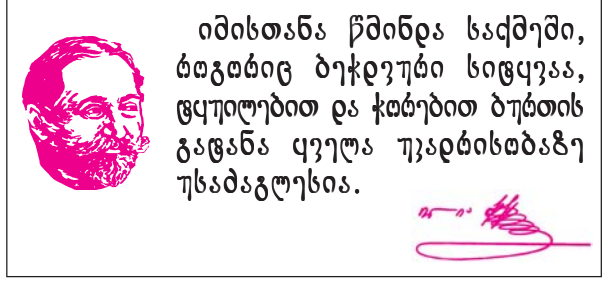


# საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბოგობიც ბეჭდურბი სიფყვას, ფყილებით და ჭებობით ბურბის გაცნას ყულა უკადრისბაზე უსაბაგლესია.

**დაარსებულია 1918 წელს.**

პარასკევი, **28** მაისი, 2010 წელი.

№98 (6464)

# რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge ვებ გვერდი: www.open.ge ფასი 50 თეთრი.

**„ტალიანიმ, სარკოზიმ, ურიოღარმა და სხვებმა თავიანთი მამა-პაპების მიერ აშენებული ევროპა დაასამარეს“** ④

**ხელისუფლება სამხედრო მოსამსახურეების ხეობით მანიპულირებას ეხდება** ② ნაციონალური კანონს თავისებური ინტერპრეტაციით კითხულობენ



**არს ქრისტიანები არიან და არს დემოკრატები!** ④

ანუ „მე არა ვარ ის კაცი, გაიგონეთ!“

**ზურაბ პაპაგაუვილის საქმეზე პერდიქტს დღეს გამოიტანენ** ②

**სააკაუვილია რუსეთს ადლუმიტ „გადაუარა“** ⑧

ფოტორეპორტაჟი კრიზისით დაკავშირებული საბერძნეთიდან



**მოახეობენ ბერძნები რევოლუსიას?**

Аргументы и Факты

**არ გინდივართ? ირანს ჩაბმეშტებო!** ⑤



**დიდი გეცნიერის სურთაჟორისო აღიარება** ⑨







ალიარება

დაჯილდოვდნენ პრემიებით და ორდენებით

საპარტიო სააკაშვილმა კულტურისა და მეცნიერების მოღვაწეები შერთა რუსთაველისა და ეროვნული პრემიებით დაჯილდოვდა.

მიხეილ სააკაშვილმა კულტურის სფეროს წარმომადგენლები ავლახარში, პრემიების სასახლეში მიიღო.

რუსთაველის პრემია კულტურის საზოგადოებას – ვახტანგ კახიძეს, ლილი იოსელიანსა და კახი კახიას მიიღო, ხოლო ეროვნული პრემია ოც მეცნიერს გადაეცა.

მიუხედავად ძალიან რთული სიტუაციისა, ძალიან დიდი მატერიალური დახმარებისა და სამხედროდ ხშირად ნაკლებად დაფასებისა, ძარბაღი მიტინგები და კულტურის მოღვაწეები დღესაც მხნად ახალ ნაშრომებს დაძვინჯავენ და მართლაც საბანძურის შვიკვამთი მსოფლიო საბანძურს ავსებენ, – განაცხადა მიხეილ სააკაშვილმა.

ალექსანდრე დანიაშვილმა საპარტიო პრემიების მიხედვით დაჯილდოვდა. რაზმის წევრები უმაღლესი საპარტიო ორდენით – ვახტანგ გორგასალის I ხარისხის ორდენით დააჯილდოვა.

საპარტიო პრემიების მიხედვით დაჯილდოვდა საპარტიო ორდენით დაჯილდოვდა. რაზმის წევრები უმაღლესი საპარტიო ორდენით – ვახტანგ გორგასალის I ხარისხის ორდენით დააჯილდოვა.

მიხეილ სააკაშვილმა პრემიების მიხედვით დაჯილდოვდა. რაზმის წევრები უმაღლესი საპარტიო ორდენით – ვახტანგ გორგასალის I ხარისხის ორდენით დააჯილდოვა.

მიხეილ სააკაშვილმა პრემიების მიხედვით დაჯილდოვდა. რაზმის წევრები უმაღლესი საპარტიო ორდენით – ვახტანგ გორგასალის I ხარისხის ორდენით დააჯილდოვა.

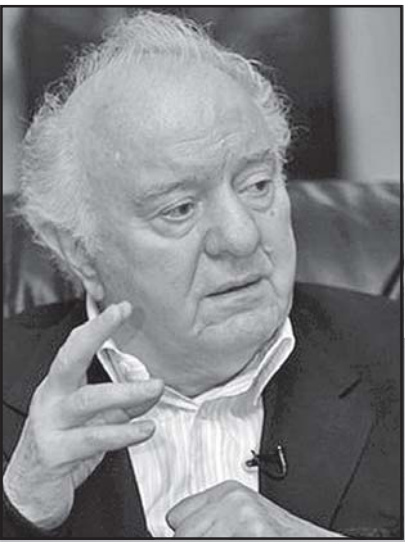
ინფორმაცია

თუ საქართველო შესაბამის კრიტერიუმებს დააკმაყოფილებს, ნატოს წევრი გახდება



„თუქი საქართველო შესაბამის კრიტერიუმებს დააკმაყოფილებს, ნატოს წევრი გახდება“, – ამის შესახებ აშშ-ის სახელმწიფო მდივნის მოადგილე ფილეპ კოლტატიმ განაცხადა.

– ბატონო ედუარდ, როგორ შეხვედით საქართველოს დამოუკიდებლობის დღეს – 26 მაისს. დღეს საქართველო სუვერენიტეტზე დასრულებული ქვეყანაა. როგორ ფიქრობთ, როგორია ჩვენი დამოუკიდებლობის ხარისხი? – დამოუკიდებლობის აღნიშვნა აუცილებელია, მაგრამ ალექსანდრე მანუჩიძის აზრით, საქართველო არ იყო. მე რომ ვყოფილიყავი, ალექსანდრე მანუჩიძის აზრით, საქართველო არ იყო.



საპარტიო-რუსეთის ურთიერთობები, აშშ ახალი ადმინისტრაციის პოლიტიკა საქართველოს მიმართ, ქართული ოპოზიცია და მომავალი არჩევნები, ეს ის საკითხებია, რომელზეც საინფორმაციო სააგენტო „მედიანიუსმა“ ედუარდ შევარდნაძეს კომენტარი სთხოვა.

გამორიცხული არ არის, ობამა ფიქრობდას ერთს და ლაპარაკობდას მეორეს

ბული იმედაშვილი. მთელი ევროპა გვირდობდა, თუმცა არც ჩვენ ვართ მართლმადიდებელი. ახალი ოპოზიციის წევრები ჩვენზე უფრო აქტიურნი არიან.

– ბატონო ედუარდ, დამოუკიდებლობის მოპოვების შემდეგ, ქვეყნის საგარეო ორიენტაციის არაერთხელ აღმოჩნდა გამოცდის წინაშე. აღმოსავლეთი თუ დასავლეთი, სამხრეთი თუ ჩრდილოეთი – ორიენტაციები არაერთხელ ყოფილა მსჯელობის საგანი.

– თუკი საქართველო შესაბამის კრიტერიუმებს დააკმაყოფილებს, ნატოს წევრი გახდება. ალიანსს შექმნილი აქვს კომისია, რომელშიც საქართველო საერთაშორისო პროგრამებს ამუშავებს და წინ მიიწვევს.

– ბატონო ედუარდ, დღეს ქვეყანაში ყველაზე „ცხელი თემა“ ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნებია. როგორც წესი, ადგილობრივ არჩევნებს დიდი მნიშვნელობა არაქვს. მაგრამ ახლა მოლოდინი საბურთისშია. მაისის არჩევნები ქართული პოლიტიკისთვის იქნება გარდამტეხი? გვერათ, რომ არჩევნები დემოკრატიულად ჩატარდება?

– ბატონო ედუარდ, როგორ შეხვედით საქართველოს დამოუკიდებლობის დღეს – 26 მაისს. დღეს საქართველო სუვერენიტეტზე დასრულებული ქვეყანაა. როგორ ფიქრობთ, როგორია ჩვენი დამოუკიდებლობის ხარისხი?

საპარტიო-რუსეთის ურთიერთობები, აშშ ახალი ადმინისტრაციის პოლიტიკა საქართველოს მიმართ, ქართული ოპოზიცია და მომავალი არჩევნები, ეს ის საკითხებია, რომელზეც საინფორმაციო სააგენტო „მედიანიუსმა“ ედუარდ შევარდნაძეს კომენტარი სთხოვა.

გამორიცხული არ არის, ობამა ფიქრობდას ერთს და ლაპარაკობდას მეორეს

ბული იმედაშვილი. მთელი ევროპა გვირდობდა, თუმცა არც ჩვენ ვართ მართლმადიდებელი. ახალი ოპოზიციის წევრები ჩვენზე უფრო აქტიურნი არიან.

– ბატონო ედუარდ, დამოუკიდებლობის მოპოვების შემდეგ, ქვეყნის საგარეო ორიენტაციის არაერთხელ აღმოჩნდა გამოცდის წინაშე. აღმოსავლეთი თუ დასავლეთი, სამხრეთი თუ ჩრდილოეთი – ორიენტაციები არაერთხელ ყოფილა მსჯელობის საგანი.

– თუკი საქართველო შესაბამის კრიტერიუმებს დააკმაყოფილებს, ნატოს წევრი გახდება. ალიანსს შექმნილი აქვს კომისია, რომელშიც საქართველო საერთაშორისო პროგრამებს ამუშავებს და წინ მიიწვევს.

– ბატონო ედუარდ, დღეს ქვეყანაში ყველაზე „ცხელი თემა“ ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნებია. როგორც წესი, ადგილობრივ არჩევნებს დიდი მნიშვნელობა არაქვს. მაგრამ ახლა მოლოდინი საბურთისშია. მაისის არჩევნები ქართული პოლიტიკისთვის იქნება გარდამტეხი? გვერათ, რომ არჩევნები დემოკრატიულად ჩატარდება?

– ბატონო ედუარდ, როგორ შეხვედით საქართველოს დამოუკიდებლობის დღეს – 26 მაისს. დღეს საქართველო სუვერენიტეტზე დასრულებული ქვეყანაა. როგორ ფიქრობთ, როგორია ჩვენი დამოუკიდებლობის ხარისხი?

საპარტიო-რუსეთის ურთიერთობები, აშშ ახალი ადმინისტრაციის პოლიტიკა საქართველოს მიმართ, ქართული ოპოზიცია და მომავალი არჩევნები, ეს ის საკითხებია, რომელზეც საინფორმაციო სააგენტო „მედიანიუსმა“ ედუარდ შევარდნაძეს კომენტარი სთხოვა.

გამორიცხული არ არის, ობამა ფიქრობდას ერთს და ლაპარაკობდას მეორეს

ბული იმედაშვილი. მთელი ევროპა გვირდობდა, თუმცა არც ჩვენ ვართ მართლმადიდებელი. ახალი ოპოზიციის წევრები ჩვენზე უფრო აქტიურნი არიან.

– ბატონო ედუარდ, დამოუკიდებლობის მოპოვების შემდეგ, ქვეყნის საგარეო ორიენტაციის არაერთხელ აღმოჩნდა გამოცდის წინაშე. აღმოსავლეთი თუ დასავლეთი, სამხრეთი თუ ჩრდილოეთი – ორიენტაციები არაერთხელ ყოფილა მსჯელობის საგანი.

– თუკი საქართველო შესაბამის კრიტერიუმებს დააკმაყოფილებს, ნატოს წევრი გახდება. ალიანსს შექმნილი აქვს კომისია, რომელშიც საქართველო საერთაშორისო პროგრამებს ამუშავებს და წინ მიიწვევს.

– ბატონო ედუარდ, დღეს ქვეყანაში ყველაზე „ცხელი თემა“ ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნებია. როგორც წესი, ადგილობრივ არჩევნებს დიდი მნიშვნელობა არაქვს. მაგრამ ახლა მოლოდინი საბურთისშია. მაისის არჩევნები ქართული პოლიტიკისთვის იქნება გარდამტეხი? გვერათ, რომ არჩევნები დემოკრატიულად ჩატარდება?



საარჩევნო ფინიშის სწორი

ადგილობრივი არჩევნები გადამწყვეტ ფაზაში შევიდა. პოლიტიკურ კავშირებს არ იყოს, ამ ქალაქში ათასი პარტიკა და ერთმანეთი არც ერთს არ უყვარს. სიყვარულისა რა მოგახსენოთ, მაგრამ წინასწარჩვენო დაპირებებს ისე გულუხვად იძლევიან, დაპირებების მეთაურობის შემსრულებელს, ცხოვრება გადმოედრება. პარტიების მიერ წამოყენებული კანდიდატები ოქროს „სარაიების“ აშენებასაც კი შეიძლება ამომრჩევლებს, ოღონდ, თავისას რომ აიშენებენ, შემდეგ, ისე, კაცმა რომ თქვას, სჯობდა ეს დაპირება შეებრუნებინათ.

ამ მხრივ განსაკუთრებით გამოირჩევიან ქრისტიან-დემოკრატები, რომლებიც, ევას გაცდური ვაჟივით, უზრუნველ ცხოვრებას სთავაზობენ ამომრჩევლებს, მათი არარაბულური პროგრამა ზღაპრების სფეროს განეკუთვნება. ჩვენმა ამომრჩევლებმა ეს ყველაფერი შესანიშნავად იცინა და ამის შესახებ სიტყვას ალარ გაავრცელა. აღვნიშნავთ მხოლოდ, რომ არც ერთი პარტიის ხელმძღვანელი ცხარელი ლაქაქით ისე არ ცდილობს ლელოს გატანას, რომელიც გიორგი თარგამაძე. მართალია, მისიანობა წყალობით გველა, მაგრამ არც ისე, რომ თვალში თითქმის ვერ მივხვდეთ. ეს საპარლამენტო არჩევნებში მიცემული ერთი სერიოზული დაპირებაა კი არ შეუსრულევი, თუმცა საპროცედურა აცხადებს, ჩვენს მიერ მიცემული ყველა დაპირება პირნათლად შევასრულეთო. რას იზამ, „ზოგის ტანი იზრდება ზე ზოგის ქაპუა“. ამ კაცს კიდევ რა დაეძრება, ღმერთმა იცის. ისიც ალარ ახსოვს, რომ წყალობის გათვალისწინებით საამაურ ცხოვრებას პირდაპირ მოსახლეობას, მივადევნებ ყოველი მშობლიური მიწისთვის 500 ლარის მიცემას და ა. შ. მისი დაპირებები, ფრანგული ანდაზისა არ იყოს, აშინებს შესრულებას, „როცა მათივან კარები ამოუვანა“, ანუ ჩვენ ვაპირებდით, რომ დინოზოების კვირები. მაგრამ მას ეს სრულად არ ალარდება. მას ისიც ფრანგულად ჰქონდა აზრებულის ქინაპირით არაფრად-ჯერამ რომ გამოიკვალა კანი და ღარის პარტიკა პარტიკა.

ვაჟა-ფშაველა ამბობდა: „ათაღან – გაბაღან ისა მიღებულა, რომ სუფრის თავენი ხშირად ის ნამოსკაპობდა ხოლმე, ვინც უფრო ფხვნილია, გაქროს-გამოქროსა უხარება“. გაქროს-გამოქროსა კი გიორგი თარგამაძეს ვერავინ შეიძლება. ამ ვაჟის ირან თუ ცოტა ირან, ცხრა მთა გადმინარა, აბაშიძე გამოიარა, პატარაკაცივით გამოიარა... და ქრისტიან-დემოკრატების პარტიის თავში წამოსკაპდა. ენის ტრიალი დასალოცებო უღმა ტყუილ-მართალი შესანიშნავად შეაჯავა, მაგრამ ხალხი გალუმიანდა მის ცუდულტობას და საზოგადოებაში მთავად სააქრო მითქმა-მითება გაჩნდა მისი პირიქების შესახებ. ამბობენ, ცუდულტობით გვიერი ფულიც დასცინდა თავის კითხვისგარეშე. ასეთები კიდევ „სირცხვილს კუჭით იწვებენ“ და აკაკი წერეთლის „პატრიოტის ალსარების“ პერსონაჟს მოგვაგონებენ, რომელმაც არ შეუძლიათ შიშინა მისთვის ყურება ისე, თუ პირი პატრიოტული ნერწყვით არ ავსოთ. მათ „საკუთარი, საპირალონა და ლარი გააქვანთ ცხოვრებაში და საჰმის მაგიერ, ენას ატრიალებენ“. თუ სულხანთ ვაჟა-ფშაველას დავაძინებთ, ამომრჩევლები კანდიდატს, უპირატესად ყოველსა, გონებრივ და ზნეობრივ თანხას სთხოვენ და თუ ერთი მათგანი აკლია, მაშინ იგი უნდა თავისთვის იკვდეს საკუთარ კერაზე და არ მხირობდეს საკუთარ სახეში. ქრისტიან-დემოკრატების თავკაცს კიდევ საზოგადოების თვალში ორივე აკლია, მაგრამ პარტიის მაგივრად სუფრის თავშია ჩამოჯდარი.

დღეს ჩვენს საზოგადოებაში საფუძვლიანი მძვინვარება გარდაცვლილი გიორგი თარგამაძის პარტიის ნაცინონალურ კავშირის, რომელიც საბოლოო პარტიის შესახებ. ერთი რამ ცხადია, რომ პარლამენტში არჩევნების დროს ორი თვის განმავლობაში პარტიული სტრუქტურების აწყობა, ჩამოყალიბება და არჩევნებში დაგვირგვინი განმარტება საკმაოდ საეჭვოს ხდის თარგამაძის პარტიის მთელ საქმიანობას. საეჭვოა მათივე დახარჯული სახსრები. ფაშა-

სწავლა და გახარებული ჩამოქროლდა თბილისში. როგორც ჩანს, 40 წლის ასაკში სწავლისთვის ალარ ცხადდება. ჩვენი საზოგადოება საფუძვლიან ეჭვს გამოთქვამს, რომ იმავ გრიგოლის ნაბიჯი ხელისუფლების გვიან შედგენილი ნაწილია. თავად ქალბატონ ინგა კი მიანინა, რომ ოპოზიციონერების სამთვინე ქუჩაში დგომას, მრავალმხარისე მიტინგებს არაფერი მოუტანია და დიდი თავდაჯერებით აცხადებს: თუ

საქმეში სინტეზის ნიშნულზე გართობა ვიღის მიერ გრიგოლ ორგანიზაციის მიწვევით წერილი. „შევიტყველო, თურქო ფრანცისკან სწავლობ. ერთმა ქალმა შემოვიტყველა...“ თუ და ათ წელიწადს უკან რომ ჩვენ გუბს ისწავლოს, სანიქროს და უკრავსო“. აკაკი წერეთელსაც აქვს ნათქვამი: „მოსუცი აქ რომ ჩვენ გუბს ისწავლოს, ის სანიქროს გამოაღებავს“. რა მთავ უნდა, ინგა მოსუცავს უღისგან შორს არის და ღმერთმა, რომელიც იტყვიან, სინტეზის კიდევ, მაგრამ მის ასაკში ლონდონში სწავლებლად წასვლა დაგვიანებული და ამდენად საეჭვო იყო, მით უმეტეს, რომელიც ამბობენ, მას გვარინი ხელფასი, თვეში რამდენიმე ათასი ლარი ჰქონია. სწავლებლად წასვლაც გვიანდა და უფინანსობით.

ინგა გრიგოლი თავის ქვავი ტოლს არავის უღებს და ცდილობს კუდიანი ტყუილებით გავიღოს ფონს. იგი დარწმუნებულია, რომ მოწოდებები თავის დროზე პარლამენტის მაჟორიტარულ არჩევნებში მოგება არ გაუჭირდება, მაგრამ ამჟამად მთავარი თბილისის საკრებულოს არჩევნების მოგება. ინგა ამომრჩევლებს პირდაპირ, რომ მოგების შემთხვევაში სხვის სხს უკრავს ანა შესაქმნელად და გაუფრთხილ კანდიდატისთვის ნაცინონალურ არჩევნებში მოგება არ გაუჭირდება, ნამდვილად არ იტყვის – „სახურავს თქვენო“. გატონი თავის წინვინაში ქალბატონ ინგას ამ ნამდვილად არ აკადრებს, მაგრამ გატონ თავის ანგავი რომ ვინც, თავს ვერ დავდებ ის მიინც არ თქვას – „სახურავს ხელისო“. სულხან-საბა ორბელიანი თავის ლეპსიკონში ხელს გიჟის სინტონი-მად მიიწვებს და განმარტავს: ხელი არის, რომელი უცნობოდ გარგოდა და არც თვითონ იგვიღებს და არცა სხვათა აწვებდა. ასე რომ, ქალბატონ ინგას რამდენიმე უნდა იმდენი ირავინოს კორუპციის საზოგადოება – დამოუკლები და დამოხარებული არავინ იყოლება.

არს ქრისტიანები არიან და არს დემოკრატები!



ანუ „მი არა ვარ ის კაცი, გაიგონეთ!“

ნებადური ოქვისების, პირველად ოქვისის თეატრის რეჟისორი მხრელოვის შესახებ და სხვ. ფრინველ საეჭვოდ მიანინა საზოგადოებას ის ფაქტი, რომ გიორგი თარგამაძის პარტიის საკმაოდ უკან ჩამოიჭრა რესპუბლიკური პარტი, რომლის წევრები შეუძლებელია უფრო მაღალი ინტელექტუალური და პოლიტიკური გრძობაში გამოცდილებით არიან, ვიდრე თარგამაძის პარტიის წევრები. დიდად დაგვირგვინებია და საეჭვო ის ბარემოვაც, რომ ამ პარტიამ ლეგონისტულ პარტიება გაცილებით მეტი ხმა მიღებდა. ან გვიდა კი 150-კაციანი პარლამენტში ავდენი უნდა იქნებოდა ამის გამოც, რომ სულ ემოციების ტყვეობაში ვრჩებით და ხშირად საკითხები არაპროფსიონალურ დონეზე დგება.

ქრისტიან-დემოკრატები დავინახეთ აქციებს, ჩვენ თვითონვე დავამთავრეთ ამ ხელისუფლებას ყოველგვარი სხვისი კარნახის გარეშე! საკითხები, მაშინ ეს 40 წლის ქალბატონი რაღა ინგაში მიფრინავდა ენის სწავლებლად, აქ ერთხელ მიინც ეცხადათ გავდი. ისა გამოდის, თითქმის ოპოზიციონერობა და უნდა ის ამ ჩვენს კვირცხვირში მივინა ლოქინა ნაქურთხ ურნაღის ამ ხელისუფლების დამთავრება. უფრო მეტიც, მისივე განცხადებით, ვარჯიშობით არ არსებობს კითხვა, რომელიც ვას უჩი არ ჰქონდა. ანუ კი იტყვიან: „თავის ქვა კიტრად ღირსო“. მოკლედ, ინგას არც ადრე ეშუაგოდა ენის დატრიალება, მაგრამ ახლა ნამდვილი აბრუნა წისქვილი და ცდილობს ამიწვინის ხელის ქვედა დინფოს. მაგრამ „დაგვირგვინებენ მხოლოდ ინგას, რაც თვითონ გვიკარავ“.

არა გვგონია საზოგადოებას და პირდაპირ ინგა გრიგოლის სწავრდეთ ის, რომ ლონდონში მისი სწავლებლად წასვლა ცოცხლის გაღრმავების სურვილი იყო. ინგა ყოველთვის წარმოგვად, ხუმრავ დამინსურა პრეიტით, მაგრამ მისი შესახებ კრინტიც არ დაუქრავს, რომ მას ხუმრავრე ალუღინეს ტელეკრეპტები. ანუ, დიდად მიჭირება და მასზე უფრო გამოცდილ ტელეკრეპტებზე რაღა უნდა იქვან, რომლებსაც, მართლაც, დაუშურეს პროგრამები. საბაგიროდ ინგას არ ეშუაგოდა ის, რომ საჭირო დროს ეთქვა საჭირო სიტყვა ხელისუფლების დასაცავად. ამიტომ ლონდონში ინგლისური ენის შესასწავლად წასვლა საზოგადოებას ინგასა და ხელისუფლებას შორის გარიგებად მიანინა. ან

დასასრულს უნდა აღვნიშნოთ: ნუ ჰქონია გიორგი თარგამაძის ხალხის მოტყუებით მიღწევას სწავლება, იგი რომ ნებაზე მიუშვას, ხვალ პრეზიდენტობაზეც იყრის კენჭს, რაც, ალბათ, ხშირად ესიზიარება კიდევ. მაგრამ ქრისტიან-დემოკრატების ანგავა აცუულ ქინას უკვე ალარავინ წამოგება. ხალხი მიხვდა საბათვინც არიან.

ანდრო ჟღენტი.  
P. S. გატონ თავს ამირჩევნის მოწოდებას „დაიცავი საქართველო!“ მოკრძალებით დაეუბნებდი სიტყვებს: „გიყვარდეს საქართველო!“  
ა. ჯ.

სივარტლე კი ასეთია



„ტალიანი, სრკოზი, შრიოდერა და სხვებმა თავიანთი მამა-პაპების მიერ აშენებული ეკრესია დაასამარეს“

მენტო ასამბლეაზე ჰაიდი ტალიანის იულია ლატინინა ცოტა ხნის წინათ ევროპის საბჭოს საპარლამენტო მინისტრის ვიქტორ ნარდინელის მოხსენებასა და ზოგადად ევროპაში ბოლო დროს მიმდინარე მოვლენებს შორის პარალელურად ავლენს და „ევროპის დაშლის დასაწყისზე“ საუბრობს. ლატინინას მიერ საკუთარ საიტზე გამოქვეყნებულ სტატიის, რომელშიც საქართველოს მიმართ ევროპის წამყვანი ქვეყნების ანტიმინდელი მმართველების პოლიტიკა და ტალიანის მოხსენებაში გამორჩენილი რიგი საყურადღებო ასპექტები დეტალურადაა განხილული, „პირველი“ უცვლელად გთავაზობთ.

„ალბათ, გვირს გააკვირვებს ის ფაქტი, რომ გერმანული, უფრო ზუსტად კი ევროპული პრიზისის პიკა გადამწვებით, კიდევ ერთხელ დამბნა მოვლანა, რომელიც თითქმის ერთი წლის წინათ მოხდა – პარტულ-რუსული ომის შესახებ მოხსენებაზე, რომელიც ჰაიდი ტალიანის ხელმძღვანელობით ევროკავშირის კომისიამ მოაგზავნა. თუმცა საქმის ისაა, რომ, ჩემი შეფასებით, ეს მოხსენება მსოფლიოს მასშტაბით ერთ-

ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი მოვლანაა, რომელიც გერმანიის მოსახრებით შეიქმნა, თვით რუსეთ-საქართველოს ომზე უფრო მნიშვნელოვანად ჩაითვალოს. ტალიანის მოხსენება ახლად „მისწავნა“ და ამ „მისწავნაში“ კალანა გვირის რამ გამოვლინარობს, ევროპის ანტიმინდელი ეკონომიკური კრახის ჩათვლით. თუ ვინმე საკუთარ პოლიტიკას და ეკონომიკას სიტყვაზე და საკუთარი თავის მოტყუებაზე აგებს, თუ ვინმე

საკუთარ თავს გაუფრთხილდეს თვლის თავისუფლების დაცვლად, რაღაურად კი შიშისა და გაუბრუნების გამო დიქტატურას ახალისებს, თუ ვინმე გაუფრთხილდეს თვლის თავს საზოგადოების შედგენა, რაღაურად კი დიდი ხანი, წერილმან რეპუბლიკაში ჩაეფლო და ვალდებით ცხოვროვს, მაშინ ის ადრე თუ გვიან, კატასტროფულ შედეგებს მოიმიტ.

იხ. 7 გვ.



გლობუსი

საქართველოში პრობლემები გართულმა საქართველომ ყურადღება არ აქცევს ირანის მიმართ...

ბოსნიის არის უცხო. ხელისუფლებას და საზოგადოებას კონსოლიდაციას...

იყოს ძველი ნაპოვნის აქტი-ნიტიზმი და სხვა...

ჩვენს ქვეყანაში პრობლემები გართულმა საქართველომ...

რომ ირანის სურვილი იყო ეს, ვინაიდან ასეთი...

არ გინდობართ? ირანს ჩავესუტები!

ერ ყაზბეგისა და მიმდებარე რაიონების დაპყრობა თითქოს დედამიწაზე...

როგორც ყოველთვის, ამჯერადაც ვიტყვი, რომ არ ყოფილიყო სააკაშვილის აგრესია...



ვის პროგრამა და მისგან გამომდინარე პრობლემები.

ბასულ კვირას სამთა ხელშეკრულება (ირანი, ბრაზილია, თურქეთი)...

ამჟამად თუ არა ირანი ბირთვულ გზაზე...

რომ ირანის სურვილი იყო ეს, ვინაიდან ასეთი შედეგები...

კამელატ შივაპვილი, კოლიტოლოგი.

კონფერენცია

ათასობით დევნილი არჩევნებში მონაწილეობას ვერ მიიღებს

საქონლმფლობელი ცენტრში „Hillside Event“, გაიმართა არასამთავრობო ორგანიზაცია...

შორის ორგანიზაციის წარმომადგენლები.

როგორც აღინიშნა, „აღამიანის უფლებათა პრიორიტეტში“...

რევ მოსახლეობაზე დაყრდნობით განაცხადებს, რომ...

მომხდარს ხელგაზრდული ორგანიზაციების დევნისა...



საქართველოს რადიო – 85

ქალზე საინტერესოდ იყო წარმოდგენილი საერთაშორისო ცხოვრება. პატონი გივი ზოლოტაშვილი და რამაზ ქართველიშვილი, არატრადიციულ სტილში უძველესი დანაშაულები, რაც ნიშნავს, რომ არა მარტო რუსული საბავშვოების მასალაზე ამოყვანილი მას. პირველად „პიკის საათში“ შემოვიღეთ ეკონომიკური მიმოხილვების ინსტიტუტი, ამ საბავშვო მასალაზე რამაზი და გივი უძველესად, როცა ადამიანი თავის ენაზე საუბრობს, საკუთარ განცდაზე, სინაზურულად და ტიპიკურად, მაშინ არის საინტერესო.

პიკის არც მხოლოდ თემატიკა აქვდა და არც კოლორიტი, 14 აპრილის გამოქვეყნებით, თუ საინტერესო პრობლემატიკა, კორუფცია და ა. შ.

ინტერვიუს გამორჩეული ადგილი ეკავა. ერთი მათგანი განსაკუთრებით მსურს გამოვარჩიო, ინტერვიუ... აკაკი წერეთელთან, მორიგი იუბილი ახლოვდება. ორიგინალურად გვსურდა ავტობიოგრაფია, საბავშვო რადიოს ოქროს ჯიშის ზღაპრები, რადიოს ოქროს ჯიშის ზღაპრები, რადიოს ოქროს ჯიშის ზღაპრები, რადიოს ოქროს ჯიშის ზღაპრები, რადიოს ოქროს ჯიშის ზღაპრები...

ქორ: – რას ინტერესობთ, გმოსანდო?

აკაკი: – „...დედაშვილუკა გვირს არ გთხოვ“...

ინტერვიუზე აზრთა სხვადასხვაობა გამოიწვია, გვიჩვიეს... გაგზავნა მართლაც.

ერთ ხალხს ნელს გატონი ნოდარ დუმბაძე იყო ჩვენი მკვლე „ქართველი კაცი მსოფლიო მშვიდობიანობის დროს ავლან თავის საუკეთესო თვისებას“, ხალხს ყურადღებას აქცევდა ნოდარის გუბანს ხმა. რა მართალი იყო მაშინ ეს არ ვიცოდით. გარდაცვალებამდე ორი კვირით ადრე ინტერვიუ გატონ ონსე ნოდარს მივხატეთ.

ქორ: რა არის თქვენთვის პოეზია?

ი. ნოდარს: სიცოცხლე, რაც თავი მისწავს ლეოსს ვერ...

ქორ: რა არის ადამიანის მთავარი ღირსება?

ი. ნოდარს: ნოდარს:

...წუთისთვისაც კაცად შერჩე გოლომად, თურმე, ესეც გვიტოვებს დიდი!

რამაზ ლალიძე, დაბადების 60 წლისთავზე: (საბავშვო ინტერვიუ).

ქორ: გ-ნო რამაზ, საკუთარი ნაწარმოებებიდან რომელი გიყვართ გამოვარჩეულად?

რ. ლალიძე: ასე მგონია, „საბავშვო რადიოს“ დარი არაფერი დამიწერია... ადრე სტალინიზე შეხვედრისას რომ დაუჭრებდნენ, მემონა ყველაზე შემოხვედრულად, ბავშვები მიწოდონ სტალინიდან... ვიცი, რომელი ვუყვარვარ ხალხს... მეტი უნდა შეგეძლოს, მეტი...

ქორ: რამდენიმე ეპიზოდში: იკოლიტი ხვინია: ბავშვობიდან მოცემოდა თრაგედიები მეთაბაზა. დრო კინოტს ვინ მათაბაზა და საწერო რეპორტი ვიყავი უარს. თუმცა რა... ცხოვრება მიდის, ოცნება კი გვირღვრავს გრძელად.

ეროსი მანუჩაშვილი: რაც ფინანსური კომპლექსიონობა თავი დავანება, სტალინი რა, ტალინი-ზორივი არ ვუყვარვარ თავს. არც რადიოთი ვუსმინე რამორაბა. მხოლოდ დამის ინფორმაციით ვიგებ ანდარსებს.

9 აპრილის შემდეგ „პიკის საათის“ ერთ-ერთი გამგებია ასეთი ფრაზით დაიწყო. ჩვენი ცხოვრება ორად გაიყო, 9 აპრილამდე და

9 აპრილის შემდეგ... დღესაც ასე ვფიქროვ. ქართულ ჟურნალისტიკაში მოხდა ის, რაც თანამედროვეობაშიც. მასივი გაგვიწვდა უფრო საინტერესო მავნებელი ჩვენი საბავშვოები. თითქმის სიტყვა სხვა ფაზაში შეიქმნა და მავნებელი გადამდებით იმ ხალხს უფლებიანად, რომელსაც ამოთხმეს ეპიკონა. რა ხალხს უფლებია ეს? საზოგადოებრივი აზრზე გავლენის, კრიტიკის ხალხს უფლებია. იგი დიანს ხალხს საზოგადოებას, აჯანსაღებს მას, აზრთა ჭიდილს იწვევს. სწორედ ამ გარემოებაში აიჭურა „პიკის საათი“ 180 გრადუსით შეცვალა მოღვაწეობა – გამხდარიყო პოლიტიკური პროგრამა,

ამ ამოცანა ეძებოდა თვის შემდეგ, უკვე ხალხს უფლებიანი მოსული „მრავალი მავნების“ ერთი აქტივისტი მიუბრუნა: „ზოგადი შენი დანიშნავს უნდა რადიოს უფროსად, მაგრამ მე ვუთხარი, ეს არ გაეკეთებინა, რადგან შენ გზავნი „მონიტორის“ ყოფილი რედაქტორის შვილი ხარ“. ასეთი ამბავი ერთ-ერთი შემთხვევა არ გახლავთ, ადამიანები, რომლებიც გულგრილად მხარს უჭერდნენ ხალხს ცხოვრების დამოუკიდებელი საბავშვოები, რომლებიც გულგრილად მხარს უჭერდნენ ხალხს ცხოვრების დამოუკიდებელი საბავშვოები, რომლებიც გულგრილად მხარს უჭერდნენ ხალხს ცხოვრების დამოუკიდებელი საბავშვოები...

წინააღმდეგი იყო მუსიკის გადაცემისა – ეს უკვე დავრისინს ვგაგონებ. მართალია დავარული და დაბალ-ლითემატი უკვე ალარ იყო, თუმცა მას ქალიან აქვდა პოლიტიკური კულტურა. ერთ ამბავს გავიხსენებ. საბავშვოების ერთ-ერთი რედაქტორი „მხედრობაში“ წაიკიდნენ, ერთ-ერთი დაღუპულა. ინფორმაცია შეს-ე მოგვანდა და გადავიცით. დაზარალებული მხარის წარმომადგენლები გვიანდნენ ლაითი „გვივივივი“. მე და თანამშრომარის მოადგილე გ-ნი ედნარ გიორგოზიანი ის-ის იყო შინ წასვლას ვაპირებდით. მათ იარაღი გავიდა და დაღუპულად იმდენად და გვიუბრუნებ...

(„მე არ მიწავს შენი დაბრუნებული საბავშვოები“ მაშინ ამაზე არ გვილაპარაკებ. სიტყვილი იყო და იმით, უთქმელად არ ვარბა.

სამწესიანოდ, ომის პერიოდიტიკის პირველი ინფორმაციური „პიკის საათი“ იყო, რადგან ყველაზე ადრე ჩვენი გავდიოდით ეთერში, შემდეგ წამოგვივალა „ალიონი“. იმ ამბავით დღესაც, 26 სექტემბერსაც, ჩვენი პირველი...

საბავშვოების ფორმები ჩვენი კორესპონდენტებიც გუზავდნენ. ერთ რამორაბაზე შეხვედრებ ყურადღებას. 1992 წლის სექტემბერის დღეებში, ომი ხალხს დაწყებული. „პიკის“ სალაშქროს გამოვლენები გელოდა მთავარი მიმოხილვა ფორმის აგვები, აღნიშნა, რომ დღემ შედარებით მშვიდად ჩაიარა, რომ თავად ავირებს ვლავრა წასვლას. სალაშქრო „პიკი“ ერთ საათში გრძელდებოდა, პირდაპირ ეთერში ვიყავით... კვლავ სწავლიდა ჩარი, ალღობაში გელოდა გამომგვიცხა: „მე წუთის სოფლის თავზე მხარის თვითმფრინავის ზურუნის მისი...“ (მაშინ მოულოდულოდ არ იყო მთავარი მთავარი, გელოდა ამ რამორაბაზე დაცლილი შენობიდან გამომცხვება, ყველანი თავშესაფარში, სარდაფში გააქვითიყვნენ. ზურუნს მხარის სანდარაში გვიჩაქვდა მასალას, ოპტიმისტურს, იმდენად... ჩამოგვიტანდა, უკან ბრუნდებოდა.

ალექსანდრე იოსელიანი, ჩვენი საზოგადოება – აფხაზეთის ომის გმირი, ჩვენი რადიოს დიქტორი. მსახიობი. წესით და სტატუსით მას არ ეკუთვნოდა იმ ყველა. გული იარაღი. თხილსში ვერ იხვედრება...

...ომი შეწყდა, უკვე მთავრდებოდა იწყება ცხოვრება თავიდან... სენი სენს მოსდევდა. ჟურნალისტი თავისუფალია, თუმცა ახალი ტანდენ-

საქართველოს რადიო
ეს არის პრობრა, როგელის არ იტყუებოდა
23 მაისს საქართველოს რადიოს დაბრუნების 85 წელი შეუსრულდა. სწორედ ეს დღე შეიქმნა ჩიტი-ვალის საქართველოში ელექტრონული მედიის დაბადების დღედ.

30 წელზე მეტია, რაც ამ არხზე გადას პოპულარული პროგრამა „პიკის საათი“. იშვიათად მოიქმნება გადაცემა, რომელსაც ამდენი ძარცვებისთვის გაიქვლეს და კვლავ მწყობრში დარჩენილიყოს.

სადაც ანალიზი და თავიანი კრიტიკა ყოველდღიური საინფორმაციო აუცილებლობა გახდა.

1990 წლის 26 მაისს (ჯერ კიდევ კომუნისტების დროს) გადავწყვიტეთ, დამოუკიდებლობის დღე აღგვივინებოდა „პიკის საათის“ სპეციალური პროგრამით, რომელიც მონაწილეობა მიიღო რადიოს მთავარი პოლიტიკურმა სექტორმა აზრის თავისუფლებას ცენზორი არ ვყოფილი. მოგახსენებთ, გადაცემაში დებატების, ცხარე კამათის იყო, მუსიკის და ლიბრალინი წუთებიც მართალი გითხრათ იმ პერიოდში ცენზორისგან მოლაღ განთავისუფლება უნდა იყო ვიყავით და როცა ნუგზარ ერგაშვილი პირდაპირ ეთერში წინაშე ანაქლოტიკა მოყოლა დაიწყო, გავიფიქრა, ხალხს დარბავენ, თუ არ წაგვიყვანენ, გაგვითხვენ მაინც... ჯერ ხომ კიდევ საბჭოთა ეპოქა იღება.

არ დაუბრუნებ!

გადაცემაში მონაწილეობა უნდა მიეღო გატონ ზვიად მანუჩაშვილს, მაგრამ დროის შეუთანხმებლობის გამო გ-ნი ზვიადი, გვიან მოვიდა, მაშინ, როცა გადაცემა უკვე დასრულებული იყო. ვისარგებლეთ შემთხვევით და შეთქმულად სადღეობა ლავროვმა ერთსაბუთიანი ინტერვიუს ჩაიწერა, რომელიც თბილისის ომის შემდეგ გ-ნი ზვიადის სხვა ჩანაწერებთან ერთად გაძრა – როგორც იცით, 9 აპრილის ტრაგედიის შემდეგ ზვიად მანუჩაშვილი და ბრონისტი მომხრეობის სხვა წარმომადგენლები სახყოფილები აღმოჩნდნენ. სწორედ ეს ეპიზოდები განსაზღვრავს გ-ნის ზვიადის „ცინიკი ყოფინსა, მხოლოდ „პიკის საათს“ ვუსმინდი. იგი სიბერელეს და ოპტიმისტურ ინფორმაციას აწვდიდა მილიონობით მსმენელს“. ამის გამო მან დაღუპვა გადავიხსნა.

მეორეს გუნდური მართვისას ადამიანებს ხშირად გამოარჩევინა არა პროფესიული თვისებების, არამედ პარტიული და ერთგულების მიხედვით, ეს ცუდი სენია.

რაც შეეხება ინფორმაციულ მედიას, კვლავ გაჩნდა აკრძალული თემატიკა. გაჩნდა ლოგოზები, „ჯერ დამოუკიდებლობა, მერე დემოკრატია“.

1991 წლის ჟურნალისტიკა საბრტეხტო აქციაში, რომელიც ტალინად მოგახსენებოდა წინ, კიბაზე შეიქმნა რადიოს გადაცემა, დადასტურა, რომ რაც უნდა ქველი ასატანი იყოს განსხვავებული აზრი, არასოდეს უნდა შეეპროლო მას, მით უმეტეს არ უნდა აკრძალო. სახიფათო...

„პიკის საათი“, რომელიც მთლიანად გადატრული იყო პოლიტიკური ტალღაზე ორად გახლავილი საზოგადოების შესახებ სრულად აწვდიდა ინფორმაციას მსმენელს, ვიღრად, არ დადგა 14 სექტემბერი. სწორედ იმ დღეს, როცა პირდაპირ ეთერში დროულ შეხვედა და შევლეს გემეტქორი იყვნენ, მე კი – საბავშვოები, მოვიდნენ და დააჭირეს ლილას „Step“. რას ვიზამდით, გამოვიღეთ შემოვიღან და ვუბრუნდებოდა საბრტეხტო აქციაში.

სექტემბერი, ოქტომბერი, ნოემბერი, დეკემბერი, ისინი უზენაესი საბჭოს ერთმანიანი რადიო და ტელევიზია.

სამოქალაქო ომი!

თოფს, იარაღს გავიფიქრეთ, ეს ჩვენი სახეა არ იყო. და საერთოდ, უდიდესი შეტეობა იყო. ყველანი დავმარცხდით. ცხოვრება კი გრძელდებოდა. საბავშვოები წარებით, პირადი კონტაქტებით, ყოველთვის ვმრჩებოდათ რა განწყობა საზოგადოებაში, ჟურნალისტიკის მოვალეობაზე ება, გამოვიცნოს ეს განწყობა... მსმენელი კატეგორიულად



„პიკის“ შემოქმედებითი ჯგუფი, 90-იანი წლები

ან, ეს ამბავი ისე კი არა, ასე იყო – ამოიღეს ქალაქის ნაგებობი და მავნებელი გვიდგან – ხალხს ინფორმაცია გადაეცემოდა. არ ვიცი, რომორ, მაგრამ მოვახსენებ „სტუმრების ბასტუმრება“. ასეთი იყო დამოუკიდებლობის ჩანასახი ჩვენში. აფხაზეთში ომს სამარცხვირე ამბავი უსწრებდა წინ. სამოქალაქო ომში, თბილისის შემდეგ, საქართველოს კუთხეებში გადაინაცვლა.

„პიკის საათი“ სისტემატურად გადასცემდა ინფორმაციას სამტრადილის, სენაკის, ხოვის თუ ხონის ალბან-დაკარგვის შესახებ... ამაზე საბავშვოები და საზოგადოებრივი ინფორმაციის არც მასხანდობა და ღმერთ-და წურც გაგვავლენო!

ციანდობა, – წერა და იკითხა, ილაპარაკა, რამდენიც მიწავს... არავითარი რამორაბა. იმ ეპოქის ერთ-ერთი მავნებელია პირდაპირ სრულიად გულგრილად განსხვავდა: „როცა ამერიკა სახელმწიფოდა შეიქმნა, საზოგადოების ერთ-ერთ ნაწილს მართალია მართალია, უკანონოდ იყო პირველი კაპიტალი. თავიანთი კი ეს ყველაფერი დააკანონა, განდგინდა კეთილშობილი თანოვები... ეს არსებული უმტკივნეულოდ, კრიტიკის გარეშე მიიღო საზოგადოების ერთი ნაწილი“. პრესტაბოტო კრიტიკიკი – „მთავარი იყო გილიბარი, არა აქვს მთავრელობა, რა გზით იმოქმედებს“ ლაიონ ლოგოზად, თუ საშინელი პროგრამად იქცა მრავალთავის. კინდობა სახელმწიფოებრიობის შიგნით, უფროსად მარადიული ღირება უნდა.

2004 წლიდან გადაწყვიტეს „პიკის საათისთვის“ პოლიტიკური ელფერი ჩამოეშორებინათ, ხალხს მას უფრო კულტურული შემეცნებითი მიმართულება აქვს. მასზე უკვე სხვადასხვადას... 30 წლის შემდეგ.

ვახტანგ ნანიტაშვილი.

დასასრული. დასაწყისი
ახ. „სრ“ № 97.







რას წერენ, რას ამბობენ ჩვენზე



ქართული ოპოზიციის „ირანგებიტს“ აგუქებს

ამოწმებს ირანის საიდუმლო გარდაცემას. როგორც ცნობილია, ადრე საპარტიო...

დაადანტურებს ირანით ვაჭრობის ფაქტს, მაგრამ აღნიშნავს, რომ ყველა ეს ბარიერა...

კუთხინიკონსა და სააკაშვილის მომხრეებს მიუხედავად, რომ ირანული უკანონო ვაჭრობის შესახებ...

უკანონო ვაჭრობის კონტროლირებადნი არიან ირანის უკანონო ვაჭრობის...

კივივი უკვე რამდენიმე დღეა დღეს ქართული ოპოზიციის განცხადებასთან დაკავშირებით...

მაგრამ ვინ განიხილავს ამას ხმაგადასმული ბრალდებაში...

არბიის, კონფერენსისა და განიარაღების კვლევის ცენტრის თანამშრომელმა სერგეი ზებუტინმა...

ცალკეული ჩინოვნიკები და მისეპერატორები კივივი ვარაუდობენ, რომ სიტუაცია...

აღსანიშნავია, რომ საინტერესო სახელად ბარაკმა საპარტიო...

ტატიანა იუჟენკო ვიქტორია პანფილოვა

დედაინის ზურგზე



შირგიზთის დროებითი მთავრობა სთხოვს ინტერპოლს, მოქმედონ...

ადრე ქებნა გამოცხადებული იყო მის ქებნა და შეიქმნა მისი...



ანგარი ნეჟადე რუსეთის პრეზიდენტის...

ამხადი ნეჟადის სიტყვებით, მოსკოვის მიერ გაეროს...



ფინიანება გამოცხადდა სივლიან სამხედრო...

ამას გარდა კორეის სახალხო-დემოკრატიულმა...

ინაუკოვიჩის ვიზიტისთვის ლვოვში აგუადებენ...

როგორც ვლოდებთან მოეწყობა პიკეტირება...



გარდების რეკონსტრუქცია "უგარდნაიმე მოაწყობ?"

თბილისში გამომავალს საიდუმლო აუდიოჩანაწერი, საიდანაც უნდა...

პირველი აუდიოჩანაწერი, რომელიც 2 საათზე მეტხნის განმავლობაში...

გაუთხრობდა განაცხად, რომ გუბაია გადასცემს სახალხო...

საპიტის შეხება, ძირითადად, მცდელობა - მოაწყონ შეპარდნა...

საუბრის მონაწილეები აღიარებენ, რომ არჩევნების შედეგები...

სააკაშვილი რუსეთს აღდგენით „გადაუარა“

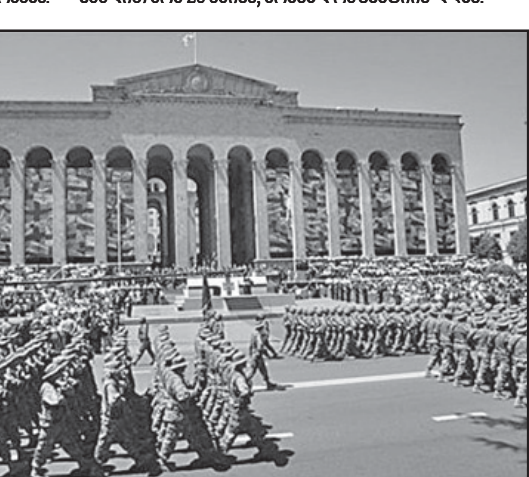
საპარტიო უფლები ზიზით აღნიშნავს მთავარი სახელმწიფო...

ზიზითმა დამოუკიდებლობას, საპარტიოკავსნიური ოცნება...

„გარდნა ჩვენ ჩავაშალეთ სამხედრო აღდგენით და მის ნაცვალად...

მიხეილ სააკაშვილის მოწოდებით აღდგენით დაიწყო წითელი...

მიხეილ სააკაშვილი ტრიბუნაზე იდგა პიკეტაჟთან ერთად...



შეპიტისგან, ხომ არ მივიწყებენ მემორიალის განსაპარტიო...

კირილ კოლოდინი



გამოიცა იტალიაში

შპრშან იტალიურმა გამოცემლობამ „სტუდიუმმა“ სერიით „ვერაზიბიტიკა“ (ვენეციის სახელმწიფო უნივერსიტეტ „კა' ფოსკარის“ ვერაზიულ კულტურათა კათედრის რეგულაციები) რომში გამოცემა შეტად საყურადღებო ნაშრომი: „ელენი მებრევილი (1917-2003), ბიოგრაფიკალიზაცია, 2009, გვ. 348, რომელიც შეადგინა იტალიაში მოღვაწე ჩვენმა თანამემამულემ, ვენეციის სახელმწიფო უნივერსიტეტის „კა' ფოსკარი“ პროფესორმა გაგა შურლაიამ. ნიგნის რედაქტორები არიან: ცნობილი ქართველი მეცნიერები რუსუდან გვარამია, ვალერი სილოგავა და ბიბლიოგრაფი მარეხ ასათიანი. მასში ქართულ, იტალიურ და ინგლისურ ენებზე მიმოხილულია გამოჩენილი ქართველი მეცნიერი ფილოლოგის, ძველი ქართული ლიტერატურისა და კულტურის მკვლევარის, მეცნიერების დამსახურებული მოღვაწისა და ორგანიზატორის, საქართველოს სახელმწიფო და კ. კეკელიძის პრემიების ლაურეატის, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის კ. კეკელიძის სახელობის ხელნაწერთა ინსტიტუტის (ამჟამინდელი ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის) ერთ-ერთ მესაძირკვლისა და მეოთხედი საუკუნის განმავლობაში მისი უცვლელი ხელმძღვანელის, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ნამდვილი წევრის, ილინე პავლეს ასული მებრევილის ცხოვრება და მოღვაწეობა.

დიდი მესნიერის საერთაშორისო აღიარება



როგორც წინასწარ ნიშნავდა მისი შვიდგანედი პროფ. გ. შურლაია აღნიშნავს, ბიოგრაფიკალიზაციაში მისი შრომა უნდა იქნას აღიარებული და აღიარებული იქნას. დიდი დრო და ენერჯია მოითხოვს ელენე მებრევილის ნაშრომის მოქიბა, ანოტირება, მის ცხოვრებასთან, სამეცნიერო და საზოგადოებრივ მოღვაწეობასთან, ლიტერატურულ მემკვიდრეობასთან დაკავშირებული საკითხების კვლევა და დახატვა. ეს ძირითადად განაირობა იმან, რომ ბიოგრაფიკალიზაციაში მოხდა და სხვაგვარად დასაბუთდა და დაიცა მისი, როდესაც ჰერ კიდე არ იყო დასრულებული მებრევილის პირადი არქივის აღწერა-რიგობა და მუშაობა: სისტემაში იყო მოსაყვანი საარქივო მასალები, მოსაძიებელი – ზოგიერთი დოკუმენტი, პრესაში გამოქვეყნებული ცნობები და ა.შ.

ლუბი, ასევე, მისი ცხოვრებისა და მოღვაწეობის სასახელი ფოტოილუსტრაცია. თითოეული საბიოგრაფიკალიზაციის შიდასა და გარეგანი ნაწილებს. ბიოგრაფიკალიზაციის მიზანია, რომ განვიხილოთ მისი ცხოვრების მთლიანობა, რომელსაც მოსდევს მისი იტალიური თარგმანი, თუ ნაშრომი ქართულად ან რუსულად არის დასტავებული; ანა – ქართულ ენაზე, თუ ნაშრომი რომელიმე დასახულ ეპოქაში ენაზე დააბეჭდილი. ორივე შემთხვევაში დატვირთვა რეკონსტრუქციის ან მათი თარგმანის შესაბამისი ეროვნული ბიბლიოგრაფიკული სინტაქსი.

ბიოგრაფიკალიზაცია ღირსებას ატარებს იმის, რომ მასში პირველად არის აღწერილი ქართულად ელენე მებრევილის მიერ უცხო ენაზე გამოქვეყნებული გამოკვლევები. ნაშრომში შენარჩუნდა მებრევილის ჯადოქრებით უზუსტად არის აღმოსაჩენილი დიდი მესნიერის შრომების ძირითადი პრინციპები, მიზანდასახულობა, მისი შეხედულებები, თვალსაზრისი, მიდგომა, კვლევის უმთავრესი მიმართულება. ციტატები ნაშრომშიდან ზოგჯერ უშუალოდ არის ჩართული ანოტირებაში, ფრჩხილებში კი მითითებულია შესაბამისი გვერდი. საყურადღებოა, რომ ზოგიერთ შემთხვევაში ანოტირების ქართული იტალიური ნაწილები სიტყვა-სიტყვით არ მისდევს ერთმანეთს. კერძოდ, ქართული ტექსტი არ შეიცავს ქართული აკრძალვის-სათვის ისედაც ცნობილ ინფორმაციას მასთან, როდესაც ასეთი ინფორმაცია, როგორც სინაქსი, ვრცელად არის აღმოსაჩენილი იტალიური აკრძალვის-სათვის.

ბიოგრაფიკალიზაცია ერთგვარად აჯამებს აკრძალვის ელენე მებრევილის მთელ სინტაქსურ და ნაშრომში ცნობილ, სამეცნიერო და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის შედეგებს. იგი არის ქართველი მეცნიერისადმი მიძღვნილი ამ სახის არა მხოლოდ პირველი ნაშრომი, რომელიც საზღვარგარეთ დაიბეჭდა, არამედ – პირველი ანოტირებული ბიოგრაფიკალიზაცია ქართულ სინამდვილეში. იმავდრო, ნიგნე ბარკევილ დასამარებს ბავშვებს ქართველოლოგებს და გიგანტურ სიხარულს, საერთოდ, ქრისტიანული აღმოსავლეთის სულიერი კულტურით დაინტერესებულ აკრძალვის-სათვის. აგას-თანავე, გვიხდება, გამოვლენა რამდენადაა, რომ იგი ახალგაზრდა მკვლევარებს ბავშვობის ინტერესს დიდი მესნიერის მემკვიდრეობის შესწავლისადმი და ისინი თანხანთან მონაგვალ დასინჯა-ტატივებს თუ მონაგვარებში საფუძვლიანად გააშუქებენ იმ ადამიანის წვლილს ქართული ფილოლოგიური აზროვნების განვითარებაში, ვინც ათეული წლების განმავლობაში ლაპარაკობდა იმის შესახებ, რათა ბავშვობისა და ახალგაზრდაობის ქართული ფილოლოგია, ვინც წმინდანებით იტყობა და წმინდანებით აღესრულა მათ მასწავლებლები.

არ შეიძლება დიდი მესნიერისადმი არ იმეცხას იმის შესახებაც, რომ ნაშრომი დაიბეჭდა ვენეციის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ვერაზიული კულტურის კათედრის (გამგე ცნობილი იტალიელი სემიოლოგი, პროფესორი ჯულიანო ტამანი) გრძელვადი და დამინანსებით და უსასყიდლოდ, საჩუქრად გადაეცა საქართველოსა და საზღვარგარეთის ქვეყნების უმთავრეს ეროვნულ ბიბლიოთეკებს, ასევე, ქართველოლოგისა და, საერთოდ, ქრისტიანული აღმოსავლეთის სამეცნიერო-კვლევით და საუნივერსიტეტო ცენტრებს.

რუსულად ქრულაქი.

წარმოვანა

„მამაშვილობა“... ლიტერატურის მუზეუმში

„მამაშვილობა“ – ასე ერქვა სპექტაკლს, რომელიც საქართველოს გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმის სცენაზე ლიტერატურულმა თეატრმა წარმოადგინა. „მამაშვილობა“ ოთარ ჩხეიძის ამავე სახელწოდების ნოველის მიხედვით დაიდგა, რომელიც თავის დროზე „ათი საუკეთესო მოთხრობის“ კრებულში შევიდა. სპექტაკლის რეჟისორია ოთარ ბალატიანი, მხატვრული გამგორმებელი – სალომე ავალიშვილი, მუსიკალური გამგორმებელი – კოტე მჭავიანი. როლებს ასრულებენ: კოტე მჭავიანი (მამა), ნაირა გელაძე (დედა), ნიკოლოზ კვანტალიანი (შვილი) და სოფიო ფერაძე (რძალი).

ბურველი ბავშვი, მამა მის მიღმა ძალიან ადამიანური ურთიერთობა. ალანოგნავი რეჟისორის თანხლებით და მსახიობთა დიდი ძალისხმევით, რომელსაც საოცარი გულწრფელობაც ერთვით. აი, ამიტომაც არის ეს სამეცნიერო შთაბეჭდილება.

წინე რეჟისორი, ლიტერატურათმცოდნე – მიხეა ბავიშვილი ისეთი სინტაქსით თანამშრომლობს სიტყვებით, რომელიც ვასილ კიხიძისაა.



თეატრის დირექტორმა ლია ძინძუაძემ განაცხადა, რომ ლიტერატურული თეატრი 30-12 წელია არსებობს და 15 თანამშრომელს აერთიანებს. რეპერტუარში 11 სამეცნიერო. მისივე თქმით, დღევანდელსა უპირატესი რამ არის დაწერილი, მამაშვილობის თეატრი კი – ნაკლებად. „მამაშვილობა“ სწორედ ამიტომ შეიქმნა. მსახიობებმა სხვადასხვა დროს წარმოადგინეს ბიოგრაფიკალიზაციის, ილინე მებრევილის, ნოღარ ლუგვანი და სხვათა ნაწარმოებები. დაბეჭდილია აკაკი წერეთლის ნაწარმოებები და დღემდე. კოტე მჭავიანი პრეზენტაციას შეასრულა მამაშვილობის თეატრის „ოქროსი ფონდი“ უფოდ. მაღალი პროფესიონალიზმით გამოირჩევილი მსახიობი ნაირა გელაძე, რომელიც რამდენიმე სცენარის ავტორია. ალანოგნავი ახალგაზრდა მსახიობებია: ნიკოლოზ კვანტალიანი და სოფიო ფერაძე. ნიჭიერი და მამაშვილობის თეატრის მსახიობებს ხშირად სხვა თეატრებში იწვევენ.

სამეცნიერო დასრულების შემდეგ, როცა ერთმანეთს შთაბეჭდილება უზიარებელი, განიხილეს: ყველაზე მთავარს ამოვიღეთ ამ სამეცნიერო, რომ ქართული გლეხის ფენოქსი კვლავ დაგრუნდა ქართულ სცენაზე. ამ სიტყვებს კიდევ ერთგვარად სურს დასაბუთებინა – იმსალაოს ნაგვილი ქართული ლიტერატურის სცენაზე, მომავლად, რომ სწორედ მთავარი პერსონაჟი ითარ ჩხეიძის ქართული გლეხით რამდენიმე, შეიქმნა, რომელიც სწორედ ამიტომ უნდა მივულოცოთ წარმატებას. დარგობის დასრულებული იყო, რაც იმს ნიშნავდა, რომ მამაშვილობა მონატრად სცენიდან წამოსული მშობლიური განცდა.

ნოღარ ბურაბანიძე, თეატრმცოდნე – ძალიან გულწრფელი, სიცოცხლით სავსე სამეცნიერო. ნაწარმოები სიტყვის ოსტატის დაწერილია. ყველა ვარიანტი უფრო-უმეტესად სხვა.

მთავან ზურაბილი

არჩევანი

მამინ დაველოდები...

ჩემი ყურით მოვისმინე ვერის ბაღში მწითური, სათვალისი მამაკაცი როგორ საყვარდლოდ გვერდით მჯდომ ჩამრგვალებულ ამოჩრებულს: – ვერ მომბეჭედა, მამა, ბატყვა, არჩევანზე მისცლა არ გინდა და ფეხს იმიტომ იტრებ. – ვითომ რაზე ბატყვა? – იმურობა სძულს, – წინასწარ განცხადებას ხო არ გავაკრებ, მივალ ოცდაათში და ჩავაბედა. – კი ჩაბაბედა, მამა ვის სასარგებლოდ ჩაბაბედა, ხო უნდა იცოდეთ? – რა მნიშვნელობა აქვს, მათგან, ვისაც ხმა უნდა მივცე, ყველას მივრება უნდა. – იმავთ კი, მამა ვინ თქვით რა გინდა? – არც მამას აქვს მინცვლანინც მნიშვნელობა.

– დამოკრბა, დამოკრბა! – გამაჯანვრა მნიშვნელობა, – ახლა დამოკრბა არ მოინდობა ამ შიშველით გადარჩეული მამაშვილობა? – კაცო, თვის დროზე სავსე წამართვის და ახლა დამოკრბა გინდა რომ წამართვიან? აბო, მგონი, სოციალისტურ უნდა მნიშვნელობა, რომ ყველა დასაქმებული იყო, მამა არ იყო დამოკრბა. არავინ გამოუვათ! – კარგი ჯო, – მოლბა მნიშვნელობა, – მუშაობა თუ არ გინდა, ვინა მნიშვნელობა გინდა მნიშვნელობა, ის ხომ უსახილოდ გვირდება გავისა და დენის ბაიანებებს. – ტყუილია, არ ღიჯობო! – რატომ, ტო, გადასარბვი ვინება, მერაღ თუ ავირებოთ და შევუწვდებით, მამა გავი შეიქვება ათის ნაცვლად რვა თეთრადაც კი მოგვცე.

– მამის დაწერილი მნიშვნელობა, მითხრი მნიშვნელობა. – გიგი უმუშავაზეც უარზე ხარ? – არ მუშავა მნიშვნელობა. – ააა აა აა, არ გავამოწო შენი აზრით, ვითომ რატომ უნდა მივცე ხმა, ურის გამოცხობა რომ ისწავლა? მამის ბავშვობის ვის რაღ უნდა, მამო, გულ თუ რა მნიშვნელობა იმპროტად იმპროტად უარს და იმს ვიყიდე. – უარზე არ გუბნებო, ტო, აგას წინათ ბატყობო მამაშვილობაში რომ იმპროტად, თურმე ახალი ბატყობა ალმოუქვინა! – რიგები, კაცო! – რომელი და ბირთვილი. უბნით თურმე გადაბედა, ნოღარ დილისთვის და უბნებია, მამა ბატყობის თუ მსახიობებს უმუშავებს, აჯახა-ჯახათს და ცხინვალს მამაშვილობის მნიშვნელობა. – მირა? – მირა ისა, რომ მირა ჩარეულს სამეცნიერო და უმუშავების ბატყობა წამართვიანა. – უმუშავა მამაშვილობა, მირაშვილობა არ მუშავდა, ახლა კიდევ ბატყობა არ ღიჯობა? – მირა აგას ვინ ხო იცი, ვერა ვერა მამაშვილობა, ბირთვილი ბატყობის თუ რიგები ხოლო, და-კარგულ ტირიტირებს ხოლო დილისთვის და რუსეთის ისე დაწყო მამა, აქით შემოიერთებს. – მამის დაველოდები, – არ ღიჯობა სძულს, – და არც ახლა, როცა მუშაობს გადაბედა, სამამს ძალით მამაშვილობა. ბავშვობის, ეს არის დამოკრბა?

– მამის დაწერილი მნიშვნელობა, მითხრი მნიშვნელობა. – გიგი უმუშავაზეც უარზე ხარ? – არ მუშავა მნიშვნელობა. – ააა აა აა, არ გავამოწო შენი აზრით, ვითომ რატომ უნდა მივცე ხმა, ურის გამოცხობა რომ ისწავლა? მამის ბავშვობის ვის რაღ უნდა, მამო, გულ თუ რა მნიშვნელობა იმპროტად იმპროტად უარს და იმს ვიყიდე. – უარზე არ გუბნებო, ტო, აგას წინათ ბატყობო მამაშვილობაში რომ იმპროტად, თურმე ახალი ბატყობა ალმოუქვინა! – რიგები, კაცო! – რომელი და ბირთვილი. უბნით თურმე გადაბედა, ნოღარ დილისთვის და უბნებია, მამა ბატყობის თუ მსახიობებს უმუშავებს, აჯახა-ჯახათს და ცხინვალს მამაშვილობის მნიშვნელობა. – მირა? – მირა ისა, რომ მირა ჩარეულს სამეცნიერო და უმუშავების ბატყობა წამართვიანა. – უმუშავა მამაშვილობა, მირაშვილობა არ მუშავდა, ახლა კიდევ ბატყობა არ ღიჯობა? – მირა აგას ვინ ხო იცი, ვერა ვერა მამაშვილობა, ბირთვილი ბატყობის თუ რიგები ხოლო, და-კარგულ ტირიტირებს ხოლო დილისთვის და რუსეთის ისე დაწყო მამა, აქით შემოიერთებს. – მამის დაველოდები, – არ ღიჯობა სძულს, – და არც ახლა, როცა მუშაობს გადაბედა, სამამს ძალით მამაშვილობა. ბავშვობის, ეს არის დამოკრბა?

ოთარ ხუციშვილი







ცნობილი

რა საჭიროა წიგნი?

თურმე სკოლაში საჭირო არ არის წიგნი, რადგან წიგნი გულს იწვავს, ფურცლები იწვება, თან მიივსება და კვირი ღირს. მხოლოდ კომპიუტერი განაცხადს პრინტირებას. არ გაზიარებთ მას განცხადებას. აი, მისი განცხადებები...

ძველი წიგნი სრულიად სხვადასხვადასაა. მისი მნიშვნელობა დამოკიდებულია მისი მფლობელის მიერ. მისი მნიშვნელობა დამოკიდებულია მისი მფლობელის მიერ...

დღეს უსწავლელთა სენი, ავადმყოფობა, მარტოობა მისი არცნობის გამო. უფრო კლინიკის მფლობელი...

დღევანდელი მონოლოგი „იყავი სწავლის მძებნილი“, ე. წ. ვარდუაზის რევილირება და მძებნილი...

ლონდა მდივანი P. S. სამწუხაროა, რომ ჩვენში არსებული სასკოლო სახელმძღვანელოები ელემენტარულად ვერ აკმაყოფილებენ ნორმალური სახელმძღვანელოების მოთხოვნებს...

ჩვენი კარგადიანი

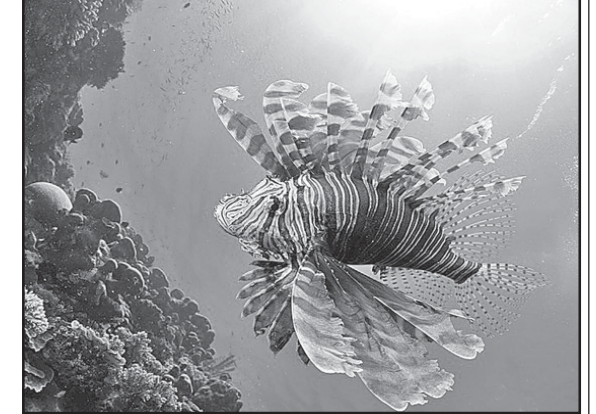
გულდია აღამიანებს დაბალი წნევა აქვთ



საუბრი მღვდელი იაკობოვსკი იაკობოვსკი იაკობოვსკი იაკობოვსკი...

თუბა ავითარებისათვის, ნაკლებად აწუხებთ გულს დაავადებანი. გულდია აღამიანები ნაკლებად ეწვიან...

თევზი - ტერმინატორი გვირი აკვარიუმის ტინის ცნობილია მკვთერი ფარის თევზი - ზეპირი მცენიერებს ნამდვილი...



სიუჟარიზი შენთავაზა. როგორც ჰოვარდ ჰიუსის სამედიცინო ინსტიტუტის სპეციალისტებმა დაადგინეს...

მსკვირმე მცენიერების დროს მცენიერთა ჯგუფი ამოკვეთდა სოლი თევზის გულს 20 პროცენტით...

მეგობრობა სანარგებლო აბერიკელმა მცენიერებამ დაადგინეს, რომ მეგობრობით ურთიერთობა უნარჩუნებს გულს სიჯანსაღეს თურმე იმით, ვისაც დიდი ურთიერთ...



სასარგებლო რჩევა

სამსი ყველა ასაკში!

გვირს სმენის ფუნქციონირება, რომლის დროსაც თავს გრძობს, როგორც ოცი წლის ასაკში. შეიძლება, რამდენიმე მიმართულებით...

პირი უნდა მიიღოთ დღეში ერთხელ, იგი ერიქსონის ხლის მხარს, ან ვაშლს და ცვლის ორგანიზმს...

განცხადება 2010 წლის 25 ივნისს შედგება სააქციო საზოგადოება „სურინჯის“ საერთო კრება მისამართზე: მატროსოვის d. №15.

ინფორმაცია ანაკლიაში ვატრიოტთა განაკი ამოხადდა განაკი ცოტა ხნის წინათ საპარტიო ურთიერთობებში...

სსოვნა

ნათელა სურცილავა

გარდაიცვალა ღვაწლმოსილი პედაგოგი და შურნალისტი ნათელა სურცილავა.



ნათელა სურცილავა დაიბადა 1931 წლის 19 მაისს ყიზილბაშის რაიონში, მამაკაცი იმერეთის ოჯახში. მამაკაცი და მამაკაცი...

ნათელა სურცილავა დაიბადა 1931 წლის 19 მაისს ყიზილბაშის რაიონში, მამაკაცი იმერეთის ოჯახში. მამაკაცი და მამაკაცი...

ნათელა სურცილავა დაიბადა 1931 წლის 19 მაისს ყიზილბაშის რაიონში, მამაკაცი იმერეთის ოჯახში. მამაკაცი და მამაკაცი...

შურნალ „რელიგიის“ რედაქტორი, შურნალ „შუპის“ რედაქტორი, გამომცემელი „დედაწივი“.

მეგობრის სსოვნა

მოსულდნა და დარია ხელი ერთმანეთს მიიჭრა ნათელა სურცილავას. ანაკლიაში იმერეთის ოჯახში...

სსოვნის მანძილზე ხელახლა შეიქმნა ნათელა სურცილავის მემორიალი და მემორიალი...

ნათელა სურცილავის მემორიალი და მემორიალი დაიხსნა და მემორიალი დაიხსნა...

ნათელა სურცილავის მემორიალი და მემორიალი დაიხსნა და მემორიალი დაიხსნა...

ნათელა სურცილავის მემორიალი და მემორიალი დაიხსნა და მემორიალი დაიხსნა...

ნათელა სურცილავის მემორიალი და მემორიალი დაიხსნა და მემორიალი დაიხსნა...

ალექსანდრე ჯივლაძე, ამირან ტაყაიძე, გეორგი მთავარიანი, იმერეთის ოჯახში...

რეკლამა გ. ანაკლიისი ქ. №19. „საქართველოს რეკონსტრუქციის“ 99-82-77; 899 32-85-76.



ერთი საღამოს სიზლი



გიგი უბულაძეს, ბატონებს – მამუკა ახვლედიანს, მამუკა ქაცარავას და მერიის მთელ კულტურის სამსახურს, რომლებმაც არაერთი ადამიანის გული გაახარეს, პირადად ჩემთვის, ჩემი საღამოს ჩასატარებლად არაფერი დანიშნეს და განმარტა ისეთი კონცერტი, რომელზეც მხოლოდ ოცნება შეიძლო. შვიდწლიანი პაუზის შემდეგ კვლავ მომეტა საშუალება ჩემს ძვირფას მსახივრებს შეხვედრისა, რომელთა წინაშეც დიდ პასუხისმგებლობას ვგრძნობ, რათა მათ სიყვარულს სიყვარულითვე ვუპასუხო, ისინი ხომ ჩვენი პირველი შემფასებელი და მამფასებელი არიან.

საქმიანოდ ვუცხადებ დიდ მადლობას თბილისის მერიას, რომ მიუხედავად ჩემი მოკრძალებული შემოქმედებისა, ასეთი დიდი დაფასება მხვდა წილად.

ასევე დიდ მადლობას ვუხდით – საქართველოს კულტურის სამინისტროს, ქველი თბილისის გამგეობას, დათო ოქტიანოვილს, დეკორატორ ანკო გიგინავას, ბატონ მამუკა ხაჩარაძეს, გიგინავას ჯოჯოხაძეს, გიგინავას ჯოჯოხაძეს, სანდრო მარტოვიძეს, რადიო „ფორტუნას“, რადიო „არ დიდარდოს“, „ფოლკლორის“, ყველა მონაწილეს, რომლებმაც გვირდი მამუკა ახვლედიანს და ორი თვის განმავლობაში 110 მონაწილე დაუღალავად შრომობდნენ, რომ ეს საღამო წარმატებული ყოფილიყო.

პირადად ჩემთვის აღმოჩნდა უნიჭიერის მსახივრი და რეჟისორი ჯაბა ჩიქოვანი, რომელმაც დიდი პრეზიდენტისა და მთელი რეჟისორების დახმარებით ჩაატარა ამ საღამოს.

რაც შეეხება მსახივრებს, დეკორაციას, რომელიც არაჩვეულებრივად ჩანდა დარბაზიდან, ახალგაზრდა ნიჭიერი მსახივრის ნიჭიერი მამუკა ახვლედიანის ეკუთვნის. კიდევ და კიდევ უღრმისი მადლობა ყველას, უპირველესად, საქართველოს სულიერ წინამძღოლს, ჩვენს კათოლიკოს-პატრიარქს, უწინდესსა და უნებარეს ილია მიორეს, რომლის მოგზაობაზეც ამ საღამოზე, მეტი ელფერი და ფასი დანდოვდა ყველაფერს და, ბედნიერება იყო, რომ დანაც ჩემი საღამო უწინდესის „საბალოლონი“ გაიხსნა, – ამოგზავნა გოლომ ქალბატონი მერიკა.

ვილან მარტოვილი

ხალხის სიყვარული

როგორც ცნობილია, 24 მაისს საქართველოს სახელმწიფო ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზის წინ გაიხსნა შეხვედრისათვის კომპოზიტორის, პრეზიდენტის ვილან მარტოვილის „ვარსკვლავი“.

გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ სახელით მერიკა კვლიანოვილს გულითადად ვულოცავთ მისი სახელობის ვარსკვლავის გახსნას. გვინდა გვინდა, რომ სიუჟეტური გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკის“ მეშვეობით საზოგადოებაში შეიქმნოს, რომ ქალბატონი მერიკა კვლიანოვილი საკმაოდ მაღალი დონის მხარდობის ყოფილა, რასაც ადასტურებს ჩვენი გაზეთის 2010 წლის 15 მაისის ნომერი გამომცემებული მისი უღალავანი ნომერული – „ვერტიკალიზაცია სხვა დიდი მოსაზრებლად გაგზავნილ ალვის ხეს“.

უამრავი ხალხი ულოცავდა დიდი მადლობის დანახას ქალბატონ მერიკას, მივულოცე მეც და ვთხოვე ერთი-ორი სიტყვა ეთქვა „საქართველოს რესპუბლიკის“ მკითხველისთვის.

აი, რას ამოგზავნის იგი – უფრომდ გახარებული და უფრომდ მაღლიერი:

– ბედნიერებაა, როცა გრძნობ შენს ირგვლივ მზრუნველობას, ხელმძღვანელებს, გვირდობი დგომას გაჭირვებაში თუ დასვენებაში. ასეთი ადამიანებად მოვიხსენიებ თბილისის მერს ბატონ

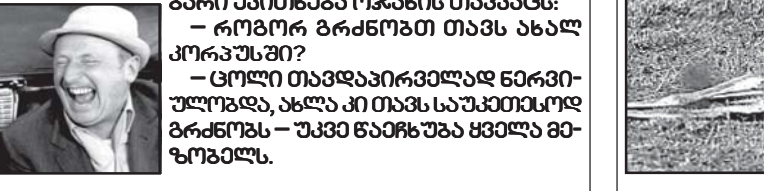
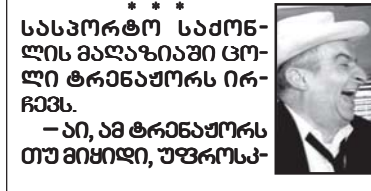
ამინდი დღეს
თბილისი. +14 – +26
ქუთაისი. +18 – +29
ბათუმი. +14 – +24
ზუგდიდი. +16 – +26
თელავი. +14 – +24

ლარის ოფიციალური
გაცვლითი კურსი
1 აშშ – 1.7839 ლარი
1 ევრო – 2.2461 ლარი
1 ბიზ. სტ. – 2.6357 ლარი
100 რუბლი – 5.9743 ლარი
1000 სომ. დრაგა – 4.5803 ლარი
1 აზ. მან. – 2.2199 ლარი
10 უკრ. გრივნა – 2.2507 ლარი
1 თურქ. ლირა – 1.1742 ლარი
10 რინ. იუნანი – 2.6127 ლარი

ანეკდოტები

– როდის იზადება კამათისას ჭეშმარიტება?
– როდესაც კამათში შედი ჩაიკვება.
\*\*\*
მოკუცი ცოლ-მამარი უყურებს ტელევიზორს ძორწინების პროგრამებზე.
მამარი ცოლს ეკითხება:
– ცხვირების თაყვიდან დაწყება რომ შეიძლებაო, გამომხვევადი ცოლადა?
– შენ ხომ გკითხა ამის თაობაზე?
– მერა რა მიხასუხა?
– არ მახსოვს.

ლასელს დავამსგავსებ, – ეუხება იგი მმარს.
– მამრამ, სახვარალო, – ეს ხომ მხოლოდ ტრენაჟორია და არა დროის მანქანა.
\*\*\*
– შეიძლება გავიძულო ადამიანი, ჩვენი მეზობლები უკვე სამი დღეა არ ჩხუბობენ!
– იმნებ ნაკამათდნენ?
\*\*\*
ოჯახი ახალ პინაში გადავიდა საცხოვრებლად რამდენიმე დღის შემდეგ მამრუბარი ეკითხება ოჯახის თაბკაცს:
– როგორ გრძნობთ თავს ახალ კორპუსში?
– ცოლი თავდაპირველად ნერვიულოდა, ახლა კი თავს საუკეთესოდ გრძნობს – უკვე ნაიჩხუბა ყველა მეზობელს.



საქართველოს რესპუბლიკა
SAKARTVELOS RESPUBLIKA
გ. ახვლედიანის (ყოფილი ვერტოვსკიანი) ქ. 19
ინფორმაცია:
შპს „ტენადგომბა“-გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“ (დავით აღმაშენებლის 150. ტ. 899 79-76-79)
შპს „ახალი საუკუნე“
იკავდება „კოლორში“ (რეინიგზის ჩინი, № 20)
მთავარი რედაქტორი
ალეკო ასლანიშვილი
99-62-77;
899 56-81-86
პასუხისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გომბაშვილი 899 53-76-16;
რუსლან რუსნი 899 17-21-21;
საბრტაქ ქოშულია 899 36-00-35
პასუხისმგებელი მდივანი
მამუკა ვაშაქიძე 879 01-04-77
ავტორთა საზოგადოებრივი რედაქციის მიერ შეუქმნული მასალები დიბეჭდება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაძლოა, მუდამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას.