

მამაკანი

მათრაძე

იულიუსის
სიკონის
უკრალი.

№ 46

„თევზი მციროლდეს თავიდან,
ერთ კი თავიდთაგანი“ —
ესე ქართული ანდაზი
გამოთქმულია ჩემიანა.
ხოლომონ ზურგიდღიძე.

F 644



თ-დი გ. პ. თუშანიშვილი. „ვისთანა მაქეს ბედნიერება მუსაიფისა?“

აკაკი ჩხერიძე. თქვენ გელაბარაკებათ დებუტი ჩხერიძელი.

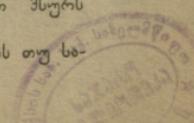
გ. თუშანიშვილი. რიც შეგვიძლია გმისახუროთ?

აკაკი ჩხერიძელი. კახეთის რიცის გზის დეპოს მუშათა დავალებით მსურს

თქვენთან მოლაპარაკება, როდის შემეტლება გინახულოთ?

თ-დი თუშანიშვილი. უაცრავად, დებოც ჩემი და მუშგბიც. მუშტს თუ სა-

ქმე აქვთ მე მომზართავენ. აქ მესიმე პრინც სავირო არ არის.



፭፻፯፭

ନାଶିମତ୍ତେମୁଣ୍ଡ ଲୋହରୁକୁ ପାନଟେରନ୍ତି ଠ-ଏ ବେଳେଗାନ୍ତେ
ଦୂରକିରଣିକୁ ବାନ୍ଧାଇଛି ୫-୩୦ ମତ୍ତାଙ୍ଗିବୁ
ଥିଲା ।

მაშინ, როდესაც ზეცა ცეცხლს აწვიმებს, რო-
დესაც ზღვა ლელავს და ბორჯავს;

მაშინ, როდესაც ქალაქები იწვის და სოფლები
ინგრევა, როცა ზარბაზანთა ჭირილი თვით უფლის

სავანემდე ოღწევს;
მაშინ, როდისაც დიპლომატიური დამო კიდე-

ბულეგია იტხანურ საქმელსავით გამწვავებულია, რომ
ცა ეყრდნოს ძალით მოკუნტული და პატრონს ვე-
სარა საჭიროა:

ମାତ୍ରିନ, ରାଜୁ ମିଳିଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ମହିତ୍ୟ ପାନରୀଶାଙ୍କିତ

սցընօթան, ոռը յորո օդուս լա զըռոց համուծուս սա-
մեցու բաեթուս և ապահովութեան;

მაშინ, როცა სისურისათვი დაიწინების გოდოლება დაგმებავსა, როცა „ჰური ჩვენი არსობისა“ თითქმის ოსად არ ცხობისა:

გაშინ როცა ჩევნისა საზღვალო კულტურულ დაწეს-
სებულებებანი კახეთის აკადემია გზას სივრცით მიზრაბევნ წარ-
პარტების გზაზე, როცა ჩევნი კულტობრივი ძლიე-
რინება ტყემლის ტყლაპის ნიადაგზე ხდება;

გაშინ, როცა სიკედილი გაცოფებით იქნებს
თავის პასრ ცელისა და როცა ყოველ ხის ძირში^{ზე}
ჩენი მოძმინა რამარტოლი.

କ୍ରେବ ମାନ୍ଦିପ ପ୍ରାଣଦିଗ୍ଧରୁଷିତ ଦା ପ୍ରାଣଦିଗ୍ଧର ନି
ଶୁଦ୍ଧିଲେଖ ମେଲ୍ଲାକାଳୀପୁ, ହାନ୍ଦିଲୋପୁ ଶାର୍ଦ୍ଦିବାନ ଏଥିଲୁକୁ
ଶେରିଟିରୀ କ୍ରେବି ଲୋତ୍ରେଲୁଅତ୍ରୁହିଲ ପ୍ରାଣଦିଗ୍ଧର ଶାମିଲ୍ଲାକାଳୀପୁ
ଦିଲ୍ଲିମନ. କ୍ରେବ ପ୍ରାଣଦିଗ୍ଧର ଦିଲ୍ଲାକାଳୀପୁ ଲିଙ୍ଗମନିବ୍ରତ
ପ୍ରାଣଦିଗ୍ଧରୁ, ପ୍ରାଣଦିଗ୍ଧର ଦା ପ୍ରାଣଦିଗ୍ଧରିତ, ପ୍ରାଣଦିଗ୍ଧର ଦା
ପ୍ରାଣଦିଗ୍ଧର.

ବାରୁନ୍ଦିଗାମୀ! ଗୀନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପର୍ଦ୍ଧନ-ଗାନ୍ଧୀତମାଳା
ଟଙ୍ଗାଳ-ଯୁଧର୍ଲ (ଜ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଟଙ୍ଗାଳର୍) ଅଭ୍ୟବ୍ରତୀଳ, ମିଶରାଙ୍କ ଆଶ୍-
ଜାରାରୀ, ରାମ ପ୍ରେସ୍ ଫର୍ମିଟ୍ରୁଲ ଫର୍ମିପ୍ରତୀଳ ମ୍ୟାଜ୍ ଟଙ୍ଗାଳର୍
ମିଶରାଙ୍କପ୍ରେସ୍ଟ୍ରୁଲ. ଲୋଲମିନ୍ ନ୍ଯାହାଗ୍ରେନ୍ଡର୍-କ୍ରି କ୍ଷେତ୍ରରେ;
ଏ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଉପର୍ଦ୍ଧନିଲଙ୍କର୍ଦ୍ଦା କ୍ଷେତ୍ର ଉପର୍ଦ୍ଧନିଲା, ମାତ୍ରାଲି
ଗାନ୍ଧୀମ୍ବର୍ଦ୍ଦତ, ମାତ୍ରାମ ଏ ଏହି ମିଶରାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ମ୍ହିନ୍
ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାପାରିତମାଳା.

ბ-ნებო! „ეშმაკის მათრახის“ პარტია უძველესი
პარტიია ჩვენს სამშობლოში. მაგ აოზართა დიდიძა-

ლი მგრისანი სოლომონი, აღზარდა და წერება სამ-
შობლოს. საშობლო მიწაზ, რუსული და ფრანგულისთვის,
გულში ჩინკრა მისი ცეკვითა და მისი გა-
თბო... (იმშის საცხრო ჭიოთიძი) „ენ-ბანის“ („ეშვა-
კის მათრახის“) პარტია დიახუც ამაყობს თავისი ლი-
ძლი შეილით, ის იღონებს და სტირის, იღონებს და
იცინის! იუნის, გვინილან ჰიტშანდლიმდე სოლო-
მონი ცოცხალი იყო, ხოლო სტირის ვნაიდან ის
ცოცხალი იყო და მოკლდა.

ბ-ნები! სიცოდი ტირილის ძმა და ტირილი
კიდევ სიცოდისა. მთ ზორის ისეთივე კეშირია,
როგორც ძოლა და სიუბზილეს ზორის, მაგრამ რაღა
მე კოლაბარუ, უშვიდესია მოყიფან იქტოს სიტ-
კებს ჩენი უკვდავ მოსინისა, რომლითაც გან მა-
რათა ძელ ჩეცულებათა მოწინაღმდევე ახალგაზ-
რდას ერთ ჩინქელუ იღავშე ქართლის სოფელ
ლორისკულში, 1903 წლის 25 აგვისტოს, ნაშეაღ-
ლების 3 სათხე. (ხალხში დიდი მღელუარება და
ოხერა მოისმის) აა ის უკვდავი სიტკები მოწყვლ-
ნო ხელმძღვანელ:

„ვინც იცინის ჯერეო,
იგ იტირებს მერეო;
ვინც იტირის ჯერეო
იგ იკინებს მერეო“.

დიახ, ძნელია, პ-ნგბო, მეტის სისწორითა, სიმ-
კვეთობით და მასდენილობით იმისი გამოიქვემდინა, რაც
ზემორე სიტყვებში ხელოუნურათ ჩამოსხმულია. სი-
ცილი, ძმა ტრილიოსა!

და იმ, უსმობელმა სიყვდილმა, თავისი კრისტე
ტრალიკულთა გაძერა ამ დიდებულ ქართველს, ამ
დანცდო იმისი უკვდავი ნიჭი, იმისი მრვალობა-ც-
ხვევანი შთამომავლობა, ამ შეიძრალა ჩვენი „ენ-მ-
ნის“ პარტია, ამ დანცდო მოელი ქართველი ერი
და წააქცია ბურჯი მისი. (შეარა და საერთო ტი-
რიოი)

თვეენ ტირით! მაგრამ ნუთხ ტირილი გვმარებს ჩენ, ცოცხლით დარჩენილო? მართლია სოლომონი მოკვდა, ის დაგმარხეთ, ის ოდირ გვყვს, ის ჩენთვის უზღლივი შეიქმნა, ის ვეღარ ილაპარაკებს, იგი ცოცხლი აღიარის, ის უკვე მიზრად, მას ძნელი საუნაც ჰფარას, იგი სინთლეს კვდარ ხედას, (მოთხმა) იგი შეკლროთ არის ჩალურსმული თოს ფრიარშ, ზოს გულტე წმინდის ჯვრის აღმართოთა... (აუჭირილი მითა ქმი მოვაბა ამოთილება)

ମାଘରେ, ଦାରୁନ୍ଦମ୍ବ, ଏ ପ୍ରକାଶିଲା, ଏ ହେବାନାଙ୍କ
ଶରୀର, ଏ ହେବା ଗ୍ରବ୍ରେଡ଼୍‌ସ, ହେବା ଶେଲ୍‌ ଶେମଟେକ୍‌ଶରୀର,
ହେବା ପିଲାର୍‌ ଡାକ୍‌ରୋଫ୍‌ ଚିନ୍‌ହର୍ବେଳ୍‌, (ବେଳକି ହୃଦୟରୂପା)
ହେବର୍‌ରେ ଗ୍ରିଟ ଲୋକର୍‌ଜ୍ୟାମ୍‌, ହେବା ମିଟ୍‌ର୍‌ଜ୍ ଡାକ୍‌,
ହେବା ଶିତ୍‌ର ଫେରମା; ଲୋକ, ଏ ଏଥିମିକ୍‌ରାର୍‌, ମନ୍‌ଯୁଦ୍ଧ ଥେବୁ-
ଲୋକ ମିଳି ଲେଖୁଣି; ମନ୍‌ଦା ଏ ରୋପ କୁନ୍ଦା ମନମିଶରାନ୍ତିଷ୍ଠିତ,
"ମନମିକ୍‌ରାଗ କ୍ରଦ୍ଧବାନ, ପ୍ରକାଶିଲା କି ଲୁନିତିଜ୍‌ବୁନ୍"
(ଲେଖି. ଉତ୍ତର).

თქმული ჩემ მიერ ჟერეგბა, ბატონებმ, წილ-
კულსა და ოშვის, მაგრამ „ენ-შინისტების“ პარტა
წინაან თავისი არსებობისს წარსულში არ ეძღვს.
ისიც „მომავალი მომავალშია“, როგორც სხარტუ-
ლათ სოჭა ნეტარსხსენტელმა. ამ თვალითხელების
შეტრილის ისარჩე თუ დავდგენით, მე თმამად შე-
მიღლიო ვსოდე, რომ ჩემინ მომავალი თომა არა
ურთისა და ორ სოლომონებს წარმატებს სიმუდლოს
აკუთრილდღიური და საფოლოლოდ. ეიქენი ვანერმარტი:

ଶ୍ରୀଜୀତିଲାଲଙ୍କାର ଗୋପିଆଳିରୁ,
ଶ୍ରୀଗୋପାଳଙ୍କା, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରାଣେଶ୍ୱରୀଙ୍କାରୁ,
ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣପ୍ରାଣେଶ୍ୱରୀଙ୍କାରୁ, ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣପ୍ରାଣେଶ୍ୱରୀଙ୍କାରୁ,

ବ୍ୟାକ ପରିଚୟ
ଶବ୍ଦଗୀତିକା
ଶବ୍ଦଗୀତିକା

ՀՅԱՅԻՆ ԱՐԵՎ

ცხადია ჩევნი უკვდევი მგლნის, სოლომონ
შურგიელიძის წლისთავი უნაყოფოთ ას ჩივლიდა.
ყელავებრს, რაც ამ დღის აღსანიშვათ ქართველმა
სახორცოლებამ მოიმუშედა, მოელი ჩევნი უკრნალიც
კირ დატებს. მიკროს ჩიმოვთვლით ზოგიერთებს.

→ ମୋର୍ଦ୍ଧନାତେ ଏହିସା, କୁଳ ବ୍ୟାକରଣକ୍ଷରଭ୍ୟାଳ
ଲିଙ୍ଗ ମନ୍ତ୍ରପୂଜାରେ ଯୁଗ ଦ୍ୱୟାଳ ମହା-କଷ୍ଟକୁ କ୍ଷେତ୍ର-କ୍ଷେତ୍ର-
ଲେଖାତା, ଅଶ୍ଵିନ ନାୟଳାଦ୍ର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତରେ ଏହି-
ଦ୍ୱ୍ୟାକିରି କୁଳ ମାନ୍ଦ୍ରାଜା ଓ କିମ୍ବାଲୁଥିରୁ ଶାତ୍ରୀ ଶୈଖିନୀ
କୁଳରୁ ଶାକ୍ତେମନ୍ଦରୀମ୍ଭେଦନ ଶାଶ୍ଵତପାତ୍ରକାଶ ରୂପଦେବିମେ
ଲାଭପାତ୍ରିତା ଦ୍ୱାରା ଏହାଶିର୍ଭ୍ୟାଳାତା.

→ განსვენებულის პირისულებამა სურვილი გა-
მოსთქვეს, სოლიმონის თხზულებათა გამოცემის
უფლება წერა-კითხვის გამარტიულებულ საზოგადოებას
გადასცენ, მხოლოდ იმ პირისათვის, თუ მას ისესის
იმიღდაშეილი გაუწევს რედაქტორობას და კორექტო-
რობას.

ଶ୍ରୀକାନ୍ତବିଜୟପା ଲୁହମ୍ବାଲିଙ୍ଗ

→ ამისგან დამოუკიდებლათ წერა-კოტენი მთა-
ვარმა გამგებოდა 17 წლით სტიცენდი დაუნიშნა
სლოლმონის ჟილი შეიღს გინძ ზის გასათავებლათ.
პატირ ჟერა უკვე შეიტყო წელიწად შეხურო კლასი
და იმედია დანიშნულ ვადაში გინძის დამთავრებას.

→ იმავე გამოცემაშ დააღვრენას: მიენდლს ბ-ნ 6.
კალანდატეს სოფ. სოუთოუნის რუქის ჟეღვენა.
უნდა იმედი ვიქონიოთ ეს დაპირება „რუქის არაკ“
არ გმოვა.

◆ ახალი კლუბის გამასახლისთვის გამასახლისმა, თ-და მ. ქეყავებუ, უკვე შეკრა პირობა ჩეცნს
ცნობილ დეკორატორ მებაღლე დაიკით ძუძებესთან,
რათა მა უკანასკნელმა კლუბის საზღვრლი ბარში
მოათვასოს ისეთი შევენიერის სურათი სოლომონისა
ცოცხლი ყვავთებისაგან, როგორიც წელს მოუ-
ძღვნეს ჩეცნს მეორე ხარისხის მოსახლე შოთა
რუსთაველს.

◆ ქართველი ხელოვანთა საზოგადოებაშაც გა-
დასწუყიტა თვეის წვლილი შეიტანოს ღილებული
მგლნის საორრუშა:

◆ ၆. კ. გ. საჰელოვანობის სასულოო სექტიმზ, თანაბეჭდი სექტის თავშეცლომარის წინადაღებისა და-
დღენა: „შეტანილ იქნება „დღედა-ენაში“ რჩეული
ლექსები გვისნისა“. ჩვენ ვერ გავვიგი რას
ნიშნავს ამ შემთხვევაში სიტყვა „რჩეულის“ ხა-
რება. ვიმედოვნებთ, რომ ეს შეეხება ხასიათს ლექ-
სისს (მაგ. საბავშვო, სამცნოებრო, ფილოსოფიუ-
რო და სხვ.) და არა მის ლიტერატურას. ვინიადნ უკა-
ნასენელ შემთხვევაში ორა აზრის ქონება შეუძლე-
ბელია.

◆ მელნის ქარხანა „ალაზროლიაზ“, ნეტარბეს-
ნგული მცირნის სსოფნის ისახანაშვნათ, მისი სამ-
ზობლო სოფლის, სოკითუბნის, სამრევლო სკოლის
შესწირა ერთი პირისმის ბოთლი მელნი.

◆ თვითისხის ქალაქის გამგებაზე პ-ნი ა. ი.
ხატისოვის წინაღადებით ერთ-ერთ ქუჩაზა, მუხრანის
ხიდის მახლობლით უკვე მგოლის სიკვდილამდე
დარჩევა „Содомоновская“.

◆ ბარეულის კლუბის ხელმძღვანელთ გადა-
უწყვეტილათ გამართონ „სოლომონ ზურგილიძის“
დღილა. მონაწილეობას მიიღებენ ჩეკინი გამოქვეილი
მგლისნები. შარმილევნილი იქნება აგრეთვე „აზ-
მილ-ალან“ ი. უეროსულის ნაწილი მომარტინება
ქართველ მწერალთა აგარაკის მოწყობას.

ରୁଦ୍ରାକ୍ଷ ମେଳାକ୍ଷେତ୍ର, ପ୍ରେଲାଟରୀରେ ନିମିତ୍ତରୁଳ୍ଯ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତୀ, ମହାରାଜ ରାଜ ପ୍ରକାଶ, ବିଶ୍ୱାସିନୀରୁ
ନିମିତ୍ତ ଗୋଦାବାଲିନିଶ୍ଚିନ୍ଦ୍ରଭାତ, ତୁ ରା ମନ୍ଦରୁଦ୍ଧବନ୍ଦ
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁରୁଥିଲା.

„მოკვეტენის შემდგომ ჩემ სახელს
უფრო გაძერვენ დიღბედა,
მაგრამ ჩეცნ მითნც კაცნი ვართ
და ყველა ჩევილთ საფლავსა“.

წინასწარმეტყველური სისტემით სთვა ჩვენ-
გა გოლიანმა სოლომონმა ერთს თავის მშვენიერ
ლექსში.

3060
Digitized by srujanika@gmail.com

“. ଉତ୍ତରପାଦିକାରୀଙ୍କ ମହାନ୍ତିରରୁ କଥା ବିଳା
ହଜାନିକ ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାର ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ଲ୍ୟେ ମନାଳାପାରାଯାଗ୍ରା ଅଧିକ ଶବ୍ଦରେ ଶ୍ଵର
ରହିବ ଗପିର୍ବା ଶ୍ଵରପଦ୍ଧତି ଉପରିନିର୍ମାଣ
ତଥ ଉତ୍ତରପାଦିକାରୀ ଉତ୍ତରପାଦିକାରୀ
ପ୍ରୟୋଗକଣିକ, ତୃ ରହିଲେ ଶ୍ଵରପଦ୍ଧତି
ଓ ଶ୍ଵରପାଦିକାରୀ ମନାଳାପାରାଯାଗ୍ରା
ତଥାଦର୍ଭ ମନ୍ତ୍ରଗ୍ରହ ହେବି ଶ୍ଵରପଦ୍ଧତି
ପ୍ରୟୋଗ, ଏହି ଶ୍ଵରପଦ୍ଧତି କଥାରେ ଶ୍ଵରପଦ୍ଧତି
କୁଠିରା ଏହି କଥାରେ ଏହି ଶ୍ଵରପଦ୍ଧତି”

“, Յոնց հոգ ծաթիօն յարացւած
է, Վեցն, ջոր, Յոր մոռֆուս,
ոն ծոլոյք Եղիշը յո մայթին,
ո ո մ ծաթիա՞ն մորցանո՞ւ”.

መ.፩፭፻፯፲፬ ዓ.ም.፪፭፻፯፲፬.

— ნებავ გინ ოქრი უნდა იყოს, რომ ილია
მასაცენებს ეს ტელეფონი — წყვით ჩილაბარიკა
თავაღმა გიორგი პალელა-ძემ და ზარტათ გმირები
ურა. — გისთან გვაქვს საქმე?

— ጉዳይና የመስቀል ስርዓት ይፈጸማል፡፡

— რით უეგონდლია გებსახურრთ?
— პირადაა მე არაფრით — მოუგო დეპუტატი
მა. — მხოლოდ მე მსურს რამდენიმე წელით
თვეენთან მცხაოლი კახეთის რეინის გზის დეპოს
მუშათ დაეკარგით.

ତୁଗ୍ବାଦି ଗୋଟିର୍ଗୀ ବାଙ୍ଗଲେଖ୍ଯ ତାତକୋହିନ୍ଦ୍ର (ରୂପିତ
ତୃପିତାନୀଶ୍ୱରାଳ) କୁଠିମଧ୍ୟ ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ହୁଏ କଥା
ଗୁଡ଼ିକ, କୁଠି କବ୍ୟତଥି କୁଣିଳ ଗ୍ରହିତା ଏକିବେ ଉଚ୍ଛଵି
କାହିଁ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ସାମନ୍ଦର୍ଭକୁ ମୁଦ୍ରଣ କରି ଏହି ମୁଦ୍ରଣକାରୀ
ଏକା ଲାଲାପ୍ରି ପାଞ୍ଜିରାମାର୍ଥୀ, ରା ପ୍ରମାଦ ମହିମା ବରତ୍ତନାନ୍ଦ
ପାଲକାରୀ, ତୁ ଉତ୍ସବରୀରୀ ସାକ୍ଷରମ୍ଭିତ୍ୟକ ଉପମିଳା ଦ୍ୱାରା
ନିର୍ମାଣକାରୀ କରାଯାଇଥାଏ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ମୁଦ୍ରଣ କରିବାର ପାଇଁ
ଏକା ଉତ୍ସବରୀରୀ ମଧ୍ୟବିନାର୍ଥୀଙ୍କାରୀ ହାତ୍ୟକ୍ଷମତାବଳୀ,
ଏହି ପଦକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ କରାଯାଇଥାଏ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ମଧ୍ୟବିନାର୍ଥୀଙ୍କାରୀ
ଏକା ଉତ୍ସବରୀରୀ ମଧ୍ୟବିନାର୍ଥୀଙ୍କାରୀ କରାଯାଇଥାଏ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ମଧ୍ୟବିନାର୍ଥୀଙ୍କାରୀ

უზღდელობაა. მაგრამ ამდენი ფიქრის დროც აღარ თ და თუნდაც ტრო ყოფილიყო ლუარსაბ (იგი-გიორგი) თათქარიძეს არც თუ ბევრი ფიქრის კი აქვს. მან მეორე გზა არჩია.

— დეპო ჩემია. თუ მუშებს საჭმე აქვთ ჩემ-თან მოვლენ, აქ მესამე პირი საჭირო არ არის. — გასახა თავადმა დეპუტატს და განეშორა.

— ადამიანო, ხომ არ შეგვამდა ის კაცი ასე ხეპრეთ რომ მოექცები? უსაყვედურა კნეინამ ლუ-არსაბს და კიქით ჩია მიუღდა.

— დედა-კაცო, ჩემი საჭმე მე ვიცი! მესამე პირის ჩამორჩევა აქ არ არის საჭირო! მიუგო თავადმა.

— როგორ, ჩაც მე მესამე პირი კვიფილვარ შენის ამინთ, როცა შენს საჭმეში აღარ მირჩვ? — მრისანეთ გამოეყამათა კნეინა.

— ჯარგი ერთი, ღვთის გულისათვის! როცა არაფერი იყა უნდა დაწუმდე, — საჭმის კაცასით დაიწყო ლუარსაბ პალევსე თათქარიძე. — მოწვევა ადგილია, მაგრამ ლაპარაკი ძნელი. არც კი ვი უკლი დეპო გვაქვს თუ არა და რა უნდა მეოქმ მუშების შესახვე?

— ერთი მენაბა მაინც... ნაღვლიანათ ჩაილა-ჰარაკა კნეინამ.

— შენ ნახვაზე ფიქრობ, მე კი სირტგოლსა და სამსახურზე. ის ოხრი პორტირი სიმონიჩი ახლა მიინც ყოფილიყო აქა. მაშინ დილის სია-მოწებით, კიდევაც მოყვაწევდი და კიდევაც ველა-ჰარაკებოდი.

— პორტირი სიმონიჩი რადა ჯორის კვერცხია, იმასთან რომ კი შეიძლობოდა და უმისილდა არა.

— ჯორისა, თუ ცხენის ეგრე კი და.

უცემ კარგი გაიღო და თოახში ტეხნიკის ფორმაში გამოწყობილი უცხო ტომის კაცი შემო-ვიდა.

— ის, ა, ძალი ახსნე ჯოხი ხელში გეკირო-სოც, ტყეოლათ როდი ამბობს სიღმრთო წერილი, შენიშვნა კნეინამ. — აპა შენი პორტირი სიმონი-ჩიც.

— ჩინებულათ მოქადაგულხართ, გიორგი პავლო-ვი! — შემოსელისთანავე მიუღლოცა პორტირი სი-

მიონიჩიმა თავადს, ვინიდან მას უკანი გავადო (ვა-საშასხურე გოგოსაგან) საჭმის სამართლებრივოება.

— სხვაფრივ არც შეეძლოთ, ერთი მითხარი გეთაყვა, რომელ სადგურზე გვაძეს ჩვენ აგებული დეპო?

— ნავთლულში, რასაცვირველია.

— მიკირის, ერთხელ მაინც რატომ არ მოვკა-რი თვილი! დილია?

— არა უშეს არა.

— მუშებიც არიან შეგა?

— რასაცვირველია, არიან.

— მერმე რა გვინდაო?

— მუშებს რაც უნდათ ის მე ვიცი! თქვენ მასჯე თავს ნუ შეიწყებთ.

— ერთი ეგ მითხარი გეთაყვა: ნავთლულს საგარეჯო მოსულეს, თუ კარდენახი?

— ნეტავი რაში გვირით ეგა. ვანა თქევნთ-ვის სულ ერთი არ არის?

— ვინ იცის, ვინმე თხერჩა შეითხოს და ცო-ტა რამ ხომ უნდა ვიყრდე.

— თქვენ, თავადო, ჩინებული ტონი აიღთ. თქვენი ბასუბი უნდა იყოს მოკლე და თავადიშვილის შესაცემი შეღიღერობით: — ეგ ჩვენი საჭმეა, მესამე პირი საჭირო არია.

— საზოგადოებრივ აზრთან ეგ ბასუბი იქნებ გამოდეგი, მაგრამ ჩემ უცრულები რა გონს მო-ვიდენ გაშინ შეიძლება საჭმე სხვაფრივ დატრიბულ-დეს და „მესამე პირი“ თოთონ მე დაკრჩხე. სულ ეგრე უპატრიონო ხომ არ დასტურებენ ამოდენა საჭმეს.

— თქვენ ფიქრი ნუ გაქვთ.

შეორე დილის თვალში, პორტირი სიმონიჩისა და ქიოა ჯორგაძის თანხლებით სეუთარის თვა-ლით ინახული დეპო და მის გან ცვალებებს საზღ-ვარი არა ჰქონია. პორტირისავე მატარებლით გა-შეგზარა კიბეთის გზის დასათვალიერებლათ და გუშინ უნდა შემოსულიყო ჩვენს რედაქტიაში შეაბეჭდილებათა გასახიარებლათ. მაგრამ, რო-გორც საბაზუნო წყაროებილ გავიგე გურჯაანი-დან გამოისულ მატარებელს სოფელ ჩილოუბანში შაშუთი გამოელია და ჯერაც იქა სდგას.

三

(უძლვნი იმას, ვიხაც შეესაბამება)

შეგალექ უცხო წალკოტი გაუჟენა: შემცი ის
კეთილშიბილი ყვავილებითა. მთელი თავისი ხე-
ლონება ისან წალკოტის მორთვებზე საკუბით ცხად-
ჰყო: მოკავშირი ის, კორატა კელული დელიკალი,
და გვირგვენად თავისი შემოქმედებისა, შეა წალ-
კოტში, ღისილი ბრნებისა—ვარდი გააჩეფა. მისცა
მას პახიერება, ერთხელ კადე გადახედა მარგალი-
ტის საბუდარს და, ნიშნა კმარინილებისა, თავი
დააწინ და განშორდა.

ցանցը ոցին հա և կայտուլց թաթրուս ուզու-
սա, ծահճատ անոնքին. նուզացմա գայլացաց լու-
տացած հնդող և պատուա ենուցրից, հու-
մելսաւ մեցանց Ե՛նիրտա շալծոմբաւ Ներկրցնուն ան-
յառո Քյոլուտ. և Ցոյէն ցանցու ոչո Ցոյէնցատ և
Տօմացոյ Քալյութս մաս. Ցոյէնահուն մաս մելուցուլու-
ու պացելուն Տօմունցանց մինս Ախոցումուց-
լոմբատ. ցուարւա Քյուսա, ցանցը ծննդան մութաւա
մելունու ուն կոյունու և, մըցաւու ջաւուս սպու-
սա, մոռլսեցտ ցած թուն ուն. մուժունցա ծննդուլու.
ունուն լոս մյուրու Տօմունցուս և Տօմանանիս սիուն
Ցոյէն ոչո. Հակացոյ Տօման առաջուատ և մայա-
ծննդանս ասցերա. պայունա Տօման առաջուատ և մայա-
ծննդանս մուժուն. ամ գիրս Հակացուն եղլ-
ին Տօման և ծննդուլուն Կյուրիշանցաւ Տննցեթան
ցուարւ ցանցուս Տօման Լուցուն մուժուն. Հա-
կացոյն արշանար պատուա Ե՛նիրտա Ե՛նիրտա և Տօ-
մունցուն Տօման Ե՛նիրտա այցին. Ցոյէնա Քյուր-
ին Տօման. Ցոյէնուրին Տօմանաց ոչո Ցոյէն Քյուր-
ին Տօման. Ցոյէնուրին Տօմանաց ոչո Ցոյէն Քյուր-

ମୋହାଦ୍ର ଶୁଣସାନ୍ତି, ନେଇଲା ରୀ ଶୁଣ୍ଯବୀଳି ଲୋମିଲୋ,
ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ରା ମନ୍ତ୍ରଲୋପାବ୍ୟୁଷିତ ଅଧିକମ୍ଲଦି. ଏଇ ଥାର୍ମିଳାଙ୍କ
ଶ୍ରେଷ୍ଠକ୍ଷେତ୍ରରେ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୁଗ୍ମଲୋକ୍ଯ ଅମେ, ମାତ୍ରାମୁଖ
ଗୋଟିରୁ ନାହିଁ ଓ ସୁଶ୍ରୀତି ଶ୍ଵରୀଲୋ ଅମେ ଦୁର୍ଜ୍ଞବୀଳି, ଯେହି
ଶ୍ରେଷ୍ଠଲ୍ଲେ ଯୁଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠବାଦ କ୍ଷୁଦ୍ରାଳୀଳି ମିଳି ଥିଲୁଣ୍ଡର
ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ରା ମନ୍ତ୍ରଲୋପି କ୍ଷାରିଗ୍ରେହନକ୍ଷତ୍ରା ମାତ୍ର ଥାର୍ମିଳି,
ମାତ୍ରା, ଏଇ, ବ୍ୟାଧିପ ଲୋକରୁଲ୍ଲେ ଓ ଶ୍ଵରୀ ଶ୍ଵରୀ—
ଲୋକରୁଲ୍ଲେ ଶ୍ଵରୀ-ଶ୍ଵରୀଶ୍ଵରୀ ହିଂସ୍ରାଲୋନ ଓ ଲୋକରୁଲ୍ଲେ—
ଲୋକରୁଲ୍ଲେ ଶ୍ଵରୀଶ୍ଵରୀ. ଏହି ଚରଣି, ହରିପୁ ମୁଖଭୂଷଣ ତା-
ଙ୍କିଲ କଣ୍ଠଗ୍ରହିଣୀ ଲୋକରୁଲ୍ଲେ ଶ୍ଵରୀଶ୍ଵରୀରୁ ଶ୍ଵରୀ ଶ୍ଵରୀଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ରା
ଦୃଢ଼ିତାରୁ ଓ ଫ୍ରାନ୍ସାନ୍ତି ପ୍ରାଣିଗାନ୍ତି ଶବ୍ଦଗାନ୍ତି ଲୋକରୁଲ୍ଲେ

ეა ტრიუბოლა ნისის გრძნობა მართვული და მეტრო
მო!.. სად იყო გაშინ სიცოცხლის მართვული, უემ
უმდგრადესა და ულირს ქმნილება ბუნებისა, ე
ერთ არამტნდათ წილებული, დაცინვა და უ
ცხრყდა ამ ქმნილებათ. უემილება ფეხი, უე
იძღვნოთ აწვდენა თვეისი ბინძური ღრუნჩისა,
ჰვენება ბუნებისა, სატრუა ბულბულისა და ნე
რება მცირნისა—ვარდი ზუა გადალენა. ღორბა
ჩინჩა დარტას ძირი და განეშორა.

ომ, კინ იციერდა! განა უშვერბობა და თავეებ
ლობა ამას ოდესებ აღეძატება! განა მსოფლიომ უნ-
და განიყალოს ასეთი დამკრტება ბუნების შევენიშ-
რი ქმნილებისა?!. ღმერთო დიდებულო! განა არ
ძალგელო ქეყანაზე ცალდე მოგესპონ! დიახც რომ
შეგძლო. რა იქნებოდა, რომ ეს ბილწი არსება—
ლორია, ეს საშენელი დაცინვა ყოვლივები, არ ვა-
გერინა. ნუ თუ გარდი ლორის საჯეჯვნა უნდა გა-
დეს! — აუქმლდა ბულბული. მოელი თავისი ნაცვე-
ლი მაღლიანის ყელით გადმოანთხია და აფრინა. ა-
გრძნობა დაბნეული მეოსნი დაბნებიდა. მან თავისი
ნაცველი თავისიც გრძნობასარე გულში ჩაიკა-
ის მოსწომა იმან, რომ ერთხელ ნამუს აყრილი და
გალერწლი გარდის აღდგნება ყოვლად შეუძლებე-
ოდა.

२. श्रीमद्भागवतः

ଲୋକିରିବେଳତ୍ତୁରେ ଶ୍ଵର୍ଗରତା
ନା, ବାହଳି ଦା କ୍ଷେତ୍ର କାହିଁପରି
କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଶ୍ଵର୍ଗାଲୋକ
ତଥିରିବେ ଧ୍ୟାନବ୍ୟବମୂଳିତ.



ଟେଲିକୋମ୍ ପ୍ରେସ୍

კუძღვნი მოავარ სახელოსნოს მუშებს.

თფილისის ჩენის გზის მთავრი სახელმწიფო
 (ტრული დილი) შუშა, თევდორე, დამის 11 საათზე
 დატენცია სახლში. იგი კაველათვის ასეთ დროს
 ბრუნვდება, ზოგჯერ უქმებ დღეებშიც და ვნანიდან
 მღვაძრებ კოლ-შეილის ნახვს უკვე გადაწყვა, ხშა-
 რათ მეუღლეს სმშემა ნორმით არწმუნებს ხოლმე
 თავის ენიობაში.

დღეს თვევლის ტყალაპე ერთობ მხარეული
დაბრუნდა. ის დიდი ხნია. ასევე ენახა ასეთ ხსია-
ზე და ას კი როგორ შეიძლებად ვინებს ენახა,
როცა მან მხოლოდ დღეს მიიღო ათავსზეის დანა-
პირები და გადასამარტინი სამიმოლიზა ით მულები.

მხიარეულა მთელს ოჯახს მოკლო. გარიაშვილი
გააღვიძია ოთხი უუჩქრესი ბავშვი, სამი დანარჩენი კა
არ გაწარდეს ამ მხიარულების მოწავე, რაღაც ერთი
მათვანი ყოფილი იყო, ხოლო ორი დანარჩენი შეეცა-
ბულათ ვირ გაზიარებდა დედ მამის ბედნერებას
მცირეულოვანობისა გამო.

— ՋԵ ԳԵՂՈՂԸ ԵՐԻ ՑԵՍԱՅՄԵԼՈ ԲՎՈՐՆԱ, —
ՏԾՎՅԱ ՇՐՋԻՆԱՄԵ ՎԱՐԺԱ — ՏՈՒՐՎԵ ՀՐԹ ՃԻ ԾԿԱ ՔԱՂԵՎ
ՃԻՆ ԽՄԱՂՐԱ ՀԱ...

-- გიყიდი შვილო, შენც გიყიდი, მიშასაც
გუყიდი. თამარასაკ, განოსაკ.

— ყველას უყიდი, მაგრამ ჯერ გაიგე რა ფასებია, — გამოვდავა მარიმი — თითოს თითო თუშანი არ ყოფის. ზოგისა მომობას იციდა მოითქნი მარამ...

— ფიქრი ნუ გაქვს, ადამიანო, ამთავად ყველაფრის გულფა „და შემიგდ ლერტოთი მოჭყალე.

ଗାମିକ୍ଷନ୍ଦୟେବ୍ରଣୀ ଶିର୍ପୁର୍ବାପ ଦୟାରୀ ନୀତିନ୍ଦୟ ଶୈଘ୍ର,
ମାର୍ଗାଳ ଉତ୍ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସିର୍ପୁର୍ବାପ ନୀତିନ୍ଦୟରୀ ଶବ୍ଦବ୍ରତ
ମୋରୀ ମୂର୍ଖବ୍ରତରେ ତଥାନାପ ଏହି ପ୍ରମାଦା ହନ୍ତମେଲା ନି-
ଜାରିତିତ ମୁଖ୍ୟରୀ ମେଳେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପ୍ରମାଦା ହନ୍ତମେଲା
ମୁଖ୍ୟରୀ ଏହା, ହନ୍ତମେଲା କୁଣ୍ଡଳ ମୁଖ୍ୟରୀ ମେଳେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ମୁଖ୍ୟରୀ ଏହା ମୁଖ୍ୟରୀ ଏହା ମୁଖ୍ୟରୀ ଏହା ମୁଖ୍ୟରୀ

მხიარული ბავშვები დაწყენ, ხოლო თელარე
ტყალაპახე თავისი მუცულმათურით თასნაირო ანწირ-
ლებდა მიღებულ თანხას. არც ერთ მათგანს წარ-
მოიგდენა არ შეეძლო, თუ ოჯახს მდენი აუკისძე-

— მაღლობა ღმერთს, ეს ფული ძლიერ კარგ
დროს წამოვეცველა, — წარმოსთქმა შარიამა.

— ဒေဝါဆိုတဲ့ မျှလှမ်း ပြောတယ် ဒါ ဒေဝါဆိုတဲ့ မျှလှမ်း
— ဒေဝါဆိုတဲ့ မျှလှမ်း ပြောတယ် ဒါ ဒေဝါဆိုတဲ့ မျှလှမ်း — မြန်မာ ပြောများ —
မြန်မာ လာဇာပါ သံသွေ့ကြပ်ပေး မြောက်သူ ဖျောရ် လာ ဒုသလာ
ဆုတေသနပါဘ်။

ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦାର୍ଥୀଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଣ, ତେବେଳାର୍କୁ ଜ୍ଞାନକୁ
ଅନ୍ତର୍ଭବ କରିଯାଇଲା ଏହିପରିମାଣ; କିମ୍ବୁର୍କରୁଲେ ତାଙ୍କାରୀଠିକୁ
ଧ୍ୟାନରୂପରେ କ୍ଷାଲାରୂପରେ କରିବା ଶବ୍ଦନିଲାତ ଲୋକରୁଗୁଣା ଦ୍ୱାରା
ବାଦକୁର୍ବାଦିତ ତେବେଳା ଲୋକିନିଲାକୁ ଫିଲିମାଗଲା.

გულწრფელად უის კუთხ გამოიყენ თვითი
ლისის ჩეინის გზის მთავარ სხელოსნოთა მუშაობის
თევდორე ტყელაპაძის სულიერი მდგომარეობა და-
ყარებული შემდგომად იმ გენერერი სისტემისა. და-
კითხებულმა თითონ წარმოიქცინის.

၁၅၀၈

„სიძმრის ნახვა მაშვინ ვიცით,
როცა ვიზამთ დაძინებას...“

მარა ფასი არც რამე აქვს
იქ ნახულს და განაგონებს“.

სოლომონ ზურგვილიძე,
რგალიტი სიცუვები და უტევარი პასუხი
უკანილი ფინანსოლიგიური სენატისა. „სის-
“, შედგნილ სოლომონ ზურგვილიძის
ასოციეტული მიხა გამარტინაძისაგნ ერთ-
განძა ჩვენი შეუკანებლობისათვის.

„ეშმ. მათზ.“ ჩედაქცია.



შე ვამშობ, სპირტი კაცს ათრობს,
სპირტი მაგარი წყალია...
ვინც იფი მეტი დალიოს,

რ პ ი ნ ი ს ვ ზ ი ს



თანდარში. თქვენი ბავშვი, ქალბატონი, ერთობ მოშირდი-
ლი მოსჩანს. უბილეოთდ არ შეიძლება.
ქადაგანი. ძუძუმწოდერა ბავშისთვის ბილეთი სიღ გა-
გონილა?

(ဒေဝ ကမိုဒ် ဇလ္လာ ဦးပြေားမြော်)
အဖို့တော် ပြေားမြော် ဝေါး၊
နောက်မြော် ဖွံ့ဖြိုးရေးမြော်



“ဒဏ်စောင်းပေးပို့”



ဒာနလွှာရမ်း၊ အပါ ဗျားလွှာက...

— ဗျားလွှာ...

ჩემი ღარის „დაკარიცვება“

„ଓঝেৰ্সা প্ৰেলি ইমাস ক’জোৱা,
ৰাসাৰ শুন্দা কাৰিস প্ৰয়াণী...
ৰূপোৱা প্ৰেৰি বিৰোধীশুলিসুগ্ৰী
শুন্দা ইকুস দানাতাৰাণী...“

სოლისტონ ზურგიერა - ძ.

ახალი ამბავი აღარ იყო ჩემთვის წალების „და-
პარინება“. მე ამ მუკლებას კარგი ხნიდან შევეტყვი-
შევეტყვი იმტომ, რომ ეს ჩემთვის დღი სანელობის
არა წარმატებელია: მუკლოდი მეწადებთან, მივ-
ტანდი წალებს და ვკითხავი: „აბა, დოსტი, რო-
გორ დამიანინჯდება? – მეწალე, ანუ „საპონიკი“,
როგორც „ქართულა“ მას ვკახით, ფილისოლურ
გამომეტებელებას მიღებდა, ახელ-დახელდება წალებს
ყოველ მხრივ, კარგით დაზეურებულ ყოველ დაზიან-
ბულ ფრინვებს მისა, რომ დანადგილებით სკო-
ლნოდა, თუ სად მეტანა იერიში ნებს-სადგისით და
ბოლოს ტეტყოდა ქართულა: „თლიად ბატონ ჩე-
მო, როგორც სახარი კაცი, და როგორც ჩემი ხში-
რი მუშარი (მე მასთან ყოველ თევზი მიძღვნილა
რაიმე ფეხსაცმლის მიტანი) „პაღმეტა“, „ნამო-
კემი“. ერთი „უსოკა“ ტევზი ცხვირში, ერთ
ბრტყელი ფეხს ზურგზე, – სულ ელირება ერთ
მანეთი“ – მოვარომევა! ვეტყოდი რისინათ ღონისძ
კარგათ გამიერთო! ან ვი როგორ არ მივუმდო,
მეტარ ფეხსაცმლს გამიკაცებობდა და მანეთი!..

ჰო, ეს იმიტობა მოგაბასენჯო, რომ ჩემთვის როგორც სახალხო მასწავლებლისთვის, არ იყო საძნელი. უშინ – მართალია ფეხსაცმელი იდეი იყო, მარა მის საყიდლათ რეალური მანერის ვალება ჩემთვის, სხვა მრავალ სახაზავებლათ ერთდღ საძნელო იყო, ვინემ რაღაც ერთი მანერით. დღესაც ჩემი ფეხსაცმელის რეპროტი აუცილებელი შეიქნა და ისიც „კაბიტალური“. მე კი კაბიტალის სუსტო ვიყენი (ას-ლაც სუსტათ ვარ). ახალ ფეხსაცმელის ყიდვებზე უკნებობას გადავიტოვ, მხოლოდ ხანისან ლექსს თუ დავტენილი და შეგ, როგორც მორსნებმა იუან „ალტემულ მარქეს მივაღწევ, ექიუკებ მივიღტვიო“ ასე გაფურცვდი, ახალ ფეხსაცმლისადმი ლტოლეის სურვილებს. ერთხელ მასხვეს, „ჰიმინ წალებისაბო“ დავწერ, მაგრამ ასაღი არ გაუშვა რეალური გენერატორებმა, მისასტეს: „უზუტურისტული“ ლექსი არის და ვერ

მაგრამ როდესაც რედქტორი და მუდარისი დაითონან ჩემის ნიშან მოსაზღვრის მოვალეობაზე, ცენზურა მოსაზღვრა წერილია: მშენებირი დღეს, როცა გულის ფაქტალით კელადი ტრინალ „შაქრის“ ახალ ნომრის მიღება გადავუზულებ და რას გეძღვა: ვნახ ჩემი ლექს თავში სათაური: „პინგი ახალ წალებს“, ბოლოს ჩემი ფსევდონომი „უესტივლია“, დანარჩენი ცენზორის მიერ შალა, რადას ვინაშით. მი დღიდან იღარ გამოლიგი ახალ ფესტისამერლებ ფიტი გულში, აღარ კინგი დამიტერია და არც არავრი... და, აა, ავღევ ჰაბათ „ნაკლასობეჭას“ ანუ მცაოლობრის შემდეგ და გადაწყვეტილ წალები წამელო. სანამ გავემგზავრებოდ, ერთ საიდან ვითიქირებ იმაზე, თუ რიგოროსი მოღება იყიდა კუთაისიდ „ნაშიშიკებამ“, როგორ შეცდებულენ ჩემს „პაჩინჯაია და სხვა. ბოლოს მი დაკანიშდო მეცხვდო, რომ ისინი „პაჩინჯაის“ შესახებ უარის მეტყუდნებ. ამისთვის ექტრი იყო საკირო. შეც ასე მოვიტევი... რაღაც არ ჩემი წალები ისე იყო გაცვეთილი, რომ გარეანას საშინელი სანახავა იყო, და ამას „ზამოუნიკებას“ დატორიზობა რომ არ გამოიწვია, უსცა, მე კილომეტრი მიმდინარე და დავასრულო წერილია.

— მობრძანდით ბატონო, რა გნებავთ, ახალი
ფიქსაჲ მოწოდე? — შემო კითხენ.

— არა, — ვუპასუხე დარცხვენით, — მე, აგერ ას-
ო ას ხათითიდა წოთის საჭმა, „პატინ აა“ მაჭას...

— ამ გვეპლია „მარინკისტოფი“. მომხახავ,
აღარ დამტკალა სიტყვა. აა — ეკ, იმსთან ჩიბრძინდა,
მითხრა და მიმითითა მის გვერდშე მყოფ მეწალესთან.
იმნაც უკრიოთ გამომისტუტმა. მოვდო მესმეტ
თან, მეოთხესთან, კყელის ვეუბნებოდი ხუთი წე-
თის საქმე არის მეთქი, შეგრამ ხელი ოავინ მოჰკა-
და, ბოლოს მივდი კრითან. მოხელეს ლომბიტრი
გამომეტყველება შევმჩნიე და გუამაშრა, დავე-
რიჯა.

— ଏବା ବେଳେତ, ଗ୍ରେଟିଫିକ୍ୟୁନ୍ସ, ରା ସ୍ପେଶନ୍ଲା ମାନ୍‌ପ୍ରଦାନକାରୀଙ୍କ ପରିବହନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

— კალონ ძები... ისე... ოცდა ავთ ვაო, სულ
ცოტა ნოტიო ფეხებიდან ჭვალებს ამიტეხს.

— მაგ გაიზადეთ კალორი.

გამებ, გავითქმა, კალმურ გავიხდო. მეტე
ხომ მეტყვეს უარს, როცა დაინახავს წალის მომძე-
რალ ქუსლს, დახელუ ზედა პირს?

— გაიხადეთ, ბატონო, მომშართა კიდევ.

— კარგი გავიხდი ეხლავე, და გავიხადე...

— በዚህ የሸያሱን ክይለበሉና, ተቋዎ ምን ያው ሆኖ
ሆን, ይህ አው ሆኖም የሚፈጸሙ ይሁልበሉና, ይ-
መና የሚሆስ የገዢነዋኑ የሚፈጸማበት, ይዘንበ የ
አው መጠሪ ዕቅድ, ይዘንበ የሚፈጸማበት.

ვაი ამ საათს? ახლა თლათ ვაეკიხადო, მერე
ჩულქები რომ არ მაცვია, ხომ შეკრცხვი...

„არა, ისე უცხელდეთ, თუ ფასტე უცხელდებით და „დაიპირინებ“, მერე გავიჩიდი, თორმე ისე რატომ. მივუვე მე... ახელ-დახელა და მითხრა:

— მაგი რომ გაეთდეს ხუთიმანეთი ელირება,
გამომიგზავნეთდა ორ დღეში იქნება შათ.

ୟଲ୍‌ତ୍ରୀବାଦୁରୁଷମ ତୁ ଗୀନଦା ଯେ ଏକିବେ, ଗୋଟିଏକିବେ.
ଶାଳ ଏକିବେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ହେବାରେ? କାହାରେ, ଉତ୍ତରାପି ହେବ ମୁଣ୍ଡରେ,
ଯେବେକାଲ୍‌ପ୍ରେରଣ ହୋଇଥାଏ ବାହିନ୍ୟଶ୍ଵରଙ୍କ, ଏବେ ଦେଇସ
ଲୋଗନାଂକ ହୋଇଥାଏ ହେବାରେ, ଏ ଯେବେକାଲ୍‌ପ୍ରେରଣ ହୋଇଥାଏ
ହୋଇଥାଏ.

უცემ უკან გამოყერტილდა და იქვე გვერდზე
მეჯლინესან შევეღი. წინათგრძნობამ არ მიღლატა. დამთანხმდა მეჯლანე „პაჩინკაჟე“ გვიძერე ფეხზე
წალა, შიშველი ფეხი პალტოს კლლაში შევაჭრე
და დავდევი ფეხზე. კინაღმ წავიდები, ცალებებზე
დგომას არყოფნა მიჩვეული; შემატყო ეს მეჯლანემ
და საჭი მიშვენა

— დაბრძანდით ბატონი! ამას, ქუსლი ქონია
მომძერალი,

— ქუსლი უნდა დავუჭელოთ, კაზლუკი, განმიმარტა „ქართულათ“.

— მიშველეთ რამე, თქვენი ჭირობე.

-- ეხლავე, ერთ საათში მზაო იქნება.

— მე ახალი უზრუნვლი „შაქარი“ მცნობა წამოლებული, ვიკოდი ცდა დამტკირდებოდა, ვიფარე, კითხვით გვეკრთობს მეტი, ამოვლე, დაიწყე ეთხვა, მაგრამ, გული ვერ დაუდია, მანტერესებდა, თუ როგორ გადაწყდებოდა „კაბლუკის“ დამაგრების სამშე.

— ქუსლი ოთ დამაგრდეს, „წიკატურა“, გრძელი ლორსმანი ორის საჭირო, სთვევა ისტატმა.

— „ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୀଳ“? ! ? ସେବାକୁଳଙ୍କୃତି—

— ଲୋକ, ମୁଣ୍ଡାରୀଙ୍କ ଶାଦିରେ, ମେଘନ୍ଦାରୀଙ୍କ ଶାବ୍ଦିରେ, କୃତ୍ସଳଙ୍କ ଦ୍ୟାତ୍ମକରୀତିରେ ହୁଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା?

— მოითმინეთ აქვე მოვახდერხებ რამეს. — სთგვა და
დღლებს მოავლო თვალი, ჩამოილო დაკიდული ჩა-

— გატვე.!! — შემომესმა. აფილ თავი და ოსტატი გაღმინმუ წილა, მკუდრეთით მდგრადი. სამი მანეთი თლილ და წამოყენი ქმაყოფილი. მასინ მომონბნდა შოთას სიცუკები „მარტა მლერზე არ გის- წილისა ჲავა შეინარჩ ანინიტიუსო.

Digitized by srujanika@gmail.com



ପ୍ରକାଶନ

აშენისავით ნაღდათ და უნაკლულოთ ამ საქმეს ვერავინ შეისრულებს.

იქდანენ. მიხალოვის ქუჩაზე მთავრობის კაცებმ დაულექს კისის-ოლიის დაწერტყოვის მაღაზიები. ამპონენ — რაღუც სპეცულიაცია ნახესო... ამა სად გავინილი. ცხადია, იქ პროექტამაციები იქნებოდა, ვინ იფიქტებდა, რომ ესენიც სოციალისტები იყვნენ.

იქდანენ. უცელოვის ქუჩაზე ერთ უცნობს შვილი ლოტი თეთრი პური აღმოჩნდა.

ხალხი ძლიერ განაცვითება ამ ამბავია. „ბათუმის ვესტრის“ თანამშრომელ კოქისაც ეს ამბავი სიგანგონოლ უნდოდა, მარა უცნობში განაცხადა, რომ მას ეგ თეთრი პური სოფელ ჯუმათილან ჩამოჟრანია. ხალხის სიხარული ნააღრევი დარჩა.

განდერის.

(გურია სააგენტო.)

ჭოთო. ხმისანთა „ოპაზიტი“ აპეკუნთა შიშით საიდუმლოთ ჩამოშორდა საქმეს და არჩევნების დროს გარტო ხუთილა შერია ბ-ნ ტყემალიძის შეკუთხს. ბ-ნ ტყემალიძისავის მოულოდნერი გამოდგა ნ შავი კენჭის მიღება და შედიდურათ განაცხადა: „ვინც შავი მომცა უნდა ამისნას მისებით“. პასუხი ხმისანთა ბ. ბ. მიქეტერიძე და გამუნიამ გასცეს. უთხრეს: „შავი კენჭის მიხებით თქვენი უცარგისობა არის აღნიშნულ თანამდებობაზე, და წევნც შავის მოგცელით სხვა კაცის შოვნა რომ შეძლებულოყოვთ“. ბ-ნი ტყემალიძის სრულით „დაგემაყოფილდა“ ამ „განმარტებით“. აღნიშნულ არჩევნების გამო წევნმა სააგენტომ თავის მოხელე გულოთისანი თანამდებობიდნა გადააყენა, რაღავინ გულოთისანია იწინასამერტველი ტყემალიძის გაშვება და თქმა არ გაუმართლოთ. გადაყენებული „გულოთისანი“ თავს იმართლებს და ამბობს: ბ-ნი ტყემალიძი ქალაქის მცხოვრებთა სურვილის წინააღმდევ არის არჩეული.

სააგენტოს მოხელე ქნი „როკაპი“ ამ მოქლე ხანში დასაბუთებულ მოთხოვნილებას წარუდევნს სასულიერო მთავრობას იმ დიაცთა შესახებ, რომლებიც „ბიცოლა“ ის „რამალი“ ს, და „ნათლი დედის“ ნიღაბით, მაზლის შვილთან, მაზლოთან და ნათლიასან ცხოვრობენ სჯულის კანონის ნება დაურთვე-

ლათ, მისი აზრით აღნიშნული დიაცტი, როგორც ჯლჯეთის საკუთრება და უკანონობრივი რეაქციას, სამართველოს უნდა გადაეცეს. ვანით?

ბ-ნი „თვალშეცის“ გამოიიბით ხეტეის ქარნის მეპარონები სამხედრო მდგომარეობით განუსაზღვრელათ სარგებლობებს მუშების წინამღლევე და ურჩ მუშებს საპოლიციი ნაწილში ისტუმრებენ.

ბ ნი „მირუაფი“ დაბრუნდა გურიიდნ, სადაც სასულიერო უწყების რევიზია მოახდინა და ახლო ხანში გამოაცევებას თავის, „ზრობის“.

ბაზარში სეირნიბის დროს უთავი ქლიჭის მზურეველის მთადგილეს ბ-ნ ტყემალიძეს სადარაჯოზე მდგომამა გორილოვომ სამხედრო სალამი არ მისაც. შეურაცყოფილმა ტყემალიძე ეს ამბავი საჩქროო უფროს მოხელეს აცნობა და მოთხოვა „უდისკილინ“ გორილოვოს დასჯა. ძეგა სწარმოებს.

მოსალოდნელია საბრალო გორილოვო მსხვერპლი გახდეს მისივე ასეთი თავხელიბისა.

ზორე დღეს ბ-ნ ტყემალიძის სეირნიბის დროს შველა გორილოვობას ერთის მგიერ ორთავე ხელები ჰქონდათ უურგბოა მიღებული ბ-ნ ტყემალიძის სამხედრო სალამისა და პატივისცემის ნიშანა.

კალენდარი

„უსტავლელ ქაბ-ბიჭა არ იციან წიგნის წაყითხვის წესებია, სტავლა სჯობს უსტავლელობას, რაღან რომ უკეთესა.“

ს „ლომონ ზურგილიძე“.

(გურია გულოთის გულოთის სოცდანის გათავისებისა და მიმღებების 99,99%).

წითელი ციფრები, წითელი ციფრები, ისეა ნაწყობი, როგორაც რითმები, ერთი თუ შავია, მასთან უნუგეშო,

შეორე წითელი
და თან სანუგეშო.
უყურებ, მატულობს
ეგ უქმი დღები,
ლამის მთლათ ვაუქმოთ
თვეები, წლები.
თუმცადა სინოდმა
საქვა ერთეულ: „შემოკლდეს
ზედეტი ჯაფისგან,
რომ კაცი არ მოკვდეს“.
მაგრამა სიტყვები
ჩვენ ბევრი გვსმენია
და საქმით ცველანი
ვირთ ერთობ მთმენია.
აა, თუნდ სიძვირე,
ვიძინით—გაეუდეს,
რომ ტყავის შემდგომად
ხორცი არ გაგვერთვეს,
მაგრამა, ხომ ხედავ,
მატულობს სიძვირე,
თუნდ დღით და ლამითაც
ამშე იყვირე!..
ბევრია ასეთი
ამ ქვეყნათ „სლუჩია“,
მაგრამ ჯერ ეს კმარი,
ავრცით ტუჩია.

— მოწაფე ნიჭაძევ,
ერთი ეს მითხარი,
კალენდრის ციფრები
დღეს შევი რაღ არი?
სდომეს...
— იაჲ, იაჲ, მე,
შე გეტუვი, ბატონო.
— შენ, შენ ზარმაცაძევ?!

ბრძანეთ გავიგონო:
— დღეს საქმის დღე არი,
მისთვის არის შევი!
— ყოჩაღ ზარმაცაძევ,
სჩანს მუშაობს თვი!
— ძირს წვრილ ასოებით
წითლათ რა სწერია?
— ჭე ურჯულოთა უქმი...
— სუ! ბუზიკერია!

შენ რას იტყვი ბიჭა!
— ურჯულოს უქმია...
— ჩერებრა ჩერებრა გიგანტების
კული მოუქნია.
არც სხვამ იცის ვინმერე?
— არსაიდან ხმია.
— ესეც უქმეს ნიშანეს
ქრისტიანებისას,
ოლონდ მათი ლოცვა,
ასე შვა წირვისას,
აკლია თუ მეტობს,
ნება არ მაქვა თქმისა.
— მაშ თუ ასე არის,
დღესაც უქმე იყოს.
— სუს! თქვე სულელებო,
ვინმერე არ გაიგოს...
შენ, ბუზიკერია,
ხვალ ნახე, რა დღეა?!

— ხვალე? ხვალ, ბატონო,
წითელი, —უქმეა.
— ზეგე?

— ზეგე, კვირა.
— მას ზეგ „დვადატოე“,
(აქ მასწავლებელმა
რიცხვის სიახლოე
იგრძნო... და თოვებზე
ითვლის განმარტოე),
ოცდა ერთიც, რიც,
სამიც გამოტოე,
ამის მიზეზები
დიღ-ხნიი ვპირე:
უფროსი არ იყო,
უული ვერ დაეტოე.
მორჩა და გაავდა!!!
(შესაბა ხდა მალლა
და იქვე გაქვადდ!)
მოწავენი ერთათ
აიშანენ ყველა:
ზოგმა იწყო სტვენა,
ზოგმა „ოუ ჩელა“.
მათ ევონათ: კლასი
გაუთავდათ მოელად,
მასწავლებელმა კი
კვლავ მიშმართა კატელად:

— ბატონებო, სმენა!
ოდეს კალენდარში
წითლათ აწერია
სხვილ ციფრების შევში,
მაშინ ის უქშეა,
და ნუ მოხვალთ კლაში;
მაგრამ თუ შევია
წითელ „შენიშვნებით“,
შევცილია დავთმოთ,
მხოლოთ შეთანხმებით,
მაშ ვინა ხართ მომხსერე,
დღეს წავიდეთ სახლში,
და ეს გაკვეთილი
ორშაბათისაში
გადვიტანოთ, იქნებ
შევცილეთ თვეში,
თორებ დღეს გეტუაბათ
ხართ თქვენ უცნებაში.

—
თუმცა არც უკითხავს
არც ერთსა საგანში...
ყველამ წამოსწია
თავისი თოთხი
და იძახდენ ასე:
„თანახმა ვიქნები!“
მხოლოთ ერთ კუთხეში
იჯდ ბიქუალა,
ეს დღის უქმნაში
ვერ ვინ დაჯერა;
მნ იცოდა კარგათ
გაკვთილია თვისი,
მაგრამ ეშნონდა
მას რისიმე თქმისი.

—
ტუშ, ტუშ, ტუშ, მორჩი!
ყველა შეთანხმებით,
ლოცვა გადიკოთხეთ,
მეტს ნუ მეკითხვებით...

გადის ორშაბათი,
გადის სამშაბათი,
მხოლოთ მისა ნახვით
დასტურა თოხშაბათი...

ბატონებო, კმია
შეიციდეთ ხალხი, რა როცხული
სამსტაცელო დაგრჩია
მესამედ თოლხი,
და ეს მანც დასტმეთ,
დასტმეთ, თუ გიყვარდე,
სულსა ნუ ამომხდი
ხელს რომ ჩიგივარდე,
თორებ მალე, მალე
გათავლება მზი
და იყი სას მომეს
აგრე ბევრის მდომი?
მხოლოთ ხალხის რისხეს,
გამოჭერილს ხალხში
და გვაინ იქნება
შემდეგ ცემა თავშია.

სატანა.

3 უ რ ნ ე ს თ ა ნ

ხცენა I მ.პ.

(სცენა წარმადგენის ქუჩას. ფუნქსის წინა სდგრის აურა
ბეჭი სცხანა. დადა ჩოხჭილი და ფეხნა.)
საერთო ხმა: ჰური, ხლებ, სამი გირვანქა,
ოთი...

გარად ვთი. (ევარისით) ეს, იაზად! Стано-
вится въ затылокъ.

გარად ეთა. სლუში, ივან, მოი იხერედ, პუტი
რიდი ბოლა, მაღარის ბუდორ. (წინ წაწვეს, მაგრამ
ადა კადანში სწერება და არ უშემანს.)

ალია, ეს, სად ზავიდა? ჩემი იხერედია: და
შენ ზავიდი!

არაბერა. (მუშტის ქეფით და თეადების ბირა-
დით შეუტევს ალიას) სტელი გამიშვი, შე ლონდუზო,
თორებ მოვადა სიუთაში.

ალია. (ძალას გაფარებულა) ი ლონდუზ და
შენა, ვარ, ი ეშებ და შენა ვარ, ი ზღლია და შენა...
ვარ!

გარ დაგოთ ეს, ეს, უბრაითесь ვინ! (ეარაპეტა და ალია ჩამოდებულიან)

ზინა, (კარაპეტას) რათა ზეოლოსან, თუ ინტე-
ზია, ჩამიღები უკან, კისერში და როცაშენი რიგი
მოვა, მაშინ მიდი წინ.

“ მისა, უენ ეი, ემანდ ენა დაიმოკლე, თორემ
ისე გაგაპტყველო როგორც ლავაში.

კარიპეტა. სმა მეოთხი, თოლერანციურული აღიგე ანდერძი.

ଶିଳ୍ପିରେ, (କୁର୍ମାଙ୍ଗୁ ଲୋକଙ୍କାହିଁଥିଲେ) ଲାତା ଶିଶୁଦ୍ଵାଦସ
ଶ୍ରୀଲଙ୍କା! ନୃତ୍ୟରୁଧା ମିଳିବ ଓ ପ୍ରସରିବ ମୋହିରୁଧା
ଦିଇ. ଏହା ଶିଶୁଦ୍ଵା ଲା ଶାଙ୍କାରୁକୁଣ୍ଡା? (ଏହି ଲୋକଙ୍କାହିଁଥିଲେ ଏହି
ଶାଙ୍କା ନେବୁଣି ଏହି କରିବାକୁଠାରୁ ନିଃ ଶିଶୁଦ୍ଵାଦସା.)

კარავანით. ეს, მამავო, სად მიცოცავ, საღ? წევნ ნასტყალებისა გვიკითხავ და შენ კონტრაბაზართ მიიპარები! (არ უშეფერს)

ଶିଳ୍ପକୁଟିଲାଙ୍କ. (ଦୁର୍ବଳପୂର୍ଣ୍ଣ) ଠର୍ମ, ମେ... ମେ.. ଶେର-
ଲାଙ୍କ, ଶେରି ମେନିର୍ଦ୍ର ଗୋ-
ପୁରୀ, ଦଲ୍ଲୁକୁ (ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ, ଶବ୍ଦ-
ରାଜୀ ହାରିବୁରୀ ଏକାଟଙ୍କରାଜୀକୀ ହିଂସାଧାରୀଙ୍କୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଏକ ଶ୍ରୀପୂର୍ଣ୍ଣକାରୀ.)
କାରାଦଶରୀର. କାରିମୀ କ୍ରୀତିକିଥ କାରା କିମ୍ପାରୀ
ନାମକୁଣ୍ଡଳୀ ଲ୍ଲେଖିନ୍ଦ୍ରିଯୁ ରାଜପୁରୁଷ!

გარაფეგო. Не нарушайте порядокъ!

კარაპეტა. სლუში, ივან, სკაფი ემუ შტო
ზღეს ნე ქილებ. ნავრასნა ონ ლეზიტ.

მღვდელი. (ძაღლის გაჯავრებული) გამიშვი, შე
შეჩერენებულო, შენა!

զա՞ն: Զավոյ. (Յօրիօվօմ) Не нарушайте по-
рядокъ я вамъ говорю! (Յօվը Յօվ Յօվ Յօվ.)

კადანებით, (ს) გიდონის ღრუს ჭარბების ეს
გადაუსწოვნის რესის გუბენგა ჭალიათ ხელში. ჭარბები
ჭალიათ სწორება და არ უშების) ერ, კურნისი, კუდა
იღონ, ნილი და

კარაპთა. ნელზა, ღუშეა, ნელზა. ისი ნა
ты пузо проклятое!

კუნ რა. (მიგარდება ქართველი) Молчи ты
ванючий чортъ, а то я голову раздлюблю те-
бѣ. (წინ აღვს, პრანგის არ უშევის) Какъ ты
смѣешь меня трогать, ты мордо проклятое!

(ପ୍ରାଚୀନ୍ତ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ) ।
ପାରାମେତ୍ର, ୩, ୩, ଟାରିଏସ ଗ୍ରାହକରୀଙ୍କ ! (ପ୍ରାଚୀନ୍ତ
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୁଇଲ୍ଲିଖିରେ ପ୍ରକାଶକୀୟ । ଏହି ଦ୍ୱରାରେ ମଧ୍ୟରେଇଁ ଯାଇ
ପ୍ରାଚୀନ୍ତ, ପାରାମେତ୍ର ମନ୍ଦିରରେଇଁ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦେଖିବା
ମେଲ୍ଲାଇଲୁ ଆଶିକନ୍ତ ପ୍ରକାଶରେଇଁ ଦେଖିବାର ଏବଂ ଦେଖିବାରେଇଁଥାଏ ।

յշեանձ. Городовой, задушили, немогите!
զանգառացո. (Յազը Նըստայեց) Какъ
ты смѣешь быть женину ~~աղջիկ~~ уч-
асток!

კუთხარება. იმს ხოტება მენი პიცქლოვათ...
კ რაგდეთა. კულანუს ბორი, ნეტ. ნა ზორ მე
ტაკით ტარინ, კადა მოი უწნა კაკ ტიტანიკ პარა-
ხოდ ლეკიტი ნა დუშესპალინი ქრავატ ი, მენე აუ-
დაიტ. იმ მოი უწნა ტრიტიტ ტაკით სელოდეკ
ვილიტ...

ବାର୍ତ୍ତାଦୟଗୁଣୀ । (ଶମ୍ଭଲୀର ଦେଇଲୁଙ୍କ ପ୍ରମତ୍ତବୀରୀ) ଇଦି, ଯା
ତେବେ ଗୋପିତା ।

୩୦, ୩୧, ୩୨, ୩୩, ରା ଲ୍ଲାର୍ଜିଶ୍ଟି ଗୋଟି,
ଗୋକ୍ରାଂଗେବୀ, ଗୋକ୍ରାଂଗେ ରାମା!
ଏହି ଲ୍ରାଙ୍ଗେବାପି: ଗୁରୁତ୍ବ, ଶ୍ରୀରା,
ଶ୍ରୀରା ଗ୍ରହିନୀର ଲାଭିଦ୍ଵାରା!

ფული არის, პულ ვერ ვმოვთბ,
ორი დღე რჩგში ვდევეარ,
პოლიცია კიდე მე მეტეს,
დანართევე თოთქოს მე ვარ?!.

ଓ, সার আরো শাব্দিকল্পেৰ,
যাৰু যাৰু, সাৰ্থকতাল্পি,
ক্ৰিয়েন্টৱোৱ ম্বেল্লোৱ মুশৰু প্ৰেৰণৰূপ
ড়া গ্ৰেণ্টলেবৰু ঘাৰুকাৰ-ম্বাল্পি!.

ଶ୍ରୀକୃତୀର୍ଥା ମନ୍ଦିର

„ეტშაკის მთარიანის“ მე-40 ნომერზე მოთხოვდეს
ბული იყო გარიცატურა: „პარიზზე ბათუმის სცენაზე“.
სურათს წარწერა ჰქონდა: „მსახიობ ქლს პირი არა
აქვს გამოხატული, მაგრამ ეს ვარემოვნება არაფერს
აბრკოლებს, ვანილიან ღლის შესახით ქლს
პირი სრულყობით არ დასჭირებათ“.

რედაქტია ბოლოშ ინდის, ვინაიდნ უწევბლივობა
უცუთომია დაუმსახურებელი უსიმოვნება მიაყენა
მასამომ ქართ, და ასეთივე სიმოვნება სცენის მო-
გარე მანდიონას..

„ერთი ალილურია...

„სპილიდონი“*) მოვაჭრენი მოსკოვის ქადაგი

ი რ ი ც ი ს ა მ ა ბ ი რ ი რ თ ა ს ა



- სპილიდონი ჩამოვიდა?
- გეახლათ...
- როგორ გრძენდება?
- ღმერთის შეფერხამ უქმად არ ჩაუარა... 50, ან 60 თუმანი უშეველის.

*) „სპილიდონის“ ქუთათურების სპილის ექსპანს.