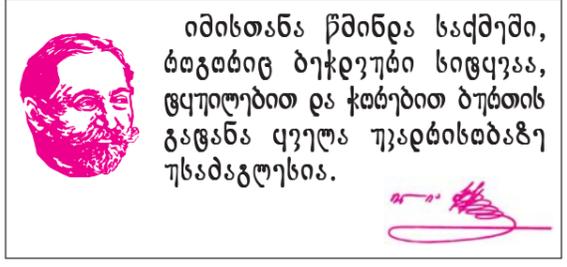


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბოგობიც ბეჭდუბი სიფყვას, ფყილებით და ჭებობით ბუბთის გაცნას ყულა უკადრისბდაჭე უსამაგლესია.

დაარსებულია 1918 წელს.

პარასკევი, 1 ოქტომბერი, 2010 წელი.

№183 (6549)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge და sakresp@mail.ru ვებ გვერდი: www.open.ge ფასი 50 თეთრი.

ჩვენი პრეზიდენტის პრეზიდენტობი რას იზამს?



1 რამ, 2 ვითომ აქაური ჩეალური „გეორგი“ დაემორჩილება ნოქინალურ „აირველს“?

3 ადვირი სააკაშვილისთვის

8ნეობრივი კოლაფსის ფონზე მოღალავე ოპოზიციის

3

ფრთხილად! რუსები ახალ საზღვრებს გვიკანონებენ!

4

ინგლისურ ენით უღურბული, ისოცხლა, კარბი რამ არის, მებრამ ეს უნდა გვანსოვდეს, მუოგლიურია მთავარი!

5

ღონაღ ბრამევა თავისი გვარა საქართველოს უკრავი ქონების გუნარს ვინაყრო

8

წუთისოფლის მარადიული მეზავრი

6 სა მიწიდან იფყება 7

სხვადასხვა დროის ჩანაწერები

მიგანაძე, გატონეზო?

ჩვენი პრემიერის პრეზიდენტი რას იზამს?

რაო. ვითომ აქაური რეალური „მეორე“ დაემორჩილება ნომინალურ „პირველს“?

მის მასალა ორი რუსი ქსიუშა ჟურნალისტისთვის – სოკოლოვასა და სობჩაკისთვის მიხეილ სააკაშვილის მიერ ახლახან მიცემულმა ინტერვიუმ დამაინტერესინა. უფრო სწორად, რუსულ ჟურნალში გამოქვეყნებული ამ ინტერვიუს პირველი ნაწილის ერთმა კითხვა-პასუხმა. კიდევ უფრო სწორად კი – ამ კითხვა-პასუხს „შენმიატყვილებულმა“ ერთმა რუსულმა ანგელოტიმა, ინტერნეტში რომ წავიკითხე: „დაიხსომეთ, ბავშვებო! – ეუბნება მასწავლებელი მოსწავლეებს, – არასწორია გამოთქმა: „პრეზიდენტის პრემიერი“. უნდა თქვამთ ასე: „პრემიერის პრეზიდენტი“.

რუსეთის აშკარად აღიარებული პრეზიდენტი რომ მართლაც პრემიერისაა, ანუ უპუტინოდ მიღებული ფაქტობრივად ნაპიჯის რომ ვერ ღვამს და რაღაც მნიშვნელოვან გადაწყვეტილებას დამოუკიდებლად ვერ ღებავს, უაქტიოა. ეს აღნიშნა კიდევ ზემოთხსენებულ ინტერვიოში მისივე სააკაშვილმა, რომელსაც სოკოლოვას ვკითხა:

- „ბოლოს როდის გკონდათ ურთიერთობა პუტინთან?
- 2008 წელს ორჯერ დაფურცევიყვედევინა. ყურმილი ორივეჯერ პუტინმა აიღო.
- რატომ?
- იმიტომ, რომ საკითხებს რეალურად ის წყვეტს“.

რომ იტყვიან, მეც განა ვარ, ვეთანხმები მისივე სააკაშვილს.

თუმცა ერთი კიბა: სოკოლოვას არ უკითხავს (ყოველ შემთხვევაში, ვიპირობა, ინტერვიუს ბავშვობიდან უკვე პირველ ნაწილში, მაგრამ მის მიხედვით ვკითხე რუსეთის პრეზიდენტის ბარაკ ობამასთან შეხვედრის თაობაზე, რა მნიშვნელობა აქვს მას რას იზამს, ვითომ თქვენგან დამოუკიდებლად მიიღებს რაიმე გადაწყვეტილებას? არ მითხრათ ახლა, მერა შუაში ვარო!



არა, ბატონო, შუაში ყოფნას ვინ გაკადრებთ, შუაში კი არა, თავში ხართ, სულ თავში!

რაო? დავიჯერო, მართლა არაფერი არ იცოდით და ისე შეგიკერათ „საკონსტიტუციო ქრატევის“ სახელმწიფო კომისიამ საპრემიერო ჩონდა?

რა ვიცო, ავი ენები (ასეთებს ჩვენში რა გამოლევს!) ამბობენ, – როგორ გეკადრებთ, არაფერი არ იცოდა კი არა, თავად შეუკვეთა და „პრემიერკაც“ ბევრჯერ გაიკეთა!

ეჰ, რას გაუბავს ასეთ ალამინაებს. მათი თურმე ვერც თვით დავით გაქრაჰო გაუბავს, პარლამენტის თავმჯდომარის.

აი, რა უთხრა მან „რეზონანსის“ კორესპონდენტს:

„ეს ალამინაები (ჩემგან ნახსენები ავი ენების პატრონები ყველა მხედველობაში – რ. რ. დ. საყვედურობდნენ ადრე ხელისუფლებას, რომ პრეზიდენტის ხელში ბევრი უფლებამოსილება იყო, ხოლო მას შემდეგ კი, რაც ეს უფლებამოსილებები გადაინაწილდა და მათი ნაწილი პრემიერ-მინისტრს დაეკისრა, იგივე ადამი-

ანები ხელისუფლებას ახლა პრემიერ-მინისტრის გაძლიერებას საყვედურობენ“.

ერთი რამ მინდა თქვანთ ვკითხოთ, ვითომ ვიტივტივო ვაუზარყვილოვანის ბავშვო ზოგჯერ თითქმის ვერაფერი რომ ვერ ვხვდებით ისეთი გამოცდილებებით და უნარტილიმოდ მოსაუბრა, დავით გატონე.

მართლა გულწრფელად გჯერათ რასაც, რატომაც და რისთვისაც ამოვბრუნებთ და ვერ გვადებთ რა, რატომ და, უკვე რისთვის კი არა, მისთვის კითხვა?

პარტიო, დავუშვათ ვერ ვხვდებით, რადგან, კვლავ დავუშვათ, ყველაფერი საოცრად საბარტოლიანად, ნებისმიერი დანერგული თუ დაუნერგული კანონის (რომლებიც, სხვათა შორის,

რის, ნორმალურ საპარტიოლოგი ხშირად დანერგული მართლაც შრიდს! გუსტი შინაგანისთვის კითხვა!

ამიტომ, გთხოვთ, კიდევ ერთხელ დამიდასტუროთ თქვენს მიერვე მრავალჯერ ნათქვამი, რომ ჩვენ „პარტიოლოგიის რეორგანიზაციის“ მიერ უბრალოდ დემოკრატიული კი არა, ლამის მთავარი დემოკრატიის უძირა ძვირფასი ვცხოვრობთ.

ალბათ უბრალოდ? კითხვი, გავალოვებთ!

ჰოლად, თუ ასეა, ახლა როგორღა ავგოვთ (თქვენს ბარდა ნაცლიტის სხვა ნარამოდებულნიც მხვანან მხედველობაშიც, ხელისუფლების შტოებს შორის გალანსი ჯეროვნად არ იყო დაცული და პრეზიდენტს მეთმად ბავრი უფლებამოსილება ვქონდაო?

თუ ასეა, იმეა გვითხრათ, თქვენი აზრით, რამდენად შეესაბამება და შეესაბამება ის ყველაფერი დემოკრატიას? ან ამ საკონსტიტუციო „ქრატე-პირ-

თქვენი აზრით, გატონე პრეზიდენტო, 2013 წლის შემდეგ რეალური „მეორე“ დაემორჩილება ნომინალურ „პირველს“, ანუ ქართული „პუტინიკო“ ქართული იქნება „მეორე“ მითითებებს შეასრულებს?

რად და რა გვიკვირს რუსი მიღებული-პუტინის დუბისა, რომ ვაქტივობრივად თითქმის ყველაფერი მას ვბაძვით?

ვით? პრეზიდენტისთვის ჩამორთმებული უფლებამოსილების პრემიერისთვის გადაცემით, ანუ ერთის დასუსტების ხარჯზე მეორის გაძლიერებით რეალურად რაღაც მიიღებოდა?

გაკითხვით, ავალსთვის საკვლავ დარკვევით რამე შეიცვლება?

არც ის იცით, ვინ იქნება პრემიერი 2013 წლის არჩევნების შემდეგ?

ეჭვად არ იცით?

აუჰ, როგორ ვიცოდებით, რამისილ რამე მგვარდება?

აი, მოუხმინეთ ნაცლისთვის სახვარელ პიროვნებას:

„ამ ცვლილებით მიხეილ სააკაშვილი რჩება პრეზიდენტად, ოღონდ მას ერქმევა პრემიერ-მინისტრი. პრეზიდენტად დასვამს ვილაც „ჩიბურაშკას“, უსახო არსებას, რომლებიც მის გარშემო მრავლად არიან“.

„ჯიქანაზა“ იცანით, ანუ სტილით მიხვდით, ვინც უთხრა ეს სიტყვები „ახალი თაობის“ კორესპონდენტს?

მართალი პრეზიდენტი, სწორად გალვება, ნათელაშვილი.

რაო? მათს მტრად უსინდა და დაუჯარო?

გაშინ იმეა თვითონ გატონე მისილს ვკითხოთ?

რა ვკითხოთ? ახლავა გატყვიო.

გატონე მისილს, მოგახსენებთ, საპარლამენტო უმრავლესობასთან შეხვედრისას თქვა, მართალია, ქვეყანას ძლიერი პრეზიდენტი სჭირდება, მაგრამ მე კენჭისყრას არ ვაპირებ მის მიხედვით, გამარჯვების შანსი ისევე მაქვსო (თითქმის არ იცის, რომ მისამ ვაღიო პრეზიდენტობა მოქმედი კონსტიტუციით აკრძალულია და თითქმის სწორად ამის გათვალისწინებით – არიქანაზა შეფხა შეჩვეული სა-

ვარკელი არ დაკარგოსო, – არ „აპირებ“ ახლა კონსტიტუციას.

აი, ამის გათვალისწინებით ვკითხეთ პრეზიდენტს, დავით გატონე, – არც პრემიერ-მინისტრობაზე და გვეთანხმდება?

თუ დავით გვათ, თუ აბა-ხეც „ატკანს“ გვირტყას, იქნება როგორც და იქნება როგორც, ყელი არ გამოგვჭრას და არ და გეც არ ის უბატრონო!

გატონე და-

ვით, პირადად მე ვინმეს, რომელიმე კონკრეტული პიროვნების კატეგორიული წინააღმდეგობა კი არა ვარ, არამედ ზოგიერთი შემთხვევით ალგებრული მიერ ხალხისთვის (მასში მეც ვითვლები, ცხადია, რომ ვერც ცხვირის ფარისთვის, ზვირვან ყურებას ვერ ვიტან!

იჯ, რა პარტია, ეს „ზოგიერთები“ ტალღადაცაა „შინაგანის“ ქუდში „ეროსი მანვალაჰის გმირიკით“, მიგანაძე-ლო“, დანიქანაზა და თითქმის ურინარნი სდებინდა და ვგონებ, ვერც ვერაჟინ გვხვდავს და ვერც ჩვენს ნაშვილს ჩანაფიქრს შივრავს ვინმეო!

პარტიო რა, თუ იმ „ზოგიერთებს“ თავის მოსულელებს სინამოვნებთ, კი, გატონე, ოღონდ ხალხის ბასულელება-დაგოვებას ნურც შეეცდებიან!

თუმცა, ვგონებ, კვარა ამდენი მორალი და შგონება. ამიტომ ისევ გატონე მისილს მინდა განმეორებით ვკითხო:

რუსლან რუსინა

ეუთოს დასკვნა

არჩევნებში გამოვლენილი საზოგადოების ნდობის ხარისხი დაბალ ნიშნულზე შენარჩუნდა. თვითმმართველობის არჩევნებში პროგრესი უჩვენა, მაგრამ მნიშვნელოვანი ხარვეზები კვლავაც გამოსასწორებელია, მათ შორის საკანონმდებლო ჩარჩო, მისი იმპლიმენტაცია, არათანაბარი შესაძლებლობები და საარჩევნო დანაშაულის ცალკეული შემთხვევები, – ამის გარდა კიდევ უამრავი შენიშვნა აქვს ეუთოს სადამკვირვებლო მისიას 2010 წლის 30 მაისის ადგილობრივ არჩევნებთან დაკავშირებით...

ცესკო ინტიმარს არ იტყვას და ავგოვს, რომ ეუთომ ძირითადად დავითიდალ შეაფასა არჩევნები, მით უმეტეს, ის ნაწილი, რომელიც უშუალოდ საარჩევნო ადმინისტრაციის მუშაობას შეეხება. „ცენტრალური საარჩევნო კომისიის ახალმა თავმჯდომარემა კალისტრატე არ ღაიშურა და ყველა საკითხზე კომისიის წევრებთან კონსენსუსს მიიღწია, მათ შორის ოპოზიციური პარტიების წარმომადგენლებთან“.

ამის გარდა, სხვა დანარჩენი შენიშვნებს უფრო ეთმობა, ვიდრე ძევა-ღიღებას. ეუთომ დასკვნის გამოქვეყნება რატომღაც დააგვიანა, დადგინილი წესით ის ავგისტოვი მხადა უნდა ყოფილიყო. გუშინ სასტუმრო „რადისოვში“ ცესკომ ამ დასკვნის პრეზენტაცია მოაწყო.

რა გასაკვირია, საზოგადოება არჩევნებს რომ არ ენდობა

სარკვევები, შენიშვნები, დანაშაულის შემთხვევები...

სარკვევების ჩამოთვლაში ისეთი ასპექტები მოყვანილი, არჩევნების მართვაუწილებას და ორგანიზაციულ მუშაობას ეხება. მათ შორის არ შეგვახსენო. დავითიკითხვით, რომ ეუთოს დასკვნაში ხაზგასმულია კანდიდატურის მსურველთა ხმის უფლებების შეზღუდვა (დამოუკიდებელ კანდიდატს არ ჰქონდა დარეგისტრირების უფლება, არ იყო უზრუნველყოფილი ხმების თანაფარდობის უფლება (მაგალითად, 120-ათასიანი ამომრჩეველი და 5-ათასიანი ამომრჩეველიც თითქმის კანდიდატს ირჩევდა, განსაკუთრებით გამოყოფილი ის პირობები, რომლებიც საარჩევნო კამპანიის წარმოებისას ადმინისტრაციული რესურსების გამოყენების შეზღუდვას უფლებას ანიჭებდა რიგ საჯარო მოხელეებს. დასკვნაში ნათქვამია, რომ ზოგჯერ სახელმწიფოსა და მმართველ პარტიას შორის განსხვავება გამოკვეთილი არ იყო, ასევე არ იყო გაშიფრული საჯარო პირების ოფიციალური და პარტიული ფუნქციები. შეზღუდული იყო საარჩევნო კომისიის დავინანსების მონიტორინგი. ეს ორივე თემა საბუღალს-ხმოდ მიიჩნია ცესკოს თავმჯდომარემა. ხარატიშვილის თქმით, ამ მიმართულებით საარჩევნო სისტემაში ცვლილებები აუცილებლად უნდა შევიდეს.

ეუთოს არც მეღია გამოჩენილი. დასკვნის მიხედვით, საპარტიოლოგი მიღიანარაჟო მრავალფეროვნების დახყოფილი. ბავრი მათგანი ავგლოვალის კლირ გავლენას განიხილავს. გამოჭირვალე არ არის მდინასაშუალებების ავგლოვალთა ვინეოვა. საპარტიოლოგი საზოგადოებრივმა მუშაობებმა ახალ ამაგავში კამპანიის გალანსი რეალური სურათი წარმოსდგინდა, სხვა ტელეარხებმა კი ნაშუადალ დახალანდავლად გააშუქეს. ზოგი მათგანი ხალხს უფლებას თანაშერქმედა, ზოგი კი ოპოზიციას. ფასინი კამპანიის მაღალი ფასი კანდიდატების მიერ მიღიანანსის წარმოების შესაძლებლობებს ულუღავდა.

კალინან ბავრი შენიშვნა აქვს სადამკვირვებლო მისიის ტექნიკურ საკითხებთან დაკავშირებით, მარკინის, ხმის დათვლის, ოქმების შედგენის პროცესებთან მიმართებაში: „ხმის დათვლის პროცესი უფრო ნებატიურად შეფასდა, ყოველი ხუთი დათვლილან ერთი ცუდად ან კალინან ცუდად ჩაითვალა. დათვლის პროცესების მართვაში მართლაც მნიშვნელოვანი პროცედურული დარღვევები აღინიშნა“.

ამ შენიშვნების შემდეგ იმაზე წერა, რომ საარჩევნო კოდექსი საფუძვლიანად შესწორდა 2009 წლის დეკემბერში, საარჩევნო ადმინისტრაციამ აღნიშნული არჩევნები პროფესიონალურ დონეზე და გამჭვირვალედ ჩაატარა, საარჩევნო კამპანია საკმაოდ მშვიდ ვითარებაში მიმდინარეობდა, საარჩევნო კამპანიის მსვლელობისას მედია საშუალებებით გადაიციმოდა არჩევნებთან დაკავშირებული სხვადასხვა პროგრამები, რაც ამომრჩეველს ინფორმირებულად არჩევნის გაკეთების საშუალებას აძლევდა და ა. შ. იმდენად უფერულდება, რომ ეუთოს დასკვნის პრეამბულაში ნათქვამი „პროგრესი“ ძალიან ცუდ დატივრთვას იძენს. ამის მერე, რა გასაკვირია, რომ საქართველოში არჩევნებს საზოგადოება ყოველთვის უნდობლად უყურებს.

ნიან ვიფინა



თავისუფალი ტრიუნა



აღვირი სსკაპვილისთვის

(მესამე გვერდიდან)

გაგრძელებულია სამუშაო, ხდება ის, რომ, თუ მიზანმიმართულად...

ჩინილმა კალამი, რომელსაც საპარტოველო...

არჩევანი რთული გასაქმებელი არ არის...

იმ არაპულ, რამდენიმე კალამს, რომელიც...

ეს ისეთი ძლიერი და მტკიცე ალკონია...

მეცნიერება

საპარტოველო არსებულ მრავალრიცხოვან...

1985 წელს პროფესორ რევაზ სეფიაშვილის...

ინსტიტუტში ტარდება ფუნდამენტური...

ინსტიტუტის გაზაზგიანობა უკლები...

ინსტიტუტში ხსოვნილია ერთობლივ...

ინსტიტუტში თანამშრომლობს ჯანმრთელობის...

1984-1999 წლებში ინსტიტუტში შეიქმნა...

პირველი შიშველი და დაინფორმირებული...



მესამე გვერდი

ინსტიტუტი 20 წლისაა

პრინციპული ალერგიული, აუტორიტული და...

ინსტიტუტის გაზაზგიანობა უკლები...

ინსტიტუტში ხსოვნილია ერთობლივ...

2009 წელს დაინერგა ალერგიული და...

ინსტიტუტის დირექტორმა აკადემიკოსმა...

1995-2010 წლებში ინსტიტუტის მონაწილე...

Organisation“ (რუსული რედაქციამ, „იმუნოლოგიის...

შურალი, ალერგია და იმუნოლოგია“ საპარტოველო...

ინსტიტუტის თანამშრომლები სისტემატურად...

ფაქტობრივ ინსტიტუტში საამიანი ვიზიტით...

ამ დღეებში, ფაქტობრივ ინსტიტუტში სსკაპვილის...

აღსანიშნავია, რომ კონგრესის სამეცნიერო...

ინფორმაცია

ფრთხილად! რუსები ახალ საზღვრებს გვიკანონებენ!

თუ რუსი ოკუპანტების ქმედებებს რეაგირება არ მოჰყვება...

სტრატეგიული თვალსაზრისით რუსები ცდილობენ...

ბუფერული ზონები იქმნება, განაცხადა არემიძემ. ექსპერტი...

მისივე თქმით, სოფელ ლაბანისკანთან საზღვრის გადმოწევა...

ამასთან, არემიძის თქმით, მონიტორინგის ჯგუფი, რომელიც...

წუთისოფლის მარადიული მკვლავრი

დღეს ოთარ ჭილაკის დიდი ნიჭიერების თანხანისმცემლები პირველად შეიკრიბებიან მთავრინდაზე ამ „უკვდავების ბინადრის“ გარდაცვალების პირველ წლისთავზე.

ამ დღესზე მიუთანადა გამოცემლობა „ინტელექტმა“ (კახიკაძე კუდავა) ოთარ ჭილაკის ერთ დიდებულ წიგნად აქინებული სხვადასხვა დროის ჩანაწერები, რომლის რედაქტორ-შემდგენელია მწერლის ძმა, ჩვენი დიდებული მწერალი თამაზ ჭილაკი.

დღეს ჩვენს მკითხველს ჭაშნიკად მთავაზობთ ბატონ თამაზის მიერ საგანგებოდ ამ წიგნისთვის დაწერილი შესავალი წერილის („ბედნიერება უნდა მოითმინო“) შრატინებებს და თვითონ ოთარ ჭილაკის სხვადასხვა დროის (1955-2009 წლები) ჩანაწერების ერთ მცირე ნაწილს.

წიგნის ერთ-ერთი პირველი მკვლავრი პირდაპირ სტამბიდან მოაწოდა რედაქციას „ინტელექტის“ თანაშორებელს, თვითონ ბატონ ოთარის უმცროსმა მამობარმა, დღეს უკვე ცნობილმა ახალგაზრდა მწერალმა ზვიად კვარაცხელიამ.

„ბედნიერება უნდა მოითმინო“

მს არის ოთარ ჭილაკის რვეულებიდან ამოკრული ჩანაწერები და წარმოადგენს ძალზე მცირე ნაწილს იმ ზღვა მასალისა, რომელიც უამრავსა და უამრავ რვეულშია გაბნეული. ბევრი რამ ვერ ამოვიწერე, მწერლის თანდათანობით გაუარესებული კალიგრაფიის გამო, ბევრი რამ კი ვარკვეული მიზეზით არ იბეჭდება, დარწმუნებული ვარ, თვითონაც არ ისურვებდა ზოგიერთი ჩანაწერის გამოქვეყნებას.

ამ წიგნით მკითხველი ეცნობა სამყაროს, რომელსაც ოთარ ჭილაკე მთელი ცხოვრების მანძილზე სიმარტოვეში, ანუ საკუთარ თავთან მარტოდ დარჩენილი კმნიდა და რაც, რასაკვირველია, არც უცხო თვალისთვის იყო განკუთვნილი, არც უცხო ყურისთვის – მწერალი თითქოს ვიზუალურად ამოწმებდა თავისივე ნაფიქრად, უეცრად გაელვებულ აზრს, თუ წიგნითა თუ ცხოვრებისეული მოვლენით აღძრულ შთაბეჭდილებას (რატომღაც ჭილაკე-ჭილაკის დროს გადაღებული ელვის ფოტო-სურათები მასხედავდა), რომელითა, მართლაც რომ, ელვისებურად გაქრობის ტენდენციას ანბანის სასწაულმოქმედი ძალის რწმენით უპირისპირდებოდა და აღწევდა კიდევ მიზანს.

ეს წიგნი ოთარ ჭილაკის კიდევ ერთი განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი ნაწარმოებია, რამდენადაც უადრესად ავტობიოგრაფიული ხასიათისაა, მისი პირადი ცხოვრების ანარეკლს წარმოადგენს, ამასთანავე თითქოს მისი შემოქმედების ერთგვარი ამალგამაცაა, მისი სრულყოფილების შემწვევასა და აღქმას რომ უწყობს ხელს. ამ წიგნის კითხვის დროს, ცხადი ხდება, თუ რა უსაზღვრო იყო სიერეც, რომელშიაც ის ოცნებით, ფიქრით ცხოვრობდა, უსაზღვრო იყო მისი ინტერესების სფეროც, რომელიც საბოლოოდ მაინც ერთ ფოკუსში იყრიდა თავს – ეს გახლდათ მისი სამშობლო – საქართველო!

ამ წიგნში, როგორც ნიჟარაში, მისი ხმაა თითქოს ჩარჩენილი, რომელიც აკომპანიმენტად არის თითქოს ქცეული გულახდილობის იშვიათი წუთებისა. მისი ხმა, მართლაც რომ, განსაკუთრებით



2009 წელი

აღსანიშნავი რამ გახლავთ. როცა საკუთარ ნაწერს კითხულობდა, თითქოს რომელიღაც საიდუმლო ეზოთერიულ რიტუალს ასრულებდა – ხმა თითქოს სხვათა, იდუმალ სამყაროში იყო ჩასხული, როგორც ბურის მარცვალი – ხნული და აღმოცენებული, როგორც ლოცვა.

ამ წიგნში ყველაზე უმაღლესი, შეიძლება, დღიური გაგვახსენოს, მაგრამ დღიური ნამდვილი არ არის, ალბათ ეს უფრო მისი წამიერი ფიქრის კაკანათია, ვიდრე დღიური.

„ბედნიერება უნდა მოითმინო“-თ, ჩაუწერია ერთ რვეულში, ანუ უნდა მოითმინო როგორც ტკივილი, შიმშილი, მარტობა. ამგვარ ბედნიერებას სულ სხვა სიხარული მოაქვს – შეიძლება არყოფნაზე გამარჯვებულად კი წარმოვიდგინოთ.

მისი სიკვდილის დღეს, ერთ-ერთ უცხო საიტზე ასეთი ფრაზა გაჩნდა: „ის ცხოვრობდა ჩემად და ღირსეულად“, რაც თამამად შეიძლება მისი ამ წიგნის ეპიგრაფად ქცეულიყო, რამდენადაც უადრესად ლაკონურად და უადრესად ზუსტად გამოხატავდა მისი ამქვეყნიური ცხოვრების ხასიათს და, ამასთანავე, ასევე ზუსტად მიგვანიშნებდა მისი ცხოვრების განსაკუთრებულ შინაარსსა და მნიშვნელობაზე.

თამაზ ჭილაკი

1955
მე ვგავარ ბავშვს, სამაქარლამოს ვიტრინას რომ აპკვრია სახით.

1956
ბრმა იყო, მაგრამ მხოლოდ თვალებით.

1959
მხოლოდ სიკვდილის წინ შეიძლება, რომ ერთი სიტყვით თქვა ყველაფერი. ჩვენ სიკვდილამდე ამ სიტყვას ვეძებთ.

როგორ შეიძლება პოეზია მოკვდეს. პოეზია იცოცხლებს, სანამ ადამიანი იქნება.

ელეარმა პირველი მსოფლიო ომის წინ გამოაქვეყნა პირველი ლექსები და მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ აღიარეს, როგორც პოეტი.

ოთარ ჭილაკი

ცა მიწიდან იწყება

სხვადასხვა დროის ჩანაწერები

როდესაც კონიაკს ვსვამ, ჩემი სხელი ივსება მზით და ჩემი ტვინი მოგზაურობს არარსებულ ქვეყანაში.

გაუმარჯოს კონიაკს!
რა თქმა უნდა, ქალების შემდეგ.

1961
ომის დროს ხშირად დავდიოდით ზოთპარუკი მაშინ, რატომღაც, თბილისი სავსე იყო მეზღვაურებით. მეზღვაურები ირეოდნენ ყველგან: ქუჩებში, ბაზრებში, ტრამვაის ვაგონებში... ზოთპარუკშიც. ერთხელ ლომის გალიის წინ ვიდექით. ლომი იწვა სფინქსივით გარინდული. ფეხში დაჭრილი მეზღვაური ყავარჯინით აწვალებდა ლომს. ლომი იწვა ამაყი და ლამაზი. ვერც ხედავდა, ვერც გრძნობდა თითქოს.



1965
ენა განსაზღვრავს, თუ რომელი ლიტერატურის, რომელი კულტურის სფეროს მიეკუთვნება მწერალი. ენა და არა, ვთქვათ თემა, ნაწარმოებში ასახული გარემო, თუ გმირთა ეროვნება. ჰემინგუეი სულ ესპანეთზე

წერს, მაგრამ რომელ ესპანელს მოუვა თავში აზრად, ამერიკელ მწერლად არ ჩათვალოს იგი.

სიტყვის დასანახად ხალხი მაღლა უნდა აახედო.

1966
მოხუცები ყოველთვის წარსულს მისტირან, ახალგაზრდები კი აწმყოთი უკმაყოფილოები არიან.

1967
მე მცივა მართო, თუ მართლა ასე ცივა საერთოდ. ამ ცეცხლმაც სულმთლად დაკარგა ძალა. თუმცა ფეხშეკრულ მამალივით მაინც ფართობს.

ჩვენ ისე პატარები ვართ, ღმერთს მიკროსკოპითაც გაუჭირდება ჩვენი დანახვა, ამიტომ ვავიწყდებით ასე ხშირად.

1968
ხალხი ბოროტებას ევეუბა და ებრძვის კიდევ, ორივე შემთხვევაში სწორად იქცევა.

მთვარესაც მოგებრდით – ყოველ ღამე აღარ ამოდის.

(ფრანსუა ვიონიდან)
„მე ფრანსუა ვარ! ღმერთო, მისხენი, სიკვდილი მოდის ჰარალ-ჰარალით და მალე იგრძნობს ჩემი კისერი, თუ რას იწონის ეს უკანალი“.

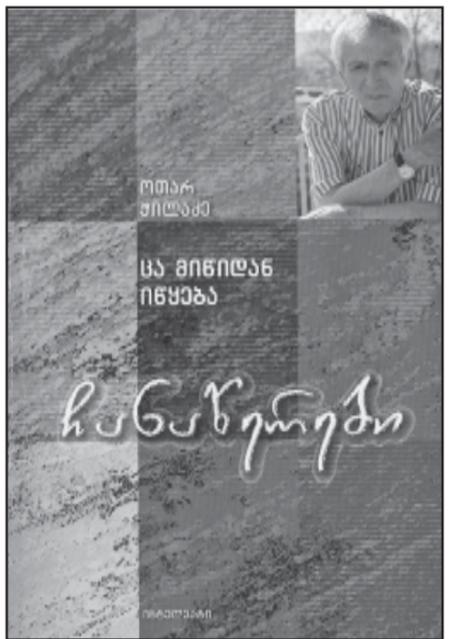
მწერალი ისე ცხოვრობს თავის ენაში, როგორც თევზი – მდინარეში. ამიტომ, მისი მოსპობა თუ გინდათ, მდინარეში დინამიტი უნდა ჩაუდოთ, თანაც რამდენიმე.

რაც ოლიმპოდან არ ჩანს, ის შეიძლება პარნასიდან დაინახო.

მე რომ ნება მომცენ, ასე წავაწერდი სამასი არაგველის ძველს: ომი წაგებული იყო, მაგრამ მომობას სიკვდილი ვარჩივთ.

მთელი ღამე თეთრად გავათენე. ეს კარგი ნიშანია, ესე იგი ფორმაში შევდივარ.

1969
პარიზიდან დასთან სტუმრად ჩამოვიდა ქართული ემიგრანტი. 30-32 წლის იქნება, ქართულად ცუდად ლაპარაკობს, მაგრამ ძალიან მონდომებულია. ხუმრობით ვკითხე, პარიზის მერე როგორ მოგწონთ თბილისი-მეთქი და ეს სულ სხვააო, სწორედ ასეთი მინდოდაო... რამდენი სევდა და სიამაყე ამ სიტყვებში. ქართულ წიგნებს აგროვებს, უნდა ვთარგმნო. აქამდე რას აკეთებდა ჩვენი ემიგრაცია. ეტყობა ქართველი ყველგან ქართველია. საცოდაობაა სამშობლოს მოწყვეტილი სხვა ქვეყნის ქურაში მოხარული ვაყი, მით უფრო, თუ სამშობლოს ხსოვნა და სიყვარული მთლიანად არ გაქრობია. „დღეაენა“ მაინც გამოსცენ, ერთი



წუთისოფლის მარადიული მკვლავრი

სკოლა მაინც გახსნან, თურქეთის საქართველოს მიხედვით უბრალოდ, შეიძლება გულზე გასკდეს ვაცი. სევდა და წუწუნი საქმეს არ შევლის. ძალას მხოლოდ ძალა უნდა დაუპირისპირო.

1977

ჩვენი უმეღერება ისაა, რომ ევროპელებისათვის აზიელები ვართ, ხოლო აზიელებისთვის ევროპელები. სინამდვილეში რა ვართ, ემბაკუ-მა იცის.



მედნიერი რომ იყო, სულელიც უნდა იყო აუცილებლად.

როცა მწერალი „სამზღვრობას“ ქმნის, „მშვენიერების“ ანსემობას ახსენებს მკითხველს...

მე კი არ ვთარგმნი, დაკარგულს ვეძებ მერე ენის მწველ ტალანტში.

ადამიანს არ შეუძლია არაფრის დამორჩილება, დაპყრობა, გარდა საკუთარი თავისა.

თუ ღმერთი არ არის, მაშინ ადამიანი მატალია.

პოეტები გიჟები არიანო, ამბობენ ხალხში, მაგრამ ეს როდი ნიშნავს, გიჟებიც პოეტებად ჩავთვალოთ.

ვისაც ეგრძე, იმას ემსგავსება.

ბრძენს გული მარჯვნივა აქვს.

1978

სინათლე მიდის და მოდის, წყვილი კი მარადიულია, ფეხმოუცვლელად დგას.



ქართული სუფრა აკადემიაო, მაგრამ ეს იმას როდი ნიშნავს, აკადემიაც ქართულ სუფრად ვაქციოთ.

1981

რაც მართლ შენ იცი, დამარხული განძია. გაზიარებული ცოდნა – მოძრაობა!

(ძილში მოსული აზრი)

1982

დღეს ბავშვი გადავარჩინე ზღვაში დახრჩობას. მედნიერი ვარ!

7 სექტემბერი ბიჭვინთა.

1983

სახელმწიფოს სიმტკიცეს ქვეშევრდომთა სიმრევვე უღვევს საფუძვლად.

1984

ზოგი უურნალოა, შეიტან გადასახედად ტუალეტში და აღარ გამოიტან, იქ დატოვებ.

მედნიერება უნდა მოითმინო.

1986

მოხდა წარმოდგენილი რამ – ქართველმა მწერლებმა ყრილობა მიატოვეს! უფრო სწორად, რაკი სხვა არაფერი შეეძლოთ, ადგნენ და გაეცალნენ მაგინეფელს, რომელიც, სამლოლო ჯამში, მთელი ყრილობის სულისკვეთების გამოხატველი აღმოჩნდა. „მზარშია თქვენი ადგილი“ – მოგვცახობდნენ გაცეცხლებული, გაკაპასეული თანამოკალმენი, უპირველეს ყოვლისა, ჩვენი უაღრესად ბუნებრივი, დაუდგენელი გამგედაობით გალიზიანებულნი. ერთმა ლიტველმა მწერალმა სძლია რა შიშს და ხელის ჩამოსართმევად მოვიდა ჩვენთან, შერისხულვებთან, განწირულვებთან, მღელვარე ადფრთოვანებით გვიოხნა: კრემლის თაღებს არ უნახავთ მგავსი რამო. დიხაყ! ეს იყო ალბათ მთელს იმპერიაში პირველი აშკარა პროტესტი, უკი-

დურესობამდე მისული უმწიფობის გამომხატველი! პირადად მე, არ მეგონა, მშვიდობიანად თუ გამოვიდოდი იმ დღეს კრემლიდან. სამაგიეროდ, ღრმად ვიყავი დარწმუნებული (თუკი გადავრჩებოდი), აეროპორტში მთელი საქართველო დაგვხვდებოდა, თუნდაც, როგორც რომელიმე საზღვარგარეთულ ტურნეში გამარჯვებულ საფეხბურთო გუნდს. მაგრამ (სამედნიეროდ) არც პირველი ვარიანტი გამართლდა და (სამწუხაროდ) არც მეორე, რადგან რაც მოხდა თავისთავად, გაუთვალისწინებლად მოხდა და ეს არ განეუფთვებოდა იმ „სითამამეთა“ რიცხვს, რომლებსაც საბჭოელის ფსიქიკა უნდა შეერყიათ, თანდათანობით, ნება-ნება გამოეყვანათ ის მარადიული მორჩილების, ნებაყოფლობითი სიმრმავისა და სიცრუის ბუნაგიდან.

ვაზის მოვლა ესთეტიკურად განვითარებულ ადამიანს ზრდის.

ძველს საერთო-სახალხო კულტურა იცავს, რომელიც გვახსენებს, თუ რა არის ძველი.

1988

თუ მართლა შეგტოვია ჩემზე გული, ნუკი მომატყუებ – მედნიერი ხარო – გამარჯვებ, რატომ ვარ უმეღერი.

არასასიამოვნო მოსასმენია, როგორ ამხელს ძველ რეჟიმს დღეს, მაგალითად აკადემიკოსი ლიხაჩოვი – „გარდაქმნა“ რომ ცოტა გვიან დაწყებულიყო, ხომ არ მიეცემოდა საკუთარი „სიმამაცის“ გამომუდგენების საშუალება?

მე მგონი, ვინც მაშინ ჩემად იყო, ახლაც უნდა გაჩუმდეს, იმიტომ კი არა, უფლებამ რომ დაკარგა ლაპარაკისა, იმიტომ რომ ახლა ლაპარაკს არა აქვს აზრი.

ჩვენი და სომხების ურთიერთობა, სამწუხაროდ, ყოველთვის როდია ისეთი, როგორც უნდა იყოს ჩვენი საერთო წარსულიდან, საერთო გამოცდილებიდან გამომდინარე. მე ვერა ჩამეხდება, რისი ახსნაც უბრალოდ შეუძლებელია. მართო ის ფაქტი რად ღირს (რასაკვირველია, თუკი მართლაც ასეა! პირადად მე მაინც მიჭირს დაჯერება), თავიანთ ბავშვებს გაყალბებულ ისტორიასა და გეოგრაფიას რომ ასწავლიან თურმე – თითქოს საქართველო (თანაც მისი უდიდესი ნაწილი), ოდესღაც სომხური ტერიტორია ყოფილიყო, ჩვენგან უსინდისოდ მითვისებული. გაღმა შეედავე, გამოღმა შევრჩებო – ტყუილად კი არ არის ნათქვამი. მაგრამ ასე ხელოვნურად შექმნილ პრობლემებს, ასეთ „მეზობლურ კინკლაობებს“, შეიძლება, მომავალში დიდი უმეღერება მოჰყვეს. როგორ შეიძლება, ამ შეგონებით აღზრდილი სომეხი კეთილად იყოს განწყობილი საქართველოსადმი. პირიქით, უსაფუძვლო მოღმითა და დაუმსახურებელი სიძულვილით იქნება ყოველთვის გულგაცხელებული და იმას ეცდება მხოლოდ, როგორმე დაიბრუნოს ჩვენგან „მიტაცებული“ მიწები. ასე რომ, ან სომხები უნდა მოვეგონ დროზე გონს, ანდა ჩვენც იმავე მეთოდებით უნდა ვიმეზობლოთ მათთან, თორემ, საწინააღმდეგო შემთხვევაში, მართლაც მიმტაცებლად თუ არა, მრისყვებად ნამდვილად გამოვჩნდებით სხვათა თვალში.



სიტყვის დიქონსტატი ქვიში – ოთარ ძილავა და თამაზ ძილავა.

1989

როცა სიცოცხლეს მიზანი არა აქვს, ნუ დაუწყებთ ძებნას სიკვდილის მიზნებს!

ვინც ბევრს ლაპარაკობს, სრულეობითაც არ ნიშნავს, რომ ბევრი იცის!

თავისუფლება სრულეობითაც არ ნიშნავს შენს ნებაზე ცხოვრებას – პირიქით, თავისუფალ კაცს მეტი თავშეკავება მოეთხოვება, ვიდრე მონას – ძალიან არ მინდა, რომ მონა ვიყო.

1990

თანამედროვე მუქარა: აფიციურად კარს, შე სუკის აგენტო, შენა. საკუთარ სახლში არ შეგიშვებ!

სხვა ენაზე ლაპარაკი კი არ არის უმეღერება, არამედ – შენი ენა რომ არ იყი!

1997

შენ ხარ ცის თავი და მიწის ჩიტი. რა იგავებით მელაპარაკებ?! – უფრო ნათლად მითხარი, თუ რაზე გაქვს სათქმელი. ამაზე ნათლად როგორღა გითხრან?! ცისთვის თავი და მიწისთვის ჩიტი ლამურაა, ლამურა კი გადაგვარებული კაცის სიმბოლოა ქართულ პოეზიაში. აკაკიც არ გაგიგია?! სად გიზარდე?!



1998

ამოკვეთილ სამნიდან ფეხის წვერს რომ გამოყოფ, ჩათვალე, რომ ზამთარი დამთავრდა.

ახალგაზრდობაში კაცი ქალს თავს აწონებს, სიმერში კი – აცოდებს. არც ერთისა რცხვენია, არც მეორისა!

1999

მწერლური შრომა, რასაკვირველია, ტანჯვაა, მაგრამ გარკვეული თვალსაზრისით, ნეტარების მომნიჭებელიცაა. ნეტარი ტანჯვა!

იქნებ ეს არ არის სიცოცხლე და იქნებ სიცოცხლე ის არის, რაც სივდილის მერე უნდა დაიწყოს?!

2000

რაც დღეს საქართველოში ხდება, გაჭირვების მრალი კი არ არის (ყოველ შემთხვევაში, ასე ჩანს გარედან), არამედ წინასწარი განზრახვის შედეგია... იძულებულნი კი არ არიან ვთქვათ, ქუჩაში დატოვონ მწერალი, მსახიობი, მეცნიერი... არამედ, ასე სურთ!

აი, ამის ამოხსნა მთავარი (თუ უკვე ამოხსნილი არ არის!), ვის სურს და რატომ?! დიდება მოთმინებასა შენსა, უფალო იესო!

2003

რევოლუციას ბავშვები იწყებენ, ხოლო რევოლუციის მონაპოვარს უფროსები იძვიან...

პოლიტიკაში არ ვერევი-მეთქი, სწორი არ იქნება, უბრალოდ, სხვადასხვანაირად გვესმის პოლიტიკა მე და პოლიტიკოსებს...

2004

1 იანვარი. 12 საათი და 25 წუთი. ჯერ კიდევ ისვრიან. პირველად ხვდება ქუჩაში თბილისის მოსახლეობა ახალ წელს. „რუსთავი-2“-ის ერთ-ერთმა ტურად დიქტონმა თქვა, ახალ ტრადიციას ვამკვიდრებთო, ე. ი. ძველს ვანგრევთო, საკუთარ ოჯახებში ვედარ შეხვდებით ახალ წელსო. დაახლოებით ასე გამოვიდა. ასედაც არის, ალბათ. თანდათანობით უკვე გამოიკვეთება არა მარტო კონსტრუქცია, არამედ არსიც „ჩანაფიქრისა“.

უწიგნურობას განუკითხაოზა მოსდევს.

2006

როგორი ნიჭიერიც არ უნდა იყოს მწერალი, ვერასოდეს შექმნის მეტნაკლებად მნიშვნელოვან ნაწარმოებს, თუკი მიზნად ადამიანის მხილვას ისახავს და არა გამართლებას, დასჯას და არა დაცვას...



2009

დღევანდელი მამიძეებს, ეჭვის თვალთ შეხედო წარსულსაც. ჩვენ უცნაური ხალხი ვართ – სინამდვილეს ლეგენდა გვიჩვენია. ჩვენი პირადი სიმპატიები გვეოფნის, ჩვენგან აჩემებული პიროვნება გავალმერთოთ. პირადად მე, საქართველოს ეროვნული გმირი მახინაშვილი მგონია... მაზნი-აშვილის გმირობამ საქართველოს გადაურჩინა სოჭის ოლქი (დროებით) და მათუმი...

ნიშნები გამოყენებულია ოთარ ძილავის ნახატები, რომელთაც ამ მთავარობათ.

სპორტი და პოლიტიკა



კანი ტურასაც დაიჭერენ!

ამ დღეებში საპარტიო დარბაზში... სპორტული საზოგადოების... 200-წლიანი...

სიუჟეტი „ნტვ ტენისის“ გადაცემაში... „ლია კორტეა“ მიუძღვნა...



დან, თანხრომულ ფეხბურთელებს... კიდევ ერთხელ დემონსტრირების...

სამაგიეროდ, როგორც საკუთარ... სპორტის სახელმწიფო...

მარჯვეულები თვით იმა ურბა... გვფელთმთავრება გასარჩინ...

წყალბურთი

თბილისი ლენტრიფს უმასინებლებს

თბილისში 7-10 ოქტომბერს წყალბურთში... საფეხბურთო საზოგადოება...



პირველი რაუნდის შეხვედრათა... 7 ოქტომბერი. „პონევილი“...

8 ოქტომბერი. „პოსილიპო“ - „ოლივიპი“... „ლიგაპუსი-თბილისი“...

არჩევნები

პირსანის პრა გრძელდება



ფიქვს პრეზიდენტმა პირსან ილიუშინოვმა... ხანტი-მანსისკში გამართულ...

ჭაღრაკი

სერბებთან მარცხს არაინ ელოდა

ხანტი-მანსისკში მიმდინარე... მსოფლიო საჭაღრაკო ოლიმპი...

ირინა ჩაღრაკინასთან წააგას, სო... ფიონა შაღრაკინი კინაქალი...



ქართულმა დილმსტატებმა გულ... რუსებს აჯობა (გააღურ ჯოგაბა...

ფეხბურთი

აქეთურ-იქითური



უკვე გაუწყობი, რომ XXII - ეროვნული... ჩემპიონატის VII ტურში...

სერბებთან და მის ნაცვლად „სამტ... რადისთან“ „ფოლადის“...

„ინტარი“, „ტოტენჰემი“ - 4-4, „ტვენტე“, „ვერდერი“ - 1-1...

რაც შეეხება ღანარჩინ მატჩებს, ალსანიშნავია უმაღლეს...



ინტერნეტიდან

დობინგზე ჩავარდა

მას შემდეგ, რაც პლანეტის უმწიერესი... ველურ-არტის სინსლში...

რაც შეეხება თვით სპორტსმენის რაბაქციას, რე... მელიც ასეა ხან „სტანაფან“...



სის“ გამარჯვებული დასწორად მისი... მსოფლიო მსოფლიოს...

ცხოველთა სამყაროში

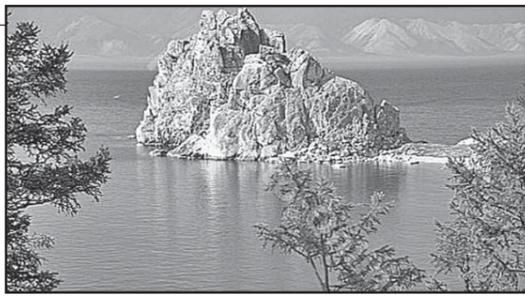
ასეა ხან თანამედროვეობის თამაზების... ვოქსოვარსა მონაწილეთა...



ღელაღინა

წყალი თუ... ფული?

სკოლის გეოგრაფიკულად ცნობილია, რომ ღელაღინის ზაღაპირის ოთხი მხარეშიც ნაწილი მსოფლიო ოქაბანს უკავია, თუმცა წყლის ამ უზარაზარი მასიდან მტანარი წყალი მთელი გოცულოვის მსოფლიო ვ პროცენტს შეადგენს, თანაც მისი უღირსი ნაწილი მხივარების სახითაა. ამასთან, ამ მცირედი ნაწილიდანაც კი სასაბალოდ მსოფლიო ერთ პროცენტზე უფრო მეტი გარგის.



ღელის ტბაზე მოქმედი ცელულოზა-ქაღალდის უზარაზარი კომბინატი, რომელიც ამ წინს მანძილზე გაღამუშავებული ტექნიკური წყლითა და სანარმოო ნარჩენებით აზინტოვდება ზუღების ამ მშვენივანს. ორი წლის წინათ სწორედ ეს გახდა კომბინატის მუშაობის შეწყვეტის მიზეზი, რათა მოქმედებული გამწვანედი დანადგარები თანამედროვეებით შეეცვალათ, რაც გაააქეთს კიდევ და წლებს სანარმო კვლავ ამუშავდა, თუმცა ახალმა ტექნიკურმა აღჭურვილობამ საძვეს ხელი დიდად ვერ შეუწყდა განიკალი კვლავ ინტენსიურად გინტოდება, რაც იუნესკოს გამაფრთხილებელი განცხადების საფუძველზე იმცა. მსგავსი კომბინატის ამუშავების ორსა ვარაუდო მიზეზს ასახელებენ: ერთი ისაა, რომ ამის თაობაზე, თეთრ ცელულოზაზე ფასების გაზრდისთან დაკავშირებით, ურამიერ უზღინს ოლიგარქმა მოღვაწე დირიგსკამ პირადად მთხოვა იმ მოტივით, რომ ამით დიდი მოგების მიღება შეუძლებელი იქნება ვერსიით ქისანარმო ამუშავების მთავარი მიზეზი ისაა, რომ იმ გალისტიკური რაკეტების მნიშვნელოვან ელემენტს ანარმოვანს. მოკლედ, ასეა თუ ისე, გაზრდის მსგავსი წყალთან და თავად უნიკალურ წყალსაცავთან დაკავშირებული ამგავი როგორც რუსეთის, ასევე მსოფლიო მსგავსი საშუალებების მშრალდების ცენტრშია მოქცეული.

მოამზადა ოთარ ტურაბალიძე



მილოცვა
საქართველოს ვებარათსა საქმე-
ების დეპარტამენტი გულწრფე-
ლად ულოცავს საქართველოში
მცხოვრებ ხანდაზმულ ადამიანებს
თავიანთ დღესასწაულს - ხანდაზ-
მულთა საერთაშორისო დღეს და
უსურვებს მათ ჯანმრთელობასა
და მხნეობას.

Table with exchange rates for various currencies: 1 აშშ - 1.8064 ლარი, 1 ევრო - 2.4585 ლარი, 1 ზირ. სტ. - 2.8545 ლარი, 100 რუბლი - 6.9415 ლარი, 1000 სომ. დრაში - 5.9852 ლარი, 1 აზ. მან. - 2.2504 ლარი, 10 უარ. ბრივან - 2.2827 ლარი, 1 თურქ. ლირა - 1.2412 ლარი, 10 რიფ. იუანე - 2.7014 ლარი

Table with weather forecasts: თბილისი. +17 - +29, ქუთაისი. +19 - +32, ბათუმი. +16 - +20, ზუგდიდი. +17 - +30, თელავი. +17 - +25

ღელის კალენდარი - 1 ოქტომბერი

სწენება წვიდისა დიდ-
მონაგისა ბიძინა ჩოლო-
ყაზვილისა და წვიდათა
ორთა ქმათა მონაგათა
შალვასი და ელიზბარისა,
ქსენის ერისთავთა (1660-
1661; ღირსისა ვეპანი სხ-
ნაულმომქმედისა, ჰორტი-
ნელი ეპისკოპოსისა (VII);
მონაგისა არიანდანი (II);
მონაგათა სოფიოსი და ირიდანი (III); მონაგისა კანტორისა.



1207 - ჰენრი III, ინგლისის მეფე. გარდაიცვალა 1272 წელს.
1754 - პავლე I, რუსეთის იმპერატორი. გარდაიცვალა 1801 წელს.
1868 - ივანე ფალიაშვილი, ღირიქორი, ჰიანისტი. გარდაიც-
ვალა 1934 წელს.
1886 - რობერტ გლიცი, ამერიკელი ორიენტალისტი, ქართვი-
ლოლოგი, ნ. ბარის მონაგა, გარდაიცვალა 1950 წელს.

გარდაიცვალნენ:

1684 - პიერ კორნელი, ფრანგი დრამატურგი.
1873 - ემილ ზაგორიო, ფრანგი მწერალი, დემოკრტი უანრის
ერთ-ერთი ფუძემდებელი.
1929 - ემილ ანტუან ბურდელი, ფრანგი სკულპტორი.
1935 - ვლადიმერ გილიაროვსკი, რუსი მწერალი.
1972 - ლუის ლიკი, ინგლისელ-კენიელი ანთროპოლოგი და არ-
ქეოლოგი.

მოვლენები:

1827 წელი - რუსეთის არმიამ ერევანის ციხე-სიმაგრე აიღო. ერევ-
ნის სახანო რუსეთის იმპერიის შემადგენლოგაში შევიდა.
1892 წელი - ბაისხნა ჩიკაგოს უნივერსიტეტი.
1920 წელი - ავსტრიამ ახალი კონსტიტუცია მიიღო.
1924 წელი - მოსკოვში სატირის თეატრი გაიხსნა.

ღირსსახსოვარი დღეები:

ხანოშესულთა საერთაშორისო დღე.
მუსიკის საერთაშორისო დღე.
ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკა - ბათავის უფლავის დღე.
კამერუნი - ბაერთიანების დღე.
ნიგერია - დამოუკიდებლოგის დღე.
სამხრეთ კორეა - შეიარაღებული კალავის დღე.
ავსტრალია - შრომის დღე.

მედიანოსი

იყიდება სსსრფოდ!

ბინა ატენის ქუჩაზე (№3, ვაკე)
საუკეთესო ფართობი (180 კვმ) საუკეთესო ადგილზე,
ბინდათ საცხოვრებლად, ბინდათ საოფისად. ფასი შე-
თანხმებით. დარეკეთ 230312 ან 899 537 616, 893 592 152.

აგარაკი ტაბახმელაში
ულტრათანამედროვე სააგარაკო შენობა, ყველანა-
რად კეთილმოწყობილი, ფასი შეთანხმებით. დარეკეთ
899 24 17 71, 899 16 93 57.

კადრი



რეკლამა
გ. ახვლედიანის ქ. №19.
„საქართველოს რესპუბლიკაში“ 99-62-77; 899 32-85-76.

ანაკლოტები
- დედი, მეპასედი? - კითხულოვს პატარა
მისო.
- არა.
- მაგი, არც შენ მეპასედი?
- არა.
- პეგო, პაგუ, არც თქვენ დამეპასედი?
- არა.
- კარგი, მაგინ კონკრეტულ კითხვას და-
გისვამთ: დღეს საერთოდ
შეცხამთ რამის?
ავტონისავტორი მამა
ალევიკვს ავტონისავტორ
შვილს:
- გაიღვიძე, გიქო, სამ-

საქართველოს რესპუბლიკა
SAKARTVELOS RESPUBLIKA
გ. ახვლედიანის (ყოფილი
პეროვსკიანის) ქ. 19
ინფორმაციები:
შპს „თანადგობა“-გაზეთ „საქართველოს
რესპუბლიკის“ გამომცემელი“ (დავით აღმაშენებლის 150.
ტ. 899 79-76-79)
შპს „ახალი საუკუნე“
იბაქტედა „კოლორი“ (რკინიგზის ჩინი, № 20)
მთავარი
რედაქტორი
ალეკო
ასლანიშვილი
99-62-77;
899 56-81-86
პასუხისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გომიზვილი 899 53-76-16;
რუსლან რუსია 899 17-21-21;
საბრტაძე ქოპულია 899 36-00-35
პასუხისმგებელი მდივანი
მამუკა ვაშაკიძე 879 01-04-77
ავტორთა საშურალდებლო
რედაქციის მიერ შეუკ-
ვეთავი მასალები დი-
ბეჭდება ავტორთა ხა-
რჯით. ავტორთა მო-
საზრებები, შესაძლოა,
მუდამ არ ემთხვეოდეს
რედაქციის პოზიციას.