



საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბოგბინც ბუჭღუბი სიფცუვას, ფყილებით და ჭებობით ბუბთის გაფანას ყუელა უკადრისბდაჭე უსაბაგლესია.


დაარსებულია 1918 წელს.


სამშაბათი, 17 აგვისტო, 2010 წელი.
№152 (6518)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge ვებ გვერდი: www.open.ge ფასი 50 თეთრი.

სკანდალშია ③



გინა სუბუა — რეპორაგინ ვადა სომ ისეც რამდენსამ თეუბი უმთავრდებოდა!


განბევების ვასი?..

საქართველო რუსეთის ბაზრის შემცვლელს ეძებს, მაგრამ იპოვის? ⑧




გაათათვეს მოყოლილი სივი ეგბაკო ⑥

ქართული სინდრომი ⑧



4 ლოცვის იმედოდ დარჩენილი ლტოლვილის აღსარება

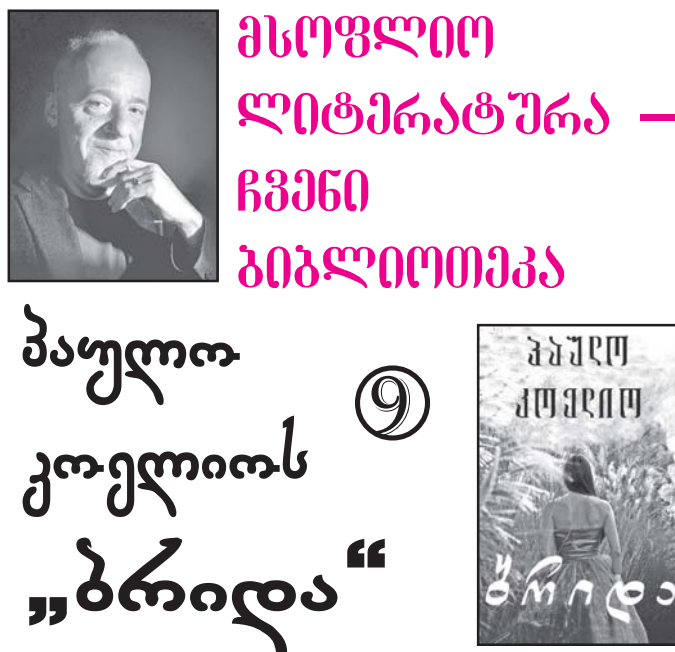


როგორი ლიდერები სჭირდება ქართველ ხალხს? ④



ვისოფლიო ლიტერატურა — ჩვენი ბიბლიოთეკა

პაულო კოელიოს „ბრიდა“ ⑨



გარტალი ბრძანდებით, მაგრამ... ცდებით! ②



ჰოლოციკა

ვინაიდან სიტყვის თავისუფლება ისეა გაზრდილი, რომ სიტყვა აზრს კი არ უნდა გამოხატავდეს...

ხელმწიფოს მიერ გამოცხადებული ნეიტრალიტეტის აღიარება სწორედ საერთაშორისო თანამშრომლობის...

ისევე, როგორც დასავლეთი ვერსიის მიხედვით, ამჟამად სტატუსი ვერაირი რუსეთის თანამშრომლის გარეშე...



კვლავ ნატოსთან დასახლოვებულად იცნავენ.

მართალი ბრძანდებით, მაგრამ... ცდებით!

ტის გამოცხადებითა და ამ ნეიტრალიტეტის საერთაშორისო აღიარებით...

ბატონ ალექსანდრე ევრალიძის თანხმობით. ჩვენ, საქართველოში...

იტალიტიტი მხოლოდ ქალაქზე ვერ იარსებებს, იგი პირველ ყოვლისა...

თქვე კაი დედაბიძვილო, რაც ნატოსა და დასავლეთის მიმართ...

სამწუხარო ამაგი მხოლოდ ისაა, რომ ჭეშმარიტებასთან ხელის...

საქართველოს ნეიტრალიტეტი სსსრკ-ში მიზანი კი არ არის, არამედ ერთადერთი, საინციფტო...

როგორ, რუსეთი (თუკი იგი დაინტერესებულია, რომ ჩვენ ნეიტრალური...

როგორ ნეიტრალიტეტის აღიარებას აუცილებლობა უნდა აღიქვას...

სხვა ვნახოთ, თუ როგორ მსჯელობს და რა მიზნები აქვს ბატონ...

ნახეთ რა „ჭკვიანურ“ გეგმას გვთავაზობს პატივცემული პოლიტიკოსი...

ალიან-ჩალიანი

გარემოვაჭრები აქციებით აპირებენ აღილებს დაბრუნებას

თბილისის მერიასთან გარემოვაჭრებმა გარევაჭრობის აღდგენის...

ნული გაერთიანება მათი სახელით მათი უფლებების დაცვისთვის...

როგორ იმუშავებენ აპირებული მსაპირტების მიერ დაგეგმილი...

ექსპერტებმა მთელი საქართველოს მასშტაბით, საკრებულოს...

მთელი საქართველოს მასშტაბით, ჩვენი დეპუტატები იქნებიან...

© ვინ - ვინ?

ავტორიტეტული, პატრიოტი, წონიანი, მბრამე „ხულიგანი“ პროფესორებისგან დაცლილი დედაუნივერსიტეტის რექტორი, იურიდიულ მიმართებათა დოქტორი, პროფესორი გია ხუბუა იკუთვით გადადგა! 13 აპრილს მან სასწრაფოდ შეაჩივრა უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭო (12-დან შეიკვრა წევრმა კლივის მომხარბე თაველი) და საკუთარი გადაწყვეტილება განაცხადებით დაადასტურა. საბანგო საბჭოს სხდომის მონაწილენი, რა თქმა უნდა, ერთხმად დაეთანხმნენ რექტორს, რადგანაც ზემოთხსენებულ უნივერსიტეტის სახელის „გამაგრება-კიბე“ ბრალდებას წინ ვიღარავინ აღუდგებოდა!

გოლო დღეებში სახელისუფლებო ტელევიზიების ეთერი წაღობა უნივერსიტეტის პიკეტირითა და დავანაპირი უპირველესი წიგნების ქურდობის ფაქტებზე. სასახურებრივი გულბრუნვისთვის დააკავეს პიკეტირების ხელმძღვანელი თამარ ნაძინაძე. მას სახლში აღმოუჩინეს XVIII-XIX საუკუნეებში გამოცემული 92 ძვირფასი წიგნი. დააკავეს აგრეთვე პიკეტირების კომანდანი თამარ ნიკოლეიშვილი და მჭრინაძე ასოციაციის ვიცე-პრეზიდენტი გიორგი შაველიძე, რომელიც წიგნის ქურდობას უცხოეთში (უკრაინაში) ამ უნივერსიტეტის გამოცემის გატანასა და რეალიზაციის ემართებოდა. სამივე კვირის წინ პოლიციამ საუნივერსიტეტო სკანდალის რამდენიმე მონაწილეს გააკოჭა. ესენი იყვნენ ვინმე ვაჟა ახარიაშვილი, ზურაბ აღდგომიანი, ვილი და კახა ხოტინაშვილი.

ამის ბარბა, გია ხუბუას ბრალად უყენებენ ფინანსურ დარღვევებს, აღუჩინებენ ძინებს და უპაწმინდე ბაზრადილ ხელვას!

მართალია, ყველაფერი ეს ჯერ მხოლოდ ბრალდებაა და ძინების დამთავრებაა და არაა ის აქვს უფლება რექტორი დაგანაპირებდეს გამოცხადდეს, მბრამე... ამ პაპანაქება ზაფხულში, რომა ქვეყნის პრეზიდენტი თბილისში არ იმყოფებოდა (სხვათა შორის, არც გია ხუბუა იყო საქართველოში, ვინ გაადა ჯავახიშვილის უნივერსიტეტის სახელის შეპილნვა და ნაციონალთა გუნდის ერთ-ერთი ლიდერი წარმოგადგინეს, თანაც - სამართალმცოდნე პროფესორის გია ხუბუას გათვლა?

„რა წიგნები, რის წიგნები, არ იცი, რომ ყველა ამგვარი ამბავი შეთხზულია?“ - ბრალდება უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი, პროფესორი გუგული მაღრაძე ტელეჟურნალისტი და პირველად შეპიტხვავა: **საკუთარი ნებით რატომ გადადგა რექტორი, წიგნების ქურდობის ფაქტი მართალია?**

მართლაც, რექტორმა გადადგომამდე საიყო დღით აღწერა საბანგო პროცესები რადგან მოიწვია და ოლიგარქი სიგნის დოქტორი განაცხადა:

„იყო ინფორმაცია, თითქოს უნივერსიტეტის რექტორი წიგნებს იპარავს; რომ ადმინისტრაციის თანამშრომლები ჩართულნი არიან უნივერსიტეტის წიგნების ბიზნესში... ეს აბსურდული ბრალდებაა და ყველა წიგნის დაკარგვასთან დაკავშირებით თავად უნივერსიტეტის ხელმძღვანელმა მიმართავდა სამართალდამცველებს და ითხოვდა გამოძიების დაწყებას... არა მარტო წიგნების, არამედ ყველა მატერიალური ფასეულობის დაკარგვაზე ჰქონდა უნივერსიტეტის რეაგირება... მსგავსი ინფორმაციები ჩრდილს აყენებს უნივერსიტეტისა და მისი ხელმძღვანელობის პრესტიჟის საკითხს, ასევე, აზიანებს იმ საქმეებს, რომლებზეც უნივერსიტეტის განვითარება...



გია ხუბუა -

ბანტავების ვასი?..

რებისკენ არის მიმართული. კერძოდ ფონდ „ქართუს“ დაგეგმილი აქვს ერთი მილიონი დოლარის ახალი წიგნები შეიძინოს უნივერსიტეტისთვის, ასეთი ბრალდებები კი უნივერსიტეტისთვის კარგის მომხარბე ნამდვილად არ არის, მე მოვეუწოდებ ყველა დაინტერესებულ ორგანოს, გამოიკვლიონ უნივერსიტეტის საქმიანობა...“

იმ დღეს რექტორი გია ხუბუა ნამდვილად არ ჰგავდა შეშინებულს, პირიქით, მან ისიც კი თქვა, რომ უნივერსიტეტის პრესტიჟისა და ღირსების დასაცავად, მასმედიაში განაცხადებით განაცხადებდა, საბართალდამცვე ორგანოებსაც კი მივმართავო!

ეს იყო 9 აგვისტოს. 13 აგვისტოს კი გია ხუბუა საკუთარი განცხადებით, აქაოდა სამეცნიერო საქმიანობას მძინ დრო უნდა მოვასხმარო, - რექტორობიდან გადადგა.

- მაინც, რა მოხდა, ქალბატონო გუგული, თქვენ აშკარად გსურთ რაღაც ახალი და მნიშვნელოვანი უთხრათ საზოგადოებას! - ვეკითხები გუგული მაღრაძეს.

- გია ხუბუა, ჩემი აზრით, ნაჩხარავი გადაწყვეტილება მიიღო. თუ მთლიანად, მიიღო თუ მიღებინა? - ალბათ, მიღებინა! - რამდენიმე დღის წინ, თუ რექტორი საბართალდამცვეთან თანაშრომლობას გვპირდებოდა, რატომ არ აცალეს?.. შევასხენავთ, რომ ჯერ კიდევ 2008 წლის მარტში წიგნების დაკარგვასთან დაკავშირებით რექტორმა ვაჟის პოლიციის მიმართ... სხვა რექტორმა სთხოვა

რექტორობის ვადა ხომ ისევ რამდენსავე თვეში უმთავრდებოდა!



გუგული მაღრაძე:

გია ხუბუა არ არის ის ტიპი, რომელსაც შეუძლია მოხვედრის და გამდიდრების მიზნით რაიმე უღირსი საქციელი ჩაიდინოს...

ვარ და დაგაჯიშით შეიძლება გითხრათ: **გია ხუბუა არ არის ის ტიპი, რომელსაც შეუძლია მოხვედრის და გამდიდრების მიზნით რაიმე უღირსი საქციელი ჩაიდინოს...**

- კი მაგრამ, ქალბატონო გუგული, ხელფასის გაორმაგება რაღა იყო?

- აქაც ელემენტარულ უცოდინარობასთან გვაქვს საქმი. ამ რამდენიმე წლის წინათ უნივერსიტეტის იურიდიული ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებლები, რომლებიც უნივერსიტეტის შიდა ბიუჯეტის ყველაზე სოლიდური შემოსულები, (მოგახსენებთ, ეს ფაკულტეტი ერთ-ერთი ყველაზე მრავალრიცხოვანია და სწავლაც ძვირი ღირს! შემოვიღწინ დასაბუთებული წინადადებით, რომ იმ პროფესორებს, რომლებსაც თსუ-ში ორგანიზაციის ვირთვას აქვთ, ხელფასიც გაუორმაგა. დიდი კამათის შემდეგ მივიღეთ იმ დასკვნამდე, რომ იურიდიული ფაკულტეტის წინადადება მისაღები და სწორი იყო. გია ხუბუა მართლაც ამგვარ, რომ მას სწორედ ორგანიზაციის ვირთვას აქვს, მხოლოდ უნივერსიტეტში კითხვულს ლეპცივას და იმდენსავე ხელფასს იღებს, რამდენსაც სხვა პროფესორები. ეს ყოველთვიური განაკვეთი რექტორისთვის 7100 ლარს შეადგენს და გვერად ნაკლებია იმ „სახელმწიფან“ რექტორ-პრორექტორების ანაზღაურებაზე, რომლებიც 6-7 ადგილას მუშაობენ! არაფერს ვამბოვ იმ სახელმწიფო მოსალაპარაკზე, რომლებიც უზარადად ხელფასებზე უს-

იმ დღეს რექტორი გია ხუბუა ნამდვილად არ ჰგავდა შეშინებულს, პირიქით, მან ისიც კი თქვა, რომ უნივერსიტეტის პრესტიჟისა და ღირსების დასაცავად, მასმედიაში განაცხადებით განაცხადებდა, საბართალდამცვე ორგანოებსაც კი მივმართავო!

ტად ერთ იმდენს პრემიის სახით იღებდა და სახელმწიფო ბიუჯეტს სრავნ... ასე რომ, დღეს უნივერსიტეტის რექტორის არადაქვამურ ანაზღაურებაზე ლაპარაკი სირცხვილიც კია!

- წელიწადში თხუთმეტჯერ საზღვარგარეთ მივლინება რა ამბავია? უნივერსიტეტს ამდენი სამივლინებო თანხა აქვს?

- მეც ვიცი, რომ აქვს. გოლო წლებში საბრკნოვლად გაუმჯობესდა მსოფლიოს წამყვან უნივერსიტეტებთან წვენი სსს-წავლავლის საქმიანი ურთიერთობა. საბაბალითოდ მიწდა დაბისახალთ მიუხეანის უნივერსიტეტთან წვენი სამეცნიერო კონტაქტები. ეს ბარბაული უნივერსიტეტი მსოფლიოს საუკეთესო უნივერსიტეტთა ათეულში შეიღს... ისე, დღემდამ საზღვარგარეთ „მოგზაურობა“ ჩვენი ხელისუფლების და მათი თანამდებო შურნაღისტებისთვის ნუთუ განაკვირბი რექტორის საქმიანი მივლინებები...

- ქალბატონო გუგული, აკადემიურმა საბჭომ ქვეყნის პრეზიდენტთან შეხვედრა მოითხოვა. ვერ მოახწარი?

- რადგან პრეზიდენტი ამ არ იყო, ოფიციალური წერილით არც მივმართავო. წვენი ეს სურვილი პრესაში განაცხადებით, მბრამე პრეზიდენტის აღმინსტრაციისგან არააინ არ გამოვხატავო.

- თქვენი აზრით, მაინც რა ფორმის შემოქმედება განახორციელეს რექტორზე? ამბობენ რამდენიმე „ცნობადი სახე“ მიუგზანეს და წყნარად უთხრეს: თუ საკუთარი განცხადებით არ წახვალ, დაგიტყრო!

- კი, ნამდვილად ასე ამბობენ, მბრამე ვიღო კონკრეტულად არ გავიგებთ სინამდვილეს, ვერაფერს ვიტყვით... განსაბავი მიზნების განხორციელება გია ხუბუა არაფერს ამბობს. ისე, ხუბუა თუ ვინმეს ასახელებდა თავის მხარდამჭერთა და ხელისშემწყობთა შორის, ქვეყნის პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი იყო.

- თქვენი აზრით, როგორ განვითარდება მოვლენები, ხუბუას ხომ არ დაიტყრო?

- ელემენტარული კაცური სიტყვა და ზნეობა თუ არსებობს, არ უნდა დაიჭირონ, მიდარწმუნებული ვარ, რომ გია ხუბუას განცხადება თავის განასარჩენად არ დაუწერიან. უნივერსიტეტის რექტორი „რეფორმატორი“ ხელისუფლების დავალებათა კარგი შემსრულებელი იყო... უზარალოდ, შეთანხმდნენ და... განტევივის ვაცივით განვირეს!

*** * ***
გია ხუბუას რექტორობის ოთხწლიანი ვადა წლის ბოლოს უმთავრდებოდა. აღარ დაიცადეს! ახლა დიდი მითქმა-მოთქმაა ახალი რექტორის კანდიდატურაზე. მართლაც, საინტერესოა, უნივერსიტეტის აკადემიურ საბჭოს ვის კანდიდატურას მოახვევენ თავს? ვინ ჩაჯდება პეტრე მელიქიშვილისა და ივანე ჯავახიშვილის საფარქელში?

საბრტაკ ძოვულინი

© შურნალისტი უბის წიგნაკიდან

ანბნარს

გაუმარჯოს

შაპანაძემა სიყვარული ხუთი-დე კილომეტრი, ალბათ, მეტიც ფეხდაფეხ გამოვიარე. ხეობის სიღრმეში მოჩანდა ერთი მდინარის ნაპირას ერთი გოგონის აბანო, ძველი ფიცრულით ნაგები, შიგნითაც მოუწყობელი, მაგრამ აუზში წყალია სასწაულმოქმედი, მკვდარს რომ გააცოცხლებს, ჰოდა...

მეორეს იშვიათად შეხვედები მინამ-გვანს. - დედაკაცო, - მასპინძელი პირველი სართულის ღია კარისკენ მიბრუნდა და შესახა, - ერთი შენებურად ტაბლა გავვიმუშაინე. მერე წინ დამიჭდა, საუბარი კლიმატის უცნაურობაზე ჩამოვიდო, ჰოდა შევეყვიო. მე კი ჩუმად ვათვალიყენებ, ასე ახლოს ჯერ არ შეხვედრივარ, რაღაცნაირად მიმიდავს მისი თმების სითეთრე. მინდა გავეხუმრო, ალბათ მყინვარწყვესსაც შემურდებამ-მეთქი. არადა, უღვაში და ჯერ კიდევ გაუპარასვი წვერი ისევ შავი აქვს. თვალი ეზოს მიღმა გაეპარა: მტკვრის ატეხილი ჭალები, აქოჩრილი ტალღები მღვრიდან რომ ამოჩქვოდა, მწვანით შე-

დაც ზოზინობდა, ბოლოს თავისი აღლიანი ხელი დოქს მსუქან მუცელზე შემოუწვდინა და დაასხა. - ამ ჭიქით ანკარას გაუმარჯოს, თურქეთისას კი არა, ჩვენებურ ბრტყელთავას, ოქროსფერკანიანს და ბლაგვეკუდას. ლამის სკამზე შევხტი. სუფრა, მე რომ მინახავს, ან ოქროპირი თამაღებისა მომისმენია, თვითონაც ხომ თავს ვიწონებდი ტოლიბაშობით, მაგრამ მსგავსი საღვებრძელო არ მომისმენია. - შენ მე თითხე და... - ჩაეღიმა მასპინძელს. ჩემი შეცბუნება რას გამოეპარებოდა, როგორღაც ჩაიხიხიხინა, წარბები ასწია, თან ჯერ ისევ სველ დოქისპირს ვახედა.

ჩვენებურმა წითურმა ცხვარ-საქონელს შიგადაშიგ პატრონებზე რომ მიაცილა?! ხელისუფლებას მაინც მგელი ურჩევნია, როგორც ჩანს... - მერე ის იყო, ლამის დანგრეული შინ რომ დავბრუნდი, აი, ცირკიც იქ დამხვდა, - ჩაიხიხიხითა და უღვაშიგ ხელი მოისვა, - ჭიქვარი შევალე თუ არა, ცოლმა გამოიხედა. დგას და თვალეგბათართოე-ბული მიყურებს. მერე იკვილა და რა იკვილა: - ვახტანგია, შე უბედურო, შინიდან თმაცოცხალი გაგიშვი, ეგ რა დაგმართინა! მესამე დღეს დიდი მიწისძვრა მოხდა სამცხე-ჯავახეთში. ამბობენ, გველები აღწე გრძობენ და მაშინ გა-მოლიან ბუნებრივად. ალბათ ის მე-მერი ურჩულავს ამ სტიქიის პირველი მაცნე იყო. - მერე ის ანკარა? - აბა რა გითხრა, არც კი ვამხსენებია. ისე კი, ხომ გადამარჩინა, დიდი საფიქრალიც გამიჩინა, გველივით მრძენიო... ჰოდა ახლა ეს საღვებრძელოც ამაღ ვთქვი. ამქვეყნად უფლის ნების გარეშე არაფერი ხდება, ბატონო.

ცხელი ზაფხულის გრილი ამბები

გალობლები შემომეხველნენ. მართალია, სმენა არ მაქვს, ყრუ ხარო, მიმტოვებენ, ხმაც არ მივარაგა, მაგრამ მამაპაპური ჰანგები სულში ისე ლაღად ხმინაობს, ის კი არა, გეგონება, თავში მივრთრადიო მქონდეს, მუსიკალურ ტალღაზე გადართული. კი, შიგადაშიგ ქვეყნის ჭრ-ვარამდე ვახმინადება, დავიბოლოებები თუ არა, უხილავე სკივრიდან ლამის საუკუნისწინადღელი, სკოლაში ნასწავლო ლექსი, თანაც თითქოს-და სამუდამოდ გამქრალი, ისე ამო-ზრიალდება, კილომეტრებს ისე გა-მომატარებს, ვერც კი ვგებულთ. ამჯერადაც ასე სიმღერ-სიმღერით მივჩიქრებები.

მოქობილი... სხვა რაღა უნდა იყოს ეს სამოთხე? მალე დასახლისიც გამოფოფინდა, დატვირთული ხონრით, მაგიდა გაამშვენა. - ბავშვები ზღვაზე მამიდას ვაპყენენ, გემრები შევრჩით ერთმანეთს. - შესაუბალი ბუნებრივი გამოვიდა. ამასობაში ყველი, პური, ლობიო და მწვანელი, ერთი სიტყვით, ყველაფერი მოვიდა. თვითონ მასპინძელი დინჯად წამოდგა, სახლს მეორე მხრიდან მოუარა, ცოტა ხანში მოზრდილი დოქით გამოჩნდა, თან მე-უღლეს დაწია, ლიკა, იქ, მარანში, შავი დედალი ფეხზე შემომეზღვანდა, თავი გაავადებინე და აწი შენი იყო... - ძველებური ჭიქა ოდნავ მოწითალო, უფრო შეინდისფერი ვამყამა სითხით ივსებოდა, შესამადღეც კი სულში მხედ რომ იღვრებოდა. და-ლევ და ძარღვებში თბილ ცეცხლად გატკეპება.

- იმ დღეს ვენახში აღრიანად წავედი, ხომ იცი, ვაზს რა ჭაფა სჭირდება. ლამის წელში გაწყვეტილმა ნაშუადღევს შესვენება დავაპირე და კაკლის ხის ძირში, აღრინდელ ნათიბ მალახ-ბულახზე წამოვგორდი. და-ლილს თვალეში მალევე დამიმძიმდა. ვერც კი ვაგიგე, ისე ჩამძინებია. მგონი სიმშარაც არ მინახავს. მარცხენა მკლავი განზე მქონდა გა-დავდებულ. ძილბურანში მყოფი რა-ღაც სველი სლიპინა სხეულის შე-ხებამ გამომადგინა. ცალი თვალი გაეახილეთ და სხეულში დამძაგრა. ბრტყელთავა ანკარა თავის ბრტყელ თავს გამეტებით მიტყამდა. მერე წამით შეყოვნდა, როგორღაც მო-მაჩერდა, თითქოს რაღაცას მანიშ-ნებდა. ეგრევე წამოვხტი. აბა წარ-მოიდგინე, ნამძინარევი და ეგეთი რამ, მისმა თავხედობამ გამაცოფა, იქვე ბარს დავწვდი და შევმართე, რომ თავი გამეგდებინებინა. უცებ ზურგსკეპან რაღაც ხმელი ფიჩხის მტვრევის ხმამ, მალახის უცნაურმა შრიალმა და უფრო ავმა სისინმა მი-მახედა. აბა ეგ იყო, რაც იყო: უმ-ველემელი, ბარის ტარზე მგვრად გრძელი, ხონკლიანი, შუბის მუნი-კივით მაღლა თავაწეული, წითელე-ნაგადმოდებული, გავემუხული გვე-ლი ჩემსკენ მოიწვედა. არ მახსოვს, ბარი ხელიდან როდის გამივარდა, ბედად უმაღლესი კი დაფრთხა, თავი განზე გააქნია და გვერდზე გასრი-ანდა. გონი რომ მოვიკრიბე, ბარს ხელახლა დავწვდი, მაგრამ გვიან-ნი იყო. მერე მიჭეპმა, გიურმა იქ-ნებოდა, წითელ წიგნშია შეტანილი და რომ მოგველა, დაგიჭრდნენო. ხევის პირას მაყვალთან მაინც მი-ვასწარი, დავვარ და ასხმარტალე-ბული კული გავადებინე, მაგრამ ჩემი დამემართა და...

დიდხანს ვდუმდი. მასპინძელს თვალი ავარდიე და ჩემს ჭიქაში ფსკე-რიდან თითო-თითოდ ამომავალ ბუშ-ტუკებს დავუწყე თითქოს თვლა. - ანკარა და გველი თქვი შენ, აი, ჩვენ რომ პირველი ვაყი გვეყავს, ის არ გვინდობს და იმ ცხოველმა კი... - კი, ნამდვილად გადამარჩინა! - გულბინად ამოთქვა. როგორღაც შე-იმშუშა. - ისე, რა ხართ ეს მოკალ-მენი, თუ ხელში ქოთან ჩაგივარ-დათ, ყურს საითაც ვინდათ, იქით მო-აბამთ. ისე, ეგ ხელისუფლება რომ... ანაზღად გურიგალი ამომუხუნდა, ხეობას დაუარა, გვაღვივისგან შემჭვანარი ფოთლები მაგიდაზე ჩა-მოგვიყარა. თავი რომ აეწიე, მტკვარ-გაღმა, ორკუნიან აქლემს რომ მი-ვამსგავსე, ის მთა ისე აიჭაგრა, ის კი არა, მის უკან და წინაც, გაღმი-თაც და გამოღმითაც მთები ქარა-ვანივით ჩადგნენ. თითქოს ფეხი აიდ-გეს, დაიძრნენ და საღვაც სამხრე-თისკენ თან გაიყოლეს მარადი, შე-უცრობი სამყარო.

- მეზობელი, თუ ძალიან არ გეჭ-ქარებათ... - აქაურობისათვის ჩვე-ულებრივი ტრადიციული ეზო-კარის ჭიქვართან ახლოვანი, უცნაურად ჭა-ღარა მასპინძელი სალაშს მახვედ-რებს, - რაღაც ასაწევი მაქვს და... - რაზეა, ბატონო, ლაპარაკი! - გავიქაჩე მეც. ამ სოფელში არცთუ დიდი ხნის წინათ შევიძინე თითქმის ასეთივე ეზო-კარი, სახლიც ეგეთი, ოთახებში ცხენი ვაჭენდებოდა, რომ იტყვიან. ასე რომ, მეზობლები გვეთქმის. ისე კი სკობდა, ჩემ მაგიერ, ვინც იქაურობა ააშენა, მის ნაშენს ეპატრონა. ჭიქ-ვარში რომ შევამიჭე, ხელჩანთის იქ-ვე, ბოძზე ჩამოვიდებო დავაპირე. არ დამანება, აქეთ, ბატონო, ეგრე სკამ-ზე ჩამოვდითო. მარჯვნივ, ეზოს სიღ-რმეში მწვანედ მობიბინე უშველე-ბელი ტოტემოტკალა ჭადარი რომ იდგა, იქეთ გამიძღვა.

- სულ ეგაა? მხრებში გაიშალა, ხორბლისფერ სახეზე მსუბუქმა ღი-მილმა გადაუფრინა, როგორღაც იჭ-ენეულად შემომხედა, - მერედა, შენც რომ არ დამიჭერო?! - აბა ჩვენი ხნის აღამიანს ტყუი-ლიც დაეჭვებო?! ვახტანგმა ამოსუნთქა, მჭადი გა-ტეხა, ლობიოში ამოავლო, მერე პრასი და ყველი მიატანა, რატომ-

მე ვეღვმელი, ბარის ტარზე მგვრად გრძელი, ხონკლიანი, შუბის მუნი-კივით მაღლა თავაწეული, წითელე-ნაგადმოდებული, გავემუხული გვე-ლი ჩემსკენ მოიწვედა. არ მახსოვს, ბარი ხელიდან როდის გამივარდა, ბედად უმაღლესი კი დაფრთხა, თავი განზე გააქნია და გვერდზე გასრი-ანდა. გონი რომ მოვიკრიბე, ბარს ხელახლა დავწვდი, მაგრამ გვიან-ნი იყო. მერე მიჭეპმა, გიურმა იქ-ნებოდა, წითელ წიგნშია შეტანილი და რომ მოგველა, დაგიჭრდნენო. ხევის პირას მაყვალთან მაინც მი-ვასწარი, დავვარ და ასხმარტალე-ბული კული გავადებინე, მაგრამ ჩემი დამემართა და...

- აბა რა ვითხრა, არც კი ვამხ-სენებია. ისე კი, ხომ გადამარჩინა, დიდი საფიქრალიც გამიჩინა, გვე-ლივით მრძენიო... ჰოდა ახლა ეს საღვებრძელოც ამაღ ვთქვი. ამქვეყნად უფლის ნების გარეშე არაფერი ხდება, ბატონო. დიდხანს ვდუმდი. მასპინძელს თვა-ლი ავარდიე და ჩემს ჭიქაში ფსკე-რიდან თითო-თითოდ ამომავალ ბუშ-ტუკებს დავუწყე თითქოს თვლა. - ანკარა და გველი თქვი შენ, აი, ჩვენ რომ პირველი ვაყი გვეყავს, ის არ გვინდობს და იმ ცხოველმა კი... - კი, ნამდვილად გადამარჩინა! - გულბინად ამოთქვა. როგორღაც შე-იმშუშა. - ისე, რა ხართ ეს მოკალ-მენი, თუ ხელში ქოთან ჩაგივარ-დათ, ყურს საითაც ვინდათ, იქით მო-აბამთ. ისე, ეგ ხელისუფლება რომ... ანაზღად გურიგალი ამომუხუნდა, ხეობას დაუარა, გვაღვივისგან შემჭვანარი ფოთლები მაგიდაზე ჩა-მოგვიყარა. თავი რომ აეწიე, მტკვარ-გაღმა, ორკუნიან აქლემს რომ მი-ვამსგავსე, ის მთა ისე აიჭაგრა, ის კი არა, მის უკან და წინაც, გაღმი-თაც და გამოღმითაც მთები ქარა-ვანივით ჩადგნენ. თითქოს ფეხი აიდ-გეს, დაიძრნენ და საღვაც სამხრე-თისკენ თან გაიყოლეს მარადი, შე-უცრობი სამყარო.

- აი აქ დაბრძანდით, ბატონო! მასიური ხის გრძელ მაგიდასთან ერთ-ერთ ძელსკამზე მიმითითა. - ავი ისაო?... - შევეცი, მივხვდი შემიტყუა. კი მეუბნებოდნენ, პურმა-რილის კაციაო, სახელიც ვახტანგი, ისე ლაზათიანად აქვს მორგებული,

- სულ ეგაა? მხრებში გაიშალა, ხორბლისფერ სახეზე მსუბუქმა ღი-მილმა გადაუფრინა, როგორღაც იჭ-ენეულად შემომხედა, - მერედა, შენც რომ არ დამიჭერო?! - აბა ჩვენი ხნის აღამიანს ტყუი-ლიც დაეჭვებო?! ვახტანგმა ამოსუნთქა, მჭადი გა-ტეხა, ლობიოში ამოავლო, მერე პრასი და ყველი მიატანა, რატომ-

- აბა რა ვითხრა, მერე ძმაო? - ქარი რომ შენედა და მაგიდა მო-ვაწესრიგეთ, სიტყვა გავაგრძელებ, - ის, რაც დღეს ხდება, სხვაგვარ ახსნას ვერ პოულობს. აი, ხომ ხე-დავ, ბუნებამაც კვერი დაგვიკრა. შენს თმას რომ არ ვუყურებდე, მეც სიზ-მარი მეგონებოდა. იქნებ წინათგ-რძობაც კია, გველი ხელიკი არაა, კული გავადებინო და მეორე ამო-უვიდეს, ვინ იცის... - აბა რა ვიცო, მგვრი საფიქრა-ლი კი გამიჩინა და... ამასობაში მეორე პირი ქარი, უფრო ძლიერი და მტვრიანი ამოგრიალ-და და საწვიმარი ღრუბლების შავი ქარავანიც თან მოიყოლა.

- აბა რა ვითხრა, მერე ძმაო? - ქარი რომ შენედა და მაგიდა მო-ვაწესრიგეთ, სიტყვა გავაგრძელებ, - ის, რაც დღეს ხდება, სხვაგვარ ახსნას ვერ პოულობს. აი, ხომ ხე-დავ, ბუნებამაც კვერი დაგვიკრა. შენს თმას რომ არ ვუყურებდე, მეც სიზ-მარი მეგონებოდა. იქნებ წინათგ-რძობაც კია, გველი ხელიკი არაა, კული გავადებინო და მეორე ამო-უვიდეს, ვინ იცის... - აბა რა ვიცო, მგვრი საფიქრა-ლი კი გამიჩინა და... ამასობაში მეორე პირი ქარი, უფრო ძლიერი და მტვრიანი ამოგრიალ-და და საწვიმარი ღრუბლების შავი ქარავანიც თან მოიყოლა.

იხ. 7 გვ.

© ინფორმაცია

რუსეთის სანძირის

შედეგად ქარიზხალა

ბადაუარა

ქარიზხალის შედეგად, სანკტ-პეტერბურგში, ნოვგოროდის, არხანგელსკის და ვოლგოგრადის მხარეებში მთლიანობაში ათას ხუთასი პუნქტი დაზარალ-და, სადაც 93 ათას 841 ადამიანი ცხოვრობდა.

სოციალური დანიშნულების ობიექტებს ელექტროენერგია სარეზერვო საზღვრით მიწოდებ-და. დაზარალებულ რეგიონებში სამშენებლო ბრიგადები უკვე მუშაობენ, რათა დროულად მო-ახდინონ დაზარალებული სახ-ლების აღდგენა-შეკეთება.

რუსეთის პრემიერ-მინისტრ-თან ზარალის დამდგენი სახელ-მწიფო კომისიის სხდომა უკვე შედგა, სადაც ზარალის ლიკვი-დაცივის გზები განიხილეს. კომისიის სხდომაზე გადაწყდა, რომ საგანგებო შტაბები შეიქმ-ნება.

ასეთი შტაბები უნდა შეიქმნას რეგიონებში, სადაც პროგნოზის მიხედვით ცივი ფრონტი გაიფ-ლის, ეს არის მოსკოვის ვლადი-მირის, ირანოვსკისა და ნიჟნი-ნოვგოროდის მხარეები. შტა-ბებს მიმდინარე ამოცანების გარდა დაეკისრებათ აცივების შედეგების მინიმალურიზაცია.

იმავდროულად ჯანდაცვისა და სოციალური განვითარების სამინისტროს დაევალია დაზარა-ლებულების მიღება მთელი დღე-ღამის განმავლობაში მო-ახდინოს და შეძლებისდაგვა-რად დაეხმაროს მათ.

ქარბორბალს

გუნბალო შეინიარა

ბონიოში ლამით უფერად მო-ვარდნილმა ქარბორბალამ ერთ-ერთ ბუნგალო მთლიანად გაა-ხადგურა. დაზარალებულია ბუნ-გალოს ინვენტარი, მაგიდები, სკამები, აგრეთვე ათამდე მაცი-ვარი.

გონიოში ზღვის სანაპიროზე ქარბორბალა ბუნგალოს ადმი-ნისტრაციის წევრებმა შეინიარა და უსაფრთხოების მიზნით ობი-ექტი რამდენიმე წუთში დატო-ვეს. იმ დროს ბუნგალოს თანამ-შრომლების გარდა იქ დამსვენ-ებლებიც იმყოფებოდნენ.

ბუნგალო მამულა ცინცაძეს ეკუთვნის. ზარალის ზუსტი ოდენობა ჯერ დათვლილი არ არის. ქარბორბალამ ამავე ობი-ექტის გვერდით მდებარე კიდევ ერთ ბუნგალოს სახურავი გადა-ხადა და გზაზე გაჩერებული ავ-ტომობილიც დააზიანა.

X0-008-360

© გვიხვამაურობიან...

იქნებ ალბოში გაეგობვება?

ახლახან გაზეთ „საქართველოს რეს-პულიკაში“ დაიბეჭდა ვილენ მარდა-ლეთშვილის საგულისხმო წერილი გუ-რულ ცხენოსნებზე, რომლებიც ამერი-კაში საჩვენებელ გამოსვლებს აწყობ-დნენ მე-20 საუკუნის 10-იან წლებში. როგორც ავტორი აღნიშნავს, ამ ფაქტთან დაკავშირებით სანტიმარსო მასალაზე დატყუილი თბილისში პარ-ბარათელის ქაჩაზა მდებარე თეატრ-რის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრა-ფიის სახელმწიფო მუზეუმში და ლან-ჩხუტის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმ-ში. ამ ფაქტთან დაკავშირებით კინო-

რეჟისორ ირაკლი მახარაძის ბადა-ლია დოკუმენტური ფილმი. აღნიშნული წერილის ნაკითხვამ გა-მახსენა ერთი ფაქტი: ისტორიკოსმა აპირან ცაგვიშვილმა 50 წლის წინათ გაზაბი, „ლალოში“ გამოაქვეყნა წერი-ლი მისი სარია ამირიკაში გურული ცხე-ნოსნების გამოსვლის შესახებ. მაშინ ან ბარდაცვლილი ეს პროფესორი გუ-რამოვად ქართული სპორტის ისტორი-აზე, აღნიშნავს ის ფაქტს, რომ მან 1960 წელს დააბეჭდა სანტიმარსო გუ-რული „ფანტაზიური საბარათელოში“. რაც შეეხება მის მიერ გურულ ცხენოს-

ნებთან დაკავშირებით შეგროვებულ ფოტოსურათებს, იგი დღეს ინახება საქართველოს ეროვნულ მუზეუმის ახალი ისტორიის უმცირესი ბან-კოფილბის ფონდში. სიკვდილმსახი-ვებზე დატყუილი წერილებსა და ფოტო-სურათების ბაცნობისა და დამოუკი-ვების შედეგად, შეიძლება სანტიმარსო ალბომის მოგზაურობა, რაც, ჩვენი აზ-რით, სწორედ თეატრის, კინოს, ქორე-ოგრაფიისა და მუსიკის სახელმწიფო მუზეუმში უნდა განხორციელოს.

დურმიზან ცინცაძე



გურული მხედრობის ბედი და გერმანელი პრინციის სიყვარულის ამბავი

© ჩვენი ზიზღითაა

მკვლელობა ნ. ლ. ლ., რომელიც ბევრი სანაშაულო მონაწილეა, კრისტინას – ერთ ამ სანაშაულო მონაწილეს, და ბრიდს.

ანდა ლეონი, რომელიც ათი წლისაა აქვს, ერთი წლისაა რომ დაკარგოს, ბანა სანაშაულო არ ანთებს და სახლს არ ბამოვინს და გულმოდგინედ არ დაუწყებს კიბანას, ვიდრე არ იპოვოს? ხოლო, რომ იპოვოს, მამობრებსა და მამობრებს დაუბრუნებს და იპოვოს: ნამთან ერთად მამობრს, რამეთუ დაკარგული წარსული მამობრს.

ლუკას სხარაბა 15: 8-9

ვიდრე დავიწყებდი

„მოგვის დღიურში RAM* ორდენის ორი რიტუალი აღქმა-შეცნობის უნარის განმავითარებელი საეარჯიშოებით შეცვალა, რომელი საეარჯიშოებით იმხანად შევისწავლეთ, თეატრთან მჭიდრო კავშირში რომ ვიყავი. თუმცადა ყველა შედეგი ზუსტად ისეთივე გამოდგა, და ჩემმა მოძღვარმა სასტიკად დამტყუა. „ბევრად უფრო მოკლე და იოლი გზა-საგალი რომც იპოვებოდეს, ტრადიციის არცრა სხვა რამით შეცვლა არ ვგებინს“, – მითხრა მან მაშინ.

და ამიტომ „ბრიდას“ ფურცლებზე მხოლოდ ის რამდენიმე რიტუალია აღწერილი, რომელთა შესრულებაც მრავალსაუკუნოვანი მთავრის ტრადიციით არის დადგინებული. ეს რიტუალები განსაკუთრებული თვისებებისაა და შესასრულებლად როგორც დიდ გამოცდილებას, ისე მტკიცე წეს-ჩვეულებებს ითხოვენ. თუ რომ განსაზღვრული რამ მიზანი არა გაქვს დასახული, ამ რიტუალთა შესრულება არა მარტო არასახურველია, არამედ საშიშიც არის, ვინაიდან ამ ამბავს სულიერი ძიების დიად შეფერხება შეუძლია.

* RAM ლეგენს (მეობა) გნუს (გარიგი) უნდი (მშვიდობა) – მცირე კათოლიკური სამბო, რომელიც სიმბოლოთა ენას სწავლობს, ცნობილია აგრეთვე როგორც ტრადიციის, რომელსაც მეპირად გადასცემენ აღამიანები ერთმანეთს. – აქაც და შემდეგაც მთარგ. შენიშ.

ორიანდია

1983-08 აპრილი – 1984 წლის მარტი

გაფხული და მემოლოგია

– მე გრძნების სწავლა მინდა, გრძნებისმოქმედების სწავლა, – ჩაილაპარაკა ყმაწვილქალმა.

მოგვმა თავით ფეხამდე შეათვალა ყმაწვილქალი. გახუნებული ჯინსი და ფეხბურთელის მაისური აცვია, თავი ჯიქურ უჭირავს, სახეზე ის ცრუ უგიფრობა ატყვია, რაც ყველაზე ხშირად მორცხვ აღამიანთ ახასიათებთ. „მე, ალბათ, ორჯერ უფროსი ვიქნები ამამე“, – გაიფიქრა მოგვმა. მაგრამ ამასთანავე იცოდა, რომ წინ თავისივე სხვა ნაწილი ედგა.

– მე, ბრიდა მქვია, – განაგრძობდა ყმაწვილქალი. – მაპატიეთ, რომ ერთბაშად ვერ წარმოგიდგინეთ თავი. ამწუთს დიხანს ველოდი და უფრო მეტად ველოდი, ვიდრე მეგონა.

– რისთვის გინდა გრძნება, იგივე მაგია? – ჰკითხა მოგვმა. – რათა ყველა იმ კითხვას ვუპასუხო, რომელთაც ცხოვრება მიყენებს, რათა იღუმალ ძალთაძალს დავეუფლო. და კიდევ იქნებ იმადაც, რათა წარსულსა და მომავალში ვიგრიადლო.

მოგვს ეს არაერთხელ ჰქონდა მოსმენილი, და არც ეს ყმაწვილქალი იყო პირველი, ვინც ამ გყეში სწვეოდა. ოდესღაც ის ძალზე სახელგანთრეული და ფრიად პატივსაცემი მოგვი იყო. იმეამად მოწაფეთა უმრავლესობიდან მხოლოდ რამდენსამე გამოარჩევადა ხოლმე და სჯეროდა, რომ სოფელ-ქვეყანა იმისდა შესაბამისად შეიცვალა, როგორადაც ის თვითონ შეცვლიდა თავის გარშემო შემოკრებილ აღამიანთ. მაგრამ ერთხელაც შეცდომა რამ მოუვიდა. არადა მოგვით, სხვათათვის ტრადიციითა მასწავლებელთ, შეცდომის უფლება არა აქვთ.

– ჯერ ნამეგანი ახალგაზრდა ხომ არა ხარ ამ საქმისთვის?

– 21 წლისა ვარ, – მიუგო ბრიდამ. – ბაღის სწავლას თუ მოვიწოდებდი, რასაკვირველია, უკვე გვიან არისო, მეგყოლნენ.

მოგვმა ანიშნა, გამომყვიო, და ორივენი მღუმარედ შევიდნენ გყეში. „პირმწყაზარია, – ფიქრობდა მოგვი და თან თვალს ადევნებდა, რა წამისყოფით გრძელდებოდა ხეთა ჩრდილები: მზე უკვე დაწურვამე იყო, მედ ცისპირზე ეკიდა. – მაგრამ მე ორჯერ უფროსი ვარ“. და ეს იმას ნიშნავდა, რომ ამ სახიერი ყმაწვილქალის გადამკიდე, ალბათ, განჯვასა და წვა-დაგვას ვერ ასცდებოდა.

ბრიდას კი გული მოსდიოდა, რაკი კაცი, რომელიც

მოველ საღამოს ღურდის ერთ-ერთ კაფეში ვისხედით. მე – ლოცვადმავალი, პილიგრიმი, რომში მიმავალ წმინდა გზაზე შემდგარი მსხემი, და კიდევ მრავალი დღე უნდა მევლო ჩემი მადლის, ანუ ზეგარდმო ბოძებული ნიჭის საძიებლად. ის – ბრიდა ო' ფრენი – ამ გზის განსაზღვრულ მონაკვეთზე ჩემს ყოველ ნაბიჯს წარმართავდა.

და აი ერთ-ერთ ასეთ საღამოს ავდექი და ვკითხე, თუ რა შთაბეჭდილება დაუტოვა მაგანმა და მაგანმა სააბატო, რომელიც იმ მებოძირ გზაზეა, ხელდაუხმელები პირინებში რომ მისდევენ.

– იქ არცოდის არა ვყოფილვარ, – მიპასუხა ბრიდამ.

ასეთმა პასუხმა ნამდვილად გამაჰვირვა, რადგან, ასე თუ ისე, ის უკვე ფლობდა მადლს, ზეგარდმო ბოძებულ ნიჭს.

– სუყველა გზას რომში მიყვარათ, – თქვა მან და ამ ძველი კონსტანტინის მასალით შემოსხენა, რომ მადლის გადვიძება ყოველგან შეიძლება, სადაც კი იხებებ. – მე ჩემი რომის** გზა ირლანდიაში გავიარე.

და ჩვენი შემდგომი შეხვედრებისას მან თავის სულიერი ძიებათა ამბავი მომითხრო. თხრობას რომ მორჩა, ვკითხე, შემიძლია თუ არა, რომ ოდესმე ვე შენგან გაეცნო ჩემი წერილობითი.

** პაულო კოელი „მოგვის დღიურში“ წერს: „როგორც მუსლიმური ტრადიციის თხრობა, რომ სუყოველი მართლმორწმუნე ცხოვრებაში თუნდაც ერთხელ წინასწარმეგყველი მუჰამადის კვალდაკვალ უნდა შევიდეს მექასა და მედინაში, იმისდა მსგავსად ქრისტიანობის პირველმა ათასწლეულმა სამი გზა იცოდა, სამივე წმინდანთაგან პატივსილი, რომელთა მედაც მავალ ყოველთაგანს ღვთის კურთხევა და ცოდვათა გამოსყიდვა ელოდა. პირველი გზა რომში მიდიოდა წმინდა პეტრეს გაგრეუთან: ამ გზას დამწყვესებულთ თავიანთ სიმბოლოდ ჯვარი აირჩიეს და რომეირო შეარქვეს. მეორე გზას იერუსალიმში მიყავდა მლოცველები უფლის საფლავთან; ამ გზით მავალი პალმეიროდ იწოდებოდნენ იმ პალმის რტოთა სამახსოვროდ, რომელი პალმის რტოებითაც ქალაქის მცხოვრებნი ქრისტეს გამოცხადებას მიეშვიდებოდნენ. დაბოლოს, მესამე გზა წმინდა იაკობის – ჩვენი ურად სანტიაგოს – გვამთან ბოლოვდებოდა; ის გვამი იბერის ნახევარკუნძულზე იმ ადგილას იყო დაფლული, სადაც ერთხელ მავანმა ღამის მებრე მთიხილა, ვითარ დაჰკაჰკაჰებდა მინდორს მცხინვარე ვარსკვლავი“.

პირველად დამეთანხმა. ოღონდ მეტე ყოველი ახალი შეხვედრისას, რადაც ტაბიკებს ამტკვევდა ხოლმე. ხან გმირთა სახელების შეცვლასა მთხოვდა, ხანაც ის ამბავი აგულისყურებდა, ვინ რა ხალხი წაიკითხავდა იმ წიგნს და, ჩემი აზრით, როგორ აღიქვამდა წამკითხველი.

– ვე, აბა, მე რა ვიცი. – ეუთხარა. – მაგრამ გაცვობ, მარტო ვე არ გაფიქრებს და არც მარტო მავის გულისთვის მიცარავ ხელს.

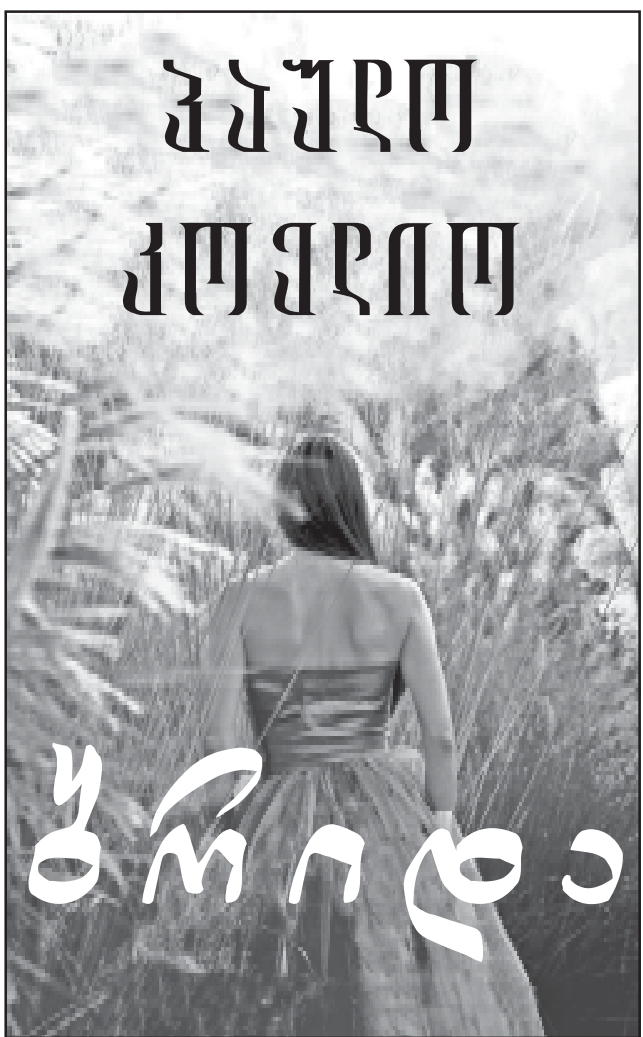
– მართალი ხარ, – მითხრა. ჩემი ლოცვადმავლობა ნამეტანი თავისებური ცდა მგონია, და საეგვოა, რომ კიდევ ვისმე გამოადგეს.

ასე რომ, ბრიდა, ახლა მე და შენ ერთად ვეწვეით რისკს. ტრადიციის უსახელო ტექსტი გვასწავლის, რომ აღამიანები ორ კატეგორიად იყოფიან: ერთნი მშენებლები არიან, მეორენი – გამშენებელ-დამწერებლები. პირველები იქნებ არა ერთი და ორი წელიწადიც ამტკვევენ თავს მიზნად დასახულ ამოცანას, მაგრამ დაგვირგვინებით ერთ მშენებელ დღეს აგვირგვინებენ. ამის მეტე კი, ერთგვარად გულდაარჩენებულნი, ჩერდებიან და თავიანთი ყოფიერების ოთხკედელშია გამოიკეტებიან ხოლმე. როცა ეს კედლები ამოყვანილია და ნაგებობა გასრულებულია, ცხოვრება აზრსა კარგავს.

მაგრამ არიან მეორენი, ანუ ბად-ვენახის გამშენებელ-დამწერებლები, ვისაც მოსავალი მოჰყავს, ამ გამშენებელთ თუ დამწერებელთ ხან არხანი, ანუ ჭარბიშლიანი წარდგნა, აზიანებთ, ხან კიდევ არც წელიწადის დროთა ცვლისგან ადგათ ხეირი და მოცლა არცოდის არა აქვთ. მაგრამ ბადი, გასრულებული ნაგებობისგან განსხვავებით, ზრდას არა წვევებს. ის მებადისგან მუდმივად გაფაციცებულ ყურადღებას ითხოვს, ოღონდ მაინც ადევნს იმის შესაძლებლობას, რომ ცხოვრება განუტყვერებად მომხიბვლელი გახადოს.

მებადები ადრე თუ გვიან ერთმანეთს პოულობენ, რადგან იციან, რომ სუყოველი მცენარის ამბავში, როგორაც წყლის წვეთში, მთელი დედამიწის ამბავია არეკლილი.

პაულო კოელი



ლებას რასმე გვერდს უვლიდა. სამჯერ თუ ოთხჯერ ერთსა და იმავე ადგილას დაგრიადლნენ.

„ეგება სულაც მცდის“. და ბრიდამ გადაწყვიტა ამ გამოცდის ბოლომდე მიყვანა და თავისი მოძღვრისთვის როგორმე იმის ჩვენება, რომ რაც რამ იმათ თავს ხდებოდა – თვით ერთსა და იმავე ადგილას გკუნა-გორდილიც კი – იმისთვის საესებით ჩვეულებრივი ამბავი იყო.

იგი შორიდან ჩამოვიდა და დიხანს ელოდა ამ შესვედრას. ღუბლინიდან ამ პაწაწინა დაბამდე ასორმოდ-დაათი კილომეტრი იკეცებოდა, ყოველნაირად მოუხერხებულ ავგობუსებს არანაირი გრაფიკი არა ჰქონდათ, როგორც მოუპრიანებოდათ, ისე მიმოლიოდნენ. ბრიდა დილაბნელზე ადგა, სამი საათი გზაში იყო. ხან რომელ დაბნელ ეკითხებოდა ამ უცნაური მხსიბავი კაცის ამბავს, ხან რომელს და თან უსწინდა, რაც უნდოდა იმისგან და რაგომაც ეძებდა. ბოლოს, როგორც იყო, დაანახვეს ის წარაფი თუ გვერი, სადაც მოგვი ჩვეულებრივ დღისით ბინადრობდა, და თან გააფრთხილეს, მაგან ერთხელ უკვე სცადა ერთი აქაური ყმაწვილქალის შეცდენაო.

„საგულისყურო ვინმე ჩანს“, – გაიფიქრა ბრიდამ და, ცოგა არ იყოს, მიშნაკრაფი, ემნად მიწაზე დაფენილ სველ ფოთლებზე ფეხი არ დამიცურდესო, ყოველი ნაბჯის გადადგმისას ფრთხილობდა და გულში ლოცულობდა, რომ მზე კიდევ ცოგა ხანს ჰკიდებოდა ცისპირს – გზა უკვე აღმართს ასდევდა.

– მაინც რაგომ გინდა გრძნეულების შესწავლა? ბრიდა დიდად გაახარა იმ ამბავმა, რომ მგანჯველი ღუმელი დაირღვა. და თავისი წილანდელი პასუხი გაიმეორა.

მაგრამ ყმაწვილქალის სიგყვისგება შემკითხველი ვერ დააკმაყოფილა.

– იქნებ იმიტომ, რომ მაგია ბნელი და იღუმალია? ანდა იქნებ იმიტომ, რომ იმ კითხვებზე იძლევა პასუხს, აღამიანს მთელი ცხოვრება რომ არ ასვენებენ? თუ უმთავრესად იმიტომ, რომ ჩვენს მესხიერებაში რომანტიკულ წარსულს ალადგენს?

ბრიდას ხმა არ ამოუღია. არ იცოდა, რა უნდა ეთქვა. და ყველაზე მეტად ახლა ის ეწადა, რომ მოგვი კვლავ დადუმებულიყო, ვინაიდან შემობდა, ვათუ ისეთი რამ ვუპასუხო, რაც ეგება არც მოეწონოსო.

გყე რომ აათავეს, ბოლოს მთის წვერზე მოექცნენ. აქ მიწა ხირხაგი იყო და ხრიოკი, მაგრამ სამაგიეროდ ფეხი აღარ სსლგებოდა, და ბრიდაც ადვილად ეწეოდა წინ წასულ მოგვს.

ცოგა ხნის მერე მოგვი ძირს დაჯდა და ბრიდასაც სთხოვა, შენც დაჯექით.

გადმოაენა გურამ გომიანიშვილი.

(ბაბრქელაბა იმნება)

კალათბურთი

ახლოა ლიტვაგადა

დღეს 22 საათსა და 15 წუთზე...

ვიტყვით თორივე სიტყვას...



„ჯვაროსნები“ დანიშნულ...

ბალკანეთში უკვე ორი...

დაწყებითი ეტაპსაც, განსაკუთრებ...

მოგახსენებთ, მანუარ მარკო...

შეუდარებელი გასლდით არა...

თავისი ახალი სამომავლო...

ვიმეორებთ: სპორტული...

ბარკოვიჩილი - 23, ბრინი - 14...

რაც შეეხება როსენ ბარკოვი...

პოლონეთი - გელგია 93:73...

გია კლათონივილი

ფეხბურთი



აქტიურ-იქტიური

მორიგი ეროვნული ჩემპიონატი...

არის კიდევ ერთი გამოსარჩე...

რაც შეეხება სსსტარტო ტურს...

პოლონეთი - გელგია 93:73...

სხვათა შორის, მსგავსება თბი...

საე რომ, სამომავლოდ ყველა...



ინგლისი. I ტური. „ლივერპული“ - „არსენალი“...

ფიჭა

ფრეიზი გაუქმდება?!

ფეხბურთში მსოფლიო ჩემპიონატის...



მაგზავა ან უნდა აღდგას „ოქროს გოლის“...

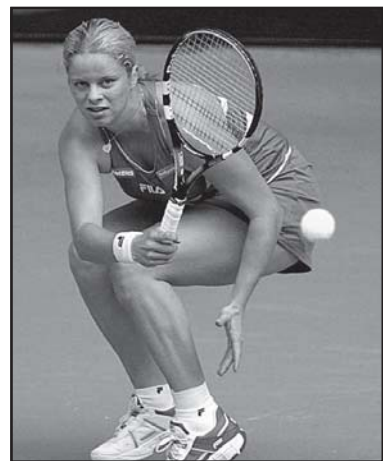
ამჟამად „ოქროს გოლის“ წესი ალარ გამოიყენება...

კლათონის განცხადებით, ფიჭა განაგრძოს...

ნოვარტნიკოვი

კიშის და ენდის ბენეფისი

ციციტინატივი (აშშ) დამთავრდა...



ვაშეგვი (ტორონტო, 3000000)...



ლექსო ცინცაძე

ინტერნეტიდან

კალათბურთელი მოკრივის წინააღმდეგ

ამორთავროვალმა უამრავი მასპრობალი მიიჩიდა...



პოკერი - ფულის წყარო

როგორც ამოგან, ყველაზე წარმატებული...

