

О Т Ь Р Е Д А К Ц И И.

Редакция открыта ежедневно, кроме праздничныхъ дней, отъ 9 часовъ утра до 9 часовъ вечера.

Статьи, доставляемые для помѣщенія въ текстъ газеты, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Статьи, доставляемые безъ означенія условий, считаются бесплатными и поступаютъ въ полное распоряженіе редакціи. Редакція возвращаетъ статьи только по личному востребованію и безъ всякихъ объясненій. Мелкія замѣтки и похвалы не принимаются. Статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ цензурѣ.

А Д Р Е С Ъ

Редакція и контора помѣщаются на углу Головинскаго проспекта и Баратинской улицы, домъ Роткина, входъ съ Головинскаго проспекта.

О Т Ь К О Н Т О Р Ъ

Контора для приема подписки и объявленій открыта ежедневно отъ 9 часовъ утра до 9 часовъ вечера. Плата за объявленія—въ размѣрѣ рубль за строку въ день. За строку газеты, на первую страницу принимаются только объявленія отъ общественныхъ и сословныхъ учреждений и мѣстныхъ редакцій. За объявленія, требующія особаго прибавленія—по соглашенію съ конторой. За размѣну при газетѣ объявленій взимается вѣтъ рубль съ тысячи экземпляровъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

Въ годъ.	Съ доставкою въ Тифлисъ.	Съ пересылкою.	
		По почтой.	По заказу.
1 года	11 р. 50 к.	13 руб.	18 руб. 40 коп.
6 месяцевъ	6 — —	7 — —	10 — —
3 мѣсяца	3 — 50	4 — —	6 — —
1 мѣсяць	1 — 50	1 — 75 к.	2 — —

Отдѣльные номера по 5 коп.

КАВКАЗЪ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ

Продолжается подписка на газету "Кавказъ" съ 1-го марта 1890 г. по 1-е января 1891 г.: для ГОРОДСКИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ 10 РУБ., А ДЛЯ ИНОГОРОДНЫХЪ 11 РУБ.

Р. (15) 4.

СОДЕРЖАНІЕ.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Циркуляръ главнаго штаба. НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Телеграммы. Тифлисская жизнь. День рожденія Государя Императора. Увольненіе начальника службы Кавказской желѣзной дороги г. Эсмонтова. Кавказская жизнь. Кавказскія минеральныя воды. Русская жизнь. Проектъ устава комиссіонерско-торговой артели. Разъясненіе министра народнаго просвѣщенія. О путешествіи В. И. Галавача. Оригинальное меншичество. Смс. СПРАВЧОННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ. ВѢЗЕННАЯ И ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

мѣстности; 2) офицеры эти, командируемые въ часть не болѣе 5-ти человекъ ежегодно, должны прибывать въ школу къ 15-му сентябрю, причѣмъ для тѣхъ офицеровъ, которые будутъ еще заняты въ общій сборъ войскъ, срокъ прибытія въ школу опредѣляется не позже 1-го октября каждаго года; 3) назначеніе вышеуказанныхъ офицеровъ въ школу будетъ совершено по особымъ указаніямъ главнаго штаба, причѣмъ самый порядокъ командированія этихъ офицеровъ будетъ сопровождаться строгимъ соблюденіемъ старшинства въ чинахъ.

Отъ правленія Кавказскаго округа путей сообщенія.

Упадо много сѣвѣрныхъ заводовъ между Крестомъ и Коби, а между Казбекомъ и Ларсомъ каменный заводъ, погода просвѣтлѣла, приступлено къ расчисткѣ.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Циркуляръ главнаго штаба.

7-го февраля, № 37. Главннй штабъ въ дополненіе къ приказу по военному дѣлу отъ 19-го января, № 228, по вопросу о порядкѣ командированія офицеровъ армейской кавалеріи, окончившихъ курсъ Николаевской академіи генеральнаго штаба по 2-му разряду, по переведеніи въ генеральннй штабъ, возвращавшихся обратно въ строй, объявляетъ для свѣдѣнія и руководства, что 1) вышеупомянутые офицеры должны проходить курсъ и подвергаться испытанію по всемъ предметамъ, преподававшимся въ офицерской кавалерійской школѣ, за исключеніемъ тактики, рѣшенія тактическихъ задачъ на планахъ, топографическаго черченія, газомѣтритной и маршрутной съемки, какъ пѣшкомъ, такъ и верхомъ, и рѣшенія тактическихъ задачъ на

НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

ТЕЛЕГРАММЫ.

(Отъ Севернаго телеграфнаго агентства)

25-го февраля.

ПЕТЕРБУРГЪ. Вскорѣ въ общемъ собраніи членовъ литературнаго фонда разсмотрится проектъ объ учрежденіи кассы взаимнаго вспоможенія. Участниками кассы могутъ быть лица обоего пола не моложе 25 лѣтъ; они раздѣляются

ЧЕРНАЯ МАСКА.

(Новела Ю. Рейкина).

Послѣ долгихъ тяжелыхъ трудовъ я окончила свою картину, давшую мнѣ громадное количество денегъ, бесчисленные заказы, все, что, казалось-бы, могло удовлетворить и наполнить жизнь... Да, я вѣрнѣе былъ-бы очень счастливъ, если-бы почти одновременно съ окончаніемъ картины не умерла моя няня, бывшая натурщица, проживавшая со мной два года въ тѣсной квартирѣ на четвертомъ этажѣ.

Она позировала для моей картины, она подарила мнѣ минуты счастья и вдохновенія. Почти умирающая отъ скудной чухотки, Нина жадно сѣдила за моей работой; чѣмъ болѣе близилась она къ концу, тѣмъ ярче горѣла душа моя на бѣдныхъ щекахъ, и въ глазахъ ея, громадннхъ, черныхъ глазахъ, собранныхъ весь блескъ, весь огонь страстной души...

Когда я положила палитру и кисти и въ воздухоѣ отомелъ отъ мольберта, она спросила помочь ей и подвести ея къ картиѣ.

Она долго смотрѣла на нее; она взглянула въ эту картинѣ себя, среди блѣдннхъ и веселыхъ весны, здоровой, полной жизни и страсти... Слезы, крупннныя слезы, потекли по ея пыльному лицу. Нина прильнула къ моему груди и прошептала: живи, ты будешь великимъ и счастливымъ художникомъ... и я буду жить только въ этой картинѣ... вѣчно!

Не стало Нины. Исчезло вдохновеніе, краски на палитрѣ засохли. Я искалъ заведенія и пытался всякими способами расшевелить тоску... И вотъ что случилось со мной недавно. То, что я пишу сейчасъ, имѣло громадное вліяніе на мои дальнейшіе труды.

Зимній длинный вечеръ былъ невыносимо скученъ. Я одѣлся и вышелъ на улицу. Издъ городомъ бумела мѣлая вьюга, и пытался подняться облакъ свѣтлой пыли. Фонари слабо мерцали на улицахъ, огонь свѣдлался на выходящихъ окнахъ и въ домахъ, что въ дали...

по разрядамъ ихъ платежей, въ размѣрѣ 1, 3, 5, 10, 25 и 50 р. Члены кассы и ихъ семьѣ приобрѣтаютъ право на пенсію въ случаѣ болѣзни и старости. Образуются три капитала: расходный, запасный и пенсіонный. Заявленія о желаніи участвовать въ кассѣ подаются на имя правленія; пріемъ закрытой баллотировкой. Въ городахъ, гдѣ число участнковъ кассы будетъ не менѣе 25, могутъ образоваться филиальныя отдѣленія.

Предполагается издать законъ объ обязательной припискѣ къ сельскимъ, волостнымъ и городскимъ обществамъ безъ согласія общества.

Опредѣленіемъ св. синода содержатели питейныхъ заведеній и другія служажія въ сихъ заведеніяхъ, лица не могутъ быть представляемы къ утвержденію въ званіи попечителей церковно-приходскихъ школъ.

Министерство финансовъ объявляетъ, что, за несостоявшимися облигаціями, уплата 7% будетъ производиться тамъ-же, гдѣ производилась по предшествовавшимъ срочкамъ.

МАСОВА. Менеликъ, въ сопровожденіи Антонелли и во главѣ арміи, выступилъ 22-го февраля въ Тембени, гдѣ находится Манганія и Расъ-Алула. Менеликъ двинется на Адугу.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Сюда прибылъ русскій генералъ Малама съ цѣлью пріинять, по соглашенію съ

Портой, мѣры къ переселенію кавказскихъ мусульманъ въ Малую Азію.

СОФИЯ. Опровергается извѣстіе о намѣреніи болгарскаго правительства отправить чрезвычайное посольство съ цѣлью побудить нѣкоторыя державы сдѣлать шагъ въ пользу признанія принца Фердинанда.

ПАРИЖЪ. Несмотря на договоры, дагомейскій король отказывается признавать французскій протекторатъ, посылаетъ дерзкій отвѣтъ и вторгся во французскую территорию. Атаки побѣдносно отбиты; но оставшіеся неосторожно въ Видахъ французы сдѣлались жертвами измѣны. Если Франціи не дано будетъ полного удовлетворенія, она прибѣгнетъ къ энергичнымъ мѣрамъ, чтобы дать полезный урокъ.

ТИФЛИССКАЯ ЖИЗНЬ.

Въ понедѣльникъ, 26-го февраля, торжественно праздновался въ Тифлисѣ день рожденія Его Императорскаго Величества Государя Императора Александра Александровича. Въ этотъ день высокопреосвященнншимъ архіепископомъ Палладіемъ, епархаркомъ Грузіи, въ сослуженіи высшего духовенства, въ Сіонскомъ кафедральномъ соборѣ совершено было торжественное богослуженіе, послѣ котораго отслужено было благодарственное Господу Богу молебствіе, съ провозглашеніемъ многоятія Ихъ Императорскимъ Величествомъ, Государю Нааьднику Цесаревичу и всему Царствующему Дому. На богослуженіи въ Сіонскомъ соборѣ присутствовали всѣ представители власти, общественныхъ учреждений и масса молчащихъ. Въ Николаевскомъ армейскомъ соборѣ также совершено было богослуженіе и молебствіе глав-

нымъ священникомъ войскъ кавказскаго военного округа, протоіереомъ С. П. Гумилевскимъ, послѣ чего состоялся церковный парадъ. По окончаніи молебствія въ Сіонскомъ соборѣ, съ арсенала былъ произведенъ 21 пушечный выстрѣлъ. Торжеству празднованія благоприятствовала прекрасная погода; городъ съ ранняго утра расцвѣтился флагами, а вечеромъ былъ иллюминаванъ.

Мы слышали, что начальникъ службн движенія по Закавказской желѣзной дорогѣ г. Эйсмонтъ увольняется отъ назначенной должности, а вмѣсто него назначается съ одной изъ южныхъ желѣзныхъ дорогъ инженеръ Золотницкій.

КАВКАЗСКАЯ ЖИЗНЬ.

Въ Петербургѣ въ обществѣ охраненія народнаго здравія 16-го февраля состоялось сообщеніе профессора П. П. Сушницкаго «о совершеніи и предложеніи перестройки Кавказскихъ минеральныхъ водъ». Въ настоящее время уже сдѣлано довольно много, но не мало остается еще сдѣлать для улучшенія курортовъ. Санитарныя условія Пятигорска улучшились настолько, что случаи дифтерита, принявшаго эпидемическій характеръ, были совершенно прекращены къ январю, благодаря санитарнымъ осмотрамъ, изоляціи больныхъ и дезинфекціи. Произведены осушенія болотъ и сырыхъ мѣстъ; работы въ Пятигорскѣ начаты еще въ 1882 г. Осушеніе казеннаго сада, засыпанъ прудъ и продолженъ дренажъ. Нынѣ все уже приведено къ концу. Въ Ессентукахъ осушка въ долигѣ рѣчки Кислуши начата въ 1888 году. Въ нижнемъ паркѣ продолженъ дренажъ, понизившій уровень почвенныхъ водъ на полтора аршина. Въ Кисловодскѣ рѣчка Ольховка заграждена дамбою. Въ Желѣзноводскѣ продолженъ каменный водопроводъ изъ источниковъ Бештау. Въ Пятигорскѣ, гдѣ чувствуется также силь-

горе по умершей глубоко и сильно и хотѣла бытъ убитой.

— Меня можетъ утѣшить только твоя любовь!—пылко отвѣтилъ я...

— Ты, значитъ, забываешь все прошлое?... Ты отказываешься отъ всего, что любишь, ради существа, котораго даже не знаешь.

— Не томи меня!..

Маска сбѣжала движенье, какъ-бы желала встать и уйти, но я схватилъ ее дрожащей рукой за край платья и удержалъ. Она осталась, подумалось мнѣ, она сама, вѣдь, заинтересована и въ концѣ концовъ исполнитъ мою просьбу... Она исполнитъ ее потому, что я стану предать ей на колѣни и поклонюся ей исполнитъ все, что-бы она ни потребовала.

Маска сидѣла неподвижно, какъ будто обдумывая что-то, рѣшаясь на какой-то важный шагъ.

— Итакъ, если я открою тебѣ свое лицо,—спросила маска,—ты исполнишь все мои требованія?

— Въ сватъ!.. Клянусь!—почти крикнулъ я, порывисто хватая ее за руку.

— Ты повлечешься мнѣ въ томъ, что болѣе никого не будешь вспоминать бѣдную Нину, ту, которая, умирала, смотрѣла на тебя преданными, любящими глазами?

— Клянусь!

— Ты клянешься въ томъ, что никогда не будешь жалѣть о своей опрометчивости? Вспомни,—торжественно сказала маска,—что ты въ послѣдствіи порывомъ страсти, отрѣкаешься отъ того, что было тебѣ дороже славы, искусства, богатства...

— Клянусь! ради Бога не мучь меня... Я буду любить тебя вѣчно!.. прошептала я, теряя всякое самообладаніе.

Маска граціозно поджала руки къ лицу... Я жадно сѣдлалъ за ея движеніями. Она медленно развѣивала ленты маски, такъ медленно, что время казалось мучительно безконечнымъ... Наконецъ черная маска тихо отдѣлилась...

Темныя, безжизненные орбиты черепъ устали на меня. Жадный взоръ мой, вмѣсто воображаемаго прекраснаго юнаго лица, увидѣлъ безжизненную улыбку обнаженныхъ челюстей!.. Ужасъ охватилъ меня, страшный смертельный ужасъ, отъ котораго дребезжалъ трѣсъ и волосы встали дыбомъ. Я тихо вскрикнулъ, всконалъ съ дивана и, какъ спящая, повалился на коверъ...

«К. С.»

маска. Это она меня тихонько тронула въ воротъ.

— Я тебя знаю и знаю твое горе!—прошептала маска.

— Если ты знаешь мое горе, такъ не говори о немъ!..—отвѣтилъ я.

— Ты томилъ свою жизнь?—спросила она.

— Да, скучно!..

— Ты боишься смерти?

— Нѣтъ,—отвѣтилъ я, съ удивленіемъ глядя на спрашивающую меня незнакому дамѣ. Меня поразила ея изящная, удивительно стройная фигура, вся одѣтая въ черныя шелкъ. Лицо закрывала бархатная черная маска, отдѣланная кружевами. Отъ таинственной маски вѣло какими-то странными, одуряющими духами, отъ которыхъ слегка кружилась голова. Я пытался увидѣть ея глаза, но она сидѣла такъ, что въ прорѣзахъ маски видѣтъ былъ только слабый фосфорическій блескъ.

— Ты бросилъ теперь всѣ свои работы, тобой овладѣла тайная грусть... тебѣ жаль прекрасной Нины, я все это знаю,—тихо начала маска,—но я пришла поднять твой упавшій духъ...

— Нѣтъ, нѣтъ,—отвѣтилъ я,—оставь меня, маска! Мнѣ не нужны забытыя фразы утѣшенія!.. Маска тревожно вздрогнула и опять прислушалась ко мнѣ въ воротъ. Отъ этого присловенія походъ промелькну по моему тѣлу, сердце затрепетало мучительно въ груди, я обезсилялъ и былъ не въ состояніи двинуться съ мѣста.

— Ты видѣлъ,—начала маска,—иногда въ синевѣ спокойнаго неба сойдутся двѣ тучи, солнце озаритъ на время ихъ вѣжные края... Потомъ порывъ вѣтра раздѣлитъ ихъ навсегда: одна уйдетъ вверхъ далеко, далеко, облетѣетъ и растаетъ въ голубомъ эфирѣ, а другая опустится на землю и прольется благодушнымъ дождемъ!.. Не правда-ли, твоѣ судьбѣ есть что-то схожее съ этимъ. Она ушла... исчезла, какъ безслѣдно утонувшая въ небѣ тучка, а ты остался одинъ. Не рвись за нею, всякому назначено свое. Ты долженъ жить и создавать что-нибудь прекрасное... Ты долженъ создать гениальную картину, которая порадовала-бы душу той, чье имя уже забыто на землѣ!..

Послѣднія слова маски произнесла съ такимъ вѣжливымъ чувствомъ, что у меня выступили слезы на глазахъ. Я былъ тронутъ и молчалъ...

Она мнѣ напомнила любимую женщину такъ живо, что мнѣ казалось, я уви-дѣлъ, какъ прошла Нина, не касаясь пола паркета, воздушная и легкая, какъ

серебряная тучка... Лицо Нины съ любящими, короткими глазами прямо взглянуло на меня и потонуло въ голубоватомъ свѣтѣ гостинной...

— Нѣтъ, оставь меня, маска, мнѣ не нужны эти грезы,—жалобно прошептала я, силясь встать со своего мѣста...

— И ничего болѣе не сдѣлаю въ своей жизни и никому не нужна!

— Подожди немного, тебѣ же некуда спѣшить,—возразила маска.—Жизнь дана вовсе не для того, чтобы вѣчно оплакивать смерть... Я понимаю твою горе, но я тебѣ предлагаю одно: ты будешь этимъ горемъ въ послѣдствіи гордиться.

— Почему?

— Она дастъ тебѣ новыя силы, которнхъ ты прежде не зналъ. Только не ищи путейъ развлеченій и не бездѣлствуй. Неужели ты не подумалъ о томъ, что отъ самого себя уйти нельзя... Куда-бы ты ни пошелъ, тоска будетъ съ тобой!.. Нужно бороться съ ней и побѣдить. Ты художникъ, въ тебѣ есть несомнѣнный и сильный талантъ!.. Ты долженъ, какъ пчела, брать взятокъ со всего!.. Радость и страданія, сладость жизни и ея горечи должны слиться въ одно...

— Кто ты, ради Бога, зачинаю тебя, скажи мнѣ ты!..—спросилъ я, чувствуя, что таинственная маска возбуждаетъ во мнѣ болѣзненное любопытство и смутную тревогу.

Маска отшатнулась отъ меня; отъ этого движенія слегка зашуршало шелковое платье и въ лицо сильно пахнуло ароматъ духовъ.

— Я живу для живыхъ,—таинственно отвѣтила она.—Я дышу несчастныхъ счастливыми и счастливыми несчастными.

— Ты меня ловко интригуешь!—раздражительно замѣтилъ я.

— Нѣтъ, я говорю тебѣ правду. Необыкновенное чувство охватило меня. Образъ Нины, промелькнувшій-было предо мной, какъ-бы позабылся на время. Да, эта маска говоритъ правду—жизнь вовсе не для того, чтобы оплакивать вѣчно смерть. Нужно жить и страдать, любить и надеяться, вѣрить во что-нибудь!.. Пусть тихо спитъ тамъ подъ землей бѣдная Нина; она все свершила, ей все равно!.. Такія мысли безпорядочно толпились въ моей головѣ. Сердце билось все сильнѣе и сильнѣе. Жизнь очаровательной маски, ея стройный станъ и фосфорическій блескъ глазъ пробуждали во мнѣ ощущение восторга, жажды любви и страсти, подобное тому ощущенію, которое испытывалъ я, когда къ моей груди склонялась моя вѣчная малютка...

