области временно исправляетъ его помощникъ Е. К. Юрковскій.

Насъ просятъ сообщить, что въ пользу бібліотеки тифлискаго Метехскаго замка поступили слѣдующія пожертвованія:

- 1) По соизволенію его высокопреосвященства епарха Грузія Павла пожертвовано—110 экземпляровъ книгъ духовно-нравственнаго содержанія, на русскомъ языкѣ.
- 2) Отъ капитана П. Я. С. десять экз. брошюръ нравственнаго содержанія, на русскомъ языкѣ.
- 3) Отъ Стефана Д. Катанянца 200 экз. брошюръ духовно-нравственнаго содержанія, на русскомъ языкѣ.

ФЕЛЕТОНЪ „КАВКАЗА“.

12-го марта 1883 г.

ИТОГИ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА.

„Публика не имѣетъ своего каприза: она пойдетъ куда поведутъ ее“. Гоголь.

27 февраля, съ окончаніемъ сборнаго масляничнаго спектакля, закрылись двери нашего опернаго театра и когда онъ откроется вновь—объ этомъ пока ничего неизвѣстно. Въ жизни каждаго большого города театры уже давно играютъ серьезную роль и относительно ихъ разносторонняго вліянія на массу и на единицу теперь ужъ не спорятъ. Издавна составившаяся репутация Тифлиса, какъ города музыкальнаго, можно сказать, нѣсколько пошатнулась въ истекшемъ сезонѣ... Публика проявила на этотъ разъ не только великую апатію или, по-меньшей-мѣрѣ, значительное равнодушіе къ судьбѣ съ такими трудами устроеннаго оперы, но, рядомъ съ этою апатіею и равнодушіемъ, еще слышались неразумныя требованія и неосновательныя претензіи. Съ трудомъ отрываясь отъ своихъ картонныхъ столовъ, наши строги судьи являлись въ театрѣ

- 4) Отъ книгопродавца Захаря Грикурова 30 экз. азбуки на русскомъ, грузинскомъ и армянскомъ языкахъ.
- 5) Отъ Ар. И. Ю. 9 экз. книгъ нравственнаго содержанія, на русскомъ языкѣ.
- 6) Отъ Александра Подрядца 46 экз. брошюръ на грузинскомъ языкѣ.
- 7) Отъ Петра Улиана-пшави 50 листовъ прощальнаго на грузинскомъ языкѣ.

Узники Метехскаго замка благоговѣнно приносятъ душевную благодарность его высокопреосвященству епарху Грузія и всѣмъ жертвователямъ за ихъ сочувствіе.

По словамъ «Прав. Вѣстн.», изъ официальныхъ свѣдѣній о нападеніи мерцевъ въ ноябрѣ прошлаго года, на топографа Парфенова, видно:

Парфеновъ производилъ съемочныя работы на дорогѣ изъ Мешедъ въ Мервѣ, въ 32 верстахъ отъ сел. Чачи и въ 40—отъ персидской крѣпости Серакса. Эта мѣстность называется Ханъ-Гирякъ и находится въ 280 верстахъ отъ Асхабада.

Нападеніе мерцевъ было сдѣлано 10-го декабря на разсвѣтѣ. Разбойники ранили Парфенова, убили бывшихъ при немъ трехъ казаковъ и ограбили имущество (приборъ для съемки уцѣлѣлъ; отъ мензурной доски отвинчены только винты).

По полученіи объ этомъ донесенія въ Асхабадѣ, немедленно была снаряжена сотня казаковъ Таманскаго полка для обезпеченія дальнѣйшихъ топографическихъ работъ; сдѣланы сношенія съ ханами четырехъ мерскихъ племенъ о выдачѣ разбойниковъ; затребованы отъ начальнаго отдѣленія топографической съемки свѣдѣнія о положеніи раненаго Парфенова, объ именахъ убитыхъ и о томъ, какъ спаслись бывшіе при Парфеновѣ проводникъ, милиціонеръ текинѣцъ и четвертый казакъ; и наконецъ, телеграфировано высшему начальству о происшествіи, а также сообщено о немъ въ Тегеранъ.

Сотня казаковъ выступила изъ Асхабада 14-го числа, 16-го была въ Лютфабадѣ, а 20-го въ сел. Кааха (въ 120 верстахъ отъ Асхабада), гдѣ ей дано было знать, что топографы уже на пути въ Кааха, почему въ этомъ селеніи сотня и остановилась. Въ это время въ Асхабадѣ сдѣлано извѣстно, что разбойниковъ было до 40 человекъ, что предводительствовалъ ими мервецъ племени карахметъ, Берды-Абу; что Парфеновъ раненъ легко шашкою въ голову и въ тотъ-же день успѣлъ прибыть въ сел. Чачу; что спустя часъ туда-же прибыли оставшіеся въ живыхъ казакъ Зинченко и проводникъ, что убиты казаки Бердникъ, бывшій за старшаго, Дубинскій и Борсукъ и что милиціонеръ во время нападенія былъ уланъ къ начальнику отдѣленія съемки, капитану Масловскому. По полученіи этихъ свѣдѣній былъ посланъ въ Мервѣ 17-го ноября Махтумъ-Кулиханъ, съ особымъ порученіемъ споспѣшествовать къ обнаруженію виновныхъ и скорѣйшей ихъ выдачѣ.

Затѣмъ, 23-го числа Парфеновъ и казакъ Зинченко были уже въ Асхабадѣ, оба оправившіеся отъ ранъ, и лично передали подробности происшествія, причѣмъ моментъ нападенія мерцевъ былъ изложенъ ими такимъ образомъ: утромъ 10-го ноября, когда только-что стала показываться заря, раздался около лагеря оглушительный крикъ нѣсколькихъ голосовъ, заставившій Парфенова протянуть руку къ револьверу, но прежде, чѣмъ

онъ вооружился, ему нанесены были одинъ за другимъ два удара шашкой: одинъ по воротнику пальто и другой по головѣ; послѣ второго удара онъ высочилъ изъ палатки. Благодаря тому, что разбойникъ, напавшій на Парфенова, занялся грабежомъ, ему удалось спастись. Казаки-же, когда раздался крикъ, были въ слѣдующемъ положеніи: Зинченко сидѣлъ у огня, Бердникъ ходилъ по лагерю, Борсукъ умылся, а Дубинскій лежалъ на постелѣ. Послѣдній былъ изрубленъ, прочіе-же схвачены, связаны и положены на землю, причѣмъ имъ нанесены удары ногами и прикладами. Послѣ того разбойники, захвативъ имущество и зажегши что неудобно было захватить, въ томъ числѣ запасъ фуража, и захвативъ живыхъ казаковъ, а также проводника, направились по дорогѣ къ Тедженту; но когда въ пути изъ нихъ Борсукъ, вслѣдствіе ранъ, не могъ идти, то его зарубили, а Бердника чрезъ нѣсколько времени застрѣлили. Зинченко-же и проводникъ за четыре версты отъ Теджента были отпущены. Наконецъ, проводникъ показалъ, что онъ былъ связанъ во время сна, что, слѣдя связанный, онъ просилъ мерцевъ за себя и казаковъ, но убѣдилъ ихъ къ спусхожденію только послѣ убійства Бердника и Борсука. Въ Чачу топографъ Парфеновъ нанялъ верховыхъ для розыска труповъ убитыхъ. Вскорѣ трупы были розысканы и похоронены. Тутъ-же Парфеновъ узналъ о выходѣ изъ Мерва значительной партіи разбойниковъ по направленію къ Сераксу; командантъ персидской крѣпости Серакса совѣтовалъ намѣсткомъ съемочнымъ партіямъ не удалиться отъ Серакса.

Командиръ казачей сотни донесъ, что у жителей Лютфабада, передъ его прибытіемъ, мерцы угнали 1,500 барановъ, но погнавшимися за ними персами половина была отбита и что, по слухамъ, изъ Мерва вышло 1,000 конныхъ и 1,000 пѣшихъ человекъ на разбой; но дѣйствуютъ они не совокупными силами, а разбившись на мелкія партіи. Это свѣдѣніе о 2,000 разбойникахъ, по донесенію инженера Лессара, оказалось слишкомъ преувеличеннымъ. Начальникъ другой съемочной партіи, подпоручикъ Векиловъ, сообщилъ, что и къ его лагерю, въ окрестностяхъ Серакса, подъѣзжали 30 конныхъ мерцевъ, но Векиловъ успѣлъ приготовить къ отпору и угрозамъ стрѣлять въ партію—не допустилъ до нападенія.

Назначенное по этому дѣлу формальное свѣдѣніе первоначально, при отсутствіи на лицо обвиняемыхъ, подвигалось медленно, но въ первыхъ числахъ декабря изъ Мерва былъ присланъ приносновенный къ дѣлу нѣкто Ягмыръ-Ханъ, участіе котораго будто-бы заключалось въ указаніи шайкѣ разбойниковъ на возможность нападенія на русскихъ съемочниковъ. Съ доставленіемъ въ Асхабадъ Ягмыръ-Хана, свѣдѣніемъ стали выясняться и другіе виновные, по открытіи именъ которыхъ они и затребованы изъ Мерва. Самый-же главный виновникъ разбоя, Берды-Абу, котораго мерцы сначала не хотѣли выдавать, задержанъ посланнымъ нарочно съ этою цѣлью въ Мервѣ вахмистромъ милиціи княземъ Моргани (онъ-же Моршани).

Убитые казаки: Аванасій Бердникъ

—изъ станицы Петровской, Моисей Дубинскій—изъ станицы Верхне-Баванской и Аванасій Борсукъ—изъ станицы Полтавской.

Собранные отъ чиновъ корпуса топографовъ и другихъ лицъ 196 руб. отправлены атаману Екаторинодарскаго военнаго отдѣла Кубанскаго казачьяго войска, да выдачи въ пособіе семействамъ убитыхъ казаковъ. Казакъ Антонъ Зинченко, лишившійся всего своего имущества, получилъ въ пособіе сто рублей.

Изъ Ставрополя-Кавказскаго въ «Южн. Край» пишутъ: Дѣятельность мѣстнаго братства св. Апостола Андрея Первозваннаго, поставившаго себѣ цѣлью привлеченіе старообрядцевъ къ православнои церкви, постепенно расширяется. Мисіонеры братства, занявшіеся тщательнымъ изученіемъ старопечатной до-никоновской литературы, древнихъ рукописей и другихъ наиболее важныхъ памятниковъ старины, стали вести бѣды со старообрядцами гораздо усильнѣе, чѣмъ на первыхъ порахъ основанія братства.

По словамъ столичныхъ газетъ, въ комисію подъ предсѣдательствомъ Великаго Князя Михаила Николаевича переданы всѣ мѣтны, отзывы и ходатайства, поступившіе въ послѣднее время въ министерство финансовъ отъ биржевыхъ комитетовъ, московскихъ мануфактуристовъ и кавказскихъ купцовъ по вопросу о казавказскомъ транзитѣ. Отзывы эти и мѣтны министерствомъ финансовъ разобраны и сгруппированы. Препровождая ихъ въ комисію, министерство признало нужнымъ, съ своей стороны, выставить на видъ послѣдствій открытія транзита и его допущенія. Резюмируя все высказанное за и противъ казавказскаго транзита, министерство приходитъ къ заключенію: а) что безпошлинный транзитъ оказался-бы въ прямомъ противорѣчій съ принятыми у насъ началами охраны отечественной промышленности таможенными пошлинами; б) что установленіе транзитной пошлины для европейскихъ товаровъ, провозимыхъ чрезъ Закавказскій край, составило-бы нововведеніе въ системѣ таможенныхъ пошлинъ, которое было-бы сопряжено съ неудобствами. Транзитную пошлину пришлось-бы установить съ вѣса товаровъ, но такая пошлина составляла-бы или слабое покровительство для фабричныхъ произведеній отечественной промышленности, или была-бы очень тягостна для товаровъ сырыхъ и малоцѣнныхъ. Тѣмъ не менѣе, мѣра эта была указана Государственнымъ Совѣтомъ и представляетъ одинъ изъ болѣе удобныхъ способовъ разрѣшенія вопроса. Что-же касается запрещенія транзита, то, по мѣтнѣ министерства финансовъ, оно, во-первыхъ, будетъ неблагоприятно для кавказской торговли вообще и для накопленія значительныхъ торговыхъ капиталовъ въ Закавказскомъ краѣ; во-вторыхъ, открытіе транзита сократитъ движеніе по Закавказской желѣзной дорогѣ и тѣмъ причинитъ ущербъ государственному парусному судоходству наше на Каспійскомъ морѣ можетъ нѣсколько сократиться, а вмѣстѣ съ тѣмъ фрахтъ на привозимыхъ къ намъ

морскимъ путемъ персидскія произведенія и среднеазіатскій хлопокъ можетъ подняться въ цѣнѣ, и, наконецъ, въ-4-хъ, иностранные европейскіе товары, вмѣсто того, чтобы идти путемъ на Поти или Батумъ и Баку, направятся въ Персію и Среднюю Азію другими трактами: или транзундскимъ, или путемъ отъ Персидскаго залива, или со стороны Индіи. Хотя пути эти не столь удобны, но заинтересованныя страны могутъ найти въ запрещеніи транзита сильное побужденіе исправить старыя и проложить новыя пути.

Постройка броненосцевъ. Одесскія газеты сообщаютъ, что 23 февраля въ конторѣ Николаевскаго порта составленъ проектъ контракта съ однимъ изъ директоровъ правленія Бранского сталелитейнаго завода, г. Чацкинымъ, на поставку около 220,000 пудовъ стали для постройки въ Николаевскомъ адмиралтействѣ стальнаго броненосца; этотъ контрактъ вступить въ силу по утвержденіи его Адмиралтействъ-Совѣтомъ.

Освященіе крейсера «Кострома». Одесскія газеты сообщаютъ, что 6 марта назначено было освятіе вновь приобретеннаго Обществомъ Добровольнаго Флота крейсера «Кострома». Его высокопреосвященство архієпископъ Дмитрій изъяснилъ согласіе отсудить молебствіе и совершить освятіе парохода. Послѣ освятіи «Кострома» начнеть принимать грузы.

Открытіе въ Ирбитѣ памятника Екаторинѣ П. «Ирбитскій Ярмарочный Листокъ» сообщаетъ, что 13 февраля, въ присутствіи начальника губерніи, происходило открытіе памятника Екаторинѣ П. Погода чрезвычайно благопріятствовала торжеству. Послѣ литургии совершено было крестный ходъ къ памятнику, и по окончаніи молебна, при провозглашеніи многотѣія, спала завѣса съ величественной фигуры Императрицы. Затѣмъ раздались народныя гимны и послѣдовалъ военный парадъ, по окончаніи котораго предложено было угощеніе народу и войску, причѣмъ начальникъ губерніи провозгласилъ тостъ за здоровье Государя Императора, встрѣченный громкими «ура» многочисленной толпы. Въ три часа въ домѣ городского общества данъ былъ обѣдъ начальнику губерніи и другимъ начальствующимъ лицамъ и почетнымъ гостямъ. На памятникѣ помѣщены слѣдующія надписи, напоминающія заслуги, за которыя Ирбитъ былъ сдѣланъ городомъ. На задней мраморной доскѣ: «Жители бывшей Ирбитской слободы, подъ предводительствомъ проживавшаго въ слободѣ крестьянина Ивана Назаровича Мартышева, во время Пугачевскаго смута, охватившей край въ 1774 году, оставаясь вѣрными престолу и отечеству, побѣдоносно отразили нападеніе шайкы Пугачева. За сей подвижъ жители Ирбитской слободы были благодѣтельно отблагодѣлены Императрицею Екаториною П, слобода Ирбитъ учреждена городомъ, а герой Иванъ Назаровичъ Мартышевъ освобожденъ отъ крѣпостнаго и податнаго обклада и затѣмъ возведенъ въ дворянство». На двухъ боковыхъ доскахъ помѣщены слѣдующія два извлеченія

изъ указа Императрицы Екаторины П, отъ 3 февраля 1775 года: на проколѣбимую вѣрность онаго времени прошедшихъ заступательствъ по причинѣ бытности въ слободѣ Пугачева укрѣпленія съ великими тѣмъ жителями, предостереженіемъ выходящаго въ слободѣ Пугачева и сена-отъ и вѣрнѣе что полезное найдено будетъ для приведенія сего новаго города въ желаемое состояніе, то предостереженіе обудетъ приятно».

Лейпцигская фирма «Вильгельмъ-Фридрихъ» издала нѣмецкій переводъ романа О. М. Достоевскаго «Преступленіе и наказаніе», подъ заглавіемъ «Raskolnikow». Дурацкая «Захеръ-Мазоха», «Auf der Höhe», въ мартовской книжкѣ, даетъ отзывы объ этомъ изданіи: «Тѣ, которые интересуются Россіей и прочтутъ эту книгу, многому изъ нея научатся. Романъ написанъ съ тѣмъ истиннымъ реализмомъ, который не шокируетъ чувства деликатности читателя, производя безъ сомнѣній, откровенно доступъ въ Германію необыкновенному таланту, къ сожалѣнію, слишкомъ рано умершаго писателя».

Пожаръ собора въ Нижнемъ Новгородѣ. Въ ночь на 26 февраля Н.-Новгородъ, какъ пишутъ въ «Новое Время», горѣлъ старый ярмарочный соборъ. Причина пожара была слѣдующая. Поздно ночью топить печь и когда уже дрова разгорѣлись, замѣтили, что въ снѣгъ изъ чердака прохлѣбали дымъ. Бросились туда и увидали, что насконхонивающаго тамъ всякаго хлама скрываются пламенемъ. Потушить домашними средствами не было возможности. Посланы въ Кривавно за пожарными. А такъ-какъ проѣхать къ собору зимой всегда затруднительно, вслѣдствіе нерасчистки снѣга, то стали звать въ колокола во всѣхъ церквяхъ Кунавинъ и Гордѣвскія, зывая народъ на помощь, чтобы сдѣлать дорогу къ собору по возможности проѣзжей. Благодаря всему этому пожарная команда прѣхала не скоро и уже въ то время когда все зданіе было обложено пламенемъ. Убавки отъ пожара еще не опредѣлены; полагаютъ, что они составляютъ болѣе 60,000 рублей.

Новое изобрѣтеніе. «С.-Петербургскія Вѣдомости» сообщаютъ, что одинъ изъ часовыхъ мастеровъ въ Одессѣ предлагаетъ замѣнить въ часахъ дѣйствіе пружины и гальваническимъ токомъ; изготовленіе подобныхъ часовъ не требуетъ никакихъ особенныхъ затратъ. Такіе электрическіе часы отличаются отъ обыкновенныхъ тѣмъ, что не требуютъ завода, идутъ много годъ безъ всякой починки и, наконецъ, своею дешевизною (электрическіе часы въ продажѣ могутъ обійтись въ 5 руб.). Изобрѣтатель часовъ бѣдный, а потому имѣетъ желаніе получить 1,000 руб. на осуществленіе этого изобрѣтенія и на устройство технической мастерской электрическихъ часовъ.

Американское общество «Western Union Telegraph Company» въ Техасѣ за невѣрную передачу телеграммъ ирагматически верно судожъ въ судѣ вознагражденію въ 3,000 долларовъ. Вся бѣда надѣлась одна была. Вотъ въ чѣмъ дѣло: Мистеръ Эдвардъ, земледѣлецъ, занимающійся скотоводствомъ, купилъ въ Монтегъ нѣсколько штукъ скота улучшенной породы и телеграфировалъ своему управленію съ нимъ въ Буфало-Спрингъ и привезти съ собою «horses

только для того, чтобы изрекать свои поспѣшные и неосновательныя приговоры. Тифлисскій джентльменъ, болѣею частью выдавшій на своемъ вѣку разныхъ дѣвъ, былъ вообще очень строгъ, но не очень справедливъ. Какъ нѣкогда русскій дэнди Евгений Онѣгинъ, являсь въ театрѣ

..... на сцену
Въ болѣею разсѣяніи взглянулъ,
Отворотился и зѣвнулъ
И молвалъ: всѣхъ пора на сѣнну,

такъ и наши тифлисскіе дэнди смотрѣли на сцену всегда «въ болѣею разсѣяніи» и какъ Онѣгинъ отворачивались, зѣвали и требовали смѣны и перемѣны. Многіе тифлисскіе джентльмены до-сихъ еще поръ живутъ воспоминаніями о когда-то здѣсь бывшей италіанской оперѣ и донны прилагаютъ свои старыя мѣрки къ совершенно новой эпохѣ въ жизни театра. Эти джентльмены немножко позабыли, что то были цвѣтущія времена наѣстничества, что для покровительства искусству тогда находились деньги въ казенномъ сундукѣ и что сами деньги въ то время имѣли нѣсколько иную цѣнь теперь цѣнность... Времена Тамашевскаго театра, однако, неизгладимо живутъ въ памяти этихъ джентльменовъ. Они отлично помнятъ, какія оперы тогда давались и кто въ какой оперѣ блисталъ, они вспоминаютъ при этомъ и разныя другія сцены, и разныя иныя знаменитости, но они забыли, что съ тѣхъ поръ наступило положительное затненіе въ

области вокальной музыки, что вмѣстѣ съ тѣмъ настало всеобщее безденежье, а для Тифлиса, кромѣ того, настала такая эпоха, когда появилась конкуренція другихъ сценъ, чего Тамашевскій театрѣ не зналъ.

Въ музыкѣ, какъ и въ литературѣ, теперь царятъ, какъ всѣмъ извѣстно, однѣ посредственности.

Могутихъ теней не видно между нами,
Не въ свѣтлую эпоху мы живемъ...

сказалъ современный поэтъ и въ приложеніи къ области сценическаго искусства это справедливо двойнѣ. Нигдѣ предложеніе такъ мало не соответствуетъ спросу, какъ въ области музыкальной драмы, т.-е. оперы. Наши консерваторіи, какъ всѣ видятъ, поставляютъ только второстепенныхъ пѣвцовъ и пѣвицъ, наши композиторы, какъ всѣ знаютъ, творятъ много, но творятъ посредственно. Наилучшими исполнителями все еще остаются артисты, подвизающіеся по двадцати лѣтъ на сценѣ. Столичныя сцены терпятъ равную долю съ провинціальными. Тѣ и другія переносятъ ежегодную возню съ выборомъ примдоннъ и безплодными попытками возобновить и оживить репертуаръ, но убѣждаются лишь въ непреодолимости встрѣчающихся на пути къ этой цѣли препятствій. Всѣ, наконецъ, видятъ, что произведенія старыхъ маэстро не представляютъ уже интереса новизны, а современные маэстро создаютъ произведения, которыя ставятся на сцену съ большимъ трудомъ, проваливаются

же съ большою легкостью и, можно сказать, отцѣвтаютъ, не успѣвши разцвѣсть.

Достаточно сказать, что когда-то гремѣвшая на всю Европу италіанская опера въ Петербургѣ взылась теперь, для освѣженія репертуара, за «Джюккому» Понкиелла, одного изъ посредственныхъ маэстро ломбардской школы и за «Венеціанскій Карнаваль» Петрелли, написанный 40 лѣтъ назадъ и представляющій плохую оперу-буффъ. Достаточно упомянуть, что пѣмцы, когда-то создавшие музыкальныхъ колоссовъ, теперь взылись за сочиненіе оперетокъ, что масса произведеній, изготовляемыхъ цѣлымъ сонмомъ современныхъ французскихъ композиторовъ, даже вовсе не видятъ сцены и дождется оцѣнки, можетъ быть, позднѣйшаго потомства и что наши отечественные композиторы уже двадцать лѣтъ стоятъ на какомъ-то странномъ музыкальномъ перепутьи, многихъ удивляя и никого не удовлетворяя. — Достаточно всего этого, чтобы уразумѣть, какъ трудно осилить только одну изъ задачъ каждаго современнаго антрепренера: освѣжать и обновлять репертуары.

Нужно признать, что общій урѣвень музыкальнаго образованія въ массѣ, за послѣднее время, хоть и немного, но все-таки поднялся. Прежнее влеченіе къ хорошему примадоннамъ, хотя иногда проявляется, и притомъ въ весьма явственной формѣ, но вообще уступаетъ болѣе справедливой

оцѣнкѣ талантовъ и исполненія. Даже пѣвицы не обладающія красотой, но являющіяся предъ нами съ большимъ знаніемъ, умѣніемъ и искусствомъ, съ усильномъ конкурирующія съ самыми красивыми примадоннами. Но вмѣстѣ съ тѣмъ нельзя не сказать, что музыкальные вкусы нашей публики еще не выяснились и чего она хочетъ и требуетъ—едва-ли опредѣлитъ самый усердный наблюдатель.

Съ младыхъ лѣтъ наша публика слушаетъ пѣвучія италіанскія арии и привыкла видѣть, что страсти оперныхъ героев воспламеняются и потухаютъ подъ мѣрные звуки *canzon* и *canzonett*. Музыку италіанцевъ мы усвоили, можно сказать, исторически. Знакомство съ нею восходитъ къ екатерининской эпохѣ. Уже тогда русскій гражданинъ познакомился съ произведеніями Сарті, Сальери, Сакини, Галуппи и др. Нашъ предокъ уже зналъ Россіинскія арии, хотя и получалъ ихъ въ ужасныхъ русскихъ переводахъ. Была, напр., такая арія:

Въ лицѣ твоемъ я миломъ
Тѣмъ прельстелъ я открылъ,
Твой взоръ, какъ-будто знаюмъ,
Мнѣ сердце узавилъ...

Но въ послѣдніи 30—40 лѣтъ въ музыкѣ, какъ извѣстно, произошла революція. Событія, при которыхъ развивалась музыка XIX столѣтія, вдохнули въ нее сильный драматическій элементъ; музыка, потерявъ въ нѣжности, выиграла въ силѣ; старыя музыкальныя формы были признаны

неудовлетворительными и явились стремленіе къ новымъ формамъ, но при всемъ томъ охлажденіе къ италіанцамъ не вызвало увлеченія произведеніями новой музыки и въ результатѣ мы оказываемся въ положеніи цѣпителей, знающихъ, чего не должно быть, но не знающихъ, чѣмъ замѣнить устарѣвшее и отжившее.

При такихъ неблагоприятныхъ обстоятельствахъ взылся г. Питоевъ за антрепризу тифлискаго театра и безстрашно пустился въ путь, такъ неблагополучно оконченный его предшественникомъ, г. Пальмомъ. Г. Питоевъ, конечно, хорошо знаетъ своихъ согражданъ и, взявшійся держать оперу, навѣрно принялъ во вниманіе ихъ вкусы, наклонности и требованія, — по сезону доставилъ ему много неожиданныхъ сюрпризовъ и даже привезъ его на путь изобрѣтательности, съ цѣлью какъ-нибудь извертнуться въ виду крупнаго дефицита. Придуманные г. Питоевымъ двойные спектакли отчасти выручили его и, кромѣ того, еще поправились и публикѣ, но, однако, вообще расчесть г. Питоева не оправдались и крупнаго дефицита онъ все таки не избѣгнулъ. Съ первыхъ-же дней тифлискаго публики не проявила особеннаго вниманія къ опернымъ спектаклямъ. Одни присылали это неудачнымъ дебютамъ нѣсколькихъ примадоннъ, а другіе отыскивали причину этого въ цѣломъ рядѣ внезапныхъ болѣе артистическы и артистскы, имѣвшихъ послѣдствіемъ

