

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№48 27 ноября – 3 декабря | 2013 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

На днях состоялся очередной съезд правящей партии «Грузинская мечта — Демократическая Грузия», на котором премьер-министр страны Бидзина Иванишвили после многочисленных обещаний официально приобрел приставку «экс». Миллиардер, пришедший в политику, чтобы, по его собственным словам, избавить Грузию от Саакашвили, теперь уходит из политики в «гражданский сектор», потому что основная его миссия выполнена. Многие эксперты полагают, что Иванишвили ушел на общественный фронт для того, чтобы и в нем не оставить своим противникам ни единого шанса, поскольку «гражданский сектор» — единственное место в стране, где теоретически еще может объявиться Михаил Саакашвили и его соратники. Кроме того, существует мнение, что Иванишвили по прошествии некоторого времени создаст новую политическую силу, поскольку нынешний состав коалиции его не устраивает. Как бы там ни было, Иванишвили сложил с себя полномочия руководителя партии, которая вместе с пятью другими политическими организациями образует правящую коалицию «Грузинская мечта» и подвел итоги своей деятельности в правительстве, дав несколько наставлений протее — Ираклию Гарибашвили, ставшему новым председателем партии. В общем, вышло не то чтобы прощание, а, скорее, начало нового этапа и передача полномочий.

«Два года назад мне удалось объединить лучшую часть политического спектра страны. Я привел во власть демократические силы и сформировал отличную команду. Это была моя задача, и ее я выполнил. Я ухожу из политики, но остаюсь активным членом общества. Я обещаю, что как минимум 20 лет буду служить народу. Я буду одним из самых активных граждан, которые будут контролировать власть из гражданского сектора», — заявил он на съезде, добавив при этом, что не собирается манипулировать правительством из-за кулис. Иванишвили также заверил присутствующих, что эпоха Саакашвили ушла в небытие и «националам» больше никогда не представится возможность вернуться во власть. «За этот год мы развеяли миф о том, что с уходом «националов» страна отвернется от Европы, развалится, а демократия отправится в могилу. Все здесь и на Западе осознали, что



это было ложью, поняли, что все эти девять лет демократия была показной...», — торжественно отметил экс-премьер.

«Единое национальное движение» в свою очередь обвинило Иванишвили в уходе от ответственности и груза нерешенных проблем, стоящих перед коалицией и страной. Сам экс-премьер эти обвинения с гневом отверг. «Самый большой абсурд, который мне приписывают — якобы, я боюсь и бегу от ответственности и поэтому ухожу из политики. Может существовать страх потерять должность, но когда я по собственной воле отказываюсь от должности, о каком страхе может идти речь?», — возмутился Иванишвили.

По словам Иванишвили, страна после его ухода будет держаться «на трех китах»: молодом, но талантливым премьер-министре Ираклии Гарибашвили, выдающемся политике современной эпохи, занимающем кресло спикера парламента, Давиде Усупашвили, а также Георгии Маргвелашвили, который будет президентом всего народа, а не только узкой группы приближенных к власти людей. Главное, считает бывший премьер-министр, чтобы у его избранников не закружилась голова.

На съезде также был принят ряд решений относительно структурных и кадровых изменений в партии. В частности, состав политического совета партии был сокращен с двадцати одного человека до двенадцати, а пост генерального секретаря партии по предложению Иванишвили перешел к вице-премьеру и министру энергетики Грузии Хахи Каладзе.

Каладзе и Гарибашвили поблагодарили своего политического «крестного отца» за оказанное доверие, а также за то, «что благодаря Бидзине Грузия стала свободной, что за инакомыслие сегодня никого не преследуют, что удалось покончить с ложью, насилием и несправедливостью, на улицах не убивают молодых людей, а в тюрьмах не пытаются заключенных».

Чуть позже Гарибашвили поделился своим видением развития Грузии и партии «Грузинская мечта». Главными приоритетами, по его мнению, должно стать улучшение социального положения граждан, интеграция в евроструктуру и развитие отношений с Соединенными Штатами. Главным же направлением партии будет строительство социально ориентированного правового государства. «Партия

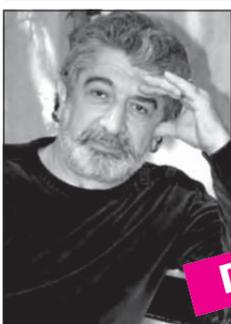
признает главные принципы рыночной экономики, что означает неприкосновенность личного имущества. Партия будет заботиться о защите суверенитета и территориальной целостности нашей страны», — подчеркнул новоиспеченный партийный лидер. Усиление демократических институтов в стране, по его мнению, главное условие, которое позволит обеспечить безопасность государства, что даст возможность не только развить внешнеторговые связи и увеличить объем зарубежных инвестиций, но и разрешить конфликты мирным путем. Не менее важной темой Гарибашвили считает продолжение сближения с Россией. По его словам, «особо важной задачей Грузии является углубление уже начатого диалога с РФ с целью преодоления кризиса в отношениях двух стран».

После подписания президентом указа о назначении на должность премьер-министра, Гарибашвили был официально представлен парламенту единственным кандидатом на пост премьера Грузии. В ходе жарких дебатов в парламенте за выражение доверия новому составу правительства выступили 99 депутатов, а против — 13. На вне-

очередном заседании, после объявления парламентом вотума доверия Кабинету министров, Маргвелашвили поздравил Ираклию Гарибашвили с успехом.

Бенефис главы правительства состоялся на следующий день. После партийного съезда и громких заявлений Ираклий Гарибашвили провел первое заседание «нового» правительства Грузии. На заседании чиновники утвердили пятилетний план действий по контролю за оборотом табака, а также одобрили программу изучения целесообразности строительства порта в городе Анаклиа.

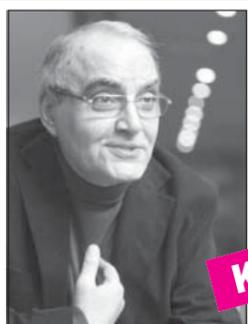
Касаясь же состава Кабинета, то, по сути, единственным изменением в нем стало перемещение самого Гарибашвили с должности министра внутренних дел на пост премьер-министра. А на посту главы МВД его сменил Александр Чикаидзе. Подавшего в отставку с должности Главного прокурора Арчила Кбилашвили заменил бывший глава финансовой полиции Отар Пхаладзе. Все остальные члены прежнего Кабинета министров сохранили свои посты. В основном перестановки произошли среди заместителей министров.



ОТ «ОРЛА»
ДО
«ПИРОСМАНИ»

Стр.3

ПЕРСОНА



«САМОЕ
ИНТЕРЕСНОЕ —
РЕПЕТИЦИЯ!»

Стр.7

КУЛЬТУРА



ВЕЛИКИЙ
ГРУЗИНСКИЙ
ЛИРИК

Стр.9

ИСТОРИЯ



МЭТТ ДЕЙМОН:
«МОЙ ДЕВИЗ
— НЕ БУДЬ
ПОДОНКОМ!»

Стр.23

КИНО

О чем пишут газеты

ПРОЩАНИЕ С ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ЗОНАМИ

“РЕЗОНАНСИ”. Судьба индустриальных и туристических зон еще не определена. Министерство экономики еще не сформировалось, должна ли произойти трансформация данных зон, или они вообще должны быть упразднены. Часть экспертов считает, что сперва государство должно определить свой политический и экономический вектор и после много прояснится, в том числе и вопрос так называемых зон. По заявлению председателя бюджетно-финансового комитета парламента Давида Онопришвили, индустриальные зоны в Грузии не очень себя оправдали. “Никто не сможет привести пример, что с созданием данных зон мы получили значительный результат”, - отмечает он и добавляет, что возможно одна-две зоны останутся, но Министерство экономики хорошо должно проанализировать, как можно улучшить эти зоны и заинтересовать ими инвесторов.

МИЛЛИОНЫ ЛОББИСТАМ

“РЕЗОНАНСИ”. Ирина Имерлишвили назначена секретарем Совета безопасности. Она планирует осуществить масштабную реформу в ведомстве. Не исключено, что наряду с изменением функций совета, встанет вопрос ответственности и его бывшего руководителя. Правозащитник Дмитрий Лорткипанидзе вспоминает потраченные в прошлые годы данным органом миллионы и считает, что в изучении данного вопроса правоохранительные органы должны еще более активизироваться. “То, что происходило в Совете безопасности до сих пор, я подразумеваю нецелевую трату бюджета со стороны Гиги Бокерия, и до этого должно было стать предметом расследования. Нам известно, что из 24-миллионного бюджета совета 20 миллионов трагически на лоббистские кампании и финансирование конкретных политиков”, - отмечает Лорткипанидзе.

ОТКРЫТИЕ ГРУЗИНСКИХ УЧЕНЫХ

“ВЕРСИЯ”. В последние годы советского правления в прессе появились сведения об открытии грузинских ученых, которое позволяет удваивать урожайность. Это открытие было подтверждено и экспериментально, но внедрить новый метод не удалось, ибо начался распад Советского Союза. После Звиада Гамсахурдиа попытка сделать данное открытие визитной карточкой Грузии. Но и ему не хватило времени. А власть Шеварднадзе и Саакашвили вообще не интересовалась учеными. По заявлению доктора биологических наук Нодара Цанава, открытие связано с симбиозом растений, который позволяет удвоить урожайность. “Мне уже 85 лет и боюсь умереть, не оставив стране этого открытия, на повторение которого, возможно, понадобятся еще сотни лет. Поэтому прошу соответствующие органы заинтересоваться этим методом”, - отмечает Цанава.

РАСКРЫТИЕ РЕЗОНАНСНЫХ ДЕЛ

“АЛИА”. По заявлению бывшего прокурора и адвоката Мириана Николадзе, на все высшие посты в прокуратуре будут назначены новые кадры. По его сведениям, будут заменены все заместители главного прокурора, прокурор Тбилиси, а также главы департаментов. “Исходя из той информации, которая есть у меня в связи с кадровыми изменениями, у меня крепка надежда, что удастся раскрыть резонансные дела. Это ожидание укрепляет и то, что политическую волю в связи с этим уже зафиксировали новые первые лица государства”, - отмечает Николадзе.

ДУХОВНАЯ ФРАКЦИЯ

“ВЕРСИЯ”. В последнее время со стороны определенных лиц делаются заявления о необходимости создания в парламенте духовной фракции. По заявлению дьякона Теодора Гагнидзе, сидеть в парламенте и участвовать в политических дебатах не является делом духовных лиц. По его словам, священники должны вести паству по пути Христа. “Было бы невероятным увидеть апостолов Петра и Павла в римском сенате, участвующих в политических дебатах. Так что, не хочу коснуться личностей, но тот, кто беседует о создании духовной фракции в парламенте, не имеет представления о христианстве”, - отметил Теодор Гагнидзе.

ДЕНЬ ПАМЯТИ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

23 ноября православная Грузия отпраздновала день Святого Георгия. В связи с праздником к населению с поздравлениями обратились представители правительства.



“Святой Георгий - символ нашей самой заветной веры - победы добра над злом, поэтому он изображен на государственном гербе Грузии. Наша страна сегодня стоит перед труднейшими вызовами, но сохранением единства и верой в будущее мы преодолеем все проблемы и будем жить в единой, мирной и сильной Грузии”, - пишет в своем обращении президент Грузии Георгий Маргвелашвили.

Победы и добра пожелал грузинскому народу премьер-министр Ираклий Гарибашвили. Министр обороны Ираклий Аласания поздравил с праздником грузинских военнослужащих и назвал Святого Георгия покровителем грузинского народа, символом победы, смелости и мужества.

Обращение к грузинскому народу опубликовал на своей странице в сети Facebook и экс-премьер Бидзина Иванишвили. “В Грузии Святого Георгия считают покровителем и помощником, и поэтому этот праздник для нас особенный. Поздравляю мой народ с этим светлым праздником! Желаю душевного мира, счастья и благополучия”, - пишет Иванишвили.

Праздник “революции роз”, который переживал своими масштабами и помпезностью религиозный праздник Святого Георгия, перестали отмечать в 2012 году, после того, как в результате победы на парламентских выборах 1 октября 2012 года к власти пришло новое правительство во главе с Бидзиной Иванишвили. Тем не менее 23 ноября 2012 года в Тбилиси все же собралось несколько активистов “Единого национального движения”, которые вспоминали “заслуги” партии и ее лидера Михаила Саакашвили, и сам Саакашвили в своем обращении к новому в тот период правительству одновременно с призывами к выполнению предвыборных обещаний напомнил о своих заслугах и заслугах своей партии, итогах “революции роз”.

В этом году отметить годовщину «революции роз» в парке Рике собрались всего несколько десятков человек. В парке был организован концерт, а у моста Свободы устроили фотовыставку.

Несмотря на смену правительства и президента, “Единое национальное движение” все еще сохраняет позиции во властных структурах. Оно имеет достаточно представительные фракции в парламенте Грузии и остается у власти в большинстве органов местного самоуправления.

ВЫСШИЙ ОРДЕН СПРАВЕДЛИВОСТИ



Патриарха Грузии Илью Второго наградили Высшим орденом справедливости. Почетную награду главе Грузинской православной церкви присвоила Всемирная ассоциация юристов, штаб-квартира которой расположена в Вашингтоне. Руководящие лица и члены организации навестили Патриарха и лично передали награду и диплом. Гости поблагодарили Илью Второго за прием, его вклад в установление мира и справедливости. Они отметили, что Высший орден справедливости Ассоциация присвоила скончавшемуся Папе Римскому Иоанну Павлу Второму и королеве Великобритании.

Этой высокой наградой удостоили и бывшего премьера Грузии Бидзину Иванишвили. Гости поблагодарили Иванишвили “за вклад в установление мира и справедливости”.

Со своей стороны Иванишвили поблагодарил гостей и отметил, что “справедливость для человека должна быть самым главным”.

НА ПОСТ МЭРА ТБИЛИСИ ПРЕДСТАВЛЕН ДАВИД НАРМАНИЯ

На выборы мэра Тбилиси правящая коалиция “Грузинская мечта” представит нынешнего министра по инфраструктуре и региональному управлению Давида Нармания. Об этом сообщает пресс-служба премьер-министра Грузии.

В сообщении сказано, что такое решение политсовет коалиции принял на своем заседании.

“Был обсужден вопрос о представлении на пост мэра кандидата коалиции и все члены единогласно поддержали кандидатуру Нармания”, отмечено в сообщении.

Председатель парламента Грузии Давид Усупашвили уверен, что Давид Нармания окажет серьезную конкуренцию другим кандидатам в мэры и будет очень хорошим мэром.



О чем пишут газеты

БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЕ

“РЕЗОНАНСИ”. По заявлению нового премьера Ираклия Гарибашвили, во время расследования дел без вести пропавших людей, к несчастью для парламентского меньшинства, проявляются серьезные признаки преступления”. По его словам, следствие ведется по нескольким лицам и будут представлены очень тревожные результаты. “В ближайшее время население узнает, как люди пропадали без вести и какая судьба их впоследствии постигла”, - отметил Гарибашвили. По заявлению военного эксперта Вахтанга Маисая, в 2008 году руководством Михаила Саакашвили, по подозрению в шпионаже, или из-за политической неприемлемости, были ликвидированы сотни человек. В Грузии по сей день пропавшими считаются до 2000 человек, поиск которых продолжается до сих пор. МВД предоставило статистику пропавших без вести за последние 4 года. С 2010 года по сей день пропал 631 человек. Из них живыми найдены 61, мертвыми - 69. 186 все еще разыскиваются, а в адрес 315 поиски прекращены.

ТУРНЕ ЭКС-ПРЕЗИДЕНТА



Экс-президент Грузии Михаил Саакашвили все еще находится за границей. Судя по информации, которые появляются на его странице в сети Facebook, из Европы, куда Михаил Саакашвили уехал вскоре после президентских выборов и где проводил встречи с европейскими политиками, он направился в США.

В Вашингтоне Саакашвили провел консультации с политическими лидерами Палаты представителей и Сената, встретился с Джоном Маккейнном, Джин Шахин и 20 другими конгрессменами и сенаторами.

Сенатора Марко Рубио, который считается в США одним из главных кандидатов на пост президента на выборах 2016 года, Саакашвили наградили президентским Орденом Сияния. В сообщении говорится, что указ о награждении Рубио Михаил Саакашвили подписал в последний день своего нахождения на посту президента.

На встречах в Вашингтоне вместе с Михаилом Саакашвили присутствовали его советник Рафаэль Глюксман и депутат парламента Грузии Мариам Саджая.

Мариам Саджая находится в США на учебе, в связи с чем парламент собирается применить к ней санкции из-за пропуска заседаний. Она была избрана в парламент Грузии по спискам “Единого национального движения” и является самым молодым депутатом.

Об этом Усупашвили заявил журналистам по завершении съезда “Грузинской мечты – Демократической Грузии”.

“Хочу сказать, что он пока является министром. Что касается будущего – выборов самоуправления, коалиция начала подготовку как в плане реформ самоуправления, так и для решения основных политических вопросов. Выборы мэра Тбилиси являются одним из ведущих политических событий, и мы выбрали кандидатуру Нармания. Я уверен, что он будет серьезным конкурентом любому другому кандидату в мэры и станет хорошим мэром после выборов”, - заявил Усупашвили.

Напомним, выборы в местные органы самоуправления Грузии намечено провести в мае 2014 года.

ОТ «ОРЛА» ДО «ПИРОСМАНИ»

Договариваясь о встрече, я ощущала некоторое беспокойство: любимец публики, не обделенный вниманием прессы, телевидения, журналистов, постоянными спутниками которого давно стали слава и популярность, мог отказаться от очередного интервью, но после приветливого телефонного разговора сразу полегчало, а последовавшая затем очная беседа, сразу принявшая непринужденный характер, настроила на дружелюбные отношения.

«Когда, как и почему начал петь? – убей, не знаю. Всю жизнь пою. Спел около трехсот песен, четыре мюзикла, полвека на сцене – немалый срок. Видимо, всевышние силы благоволили ко мне, указав этот путь. Любому певцу пожелаю пройти его так, как прошел его я, и благодарю судьбу, познакомившую меня с А.Басилая и Дж.Багашвили и приведшую в «Иверия». Не будь их, возможно, не было бы и меня – Темура Циклаури».

Но «Иверия», концерты в Большой зале филармонии, гастролы – это еще впереди, а пока студент иньяза Темур Циклаури поет на сцене родного института, также создает трио. Ребята участвуют еще и в художественной самодеятельности центрального универмага по просьбе директора А.Харбеда, который ради выступлений на концертах оформил их рабочими склада. Несмотря на поправки, Темур честно отработывал свою зарплату – 120 рублей. Рано утром бежал на склад кожгалантерейных изделий, перетаскивал чемоданы и сумки, отсюда – в институт, успевая на первую лекцию, вечером – репетиции. «Молодой был, энергичный, все успевал. Не скажу, что жизнь баловала меня, были трудности, нужда. Привык все преодолевать».

Институтская сцена стала трамплином к дальнейшим успехам, а основой для накопления большого сценического опыта явился окет «Цицинате-ла», куда Темур пришел в 1968 году. Здесь же появившийся «светлячок» в образе солистки ансамбля Лили Згваури зажег искру любви в семейном очаге Циклаури, не угасающей на протяжении 45 лет – недалеко и до золотой свадьбы, но Темур намерен праздновать бриллиантовую – больше блеска!

Сильный, красивый голос Циклаури не только восхищал слушателей, но и привлекал внимание специалистов. Еще во время учебы в институте его старались переманить в театральную с перспективой петь в Театре музкомедии. Ему прочли блестящее будущее оперного певца – двери консерватории после прослушивания без проблем открылись для него. Но так желали и предполагали компетентные лица, а судьба готовила иной сюрприз – встречу с Джемалом Багашвили, переросшую в крепкую мужскую дружбу. В 1971 году в ансамбле «Иверия» появился молодой орел – Темур Циклаури, сразу завоевавший место ведущего солиста.

Если вспомнить, как несколько лет назад Темур прекрасно исполнил партию Мурмана в опере «Абесалом и Этери», то остается сожалеть о потерянном солисте оперного жанра. «Смешно и удивительно, но я не знал нот, и этот пробел восполнял благодаря абсолютному и гибкому слуху. С самого начала Джемал и Бутхузи стали делать основную ставку на меня, главные партии писались в расчете на мои возможности. Не знаю, что больше повлияло на их выбор – мой нос или голос, но первая роль орла в мюзикле «Свадьба соек» так и осталась моей

Он действительно похож на орла и не только выделяющейся внешностью и зычным голосом, но и сильным волевым характером, стремлением к горделивому полету и величественным духом. Не надо представлять его громкими словами, достаточно назвать лишь имя Темур Циклаури – народный артист Грузии, бессменный «ивериец».



визитной карточкой. А я был и царем Аиэтом в «Аргонатах», богачом-рогоносцем в «Сказках снежной бабушки», и гениальным Пиросмани».

Каждый образ Темур создавал с огромной ответственностью и вдохновением, каждая роль была особенной, любимой, в каждую песню он вкладывал всю душу, особенно в те, которые больно отзывались в сердце, будь это пронзительный клич «Продается Грузия» или полная трагизма ария Аизта. Вместе с тем, зрителю нравились и его шуточные песни. С каждым новым концертом росла популярность и публика ждала от своего любимца еще большего, не сомневаясь в его очередном успехе. Темур не устаёт повторять, что во всех его творческих достижениях огромная заслуга руководителей ансамбля. Каждое слово, сказанное в адрес родного коллектива, было проникнуто такой любовью и теплыми чувствами, что сомневаться в их искренности было бы несправедливо и нечестно. Более того, Темур бесконечно мог бы рассказывать о многолетней дружбе и творческом содружестве с членами ансамбля, напряженных репетициях, триумфальных гастролях и концертах, пережитых вместе радостях и горестях, курьезах и веселых приключениях. «Конечно, очень жаль, что победное шествие «Иверии» закончилось с уходом А.Басилая,

но мы не желаем и не сможем восстановить ее такой, какой была при нем, – совесть не позволит».

Простота и непосредственность беседы помогла проникнуть во внутренний мир Темура, увидеть в нем честного, великодушного человека, яркого патриота, галантного джентльмена.

«Больше всего жалею, что не смог лучше спеть Пиросмани, полнее выразить его духовное состояние. Он был достоин большего и хотелось, чтобы получилось не «хорошо», а «превосходно». Над «Пиросмани» мы работали 10 лет, сколько сил, вдохновения вложили. Может, потому у меня осталось чувство неудовлетворенности».

Невольно подумала, а каким же должно было быть исполнение «еще лучше» в представлении Темура, если его Пиросмани оставил неизгладимое впечатление?!

В «Сказках снежной бабушки» Темур играл разбогатевшего миллионера... с рогами. По замыслу, размером рогов измерялось богатство человека: чем больше денег – тем ветвистее и выше рога. Темур со смехом вспомнил, что после этого спектакля многие высокопоставленные лица перестали с ним здороваться, видимо, больно задело за живое сравнение богатства с рогами. «Вот так мы боролись с бесчестьем, равнодушием,

коррупцией и воспевали добро, честность, дружбу и любовь».

Немного отойдя от музыкальной темы, Темур рассказал, как проиграл пари Додо Абашидзе во время съемок фильма «Свет в наших окнах». «Вообще-то я не киногигант. Почему выбрали меня на роль «Беллафонте» – не знаю, но она принесла мне невероятную радость от знакомства с Додо – этот богатырь с детским сердцем и сильным духом ухаживал, опекал нас, как своих детей. Однажды, заметив, что я очень люблю мороженое, пригласил и заодно предложил устроить соревнование, кто съест больше мороженого. Я, уверенный, что одолею не менее килограмма, согласился. Дальше лучше не вспоминать, как я чуть не заморозился, съев полтора кило, а Додо преспокойно доел 2,5 килограмма, да еще пожурил: не спорь, мол, со взрослыми».

Меня так и подмывало спросить Темура об известной истории с инопланетянами, приславшими послание, услышать от очевидца подробности и удостовериться в правдоподобности происшедшего. Не доверяя его рассказу о меня не было основания – будучи в дружеских отношениях с известным уфологом Талесом Шония, Темур был свидетелем явления, выходящего за рамки реальности.

«Истинная правда. Талесу,

контактировавшему с внеземными существами, не составило труда расшифровать их письмо, в котором они предлагали спеть песню на присланные слова: «звезды смотрят на вас, они прекрасны, звезды благословляют вас». Талес предложил мне спеть песню в Рустави, на международной конференции уфологов. Во время пения в зале происходило что-то невероятное – занавес двигался в разные стороны, свет равномерно, в такт песни, то гас, то вновь вспыхивал. От этих странных явлений некоторые просто сбежали из зала. Мы записали песню на пластинку, привезли ее в лабораторию Талеса – это было маленькое помещение без окон, с одной входной дверью. Оставили пластинку вместе с письмом (ради интереса), в котором просили оценить песню. Проверили все углы, стены, потолок, заперли дверь, запечатали ее сургучом в нескольких местах и ушли. Вернувшись через 3 дня, обнаружили, что пластинка и письмо исчезли, а на столе лежала записка: «Песня понравилась, желаем дальнейших успехов». Хотите верить, хотите нет, но это действительно так и было. Не менее удивительным был случай в Телави. Во время моего выступления в небе появился светящийся объект, завис над открытой эстрадой и оставался там до тех пор, пока навстречу не взлетели вертолеты с расположенной поблизости базы. Объект быстро исчез на глазах присутствующих. С тех пор жду, может, когда-нибудь пригласят к себе на гастроль».

Коснувшись гастролей, Темур со смехом вспомнил, как вечно попадал в курьезные ситуации во время поездок. «Меня всегда задерживали на пропускном пункте, принимая за террориста. Еще бы: длинноволосый, бородачатый, с внушительным носом – вылитый бандит. Обыскивали, проверяли. Потом привык и сам руки поднимал для осмотра».

К концу года Темур отправляется в Афины с благотворительным концертом для грузинской диаспоры. Это уже третья его поездка к соотечественникам, но каждая такая встреча сопровождается большим волнением, переживаниями. «Очень больно видеть слезы на их глазах. Я стараюсь песнями скрасить их жизнь на чужбине, немного развеять ностальгию, порадовать. Я в долгу перед своим народом, всей страной. Никогда не забуду, как в самые трагические для нашей семьи дни меня поддерживали не только друзья и близкие, но и простые люди. Весь город, вся Грузия стала соучастниками нашего горя. Благодаря их незримой помощи, огромной поддержке и благословению Патриарха Всея Грузии я смог вернуться на сцену. Я и мой внук, Андриа (он служитель в «Лурджи монастыри»), названный в честь Андрея Первозванного, постоянно молимся за благополучие моего народа. Я буду безвозмездно петь для него, пока есть силы и голос, и вечно благодарить за протянутую руку помощи».

Кроме звания Почетного тбилисца, Темур – Почетный гражданин Дедоплисцаро, Гардабани, «отличный работник Венгрии», кавалер Ордена Чести, но считает, что все это не сравнится с благоклонным отношением к нему грузинского народа. Сомневаться в возможности и намерениях Темура Циклаури нет причин – с таким талантом и вдохновением он еще долго будет радовать публику, получая взамен от нее тепло, любовь и признание.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

ДОЛГОЖДАННЫЙ САММИТ

Грузинская правительственная делегация во главе с президентом Георгием Маргвелашвили отправилась на саммит «Восточного партнерства» в Литву, сообщила начальник пресс-службы администрации президента Тинатин Мжаванадзе.

В ходе саммита «Восточного партнерства», который пройдет в Вильнюсе 28-29 ноября, планируется парафирование соглашения об ассоциации Грузии с Евросоюзом. В дипломатической практике это означает предварительное подписание международного договора лицами, участвовавшими в его разработке, в подтверждение предварительной договоренности.

Советник президента Грузии, секретарь по внешним отноше-



ниям Иванэ Мачавариани сообщил журналистам, что в рамках саммита Маргвелашвили встретится со своим французским

коллегой, а также другими представителями стран-партнеров Грузии. «Важна встреча Георгия Маргвелашвили с президентом Франции, которая состоится по инициативе Франсуа Олланда. Важно, что Франция тем самым выражает поддержку евроинтеграции Грузии. Также пройдут встречи с представителями стран партнеров - Польша, Эстония, Латвия как в многостороннем, так и двустороннем формате», - заявил Мачавариани.

Саммит пройдет в выставочном зале LITEXPO. Парафирование соглашения об ассоциации с ЕС состоится 29 ноября в министерстве иностранных дел Литвы. После парафирования документа об ассоциации с ЕС в сентябре 2014 года планируется его подписание.

ЕВРОСОЮЗ ПРИЗНАЛ СЕРТИФИКАТЫ ГРУЗИНСКИХ МОРЯКОВ

Еврокомиссия и страны-члены ЕС 22 ноября признали действительность сертификатов грузинских моряков, что даст им возможность снова работать на судах стран Евросоюза, сообщает представительство ЕС в Грузии.

Решение об отмене признания грузинских сертификатов Еврокомиссия приняла в ноябре 2010 года в связи с проблемами, существовавшими в тот период в Грузии. В частности, были проблемы с поддельными сертификатами, контролем деятельности морских школ.

После отмены признания сертификатов Еврокомиссия оказала Грузии помощь в доведении

образования и дипломирования грузинских моряков до уровня международных стандартов, осуществила в Грузии несколько проектов для достижения этой цели, в частности SASEPOL2 и TAIEX3. В сентябре 2012 года по просьбе Кипра Еврокомиссия решила заново оценить систему подготовки и дипломирования моряков в Грузии. Эта проверка была проведена в октябре 2012 года специалистами Европейского агентства по безопасности на море и показала, что Грузия приняла необходимые меры для приведения своей системы в соответствие с международными стандартами.

ГАРИБАШВИЛИ ВСТРЕТИЛСЯ С МИНИСТРОМ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ ФРАНЦИИ



Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили встретился с министром внешней торговли Франции Николь Бриком.

Премьер ознакомил гостью с основными направлениями экономической политики правительства, в том числе с либерализацией торговли.

Как отмечалось на встрече,

Грузия и Евросоюз успешно завершили переговоры по глубокой и всеобъемлющей свободной торговле (DCFTA), чему содействовало обоюдное желание сторон в кратчайшие сроки достичь договоренности.

По словам Ираклия Гарибашвили, Грузия приветствует усилия Евросоюза произвести пара-

фирование соглашения 28 ноября на Вильнюсском саммите Восточного партнерства. Он поблагодарил Николь Брику за активную поддержку Франции в этом вопросе.

Во встрече принимали участие члены французской делегации и министр экономики Грузии.

«ХРУЩЕВКИ» – ПОД СНОС

По заявлению председателя городского совета Тбилиси Ираклия Шихиашвили, между горсоветом и мэрией состоялось взаимопонимание, однако нельзя сказать того же о мэре и городском совете. «Собственно Гиגי Угулава подтвердил, что не существует такой полноценной коммуникации, какой бы он желал», - отметил Шихиашвили.

В ходе беседы о бюджете Шихиашвили заявил, что главным приоритетом для городского совета является капитальное укрепление аварийных домов. «Без преувеличения должен сказать обществу, что если бы мы своевременно не начали эти действия, могла возникнуть опасность того, что 130 тысячи человек могли оказаться без жилья, и потом перед нами возникла бы дилемма, что с этими людьми делать», - подчеркнул Ираклий Шихиашвили.

По заявлению председателя городского совета, с февраля 2014 года начнется укрепление жилых корпусов.

По словам Шихиашвили, «тендеры на проек-

тную работу почти 74 корпусов со дня на день будут завершены, и начнется тендер еще 50 корпусов. Это означает, что проектная работа для 130 корпусов будет завершена, и примерно в феврале месяце мы сможем объявить строительный тендер. На это мэрия предложила рассчитывать в бюджете 25 миллионов лари, тем временем городской совет полагает, что сумма должна составлять минимум 35 миллионов лари».

«В Чехии я встретился с несколькими девелоперами, которые приедут в Тбилиси 2 декабря. Нам надо будет рассмотреть два направления: одно направление - восстановление и спасение старого Тбилиси, и второе - избавление от т.н. «хрущевки». Это выражается в том, чтобы раз и навсегда начать в городе демонтаж построек и на их месте, на основании нового обустройства начать строительство новых корпусов, которые дадут возможность удовлетворить жильцов т.н. «хрущевки», а также создать жилой фонд города», - заявил Шихиашвили.

УЙТИ В ТЕНЬ



Экс-посол США в Грузии, идеолог «революции роз» 2003 года Ричард Майлз обвинил в неадекватности бывшего грузинского президента Михаила Саакашвили. Он раскритиковал его за провоцирование пятидневной войны, произошедшей в августе 2008 года. По словам дипломата, Саакашвили не способен ни с кем найти общий язык.

«Саакашвили мог избежать втягивания Грузии в вооруженное противостояние с Россией в 2008 году», - заявил Ричард Майлз. Он выразил недоумение по поводу неадекватного поведения бывшего грузинского лидера в ходе тех событий.

«Не знаю, на что надеялся Саакашвили, неужели он верил в успех или в то, что США открыто вмешаются в этот конфликт?» - задался вопросом Майлз. Он добавил, что до сих пор удивля-

ется, «почему после проигрыша войны Саакашвили не ушел в отставку и не назначил досрочные президентские выборы».

Впрочем, экс-посол не исключил, что Саакашвили вернется в политику, поскольку он «довольно умен и молод». «Но прежде ему, вероятно, придется на некоторое время уйти в тень. Вопрос только, сумеет ли он сделать это», - добавил он.

ОБНОВЛЕН СОСТАВ КОМИССИИ ПО ПОМИЛОВАНИЮ



Президент Грузии Георгий Маргвелашвили представил новый состав Комиссии по помилованию.

Новым председателем Комиссии по помилованию стал представитель гражданского сектора, журналист Александр Элисашвили. Он сменил на этом посту Элене Тевдорадзе, кото-

рая в течение последних лет бессменно занимала этот пост.

В комиссии осталась и часть действующих членов комиссии, которые были введены экс-президентом Михаилом Саакашвили.

«В комиссии представлены представители гражданского сектора, парламента, неправительственных организаций, которые будут иметь непосредственный контакт с заключенными и будут принимать правильные решения», уверен президент Маргвелашвили.

Он подчеркнул, что выбирал людей в комиссию по тому доверию, которое существует к ним в обществе. Президент отметил, что комиссии придется поработать не только над рекомендациями по помилованию, но и по обновлению и изменению самой структуры комиссии.

ГЛАВНЫЙ ПРОКУРОР АДЖАРИИ ПОКИНУЛ ДОЛЖНОСТЬ

Главный прокурор Аджарии Леван Гзиришвили покинул должность. Уходя он заявил, что ему предлагали работать рядовым прокурором, от чего он отказался и подал в отставку.

«Со мной связались и сказали, что идет новая команда, новые планы, в которых я не понимался. Мне предложили продолжить работу в другом месте на должности рядового про-

курора, если у меня будет такое желание. Я отказался и написал заявление об отставке. Желаю успехов», - заявил Гзиришвили.

Он также отметил, что на данный момент не имеет планов на будущее и не решил, где продолжит свою деятельность.

По распространенной информации, Гзиришвили на посту главного прокурора Аджарии сменил Шота Ткешелашвили.

КОМИССИЯ ПО РЕЛИГИОЗНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЯМ

Правительство Грузии приняло постановление о создании межведомственной комиссии по религиозным объединениям. В нее войдут представители министерств финансов, юстиции, образования и других ведомств.

«Как вам известно, государство имеет правовые отношения только с Грузинской православной церковью. Они регулируют-

ся так называемым конкордатом. С другими религиозными объединениями государство ничем не связано, что создает некоторую неопределенность. Например, с точки зрения финансирования и т.д. Поэтому создается межведомственная комиссия», - заявил госминистр по реинтеграции Паата Закареишвили.

«УШЕЛ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ НАВСЕГДА»

Лидер Лейбористской партии Шалва Нателашвили откликнулся на уход бывшего премьера Бидзини Иванишвили из политики и заявил, что положение сегодняшней Грузии выражается тремя формулировками - пришел криминальный миллиардер, купил государство, не выполнил ни одного обещания, спас «национальное движение», а сегодня якобы ушел, чтобы остаться навсегда, управлять нами и при этом ни за что не отвечать.

Как отметил Нателашвили, Иванишвили захотел превратить свой называемый партией клуб миллионеров в часть всемирно-



го лейборизма, чему категорически противится лидер лейбористов и призывает международный социалистический интернационал даже не рассматривать подобную возможность.

ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА



Развитие сельского хозяйства остается одним из основных приоритетов правительства Грузии, первоочередной гарантией чего будет четко определенная аграрная политика и значительный рост финансовых ресурсов сельскохозяйственного сектора.

В правительственной программе «Для сильной, демократической и единой Грузии», представленной парламенту Грузии вместе с обновленным составом правительства для выражения восторга доверия, сказано, что в рамках реализации стратегии аграрной политики будут решены вопросы, связанные с использованием земель.

«В этом направлении будет оказано содействие развитию рынка сельскохозяйственных земель, будет создан реестр

фермеров, сельскохозяйственный сектор будет обеспечен обслуживанием и сырьем, будет усилена и развита кредитная и лизинговая сельскохозяйственная система, малые и средние фермеры будут обеспечены доступными денежными средствами. В аграрном секторе возрастает производительность, рентабельность и конкурентоспособность, возрастут доходы, полученные от сельскохозяйственного производства», - сказано в документе.

Правительство заявляет, что уже начато создание современной системы аграрного образования и науки, консультирования и экстензии, и позитивно эта система будет усилена и развита.

«Грузинская продукция вернется на внутренний рынок, и

Грузия займет достойное место на международном рынке. Произойдет оздоровление и стимулирование бизнес-среды в регионах, будут улучшены условия жизни населения, обеспечена продовольственная безопасность, безопасность продуктов и сохранение агроландшафта. Будет продолжено развитие региональной и сельскохозяйственной инфраструктуры, что охватит улучшение систем дренажа и ирригации», - отмечено в документе.

Особенное внимание правительством будет уделено содействию развитию производства семян и саженцев и одним из важных направлений будет развитие фермерских кооперативов-ассоциаций.

Правительство ожидает, что в результате реализации данной политики в ближайшие годы в агропродовольственном секторе будут созданы несколько тысяч рабочих мест по найму, будет увеличено благосостояние трудоустроенных, их доходы значительно превысят прожиточный минимум и сократится скрытая безработица на селе.

Источником финансирования сельского хозяйства будет Государственный бюджет, кредиты и гранты, выданные отдельными странами-донорами и международными организациями, частные инвестиции (местные и иностранные). В структуре финансирования постепенно увеличится доля частных инвестиций за счет сокращения другого вида финансирования.

ПОМОЩЬ МЕЛКОМУ БИЗНЕСУ

Власти Грузии заявляют о пассивности банков, и создают Агентство развития мелкого бизнеса. Министр экономики Георгий Квирикашвили анонсировал создание специального агентства с целью содействия предпринимателям и мелкому бизнесу. Министр увязывает государственную инициативу с пассивностью коммерческих банков в отношении новых бизнес-идей. По мнению министра, то, что коммерческие банки и микрофинансовый сектор не финансирует startup бизнеса, является проблемой.

По оценке эксперта экономики Давида Кенчадзе, для того, чтобы проект был реальным, то есть банки стали финансировать начальные проекты, необходимо чтобы государство не только профинансировало проценты, как это было в случае с Фондом сельского хозяйства, а чтобы в большей мере включилось в эту сферу. Возможно, взяло риски на себя, однако это является предметом обсуждения, поскольку в этом есть как положительные, так и негативные стороны.

«Как правило, мелкие предприниматели, или просто авторы бизнес-идей, могут не иметь соответствующего знания. Именно с этой целью должно включиться государство и помочь предпринимателю как в подготовке бизнес-плана, так и в получении займа, и потом определенный период должно сопровождать его, как контролирующей и помощник, например, с тем, чтобы бизнес смог развиваться в течение 6-12 месяцев.



Планы государства могут пойти дальше, и быть помощником предпринимателя до тех пор, как он станет компанией среднего уровня. Разумеется, все это может стоить довольно дорого, однако это идея, которой требуется анализ. Самой большой проблемой грузинского бизнеса на данном этапе является недостаточный уровень знания как с точки зрения управления бизнеса, так и осуществления элементарной деятельности. Приведу известное выражение «Человеку не рыбу надо давать, а учить, как ее ловить», - заявил Кенчадзе.

ЗАМБИЙСКИЕ БАНКИРЫ ОЗНАКОМИЛИСЬ С РЕФОРМАМИ В НАЦБАНКЕ



Делегация Центрального банка Замбии посетила Тбилиси с целью ознакомления с инновационными системами и реформами, проведенными в Национальном банке Грузии (НБГ). Гости получат от грузинских коллег информацию о внедрении платежной системы по ценным бумагам, сообщили в НБГ.

В рамках визита делегации Центрального банка Замбии состоялись встречи с менеджментом Национального банка Грузии, с представителями структурных единиц. Гости осмотрели кассовый

центр, оснащенный современными технологиями, который был открыт в июне 2012 года, где все операции, связанные с наличными деньгами и ценностями, проводятся автоматизированными системами охраны и безопасности в соответствии с международными нормами.

«Главная цель нашего визита - на месте ознакомиться с теми системами, которые планируем внедрить в Замбии. Мы внедряем новую RTGS систему, в чем нам помогает компания «Монтран», - заявил представитель Центрального банка Замбии Лазаро Каманг.

В НБГ отметили, что Грузия одна из первых стран, где была успешно внедрена гибридная система платежей и ценных бумаг нового поколения, разработанная американской компанией «Монтран».

Это уже девятый иностранный центральный банк, посетивший Нацбанк Грузии, как успешный пример. Ранее в НБГ гостили представители Центральных банков Афганистана, Ботсваны, Малави, Киргизии, Молдовы, Таджикистана, Суринама и Эфиопии, визит большинства из которых был осуществлен также по рекомендации Всемирного банка.

ВСТРЕЧА

С ИЗРАИЛЬСКИМИ АГРАРИЯМИ

Министр сельского хозяйства Грузии Шалва Пипия встретился с представителями крупных израильских агрокомпаний.

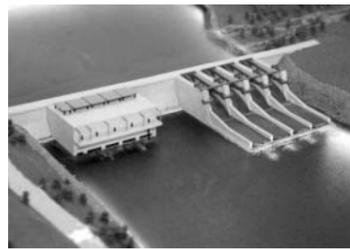
Встреча состоялась при содействии и с участием посла Израиля в Грузии Юваль Фукса. Министр принял израильских бизнесменов в рамках 13-й международной выставки сельского хозяйства, пищевой промышленности, перерабатывающих и упаковочных технологий, которая проходит в Тбилиси. Шалва Пипия ознакомил израильскую сторону с государственной стратегией развития сельского хозяйства.

По его словам, все те проекты, которые осуществило министерство и которые запланированы на будущее, ставят своей целью максимальное содействие государства развитию

сельскохозяйственного производства и проведение таких системных изменений, которые обеспечат аграрное развитие страны в короткие сроки. «На сегодняшней встрече представлены те ведущие израильские агрокомпании, которые заинтересованы в экспорте технологий в Грузию. Использование опыта Израиля и внедрение современных технологий пойдет на пользу сельскому хозяйству нашей страны», - заявил Шалва Пипия.

Посол Израиля Юваль Фукс поздравил Шалву Пипию с назначением министром сельского хозяйства и поблагодарил за встречу. По словам посла, активное сотрудничество между Грузией и Израилем в сфере сельского хозяйства продолжится и в дальнейшем.

ЧЕТЫРЕ ГЭС ДО КОНЦА ГОДА



МВт, а годовая выработка электроэнергии - 250 млн кВт/ч. В частности: установленная мощность БахвиГЭС-3 составит 9,8 МВт; установленная мощность ЛарсиГЭС составит 19 МВт; установленная мощность АрагвиГЭС составит 8 МВт, а установленная мощность АхметаГЭС составит также 8 МВт.

Общая инвестиционная стоимость всех четырех проектов составляет 45 млн. долларов.

В грузинском энергетическом ведомстве заявили, что за истекший год были задействованы еще две гидроэлектростанции - ШилдаГЭС и ХадориГЭС-2 общей установленной мощностью 10 МВт.

До конца 2013 года завершится строительство четырех гидроэлектростанций - БахвиГЭС-3, ЛарсиГЭС, АрагвиГЭС и АхметаГЭС, сообщили в министерстве энергетики Грузии.

Суммарная установленная мощность четырех гидроэлектростанций составит 44,8

ОЖИВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ

«В последние месяцы экономика Грузии заметно оживилась, что является хорошим признаком», - полагает глава миссии Международного валютного фонда Марк Гриффитс. Он считает, что правительство должно больше работать по решению проблемы безработицы и созданию новых рабочих мест.

«Вместе с грузинской стороной мы рассмотрели нынешнее экономическое положение страны и перспективы на будущий год, о планах правительства по бюджету 2014 года. В нынешнем году экономический рост предположительно составит 2,5%, хотя за последние месяцы экономика оживилась, что является

сы хорошим признаком, и в следующем году мы надеемся, что этот показатель достигнет 5%, что будет очень хорошо. Для достижения этого нам нужна политическая стабильность, улучшенная бизнес-среда, фискальное стимулирование в рамках разумного, содействие иностранным инвестициям.

Правительство также должно работать по решению проблемы безработицы и созданию новых рабочих мест, чтобы оказать содействие экономическому развитию страны. У нового правительства Грузии есть хорошие шансы для достижения этого, и мы хотим помочь ему в этом», - заявил Марк Гриффитс.

ГЖД НАДЕЕТСЯ

НА ИНВЕСТИЦИИ ИЗ США

Генеральный директор АО «Грузинская железная дорога» Мамука Бахтадзе находился с грузинской делегацией в Вашингтоне. Целью визита было привлечение инвестиций из США, сообщили в ГЖД.

Члены делегации провели встречу в центре международных исследований института Джона Хопкинса. На встрече также присутствовали руководители Инвестиционного фонда Грузии и Национального агентства инвестиций, которые ознакомили представителей бизнес-

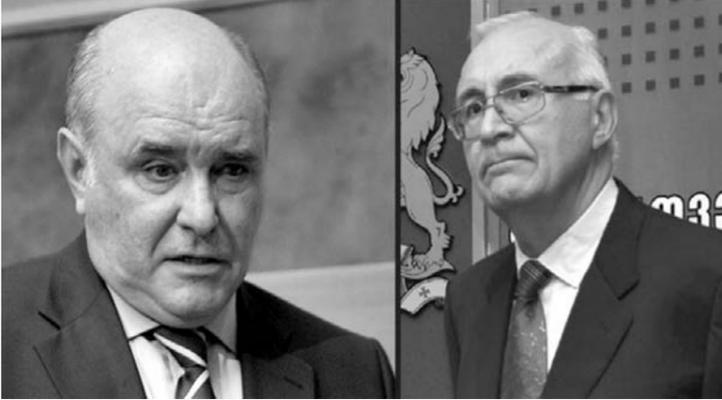
кругов и администраций США с положением на грузинском инвестиционном рынке.

«Мы коснулись возможностей, которые у нас появились некоторое время назад в привлечении грузов из Китая. Кроме этого, провели презентацию логистического сервиса в направлении Афганистана. С учетом наших предложений, компания надеется, что американские компании заинтересуются тем, чтобы осуществить инвестиции в нашем коридоре», - заявил Бахтадзе.



АБАШИДЗЕ И КАРАСИН: ПЯТЫЙ РАУНД

Специальный представитель премьер-министра Грузии по связям с РФ Зураб Абашидзе распространил информацию о прошедшей в Праге встрече с заместителем министра иностранных дел России Григорием Карасиным.



По словам Абашидзе, по инициативе правительства Грузии и при поддержке руководства Российской Федерации, в декабре прошлого года был инициирован прямой грузино-российский диалог, создан двусторонний механизм неформального диалога, который проходит в соответствии с поручениями премьер-министра Грузии и президента РФ. Абашидзе отметил, что в рамках этого диалога рассматриваются вопросы, связанные с такими сферами деятельности, как торговля, транспорт и культурно-гуманитарные связи. Спецпредставитель премьера подчеркнул, что стороны изначально договорились не затрагивать вопросы, «предусмотренные повесткой дня Женевских международных дискуссий».

В пятой по счету встрече стороны подвели итоги годичного диалога и на уровне идей и соображений обменялись предложениями для обсуждения на следующем этапе диалога.

«Мы отметили, что большая часть вопросов повестки дня, сформированной нами год назад, практически реализована. В частности, важным является

возвращение грузинской продукции на российский рынок. Напоминаем, что российские компании и предприниматели без всяких ограничений работают в Грузии как до 2008 года, так и по сей день. Совместными усилиями, которые были нацелены на решение ряда проблем, стало возможным возвращение грузинской алкогольной продукции, минеральных вод и сельскохозяйственных продуктов на российский рынок. Надеемся, что до конца текущего года грузинский экспорт полностью восстановится в этом направлении. Мы обсудили вопрос упрощения российской стороной визового режима для граждан Грузии. Приняли к сведению, что в этом контексте предпринимаются определенные шаги. В этой связи следует отметить, что для граждан России в Грузии действует безвизовый режим, а количество российских туристов за десять месяцев текущего года увеличилось на 50% по сравнению с прошлым годом и достигло 660 тысяч. Данные показатели в определенной степени являются результатом двустороннего диалога и создания

менее конфронтационной атмосферы между двумя странами», - сказал Абашидзе.

Кроме того, он сообщил, что в ходе встречи были обсуждены и другие конкретные темы, в том числе культурно-гуманитарного характера.

«С нашей стороны была подчеркнута принципиальная позиция грузинской стороны о том, что положительная динамика двустороннего диалога напрямую связана с женеvским процессом. Официальный Тбилиси ожидает, что конструктивные шаги будут предприняты и в этом направлении. Для этого Грузия делает все. Я отметил роль бывшего премьер-министра Бидзини Иванишвили в процессе возобновления грузино-российского диалога. Он с глубоким пониманием проблем, принципиальностью и особым тактом руководил этим делом. Было подтверждено, что новый премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили и президент Георгий Маргвелашвили готовы и впредь продолжать диалог с Россией с целью поиска приемлемых решений, существующих между двумя государствами проблем», - подчеркнул Зураб Абашидзе.

В свою очередь, после окончания встречи Карасин отметил, что время маниакальной вражды между двумя странами ушло в прошлое.

«Мы вышли на конструктивный диалог и за год решили много вопросов экономического и социального характера, например, восстановление транспортного сообщения, возвращение грузинской продукции на российский рынок и у нас есть намерение углублять наше сотрудничество в будущем», - сказал он. Карасин выразил удовлетворение уровнем состоявшегося переговорного процесса. Российский дипломат отметил, что в Москве внимательно следили за президентскими выборами в Грузии и выразил удовлетворение их итогами.

МЭР ТБИЛИСИ ГОТОВ СОТРУДНИЧАТЬ С НОВЫМ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ

Мэр Тбилиси Гиги Угулава заявил о готовности сотрудничества с новым правительством Грузии и назвал конкретные вопросы, которые надеется решить вместе с новым кабинетом министров.

Свое заявление он сделал 20 ноября вечером после того, как парламент Грузии утвердил правительство во главе с Ираклием Гарибашвили.

По словам мэра, есть целый ряд острых и важных для тбилисцев вопросов, по которым он возобновит консультации с новым правительством. Это, в первую очередь, вопрос трансфера для Тбилиси. «Я возобновлю консультации, чтобы трансфер не был сокращен на 50 миллионов лари и бюджет Тбилиси не сократился», - пояснил Угулава.

Он также считает, что проект обездной тбилисской железной дороги был остановлен прежним правительством из-за чисто политической конъюнктуры, и попытается начать с новым правительством деловой разговор о продолжении проекта, тем более что 70% всех работ уже выполнены.



Угулава подчеркнул, что по этим и другим конкретным вопросам он всегда был готов к сотрудничеству и с прежними властями, но готовности с их стороны не видел. «Если это отношение к Тбилиси изменится, я это буду только приветствовать», - заявил мэр.

БОЛЬШЕ ДЛЯ БОЛЬШЕГО



Советник президента Грузии по международным вопросам Вано Мачавариани считает, что отказ Украины от соглашения об ассоциировании указывает на серьезные геополитические процессы.

«Россия не раз фиксировала свое конкретное отношение к этому процессу Евросоюза. Естественно, Украина имеет свое суверенное решение, но воля Грузии – сближение с Евросоюзом. Естественно, впереди будет

немало вызовов и испытаний, поэтому важно, чтобы интеграция с Европой, внешняя политика и безопасность страны были темой национального консенсуса», - заявил Мачавариани.

По его словам, Георгий Маргвелашвили будет активно работать, чтобы до сентября 2014 года быть максимально готовым к подписанию соглашения об ассоциировании. Советник подчеркнул, что Грузия будет работать по принципу «больше для большего».

«Вместе с нами в этом процессе Молдова, в которой аналогичные процессы. Что касается решения Украины, это, естественно, будет иметь определенное влияние, и, возможно, это будет позитивным с той точки зрения, что пример Украины покажет Европе, что сближение с Грузией важнее, и процессы могут развиваться быстрее, чем это представляют скептики», - отметил Вано Мачавариани.

Вместе с тем он не исключил, что решение Украины может иметь и негативные последствия.

РЕШАЮЩАЯ ВЕХА

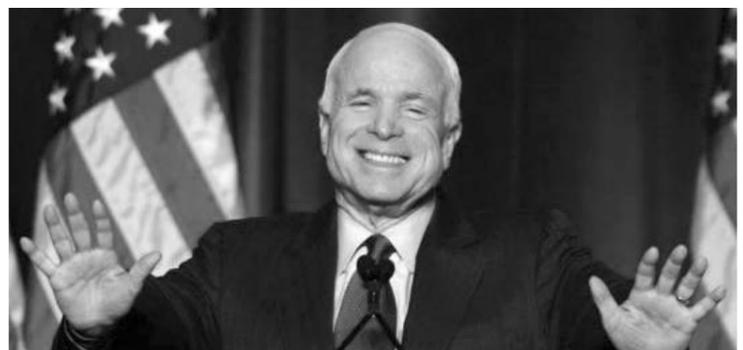
«То, что сейчас происходит в Грузии, удивительно мирная передача власти от одной демократически избранной власти к другой, действительно представляет собой явление большого значения в истории не только этой страны, но и для всего региона, в то время как множество мировых государств все еще борются за то, чтобы заложить основу демократическому правлению, что часто завершается безуспешно».

Данное обращение сенатор Джон Маккейн сделал в главном американском офисе Фонда Маршалла. Обращение Маккейна было распространено на официальной страничке в «Фейсбук» бывшего президента Грузии.

Как заявляет Маккейн, в Грузии параллельно с текущими историческими изменениями сейчас идеальное время для анализа достижений грузинского народа.

«Процесс передачи власти в Грузии является решающей вехой для того, как страна претерпела политический и экономический прогресс, что было слож-

но представить в 2003 году, когда десятки тысяч грузин вышли в защиту своего голоса, и они защитили это право. Реформаторское правительство превратило авторитарное государство, закрытое, с экономикой в состоянии стагнации, в страну, основанную на демократической системе, с сильной, успешной и свободной экономикой. Улучшилась инфраструктура Грузии, экономика стала либеральной, демократия углубляется и становится еще более прозрачной и ответственной за граждан Грузии», - заявил сенатор и поблагодарил грузинский народ за самоотверженность.



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПОД УГРОЗОЙ

Международная организация ICOMOS выразила озабоченность и попросила не принимать поправки в грузинский закон «О культурном наследии». По мнению защитников культурного наследия, власти страны хотят заняться масштабным уничтожением памятников.

Согласно предложенным правительством поправкам в законодательство, оно получит право своим распоряжением снимать с памятника охранный статус, «исходя из государственных интересов». Ранее лишить объект статуса памятника в Грузии можно было только в случае утраты им исторической или культурной ценности.

Как сообщает Democracy & Freedom Watch, лишиться статуса могут 6319 памятников архитектуры и природы, в том числе долина Боржоми, дворец наследника цесаревича Георгия Александровича в Абастумани и ряд других памятников. ICOMOS сочли находящимися под угрозой здания Тбилисского государственного университета, национальной библиотеки, тбилисской обсерватории и церкви Квашвети.

ICOMOS (Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест) был основан в 1965 году после принятия Венецианской хартии. Это неправительственная организация, которая занимается методами охраны памятников, она дает рекомендации и замечания ЮНЕСКО.

Хотя грузинские эксперты не верят в то, что изменение зако-



дательства может привести к гибели наиболее известных архитектурных памятников, например, пантеона Мтацминда, закон может коснуться ряда других объектов, например, чью территорию власти облюбовали для застройки.

В ICOMOS сочли, что поправки в законодательство будут означать «фактическую отмену охраны культурного наследия». По мнению организации, Министерство культуры и охраны памятников снимает с себя ответственность за сохранность памятников культурного наследия и отдало их в полное распоряжение Министерства экономики. В связи с этим организация попросила парламент страны отклонить предложенные поправки.

Судя по мнению председате-

ля парламентского комитета по образованию, науке и культуре Иванэ Кигурадзе, высказанному им в интервью «Эхо Кавказа», парламентарии намерены принять закон, поскольку он коснется строений, значимость которых как памятников «весьма сомнительна»: «Если тот или иной объект в действительности не представляет собой памятник культурного наследия и отреставрировать его или построить на этом месте другое здание целесообразно с точки зрения интересов местных жителей, необходимо располагать возможностью лишить сооружение статуса памятника».

Ожидается, что законопроект будет рассмотрен в парламенте Грузии в начале декабря 2013 года.

«САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ — РЕПЕТИЦИЯ!»

В беседе с мэтром были затронуты многие интересные темы. Одна из них: кто оказал на Темура Чхеидзе наиболее сильное влияние в творчестве.

- Наиболее сильным и долгим, возможно, я и сейчас его еще испытываю, оказалось влияние Михаила Ивановича Туманишвили – во всем: театральная эстетика, отношение к предназначению режиссера, сам подход к этой профессии. Правда, ты должен со временем найти что-то сам, иначе учитель так и останется для тебя памятником.

Темур Чхеидзе учился в театральном институте на курсе Дмитрия Александровича Додо Алексидзе.

- Его влияние было сложным, потому что сам Додо Алексидзе ни на кого не был похож. Его нельзя было соотносить с таким понятием, как школа. Он был явлением широким, всеобъемлющим, связанным со всем сразу. Мы были всего лишь на третьем курсе, когда Додо Алексидзе уехал работать в Украину, и просто не успели у него многому научиться. Что касается Михаила Туманишвили, то уже с детства, благодаря семье, я был в его кругу. Хотя с самого начала я не относился к нему как к учителю. Это произошло потом, постепенно.

На счету Темура Чхеидзе – более 70 спектаклей. Среди его постановок – не только драматические спектакли, но и оперы. В качестве оперного режиссера он работал в Большом театре, Мариинке, Метрополитен-опера, Ла Скала.

- Любимый, хороший или плохой, спектакль, который ставится в Метрополитен-опера, идет всего 12 раз. Если постановка имела успех, то спустя время ты вновь можешь собрать коллектив и сделать приблизительно то же самое, и спектакль снова пройдет 12 раз. Когда я поехал в Метрополитен-опера во второй раз, чтобы возобновить прежнюю постановку, то заметил, что со стороны дисциплины и организации все уже было не так хорошо, как в первый раз. Не знаю, возможно, это было связано со сменой руководства, а может быть, были и другие внутренние причины... Помню, как в Генуе я ставил «Дон Карлоса». Собрались на первую или вторую репетицию. Репетировали третий акт. Пришел дирижер, оркестр сыграл ровно два такта и остановился. «Холодно!» - пожаловались музыканты и ушли. Появился представитель профсоюза. Были приняты меры, чтобы как следует отопить зал. Оркестр вернулся, отыграл ровно четыре такта и снова остановился. «Жарко!» - заявили музыканты. Я понял: происходит что-то странное. Но что? Вскоре все выяснилось. Вместе с переводчиком ко мне подошел музыкант – первая скрипка и сообщил, что на этой неделе проходят политические выборы. Дело в том, что абсолютное большинство музыкантов – сторонники одной партии, а директор приверженец другой. «Неужели нельзя было решить все эти проблемы не в ущерб нашей работе?» - возмутился я. Но мне обещали, что все будет хорошо... Вспоминается еще

Темур Нодарович Чхеидзе, отметивший 70-летний юбилей, отказывается от интервью «по случаю». «Не люблю!» - говорит режиссер, одаривая своей знаменитой обаятельной, ласковой и чуть лукавой улыбкой - наверное, желая смягчить возможную обиду журналиста за отказ. «Думаю, лучше будет встретиться позднее, когда поставлю что-то новое...», - добавляет он. Темур Нодарович – мягкий, интеллигентный человек, обладающий при этом сильным, цельным характером и сохраняющий верность своим творческим принципам. Российский телеканал «Культура» назвал это приверженностью классическим театральным традициям. Но Чхеидзе, скорее, - приверженец Театра в самом высоком, настоящем смысле этого слова. Но приверженец негромкий, не кричащий о своих достижениях и обретениях, не поддающийся веяниям изменчивой моды, не пытающийся никому ничего доказать или что-то опровергнуть, но спокойно и последовательно делающий свое дело. Скромность, при выдающихся успехах в области театральной режиссуры, – одно из его главных качеств, что в полной мере проявилось и во время творческой встречи режиссера с общественностью в Доме актера имени А. Ховаравы. Вел вечер председатель Союза театральных деятелей Грузии, режиссер Гоги Кавтарадзе. Общение с залом было легким, непосредственным, Чхеидзе много шутил, и зал реагировал на это смехом и аплодисментами. Несмотря на официальный тон, изначально заданный ведущим как условие игры под названием «юбилей». Но эта официальность лишь подчеркивала товарищеские отношения между юбиляром и хозяином вечера, приветствующим гостя.



одна история. Репетировали сцену смерти Родриго в опере «Дон Карлос». Я попросил певца, исполняющего партию Родриго, по окончании его вокальной темы, пока оркестр еще играет, подняться по лестнице декорации и уже наверху «принять смерть». «Но это вредно для дыхания!» - возразил певец. Я решил, что переводчик неправильно меня перевел и уточнил: «Но ведь это уже после того, как вы завершите свое пение». «Я не успею!» - упорствовал вокалист. Я ему показал на своем примере, что времени вполне достаточно – четыре акта, и он успеет подняться по лестнице без ущерба для дыхания. Однако певец продолжал стоять на своем: «Это вредно для дыхания!» - «Ну, ладно, помирай тут же, на авансцене!» - махнул я рукой, поняв безнадежность ситуации. В США или России «это вредно для дыхания» никто не скажет, с их артистами ты можешь решать самую трудную творческую задачу. Интересно, что в контракте Метрополитен-опера написано, что артист безоговорочно выполняет любое требование режиссера и дирижера. Сначала я удивился этому, а потом подумал:

насколько же это принципиально важный момент, если вынесен в самое начало контракта! Значит, до того, как это записали в договор, требования режиссера или дирижера не выполнялись? За границей на любой случай существует профсоюз, и так подумаешь-подумаешь, и соскучишься по родной стране.

А вообще если бы не российский дирижер, художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев, я бы не попал в оперное пространство. Я до определенного времени никогда не ставил оперы. Сначала в Мариинке мне предложили поставить «Войну и мир» Сергея Прокофьева. Я отказался – такой огромной оперы я не видел! Сказал, что не смогу это поставить. И тогда возник прокофьевский «Игрок», получивший в 1997 году российскую национальную премию «Золотая маска» в номинации «лучший оперный спектакль». Успех «Игрока» обусловил интерес Ла Скала и Метрополитен-опера. Я был проектом Валерия Гергиева. Так что никакой особой моей заслуги в этом нет.

Чхеидзе ответил на вопрос, существует ли разница в рус-

ской и грузинской актерских школах.

- Нет однозначного ответа. Во многих вещах никакой принципиальной разницы нет. В методологии, в процессе репетиций. В России у меня очень быстро возникло ощущение, что с этими актерами я очень давно работаю. В чем разница? Русский актер должен абсолютно все знать о своем персонаже, начинает с нуля и шаг за шагом, ступенька за ступенькой поднимается за тобой, чтобы потом взлететь, а вот грузинский актер начинает прямо с полета, иногда глубоко не вникнув в материал. «Подожди, давай пойдем, что происходит!» - останавливаю я. Но итог в обоих случаях – один. Никакой разницы. И оба процесса очень мне интересны. В нашем деле все-таки самое интересное – репетиция...

Темур Чхеидзе дважды поставил спектакли на сцене МХАТа. В 1982 году по просьбе Олега Ефремова он выпустил «Обвал» по знаменитому роману Михаила Джавахишвили «Джакос хизнеби» - это был, по словам критиков, грандиозный спектакль. Спустя почти двадцать лет Чхеидзе поставил здесь «Антигону»

Анун с потрясающим Отаром Мегвинетухуцеси в главной роли.

- Я счастлив, что мне довелось работать с очень хорошими актерами – среди них были и великие. Серго Закариадзе, Эроси Манджгаладзе, Автандил Махарадзе, Жанри Лолашвили, Нана Пачуашвили, Гоги Харабадзе, Кахи Кавсадзе, Нодар Мгалоблишвили, Гоги Гегечкори, Саломе Канчели... всех не назовешь! Мы создали друг друга. Если бы не они, я бы не стал режиссером. Актеры с самого начала настолько мне доверились, что это стало более решающим фактором, чем готовая продукция. Всегда, в любом возрасте, я был рядом, вместе с актерами. На репетициях проблем не помню. Ну, сегодня не получилось – получится завтра, послезавтра. Может быть, и ничего не получится. Но я уверен, что актер простит режиссеру неуспех, но не простит того, что репетиции не приносят ему удовольствия, что ему не интересно. Помню, как Гига Лордкипанидзе сказал, что я должен поставить в театре имени Марджанишвили «Привидения» Ибсена. Были определены замечательные актеры – Верико Анджапаридзе, Акакий Васадзе, Софио Чиаурели, Нодар Мгалоблишвили и Гиви Берикашвили. Великие Верико и Акакий вели себя со мной так, будто я уже сложившийся, опытный режиссер! Увы, я всегда думаю о том, что ставить и только потом о том, кто это должен играть, а так хотелось поработать с замечательными актерами еще и еще раз...

Речь зашла и о недостатках Темура Чхеидзе.

- Мой главный недостаток – то, что я долго принимаю решения, взвешиваю. Хотя бывают ситуации, когда долго думать нельзя. Наверное, были в жизни ситуации, когда мне нужно было быть более категоричным, когда меня обвиняли в отсутствии твердой позиции. Одно знаю – подлости я никогда не делал. А вот ошибок сделал немало. Иногда говорят, что если бы была возможность прожить жизнь заново, то не совершили бы столько ошибок. Но, наверное, большинство ошибок повторились бы – ведь человек останется самим собой и будет вести себя в тех или иных ситуациях точно так же.

По словам Темура Чхеидзе, не было спектаклей, которые он хотел поставить, но не поставил. Не было и таких, которые он не хотел поставить, но вынужден был поставить. «Таких не существует. Я имел дело с людьми, которые давали мне возможность ставить то, что я хочу, и спасибо им за это!» - сказал режиссер.

Самого любимого спектакля Темура Чхеидзе назвать не сумел, признавшись в любви ко всем своим постановкам.

- Средние спектакли тоже нужны для чего-то и со временем становятся, возможно, более значимыми. Хорошие или плохие спектакли – все они мои! Не скажу – дети. Но они все мне одинаково дороги.

Инна БЕЗИРГАНОВА.

ПАМЯТНИК РАМАЗУ ЧХИКВАДЗЕ

В Тбилиси в парке «9 Апреля» открылся памятник выдающемуся грузинскому актеру Рамазу Чхиквадзе. Он предстал в образе судьи Аздака – персонажа знаменитого спектакля Роберта Стурца «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, поставленного в 1975 году. Памятник создал еще один прославленный грузин – художник Зураб Церетели, прилетевший в Тбилиси на открытие.



- Не случайно родилась мысль об Аздаке, ведь он - яркое воплощение Рамаза Чхиквадзе, - сказал сын актера Александр Чхиквадзе. Спектакль «Кавказский меловой круг» - определенный этап в развитии грузинского театра, олицетворение его ренессанса. Он объездил весь мир и повсюду произвел фурор. Да и сама фигура Аздака в нашей непростой реальности имеет символическое значение - ведь он умеет найти выход из самых невероятных, запутанных ситуаций. С этой идеей - показать Рамаза в роли Аздака - международный благотворительный фонд «Берика» имени Рамаза и Натальи Чхиквадзе, возглавляемый кинорежиссером Эльдаром Шенгелая, год назад обратился к Зурабу Константиновичу Церетели. И он моментально согласился... Благодаря Бидзине Иванишвили было принято решение поставить памятник именно здесь, в сердце города, в оживленном месте, на проспекте Руставели, рядом с театром, на сцене которого Рамаз прослужил немало лет. Это место может стать своего рода театральной Меккой. В планах фонда - организовать брехтовский театральный фестиваль, но об этом еще рано говорить.

На открытии памятника присутствовали исполняющий обязанности премьер-министра Грузии Бидзина Иванишвили с супругой, мэр Тбилиси Гиги Угулава, деятели культуры. К стати, в парке «9 Апреля» недалеко от скульптуры Рамаза Чхиквадзе стоит еще один памятник - российскому политическому деятелю Анатолию Собчаку.

Инна БЕЗИРГАНОВА.

НЕ ПОНЯЛИ ДРУГ ДРУГА

К такой крайней мере, как забастовка, прибегли порядка 200 сотрудников компании B&P Ltd, базирующейся в Потийском порту на побережье Грузии.

У работников компании достаточно претензий к руководству, но основным камнем преткновения стали условия труда. Люди просят увеличить размер заработной платы, пересмотреть вопрос о медицинской страховке и обеспечить безопасность труда. С такими требованиями они вышли на митинг возле порта.

«Эта забастовка законная, переговоры велись на протяжении месяца. Люди требуют срочных контрактов, коллективного соглашения, чтобы сотрудники чувствовали себя защищенными», - подчеркнул председатель профсоюза работников транспорта и дорог Грузии Лаврентий Алания.

По его словам, пока что достигнуто лишь устное соглашение о том, что в 2014 году произойдет некоторое корректирование зарплат.

А с точки зрения компании B&P Ltd, забастовка вовсе неуместна,

так как руководство считает, что пришло к согласию с работниками. «С согласия владельцев я лично отдал им (работникам) письмо о том, что мы не собираемся увольнять большинство работников, а также оформим бессрочные контракты со всеми. И в этих бессрочных контрактах будет учтен рост их заработной платы. Они были довольны, мы пошли на уступки», - заявил менеджер предприятия Джумбер Цома.

Сами работники, как и представители профсоюза, говорят, что ничего подобного достигнуто не было.

МИНОБРАЗОВАНИЯ РАЗДАЛО УЧЕБНИКИ В ГРУЗИНСКИХ ШКОЛАХ АЗЕРБАЙДЖАНА

Грузиноязычным школам Азербайджана передали учебники. По информации Министерства образования Грузии, заместитель министра Тамаз Марсагишвили и заместитель госминистра по вопросам диаспоры Мухран Гулагашвили посетили грузинские школы сел Ититаля, Алиабада и Хахингило в компактно заселенных грузинами азербайджанских районах Хахи, Закатала и Белакан, и передали в подарок грузинские школьные учебники и вспомогательные материалы. Состоялась встреча с местным грузинским населением.

По информации министерства, в районах Хахи, Закатала и Белакан всего 7 грузиноязычных школ, а в четырех азербайджанских школах функционирует грузинский сектор. Министерство образования приобрело для учащихся всех этих школ те учебники грузинского языка и математики, по которым дети обучаются в Грузии. Как заявляют в ведомстве, до 2008 года упомянутые школы учебниками и программами обеспечивались из Министерства образования Грузии, но позже это обеспечение прекратилось.

«Только малая часть родителей грузинских учащихся дан-



ных школ смогла приобрести книги в Грузии, что значительно сократило количество абитуриентов, регистрирующихся на Единых национальных экзаменах Грузии, а также ухудшило полученные ими на данных экзаменах результаты. После долгой паузы только с 2013 года

стало возможным в рамках программы Министерства образования Грузии, с целью содействия изучению родного языка и сохранению связей с исторической родиной, передать учебники грузинским учащимся на территории Азербайджана», - отмечают в ведомстве.

СТРЕЛЬБА НА ГРАНИЦЕ

Сотрудники департамента патрульной полиции и краевого управления ВД Квемо Картли по обвинению в преднамеренном убийстве задержали шесть человек.

По данным МВД, указанные лица на погранично-пропускном пункте «Садахло» ранили из огнестрельного оружия системы Макарова трёх человек: Мераба Каландадзе, Дилара Мукбаниани и Георгия Пиралишвили. Злоумышленники, передвигав-

шиеся на двух автомобилях, попытались скрыться с места происшествия. Сотрудники патрульной полиции задержали их через несколько минут на автомагистрали и изъяли огнестрельное оружие.

Раненные были доставлены в больницу «Джеогоспиталь» в Марнеули, однако двое из них - Мераб Каландадзе и Георгий Пиралишвили скончались. Следствие ведётся по статье 108 УК Грузии (преднамеренное убийство).

ЗАКЛЮЧЕННЫЕ ОБЪЯВИЛИ ГОЛОДОВКУ

Двое заключенных требуют пересмотреть вошедшие в закон обвинительные приговоры. Как заявил журналистам адвокат Владимир Микашвили, голодовку объявят еще пять человек. Между тем, правозащитник Дмитрий Лорткипанидзе не исключает, что наряду с заключенными Руставской тюрьмы свой протест таким образом могут выразить и заключенные других исправительных учреждений.

«Вполне возможно, что протест приобретет массовый ха-

рактер», - заявляет Лорткипанидзе.

Подтверждения о голодовке заключенных со стороны администрации Руставской тюрьмы пока не поступало.

Напомним, 13 ноября порядка 300 заключенных в учреждении по исполнению наказаний

14 в Гегути потребовали пересмотра их дел в рамках закона об амнистии и пригрозили зашить себе рты и отрезать пальцы, если власти Грузии не пойдут им на уступки.

СКИДКИ НА ПРОЕЗД В МАРШРУТКАХ



Льготы на проезд в маршрутках будут распространяться только на социально незащищенных. Решение по этому поводу приняло Сакребуло Тбилиси. В связи с этим изменения внесены и в городской бюджет нынешнего года. На оплату льготного проезда в маршрутных такси социально незащищенных предусмотрено 300 000 лари. 50-процентной скидкой на проезд в маршрутках будут пользоваться социально незащищенные, пенсионеры, студенты и школьники.

ДЕЛО АРГВЕТСКОГО ЖИВОДЕРА

Прокуратура Грузии начала расследование на основе жалобы защитников животных с требованием наказать жителя Имерети, который застрелил собаку, после чего отрубил ей голову и сфотографировался напоказ. Инцидент произошел в селе Аргета Зестафонского района. Фотография мужчины, держащего в руке отрубленную голову кавказской овчарки, распространилась в социальной сети Facebook, что вызвало возмущение пользователей соцсети, которые накануне провели акцию протеста.

«Сегодня началось расследование по статье 259 УК Грузии - жестокое обращение с животными. Особо строгие санкции этой статьей не предусмотрены - наказание предполагается в виде выплаты штрафа либо лишения свободы до 2 лет», - сообщила руководитель пресс-

службы Главной прокуратуры Грузии Хатуна Паичадзе.

Лейла Кикнавелидзе, хозяйка двухлетней кавказской овчарки, обратилась к защитникам животных с просьбой о помощи в составлении жалобы. По ее словам, сосед давно грозился убить собаку, которую она в свое время подобрала искалеченной и выходила, заявляя, что ему мешает ее лай.

Накануне представители ряда неправительственных организаций, занимающихся защитой животных, внесли соответствующие жалобы в Главную прокуратуру и МВД Грузии. Как написал на своей странице в Facebook председатель Ассоциации защиты животных Грузии, ветеринар Вахтанг Мамаладзе, вышеуказанный инцидент является серьезной проблемой, которая должна стать темой публичных дискуссий.

В АФГАНИСТАНЕ ПОДОРВАЛСЯ БТР С ГРУЗИНСКИМИ ВОЕННЫМИ

Бронетранспортер грузинских военнослужащих, несущих службу в рамках международной миссии ISAF в Афганистане, подорвался на самодельнойmine. В результате взрыва никто не пострадал. Как сообщает Минобороны Грузии, грузинские военнослужащие проводили спецоперацию под кодовым названием «Семкэп». Целью спецоперации было пресечение свободного передвижения талибов в районе, создание буферных зон, усиление охраны «красной линии» и обеспечение безопасности местного населения. В спецоперации участвовали военнослужащие батумского отдельного пехотного батальона.

Во время патрулирования в селе Шин Карез на самодельном взрывном устройстве подо-

рвалась бронемашина «MRAP», хотя ни один из членов экипажа не пострадал. По приказу командующего спецоперацией были вызваны силы быстрого реагирования и группы саперов.

Спецоперация продолжалась в течение семи часов и завершилась успешно. Вместе с грузинскими ротами в операции принимали участие американские военнослужащие из групп GLT (Грузинская связная группа) и огневой поддержки «Англико». Американские военнослужащие в основном занимались поддержкой спецоперации. Как отмечает Минобороны Грузии, безопасность проведения спецоперации обеспечивали и американские военные вертолеты «Супер Кобра» и УН-1 («Ирокез-Янки»).



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ВЕЛИКИЙ ГРУЗИНСКИЙ ЛИРИК



Николоз Бараташвили.
Портрет работы
Ладо Гудиашвили.

Жизнь Николоза Бараташвили внезапно оборвалась, когда ему было неполных 28 лет. Ушел он из жизни в полном расцвете творческих сил. Свою смерть на чужбине он предсказал в гениальном стихотворении «Мерани». Он не был похоронен в земле своей отчизны, никто не окропил слезой останки покойного поэта... Вот как звучит в этой части отрывок из «Мерани» в переводе поэта Михаила Лозинского: «Пусть не усну я в земле отчизны среди старинных могильных плит, / Пусть дорогая мои останки слезой печальной окропит; / Мне черный ворон выроет яму в краю безвестном, в пустых полях, / И вихрь бездомный с плачем и воем песком засыплет мой бедный прах».

Среди грузинских писателей, посвятивших свои труды исследованию жизни и творчества Николоза Бараташвили, следует выделить известного писателя, публициста и общественного деятеля Иону Меунаргия, который застал в живых сестер поэта – Барбарэ, Нино и Софию, дядю поэта Григола Орбелиани, школьных друзей Николоза Бараташвили – будущих генералов императорской армии Левана Меликишвили и Константина Мамацашвили, музу поэта княгиню Екатерину Чавчавадзе-Дадиани... Все они были дороги поэту; с сестрами он вместе рос, с дядей Григолом делился городскими новостями и мыслями, с Меликишвили и Мамацашвили дружил почти до конца своей жизни, а в Екатерину Чавчавадзе был безнадежно влюблен...

Надо полагать, что Иона Меунаргия располагал самыми достоверными источниками о жизни поэта с детского возраста до его зрелости.

Николоз Бараташвили родился 22 ноября 1816 года в Тифлисе, в бывшей столице Грузии Тбилиси, превращенной в главный город одной из российских губерний; хотя в грузинских печатных изданиях времен империи он по-прежнему назывался Тбилиси.

Его отец – князь Мелитон Бараташвили работал переводчиком при главноуправляющих Кавказом Ермолове и Паскевиче. Его семья жила на широкую ногу. Гостеприимство Мелитона славилось во всем городе. Частые гости и нескончаемые многочисленные кутежи, в конце концов, ввергли его в банкротство. Школьный друг Николоза Бараташвили, будущий генерал-лейтенант артиллерии Константин Мамацашвили, о котором я писал в «Головинском проспекте» (46, 2009 г.) в своих воспоминаниях, напечатанных в газете «Дроеба» в 1881 году, писал, что Мелитон Бараташвили был образованным человеком, прекрасным собеседником, великолепно знающим грузинскую литературу. В его доме часто собирались пожилые грузинские ученые, а также поэт Александр Чавчавадзе, братья Николоз и Михаил Палавандишвили, племянники Мелитона Георгий и Александр Сагинашвили и многие просвещенные грузины того времени. Со слов известного публициста, писателя, издателя журнала и газеты «Цискари» Иванэ Кереселидзе у Мелитона, наряду со многими достоинствами, была одна страшная привычка: он был капризным и вспыльчивым, от его вспыльчивости не

«До сегодняшнего дня Николоз Бараташвили является нашим величайшим лириком и нет другого поэта, кто бы смог поспорить в лирике с его несравненным именем. Он до сегодняшнего дня оказывает влияние на поэтов. Его эпигонов и подражателей несметное число... «Мерани» Бараташвили является недостижимым идеалом грузинской поэзии и неизбежной темой... Он Гамлет грузинской поэзии. Его стихи – это монологи принца Дании и сам он в маске Гамлета декламирует стихи и произносит прославленное «быть или не быть?». Бараташвили первым из грузинских поэтов дерзнул заглянуть в лицо своей души – медузе и его поэзия прекрасная и наполненная трепетным диалогом между поэтом и его двойником», – писал один из лидеров «Голубороговцев», известный грузинский поэт и переводчик поэзии Бараташвили на русский язык Валериан Гаприндашвили.

раз плакала вся семья. «Когда Мелитон начинал кричать в своем доме, рядом с Анчисхати, то его крик доносился до самого дома царевны Текле», – вспоминал Иванэ Кереселидзе. Будучи маршалом дворянства уезда, Мелитон избил секретаря губернатора за то, что тот отказался поискать нужный ему документ. Совершенно другим человеком была мать Николоза Бараташвили – Ефемия. Она была спокойной, тихой, ласковой женщиной, любящей своих детей и родственников. Ее брат, выдающийся грузинский поэт-романтик Григол Орбелиани посвятил ей стихотворение «Моей сестре Ефемии», которое является одним из шедевров грузинской поэзии. Домашние Николоза Бараташвили ласково звали Тато. Когда ему исполнилось семь лет, мать обучила его грузинской грамматике, письму и определила в Калоубанское училище, недалеко от дома. После окончания училища в 1827 году 11-летнего Тато определили в Благородное училище. Это училище в дальнейшем было переименовано в гимназию, которая и ныне украшает проспект Руставели. «Тато Бараташвили хорошо учился, отличался от своих сверстников веселым нравом, ласковостью, был первым танцором, особенно «леури», был всеми любимым товарищем... Он был среднего роста, с восходящей статью, на вид немного худощавый, с живыми черными глазами, каштановыми волосами, особенно привлекательным лицом», – писал его друг Константин Мамацашвили. Учителя высоко ценили талантливого ученика. Грузинскому языку и грамматике его обучал из-

стью. Он сломал себе обе ноги, упав с лестницы и, несмотря на длительное лечение, навсегда остался травмированным, в результате чего не мог ходить так живо, как раньше. Несмотря на случившееся, Тато оставался живым, шаловливым, неутомимым; острый на язык Бараташвили был душой своих сверстников – товарищей по училищу. Его все любили и в то же время остерегались его острого языка и эпиграмм. В 1835 году Николоз Бараташвили окончил Тифлискую гимназию, которая приняла этот статус с 1830 года. Вместе с ним гимназию окончили его родной дядя по матери Илья Орбелиани (младший брат поэта Григола Орбелиани), Леван Меликишвили и другие.

После окончания гимназии Тато решил поступить на военную службу, но родители были против: «Сынок, ты хромым, для военной службы непригоден, разве что в команде инвалидов». Тогда 20-летний юноша просил послать его в Петербургский университет, но отец отказал ему и в этом, сославшись на то, что болен и после его смерти в доме не окажется хозяина. Об этом Тато писал своему дяде Григолу Орбелиани в пространном письме. Не достигнув желаемого, Николоз Бараташвили вынужден был покориться своей судьбе и стал чиновником Кавказского верховного суда под наименованием Экспедиции суда и расправы.

Он жаждал военной славы и жизни, наполненной боевым кличем, и вместо этого запрягся в ежедневную канцелярскую работу с месячным окладом в 5 руб-



Николоз Бараташвили.
Портрет работы
Ладо Гудиашвили.

вестный грузинский просветитель, философ и журналист Соломон Додашвили. Тато был доволен учителем русского языка Деменьтевым, который дал ему хорошие знания по русской литературе и грамматике. Хорошо учился Тато и по физике. Учитель физики Шестаков даже доверил ему и Левану Меликишвили продолжать метеорологические наблюдения во время его отсутствия.

Больших успехов добился Тато в танцах. Он был первым танцором и лучшим исполнителем грузинских танцев. Училища был свой танц-класс и каждую субботу в училище приходил мастер по танцам, который обучал учеников грузинским и европейским танцам. Но в 1832 году с 16-летним Тато случилось несча-

лей. В то время в городе не было ни театров, ни клубов, ни газет. Единственным развлечением был совместный обед или ужин. Молодые друзья собирались то у Левана Меликишвили, то у Тато, а иногда ужинали в садах Гаретубани. Беседовали о литературе, учебе. Одни играли в карты, другие в шахматы или нарды, а после ужина гуляли по улицам и садам в лунную ночь. Чтобы уйти от жизненной прозы, Тато стал посещать семьи своих родственников Орбелиани. Особенно его притягивал литературный салон Мананы Орбелиани. Здесь собирались те, кто более или менее добился успехов в литературе, искусстве или служебной карьере. Здесь он был своим человеком. Позже он расширил круг своих визитов,



Младшая сестра Николоза
Бараташвили Софию.

посещая вечера в семьях Александра Чавчавадзе, Эристави, Бараташвили, Цицишвили, Палавандишвили... Там он играл, шутил, флиртовал, вносил всюду оживление и веселье. С подачи Ионы Меунаргия, первой любовью Тато была особа с инициалами Н.О., которой он посвятил стих «Глаза с туманной поволокою», но откликнулась ли эта особа на его чувства, нам неизвестно. Думаю, читателю будет интересно познаться с отрывком из этого стихотворения в переводе Бориса Пастернака: «Глаза с туманной поволокою, / Полузакрытые истомой, / Как ваша сила мне жестокая / Под стрелами ресниц знакома! / О взгляды, острые, как ножицы! / Мы славим вашу бессердечность / И жизнь вам отдаем в заложницы, / Чтоб выкупом нам стала вечность». Надо полагать, что под инициалами Н.О. скрывалась Нино Орбелиани. Больше всех стихов Тато посвятил Екатерине Чавчавадзе. Самое сильное чувство он питал к ней. Леван Меликишвили однажды рассказал о происхождении стихотворения «Серьга». Оказывается, Тато был приглашен на вечер к теще Сагинашвили и оттуда как сумасшедший ворвался к Каплану Орбелиани, где застал своего друга Левана Меликишвили.

«Леван, Леван! Сошел с ума, больше не существу! Екатерина там и ее качающаяся серьга свела меня с ума! Человек, созданный Богом, ничего лучшего не увидит... и в тот же вечер написал стихотворение «Серьга». Вот оно:

«Головку ландыша / Качает бабочка. / Цветок в движенье. / На щеку с ямочкой / Серьжка с камушком / Ложится тенью. / Я вам завидую, / Серьга с сильфидою! / Счастливцев будет, / Кто губы жадные / Серьгой прохладною / Чуть-чуть остудит...».

Тато не мог продвинуться по служебной лестнице, чтобы обеспечить себе достойную жизнь. Его дядя Григол Орбелиани, генерал от инфантерии, холостяк, занимая высокие должности, мог ему помочь, но не сделал ничего, хотя Тато намекал ему в письмах, что ему нужна поддержка. Не получив от дяди помощи, Тато обратился к Левану Меликишвили, которого временно назначили начальником Нахичеванского уезда, и получил место помощника начальника. В 1844 году он был в Нахичевани. В 1945-м Леван, закончив свою миссию, возвратился в Тифлис вместе с Тато. Тато должен был отправиться в Телави на ту же должность, но судьба опять сыграла с ним злую шутку, его перехватил начальник уезда Гянджи Мамука Орбелиани, с которым он поехал в Гянджу, заболел там малярией и скончался. Его похоронили в Гяндже во дворе русской церкви.

Его друг Леван Меликишвили писал Григолу Орбелиани: «...Тяжело потерять человека, который теплым сердцем и теплою душой мирил нас с людьми, с этими созданиями ничтожными, слабыми, черными и злыми. Тяжело осиротеть душой! И не один я понес эту ужасную потерю. Грузия потеряла в нем человека, любящего ее всю поэтическую душу и ставившего эту любовь выше всех обязанностей своих...».

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

РИГА ИЩЕТ ВЫЖИВШИХ В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ

48 человек погибли, а два десятка могут находиться под завалами рухнувших крыши и стен рижского торгового центра Maxima. По мнению экспертов, в трагедии могут быть виноваты как строители, так и проектировщики центра, простоявшего всего два года.



«Если честно, то надежды найти кого-то живого нет. Но мы все равно надеемся», — сказал пожарный Игорь, который вместе с другими спасателями, военными, полицейскими и добровольцами пытается найти людей под бетонными завалами. Здесь, в торговом центре Maxima, уже погибли трое его коллег, пытавшихся спасти пострадавших...

«Моя соседка выбежала из магазина буквально на пять минут — за хлебом и молоком своим детям. Их у нее трое осталось...» — говорит Мария, живущая неподалеку от торгового центра. Она сама была в Maxima всего за пару часов до трагедии.

И Мария, и другие очевидцы сообщили, что около 16 часов в магазине зазвучала пожарная сигнализация, однако никаких активных действий со стороны охраны не последовало. «У нас постоянно глючила эта сигнализация, поэтому внимания на нее никто не обратил», — сообщил работник Maxima, не пожелавший назвать своего имени.

Сначала в 17.50 в магазине обрушился потолок, причем послышался громкий хлопок, отчего у многих возникло впечат-

ление, что было приведено в действие взрывное устройство. На место сразу же прибыли представители государственной пожарно-спасательной службы, которые начали эвакуацию посетителей. Пожар обрушился вторая часть крыши, огромная часть стены и бетонные перегородки, завалив и оставшихся посетителей, и спасателей.

Спустя сутки после трагедии из-под завалов удалось извлечь тела 48 погибших. Предположительно под завалами могут находиться еще 20 человек — об этом сообщил мэр Риги Нил Ушаков.

В работах по растаскиванию завалов участвуют несколько подъемных кранов, задействована тяжелая сельскохозяйственная техника, однако основные работы выполняют люди, которые руками разбирают куски бетона. От помощи, предложенной МЧС России, латвийские власти отказались, заявив, что справятся своими силами.

«Дело в том, что там очень ограниченное место и одновременно может работать всего пара десятков человек. Поэтому мы благодарны за помощь, но нам хватит и своих людей», — заявил глава Пожарно-спаса-

тельного колледжа Айнарс Пенцис.

На месте трагедии дежурят и родственники тех, кто находится под завалами. Из-под обломков крыши слышатся звонки мобильных телефонов — люди пытаются дозвониться до своих близких...

Власти через СМИ обратились к жителям Золитуде с просьбой обратить внимание на соседние квартиры: известно, что в магазине погибли родители школьников и воспитанников детсадов, и нельзя допустить, чтобы дети находились в своих квартирах одни. Между тем, согласно латвийским законам, публиковать списки пострадавших нельзя. Это можно сделать, только заручившись согласием родственников. Поэтому установление личностей погибших и пострадавших сопряжено с дополнительными трудностями.

На место трагедии прибыли премьер-министр, министр внутренних дел. «Здесь не идет речь о каких-то бурях и землетрясениях. Здание рухнуло в мирное время. Это значит, что есть виновные... Сразу видно, что было нарушение строительных нормативов», — заявил глава МВД Рихардс Козловскис.

Основная версия полиции также связывает катастрофу с ошибками проектировщиков и строителей Maxima. Последние на пресс-конференции уже заявили, что они проверили всю документацию объекта и ответственность каждого и нарушения обнаружены не были. Вместе с тем, как заявила представитель генподрядчика — предприятия Re & Re — Марите Страуме, строители готовы нести ответственность, если будет доказана их вина.

С самого утра пятницы в рижский микрорайон Золитуде приезжают люди со всей Латвии. Цветы, свечи, предложения о помощи — тысячи людей приехали сюда, чтобы почтить память погибших. 24, 25 и 26 ноября в Латвии, Литве и Эстонии были объявлены траурными.

«КРАСНЫЕ КОЛПАКИ» БЕРУТ ВЕРХ

Сельскохозяйственные рабочие начали блокаду Парижа, попытавшись вывести тракторы на пригородные автомагистрали. Так вслед за фермерскими выступлениями в Бретани фермеры парижского региона поднялись на борьбу против инициативного правительства «экобора». Хотя правительство готово пойти на попятную и задержать введение спорного агроналога, протест против роста налогового бремени остановить не удастся.

Блокада столицы началась с рассвета, и СМИ сообщили о первой «смерти на баррикадах»: при столкновении с трактором погиб молодой пожарный, находившийся за рулем своего автомобиля. Министр транспорта Фредерик Кювилле призвал фермеров «немедленно прекратить» акцию.

Протесты сельхозрабочих парижского региона вызваны решением правительства ввести на фоне повышения ряда других налогов дополнительный «экобор» на перевозки. Его должны были платить водители грузовиков, имеющих грузоподъемность свыше 3,5 тонны, прежде всего это затронет фермеров, перевозящих свою продукцию на рынки и в города.

Блокада столицы началась с рассвета, и СМИ сообщили о первой «смерти на баррикадах»: при столкновении с трактором погиб молодой пожарный, находившийся за рулем своего автомобиля. Министр транспорта Фредерик Кювилле призвал фермеров «немедленно прекратить» акцию.

Налоговая система Франции и в самом деле чрезвычайно запутанна и противоречива. Одной рукой государство дает, другой — забирает, — уверены многие французы. В ставках и скидках разбираются только юристы-налоговики. Например, с ново-



Пересматривая налоговую систему страны, правительство социалистов ухитрилось сделать так, что новыми налоговыми ставками не доволен никто: ни рабочие, ни крестьяне, ни французские буржуа, ни даже сами министры. Обещанная Минбюджета «социальная справедливость» обернулась повышением старых налогов и введением новых.

Первыми еще в начале месяца выступили фермеры Бретани. «Экобор» превратил тихий регион, основу экономики которого составляет сельское хозяйство, в мятежную провинцию. Отличительным символом протестов стали красные шапки ее участников. «Красные колпаки», как прозвали здесь отчаявшихся сельхозработников и им сочувствующих, выходили на демонстрации, били корзины с яйцами на шоссе, дрались с полицией.

Новый сбор (кстати, обещанный с 2009 года и не самый страшный среди прочих) вызвал самый шумный скандал — как будто именно на нем отыгрывались все разочарования населения. Одно дело — поддержать введение 75-процентного налога на миллионные доходы, который тебя никак не коснется, другое — платить за каждый лишний километр, который пройдет по дороге твой грузовик. В итоге — демонстрации, шоферы блокируют шоссе, демонстранты разрушают дорожные радары и порталы с камерами, установленными для взимания сбора.

Правительство, и так стремительно теряющее популярность, не может себе сейчас этого позволить. В интервью финансовому ежедневнику Les Echos премьер Жан-Марк Эро уже пообещал реформировать налоговую систему.

го года меняется налог на добавленную стоимость, который с 5–7% может подняться в некоторых случаях до 20%. Правительство оправдывает это тем, что французские предприятия получают в общей сложности около 20 млрд. евро налоговых льгот для того, чтобы создать новые рабочие места и уменьшить стоимость рабочего часа. При этом недавнее исследование Ernst & Young и Института Molinari показало, что уже сейчас французы платят больше налогов, чем все европейцы.

Об отмене «экобора» речи не идет, однако из-за протестов правительству придется проявить гибкость и отложить его на то неопределенное будущее, когда вся налоговая система будет упрощена. Достичь этого премьер Эро надеется к 2015 году. Отступление обойдется правительству недешево: итальянская компания Ecomiv уже заключила контракт с французскими властями на взимание сбора, установку техники и оснащение грузовиков специальными устройствами для отсчитывания километража. Чем позже начнется работа, тем солиднее окажутся неустойки, которые получит Ecomiv.

Впрочем, слишком далеко Жан-Марк Эроотступать не намерен — можно даже подумать, что на его правительство возложена задача провести все самые непопулярные реформы и исчезнуть. Президент же играет «добраго следователя»: выступил в эфире TF1, Франсуа Олланд пообещал, что в 2014 году новых налогов не будет. О налоговой реформе, затеянной его премьер-министром, он высказывается с энтузиазмом, подчеркивая, однако, что это займет все пятилетие его пребывания во главе государства.

ИРАН ДОГОВОРИЛСЯ С «ШЕСТЕРКОЙ»

В ходе очередного раунда переговоров в Женеве Иран и «шестерка» (Россия, США, Франция, Великобритания, Китай и Германия) достигли соглашения по иранской ядерной программе. Высокопоставленный источник в США подтвердил, что в последние месяцы Соединенные Штаты проводили двусторонние секретные переговоры по поводу ядерного оружия за рамками «шестерки», однако в том же ключе, что позволило в итоге прийти к соглашению в Женеве.

В Женеве Ирану и «шестерке» (постоянные члены Совета безопасности ООН плюс Германия) удалось прийти к соглашению по иранской ядерной программе после десятилетних переговоров. Государства также утвердили план действий по снятию напряженности вокруг ядерной программы Тегерана. Согласованный в Женеве документ, первый этап которого рассчитан на шесть месяцев работы, предусматривает сокращение иранской ядерной программы в обмен на существенное облегчение режима санкций. Так, в обмен на сокращение ограничения на экспорт нефти из Ирана, частичную отмену санкций на торговлю золотом и ценными металлами и ряд других преференций Тегеран обязался прекратить обогащение урана выше 5%, остановить строительство новых центров по обогащению урана, а также остановить развитие своей программы по созданию плутония. Кроме того, Иран согласился на тщательный международный контроль за своей ядерной программой: инспекторы МАГАТЭ получат возможность для ежедневного посещения объектов в Натанзе и Фордоу, где находятся ядерные центры. На этих объектах будут круглосуточно действовать пломбированные камеры видеонаблюдения, данные с которых специалисты МАГАТЭ будут снимать каждый день.

По договоренности с международным сообществом за уступки Тегерана по ядерной программе будут также сокращены санкции по сотрудничеству и иностранным инвестициям в автомобильную, транспортную и нефтехимическую промышленность Ирана, облегчены гуманитарные поставки в Иран, а также реализован ряд проектов



по финансированию сферы образования. «Достигнута договоренность, которая венчает собой многолетние контакты, в ходе которых были и взлеты, и падения. Но с приходом к руководству в Иране нового президента мы ощутили, что заявления о желании такую проблему решить имеют под собой серьезное основание», — прокомментировал итоги переговоров министр иностранных дел России Сергей Лавров. Он подчеркнул, что суть договоренности с Ираном базируется на концепции, выдвинутой президентом Владимиром Путиным. Господин Лавров убежден, что Иран готов на добросовестное сотрудничество с МАГАТЭ. «Договоренность эта означает, что мы согласны с необходимостью признать право Ирана на мирный атом, включая право на обогащение, при понимании, что все вопросы, которые к иранской ядерной программе сохраняются, будут закрыты и сама эта программа будет поставлена под строжайший контроль МАГАТЭ. Это конечная цель, но она уже зафиксирована в сегодняшнем документе», — заявил глава МИД России.

Как сообщил Reuters со ссылкой на неназванный высокопоставленный источник, соглашение в Женеве достигнуто во многом благодаря тому, что США и Иран в последние месяцы проводили двусторонние секретные переговоры по поводу ядерного оружия за рамками «шестерки». По словам источника агентства, именно разработанные в ходе двусторонних переговоров идеи позволили в итоге прийти к успеху в Женеве.

БОЛЬШЕ ДВУХ НЕ СОБИРАТЬСЯ!

Идея Киева обсудить экономические последствия евроинтеграции в рамках трехсторонней комиссии (Украина—Россия—Евросоюз) близка к провалу. В ЕС признались, что не видят «роли для третьих стран» в переговорном процессе. А российский дипломатический источник сомневается, что эту встречу удастся организовать до саммита «Восточного партнерства» — именно этого добиваются власти Украины. При этом они заверяют: решение о «заморозке» евроинтеграции «не меняет стратегических целей» страны. Этот тезис, впрочем, оспаривают участники массового сбора на майдане Незалежности, который может перерасти в многотысячную акцию протеста.

О том, что Брюссель скептически оценивает высказанную накануне правительством Украины идею трехсторонних консультаций, заявил глава МИД Литвы, председательствующий в ЕС, Линас Линкявичюс. «Предложение Евросоюза относительно двусторонних переговоров остается в силе, но мы не видим роли для третьих стран в этом процессе», — заверил он.

Аналогичного мнения придерживается и ряд политиков из других стран ЕС. «Новость о решении правительства Украины мы восприняли с удивлением», — заявила Кристинна Оуланд, евродепутат и экс-глава МИД Эстонии. По ее словам, проведение трехсторонней встречи «нереально»: «Украина должна самостоятельно определить свои дальнейшие шаги. С этой точки зрения формат трехсторонних переговоров никакого нового решения вопроса не предлагает».



Москва с такой позицией категорически не согласна. «Мы готовы к участию в переговорах — и это такой своеобразный тест на готовность наших европейских друзей вести переговоры на равноправной основе», — заявил президент РФ Владимир Путин. А российский дипломатический источник заверил, что «литовцам, как председателям Совета ЕС, сейчас очень важно набирать политические очки, но не одни они решают все в Евросоюзе, а уж тем более в том, что касается отношений с Украиной и Россией».

Правительство Украины оптимизма не теряет и по-прежнему надеется провести встречу до саммита «Восточного партнерства», который откроется в следующую пятницу. Однако российский дипломатический источник утверждает:

«Никаких сигналов насчет проведения трехсторонних переговоров до встречи в Вильнюсе пока не поступало. При этом трудно себе представить столь серьезное обсуждение в такие сжатые сроки».

По мнению Линаса Линкявичюса, взятая Киевом пауза может привести к тому, что соглашение об ассоциации вообще не будет подписано. Вместе с тем премьер Украины Николай Азаров уверен: решение о «заморозке» евроинтеграции «носит тактический характер и не меняет стратегических целей Украины». Выступая перед депутатами Верховной рады, он пояснил: «последней каплей» стали крайне жесткие требования, которые МВФ выдвинул Киеву для рефинансирования полученного в 2008 и 2010 годах кредита. Среди условий — повыше-

ние тарифов на газ и отопление для населения на 40%, обязательство замораживания минимальной зарплаты и существенное сокращение бюджетных расходов. На такие меры, по словам Николая Азарова, Киев пойти не мог.

Открыто говорят в правительстве Украины и о роли Москвы. В 2013 году в связи с ухудшением торгово-экономических отношений с РФ страна потеряла около \$2 млрд. В случае же подписания соглашения о зоне свободной торговли с ЕС Россия, по словам Николая Азарова, «закрывает для украинских товаров рынки Таможенного союза». «Что компенсирует нам огромные потери? На этот вопрос, к сожалению, мы не получили реалистического ответа от ЕС», — заявил премьер.

Теперь же, как считают в Кие-

ве, отношения с РФ начнут улучшаться. Первые сигналы уже видны: вчера вице-премьер РФ Дмитрий Рогозин распорядился сформировать рабочую группу по организации промышленной кооперации с Украиной, в том числе в сфере оборонной промышленности. В ближайшее время, как надеются власти Украины, им удастся завершить переговоры с Москвой о снижении цены на газ и получении кредита.

Лидеры украинской оппозиции считают, что власти страны «продались России». Вчера они оштрафовали Николая Азарова, а также внесли в парламент резолюцию о вето недоверия правительству. Кроме того, в Киевский суд поступил иск с требованием обжаловать решение кабинета министров по причине превышения им своих полномочий.

Тем временем в центре Киева, несмотря на дождь, продолжалась бессрочная акция протеста. Она совпала по времени с девятой годовщиной начала «оранжевой революции». Власти сделали все возможное, чтобы избежать повторения событий 2004 года — суд запретил устанавливать в центре Киева палатки и навесы, а на майдане Незалежности неожиданно начался монтаж рождественского городка. Наиболее масштабные протесты запланированы на эту неделю: оппозиционеры намерены вывести на улицы 50 тыс. человек с черными ленточками, символизирующими «утраченные надежды по Евросоюзу». Сделать это им, по всей видимости, удастся, ведь с призывом отстоять евроинтеграционный вектор развития Украины к своим согражданам обратилась экс-премьер Юлия Тимошенко.

ПРИСУТВИЕ В ОБМЕН НА ПОСЛАНИЕ

Власти Афганистана готовы согласиться на сохранение американского военного присутствия в стране после 2014 года. Единственное условие Кабула — президент Барак Обама должен принести письменные извинения за ошибки, допущенные в ходе военного конфликта, и разъяснить отдельные положения будущего статуса контингента США. Но даже если Вашингтон выполнит эти условия, окончательное решение остается за всеафганским советом старейшин — Лойя-джиргой.

Требования Кабула обнародовал пресс-секретарь президента Афганистана Аймал Файзи. По его словам, в ходе телефонного разговора с госсекретарем США Джоном Керри Хамид Карзай сообщил, что даст согласие на сохранение американского военного присутствия в стране после вывода войск международной коалиции в конце 2014 года — только в обмен на личное послание главы Белого дома.

«Президент США должен признать, что в ходе военной операции американскими войсками были допущены ошибки, в результате которых пострадали простые афганцы, что США понимают, что причинили людям боль, и обещают сделать все,

чтобы больше не повторять эти ошибки», — пояснил пресс-секретарь. Продолжающиеся в течение двух лет переговоры между Кабулом и Вашингтоном о сохранении иностранного военного присутствия в Афганистане зашли в тупик. По плану Пентагона, после вывода войск в стране должно остаться не менее 12 тыс. военных и гражданских контрактников. Основная задача ограниченного контингента — обучение афганских сил безопасности и проведение операций против террористических группировок. На эти цели США готовы выделять по \$4 млрд. в год. Согласно проекту соглашения, американцы в Афганистане не будут платить

налоги и не могут быть привлечены к уголовной ответственности — любые судебные споры могут рассматриваться только на территории США.

Резкие возражения Кабула вызвал пункт, разрешающий американским военным проводить самостоятельно боевые операции и «в случае необходимости» входить в дома местного населения. В ходе переговоров с командующим коалиционными силами генералом Джоном Данфордом и послом США Джеймсом Каннингемом президент Карзай объявил, что никогда не позволит американским солдатам входить в дома афганцев. «Если у вас есть серьезные основания, дайте нам вашу развединформацию, и мы все сделаем сами», — заявил он. Правда, после телефонного разговора с Джоном Керри Хамид Карзай изменил свою позицию и выразил готовность дать американцам право входить в дома «в чрезвычайных обстоятельствах» — если в своем послании Барак Обама подробно разъяснит, что это такое.

По словам пресс-секретаря афганского лидера, госсекретарь США вызвался сам подписать такое письмо, но Хамид Карзай настоял на том, что оно может быть направлено «только лично президентом США». В ответ глава Госдепа пообещал сделать это.

Госдеп и Белый дом отказались комментировать эту информацию. А пресс-секретарь президента США Джей Карни заявил лишь, что переговоры о будущем американского военного контингента все еще продолжатся. И пояснил: «Могут сказать только, что соглашение не будет подписано до тех пор, пока его не утвердит Лойя-джирга».

КИТАЙ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ПЫТОК

Пекин принял новое решение в рамках курса на «укрепление прав человека». Верховный народный суд КНР признал незаконной широко распространенную в Китае практику применения пыток при допросах. Теперь суды всех уровней не должны принимать к рассмотрению доказательства, добытые с применением подобных методов дознания.



Верховный народный суд КНР постановил, что незаконное получение доказательств путем применения пыток, таких как низкая температура, голод и лишение сна, должны быть исключены.

От китайских судов всех уровней требуют отныне исключать из судопроизводства признания и свидетельства, полученные при помощи пыток и других «незаконных методов, препятствующих справедливому правосудию». В постановлении Верховного суда отмечается, что «необходимо уделять больше внимания вещественным доказательствам».

Напомним, на недавнем пленуме ЦК Компартии Китая было решено взять курс на «укрепление прав человека и повышение качества правоприменительной практики». В частности, было объявлено о сокращении списка преступлений, за которые грозит смертная казнь. Сегодня

такая мера наказания предусмотрена, например, за взяточничество, содержание публичных домов, подделку денег, браконьерство.

Кроме того, в соответствии с решением Компартии, должны быть закрыты трудовые лагеря для лиц, совершивших незначительные правонарушения. Сейчас в такие лагеря можно попасть без решения суда, что неоднократно критиковалось правозащитниками.

Впрочем, несмотря на формальную независимость судебной системы КНР, новые правила могут так и не повлиять на правоприменительную практику. Как отметил ведущий научный сотрудник азиатского отделения правозащитной организации Human Rights Watch Николас Бекелин, «в судебной системе КНР наибольшее влияние имеют органы государственной безопасности, и их власть практически ничем не ограничена».



2 - 8 ДЕКАБРЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

2 декабря, понедельник

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.09. ЗАХОД - 16.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.20.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 6.09. ЗАХОД - 16.14.

30-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛЫ: СПРУТ И СВЕТИЛЬНИК.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АЛМАЗ, ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: В делах человеческих лучше разбирается не тот, кто больше прожил, а тот, кто больше наблюдал. А. Граф.

СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

3 декабря, вторник

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.10. ЗАХОД - 16.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.19.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ. НОВОЛУНИЕ - 3.22. ВОСХОД ЛУНЫ - 7.16. ЗАХОД - 17.12.

1-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

СИМВОЛ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ОЛИВИН, ХРИЗОЛИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Настоящая жизнь совершается там, где она незаметна. Л.Н. Толстой

СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

4 декабря, среда

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.11. ЗАХОД - 16.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.18.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 8.18. ЗАХОД - 18.17.

2-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности, результат зависит от вашего трудолюбия.

СИМВОЛ: РОГ ИЗОБИЛИЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЖАДЕИТ, ГЕЛИОТРОП.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Легче перенести терпеливо то, что нам не дано исправить. Гораций.

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 2 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.15 „ნოსტალგია“ მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლოებები“. 18.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ – „პირველი სტუდია“. 22.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 23.30 მხ. ფილმი. 1.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის ბაზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ვანოს შოუ“. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნიჭიერი“. 0.00 „სპორტ-ტაიმი“. 0.30 „შიშის ფაქტორი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. კლიპები.

იმედი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ცივი გული“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ფულთან თამაში“. 16.00 სერიალი „დაბრუნება“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 21.50 თოქ-შოუ: თეა სტიჟინავა – პოლიტიკის დრო“. 0.35 მხ. ფილმი.

ემორა არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი.

ლმი. 10.00 სერიალი „დაბრუნება“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტრი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „დაბრუნება“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (ავტობიოგრაფიული, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიკენტრი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინორევენუა – მხ. ფილმი.

მეგობარი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბები. 7.40 მულტფილმი. 7.55, 8.10, 9.30 „მალვიძარა“ (სიუჟეტების კოლაჟი). 10.15 სერიალი „დაკარგული დრო“. 12.50 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“.

16.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „მდუმარანი“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „დილა-საუკუნე“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.15 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 5.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Музыка. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 11.50, 13.50, 18.00 Д/ф. 12.50 Т/с. 15.00 Спектакль. 19.00, 19.35 Политическое ток-шоу. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Кино в Батуми“. 23.40 X/ф.

ВТОРНИК 3 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 „ნოსტალგია“ მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლოებები“. 18.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტი“. 19.00 „ეთნოგრაფიული ჩანახატები“. 19.30 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ. 22.30 სერიალი „მადრიდის დრო“. 23.30 მხ. ფილმი. 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 1.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის ბაზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.50 „ეროვნული ლა-ტარა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 სერიალი „ეპიკი ჰუსი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ცივი გული“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „მისია სტუდენტები“. 16.00 სერიალი „დაბრუნება“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 21.50 „ახალი ქართული ხმა“. 0.05 მხ. ფილმი.

ემორა არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი „100 უდიდესი აღმოჩენა“. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „დაბრუნება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „დაბრუნება“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (ავტობიოგრაფიული, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

მეგობარი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბები. 7.40 მულტფილმი. 7.55, 8.10, 9.30 „მალვიძარა“ (სიუჟეტების კოლაჟი). 10.15 სერიალი „დაკარგული დრო“. 12.50 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“.

16.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „მდუმარანი“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „დილა-საუკუნე“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.15 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 5.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 13.50 Музыка. 9.20 „Кино в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 16.50, 18.00 Д/ф. 12.50, 15.00 Т/с. 19.00 „Сцена“. 19.35 „Экономические программы“. 21.15 „Артеогамма“. 23.00 Д/ф „Они“. 23.30 X/ф.

СРЕДА 4 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 „ნოსტალგია“ მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლოებები“. 18.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტი“. 19.30 „ჩვენი ეზო“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ. 22.30 სერიალი „მადრიდის დრო“. 23.30 მხ. ფილმი. 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 1.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბნის ძალა“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის ბაზირი“. 12.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 კურიერი. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 სერიალი „ეპიკი ჰუსი“. 1.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ცივი გული“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „ლამის შოუ“. 16.00 სერიალი „დაბრუნება“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 21.50 „თოქ-შოუ: ეკა ხოფერიძე“. 0.35 მხ. ფილმი.

ემორა არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“.

ნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „დაბრუნება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „დაბრუნება“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (ავტობიოგრაფიული, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 სერიალი „დაბრუნება“. 23.00 ლამის კინორევენუა: მხ. ფილმი.

მეგობარი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბები. 7.40 მულტფილმი. 7.55, 8.10, 9.30 „მალვიძარა“ (სიუჟეტების კოლაჟი). 10.15 სერიალი „დაკარგული დრო“. 12.50

თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 16.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „მდუმარანი“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „დილა-საუკუნე“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.15 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 5.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 14.00 Музыка. 9.20 „Преображение“. 9.45, 19.00 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеогамма“. 11.50, 18.00 Д/ф. 12.50, 15.00 Т/с. 18.45 „Один день в деревне“. 19.35 „Рек-тайм“. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клуб“. 0.00 X/ф.

ЧЕТВЕРГ 5 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 „ნოსტალგია“ მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლოებები“. 18.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტები“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.30 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ. 22.20 „უცხოები მუსიკა“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბანის ძაღლი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის ბაზილი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 სერიალი „ნათია და თათია“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 0.00 სერიალი „ქიმიკი პაუსი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაჯეკტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დღე“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ცივი ბული“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „კაცების შოუ“. 16.00 სერიალი „ღაბრუნება“. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.05 სერიალი „სილა“. 21.50 „ცეკვავენი ვარსკვლავები“. 0.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხ-

შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 სერიალი „ღაბრუნება“. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „ღაბრუნება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „ღაბრუნება“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბები. 7.40 მულტფილმი. 7.55, 8.10, 9.30 „მალევიძარა“ (სიუჟეტების კოლაჟი). 10.15 სერიალი „ღაბრუნება“. 12.50 თოქ-შოუ „პოლიტ-

მეტრი“. 16.00 სერიალი „ღაბრუნება“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „მღვთაინი“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „ღიღუპული საუკუნე“. 23.00 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.15 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 5.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 1.00 Новости. 9.00 Музыка. 9.20 „Сцена“. 9.45 „Лунный клуб“. 10.30 „Парадигма“. 11.50, 18.00 Д/ф. 12.50, 15.00 Т/с. 18.45 „Преображение“. 19.00 „Специальный репортаж“. 19.35 „Проекция“. 21.15 „Я фермер“. 23.00 „Экономигранты“. 23.30 X/ф.

5 декабря, четверг
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.12. ЗАХОД - 16.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.17.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 9.14. ЗАХОД - 19.27.
3-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Проявите терпение и рассудительность.
СИМВОЛ: БАРС.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: РУБИН, АВАНТИРИН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Чем шире раскрываешь объятия, тем легче тебя распясть.
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

6 декабря, пятница
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.13. ЗАХОД - 16.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.16.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 10.01. ЗАХОД - 20.39.
4-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Возможны приятные и полезные покупки.
СИМВОЛ: ДРЕВО ПОЗНАНИЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: НЕФРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ОРАНЖЕВЫЕ И СЕРЕБРИСТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЯРКО-ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Люби друга, но помни, что он может стать тебе врагом.
Сципион.
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

7 декабря, суббота
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.14. ЗАХОД - 16.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.15.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 10.43. ЗАХОД - 21.50.
5-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Пообщайтесь с живой природой.
СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ЯНТАРЬ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СИНИЙ, ГОЛУБОЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО И ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Стрдание - это побуждение к деятельности.
И. Кант.
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

8 декабря, воскресенье
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.15. ЗАХОД - 16.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.14.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РЫБАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.19. ЗАХОД - 22.59.
6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Можно немного выпить, сходить в гости, в кино.
СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: САПФИР, КОРАЛЛ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СТРОГИЕ ТОНА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Беда тому, кто умен, но не наделен при этом сильным характером.
Н. Шамфор
СНАМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ.

ПЯТНИЦА 6 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 „ნოსტალგია“ მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სერიალი „სიყვარულის საიდუმლოებები“. 18.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტები“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 „შეხვედრები მსახურებში“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ. 22.20 სპორტული თოქ-შოუ. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ერთგულუბანის ძაღლი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის ბაზილი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 17.00 „კომედი შოუ“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 19.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პოზიცია“. 23.00 ვანოს შოუ“. 0.30 „მოგზაურობა გეორგი გაბუნიასთან“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაჯეკტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

6.45 სერიალი „სიყვარული კონტრაქტით“. 7.30 „იმედის დღე“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ცივი ბული“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის საფრთხე“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „კულინარიული დუელი“. 15.15 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 16.00 სერიალი „ღაბრუნება“. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 20.50 სერიალი „სილა“. 21.50 თოქ შოუ - ლია ეთერი. 0.00 სერიალი „ჩვენი აზრები“. 1.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“

(ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“. 14.00 სერიალი „ღაბრუნება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „ღაბრუნება“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“. 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბები. 7.40 მულტფილმი. 7.55, 8.10, 9.30 „მალევიძარა“ (სიუჟეტების კოლაჟი). 10.15

სერიალი „ღაბრუნება“. 12.50 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 16.00 სერიალი „ღაბრუნება“. 17.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „მღვთაინი“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „ღიღუპული საუკუნე“. 23.00 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.15 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 5.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 6.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 1.30 Новости. 9.00 Музыка. 9.20 „Экономигранты“. 9.45 „Импульс“. 12.50, 15.00 Т/с. 18.00 Д/ф. 19.00, 19.35 Политическое ток-шоу. 21.15 „Справедливость для народа“. 23.00 Д/ф „Они“. 23.30 X/ф.

СУББОТА 7 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.30 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 3.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 პირველი არხის წარმოგადგენთ. 14.10 „ნოსტალგია“ მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 მხ. ფილმი. 18.00 „ეტალონი“. 19.00 „ეტალონი“. 19.30 „ევროვიზიის დღიური“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო. 21.00 „საბავშვო ევროვიზია“. 23.00 „ნითელი ზონა“. 0.10 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 კურიერი. 8.30 ანიმაციური ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00 „შიშის ფაქტორი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 13.30 მხ. ფილმი. 14.00 „შერეკილება“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ნანუკას შოუ“. 18.00 კურიერი. 18.50 „გამაცინე და მოიგე“. 20.00 სერიალი „ნათია და თათია“. 21.00 კურიერი. 22.00 სერიალი „ჩვენი ცოლის დაქალები“. 0.00 პოკერი. 0.30 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი. კლიპები.

იმალი

8.00 ანიმ. ფილმი. 9.10 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ეკოვიზია“. 12.00 სერიალი „ჩვენი აზრები“. 13.00 მისია ტუდუტი. 14.30 „ახალი ქართული ხმა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 19.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 „ფულთან თამაში“. 22.00 სერიალი „ჩვენი აზრები“. 23.00 „კაცების შოუ“. 0.00 სერიალი „კამორას კლანი“. 1.10 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება).

9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი „100 უდიდესი ალმობა ჩენა“. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „ნუ შეწყვეტ ოცნებას“. 23.00 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 12.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00 ახალი ამბები. 7.40 „ფარული კამერა“. 8.00 მულტფილმი. 7.40 „ფარული კამერა“. 9.30 სერიალი „ასნი“. (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „ასნი“. (გამეორება).

11.55, 14.55, 17.55 „კვირის აზრები“ (გამეორება). 12.30 სერიალი „ასნი“. (გამეორება). 15.00 ახალი ამბები. 15.30 სერიალი „ასნი“. (გამეორება). 18.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „მღვთაინი“. 20.55 „კვირის აზრები“ (გამეორება). 21.30 სერიალი „ღიღუპული საუკუნე“. 23.00 სერიალი „საანდოლო“. 0.00 „ჩემი ქორილი“. 1.30, 3.30 „კინო მავსტროზე“. 5.00 ახალი ამბები.

ათხრე არხი

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.30 „Справедливость для народа“. 13.30, 16.00 Т/с. 15.00 Д/ф. 16.50 „Проекция“. 18.00, 23.40 X/ф. 21.10 Концерт. 23.00 „Ректайм“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „ეტალონი“. 11.00 ანიმაციური სერიალი. 12.00, 14.00, 1.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00 „სამოთხის ვაშლები“. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 დოკ. ფილმი. 17.00 ჩემპიონთა ლიგის დღიური. 17.30 „ვამინგტონი დღეს“. 19.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 კურიერი. 8.30 ანიმაციური ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00 შიშის ფაქტორი. 12.00 კურიერი. 12.30 „გამაცინე და მოიგე“. 14.00 „ეკოვიზია“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ნიჭიერი“. 18.00 კურიერი. 18.50 „ილბიანი ბობაილი“. 19.00 დოკ. ფილმი. 20.00 სერიალი „ნათია და თათია“. 21.00 „P.S.“ კურიერი. 22.00 სერიალი „ჩვენი ცოლის დაქალები“. 23.00 „კომედი შოუ“. 0.00 ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი. მუსიკალური კლიპები.

იმალი

8.00 მხ. ფილმი. 10.00 „მხიარული ოჯახი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „ჩვენი აზრები“. 13.00 სერიალი „პანა მონტანა“. 14.30 „იმედის გირები“. 15.00 მხ. ფილმი. 17.50 „ცეკვავენი ვარსკვლავები“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 „ღამის შოუ“. 22.00 სერიალი „ჩვენი აზრები“. 23.00 „რომ გადახვალ გააჩერე“. 0.00 სერიალი „კამორას კლანი“. 1.10 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი „მსოფლიოს ქალაქები“. 9.00 „ბრიფინგის დრო“

(შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 12.30 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 მხ. ფილმი. 19.00 დოკ. ფილმი. 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „ნუ შეწყვეტ ოცნებას“. 23.00 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 12.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00 ახალი ამბები. 7.40 „ფარული კამერა“. 8.00 მულტფილმი. 7.40 „ფარული კამერა“. 9.40 სერიალი „მღვთაინი“. (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „მღვთაინი“. (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55 „კვირის აზრები“ (გამეორება). 12.30 სერიალი „მღვთაინი“. (გამეორება). 15.00 ახალი ამბები. 15.30

სერიალი „მღვთაინი“. (გამეორება). 18.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „ასნი“. 21.30 სერიალი „ღიღუპული საუკუნე“. 23.00 სერიალი „საანდოლო“. 0.00 „მონიტორი“. 1.00, 3.00, 5.00 „კინო მავსტროზე“. 5.00 ახალი ამბები.

ათხრე არხი

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.30 „Справедливость для народа“. 13.30, 16.00 Т/с. 15.00, 18.00, 21.30 Д/ф. 16.50 „Ректайм“. 19.00 „Экономическая стратегия“. 20.15 „Моя Грузия“. 21.10 Специальный репортаж. 22.00 „Один день в деревне“. 23.00 „Проекция“. 23.40 X/ф.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 2 ДЕКАБРЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро". 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15, 2.30 Контрольная закупка. 10.50 "Время обеда..." 11.25 "Доброе утро!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 1.40 "Давай поженемся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ОТТЕПЕЛЬ". 21.40 Ночные новости. 21.50 "Познер". 22.45 Л. Ахеджакова, Е. Шелогова в х/ф "ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА". 0.05, 1.05 Г. Бельяева, И. Шавлак в х/ф "ЧЕРНАЯ СТРЕЛА".



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 11.00 "Контрольная закупка". 11.30 "Жить здорово!" 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброе утро!" с Г. Малаховым. 15.00 Другие новости. 15.20 "Время обеда..." 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30, 3.50 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 2.50 "Давай поженемся!" 21.00, 1.55 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30, 4.45, 6.05 Т/с "ОТТЕПЕЛЬ". 0.50 Ночные новости. 1.00 "Познер".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.45 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.20, 1.15 Т/с "СОСЕДИ". 14.45 Л. Полищук, И. Скляр в х/ф "ТОЛЬКО В МУЗИК-ХОЛЛЕ". 15.55, 2.25 Феерия путешествий. 16.20, 6.15 Д/с "Параллельный мир". 17.05 Орел и решка. 17.50, 8.35 Д/с "Жизнь среди жизни". 19.45, 1.40 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 21.15, 4.15 "Касается каждого?". 22.00, 5.00 Подробности. 22.30, 7.05 Давай поженемся в Украине. 23.15, 5.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 0.00, 7.50 Д/с "В поисках истины".



7.00 М/с "Планета Шина". "Квартирный вопрос / Не свидание". 7.30 М/с "Скан-ту-гу". "Пробуждение Диего". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Любовь в свои ворота". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Жила-была дура...". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 К. Бэйл, Х. Леджер в х/ф "ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Моя супербабушка". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Полком от гангстеров". 14.30, 15.00 Т/с "НЕЗЛОБ". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 19.00, 19.30, 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Москва...". 21.00 Т. Аллен, Д. Ли Кертин в комедии "РОЖДЕСТВО С НЕУДАЧНИКАМИ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Дж. Брандис, К. Берт в х/ф "БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ 2: НОВАЯ ГЛАВА". 2.20, 3.20 "Суперинтуиция". 4.20 "Школа ремонта". "Авиаспаляня". 5.20 Т/с "САША+МАША". "Секс по телефону". 6.05 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 6.30 М/с "Пингвины из "Мадагаскара". "Скрытая. Второе пришествие".



3.55 Lost on the way". Квинтет Луи Склависа на фестивале "Джаз Европы 10", 2009. 4.55 Группа "Радиация 10" и Хан Бенникс. Фестиваль "Djazz" в Невере. 6.00 Шемекья Коулленд. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 7.00 Макоето Озоне - Чик Кориа. Фестиваль пианистов в Ла-Роке-д'Антерне (2010). 8.45, 22.50 Интермеццо. 12.15 Французская камерная музыка в концертном зале Плейель: Форэ и Равель. 13.50 Музыка Бетховена и Штрауса в исполнении Парижского оркестра под управлением Андриаса Нельсона. 15.45 "Белоснежка". Хореография: А. Прельжокаж. Театр Шайо. 17.20 П.И. Чайковский. "Спящая красавица" в постановке Р. Нуреева. Опера Бастилья. 20.00 "Билли Бадд" (Бриттен). Гайндорнский фестиваль (2010). 23.30 Дом музыки в Порту: Дж. Карминьола и ансамбль "Sonatori de la Gioiosa Marca" (2011). 0.30 Архивы классики: Натан Мильштейн. 1.25 Архивы классики: Яша Хейфец и Натан Мильштейн. 2.30 Стив Коулмен и группа "5 элементов". Фестиваль джаза в Киули.



3.55 Lost on the way". Квинтет Луи Склависа на фестивале "Джаз Европы 10", 2009. 4.55 Группа "Радиация 10" и Хан Бенникс. Фестиваль "Djazz" в Невере. 6.00 Шемекья Коулленд. Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 7.00 Макоето Озоне - Чик Кориа. Фестиваль пианистов в Ла-Роке-д'Антерне (2010). 8.45, 22.50 Интермеццо. 12.15 Французская камерная музыка в концертном зале Плейель: Форэ и Равель. 13.50 Музыка Бетховена и Штрауса в исполнении Парижского оркестра под управлением Андриаса Нельсона. 15.45 "Белоснежка". Хореография: А. Прельжокаж. Театр Шайо. 17.20 П.И. Чайковский. "Спящая красавица" в постановке Р. Нуреева. Опера Бастилья. 20.00 "Билли Бадд" (Бриттен). Гайндорнский фестиваль (2010). 23.30 Дом музыки в Порту: Дж. Карминьола и ансамбль "Sonatori de la Gioiosa Marca" (2011). 0.30 Архивы классики: Натан Мильштейн. 1.25 Архивы классики: Яша Хейфец и Натан Мильштейн. 2.30 Стив Коулмен и группа "5 элементов". Фестиваль джаза в Киули.



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "РОЗЫСК". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "СОБР". 2.30 Дикий мир. 3.05 Т/с "ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ". 5.00 Т/с "АДВОКАТ".



7.00 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 "Наблюдатель". 11.15, 1.40 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/ф "Радиоволна". 13.10 Д/ф "Страсти по Шедрину". 14.05, 22.40 Е. Миронов, Д. Певцов в х/ф "В КРУГЕ ПЕРВОМ". 14.50 Д/ф "Эрнест Резерфорд". 15.00 Д/ф "Сокровища Пруссии". 15.50 А. Калыгин, Е. Соловей в х/ф "НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО". 17.30 Д/с "Невесомая жизнь". "Диалог с Диснеем". 18.00 В вашем доме. Мирелла Френи. 18.40 Academia. Н. Басовская. "Три царицы Древнего Египта". 1 лекция. 19.45 Главная роль. 20.00 "Сати. Нескучная классика...". с В. Афанасьевым и Г. Гордоном. 20.40 Д/ф "Большой взрыв - начало времен". 21.40 Д/ф "Раума. Деревянный город на берегу моря". 21.55 "Тем временем". 23.50 Ф. Довлатян, Х. Абрамян в х/ф "БРАТЯ САРОЯНЫ". 2.30 С. Рахманинов. Концерт №4 для фортепиано с оркестром. Дирижер Дмитрий Лисс. Сололист Борис Березовский.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 13.00, 21.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ АКТРИСЫ МАРЫСЬКИНОЙ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ". 5.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ".



8.00, 13.35 Т/с "КЛИНИКА". 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 8.50, 4.00 Т/с "НА ВИДУ 3". 9.35 Т/с "НА ГРАНИ 3". 10.25, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.10, 7.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 11.55, Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ". 12.45 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 14.00, 14.30, 14.55, 15.25, 20.15, 20.40, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". 15.50, 4.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 16.45, 19.25 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ 1". 17.35, 18.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 22.00, 22.50, 23.45, 0.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 1.35, 2.25 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". 3.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.25, 4.20, 5.15, 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "4400 3". 6.10 Т/с "ВРАЖДЕБНОЕ НАМЕРЕНИЕ". 8.00 Т/с "ЖЕНЩИНЫ". 9.00 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 9.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЕЖИЦА". 10.40, 19.50, 2.35 Т/с "МЭТЛОК". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОВОЛА 7". 14.00, 19.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 2". 14.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 17.20, 22.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 0.50 Т/с "ТВИН ПИКС".



6.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Эльза Горгер". 7.00, 13.00, 19.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 8.00, 9.00 Т/с "СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 14.00, 22.00, 4.00 Т/с "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 11.00 Т/с "БЕШЕНЫЕ ПСЫ 2". 12.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Лаура Черни". 15.00 Т/с "СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ". 16.00, 20.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 17.00 "Хроники русского сериала". "Граница. Таежный роман". 17.25 "Хроники русского сериала". "Не родись красивой". 18.00, 23.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Нико Хартман". 21.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Птенец". 0.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Симон Коллер". 1.00 "Хроники русского сериала". "Солдаты". 1.30 "Хроники русского сериала". "Мастер и Маргарита". 2.00 Т/с "ОХОТНИК". "Братья Терье". 3.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 5.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Париж просыпается".



8.00, 10.10 М/ф. 9.00 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕНИСА КОРАБЛЕВА". 11.00 Т/с "АГЕНТСТВО "ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ". "Дело об обиженных журналистах". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "КАПКАН". 13.00 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Уолл-стрит". 13.30 "Русский ин. яз.". "Америка". 14.00 "Тапалси". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Династия". 16.00 Т/с "ПРИНЦИП ХАБАРОВА". Фильм 3. "Бриллиантовый день". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Искусство". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Группа крови". 20.00 "Энциклопедия мифов". "Ведьмы". 22.00, 7.00 Т/с "ПРИНЦИП ХАБАРОВА". Фильм 4. "Могильщики". 4.00 Х/ф "СВАДЬБА СТАРШЕГО БРАТА".



6.00 М/ф: "Скоро будет дождь". "Вершки и корешки". "Лиса и заяц". 6.55 М/с "Смешарики". 7.15 М/с "Куми-куми". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 12.40, 0.00, 1.30 Т/с "6 КАДРОВ". 9.30, 21.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 10.30 А. Джолли, Ч. Эджиофор в боевике "СОЛТ". 12.20 "Настоящая любовь". 13.00, 13.30 Т/с "ДАШЕ МОЛОДЕЖЬ". 14.00, 18.30, 19.00, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 19.30 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 22.00 Т/с "ГЕИМЕРЫ". 0.30 "Кино в деталях с Федором Бондарчуком". 1.45 "Галилео". 4.45 "Животный смех".



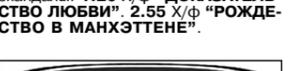
6.10 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ. БЕЗГРАНИЧНОЕ ВЕСЕЛЬЕ". 9.10 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ 2". 11.40 "Биография кумиров". "Ирфан Кхан". 12.10 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ 3". 15.10 Мелодрама "ЦВЕТКО В ПЫЛИ". 18.10 Боевик "БАЙКЕРЫ". 20.40 "Биография кумиров". "Джитендра". 21.10 Боевик "БАЙКЕРЫ 2". 0.10 Мелодрама "ВИР И ЗАРА. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 3.30 Мелодрама "ВЕЛИКИЙ МОШЕННИК".



8.20 Х/ф "ВОРОН". 9.45 Х/ф "ЧУХ-ЧУХ-БАЯХ". 12.05 Х/ф "РИМО УЛЬЯМС: ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ". 14.05 Х/ф "БЕССТРАШНЫЙ ФРЭНК". 15.25 Х/ф "КАК ПРЕУСПЕТЬ В БИЗНЕСЕ, НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЯ". 17.25, 7.55 Х/ф "МОЙ ДРУГ МЭК И Я". 19.05 Х/ф "ЛОХМАТЫЙ СПЕЦНАЗ". 20.30 Х/ф "БОЛОТНАЯ ТВАРЬ". 22.00 Х/ф "САБАТА". 23.45 "MGM на большом экране". 0.00 Х/ф "ЗА ПРИГОРШНО ДОЛЛАРОВ". 1.40 Х/ф "КРОВАВОЕ НАСЛЕДИЕ". 3.10 Х/ф "СОСОБЬ 3". 5.00 Х/ф "МАМОЧКА". 6.35 Х/ф "ПРЯМО ИЗ БРУКЛИНА".



6.00 Х/ф "НОРА РОБЕРТС" "Жаркий полдень". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Все закончится в Кото де Каза". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬ ГИЛМОР". "Выздоровление". 9.30, 16.10 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Зажглась". 10.20 Х/ф "НЕ В СЕТИ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Все дело в выборе". 12.50 Х/ф "СОЗДАТЬ МИСТЕРА СОВЕРШЕННОСТЬ". 15.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Сара". 17.00 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 18.40, 4.30 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОМ". "Доктор Кто?". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬ ГИЛМОР". "Завтра будет долгий день". 20.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Сожженный". 21.10 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "И их осталось трое". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Мамочки хотят повеселиться". 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Подводное плавание". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Тройное очарование". 23.40 Правдивая голливудская история: Джоан и Мелисса Риверс. 0.30 Правдивая голливудская история: Самые громкие скандалы. 1.20 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 2.55 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ".



6.30 "Удачное утро". 7.00, 15.50 Д/с "Звездная жизнь". 7.30 "Женщины не прощают...". 8.00 "Полезное утро". 8.40 "Еда по правилам и без...". 9.40 "По делам несовершеннолетних". 11.40, 16.30 "Знакомьтесь: мужчины". 12.10 "Судьба без жертв". 13.15 Детектив "БРАТЯ ДЕТЕКТИВЫ". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 "Красота без жертв". 19.00 Детектив "ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ 2". 22.00 "Астролябия любви". 23.00 "Одна за всех". 23.30 Е. Полякова, С. Антонова в мелодраме "СВЕТ МОИ". 1.20 С. Проханов, М. Трегубович в комедии "ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ". 3.05 Т/с "ТЮДОРЫ". 4.05 Т/с "ДОРОГОЙ ДОКТОР". 5.50 "Цветочные истории".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 "Черные дыры. Белые пятна". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВУШЕК". 17.25 "Academia". И. Моисеев. "Революция в химии". 1 лекция. 18.10 Д/с "Запечатленное время". "На заре воздухоплавания". 18.35, 20.40 Т/с "ОСТРОВ НЕУЖИВНЫХ ЛЮДЕЙ". 21.35 "Прямой эфир". 22.35 Т/с "РУССКАЯ НАСЛЕДНИЦА". 23.25, 6.25 Т/с "ШЕРЛОК ХОЛМС". 1.00 "Дежурный по стране". М. Жванецкий. 1.50 "Тем временем". 3.00 Т/с "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ИВАН ДА МАРЬЯ". 3.50 "Девчата". 4.20 А. Зарубев, В. Спиридонов в х/ф "БАТЯЛЫНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ".



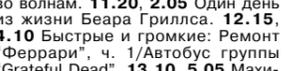
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 9.00, 9.20, 13.55, 14.20, 17.00, 17.20, 22.00, 22.25, 3.45 Т/с "ДОЛГО И СЧАСТЛИВО 3". 6.55, 8.45, 9.40, 14.45, 17.45, 22.50, 0.55, 2.45, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "МЕСТЬ ПУШИСТЫХ". 10.00 Комедия "КРЫСИНЫЕ БЕГА". 12.15 Комедия "НОРТ". 15.10 Комедия "ДОРОГА В РИО". 18.20 Комедия "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 20.20 Комедия "МАДАМ ИРМА". 23.10 Комедия "БЛАГОРОДНЫЙ ВЕНЕЦИАНЕЦ". 1.10 Комедия "ЛАРРИ КРАУН". 3.20 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ". 4.25 Комедия "ДЕВУШКА С КОРАБЛЯ".



0.10 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОБС". 2.30 Х/ф "ПЛАНЕТА КА-ПЭКС". 4.55 Х/ф "РЭМБО 4". 6.25 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 8.00 Х/ф "ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ". 9.30 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 11.15 Х/ф "ТРАССА 60". 13.10 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 14.55 Х/ф "ХУЛИГАНЫ". 16.45 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 18.25 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". 20.30 Х/ф "ГЕРОЙ ЕЕ РОМАНА". 22.05 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР".



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Взрыв породы. 6.50 Беар Гриллс: по стопам выживших: Съёмочная группа. 7.40 Как это устроено? Картиджи с углекислым газом/Солнечные кремля/Рычажные подьемники/Катки. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05 Охотники за складами. 9.30 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Можно ли взломать наш разум? 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Пробежаться во волнам. 11.20, 2.05 Один день из жизни Беара Гриллса. 12.15, 4.10 Быстрые и громкие: Ремонт "Ferrari", ч. 1/Автобус группы "Grateful Dead". 13.10, 5.05 Махинаторы: Ламборгини Уррако. 14.05 Оружие по-американски: Барретт на заказ/Кольты. 15.25 Золотая лихорадка: Аляска: Дорога испугания. 16.20, 16.50 Охотники за складами. 17.15 Не пытайтесь повторить: Все народно избранные. 18.10 Гений разработок: Поймать машину. Как это сделано? 19.35 Как это устроено? Форма профессиональных хоккеистов/Детская обувь цвета бронзы/Бегающие дорожки. 20.00 Выжить вместе: Выброшенные на берег. 21.00 Беар Гриллс: выбраться живыми: Горы дарят тебе силы. 22.00 Правила внедорожного движения: Подъем на Небесное Плато. 23.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Реальна ли реальность? 23.55 Тор Беар США. 0.50 Мафия амией: Не буди лиха. 1.40 Молниеносные катастрофы.



6.00, 15.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Куусамо (Финляндия). 10 км. Свободный стиль. Женщины. 7.00, 12.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Куусамо (Финляндия). 15 км. Свободный стиль. Мужчины. 8.00, 13.00 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. День 2. 10.00 Футбол. Чемпионат Германии. 14 тур. Ганновер 96 - Айнтрахт Франкфурт. 11.00 Футбол. Чемпионат Германии. 14 тур. Боруссия Менхенгладбах - Фрайбург. 14.00 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд (Швеция). Гонка преследования. Мужчины. 13.00, 14.45, 20.30 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд (Швеция). Гонка преследования. Женщины. 16.30 Прыжки на лыжах. Кубок мира. Куусамо (Финляндия). HS-142. 17.25 Зимний уик-энд. Журнал. 17.30, 4.30 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. День 3. 21.00 Футбол. Чемпионат Польши. 19 - тур. Ягилония Балшток - Висла Краков. 23.00 Футбол. Чемпионат Германии. Лучшее за уик-энд. 23.15 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. 16 тур. Франкфурт - Арминия Билефельд. 1.15 Футбол. Евроголы. Журнал. 2.15, 3.15 Боевые искусства. Тотальный нокаут. 4.15 Вот это да!



9.00, 7.50 Д/с "Кто ты такой?". 10.05, 17.05, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.00 Д/ф "Росцвет и упадок Версаля: Людовик XIV". 13.10 Д/ф "Код Войны: самый таинственный манускрипт". 14.10 Д/с "Тайны прошлого". 15.05 Д/с "Музейные тайны". 16.00, 19.50 Д/с "Ферма в годы войны". 18.55, 2.05 Д/с "Охотники за мифами". 21.00 Д/с "Триумф и падение династии Романовых". 22.00 Д/с "Воссоздавая историю". 23.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 23.30, 5.00 Д/ф "Спасение титаника". 1.10, 5.00 Д/ф "Орудия смерти". 5.55 Д/ф "Туберкулез - белая чума". 6.45 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства".



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.05 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7". 9.50, 10.15 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 10.40, 11.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 12.10 Т/с "X ФАКТОР США 3". 13.55 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА". 14.50 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА 2". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 21.00 Т/с "РЕВАНШ 3". 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 22.45, 3.00 Т/с "РЕВАНШ". 1.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ 3". 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 3.45, 4.15 Т/с "ЭПИЗОДЫ 2".



0.10 Е. Гусева, В. Симонов в х/ф "С ДНОМ РОЖДЕНИЯ, ЛОЛА!". 1.30 А. Булдаков, Ю. Степанов в х/ф "ИГРА". 3.05 А. Панина, Д. Нагиев в х/ф "СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМОЙ КОЛЫБЕЛКИ". 4.35 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 6.20 Х/ф "НИКТО КРОМЕ НАС". 8.10 Д. Шведов, В. Толдыков в х/ф "ЖИТЬ". 9.30 Г. Делиев, А. Демидова в х/ф "НАСТРОЙЩИК". 12.15, 13.15 Х/ф "ЛАВИНА". 14.15 А. Чадов, М. Звонарева в х/ф "ИГРЫ МОТЫЛЬКОВ". 16.00 А. Яценко, Н. Семенов в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 17.45 Д. Орлов, О. Понизова в х/ф "С НОВЫМ ГОДОМ, ПАПА!". 19.20 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 1. "Завещание императора". 20.50 А. Руденский, К. Князева в х/ф "ОТЧИМ". 22.35 А. Коряков, В. Кищенко в х/ф "МО

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 3 ДЕКАБРЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро". 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!". 9.05 Модный приговор. 10.15, 2.30 Контрольная закупка. 10.50 "Время обеда!". 11.25 "Доброго здорювца!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 1.40 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ОТТЕПЕЛЬ". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 21.55 "В одном шаге от Третьей мировой". Фильм 2. 22.50 Т. Ковшова, И. Нефедов в х/ф "НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ". 0.25, 1.05 М. Епифанцев, Ю. Шлыков в х/ф "МЫ ВМЕСТЕ, МАМА".



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 11.00 "Контрольная закупка". 11.30 "Жить здорово!". 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здорювца!" с Г. Малаховым. 15.00 Другие новости. 15.20 "Время обеда!". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30, 3.50 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 2.50 "Давай поженимся!". 21.00, 1.55 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30, 5.10, 6.05 Т/с "ОТТЕПЕЛЬ". 0.20 "Вечерний Ургант". 0.50 Ночные новости. 1.00 "В одном шаге от Третьей мировой". Фильм 2. 4.35 "След".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.50 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.20, 23.15, 5.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.05, 1.20 Т/с "СОСЕДИ". 15.35, 19.45, 1.45 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.15, 6.15 Д/с "Параллельный мир". 17.05 Д/с "В поисках истины". 17.45 Д/с "Жизнь среди жизни". 21.15, 4.15 "Касабета каждого". 22.00, 5.00 Подорожности. 22.30, 7.05 Давай поженимся в Украине. 0.00, 7.50 Д/с "В поисках истины". 2.30, 8.35 Феерия путешествий.



7.00 М/с "Планета Шина". "Шин повелевает. Олук и клятва Гиппократа". 7.30 М/с "Скан-ту-гоу". "Тигр с планеты Гурао". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Жила-была дурна...". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Рома - король облома". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 11.30 Т. Аллен, Д. Ли Кертис в комедии "РОЖДЕСТВО С НЕУДАЧНИКАМИ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Ползком от гангстеров". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Невыносимая жестокость". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Москва...". 15.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "НЕЗЛОБ". 19.00, 19.30, 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Ленин жив". 21.00 В. Вон, П. Драматти в комедии "ФРЕД КЛАУС, БРАТ САНТИ". 23.05 "Дом 2. Город любви". 0.05 "Дом 2. После заката". 0.35 У. Битти, Н. Кински в комедии "ГОРОД И ДЕРЕВНЯ". 2.40, 3.40 "СуперИнтуиция". 4.40 "Школа ремонта". "Дворцовые кантри для дизайнера". 5.40 Т/с "САША+МАША". 6.05 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 6.30 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Маленький зоо переворот. Подваленный".



4.05 Группа "Niels Langren Funk Unit". Фестиваль "Альфа Джаз". 5.05 Биг-бэнд Дэвида Мюррея и Майси Грэй. Фестиваль джаза "Plai" (Румыния). 6.05 Дайан Ривз в Театре Шатле. 7.45 Стив Коулмен: "Лингва франка". Фестиваль "Зимние звуки" (Sons of Niver). 8.35, 15.20, 19.25 Интермеджо. 12.30 Фазис Сай исполняет сочинения Мусоргского, Яначека и Прокофьева. Гренобль. 13.45 Е. Леонская, П. Яври и Оркестр Парижа в зале "Плейель". 16.30 К. Мазур и оркестр Гевандхауса. Концерт в честь Мирной революции в Германии. 18.00 Лейпцигский оркестр Гевандхауса под управлением Герберта Блохштедта. 20.00 "Поворот винта" (Бриттен). Глайндборский оперный фестиваль - 2011. 21.55 Произведения Э. Сати в исполнении Александра Таро. 23.00 Шостакович. Симфонии №6 и 10. Дирижер: В. Гергиев. Прямая трансляция из зала Плейель. 1.30 Камерный оркестр "Альма" в зале Габо: Беффа, Штраус, Мендельсон. 2.50 Стефано Боллани. Альбом "Кариока".



6.00 "НТВ утрот". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "РОЗЫСК". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "СОБР". 2.25 Главная дорога. 2.55 Дикий мир. 3.05 Т/с "ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ". 5.00 Т/с "АДВОКАТ".



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.15 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРИ МЭЙСОН". 12.10 Academia. Ю. Волчок. "История, архитектор и город". 1 лекция. 12.55 Пятое измерение. 13.20 Д/ф "Живая вакцина доктор Чумакова". 14.05, 22.40 Х/ф "В КРУГЕ ПЕРВОМ". 15.00 "Сати. Несучая классика...". с В. Афанасьевым и Г. Гордоном. 15.50 Д/ф "Большой взрыв - начало времен". 16.45 Д/ф "Евгений Тарле. Наука выживать". 17.30 Д/с "Невесомая жизнь". "Герой своего мультремени". 18.00 В вашем доме. Г. Анисимов. 18.40 Academia. Н. Басовская. "Три сироты Древнего Египта". 2 лекция. 19.45 Главная роль. 20.00 Торжественное открытие XIV Международного телевизионного конкурса юных музыкантов "Шелкунчик". Прямая трансляция из Концертного зала имени П.И. Чайковского. 21.15 Вечер факта. 21.55 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Л.Н. Толстой. "Хаджи-Мурат". 0.00 Л. Каполицкио, Дж. Кавина в х/ф "МОЦАРТ. ТРОЕ". 1.30 Ф. Шуберт. Соната для мажор. Исполняет Гидон Кремер (скрипка) и Олег Майзенберг (фортепиано).



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛОС". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ".



8.00, 13.35 Т/с "КЛИНИКА". 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З". 8.50, 4.00 Т/с "НА ВИДУ З". 9.35 Т/с "НА ГРАНИ З". 10.25, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.10, 7.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 11.55, 12.45 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 14.00, 14.30, 14.55, 15.25, 20.15, 20.40, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". 15.50, 4.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 16.45, 19.25 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ 1.". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 22.00, 0.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 1.30, 2.25 Т/с "ХОДЯЧЕЕ МЕРТВЕЦЫ 3". 3.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.30, 0.50 Т/с "ТВИН ПИКС". 4.25, 14.00, 19.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТДА ДАУЛИНГА 2". 5.20, 12.20, 18.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 6.15 Т/с "ВЕНЦЕНСОНА БОГИНЯ". 7.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.10 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 9.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛИ ЖЕНЩИН". 10.40, 19.50, 2.35 Т/с "МЭТЛОК". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 3". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "4400 З". 14.50, 17.20, 22.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ".



6.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Лаура Черни". 7.00, 13.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 8.00, 9.00 Т/с "СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 14.00, 22.00 Т/с "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 11.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 12.00, 16.00, 20.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 15.00 "Хроники русского сериала". "Моя прекрасная няня". 15.35 "Хроники русского сериала". "Преступление и наказание". 17.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Птенец". 18.00, 23.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Симон Коллер". 19.00 Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ". 21.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Божья коровка". 0.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Виктор Захарис". 1.00 Т/с "ОГРABЛЕНИЕ". "Париж просыпается". 2.00 Т/с "ОХОТНИК". "Мадам Чистые руки". 3.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 4.00 "Хроники русского сериала". "Татьянин день". 4.30 "Хроники русского сериала". "Улицы разбитых фонарей". 5.00 Т/с "ОГРABЛЕНИЕ". "Меня интересуют ваши деньги".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 Т/с "АГЕНТСТВО "ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ". "Дело о женщине вамп". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "КАПКАН". 13.00 И. Нефедов, Л. Аринина в х/ф "СВАДЬБА СТАРШЕГО БРАТА". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Группа крови". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "ПРИНЦИП ХАБАРОВА". Фильм 4. "Могильщики". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Аляска". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 6.00 "Особое мнение". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Соломоново решение". 20.00, 2.00 "Сомнение". 4.00 Х/ф "ХОЛОДНЫЙ МАРТ".



6.00 М/ф: "Волчище-серый хвостич", "Паровозик из Ромашкова", "Так сойдет!", "Дед мороз и серый волк". 6.55 М/с "Смешарики". 7.15 М/с "Куми-куми". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 0.00 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 19.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 9.30, 21.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 10.30, 22.00 Т/с "ГЕЙМЕРЫ". 12.30 Т/с "ДАШЕШ МОЛОДЕЖЬ". 13.30, 14.00, 18.30, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 0.30 "Галileo". 4.30 "Животный смех".



6.10 Драма "ТРЕТИЙ". 9.10 Драма "ГДЕ-ТО, КОГДА-ТО". 11.40 "Биография кумиров". "Смита Патиль". 12.10 Мелодрама "СУМАСШЕДШИЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ". 15.10 Мелодрама "ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПОДЛОСТЬ". 18.10 Х/ф "ОТЧАЯННЫЕ". 20.40 "Биография кумиров". "Мумтаж". 21.10 Мелодрама "КЛЯТВЫ И ОБЕЩАНИЯ". 0.10 Триллер "Жизнь под страхом". 3.30 Мелодрама "НЕМНОГО ЛЮБВИ, НЕМНОГО МАГИИ".



9.35 Х/ф "БИТВА ЗА БРИТАНИЮ". 11.45 Х/ф "БОЛОТНАЯ ТВАРЬ". 13.15 Х/ф "ВИВА, МАРИЯ!". 15.10 Х/ф "ЛОХМАТЫЙ СПЕЦНАЗ". 16.35, 7.40 Х/ф "БЕЗ УМА ОТ ЛЮБВИ". 18.10 Х/ф "АТАКА ЛЕГКОЙ КАВАЛЕРИИ". 20.20 Х/ф "НЭД КЕЛЛИ". 22.00 Х/ф "ДУРАКОВ НЕТ". 23.45 Х/ф "САБАТА". 1.30 "MGM на большом экране". 1.45 Х/ф "ЗАКЛЮЧАТЕЛЬ". 3.10 Х/ф "ЯНГБЛАД". 4.35 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ". 6.10 Х/ф "БЫТЬ РОЗОЙ".



6.00 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Все дело в выборе". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Завтра будет долгий день". 9.30, 16.10 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "И их осталось трое". 10.20 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Друзья, подтяжка лица и Флорида". 12.50 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 15.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Соженный". 16.55 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 18.40, 4.25 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". "Оссо Барко". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Атмосфера Азии". 20.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Последнее прощание". 21.10 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Последний танец". 22.00 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Проблемы на студии". 22.25 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Возвращение домой". 22.50, 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Перемены". 23.40 Правдивая голливудская история: Чарли Шин. 0.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШАЯН". "Мамочки хотят повеселиться". 1.20 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ". 2.50 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА".



6.30 "Удачное утро". 7.00, 15.50, 5.20 Д/с "Звездная жизнь". 7.30 "Женщины не прощают...". 8.00 "Полезное утро". 8.40 "Еда по правилам и без...". 9.40 "По делу несовершеннолетних". 11.40, 16.30 "Знакомьтесь: мужчина!". 12.10 "Судьба без жертв". 13.15 Детектив "БРАТЯ-ДЕТЕКТИВЫ". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 "Красота без жертв". 19.00 Детектив "ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ 2". 22.00 "Астрология любви". 23.00 "Одна за всех". 23.30 Е. Яковлева, Т. Лаустиола в мелодраме "ИНТЕРДЕВОЧКА". 2.25 Н. Рычагова, Б. Токарев в киноповести "ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ". 4.20 Т/с "ТЮДОРЫ". 6.00 "Иностранная кухня". 6.25 "Музыка на Домашнем".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 3.00 Т/с "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ИВАН ДА МАРЬЯ". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВУШЕК". 17.25 "Academia". И. Моисеев. "Революция в химии". 2 лекция. 18.10 Д/с "Запечатленное время". "На чудесном празднике". 18.40, 2.35 Новости культуры. 18.55, 20.40 Т/с "ОСТРОВ НЕУЖНЫХ ЛЮДЕЙ". 21.35 "Прямой эфир". 22.35 Т/с "РУССКАЯ НАСЛЕДНИЦА". 23.25, 6.25 Т/с "ШЕРЛОК ХОЛМС". 1.00 "Специальный корреспондент". 1.55 "Игра в бисер" с И. Волгиным. 3.50 А. Збруев, В. Спиридонов в х/ф "БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ". 5.10 Д/с "Запечатленное время". "На заре воздухоплавания".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 9.00, 9.20, 13.55, 14.20, 17.00, 17.20, 22.00, 22.25, 3.20, 3.45 Т/с "ДОЛГО И СЧАСТЛИВО 3". 6.55, 9.40, 14.45, 17.45, 21.40, 22.50, 0.50, 2.45, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "НОРТ". 10.00 Комедия "ДОРОГА В РИО". 12.15 Комедия "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 15.10 Комедия "БЛАГОРОДНЫЙ ВЕНЕЦИАНЕЦ". 18.20 Комедия "МАДАМ ИРМА". 20.20 Комедия "ЗАМОРОЖЕННЫЙ". 23.10 Комедия "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 1.10 Комедия "КРЫСИННЫЕ БЕГА". 4.25 Комедия "МЕСТЬ ПУШИСТЫХ".



0.00 Х/ф "ПЛАНЕТА КА-ПЭКС". 2.25 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 4.45 Х/ф "ХУЛИГАНЫ". 6.35 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 8.20 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". 10.20 Х/ф "ГЕРОЙ ЕЕ РОМАНА". 11.55 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 13.45 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 15.20 Х/ф "ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ". 16.50 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 18.35 Х/ф "ТРАССА 60". 20.30 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 22.15 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА".



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Дорога искупления. 6.50 Один день из жизни Беара Гриллса. 7.40 Как это устроено? Форма профессиональных хоккеистов/Детская обувь цвета бронзы/Бегущие дорожки. 8.10 Как это сделано? 8.35, 9.05, 16.20, 16.50, 22.00, 22.30 Охотники за складами. 9.30 Сквозь кровную нору с Морганом Фрименом: Реально ли реальность? 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Голубой лед. 11.20, 12.05 Особое меню от Беара Гриллса. 12.15, 4.10 Быстрые и громкие: Ремонт "Феррари", ч. 2/"REO", 1917 года. 13.10, 5.05 Махинаторы: Шевроле-Корвет Стингрей. 14.05 Махинаторы: Джим СД7. 14.30 Оружие по-американски: Ручный миномет с топором. 15.25 Золотая лихорадка: Аляска: Главная жила. 17.15 Беар Гриллс: выбрать живыми: Горы дадут тебе силы. 18.10 Правила внедорожного движения: Подъем на Небесное Плато. 19.05, 3.45 Как это сделано? Панамский канал/Свалка. 19.35 Как это устроено? Мотоциклы/Керамические трубы/Барбанные лампы/Свистки. 20.00 Дилеры. 21.00 Золото джунглей: Адское наводнение. 23.00 Сквозь кровную нору с Морганом Фрименом: Есть ли у нас свобода воли? 23.55 Top Gear США. 0.50 Мафия амши: Попал в немилость. 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00, 7.50 Д/с "Кто ты такой?". 10.05, 17.10, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.05 Д/с "Триумф и падение династии Романовых". 13.00 Д/с "778 - песь о Роланде". 14.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 14.30 Д/с "Спасение титаника". 16.05, 19.55 Д/с "Ферма в годы войны". 19.00, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 21.00 Д/с "Охотники за мифами". 22.00 Д/с "Древние затерянные города". 23.00 Д/с "Охотники за мифами". 0.00 Д/с "Тени Средневековья". 1.00, 4.50 Д/с "Орудия смерти". 5.45 Д/с "Арка просвещения". 6.45 Д/с "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства".



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.25 Т/с "ПАПОЧКА". 9.50, 10.15 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". 12.10 Т/с "РЕВАНШ 3". 13.55, 22.45, 3.00 Т/с "РЕВАНШ". 14.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 21.00 Т/с "СКАНДАЛ 3". 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 1.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5". 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 3.45, 4.15 Т/с "ЭПИЗОДЫ 2".



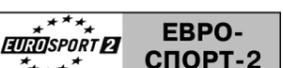
0.10 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 1.45 Х/ф "НИКТО КРОМЕ НАС". 3.30 Д. Шведов, В. Толдыков в х/ф "ЖИТЬ". 4.40 Г. Делиев, А. Демидова в х/ф "НАСТОЯЩИЙ". 7.20, 8.20 Х/ф "ЛАВИНА". 9.20 А. Чадов, М. Звонарева в х/ф "ИГРЫ МОТЫЛЬКОВ". 11.10 А. Яценко, Н. Семенов в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 12.50 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 1. "Завещание императора". 14.15 Д. Орлов, О. Понизова в х/ф "С НОВЫМ ГОДОМ, ПАПА!". 15.55 А. Руденский, К. Князева в х/ф "ОТЧИМ". 17.45 А. Коряков, В. Кищенко в х/ф "МОСКВА НЕ МОСКВА". 19.20 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 2. "Завещание императрицы". 20.50 В. Гафт, О. Краско в х/ф "ПРИТЯЖЕНИЕ". 22.25 Р. Литвинова, К. Раппопорт в х/ф "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



11.30, 15.15, 21.15, 2.50 Футбол. Бразилемания. Журнал. 11.45, 21.30 Вот это да! 12.45 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд (Швеция). Гонка преследования. Мужчины. 13.15 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд (Швеция). Гонка преследования. Женщины. 13.45 Призы на лыжах. Кубок мира. Куусамо (Финляндия). HS-142. 15.30 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. День 3. 17.30, 20.30, 22.30, 23.00, 3.05 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. День 4. 2.00 GTA. Следующий уровень. Автоспортивный журнал. 2.20 Автоспорт. World Endurance Series. Бахрейн. Обзор этапа. 2.45 Тест-драйв. Журнал.



6.00, 15.45 Горные лыжи. Кубок мира. Бивер Крик (США). Слалом-гигант. Женщины. 1 спуск. 7.00, 15.00 Горные лыжи. Кубок мира. Лейк Луиз (Канада). Супер-гигант. Мужчины. 8.00, 13.00 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. День 3. 10.00, 12.45, 22.45 Футбол. Бразилемания. Журнал. 10.15 Футбол. Чемпионат Германии. 14 тур. Майнц - Боруссия Дортмунд. 11.45 Футбол. Евроголы. Журнал. 14.00, 2.00 Вот это да! 16.30 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд (Швеция). Гонка преследования. Мужчины. 17.00 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд (Швеция). Гонка преследования. Женщины. 17.30, 23.00 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. День 4. 20.30 Баскетбол. Евролига. Журнал. 21.00 Баскетбол. Еврокубок. День 8. 3.00 Футбол. Чемпионат Германии. 14 тур. Ганновер 96 - Айнтрахт Франкфурт. 4.30 Футбол. Чемпионат Германии. 14 тур. Боруссия Менхенгладбах - Фрайбург.



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 4 ДЕКАБРЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро". 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.50 "Время обедать!" 11.25 "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 1.50 "Давай поженимся!" 18.00 "Путь говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ОТТЕПЕЛЬ". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.00 "Политика". 22.55 Р. Нахапетов, Н. Андреевиченко в детективе "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗАКРЫЛ ГОРОД". 0.15, 1.05 И. Смоктуновский, В. Проскурин в х/ф "ПИКОВАЯ ДАМА".



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.30 "Жить здорово!". 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. 15.00 Другие новости. 15.20 "Время обедать!". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30, 3.50 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 2.50 "Давай поженимся!" 21.00, 1.55 "Путь говорят". 22.00 "Время". 22.30, 5.10, 6.05 Т/с "ОТТЕПЕЛЬ". 0.20 "Вечерний Ургант". 0.50 Ночные новости. 1.00 "Политика". 4.35 "След".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.45 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРИЯ". 14.20, 23.15, 5.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.05, 1.15 Т/с "СОСЕДИ". 15.30, 19.45, 1.45 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.15, 6.15 Д/с "Параллельный мир". 17.05 Д/с "В поисках истины". 17.50, 8.35 Д/с "Жизнь среди жизни". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подобробности. 22.30, 7.05 Давай поженимся в Украине. 0.00, 7.50 Д/с "В поисках истины". 2.25 Феерия путешествий.



7.00 М/с "Планета Шина". "Экспресс-решизмизм. Надо сходить". 7.30 М/с "Скан-ту-гоу". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Рома - король облома". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Блондинка в загоне". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 11.30 В. Вон, П. Джаматти в комедии "ФРЕД КЛАУС, БРАТ САНТЫ". 13.40, 22.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Звездные войны". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Ленин жив!". 15.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.30 Т/с "УНИВЕР, НОВАЯ ОБЩАГА". 15.30 Т/с "УНИВЕР, НОВАЯ ОБЩАГА". "Друзья". 16.00 Т/с "УНИВЕР, НОВАЯ ОБЩАГА". "Учитель". 16.30 Т/с "УНИВЕР, НОВАЯ ОБЩАГА". "Каратист". 17.00 Т/с "УНИВЕР, НОВАЯ ОБЩАГА". "Привидение". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Борьба за работу". 21.00 В. Вон, Р. Уизерспун в мелодраме "ЧЕТЫРЕ РОЖДЕСТВА". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Д. Эйркойд, Ч. Чейз в комедии "ШПИОНЫ, КАК МЫ". 2.30, 3.30 "Суперинтуиция". 4.30 "Школа ремонта". "Работа над ошибками". 5.30 Т/с "САША+МАША". 6.05 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 6.30 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Рыбалка. Чудесный лед".



4.45 Группа "Трос" и Андре Чекарелли. Фестиваль в Патримонно. 5.50 Экспресс до Бреста. 7.25 Трио Монти Александра на фестивале "Джаз в Марсьяке". 2011г. 8.20, 15.00, 19.50, 22.55, 2.35 Интермеццо. 12.30 XII международный фестиваль балета "Dance Open" в Санкт-Петербурге. Д/ф. 14.00 Фестиваль "Opere Dance": па-де-де. 16.30 Музыка Бетховена и Штрауса в исполнении Парижского оркестра под управлением Андриаса Нельсона. 18.15 Французская камерная музыка в концертном зале Плеель: Форте и Равель. 20.00 "Памлет" (Амбруаз Тома) с участием Томаса Хэмсона и Натали Дессей. 23.30 "Коронация Поппеи" (Монтеверди). Театр "Лисео" в Барселоне. 2.50 Группа "Carolina Chocolate Drops". Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси.



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "РОЗЫСК". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "СОБР". 2.30 Квартирный вопрос. 3.30 "Чудо техники". 4.00 Т/с "ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ". 5.00 Т/с "АДВОКАТ".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.05, 22.15 Праздники. "Введение во храм". 12.35 Academia. Ю. Волчок. "История, архитектор и город". 2 лекция. 13.20 Д/ф "Евгений Вучетич. Эпоха в камне". 14.05, 22.40 Е. Миронов, Д. Певцов в х/ф "В КРУГЕ ПЕРВОМ". 14.50, 2.45 Д/ф "Гиппократ". 15.00 Власть факта. 15.00, 20.40 Д/ф "Поиски внеземной жизни". 16.45 Д/ф "Раздумья на Родине". 17.15 Д/ф "Сеговия. Сцена политических интриг". 17.30 Д/ф "Невесомая жизнь". "Из чего сделана душа". 18.00 В нашем доме. А. Масленников. 18.40 Academia. К. Скржин. "Геном как книга". 1 лекция. 19.45 Главная роль. 20.00 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 21.35 Больше, чем любовь. Майя Булгакова. 23.50 Д. Лаван, П. Ришар в х/ф "ПАРТИЯ В ШАХМАТЫ". 1.40 К. Сен-Санс. "Муза и поэт".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ".



8.00, 13.35 Т/с "КЛИНИКА". 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИММ З". 8.50, 4.00 Т/с "НА ВИДУ З". 9.35 Т/с "НА ГРАНИ З". 10.25, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.10, 7.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 11.55, 12.45 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ З". 14.00, 14.30, 14.55, 15.25, 20.15, 20.40, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 15.50, 4.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 16.45, 19.25 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ 1". 17.35, 18.30, 22.55, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 22.00, 0.40 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 1". 1.35, 2.25 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ З". 3.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.30, 0.50 Т/с "ТВИН ПИКС". 4.25, 14.00, 19.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 2". 5.20, 12.20, 18.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 6.15 Т/с "ВЕНЦЕНОСНАЯ БОГИНЯ". 7.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 9.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 10.40, 19.50, 2.35 Т/с "МЭТЛОК". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ З". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "4400 З". 14.50, 17.20, 22.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ".



6.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШЕЛЬ 2". "Нико Хартман". 7.00 Т/с "ЛЕТО ВОЛКОВ". 8.00, 16.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00 "Хроники русского сериала". "Оперативный псевдоним". 9.30 "Хроники русского сериала". "Маросейка 12". 10.00, 14.00 Т/с "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 11.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 12.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 13.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Пенеци". 15.00 Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ". 17.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Божья коровка". 18.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШЕЛЬ 2". "Виктор Захарияс". 19.00 Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ". 20.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 21.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Кукушка". 22.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШЕЛЬ 3". "Маргарет Лауб". 23.00 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ". "Париж просыпается". 0.00 "Хроники русского сериала". "Моя прекрасная няня". 0.30 "Хроники русского сериала". "Преступление и наказание". 1.00 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ". "Меня интересуют ваши деньги". 2.00 Т/с "ОХОТНИК". "Доктор Пиридо". 3.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство в театре". 5.00 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ". "Слезы и кровь".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 Т/с "АГЕНТСТВО "ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ". "Дело о роковой ошибке". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "КАПКАН". 13.00 Х/ф "ХОЛОДНЫЙ МАРТ". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Соломоново решение". 16.00 Т/с "ПРИНЦИП ХАБАРОВА". Фильм 4. "Могильщики". 17.00, 1.00 "Американский ликбез". "Аляска". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Юбилей". 20.00 "Со-Мнение". 22.00, 7.00 Т/с "ПРИНЦИП ХАБАРОВА". Фильм 5. "Рубийство в девять". 4.00 И. Муравьева, В. Меньшов в х/ф "ГОД ТЕЛЕНКА".



6.00 М/ф: "Картинки с выставки", "Путешествие муравья", "Снежные дорожки", "Песенка мышонка", "О том, как гном покинул дом". 6.55 М/с "Смешарики". 7.15 М/с "Кумикуми". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 12.50, 0.00 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 14.00, 19.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 9.30, 21.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 10.30, 22.00 Т/с "ГЕЙМЕРЫ". 12.30 "Настоящая любовь". 13.00, 13.30 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.30, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 0.30 "Галileo". 4.30 "Животный смех".



6.10 Боевик "БАЙКЕРЫ". 8.40 "Биография кумиров". "Джигендра". 9.10 Боевик "БАЙКЕРЫ 2". 12.10 Мелодрама "ВИР И ЗАРА. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 15.30 Мелодрама "ВЕЛИКИЙ МОШЕННИК". 18.10 Мелодрама "АНАТОМИЯ ЛЮБВИ". 20.40 "Биография кумиров". "Сунил Шетти". 21.10 Мелодрама "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО". 0.10 Мелодрама "ВЛЮБЛЕННЫЕ". 4.00 Комедия "40-ЛЕТНИЙ ДЕВСТВЕННИК".



9.15 Х/ф "КРАСОТКА ШИБА". 10.45 Х/ф "НЭД КЕЛЛИ". 12.25 Х/ф "РАПОРТ ДЛЯ КОМИССАРА". 14.15 Х/ф "АТАКА ЛЕГКОЙ КАВАЛЕРИИ". 16.25, 7.10 Х/ф "ПОПРЫГУН". 18.05 Х/ф "ХИККИ И БРОГЗ". 19.55 "MGM на большом экране". 20.10 Х/ф "К СОКРОВИЩАМ АВАКАТАСТРОФЫ". 22.00 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 23.25 Х/ф "ДУРАКОВ НЕТ". 1.10 Х/ф "В ГНЕЗДЕ У ГРАБИТЕЛЕЙ". 2.30 Х/ф "ОБЕЗУМЕВШИЙ МИР". 4.05 Х/ф "СЕМЬ ЧАСОВ ДО ПРИГОВОРА". 5.35 Х/ф "МОЛИСЬ О СМЕРТИ".



6.00 Х/ф "НЕ В СЕТИ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Друзья, подтяжка лица и Флорида". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Атмосфера Азии". 9.30, 16.10 Т/с "ТАНЦУ ДО УПАДУ". "Последний танец". 10.20 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Выходные для девочки". 12.50 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИСЬМА". 15.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Последнее прощание". 17.05 Х/ф "ПО ПУТИ ДОМОЙ". 18.40, 4.25 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". "Когда ждешь ребенка...". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Первый котильон Лорелей". 20.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Воссоединение". 21.10 Т/с "ТАНЦУ ДО УПАДУ". "Последний танец". 22.00, 0.55 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛОВОЙ". "Молчи и делай!". 22.25, 0.30 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Проблемы на студии". 22.50 Т/с "КРАСОТКА ИЗ ОСОБНЯКА". "Горячий шоколад". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Она в игре". 23.40 E! Эксклюзив: Гвинет Пелтроу. 1.20 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 2.50 Х/ф "ДОРОГА ДОМОЙ".



6.30 "Удачное утро". 7.00, 15.50 Д/с "Звездная жизнь". 7.30 "Женщины не прощают...". 8.00 "Полезное утро". 8.40 "Еда по правилам и без...". 9.40 "По делам несовершеннолетних". 11.40, 16.30 "Знакомьтесь: мужчина!". 12.10 "Судьба без жертв". 13.15 Детектив "БРАТЯ-ДЕТЕКТИВЫ". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 "Красота без жертв". 19.00 Детектив "ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ 2". 22.00 "Астрология любви". 23.00 "Одна за всех". 23.30 А. Ильин, Е. Ксенофонтова в мелодраме "СПЯЩИЙ И КРАСАВИЦА". 1.25 А. Михайлов, О. Заботкина в х/ф "ДВА КАПИТАНА". 3.20 Т/с "ТЮДОРЫ". 4.20 Т/с "ДОРОГОЙ ДОКТОР". 6.00 "Иностранная кухня". 6.25 "Музыка на Домашнем".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 3.00 Т/с "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ИВАН ДА МАРЬЯ". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.25 "Academia". Е. Штейнер. "Русский футуризм". 1 лекция. 18.10 Д/с "Запечатленное время". "Крылатый корабль". 18.40, 2.35 Новости культуры. 18.55, 20.40 Т/с "ОСТРОВ НЕУЖНЫХ ЛЮДЕЙ". 21.35 "Прямой эфир". 22.35 Т/с "РУССКАЯ НАСЛЕДНИЦА". 23.25, 6.25 Т/с "ШЕРЛОК ХОЛМС". 1.00 "Восход Победы. Днепр: Крах Восточного вала". 1.50 "Сати. Несучая классика...". с А. Лахмутовой и Н. Добронравовым. 3.50 А. Збруев, В. Спиридонов в х/ф "БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ". 5.10 Д/с "Запечатленное время". "На чудесном празднике".



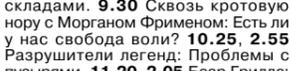
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 9.00, 9.20, 13.55, 14.20, 17.00, 17.20, 3.20, 3.45 Т/с "ДОЛГО И СЧАСТЛИВО З". 6.55, 8.45, 9.40, 14.45, 17.45, 21.45, 0.50, 2.50, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 10.00 Комедия "БЛАГОРОДНЫЙ ВЕНЕЦИАНЕЦ". 12.15 Комедия "МАДА ИРМА". 15.10 Комедия "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ!". 18.20 Комедия "ЗАМОРОЖЕННЫЙ". 20.20 Комедия "ИРОНИЯ ЛЮБВИ". 22.00 Т/с "ДОЛГО И СЧАСТЛИВО З". 22.30, 23.35 Комедия "БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА". 1.10 Комедия "ДОРОГА В РИО". 4.25 Комедия "НОРТ".



0.00 Х/ф "ГРИНБЕРГ". 2.25 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 4.00 Х/ф "ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ". 5.35 Х/ф "ТЕННАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 7.15 Х/ф "ПЯРАССА 60". 9.10 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 10.55 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 12.40 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 15.05 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". 17.05 Х/ф "ГЕРОЙ ЕЕ РОМАНА". 18.40 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 20.30 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛИ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 21.50 Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС".



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Главная жила. 6.50 Особое меню от Беара Гриллса. 7.40 Как это устроено? Мотоциклы/Керамические трубы/Барабанные палочки/Свистки. 8.10 Как это сделано? Панамский канал/Свалка. 8.35, 9.05, 16.20, 16.50, 18.10, 18.40 Охотники за складами. 9.30 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Есть ли у нас свобода воли? 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Проблемы с пазурами. 11.20, 2.05 Беар Гриллс: как остаться в живых. 12.15, 4.10 Быстрые и громкие: Бонневильл повзрослему. 13.10, 5.05 Махинаторы: ФСМ-Сирена 105. 14.05 Махинаторы: Алфа Ромео Спайдер Велок 2000. 14.30 Оружие по-американски: Дробовик/Падение черного ястреба 1911 год. 15.25 Золотая лихорадка: спецвыпуск третьего сезона: За кадром. 17.15 Золото джунглей: Адское наводнение. 19.05, 3.45 Как это сделано? Ножи/Алмазы/Кирпичи. 19.35 Как это устроено? Наручники/Термометры/Баллоны для пропана. 20.00 Пятёрка лучших: Могучие первоозники. 21.00 Крупнейший в мире корабль: Мегафлот: масштабирование. 22.00 Как устроена Земля: Может ли Кракратая остановиться врежет? 23.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Существует ли "частица бога"? 23.55 Тор Gear США. 0.50 Мафия амишей: Священная война. 1.40 Молиниосные катастрофы.



6.00 Футбол. Молодежная Лига Чемпионов. Групповой этап. Селтик (Шотландия) - Милан (Италия). 7.30 Баскетбол. Евролига. Журнал. 8.00, 13.00 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. День 4. 10.00, 4.30 Футбол. Чемпионат Германии. 14 тур. Шальке 04 - Штутгарт. 10.45 Футбол. Чемпионат Германии. 14 тур. Вольфсбург - Гамбург. 11.30 Автоспорт. World Endurance Series. Бахрейн. Обзор этапа. 12.00, 16.00 Вот это да! 12.45, 22.45 Футбол. Бразилемания. Журнал. 14.15 GTA. Следующий уровень. Автоспортивный журнал. 14.30 Прыжки на лыжах. Кубок мира. Куусамо (Финляндия). HS-142. 17.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Куусамо (Финляндия). 15 км. Свободный стиль. Мужчины. 17.30, 20.30, 23.00 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. 1/8 финала. 21.00 Баскетбол. Еврокубок. День 8. 2.00 Про рестлинг. Обзор WWE. 2.30 Про рестлинг. Винтажная коллекция. США. 3.30 Бокс.



9.00, 7.45 Д/с "Кто ты такой?". 10.05, 17.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 17.50, 21.00 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". 13.10 Д/с "Охотники за мифами". 14.00 Д/с "Древние затерянные города". 15.00 Д/с "Тени Средневековья". 15.55, 19.50 Д/с "Ферма в годы войны". 18.55, 2.20 Д/с "Охотники за мифами". 22.05 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 23.10 Д/с "Легенды Исландии". 23.40 Д/с "По следам Ганнибала". 0.10 Д/с "Знакомство с древним Римом". 1.20, 4.20 Д/ф "Орудия смерти". 5.20 Д/ф "Футуристическая революция в искусстве". 6.30 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства".



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 13.55, 22.45, 3.00 Т/с "РЕВАНШ". 9.50, 10.15 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". 12.10 Т/с "СКАНДАЛ 3". 14.50, 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 21.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 1.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5". 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 3.45, 4.15 Т/с "Эпизоды".



0.00 Г. Делиев, А. Демидова в х/ф "НАСТРОЙЩИК". 2.50, 3.40 Х/ф "ЛАВИНА". 4.35 Х/ф "ИГРЫ МОТЫЛЬКОВ". 6.25 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 1. "Завещание императора". 7.50 А. Яценко, Н. Семенова в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 9.35 Д. Орлов, О. Позниова в х/ф "С НОВЫМ ГОДОМ, ПАПА!". 11.15 А. Руденский, К. Князева в х/ф "ВОТЧИМ". 13.00 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 2. "Завещание императрицы". 14.30 А. Коряков, В. Кищенко в х/ф "МОСКВА НЕ МОСКВА". 16.10 В. Гафт, О. Красько в х/ф "ПРИТЯЖЕНИЕ". 17.45 Р. Литвинова, К. Раппопорт в х/ф "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ". 19.25 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 3. "Я - император". 20.50 И. Розанова, Б. Щупка в х/ф "ИНСАЙТ". 22.20 А. Шенников, П. Агуреева в х/ф "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



11.30 GTA. Следующий уровень. Автоспортивный журнал. 11.45, 16.00 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. День 4. 13.45, 2.00 Теннис. Матс-пойнт. Журнал. 14.15, 2.45 Вот это да! 15.15, 21.15, 2.30 Футбол. Бразилемания. Журнал. 15.30 Автоспорт. World Endurance Series. Бахрейн. Обзор этапа. 17.30, 20.30, 23.00, 3.45 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. 1/8 финала. 21.30, 22.50 Избранное по средам. Журнал. 21.35 Конный спорт. Кубок мира. Стокгольм. 22.35 Новости конного спорта. 22.40 Новости гольфа. 22.45 Новости парусного спорта. 22.55 Спорт и Ко. Журнал.



6.00 Футбол. Молодежная Лига Чемпионов. Групповой этап. Селтик (Шотландия) - Милан (Италия). 7.30 Баскетбол. Евролига. Журнал. 8.00, 13.00 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. День 4. 10.00, 4.30 Футбол. Чемпионат Германии. 14 тур

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 5 ДЕКАБРЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро". 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.50 "Время обеда!" 11.25 "Доброе утро" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00, 1.50 "Давай поженимся!" 18.00 "Путь говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ОТТЕПЕЛЬ". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.00 На ночь глядя. 22.50 И. Шмелева, Н. Михайловский в комедии "АКСЕЛЕРАТКА". 0.15, 1.05 Ж. Прохоренко, А. Васильев в х/ф "БЛИЗКАЯ ДАЛЬ".



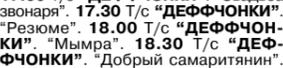
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.30 "Жить здорово!" 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброе утро" с Г. Малаховым. 15.00 Другие новости. 15.20 "Время обеда!" 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30, 3.50 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 2.50 "Давай поженимся!" 21.00, 1.55 "Путь говорят". 22.00 "Время". 22.30, 5.10, 6.05 Т/с "ОТТЕПЕЛЬ". 0.20 "Вечерний Ургант". 0.50 Ночные новости. 1.00 "На ночь глядя". 4.35 "След".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10, 0.50 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20, 2.50 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.20, 23.15, 5.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.05, 1.20 Т/с "СОСЕДИ". 15.30, 19.45, 1.45 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.15, 6.15 Д/с "Параллельный мир". 17.15 Д/с "В поисках истины". 18.00, 2.30 Феерия путешествий. 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.30, 7.15 Давай поженимся в Украине. 0.00, 8.00 Д/с "В поисках истины".



7.00 М/с "Планета Шина". "Хорошо смазанная боевая машина. Дорук в цепях". 7.30 М/с "Скан-ту-гоу". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ!". "Блондинка в загоне". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ!". "Люди гибнут за бензин". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 11.30 В. Вон. Р. Уизерсун в мелодраме "ЧЕТЫРЕ РОЖДЕСТВА". 13.05 "Комедия Клуб. Лучшее". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Звездные войны". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Интердевочка". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Борьба за работу". 15.00, 19.00, 19.30, 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Совет с того света". 16.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Мемуары". 16.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Идеальная подруга". 17.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Свадьба звоняра". 17.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Резюме". 18.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Мымра". 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Добрый самаритянин". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Доверия, но проверь!". 21.00 М. Б. Уиллис, М. Перри в боевике "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Д. Аркетт, М.К. Дункан в комедии "АГЕНТ ПО КЛИТЧЕ СПОТ". 2.25, 3.25 "Суперинтуиция". 4.20 "Школа ремонта". "Операция "Прованс". 5.20 Т/с "САША-МАША". "Свиданье с бывшим". 6.05 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 6.30 М/с "Пингвины из "Мадагаскара". "Острые иглы. Затмение".



3.50 Омар Соса и биг-бэнд WDR на Международном джазовом фестивале в Барселоне. 5.20 Чик Кориа и группа "Freedom Band". Фестиваль джаза в Грансьеке (2010). 6.20 Мелоди Гардо. Концерт на 50-м фестивале джаза в Жуан-ле-Пене. 7.20 Попа Чабби на фестивале "Джазовые пульсации" в Нанси. 8.20, 15.35, 19.40, 22.20 Интермедиа. 12.30 Даниэль Баренбойм и оркестр "Западно-восточный диван". Берлин. 14.30 Моцарт. Концерт для фортепиано №24. Дирижер и солист: Даниэль Баренбойм. 15.05 Моцарт. Концерт для фортепиано №23. Дирижер и солист: Даниэль Баренбойм. 16.00 Сочинения Мийо и Гершвина в исполнении Александра Таро и Франка Брале. 17.15 Александр Таро: "Бык на крыше". 18.05 "Пулчинелла" и "Симфония псалмов" (Стравинский) под управлением Т. Сохивеа. Тулуза. 20.00 "Таис" (Массне) в исполнении Рене Флеминг. Метрополитен-опера (Нью-Йорк). 23.30 "Bitches Brew Beyond": У. Рунчи, Б. Молин, Э. Фостер, DJ Logic. Джаз во Вьене (2011). 0.30 После полночи: Квинтет Эла Фостера (2 части). 1.30 ФОЛИ: Дети Майлза. 2.30 Брайан Блэйд. Альбом "Mama Rosa". Фестиваль джаза в Кюлли.



3.50 Омар Соса и биг-бэнд WDR на Международном джазовом фестивале в Барселоне. 5.20 Чик Кориа и группа "Freedom Band". Фестиваль джаза в Грансьеке (2010). 6.20 Мелоди Гардо. Концерт на 50-м фестивале джаза в Жуан-ле-Пене. 7.20 Попа Чабби на фестивале "Джазовые пульсации" в Нанси. 8.20, 15.35, 19.40, 22.20 Интермедиа. 12.30 Даниэль Баренбойм и оркестр "Западно-восточный диван". Берлин. 14.30 Моцарт. Концерт для фортепиано №24. Дирижер и солист: Даниэль Баренбойм. 15.05 Моцарт. Концерт для фортепиано №23. Дирижер и солист: Даниэль Баренбойм. 16.00 Сочинения Мийо и Гершвина в исполнении Александра Таро и Франка Брале. 17.15 Александр Таро: "Бык на крыше". 18.05 "Пулчинелла" и "Симфония псалмов" (Стравинский) под управлением Т. Сохивеа. Тулуза. 20.00 "Таис" (Массне) в исполнении Рене Флеминг. Метрополитен-опера (Нью-Йорк). 23.30 "Bitches Brew Beyond": У. Рунчи, Б. Молин, Э. Фостер, DJ Logic. Джаз во Вьене (2011). 0.30 После полночи: Квинтет Эла Фостера (2 части). 1.30 ФОЛИ: Дети Майлза. 2.30 Брайан Блэйд. Альбом "Mama Rosa". Фестиваль джаза в Кюлли.



6.00 "НТВ утром". 8.30 Спасатели. 9.00 "Медицинские тайны". 9.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "РОЗЫСК". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "СОБР". 2.30 "Дачный ответ". 3.35 Дикий мир. 4.05 Т/с "ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ". 5.00 Т/с "АДВОКАТ".



6.30 "ЕвроНьюс". 10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Academia. А. Поталов. "Интерфейс: мозг-компьютер". 1 лекция. 12.55 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Культура и традиции адыгейцев". 13.25 Больше, чем любовь. Ф. Тютчев. 14.05, 22.40 Е. Миронов, Д. Певцов в х/ф "В КРУГЕ ПЕРВОМ!". 14.50, 2.45 Д/ф "Витус Бернин". 15.00 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 15.50, 20.40 Д/ф "Поиски вневременной жизни". 16.45 Д/ф "Незнакомый голос "Нины Кандианской". 17.30 Д/с "Невесомая жизнь". "Автора!" - "Зрителя!". 18.00 "Вокзал мечты". Давид Ойстрах и Леонид Коган. 18.40 Academia. К. Скрябин. "Генем как книга". 2 лекция. 19.45 Главная роль. 20.00 Черные дыры. Белые пятна. 21.35 Д/ф "Собор в Дареме". 21.55 Культурная революция. 23.50 А. Фелинг, М. Штайн в х/ф "ГЕТЕ". 1.35 Концерт "Вечерний звон".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "АГЕНСТВО НЛОС". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ".



8.00, 13.35 Т/с "КЛИНИКА". 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З". 8.50, 4.00 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4". 9.35 Т/с "НА ГРАНИ З". 10.25, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.10, 7.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 11.55, 12.45 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 14.00, 14.30, 14.55, 15.25, 20.15, 20.40, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 15.50, 4.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 16.45, 19.25 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ 1". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 22.00, 0.40 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ З". 1.30, 2.25 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". 3.10 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.30, 0.50 Т/с "ТВИН ПИКС". 4.25, 14.00, 19.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТДА ДАУЛИНГА 2". 5.20, 12.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 6.15 Т/с "ВЕНЦЕНОСНАЯ БОГИНЯ". 7.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 9.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 10.40, 19.50, 2.35 Т/с "МЯТЛОК". 11.30, 16.30, 23.10, 2.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 3". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "4400 З". 14.50, 17.20, 22.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 18.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8".



6.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Симон Коллер". 7.00 "Хроники русского сериала". "Граница. Таежный роман". 7.30 "Хроники русского сериала". "Не родись красивой". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 5.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Птенцы". 10.00 Т/с "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 11.00, 11.00, 15.00, 19.00 Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ". 13.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Божья коровка". 14.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". "Виктор Захаряк". 17.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Куклушка". 18.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 3". "Маргарет Лаб". 21.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ 2". "Далекая страна, о которой мы ничего не знаем". 22.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 3". "Тамара Моргенштерн". 23.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Меня интересуют ваши деньги!". 1.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Слезы и кровь". 2.00 Т/с "ОХОТНИК". "Лорен Лакан". 3.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство в театре".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 Т/с "АГЕНСТВО "ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ". "Дело о заброшенной даче". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "КАПКАН". 13.00 И. Муравьева, В. Меншов в х/ф "ГОД ТЕЛЕНКА". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Юбилей". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "ПРИНЦИП ХАБАРОВА". Фильм 5. "Убийство в девять". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Аляска". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 6.00 "Особое мнение". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Конвоир". 20.00, 0.00 "Со-Мнение". 4.00 И. Бортник, А. Мартынов в х/ф "УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ".



6.00 М/ф: "Сокровища затонувших кораблей". "Ну, погоди!". 6.55 М/с "Смешарики". 7.15 М/с "Куми-куми". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 0.00 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 14.00, 19.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 9.30, 21.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 10.30, 22.00 Т/с "ГОЛЕМЕРЫ". 12.30, 13.30 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.30, 18.30, 20.00 Т/с "БОРОНИНЫ". 0.30 "Галилео". 4.30 "Животный смех". 5.30 "Музыка на STS".



6.10 Х/ф "ОТЧАЯННЫЕ". 9.10 Мелодрама "КЛЯТЫВЫ И ОБЕЩАНИЯ". 12.10 Триллер "ЖИЗНЬ ПОД СТРАХОМ". 15.30 Мелодрама "НЕМНОГО ЛЮБВИ, НЕМНОГО МАГИИ". 18.10 Драма "ВПЕРЕД, ИНДИЯ!". 20.40 "Биография кумиров". "Махима Чоудари". 21.10 Мелодрама "ВСТРЕЧА. ПОДАРИВШАЯ ЛЮБОВЬ". 23.25 "Как снимался фильм: Встреча, подарившая любовь". 0.10 Драма "ДОЛГ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО". 3.30 Мелодрама "ПАДШИЙ АНГЕЛ. ПУТЬ ЖЕНЩИНЫ".



8.50 Х/ф "АНГЕЛ БЕЗ ЦЕПЕЙ". 10.15 Х/ф "БЛЮСТИТЕЛЬ ПОРЯДКА". 11.45 "MGM на большом экране". 12.00 Х/ф "К СОКРОВИЩАМ АВИКАТАСТРОФЫ". 13.45 Х/ф "БИТ-СТРИТ". 15.30 Х/ф "ХИККИ И БОГЗ". 17.20, 7.25 Х/ф "МАЛЫШ КОЛТЕР". 19.00 Х/ф "ДОКТОР ГОЛДФУТ И ДЕВУШКИ-БОМБЫ". 20.20 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОГО СКАКУНА". 22.00 Х/ф "ХЛОПОК В ГАРЛЕНУ". 23.35 Х/ф "ГРУЗОВИК ТЕРНЕР". 1.05 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 2.30 Х/ф "ИНДИЙСКИЙ ВОИН". 4.00 Х/ф "ЗА ГРАНЬЮ З". 5.35 Х/ф "ИЗЛОМАННЫЕ ДУШИ".



6.05 Х/ф "СОЗДАТЬ МИСТЕРА СОВЕРШЕНСТВО". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Выходные для девушки". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Первый котилон Лорел". 9.30, 16.15 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Последний танец". 10.20 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Жаркий полдень". 12.00, 0.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Любовь и война". 12.50 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 15.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Воссоединение". 17.10 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС". 18.35, 4.20 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". "Такова моя натура". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Как завоевать Лорелей?". 20.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Спасибо за воспоминания". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Перемены в лагере Зоуи". 22.00 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Тейлор Лотнер". 22.25 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Роберт Паттинсон". 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Скрим-тест". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Встречайте новых девушек". 23.40 Правдивая голливудская история: Самые громкие скандалы. 0.30 Правдивая голливудская история: Чарли Шин. 1.20 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ". 2.50 Х/ф "СЕСТРИНСКАЯ НЕНАВИСТЬ".



6.30 "Удачное утро". 7.00, 15.50 Д/с "Звездная жизнь". 7.30 "Женщины не прощают...". 8.00 "Полезное утро". 8.40 "Еда по правилам и без...". 9.40 "По делам несовершеннолетних". 11.40, 16.30 "Знакомьтесь: мужчины!". 12.10 "Судья без жертв. Как избавиться от одиночества?". 13.15 Детектив "БРАТЯ-ДЕТЕКТИВЫ". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 "Красота без жертв". 19.00 Детектив "ВЫХОДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ 2". 22.00 "Астрология любви". 23.00 "Одна за всех". 23.30 А. Соколов, И. Гриньева в мелодраме "КОСНУТЬСЯ НЕБА". 1.20 Е. Жариков, Н. Гвоздиков в киноновелле "СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ". 2.40 Т/с "ТОДОРЫ". 3.40 Т/с "ДОРОГОЙ ДОКТОР". 5.10 Т/с "ГОРЕЦ". 6.00 "Иностранная кухня". 6.25 "Музыка на Домашнем".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 3.00 Т/с "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНСТВО "ИВАН ДА МАРЬЯ". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВУШЕК". 17.25 "Academia". Е. Штейнер. "Русский футуризм". 2 лекция. 18.10 Д/с "Запечатленное время". "Твои книжки". 18.40, 2.35 Новости культуры. 18.55, 20.40 Т/с "ОСТРОВ НЕУЖИВНЫХ ЛЮДЕЙ". 21.35 "Прямой эфир". 22.35 Т/с "РУССКАЯ НАСЛЕДНИЦА". 23.25, 6.25 Т/с "ШЕРЛОК ХОЛМС". 1.00 "Подиум". 3.50 А. Збруев, В. Спиридонов в х/ф "БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ". 5.10 Д/с "Запечатленное время". "Крылатый корабль".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.40, 9.00, 9.20, 13.55, 14.20, 17.20, 22.00, 22.25, 3.20, 3.45 Т/с "ДОЛГО И СЧАСТЛИВО 3". 6.55, 9.40, 13.35, 14.45, 17.40, 22.50, 0.50, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "МАДАМ ИРМА". 10.00 Комедия "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ!". 12.15 Комедия "ЗАМОРОЖЕННЫЙ!". 15.10, 16.10 Комедия "БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА!". 18.20 Комедия "ИРОНИЯ ЛЮБВИ". 20.20 Комедия "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ!". 23.10 Комедия "ДВА МИРА". 1.10 Комедия "БЛАГОРОДНЫЙ ВЕНЕЦИАНЕЦ". 4.25 Комедия "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО".



0.00 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 1.40 Х/ф "ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ". 3.10 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 4.55 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". 6.55 Х/ф "ГЕРОЙ ЕЕ РОМАНА". 8.30 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 10.20 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 11.40 Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС". 13.20 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 15.05 Х/ф "ТРАССА 60". 17.00 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 18.45 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 20.30 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 22.05 Х/ф "МОДИЛЬЯНИ".



6.00 Золотая лихорадка: спецвыпуск третьего сезона: За кадром. 6.50 Беар Грилло: как остаться в живых. 7.40 Как это устроено? Наручники/Герметики/Баллоны для пропана. 8.10 Как это сделано? Ножи/Алмазы/Кирпичи. 8.35, 9.05, 16.20, 16.50 Охотники за складами. 9.30 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Существует ли "частица бога"? 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Поднять парус! (12+). 11.20, 2.05 Экстремальные выходные с Беаром Гриллосом: Миранда Харт. 12.15, 4.10 Быстрые и громкие: Dodge-солнышко. ч. 1/Mustang 1965. 13.10, 5.05 Махинаторы: Lotus Elise. 14.05 Махинаторы: Альфа Ромео Спайдер Велоче 2000. 14.30 Оружие по-американски: Оружие против зомби. 15.25 Парни с Юкона: Охотиться или умереть с голоду. 17.15 Как устроена Земля: Может ли Кракатау останавливать время? 18.10 Пятерка лучших: Могучие перевозчики. 19.05, 3.45 Как это сделано? Электричество/Подъемный кран. 19.35 Как это устроено? Меховая одежда/Катафалки/Амратура внешнего освещения/Подставка мячиков в гольфе. 20.00 Патрик Демпси в гонке Ле-Мана. 21.00 Короли столкновений: Предложение в Тоеле. 22.00 Top Gear: Спецвыпуск Top Gear - Африка. 23.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Создал ли Бог эволюцию? 23.55 Top Gear США. 0.50 Мафия амичей: Расплата. 1.40 Молниеносные катастрофы.



9.00 Д/с "Кто ты такой?". 10.05 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.20 Д/с "Тайная война". 12.00, 17.40, 21.00 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". 13.10 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 14.20 Д/с "Легенды Исландии". 14.50 Д/с "По следам Ганнибалла". 15.20 Д/с "Знакомство с древним Римом". 16.30, 19.50 Д/с "Ферма в годы войны". 18.50, 2.20 Д/с "Охотники за мифами". 22.05, 7.20 Д/с "Точность и погрешность измерений". 23.05 Д/с "История науки". 0.15 Д/с "Путешествие человека". 1.20, 4.20 Д/с "Орудия смерти". 5.20 Д/с "Комеда - музыка жизни". 6.30 Д/с "Янтарный путь: от Дуная до Адриатического моря". 8.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории".



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 13.55, 22.45, 3.00 Т/с "РЕВАНШ". 9.50, 10.15 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". 12.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 14.50, 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 21.00 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". 1.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5". 2.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 3.45, 4.15 Т/с "ЭПИЗОДЫ".



0.15 Х/ф "ЖИТЬ". 1.25 Х/ф "ИГРЫ МОТЫЛЬКОВ". 3.05 А. Яценко, Н. Семенова в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 4.45 Д. Орлов, О. Понизова в х/ф "С НОВЫМ ГОДОМ, ПАПА!". 6.20 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 2. "Завещание императрицы". 7.50 А. Руденский, К. Князева в х/ф "ОТЧИМ". 9.35 А. Коряков, В. Кищенко в х/ф "МОСКВА НЕ МОСКВА!". 11.15 В. Гафт, О. Краско в х/ф "ПРИТЯЖЕНИЕ". 12.50 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 3. "Я - император". 14.15 Р. Литвинова, К. Раппопорт в х/ф "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ". 15.55 И. Розанова, Б. Ступка в х/ф "ИНСАЙТ". 17.25 А. Шенников, П. Агурьева в х/ф "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 19.20 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 4. "Падение Голиафа". 20.50 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ". 23.10 Ю. Колокольников, Н. Зетнер в х/ф "В ИЮНЕ 41-ГО".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



11.30 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. 1/8 финала. 13.00, 20.30, 20.45, 3.00 Футбол. Бразилемания. Журнал. 13.15 Фигурное катание. Гран-При. Япония. Мужчины.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 6 ДЕКАБРЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро". 3.05, 18.00 "Поле чудес". 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.50 "Время обедать!" 11.25 "Доброе утро" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20 "В наше время". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Человек и закон". 19.00 "Время". 19.30 "Универсальный артист". 21.10 "Вечерний Ургант". 22.00 Е. Яковлева, Т. Лаустиола в х/ф "ИНТЕРДЕВУЧКА". 0.30 Комедия "МОЯ ЖЕНА - БАБУШКА". 1.35 А. Михайлов, В. Самойлов в х/ф "БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ".



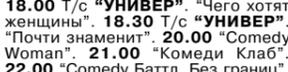
7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.30 "Жить здорово!" 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброе утро". 14.10 "Доброе утро". 15.00 Другие новости. 15.20 "Время обедать!". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Человек и закон". 21.00 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.30 "Универсальный артист". 0.10 "Вечерний Ургант". 1.00 Е. Яковлева, Т. Лаустиола в х/ф "ИНТЕРДЕВУЧКА". 3.35 Л. Ахеджакова, Е. Шелоква в х/ф "ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА". 4.55 Комедия "БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ". 6.15 "Пока все дома".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.10 Вещественное доказательство. 11.50, 18.20, 2.45 Судебные дела. 12.30, 19.00, 3.30 Семейный суд. 13.15, 20.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 14.20 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.05, 6.00 Т/с "МИЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". 15.30 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.15, 6.20 Д/с "Параллельный мир". 17.10 Д/с "В поисках истины". 17.55 Феерия путешествий. 19.45 Орел и решка. 21.15, 4.15 Д/с "Мистическая Украина". 22.00, 5.00 Подробности. 22.30 "Шустер Live". 5.30 Смартшоу. 7.15 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ".



7.00 М/с "Планета Шина". "В погоне за шляпой. На одном языке". 7.30 М/с "Скан-ту-гоу". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Люди гибнут за бензин". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Третьим будет?". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 11.30 Б. Уиллис, М. Перри в боевике "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Интердевочка". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Жених напрокат". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Доверяй, но проверяй". 15.00, 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Непристойное предложение". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Опасные связи". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Хороший, плохой, злой". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Жизнь взаимны". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Старикам тут не место". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Чего хотят женщины". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Почти знаменит". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клаб". 22.00 "Comedy Баттл. Без границ". 23.00 "ХБ". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 Э. Галлиган, П. Кейт в комедии "ГРЕМЛИНЫ". 3.00, 4.00 "Суперинтуиция". 5.00 "Школа ремонта". "Никитин корт". 6.05 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 6.30 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Освобожденный Морт. Соседки".



3.30 Стив Гроссман и Джо Ловано. Фестиваль джаза в Динане (2011). 4.30 Органное трио Джеймса Картера. Фестиваль джаза "Jazz en tete". 5.30 Концерт группы "ВаВа Zula" в клубе "Nubli" (Стамбул). 6.30 Монти Александ. Альбом "The Full Monty". Концерт на фестивале джаза в Сент-Эмильоне. 7.40, 15.30, 19.30, 22.50, 1.55 Интермедо. 12.30 Чечилия Бартоли, Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр: Новогодний концерт - 2012. 14.00 Новогодний концерт в Берлине под управлением Саймона Рэттла (2011). 16.30 Чик Кория: альбом "Vigil". Вьенн (Франция). 17.30 Омар Соса. Концерт в Найроби. 18.30 Арчи Шепп и Йоханн Кюн на фестивале "Джаздор". 20.00 "Армида" (Россия) в исполнении Рене Флеминг. Метрополитен-опера (Нью-Йорк). 23.30 "Жизель" в Королевском оперном театре Ковент-Гарден. 1.25 "Сильфиды" в исполнении Кремлевского балета. 2.30 Бобби МакФеррин и Чик Кория. Фестиваль джаза во Вьене.



3.00 М/с "Планета Шина". "В погоне за шляпой. На одном языке". 7.30 М/с "Скан-ту-гоу". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Люди гибнут за бензин". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Третьим будет?". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 11.30 Б. Уиллис, М. Перри в боевике "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Интердевочка". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Жених напрокат". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Доверяй, но проверяй". 15.00, 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Непристойное предложение". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Опасные связи". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Хороший, плохой, злой". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Жизнь взаимны". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Старикам тут не место". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Чего хотят женщины". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Почти знаменит". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клаб". 22.00 "Comedy Баттл. Без границ". 23.00 "ХБ". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 Э. Галлиган, П. Кейт в комедии "ГРЕМЛИНЫ". 3.00, 4.00 "Суперинтуиция". 5.00 "Школа ремонта". "Никитин корт". 6.05 М/с "Том и Джерри. Детские годы". 6.30 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Освобожденный Морт. Соседки".



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 "Жизнь как песня: Непара". 21.15 Т/с "СОБР". 1.10 С. Селин, Т. Колганова в боевике "ГРОМ ЯРОСТИ". 3.00 Спасатели. 3.35 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 4.35 Т/с "АДВОКАТ".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 А. Абрикосов, А. Войцик в х/ф "ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ". 12.10 Academia. А. Потапов. "Интерфейс: мозг-компьютер". 2 лекция. 12.55 Письма из провинции. Республика Тыва. Тоджа. 13.25 Д/ф "Борис Волчек. Равновесие света". 14.05, 22.40 Е. Миронов, Д. Певцов в х/ф "В КРУТЕ ПЕРВОМ". 14.50 Д/ф "Петр Первый". 15.00 Черные дыры. Белые пятна. 15.50 Д/ф "Без сюжета.". 16.30, 2.40 Д/ф "Катманду. Королевство у подножия Гималаев". 16.50 "Царская ложа". Марининский театр. 17.30 XIV Международный телевизионный конкурс юных музыкантов "Шелкунчик". II тур. Струнные инструменты. 19.00 Феи и злодеи. 19.45, 1.55 Искатели. "Люстра купцов Елисеяевых". 20.30 Н. Рыбников, Н. Мордюкова в х/ф "ЧУЖАЯ РОДНЯ". 22.00 Д/ф "Владимир Тендряков. Портрет на фоне времени". 23.50 Х/ф "СЕСТРА". 1.40 Пьесы для гитары.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ". 14.00, 22.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ". 6.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА".



8.00, 13.35, 2.30 Т/с "КЛИНИКА". 8.25, 2.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ З". 8.50, 4.05 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 4". 9.35 Т/с "НА ГРАНИ 3". 10.25, 15.50, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.10, 7.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 11.55, 12.45 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 14.00, 14.30, 14.55, 15.25, 20.15, 20.40, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 16.45, 19.25 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ 1.". 17.35, 18.30, 22.50, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2.". 22.00, 0.40 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". 1.35, 2.05 Т/с "ДУРМАН 6". 3.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 4.50 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 2". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.30, 0.50 Т/с "ТВИН ПИКС". 4.25, 14.00, 19.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 2". 5.20, 12.20, 18.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА 8". 6.15 Т/с "ВЕНЦЕНОСНАЯ БОГИНЯ". 7.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 8.05 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 9.00 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 9.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЕЖЕНЩИН". 10.40, 19.50, 2.35 Т/с "МЭТЛОК". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 3". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "4400 4". 14.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 17.20, 22.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0".



6.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 2". Виктор Захарияс. 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 3.00 Т/с "ДОМ НА ОЗЕРНОЙ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 5.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Божья коровка". 10.00 "Хроники русского сериала". "Ликвидация". 10.30 "Хроники русского сериала". "Папины дочки". 13.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Кукушка". 14.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 3". "Маргарет Лауб". 17.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ 2". "Далекая страна, о которой мы ничего не знаем". 18.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 3". "Тамара Моргенштерн". 21.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ 2". "Любовь, что жертву принести готова". 22.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ 3". "Маркус Брюкнер". 23.00 Т/с "ОГРABЛЕНИЕ". "Слезы и кровь". 1.00 Т/с "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Птенец". 2.00 "Хроники русского сериала". "День рождения Буржуя". 2.30 "Хроники русского сериала". "Кадетство".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 Т/с "АВТОБУС". "В личных целях". 12.00 Т/с "КАПКАН". 13.00 И. Бортник, А. Мартынов в х/ф "УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ". 15.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Конвой". 16.00 Т/с "ПРИНЦИП ХАБАРОВА". Фильм 5. "Убийство в девять". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Аляска". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Доказательство". 20.00 "Со-Мнение". 22.00, 7.00 Т/с "ПРИНЦИП ХАБАРОВА". Фильм 6. "Свое правосудие". 23.00, 3.00 Т/с "ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ". 4.00 В. Цветков, А. Сафонов в х/ф "ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ".



6.00 М/ф: "Дорожная сказка". "Снегирь". "Подарок для самого слабого". "Новогодняя сказка". 6.55 М/с "Смешарики". 7.15 М/с "Кумикуми". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00 Т/с "6 КАДРОВ". 9.30 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 9.30 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 10.30 Т/с "ГЕЙМЕРЫ". 12.30, 13.30 Т/с "ДАШЕ МОЛОДЕЖЬ". 14.30, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 19.00 Шоу "Уральских пельменей". "Мужжители". 21.00 "Уральские пельмени. 20 лет в тексте". 22.00 Шоу "Уральских пельменей". "Союзы Аполлона". 23.25 "Настоящая любовь". 23.45 "Галилео". 4.45 "Животный смех". 5.45 "Музыка на СТС".



6.10 Мелодрама "АНАТОМИЯ ЛЮБВИ". 8.40 "Биография кумиров". "Сунил Шетти". 9.10 Мелодрама "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО". 12.10 Мелодрама "ВЗЛОБНЫЕ". 16.00 Комедия "40-ЛЕТНИЙ ДВУСВЕННИК". 18.10 Мелодрама "КАМЕНЬ НА СЕРДЦЕ". 20.40 "Биография кумиров". "Камал Хасан". 21.10 Детектив "ДВОЕ ЗАКЛЮЧЕННЫХ". 0.10 Мелодрама "СУМАСШЕДШЕЕ СЕРДЦЕ". 3.30 Х/ф "КАК ТРИ МУШКЕТЕРА".



9.05 Х/ф "БИТ-СТРИТ". 10.50 Х/ф "ГОРШОК МЕДА". 13.00 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОГО СКАКУНА". 14.40 Х/ф "НИКОГДА ЛИНЧОГО". 16.20 Х/ф "ДОКТОР ГОЛДУФТ И ДЕВУШКИ-БОМБЫ". 17.40 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 18.30 Х/ф "НАЧИНКА ДЛЯ БЕЗУМНОГО БИКИНИ". 20.00 Х/ф "ЭДДИ И "СТРАННИКИ". 21.45 "MGM на большом экране". 22.00 Х/ф "СОК". 23.35 Х/ф "ХЛОПОК В ГАРЛЕМЕ". 1.10 Х/ф "ДОМОМ НА ПРАЗНИКИ". 2.50 Х/ф "ТЕМНАЯ ПОЛОВИНА". 4.50 Х/ф "ЧУДОПЛЯЖ". 6.15 Х/ф "ОДРИ РОУЗ".



6.05 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ДО ГРОБА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Любовь и война". 8.35, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Как завоевать Лорелей?". 9.30, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Перемены в лагере Зоуи". 10.20 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Оставим обиды в прошлом". 12.50 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 15.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Спасибо за воспоминания". 17.00 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Жаркий полдень". 18.40, 4.20 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". "Грехи отца". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Великое зловоние". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Пилотная серия 16". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Золотой глобус". 22.00 Правдивая голливудская история: Самые громкие скандалы. 22.50 Правдивая голливудская история: Чарли Шин. 23.40 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Тейлор Лотнер". 0.05 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Роберт Паттинсон". 0.30 Е! Эксклюзив: Гвинет Пелтроу. 1.20 Х/ф "ВОСХОЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 2.50 Х/ф "СОЗДАТЬ МИСТЕРА СОВЕРШЕНСТВО".



6.30 "Удачное утро". 7.00, 8.40 Д/с "Звездная жизнь". 7.30 "Собака в доме". 8.00 "Полезное утро". 9.25 "Дело Астахова". 10.25 Мелодрама "КРЕСТНЫЙ СЫН". 17.30, 6.00 "Красота на заказ". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Мелодрама "ВСЕ, ЧТО НАМ НУЖНО...". 23.00 "Одна за всех". 23.30 П. Крус. С. Хайек в вестерне "БАНДИТЫ". 1.15 С. Нагорный, Е. Проклова в мелодраме "СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ". 2.45 Т/с "ТЮДОРИ". 3.40 Т/с "ГОРЕЦ". 5.40 "Цветочные истории". 5.55, 6.25 "Музыка на Домашнем".



8.00 "Утро России". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.40, 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 12.00 Разговор с Д. Медведевым. 13.15 Т/с "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ". 14.15 Дневник Сочи 2014. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.25 "Academia". М. Цфасман. "Как и зачем мы занимаемся математикой?". 18.10 "Пятое измерение". 18.40, 2.10 Новости культуры. 18.55, 20.40 Т/с "ОСТРОВ НЕУЖУБНЫХ ЛЮДЕЙ". 21.35 "Прямой эфир". 22.35, 6.25 Е. Климова, И. Петренко в х/ф "МЧТЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА". 0.05 "Живой звук". 1.25 "Белая студия". Н. Михалков. 2.30 Премия Фонда "Артист". Благотворительный концерт для ветеранов сцены. 3.45 В. Лаголева, И. Бочкин в х/ф "ТАНО НА ДВА ГОЛОСА". 5.10 Д/с "Запечатленное время". "Твои книжки".



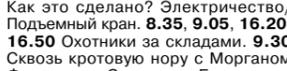
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 13.55, 14.20, 17.20, 22.05, 22.25, 3.20, 3.45 Т/с "ДОЛГО И СЧАСТЛИВО 3". 6.55, 8.40, 9.20, 13.40, 14.45, 17.45, 22.50, 0.55, 2.45, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ЗАМОРОЖЕННЫЙ". 9.00 Т/с "ДОЛГО И СЧАСТЛИВО 3". 9.40, 10.40 Комедия "БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА". 12.15 Комедия "ИРОНИЯ ЛЮБВИ". 15.10 Комедия "ДВА МИРА". 18.20 Комедия "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 20.20 Комедия "ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ". 23.10 Комедия "КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 1.10 Комедия "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 4.25 Комедия "МАДАМ ИРМА".



0.10 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". 2.45 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 4.55 Х/ф "ТРАССА 60". 6.50 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 8.35 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 10.20 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 12.00 Х/ф "МОДИЛЬЯНИ". 14.05 Х/ф "ГЕРОЙ ЕЕ РОМАНА". 15.40 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 17.25 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 18.50 Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС". 20.30 Х/ф "ЖЕЛЕЗНАЯ БАШКА". 22.10 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК".



6.00 Парни с Юкона: Охотиться или умереть с голоду. 6.50 Экстремальные выходные с Беаром Гриллсом: Миранда Харт. 7.40 Как это устроено? Меховая одежда/Катафалк/Подставки мячиков в гольфе. 8.10 Как это сделано? Электричество/Подъемный кран. 8.35, 9.05, 16.20, 16.50 Охотники за складами. 9.30 Сквозь кровотую нору с Морганом Фрименом: Создал ли Бог эволюцию? 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Древняя торпеда. 11.20, 2.05 Беар над Эверестом. 12.15, 4.10 Быстрые и громкие: Dodge-солянка. 4. 2/Oldsmobile Delta. 13.10, 5.05 Махинаторы: Cadillac Coupe De Ville. 14.05 Махинаторы: БМВ 635csi. 14.30 Оружие по-американски: Автомат-лавина. 15.25 Парни с Юкона: Гонка за мехом. 17.15 Top Gear: Спецвыпуск Top Gear - Африка. 18.10 Патрик Демпси в гонке Лемана. 19.05, 3.45 Как это сделано? Вода/Светодиоды/Феррари. 19.35 Как это устроено? Катюшки для рыбалки/Маленькие домики/Кухонные миксеры. 20.00 Стражи Белого дома. 22.00 Мотоклуб "Чернокожники". 23.00 Сквозь кровотую нору с Морганом Фрименом: Исчезнет ли секс в будущем? 23.55 Top Gear. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы.



6.00 Фристайл-мотокросс. Прага. 8.00, 15.30 Снукер. Чемпионат Британии. Иорк. 1/4 финала. 10.00 Фигурное катание. Гран-При. Япония. Женщины. Короткая программа. 11.00 Фигурное катание. Гран-При. Япония. Мужчины. Короткая программа. 12.00 Фигурное катание. Гран-При. Япония. Мужчины. Короткая программа. 13.00 Футбол. Бразилия. Женщины. 14.15 Фигурное катание. Гран-При. Япония. Мужчины. Танды. Короткая программа. 14.15 Фигурное катание. Гран-При. Япония. Мужчины. Произвольная программа. 17.00, 1.30 Снукер. Чемпионат Британии. Иорк. 1/2 финала. 20.00 Ски-пасс. Горнолыжный журнал. 20.15 Горные лыжи. Кубок мира. Лейк Луиз (Канада). Супер-гигант. Мужчины. 21.00 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. 17 тур. Карlsruэ - Бохум. 23.30, 5.00 Футбол. Чемпионат Германии. 15 тур. Нюрнберг - Майнц. 2.00 Мотоспорт. Суперкросс. Женева. День 1. 3.30 Горные лыжи. Кубок мира. Бивер Крик (США). Супер-гигант. Мужчины. 4.15 Горные лыжи. Кубок мира. Лейк Луиз (Канада). Скоростной спуск. Женщины.



9.00 Д/с "Кто ты такой?". 10.05, 4.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.00 Д/с "Тайная война". 12.00, 17.40, 21.00 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти". 13.10 Д/с "Точность и погрешность измерений". 14.20 Д/с "История науки". 15.30 Д/с "Путешествие человека". 16.30, 19.50 Д/с "Ферма в годы войны". 18.50, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 22.10 Д/с "Тайны прошлого". 23.10 Д/с "Музейные тайны". 0.00 Д/с "Охотники за мифами". 1.00, 5.00 Д/с "Орудия смерти". 6.00 Д/с "Стенли Доун - не дай себя остановить". 7.00 Д/с "Назад к истокам - уроки каменного века". 8.00 Д/с "Партизанское кино".



8.00, 13.00, 19.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.30, 19.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.05, 13.55, 22.45, 3.00 Т/с "РЕВАНШ". 9.50, 10.15 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". 12.10 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". 14.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 15.40, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 18.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 21.00 Т/с "Х ФАКТОР США 3". 1.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5". 2.15 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 4". 3.45, 4.15 Т/с "ЭПИЗОДЫ".



0.40 Д. Орлов, О. Познизова в х/ф "С НОВЫМ ГОДОМ, ПАПА!". 2.20 Х/ф "ОТЧИМ". 4.00 Х/ф "МОСКВА НЕ МОСКВА". 5.30 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 3. "Я - император". 6.55 В. Гафт, О. Красько в х/ф "ПРИТЯЖЕНИЕ". 8.30 Х/ф "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ". 10.10 И. Розанова, Б. Ступка в х/ф "ИНСАЙТ". 11.40 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 4. "Падение Голиафа". 13.05 Х/ф "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 15.05 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ". 17.25 Х/ф "В ИОНЕ 41-ГО". 19.00 Х/ф "ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ". Фильм 5. "Вторая невеста императора". 20.50 Х/ф "УЖАС, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ". 22.20 Х/ф "ХОЛМЫ И РАВИНЫ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 7 ДЕКАБРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Гении и злодеи. 4.35 Е. Крайнов...



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 Гении и злодеи. 7.35 Е. Крайнов...



8.00 "Шустер Live". 11.35 Смартшоу. 12.00 Д/с "Мистическая Украина..."



7.00, 5.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "ТСЖест". 7.40 М/с "Слагтерра"...



3.30 Крис Дейв и Друзья - концерт в Центре хип-хопа (Гарлем, 2008). 4.30 Макото Озоне...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail...



5.35, 3.05 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 7.25 Смотри. 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня...



6.30 "Евроныос". 10.00 Библиейский сюжет. 10.35 Н. Рыбников...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"...



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 10.15, 11.00, 4.05, 4.50, 5.35, 6.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2"...



3.30, 1.40, 2.30 Т/с "ТВИН ПИКС". 4.25, 17.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3"...



6.00 "Хроники русского сериала". "Граница. Таежный роман". 6.35 "Хроники русского сериала"...



8.00 Х/ф "ЕСТЬ ИДЕЯ!". 9.00, 11.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки"...



8.10 "Веселое диноутро". 8.30 М/с "Флиппер и Лопака". 9.00 М/с "Приключения Вуди и его друзья"...



6.10 Драма "ВПЕРЕД, ИНДИЯ!". 9.05 Мелодрама "ВСТРЕЧА. ПОДАРИВШАЯ ЛЮБОВЬ"...



8.05 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 8.55 Х/ф "КОШЕЧКА, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ"...



6.00, 4.30 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИСЬМА". 7.40 Т/с "ХЭЙВЕН". "Сожженный". 8.35 Т/с "ХЭЙВЕН"...



6.30, 6.00 "Иностранная кухня". 7.00 Д/с "Звездная жизнь". 7.30 "Города мира"...



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 И. Гринева...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.10 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "БРОДЯГА"...



0.00 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 1.40 Х/ф "ТРАССА 60". 3.35 Х/ф "ГЕРОЙ ЕЕ РОМАНА"...



6.00 Как это устроено? Наручники/Герметики/Баллоны для пропана. 6.25, 12.00 Патрик Демпси в гонке Ле-Мана...



9.00 Д/с "Импрессионисты". 10.05, 4.00 Д/с "Команда времен". 11.00, 19.00 Д/с "Древние затерянные города"...



8.00, 8.25, 8.55, 9.20, 9.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ"...



0.00 Х/ф "МОСКВА НЕ МОСКВА". 1.45 Х/ф "ПРИТЯЖЕНИЕ". 3.25 Х/ф "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ"...



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



11.30 Футбол. Бразилемания. Журнал. 11.35 Биатлон. Кубок мира. Хохфильцен (Австрия)...



6.00 Бокс. Bigger's Better. Латвия. 8.00, 17.15, 23.45 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. 1/2 финала...



5.00 Т/с "ЧЕРКИЗОНА. ОДНОРАЗОВЫЕ ЛЮДИ". 9.40 "Чистая работа". 10.30 "Территория заблуждений"...



6.00, 11.40 Дж. Вудс. Д. Барри-мор в х/ф "СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА". 8.20 М. Рурк, М. Фокс в драме "ИГРЫ СТРАСТИ"...



6.30, 18.30 Триллер "ПОСЛЕДНИЙ В ОБОИМЕ". 8.30, 2.30 Мелодрама "СНАЧАЛА ЛЮБОВЬ, ПОТОМ СВАДЬБА"...



10.00, 18.00, 2.00 Х/ф "ВЕДЬМАК". 10.55, 18.55, 2.55 А. Гуськов, Ю. Ицков в триллере "ТОТ, КТО ГАСИТ СВЕТ"...



7.30, 13.30 Е. Леонов, В. Заманский в детективе "ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО..."...



5.00 Драма "ВОЗМЕЗДИЕ". 7.05 Чоу Юнь Фат, М. Сорвино в боевике "УБИЙЦА НА ЗАМЕНУ"...



0.20 Х/ф "КРАСНЫЙ КАКАДУ". 2.25 Х/ф "МОЙ ДРУГ АРГЕНТИНСКИЙ ДОГ"...



7.00 Драма "СОШЕДИШЬ С НЕБЕС". 8.30, 5.30 А. Панкратов-Черный в комедии "ВХОД ЧЕРЕЗ ОКНО"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 ДЕКАБРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 С. Борисов, О. Табаков в х/ф "КАШТАНКА". 5.10 В. Заклучная, И. Ледогоров в х/ф "ПОЗДНЯЯ ЯГОДА". 6.35 "Служу Отчизне!" 7.05 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 Фазенда. 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.15 К 400-летию царской династии. "Романовы". 11.15 "Свадебный переполох". 12.00 "Игорь Костелевский. И это все о нем". 13.00 О. Мелихова, И. Костелевский в комедии "ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ". 15.15 "На его месте мог быть я". 16.10 "Ледниковый период". 19.00 Воскресное "Время". 20.00 С. Гармаш, Б. Ступка в х/ф "ДОМ". 22.10 И. Лифанов, А. Федорцов в боевике "ЕГЕРЬ". 23.55 А. Гомиашвили, С. Филиппов в х/ф "КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ". 1.40 "Мозг. Перезагрузка". 2.30 Контрольная закупка.



6.00, 3.05 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники". 11.25 "Поедем, поедим!" 12.00 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013/2014 "Ростов" - "Спартак". Прямая трансляция. 15.30 Д/ф "Распад" из цикла "СССР. Крах империи". 16.30 "Следствие вели...". 17.25 "Очная ставка". 18.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 19.50 "Николай Басков. Моя исповедь". 20.55 Х/ф "ГОНЧИМ: ИНФЕКЦИЯ ЗЛА". 0.45 "Школа злодея". Е. Грачева. 1.30 "Советские биографии". 2.30 Авиаторы. 5.00 Т/с "АДВОКАТ".



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф. 10.00 Х/ф "НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ". 11.30, 3.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Генри Лонгфелло". 12.00 Х/ф "ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ". 14.00, 1.30 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". 16.00 Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ ЛУЖ". 18.00 "Русский ин. яз.". "Германия". 18.30 "Городские легенды". 19.00 "Американский ликбез". "Американские писатели: Генри Лонгфелло". 19.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Уолл-стрит". 20.00, 0.30, 7.00 "Энциклопедия мифов". "Чернокижички". 21.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 21.30 "Эхо недели". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 23.00, 4.00 "Удиви меня!". 0.00 "Русский акцент" с В. Ленским. "Натальная живопись". 2.30 "Таплинг". 5.00 Х/ф "ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ".



7.50 Х/ф "ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 Россия - любовь моя! "Эвенки: образ жизни, обряды, обычаи". 12.40, 4.15 И. Мирошниченко, А. Лазарев в х/ф "НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 К юбилею киностудии. "Мосфильм". "90 шагов". 14.45, 7.10 "Большая, чем любовь". 15.25 "Железная стена. Преображенский полк". 16.10 "Билет в Большой". 16.55 Д. Щербак, А. Голубев в х/ф "КОСТЕР НА СНЕГУ". 20.00 Вести Неделе. 21.30, 5.35 Х/ф "ВЕЧНАЯ СКАЗКА". 23.05 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 0.45 А. Уколова, Д. Фрид в х/ф "ПЕТРОВИЧ". 2.30 А. Слинько, М. Шляковский в х/ф "ИГРЫ В СОЛДАТИКИ".



8.00, 8.25, 8.55, 9.20, 9.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 10.15, 11.00, 11.45 Т/с "КАСЛ 3". 12.35, 23.35 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". 13.25 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 14.15, 14.45, 15.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 15.45, 16.40, 0.30, 1.20, 2.10, 3.00, 3.45 Т/с "СКАНДАЛ 2". 17.30 Т/с "Х ФАКТОР СШ 3". 19.15 Т/с "РЕВАНШ 3". 20.05 Т/с "СКАНДАЛ 3". 21.00, 21.50, 22.45 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ".



6.00 М. Пурк, М. Фокс в драме "ИГРЫ СТРАСТИ". 8.00 Дж. Кэри, В. Мэдсен в триллере "РОКОВОЕ ЧИСЛО 23". 9.45 Дж. Гайленкол, К. Купер в драме "ОКТАБЕРСКОЕ НЕБО". 11.40 А. Пачино, Б. Солсбери в комедии "СИМОНА". 14.00 К. Шорт, М. Гуд в драме "БРАТСТВО ТАНЦА". 16.00 Комедия "СМСУ-АЛЬНОСТЬ". 18.00 Дж. Томпсон, Дж. Клуни в триллере "ХОРОШИЙ НЕМЕЦ". 20.00 К. Ривз, Ш. Терон в комедии "СЛАДКИЙ НОЯБРЬ". 22.10 К. Фаррелл, К. Бэйл в драме "НОВЫЙ МИР". 0.30 Н. Кейдж, Н. Кидман в драме "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ". 2.10 Ш. Генсбург, М. Чокаш в драме "ДЕРЕВО". 4.00 Триллер "ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ".



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 С. Борисов, О. Табаков в х/ф "КАШТАНКА". 8.10 В. Заклучная, И. Ледогоров в х/ф "ПОЗДНЯЯ ЯГОДА". 9.40 "Служу Отчизне!" 10.05 "Здоровье". 11.10 "Непутевые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 "Смешарики. ПИН-код". 12.30 "Фазенда". 13.15 К 400-летию царской династии. "Романовы". 14.15 "Свадебный переполох". 15.00 "Игорь Костелевский. И это все о нем". 16.00 О. Мелихова, И. Костелевский в комедии "ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ". 18.15 "На его месте мог быть я". 19.15 "Ледниковый период". 22.00 Воскресное "Время". 23.00 "КВН-2013". Кубок мара Москвы. 1.10 И. Лифанов, А. Федорцов в боевике "ЕГЕРЬ". 2.55 А. Гомиашвили, С. Филиппов в х/ф "КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ". 4.40 И. Смоктуновский, В. Проскурин в х/ф "ПИКОВАЯ ДАМА". 6.15 "Играй, гармонь любимая!".



6.30 "Евроноютс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 10.35 Н. Боголюбов, Т. Макарова в х/ф "СЕМЕРО СМЕЛЫХ". 12.05 Легенды мирового кино. Ануэк Эме. 12.30 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Верования и обряды нанайцев". 13.00 Р. Зеленая, Е. Весник в х/ф "ИНОСТРАНКА". 14.10 М/ф: "Приключения Васи Куролесова", "Волк и теленок". 14.45 "Пешком..." Москва техническая. 15.15 "Что делать?" 16.00 "Кто там..." 16.30 XIV Международный телевизионный конкурс юных музыкантов "Щелкунчик". И. Тур. Фортеллиано. 18.00 Итоговая программа "Контекст". 18.40 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 18.55 Т. Самойлова, А. Кеки в х/ф "ОНИ ШЛИ НА ВОСТОК". 21.20 Вера Васильева. Творческий вечер в театре Сатиры. 22.50 Открытие X фестиваля искусств "Балтийские сезоны". Солист Денис Мацуев. Дирижер Юрий Темирканов. 0.45 Д/ф "Куаруп - потерянная душа возвращается". 1.30 М/ф. "Мена". "Брак". 1.55 Искатели. "Тамплиеры в Советской России". 2.40 Д/ф "Кусеир-Амра. Приют халифов пустыни".



9.00 М/с "Алиса знает, что делать!" 9.30 "Дом мечты". 10.00 М/с "Смешарики". 10.05 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 10.50 М/ф "Весенние денечки с малышом ру!". 12.00 "Симметрия это немыслимо!". 13.00 "МастерШеф". 14.00, 16.00, 16.30 Т/с "6 КАДРОВ". 14.30 Анимаш, фильм "ТОР. ЛЕГЕНДА ВИКИНГОВ". 17.20 Шоу "Уральских пельменей". "Женское - шаг я!". 18.20 Анимаш, фильм "РОНАЛД ВАРВАР". 20.00 "Уральские пельмени". 20 лет в тесте". 21.00 Д. Джонсон, А.-С. Робб в х/ф "ВЕДЬМИНА ГОРА". 23.00 Шоу "Уральских пельменей". "Мужжигитеры!". 0.00 "Галилео".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 14.00, 22.00 Комедия "РАБОТА". 6.45, 22.30 Комедия "БЕГСТВО В АВТОМОБИЛЕ". 7.15 Комедия "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 8.45, 21.45, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Комедия "БРОДЯГА". 9.30, 17.30, 3.55 Комедия "НАСИЛЬНО ЗАВЕРБОВАННЫЙ". 10.00 Комедия "КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 12.15 Комедия "ГАРРИ И ХЕНДЕРСОН". 14.35 Комедия "БЕГСТВО В АВТОМОБИЛЕ". 15.10 Комедия "ПРИШЕЛЦЫ 2: КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 17.05, 3.25 Комедия "БРОДЯГА". 18.20 Комедия "ТРИ ДНЯ С ПРИДУРКОМ". 20.20 Комедия "ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА". 1.10 Комедия "ДВА МИРА". 4.25 Комедия "ИРОНИЯ ЛЮБВИ".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "АГЕНТСТВО НЛС". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 13.00, 21.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ". 5.00 Т/с "ОРУЖИЕ".



6.10 Мелодрама "КАМЕНЬ НА СЕРДЦЕ". 8.40 "Биография кумиров". "Камал Хасан". 9.10 Детектив "ДВОЕ ЗАКЛЮЧЕННЫХ". 12.10 Мелодрама "СУМАСШЕДШЕЕ СЕРДЦЕ". 15.30 Х/ф "КАК ТРИ МУШКЕТЕРА". 18.10 Мелодрама "НИЛ И НИККИ". 20.40 "Биография кумиров". "Джеки Шрофф". 21.10 Комедия "ПРАЗДНИК НАЧИНАЕТСЯ". 0.10 Мелодрама "МГНОВЕННАЯ ЛЮБВИ". 3.30 Драма "СВОДНЫЙ БРАТ".



0.00 Х/ф "ГЕРОЙ ЕЕ РОМАНА". 1.45 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 3.30 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 5.15 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 7.00 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 8.40 Х/ф "МОДИЛЬЯНИ". 10.45 Х/ф "БУНТУЮЩАЯ ЮНОСТЬ". 12.15 Х/ф "КОМПАНОНЫ". 13.55 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 15.20 Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС". 17.00 Х/ф "ЖЕЛЕЗНАЯ БАШКА". 18.40 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 20.30 Х/ф "ДРУГОЙ". 22.10 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ".



0.35 Р. Литвинова, К. Раппопорт в х/ф "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ". 2.25 А. Коржков, В. Кищенко в х/ф "МОСКВА НЕ МОСКВА". 4.05 И. Розанова, Б. Ступка в х/ф "ИНСАЙТ". 5.35 А. Шенников, П. Агуреева в х/ф "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 7.30 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ". 9.55 Х/ф "НЕЖНОСТИ". 11.10 Ю. Колокольников, Н. Зетнер в х/ф "В ИЮНЕ 41-ГО". 12.45 О. Фомин, Ю. Нифонт в х/ф "УЖАС, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ". 14.20 А. Серебряков, З. Буряк в х/ф "ХОЛМЫ И РАВНИНЫ". 15.55 Е. Вулиценко, Д. Харатьян в х/ф "ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ". 17.45 С. Иванова, С. Рядинский в х/ф "ДОМ СОЛНЦА". 19.25 Р. Сагдуллаев, Е. Цыплакова в х/ф "КАКИЕ НАШИ ГОДЫ!". 20.50 М. Суханов, Н. Тюнин в х/ф "СТРАНА ГЛУХИХ". 22.50 В. Епифанцев, А. Задорожная в х/ф "ОИ, МОРОЗ, МОРОЗ!".



6.30, 18.30 Комедия "ТРАКТОРИСТЫ". 8.00 "Плюс кино". 8.35, 2.30 Комедия "СЛУЧАЙНЫЙ РОМАН". 10.30, 4.30 Х/ф "КНИГА ДЖУНГЛЕЙ". 12.30 Боевик "ТЕКЕН". 14.30 Мелодрама "СНАЧАЛА ЛЮБОВЬ, ПОТОМ СВАДЬБА". 16.30 Боевик "ОДНАЖДЫ В КИТАЕ". 20.30 Комедия "САНАТОРИЙНИ". 22.30 Драма "ДЕВЯТЬ СЕМЬ СЕМЬ". 0.30 Боевик "БЛАДРЕЙН".



10.00, 18.00, 2.00 Х/ф "ВЕДЬМАК". 10.55, 18.55, 2.55 Ф. Бондарчук, О. Фандера в комедии "ПРО ЛЮБОВЬ". 12.50, 20.50, 4.50 П. Дано, Б. Кокс в драме "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ". 14.35, 22.35, 6.35 К. Кристоферсон, Л. Вильсон в драме "ИСТОРИЯ УЗНЕЛДЫ". 16.20, 0.20, 8.20 К. Зета-Джонс, Г. Пирс в триллере "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



11.30, 18.00, 3.30 Прыжки на лыжах. Кубок мира. Лиллехамер (Норвегия). HS-138. Мужчины. 12.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Лиллехамер (Норвегия). HS-138. 13.15 Лыжные гонки. Кубок мира. Лиллехамер (Норвегия). Женщины. Эстафета. 14.15 Биатлон. Кубок мира. Хохфильцен (Австрия). Гонка преследования. Женщины. 15.15 Лыжные гонки. Кубок мира. Лиллехамер (Норвегия). Мужчины. Эстафета. 16.15, 20.00, 3.00 Биатлон. Кубок мира. Хохфильцен (Австрия). Гонка преследования. Мужчины. 17.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Лиллехамер (Норвегия). Индивидуальная гонка по системе Гундерсена. 20.30 Горные лыжи. Кубок мира. Бивер Крик (США). Слалом-гигант. Мужчины. 1 спуск. 21.45 Горные лыжи. Кубок мира. Лейк Луиз (Канада). Супер-гигант. Женщины. 23.30 Горные лыжи. Кубок мира. Бивер Крик (США). Слалом-гигант. Мужчины. 2 спуск. 0.40, 4.45 Зимний уик-энд. Журнал. 0.45 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. Финал.



7.30, 13.30 В. Тихонов, И. Мирошниченко в драме "...И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА". 9.05 "Плюс кино". 9.35, 15.30 Е. Леонов, Н. Караченцов в х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 11.55, 17.50 Г. Юматов, В. Ливанов в детективе "ПЕТРОВКА, 38". 19.30, 1.30 Г. Бельева, А. Блок в х/ф "ПЕРИКОЛА". 20.55, 2.55 В. Проскурин, Н. Егорова в драме "РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ". 21.30, 3.30 Л. Малеванная, Ю. Платонов в мелодраме "ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ". 23.30, 5.30 В. Лановой, Г. Юматов в детективе "ОГАРЕВА, 6".



10.30, 4.00 Концерт "Оттепель" (ДДТ). 11.30 Школа доктора Комаровского. 12.05, 6.30 Все для мамы. 12.40, 5.45 Орел и решка. Назад в СССР. 13.25 Большая разница по-украински. 14.10, 2.40, 7.00 Г. Бортинков, Р. Недашковская в х/ф "АЛЛО, ВАРШАВА!". 15.30 Х/ф "СЫСКОЕ БЮРО "ФЕЛИКС"". 16.55, 0.45 Большой концерт на Интере. 18.55, 22.45 Х/ф "Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА". 22.00, 5.00 Подробности недели. 23.55 Д/с "Мистическая Украина". 8.20 Игрушки для взрослых.



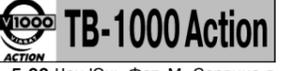
8.00, 8.45 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 9.30, 10.15, 11.00, 4.10, 4.55, 5.40, 6.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 11.45, 12.10, 12.35, 13.00, 7.10, 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 13.30, 13.55, 14.20, 14.45, 15.15, 15.40, 16.10, 16.40, 17.05, 17.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 18.00, 18.55, 19.50, 20.50, 21.45 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 22.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 3". 23.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 3". 0.25, 1.15, 2.10 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 2.55, 3.20, 3.45 Т/с "СОСЕДИ".



9.20 Х/ф "ПОВОРОТНЫЙ ПУНКТ". 10.50 Х/ф "ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ". 12.20 Х/ф "СНОВА В ШКОЛУ". 13.55 Х/ф "ПОЛЕВЫЕ ЛИЛИИ". 15.30 Х/ф "ТАЙНОЕ ВТОРЖЕНИЕ". 17.05 "MGM на большом экране". 17.20, 7.30 Х/ф "НАСТОЯЩИЙ ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ". 20.25 Х/ф "ТЕНИ НА СТЕНЕ". 22.00 Х/ф "РАЗГОН". 23.35 Х/ф "МАНХЭТТЕН". 1.10 Х/ф "ТАЙМНЫЙ ПОКЛОННИК". 2.45 Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА". 4.20 Х/ф "КРОВАВЫЙ ТЕАТР". 6.00 Х/ф "ГРАНЬ РАЗУМА".



6.00 Как это устроено? Меховая одежда/Катафалки/Арматура внешнего освещения/Подставки мячиков в гольфе. 6.25, 2.30 Возможно ли это? Железный человек, ботман и гуттаперчевая женщина. 7.15 Как это сделано? Панамский канал/Свалка. 7.40 Как это устроено? Мотоциклы/Керамические трубы/Барабанные палочки/Свисетки. 8.10 Смертельный улов: Так ты хочешь командовать лодкой? 9.05 Огнетельная рыбака: Осетр - первый улов. 9.30 Огнетельная рыбака: Лучшие моменты "Огнетельной рыбаки". 10.00 Беар Гриллс: Выбрать живым: Горы дадут тебе силы. 10.50 Не пытайся повторить: Все народно избранные. 11.45, 4.10 Тор Геар: Спецвыпуск Тор Геар - Африка. 12.40, 23.55 Пятёрка лучших: Могучие перевозчики. 13.35, 23.00 Как устроена Земля: Можем ли Кракатуа останавливать время? 14.30, 0.50 Крупнейший в мире корабль: Мегафлот: масштабирование. 15.25 Пятёрка лучших: Гигантские корабли. 16.20 Пятёрка лучших: Пожарные гиганты. 17.15 Пятёрка лучших: Экстремальные железные дороги. 18.10 Человек над Большим Каньоном: Ник о своем рекорде. 19.05 Разрушитель легенд: Мини-легенды. 20.00 Не пытайся повторить: Властелины Вселенной. 21.00 Гений разработок: Битва мостов. 22.00, 1.40 Под запретом: Еда не для всех. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Электричество/Подъемный кран. 5.05 Короли столкновений: Предложение в Тоеале.



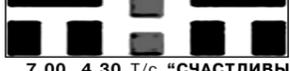
5.00 Чоу Юнь Фат, М. Сорвино в боевике "УБИЙЦЫ НА ЗАМЕНУ". 6.45 Д. Байкер, К. Хауард в триллере "СЕТЬ". 9.00 Э. Броуди, Ф. Уитакер в драме "ЭКСПЕРИМЕНТ". 11.00 Н. Филиппон, Дж. Торрес в х/ф "МИССИЯ СЕРЕНИТИ". 13.10 Ж.-К. Ван Дамм, Кун Ли в боевике "ГЛАЗА ДРАКОНА". 15.00 Б. дель Торо, Д. Фарина в боевике "БОЛЬШОЙ КУШ". 17.00 Триллер "ОТДЕЛ 13". 19.00 Д. Купер, Л. Савне в драме "ДВОЙНИК ДЬЯВОЛА". 21.00 М. Фогель, Дж. Мюррей в х/ф "СМЕРТЬ ЯНА". 23.00 Драма "ПОТЕРЯННЫЙ РЕЙС".



6.00 Боевые искусства. Суперкомбат. 8.00 Снукер. Чемпионат Британии. Йорк. 1/2 финала. 9.30 Фигурное катание. Гран-При. Япония. Показательные выступления. 12.00 Горные лыжи. Кубок мира. Лейк Луиз (Канада). Скоростной спуск. Женщины. 13.15 Американский футбол. NCAA. Big Ten Conference. Финал. 15.15 Сноуборд. Кубок мира. Мотдафон. Сноуборд-кросс. Командный старт. 16.30 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. 17 тур. Зандхаузен - Гройтер Фюрт. 18.30 Футбол. Чемпионат Германии. 15 тур. Фрайбург - Вольфсбург. 20.30, 4.30 Футбол. Чемпионат Германии. 15 тур. Брауншвейг - Герта Берлин. 22.30 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор 15-го тура. 23.30 Конный спорт. Европейский мастерс. Париж (Франция). 0.55 Зимний уик-энд. Журнал. 1.00 Биатлон. Кубок мира. Хохфильцен (Австрия). Гонка преследования. Мужчины. 2.00 Прыжки на лыжах. Кубок мира. Лиллехамер (Норвегия). HS-138. Мужчины. 2.45 Лыжные гонки. Кубок мира. Лиллехамер (Норвегия). Женщины. Эстафета. 3.30 Горные лыжи. Кубок мира. Лейк Луиз (Канада). Супер-гигант. Женщины.



0.35 Х/ф "БУДУЩЕЕ". 2.00 Х/ф "НОЧЬ ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ - СЕГОДНЯ". 3.45 Х/ф "СУБМАРИНО". 5.35 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ". 7.20 Х/ф "ЕЩЕ ОДИН ГОД". 9.30 Х/ф "СТАНДЕРЛЕЙ". 11.45 Х/ф "ПРЕСТАВЛЕНИЕ". 13.30 Х/ф "АРСЕН ЛЮПЕН". 15.40 Х/ф "УЖАСНОЕ СЧАСТЬЕ". 17.20 Х/ф "БЕЗУМЦЫ ИЗ СКОТЛЕНД-ЯРДА". 19.00 Х/ф "ОДНАЖДЫ В ВЕРСАЛЕ". 20.45 Х/ф "МАДДАМ БОВАРИ". 23.05 Х/ф "НОВЫЙ СВЕТ".



7.00, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Ромео и Джульетта". 7.30, 5.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Узник подземелья". 8.00 М/с "Слагтерра". "Малыш". 8.30 М/с "Могучие рейнджеры: мегаробот". "Мегамиссия". 8.55 Лотерея "Первая Национальная лотерея". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 10.30 "Фитнес". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Переагрузка". 13.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 13.35 Э. Вуд, И. МакКеллен в х/ф "ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ". 17.00 К. Ривз, Р. Вайц в триллере "КОНСТАНТИН". 19.30 "ТНТ.Мик". 20.00 "Битва экстрасенсов". 21.30 "Stand up". 22.30 Т/с "НАША RUSSIA". 23.00, 2.35 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 К. Зета-Джонс, А. Экхарт в мелодраме "ВКУС ЖИЗНИ". 3.35 "Школа ремонта". "Нью-Йорк своими руками". 5.30 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Планета Шина". "Ночной кошмар Шны. Пока малыш в драке". 6.20 "Про декор".



3.25, 4.20, 5.15 Т/с "ТВИН ПИКС". 6.10, 18.10 Т/с "ЛОС-АНЖЕЛЕС: ОКРУГ 187". 7.55 Т/с "ЖЕНЩИНЫ". 9.00 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 13.10 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 14.00, 14.50, 15.40, 16.30, 17.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА 7". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 3". 0.00 Т/с "ЭТО ПРИШЛО С НЕБЕС". 1.40, 2.30 Т/с "4400 3".



6.00 "Родословная семьи". "Эшли Джалд". 6.50 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Кастинг". "Долой лишний вес". 7.40 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". "Доктор Кто?". 8.35 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". "Осоро Барко". 9.30 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". "Когда ждешь ребенка...". 10.20 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". "Такова моя натура". 11.10 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". "Грехи отцов". 12.00 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Растаясем!". 12.50 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Детка, закидай!". 13.40 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА". 14.30 Х/ф "ЧИШЕЙКА". "Вы вправду продолжаете веселье?". 16.10 Т/с "ЧИШЕЙКА". "Семейные вопросы". 17.00 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 18.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Сплетница". 19.30 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Прочтено". 20.20 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Запасной Дан". 21.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Грань". 21.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Запасной Дан". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Мамочки хотят повеселиться". 22.50 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Проблемы на студии". 23.15 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Молчи и делай". 23.40 Правдивая голливудская история: Самые громкие скандалы. 0.30 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Кристен Стюарт". 0.55 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Роберт Паттинсон". 1.20 Х/ф "ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ ПОКИДАЮТ БРИСБЕН". 2.50 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ". 4.20 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ".

МЭТТ ДЕЙМОН: «МОЙ ДЕВИЗ — НЕ БУДЬ ПОДОНКОМ!»

Сыграв за последний год аж двух вдовцов — в «Заражении» и «Мы купили зоопарк», в жизни актер и сценарист по-прежнему сосредоточен на семье — жене Лучиане (он называет ее Люси) и четверых детях. Собственно, именно о семье он и говорил во время беседы.



- Так как же выглядит счастье?

- Это когда дети рядом.

- Чего вы боитесь больше всего?

- Не хочу произносить это вслух.

- Кем из ныне живущих восхищаетесь?

- Нельсоном Манделой.

- Какую черту своего характера вы осуждаете?

- Я увлекающаяся натура, и это свойство частенько отвлекает меня от семьи.

- А какую — в других?

- Эгоизм.

- Самое большое расточительство, которое вы себе позволяете?

- Еда и вино.

- Лучшее в жизни путешествие?

- Жизнь, конечно же.

- Вы иногда врете?

- Вру, если нужно пощадить чьи-то чувства.

- Что вам больше всего не нравится в собственной внешности?

- Никогда не размышлял на эту тему.

- Кого из ныне живущих людей презираете?

- К счастью, никого, и, надеюсь, так будет и дальше.

- Ваше слово-паразит?

- «Ну, ты знаешь».

- О чем вы жалеете?

- О том, что уделял недостаточно внимания дорогим мне людям. А они взяли и умерли.

- Самая большая любовь в вашей жизни?

- Я думал, это Люси, а потом

познакомился с нашими четырьмя детьми.

- В вашей жизни были приступы счастья?

- Да. В постели, когда я делал детей, и в роддоме, когда наблюдал, что из этого вышло.

- Каким талантом вы бы хотели обладать?

- Хотел бы записать и сыграть музыку, которая звучит в моей голове. И научиться играть на всех существующих музыкальных инструментах.

- Какое у вас сейчас настроение?

- Очень сосредоточенное: вопросы сложные.

- Что вы хотели бы в себе изменить?

- Я пытаюсь изменить все, что, мне кажется, должно быть изменено и что в моих силах изменить. Все остальное не стоит того, чтобы о нем задумываться.

- А в ваших родных?

- Они идеальны. От добра добра не ищут.

- Ваше самое большое достижение?

- Моя семья.

- Самая дорогая сердцу вещь?

- Не вещь — воспоминания.

- Самое большое несчастье для человека?

- Когда в сердце поселяется ненависть.

- Где бы вы хотели жить?

- Нью-Йорк, Нью-Йорк-о-орк...

- Ваше любимое занятие?

- Семейный досуг.

- Какое качество вам больше всего нравится в мужчинах?

- Честность.

- А в женщинах?

- Не буду оригинален: честность.

- Кто ваш кумир?

- Мои родители.

- Ваши любимые имена?

- Алексия, Изабелла, Джиа, Стелла и Люси — мои дети и жена.

- Что вас больше всего раздражает в современном мироустройстве?

- Несправедливость.

- Ваш девиз?

- Очень просто: «Не будь подонком!»

ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ УЧАСТИЯ В «ЕВРОВИДЕНИИ»

Сразу две страны — Сербия и Болгария — объявили 22 ноября об отказе от участия в музыкальном конкурсе «Евровидение», который пройдет в 2014 году в Дании.

Такое решение и сербская радиовещательная компания RTS, и болгарский телеканал BNT приняли по финансовым причинам. «Болгария отказывается от «Евровидения» из-за возросшей платы за участие в конкурсе и сокращения финансирования нашего канала», — пояснили представители BNT. Сербская RTS также дала понять, что в сложившейся финансовой ситуации не может позволить себе расходы на участие в песенном конкурсе.

При этом и Сербия, и Болгария не исключили своего участия в «Евровидении» в будущем.

Сербия впервые приняла участие в «Евровидении» в 2007 году, и представительница этой страны Мария Шерифович сразу же стала победительницей. В 2008 году «Евровидение», в соответствии с условиями проведения конкурса, прошло в Сербии.

Болгария дебютировала на «Евровидении» в 2005 году. Луч-



шим достижением болгарских исполнителей на этом конкурсе стало пятое место, занятое дуэтом «Elitsa and Stundzhi» в 2007 году.

Ранее от участия в «Евровидении—2014», в основном из-за сложной финансовой ситуации, отказались Хорватия, Чехия, Словакия, Кипр и ряд других стран.

Конкурс «Евровидение» проводится с 1956 года. Последние годы конкурс проходит в формате двух полуфиналов и финала. Напрямую в финал попадают представители стран-основательниц конкурса и страны-хозяйки. Остальные участники проходят полуфинальный отбор.

ТОМ КРУЗ

ЛИЧНО ПОЗВАЛ ДЖЕКА НИКОЛСОНА

Актер Том Круз и режиссер Даг Лайман лично обратились к Джеку Николсону с предложением исполнить одну из главных ролей в комедии «Президент» («El Presidente»).



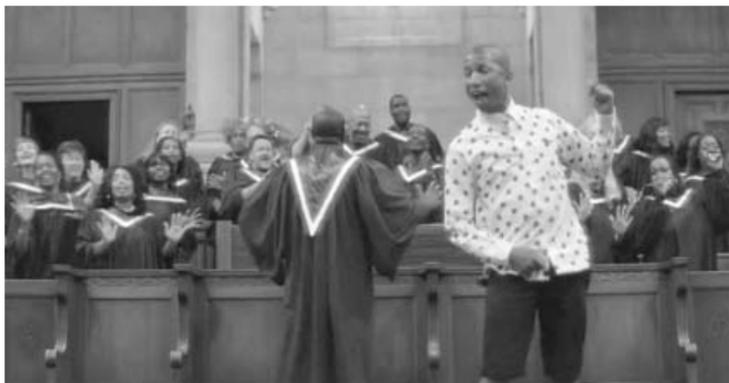
На прошлой неделе Круз и Лайман побывали в доме 76-летнего актера в Лос-Анджелесе. Круз заявил, что также не будет сниматься в фильме, если Николсон откажется. Николсон пока не дал официального согласия, однако пообещал ознакомиться со сценарием. Ранее Warner Bros. уже предлагала Николсону роль в «Президенте», но соглашение между актером и компанией так и не было достигнуто.

Новая картина Дага Лаймана будет рассказывать о вышедшем в отставку американском президенте, бабнике, склонном к алкоголизму (его роль и предлагается Николсону). Согласно сюжету, некие злоумышленники угрожают убить его. Том Круз должен сыграть спецагента, которому по-

ручают защищать бывшего политика. Ранее Николсон и Круз уже работали вместе. Актеры снялись в ленте «Несколько хороших парней» («A Few Good Men»), вышедшей в 1992 году. Этот фильм выдвигался на чetyре «Оскара». В частности, Николсон претендовал на награду Американской киноакадемии в номинации «Лучший актер второго плана». Однако он уступил «Оскар» Джину Хэкмену, снявшемуся в вестерне Клинта Иствуда «Непрощенный». Последним выпущенным на экраны фильмом с участием Джека Николсона на сегодняшний день является комедия «Как знать...» («How Do You Know?»). Лента, в которой также снялись Риз Уизерспун, Пол Радд и Оуэн Уилсон, вышла в декабре 2010 года.

ПЕРВЫЙ В МИРЕ 24-ЧАСОВОЙ КЛИП

Рэпер Фарелл Уильямс снял первый в истории 24-часовой клип на свой новый сингл «Нарру». Видео размещено на специальном сайте «24 часа счастья» — 24hoursofhappy.com.



По умолчанию видео включается с момента, который соответствует времени на компьютере пользователя. Поверх изображения зритель видит интерактивный циферблат, с помощью которого может перемещаться в любой момент клипа. Также в любую секунду можно нажать на кнопку «поделиться», чтобы выложить видео в Facebook или Twitter с конкретного понравившегося момента.

В кадре, как правило, присутствует только один главный персонаж, который подпевает песне «Нарру» и танцует под нее. Затем его сменяет новый человек.

Песня «Нарру» была записана Уильямсом для саундтрека к мультфильму «Гадкий я 2». Помимо этого трека в звуковую дорожку мультфильма вошли еще три

композиции рэпера: «Just a Cloud Away», «Fun, Fun, Fun» и «Despicable Me». Свой единственный номерной альбом «In My Mind» Фарелл Уильямс выпустил в 2006 году. Также он известен как саундпродюсер, барабанщик и дизайнер одежды.

19 ноября в интернете появился еще один примечательный интерактивный клип — на песню Боба Дилана «Like a Rolling Stone». Ролик представляет собой экран телевизора с кнопками, нажимая на которые можно переключаться между 16 каналами. На каждом из каналов идет своя передача, герои которой открывают рты синхронно с песней Дилана. На одном из каналов проигрывается запись концертного выступления самого певца.

МИК ДЖАГГЕР СТАНЕТ ПРАДЕДОМ

В начале следующего года у легендарного английского рок-музыканта, солиста группы The Rolling Stones Мика Джаггера (Mick Jagger) появится правнучка, которую ему подарит 21-летняя внучка Ассизи (Assisi).

Об этом радостном событии сообщила дочь музыканта, 42-летняя Джейд Джаггер (Jade Jagger). На следующий год в планах The Rolling Stones стоит масштабный тур по Австралии, и Джейд не надеется, что в связи с новым статусом прадеда ее отец решит сбавить темп жизни.

В свою очередь, Ассизи призналась, что ее дед был рад, когда она сообщила ему эту новость. «Я думаю, что неплохо быть прадедом, хотя и не уверена, что ему по душе связанные с этим мысли о старости и сам факт называться «прадедом». Я обращаюсь к нему Мик и не собираюсь называть его дедушкой», — цитируем слова будущей мамы.



РЕЙТИНГ ВЫСОКОПЛАЧИВАЕМЫХ МУЗЫКАНТОВ

Мадонна заработала в 2013 году 125 миллионов долларов и стала самым высокооплачиваемым в мире музыкантом по версии журнала Forbes. Второе и третье места в рейтинге достались Леди Гаге и Bon Jovi, доходы которых составили соответственно 80 и 79 миллионов долларов.

Forbes отмечает, что у Леди Гаги был шанс обойти ее старшую конкурентку, если бы в начале года ее гастрольные планы не оказались нарушены в связи с травмой бедра. Кроме того, в ноябре — уже после завершения отчетного периода для рейтинга — Гага выпустила новый альбом ARTPOP, и это обещает укрепить ее позиции: по прогнозу Forbes, при успешном проведении концертной деятельности певица без труда вырвется на первое место.

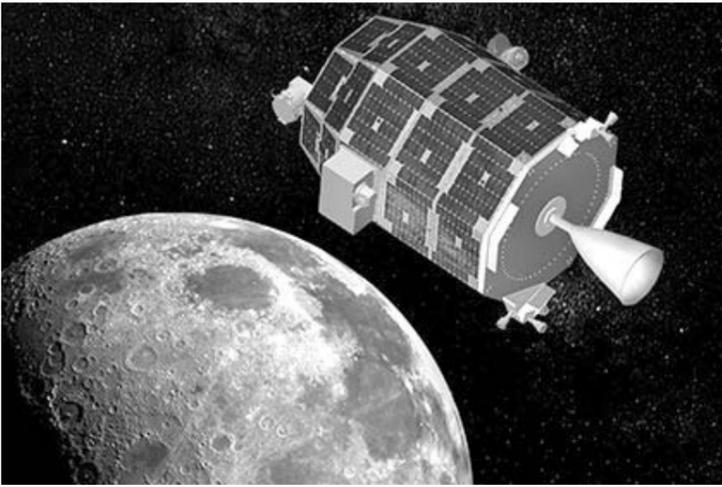
Именно концерты были главным источником доходов и у

Мадонны, и у Гаги, и группы Джона Бон Джови, однако не у всех фигурантов рейтинга финансовые успехи непосредственно связаны с музыкой. В частности, как отмечает Forbes, рэпер Пи Дидди (11-е место, 50 миллионов долларов) значительную долю своих денег заработал на рекламе водки Ciroc.

В первую пятерку высокооплачиваемых музыкантов 2013 года попали также американский исполнитель кантри Тоби Кит (65 миллионов долларов) и британские рокеры Coldplay (64 миллиона). Далее в рейтинге следуют канадский поп-певец Джастин Бибер (58 миллионов), американская кантри-звезда Тейлор Свифт (55 миллионов), ветеран британской эстрады Элтон Джон (54 миллиона), американская звезда R'n'B Бейонсе (53 миллиона) и еще один исполнитель кантри из США Кенни Чесни (53 миллиона).

ЗОНД МЕШАЕТ ИЗУЧАТЬ АТМОСФЕРУ ЛУНЫ

Выхлопы двигателей китайского зонда «Чанъэ-3» могут помешать работе американского зонда LADEE, который изучает лунную атмосферу. К такому выводу пришел сотрудник Лаборатории прикладной физики Университета Джона Хопкинса Джефф Плеския.



По мнению Плеския, выбросы продуктов горения и частицы топлива в результате посадки китайского аппарата существенно загрязнят лунную ат-

мосферу. Вместе с тем он отмечает, что негативные эффекты могут быть сведены к минимуму, если, например, китайцы будут заранее сообщать инже-

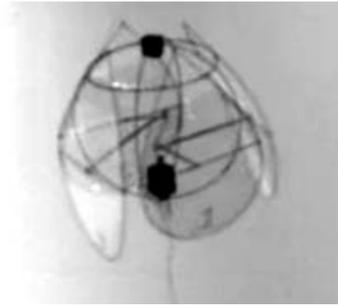
нерам NASA о включении двигателей на аппарате.

Миссия «Чанъэ-3» запланирована на декабрь 2013 года. Она включает в себя не только орбитальный аппарат, но и луноход. Модель этого лунохода была показана в начале ноября на промышленной выставке в Шанхае.

В настоящее время проводится открытое голосование, чтобы выбрать имя для лунохода. Пока лидирует вариант «Лунный заяц».

Аппарат LADEE (Lunar Atmosphere and Dust Environment Explorer) был запущен 7 сентября 2013 года с космодрома Уоллопс в США. Основной целью аппарата является изучение лунной атмосферы. 22 ноября 2013 года зонд вышел на рабочую орбиту вокруг Луны и приступил к научной части своей программы. Она продлится около 100 дней.

ЛЕТАЮЩИЙ РОБОТ-МЕДУЗА



Исследователи из Нью-Йоркского университета создали летающего робота, движения которого отчасти копируют движения медузы под водой. Созданный прототип выполнен в виде пластиковой сферы, по краям которой установлены овалы гибкие «крылья», подвижные с нижней стороны. Аппарат способен зависать над определенной точкой, снижаться или набирать высоту, а также лететь в заранее определенном направлении.

Масса робота составляет всего два грамма. Строго говоря, аппарат сложно назвать роботом, поскольку какой-либо

сложной электронной начинкой он не обладает: в корпусе установлен электромотор, получающий энергию по проводу. Из-за отсутствия какой-либо внутренней электронной начинки устройство не способно менять направление полета. «Крылья» аппарата выполняют до 20 движений в секунду.

Особенностью конструкции аппарата является то, что она не требует установки дополнительных стабилизирующих приспособлений или микросхем, отвечающих за стабилизацию аппарата в воздухе. В перспективе такая схема может быть использована для создания миниатюрных летательных аппаратов. Исследователи Нью-Йоркского университета пришли к выводу, что размеры робота определяются только массой и мощностью мотора: чем тот легче и мощнее, тем меньше аппарат.

Теоретически, использование небольших электромоторов и легких источников питания к ним позволит создавать летающих роботов, размер которых не будет превышать сантиметра.

ТЕЛЕВИЗОРАМ «LG» ЗАПРЕТЯТ СЛЕДИТЬ

LG признала, что «умные телевизоры» ее производства отправляли данные о телезрителях на сервер компании даже тогда, когда соответствующая функция была отключена.

Корейский производитель заявил, что готовит для телевизоров обновление прошивки, которое выйдет в ближайшее время. После обновления отправка данных — если она запрещена в меню настроек — осуществляться не будет.

В то же время LG не согласилась с тем, что телевизоры отсылали на сервера личную информацию о пользователе. Ком-

пания отметила, что данные являлись «информацией о просмотрах», совершенных пользователем.

«Такая информация, как телеканал, телевизионная платформа, источник вещания, является не личной информацией, а информацией о просмотрах», — говорится в заявлении LG. — Информация о просмотрах собирается в рамках платформы Smart TV и используется для показа более релевантной рекламы».

LG, кроме того, отметила, что данные, в отсылке которых уличили «умные телевизоры», — в том числе названия файлов с

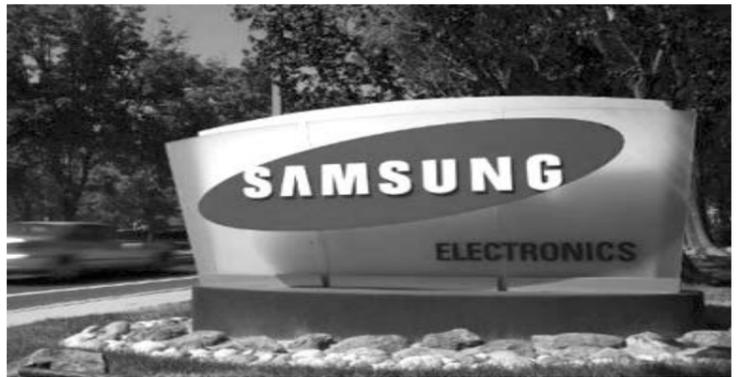
внешних USB-накопителей, — не сохранялись на серверах.

Передача названий файлов была «частью новой функции», задача которой — «поиск в интернете метаданных о программе, которую смотрит пользователь», рассказала LG, заверив, что функция так и не была реализована до конца.

Факт отсылки телевизорами на сервера LG данных о просматриваемых передачах и названий файлов с «флэшки» выявил британец Джейсон Хантли (Jason Huntley). Вывод он сделал, изучив исходящий трафик с телевизора.

ОШТРАФОВАЛИ SAMSUNG НА 290 МИЛЛИОНОВ

Суд присяжных в Сан-Хосе, Калифорния, признал компанию Samsung виновной в нарушении патентов Apple и постановил, что она должна выплатить своему конкуренту 290 миллионов долларов.



Сумма штрафа оказалась меньше, чем подсчитали в Apple: они рассчитывали получить около 380 миллионов долларов. В Samsung полагают, что должны выплатить всего 52 миллиона. Решение касается 13 из 26 устройств Samsung, в которых, по мнению Apple, копируются их запатентованные технологии. Ожидается, что корейская компания подаст апелляцию.

Присяжные пришли к выводу, что Samsung не предоставила достаточно доказательств своей правоты. Адвокаты Samsung утверждали, что у Apple не должно быть прав на владение распространенными формами и технологиями вроде «простого прямоугольника». «Apple не может владеть понятиями о красоте и сексуальности», — заявил представитель

корейской фирмы. «Патентная война» двух крупнейших производителей смартфонов мира ведется с 2010 года. В августе 2012 года суд признал Samsung виновной в нарушении пяти патентов Apple и обязал выплатить компенсацию в размере 1,05 миллиарда долларов. Позже штраф сократили до 405 миллионов долларов, а дело направили на пересмотр. В июне 2013 года Комитет по международной торговле запретил Apple продавать на территории США старые модели смартфонов iPhone и планшетов iPad, но Белый дом наложил вето на этот запрет.

Всего сумма компенсаций, которые Samsung должна выплатить Apple по судебным решениям, приближается к 930 миллионам долларов.

НАЙДЕН РАННЕ НЕИЗВЕСТНЫЙ ДИНОЗАВР

Американские палеонтологи обнаружили одного из крупнейших известных науке хищных динозавров. Животное имело в длину около десяти метров и весило не менее четырех тонн. Ранее неизвестный динозавр получил латинское наименование *Siats meekerorum*. Новый вид относят к кархародонтозаврам. Ранее биологам было известно о том, что именно кархародонтозавры длительное время были крупнейшими хищниками, но верхний мел оставался малоизученным переходным периодом. Ученые утверждают, что *Siats meekerorum* мог оставаться крупнейшим хищником около 30 миллионов лет, пока его не потеснил *Tyrannosaurus rex*. До этого момента тираннозавры других, более мелких видов, могли, как считают авторы нового исследования, быть добычей для *Siats meekerorum*.

По словам палеонтологов, это первое за последние 63 года обнаружение останков нового вида ящеров такого размера. *Siats meekerorum* обитал на территории современной Северной Америки (точнее, того континента, который потом станет Северной Америкой) во времена верхнего мелового периода, около ста миллионов лет назад.

В сообщении Филдсовского музея естественной истории, где работает Питер Маковски, говорится о том, что за последние годы ученые от-

крывали в среднем около 20 новых видов динозавров в год. Это рекордный показатель за всю историю палеонтологии. Но несмотря на такой темп прироста числа новых видов, многие детали остаются неизвестными: исследователям довольно редко удается найти сохранившиеся фрагменты мягких тканей или хотя бы цельные скелеты животных. В некоторых случаях вся информация о виде основана на отдельном зубе, а обнаружение хотя бы цельного хвоста крупного динозавра становится крупным событием.



КОМПАКТНЫЙ ИСТОЧНИК СИНХРОТРОННОГО ИЗЛУЧЕНИЯ

Группа американских физиков и инженеров сконструировала компактный источник синхротронного излучения. Устройство способно выдавать пучок квантов с энергиями до одного мегаэлектронвольта и может размещаться на столе.

Рентгеновское излучение в новом приборе возникает при взаимодействии лазерного импульса со струей газа. Лазер с мощностью (в импульсном режиме) в 100 тераэлектронвольт давал импульс, который ионизировал газ и выбивал из образовавшейся плазмы электроны. На этом этапе установка работает как лазерный ускоритель, а затем пучок частиц попадает под еще один луч, полученный тем же лазером.

При взаимодействии электронов (выбитых из атомов и ускоренных первым лучом) с лазерным излучением наблюдался обратный эффект Комптона: кванты света отражались от электронов и получали при этом часть их энергии. Электроны тормозились, а свет с дли-

ной волны в 800 нанометров (фактически это было ближнее инфракрасное излучение) превращался в рентгеновское излучение. Варьируя параметры лазерных импульсов, физики могли контролировать частоту своего устройства: рентгеновские кванты на выходе имели энергию от 70 килоэлектронвольт до одного мегаэлектронвольт.

Слабым местом всей системы является необходимость использовать сверхмощный импульсный лазер. Ученые использовали установку Diocles, которая, как утверждается на сайте университета, на сегодня занимает одно из первых мест в рейтинге импульсных лазеров США. Для работы этого лазера требуется несколько помещений с особо чистым воздухом (рассеянное на пыли излучение могло бы повредить и сам прибор, и окружающее оборудование), поэтому вместе с лазером новый рентгеновский источник уже нельзя назвать «настольным».

В то же время даже вместе с ла-

ром установка значительно меньше импульсного рентгеновского источника в Ливерморской национальной лаборатории, который использует синхротронное излучение. При этом новый источник дает в каждом импульсе в десять раз больше фотонов, а импульсы при этом в сто раз короче: итоговое увеличение яркости достигает тысячи раз. Короткие и яркие импульсы, как считают исследователи, найдут применение в исследованиях механизма химических реакций, где отдельные рентгеновские вспышки позволяют увидеть молекулы непосредственно в момент взаимодействия друг с другом.

Рентгеновские импульсы с высокой монохроматичностью (то есть с частицами примерно одинаковой энергии) находят применение в самых разных отраслях. В медицине их предлагается использовать для обнаружения раковых опухолей на ранних этапах, в биохимии для рентгеноструктурного анализа, а археологи и палеонтологи просвечивают син-



хротронным излучением различные находки, которые слишком ценны для вскрытия, но не просвечиваются обычными рентгеновскими аппаратами. Кроме того, с помощью синхротронного излучения удавалось даже определять причину потемнения красок на старых картинах и фресках.

ГРУЗИЯ ПОБИЛА МИРОВОГО ГРАНДА

«Не хочу выглядеть странным, но поверьте, в течение всей игры нам помогала некая сила свыше, именно с её помощью мы сумели выиграть этот матч. Иначе победить такую команду было бы невозможно», – скажет после тест-матча регбийных сборных Грузии и Самоа капитан «Борджалоносцев» Мамука Горгодзе.

Сборная Грузии по регби, все члены этой замечательной команды в прошлую субботу ещё раз показали всей стране, как нужно любить родину, самоотверженно защищать её честь, продвигаться к намеченной цели, невзирая на преграды и силу соперника, доставлять радость своему народу. Эти парни никогда не разочаровывали своих болельщиков, никогда не покидали поле без боя, и вот самоотдача принесла плоды и впервые за всю историю грузинского регби наша национальная команда победила сборную первого, элитного уровня.

Это была заслуженная победа в игре против команды, которая регулярно играет с соперниками высочайшего уровня: сборная Самоа по 4 раза выигрывала у Уэльса и Италии, 3 раза – у Аргентины, по разу – у Австралии, Франции, Ирландии и Шотландии. Следует отметить, что самоанцы победили Австралию в 2011-м, а у сборной Уэльса выиграла в прошлом году на её же поле, одолев в той же серии и Италию. В Тбилиси сборной Самоа не хватало нескольких игроков основного состава, но и в нашей сборной отсутствовали 6-7 ведущих игроков, так что, в этом отношении соперники были в равных условиях.

Пришедшие на игру около 15 тысяч зрителей стали свидетелями высочайшей самоотдачи грузинских игроков. Подопечные Милтона Хейга боролись с таким воодушевлением, как будто от

этого зависел исход финал Кубка мира. Этой исторической победой «Борджалоносцы» достойно поздравили всю Грузию с днём её небесного покровителя – святого Георгия – и ещё раз (уже в который!) доказали, что заслуживают большего и от государства, и от болельщиков, и когда трибуны заполнены и поддержка на соответствующем

Счёт открыли хозяева – сборная Грузии начала атаку со своей половины и, продвинувшись на 30 метров, получила право пробить штрафной, чем Мераб Квирикашвили и воспользовался – 3:0.

Вскоре стало ясно, что сборная Грузии владеет преимуществом в схватке. Хозяева также хорошо играли в защите, не да-

те, после жёсткого захвата Мераба Шарикадзе, заставившего соперника потерять в центре мяч, Шалва Мамукашвили в одиночку пошёл в атаку и был остановлен с нарушением правил. Квирикашвили вывел «Борджалоносцев» вперёд – 6:5.

На 26-й минуте, когда Горгодзе вернулся на поле, Самоа за-

лось идеальным. «Борджалоносцы» выиграли схватку на подступах к 22-метровой зоне соперника, Георгий Чхаидзе отделился от неё и рванул к цели. Его остановили в 12-13 метрах от зачётной линии, но атака продолжилась, и Георгий Бегадзе вынес мяч Лаше Хмаладзе, тот сделал пас Мерабу Шарикадзе, который сначала убрал с пути двоих защитников, а затем сумел увернуться ещё от троих и приземлился мяч около левой штанги. После точной реализации Квирикашвили сборная Грузии вновь вышла вперёд – 13:12.

А в одном из моментов, когда все думали, что игра будет остановлена, рефери велел продолжить её и хозяев от попытки спас только Квирикашвили, хотя и за счёт нарушения правил. Писи свой шанс не упустил – 13:15.

И всё же сборная Грузии была настроена очень решительно и провела ещё несколько острых атак, во время одной из которых мы даже смогли занести мяч в зачётку. Рефери не зафиксировал попытку, однако самоанцы нарушили правила и Квирикашвили вновь вывел сборную Грузии вперёд – 16:15. В это время судья показал, что остаётся 4 минуты, однако завершил матч через целых 10 – не обращая внимание на то, что самоанцы дважды роняли мяч и нарушали правила. И на том спасибо, а то ведь он мог выдумать штраф против нас... В общем, отыграв эти минуты на пределе человеческих возможностей, «Борджалоносцы» устояли и одержали заслуженную победу – самую яркую и почетную в истории национальной сборной.

После матча самоанцы во второй раз исполнили «Сиви Тау». А «Борджалоносцы» совершили круг почёта. Приз лучшего игрока матча получил Мамука Горгодзе.



уровне, то остановить их на поле трудно для всех.

Болельщики и на этот раз внесли солидный вклад в победу команды, хотя часть из них, осмиставшая перед началом матча традиционный боевой танец самоанцев «Сиви Тау», поступила неправильно – это неприемлемо для мирового регби...

С первых же минут было видно, что игроки вышли на поле с особым настроем, однако остановить быстрых и ловких самоанцев было очень трудно. К этому добавлялась неоправданная игра ногой – после каждого навеса в тыл соперника возникала опасность того, что самоанцы понесут мяч рукой и, набрав скорость, прорвут линию обороны.

ваей сопернику приникнуть на свою половину. Но потом снова завязался пинг-понг с задней линии, после чего Джек Лам продрался сквозь линию обороны нашей сборной. Его удалось остановить у линии 22-метровой зоны, однако атака продолжилась на левом фланге и за оффлудами Офисы Тревирануса и Фаифили Леваве последовала попытка Алапати Лейя.

Через три минуты самоанцы бросили мяч из ауа в своей 22-метровой зоне, Горгодзе сделал сопернику захват выше плеч и был наказан синбином.

Несмотря на это, хозяева умудрились заработать в меньшинстве 3 очка. На 18-й мину-

несла вторую попытку. Джек Лам отделился от мола у линии нашей 22-метровой зоны, четверо грузинских игроков пытались его остановить, но тщетно – он уложил мяч у углового флажка, а реализация Туси Писи на этот раз была точной.

Одним словом, в первом тайме мы были лучше в схватке, четыре раза выиграла аут соперника и вроде неплохо играли в целом, однако из трёх ошибок, допущенных нами в защите, соперник две превратил в попытки. Но на второй тайм команда вышла мобилизованной, грузины стали меньше играть ногой, зато принялись атаковать форвардами, и это принесло результат.

Начало второго тайма получи-

НАШИ ДЗЮДОИСТЫ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ТОКИО

Сборная Грузии по дзюдо выступит в столице Японии Токио на Большом Шлеме, который пройдет с 29 ноября по 1 декабря.



После завершения турнира грузинские дзюдоисты останутся в Японии для проведения совместных тренировок со сборной хозяев.

На Большом Шлеме Токио выступят:
-60 кг - Лухум Чхвимиани
-73 кг - Придон Гигани
-81 кг - Автандил Чрикишвили, Ушанги Маргиани
-90 кг - Варлам Липартелиани
-100 кг - Александр Мсхаладзе
+100 кг - Леван Матиашвили, Георгий Закариадзе.

Вместе с ними в совместных тренировках примут участие Амиран Папинашвили, Лаша Шавдатуашвили, Нугзар Таташвили, Зебеда Рехвиашвили, Нодар Метревели и Адам Окруашвили.

ЖЕРЕБЬЕВКА МУНДИАЛЯ – 6 ДЕКАБРЯ

На прошлой неделе завершился отборочный цикл очередного чемпионата мира по футболу, который будущим летом пройдет на стадионах Бразилии. Определены все 32 команды-участницы главного форума четырехлетия.

Европу на финальном турнире будут представлять 13 участников. Это сборные Бельгии, Боснии-Герцеговины, Хорватии, Англии, Франции, Германии, Греции, Италии, Голландии, Португалии, России, Испании и Швейцарии.

6 представителей у Южной Америки: Аргентина, Бразилия (допущена без участия в квалификационном турнире, как хо-

зьяка чемпионата), Чили, Колумбия, Эквадор и Уругвай.

5 участников будут из Африки: Алжир, Камерун, Кот Д'Ивуар, Гана и Нигерия.

Честь Азии на полях Бразилии будут защищать 4 сборные: Австралия (футбольная федерация этой страны является членом Азиатской Футбольной Ассоциации), Иран, Япония и Южная Корея.

Столько же сборных делегирует в страну самбы и футбола КОНКАКАФ – зона стран Северной и Центральной Америки и Карибского бассейна: Коста-Рика, Гондурас, Мексика и США.

Жеребьевка финального турнира пройдет в бразильском ку-

рортном городке Коста ду Сауле 6 декабря. 32 команды распределены в 8 групп, по четыре участника в каждой, пройдет круговой турнир (в один круг) и занявшие в своих группах первое и второе места сборные выйдут в 1/8 финала, после чего турнир продолжится по олимпийской системе, на выбывание.

Открытие финального турнира состоится 12 июня на стадионе Сан-Паулу матчем действующего чемпиона мира сборной Испании с пока еще неизвестным соперником, а финальный матч уже через месяц, 13 июля, примет легендарная «Маракана».

ТАРГАМАДЗЕ И ОКРИАШВИЛИ ПОКИНУТ «ИЛЬЧИВЕЦ»



Главный тренер мариупольского «Ильичёвца» Николай Павлов хочет отпустить из команды полузащитников сборной Грузии Давида Таргамдзе и Торнике Окриашвили.

«Мне бы хотелось дать им возможность попробовать свои силы в другой команде, потому что «Ильичёвец», согласно их точке зрения, они переросли», – заявил тренер украинского клуба.

Контракты Таргамдзе и Окриашвили принадлежат донецкому «Шахтеру», а за «Ильичёвец» они играют на правах аренды.

ПОСЛЕДНИЙ НОЯБРЬСКИЙ РЕЙТИНГ WTA

WTA опубликовала последний рейтинг ноября, в котором числятся 8 грузинских девушек. Разумеется, среди них лучший показатель у Анны Татишвили, которая с 499 очками остаётся на 128-м месте.

128 (128). Анна Татишвили – 499 очков; 224 (225). Софо Шапатава – 272; 303 (301). Оксана Калашникова – 160; 445 (474). Екатерина Горгодзе – 81; 468 (467). Мака Чхнашвили – 74; 677 (690). Софо Квацбаба – 36; 1196 (1211). Мариам Болквадзе – 4; 1216 (1204). Тамар Чалаганидзе – 3.

Гораздо хуже обстоят дела у нас в классификации АТР, где лучший из грузинских теннисистов Николоз Басилашвили с 116 очками занимает 360-е место. Кроме него в списке видим также Александра Метревели (1093), Георгия Цивадзе (1655), Михаила Хмиадашвили (2122) и Георгия Джавахишвили (2156).

На этой неделе Джавахишвили и Демур Давитадзе пытались

выйти в основную сетку 10-тысячного турнира в Анталии, однако тщетно. Первый выиграл у катарца Мусы Шанана Зайеди 6:1, 6:1, а затем, уступая 4:6, 0:3 немцу Максимилиану Мартереру (2), не смог продолжить игру. А Давитадзе после того, как в упорной борьбе одолел американца Джордана Дика 0:6, 7:6 (7:5), 7:6 (9:7), проиграл другому американцу Никите Кривоносу 2:6, 2:6.



Полосу подготовил Слава ГАСПАРОВ.

Кожа человека зимой становится очень чувствительной, раздражается, шелушится, поэтому она требует защиты и постоянного ухода. Как же защитить лицо зимой?



ЗАЩИТИМ КОЖУ В ХОЛОДА

Изменить климат человеку не дано. Отказаться от пребывания на свежем воздухе невозможно. Значит нужно правильно ухаживать за своим лицом и руками.

Огрубевшую кожу нужно отшелушивать мягкими средствами. Но чрезмерное отшелушивание усиливает обезвоживание. Поэтому нужно использовать пилинг не чаще, чем один раз в неделю или даже реже. Пилинг лучше выбирать мягкий без крупных частиц и наносить его легкими движениями. После этого следует воспользоваться увлажняющим кремом или лосьоном.

Для очищения кожи лица зимой применяют безспиртовые мягкие средства. Также важно не забывать регулярно увлажнять кожу лица кремами. Но ни в коем случае нельзя пользоваться ими перед самым выходом на улицу. В их состав входят гидроэлементы, замораживающие на морозе. Макияж снимать следует специальным молочком, сливками или тономиком, не содержащими спирта.

Защитные кремы для защиты кожи зимой нужно выбирать внимательно. Летняя защита не годится, она способствует повышению влажности на поверхности, а это высушивает кожу. За-

щитный слой наносят не меньше чем за полчаса перед выходом на холод, он ложится на лицо тонкой пленкой, предохраняя кожу от разрушающего воздействия снега, мороза и ветра. В состав таких кремов входят растительные жиры, морские экстракты и вытяжки из растений.

Закрепить защитный эффект помогут специальные маски, которые способствуют как увлажнению кожи, так и удалению ороговевших частиц эпидермиса.

Питательные маски, которые зимой целесообразно делать 2-3 раза в неделю, накладывают за час до нанесения защитного крема. Желательно использовать не готовые маски, а те, которые нетрудно сделать в домашних условиях. Медовые маски с фруктовыми добавками обладают сильными регенерирующими свойствами, они разглаживают морщины, восстанавливают структуру кожи, обогащают ее ферментами и питательными маслами.

Для нормальной и сухой кожи подойдут маски из таких ингредиентов: йогурт, мед, размягченное сливочное масло, мякоть хурмы или авокадо. Для сухой кожи полезно включать в состав маски оливковое масло.

Сверхчувствительную шелушащуюся кожу можно полечить маской из меда, яичного желтка и растительного масла.

Для жирной кожи годятся любые кисломолочные продукты: кефир, простокваша, сметана, каша из лимона, тертого яблока и молока.

Вечером обязательны специальные процедуры: интенсивное увлажнение и витаминизированное питание. Для восстановления липидно-жирового баланса применяют жирный ночной крем. Крем для зимнего времени, как правило, более насыщенный по текстуре, богатый питательными и защитными компонентами. Хорошо, если активные ингредиенты крема закапсулированы в липосистемном комплексе. Это позволяет использовать такой крем даже при чувствительной коже.

Кроме ухода за кожей лица зимой необходимо позаботиться об увлажнении воздуха в помещении. И в квартире, и в офисе работающие отопительные приборы высушивают воздух.

Красота и здоровый вид кожи требуют постоянной заботы и регулярного ухода. Не следует забывать об этом в любое время года.

СЕКРЕТ СТРОЙНОСТИ

Диетологи из США рассказали, как время обеда влияет на массу тела. Если вы хотите похудеть, запланируйте обеденную трапезу пораньше.

Специалисты из женского госпиталя в Бригаме провели эксперимент, к которому пригласили 420 человек с лишним весом. Основной целью было выяснить, как время обеда (до 15 часов или позже этого времени) воздействует на вес.

Участников разделили на две группы, которые обедали в раз-

ное время. При этом рацион у всех добровольцев был абсолютно одинаковым. Аналогичными были физические нагрузки и продолжительность сна.

Испытуемые, которые обедали до 15 часов, сбросили больше лишнего веса. Те, кто обедал позднее, не продемонстрировали таких впечатляющих результатов.

Ученые посоветовали перенести время обеда. Это реально помогает решить проблему избыточного веса.

КАК ПРОВЕРИТЬ СВЕЖЕСТЬ ЯЙЦА

Признаком качества куриного яйца является его свежесть. По внешнему виду иногда трудно определить, не испортилось ли оно. Знание простых секретов определения свежести яиц поможет не ошибиться при покупке.

Пригодность к употреблению куриных яиц зависит от их возраста и условий хранения. В жаркое время года этот продукт портится гораздо быстрее. Как же определить свежесть куриных яиц?

Проверка яиц на свежесть при покупке. Прежде всего, важно посмотреть на поверхность яиц в лотке. Недавно снесенные яйца имеют матовую поверхность, а старые – немного глянцевую. Этот метод не всегда работает – продавцы иногда моют свой товар, а это влияет на внешний вид. Полезно сравнить все яйца в лотке: они из одной партии и должны быть одного цвета. Если отличаются, – возможно к свежим добавили более старые.

Другой способ – встряхнуть яйцо. Таким простым экспериментом легко определить «болтуна», то есть негодный для потребления продукт. В процессе хранения яйца высыхают, его внутренняя оболочка отделяется от скорлупы и содержимое «болтается».

Проверка яйца на свежесть в домашних условиях.

Нужно всего лишь опустить его в концентрированный раствор кухонной соли. Если яйцо лежит на дне посуды, то возраст его не больше недели. Если поднимается вверх тупой конец, но острый еще на дне, то яйцо около 10 дней. Если плавает в растворе – яйцо уже хранится около 2 недель. А если плавает как поплавок, наполовину высунувшись из воды, его лучше выбросить.

Разбив яйцо на сковородку можно с большой долей уверенности сказать, свежее оно или



не совсем. Имеется в виду не тот случай, когда зловоние подсказывает, что продукт испорчен. Яйцо может быть пригодным для использования, но не пригодным для хранения, если его белок сразу растекается по сковородке. У свежего – белок плотнее и более вязкий.

Белок свежего яйца прозрачный, желток упругий, его оболочка плотная. Если у разбитого яйца желток сразу же растекается и перемешивается с белком – свежесть его сомнительна.

Сваренное свежее яйцо чистится намного хуже, тонкая пленка между скорлупой и белком держится плотно.

Цвет желтка не показывает свежесть, а зависит от рациона курицы. Желтки насыщенного желто-оранжевого цвета бывают у деревенских кур, которые питаются зерном, травой и червячками, а также у птиц на птицефабриках, которых кормят специальными разрабатанными комбикормами с добавками для цвета.

СИЛИКОНОВЫЕ ФОРМЫ ДЛЯ ВЫПЕЧКИ

Удобство в использовании — главная особенность силиконовых (резиновых) форм для выпечки. Кроме того, они не требуют использования масла и безвредные для здоровья и окружающей среды.

Издавна использовались стальные формы и формы из алюминиевых сплавов. Недостатком всех их было то, что выпечку не всегда удавалось удачно извлечь из них. Часто куличи или кексы приставали в процессе выпекания ко дну и разламывались, когда их вынимали. Хозяйки обильно смазывали формы маслом, выстилали их специальной бумагой, но всегда был определенный риск повредить выпечку.

Еще одна проблема — очистить формы после выпекания. Вытащить готовые кексы, быстро помыть и высушить формы, после чего снова их смазать, заполнить тестом и поставить в духовой шкаф — все это требовало времени и определенных навыков.

С появлением силиконовых форм для выпечки все эти работы невероятно упростились, а риск испортить свои творения при извлечении из формы свелся практически к нулю.

Достоинства силиконовых форм. Силиконовые формы мягкие, эластичные, они снимаются с выпеченных тортов или кексов легко, как перчатки. Самую сложную форму достаточно просто вывернуть и готово! Тесто к ним не прилипает, ни жирное, ни сладкое, ни пресное.

Материал, из которого изготавливают силиконовые, или, как их еще называют, резиновые, формы для выпечки — меди-



цинский силикон. Он выдерживает высокие температуры (до 250 градусов), нейтральный к пищевым продуктам, нетоксичный, не растворяется в кислотах и жирах. Выпечка не приобретает никакого неприятного запаха или привкуса.

Мыть силиконовые формы не сложно — достаточно просто протереть мягкой губкой. Перед первым применением формы рекомендуют вымыть в теплой мыльной воде, вытереть насухо и смазать тонким слоем растительного масла. В дальнейшем выпекать тесто не смазывая формы маслом.

Хранить их тоже просто: силиконовые формы для выпечки не теряют своей формы даже если их свернуть в трубочку. Легко и удобно сложить все формы одну в другую, упаковать в пакет и просто стянуть резинкой. Формы не деформируются после такого хранения, а легко возвращаются в изначальное состояние.

Выпечка в форме из силикона может подгореть при слишком высокой темпе-

ратуре, но сама форма при этом не пострадает. Достаточно просто встряхнуть «угольки», протереть форму салфеткой и снова заполнить ее тестом.

Разнообразие размеров и видов силиконовых форм огромное. В магазинах можно встретить большие и маленькие, классические для кексов и оригинальные формы в виде цветков, детских игрушек, сердечек, с тиснением и узорами.

Формы для выпечки из силикона выдерживают и минусовые температуры, в них можно хранить продукты в морозилке.

Недостатки. Основной недостаток — силикон достаточно мягкий материал, его легко разрезать или проколоть. Лучше не хранить формы там, где лежат ножи и вилки и не давать их детям.

Силиконовые формы жаростойкие, но на открытый огонь их ставить нельзя — от таких высоких температур они расплавятся.

Производители не рекомендуют использовать для мытья форм едкие мою-

щие средства — они могут повредить силикон.

Еще одна особенность: материал накапливает статическое электричество, а это, при хранении в открытом виде где-нибудь в кухонном шкафу, вызывает притягивания пыли к формам. Перед использованием их необходимо помыть и обсушить.

Особенности использования. Силикон материал мягкий и гибкий, поэтому перед тем как разлить тесто по формам, установите их на жестком противне. Перенести в духовку наполненные формы будет сложно, а большие — почти невозможно. Большие формы обычно рассчитаны на рыхлое дрожжевое тесто, которым их заполняют примерно на треть. Если такую форму заполнить доверху тяжелым жирным тестом, то она может просесть или вывернуться. Вынимать выпечку из духовки тоже лучше вместе с противнем.

Как правильно выбрать силиконовые формы для выпечки. Формы в магазинах есть самые разные, не сложно выбрать того цвета, размера и предназначения, какие нужны каждой конкретной хозяйке.

Основная проблема, которая возникает при выборе, это то, что в продаже встречаются не только фирменные силиконовые формы для выпечки, но и множество дешевых подделок. Они дешевле, потому что их делают из промышленного силикона. При изготовлении часто используют дешевые яркие красители, что может быть опасно для здоровья. Качественные формы известных фирм обычно приятного, но не кричащего цвета.



ЗДОРОВЬЕ НАЛИЦО

Внешний вид кожи поможет предсказать продолжительность жизни человека — об этом заявили специалисты Медицинского центра Лейденского университета в Нидерландах. Проанализировав состояние кожи 514 человек, они смогли выявить закономерность между внешним видом и состоянием здоровья. «Речь идет не о наличии морщин, а об обвисшей

коже, — отмечает доктор Дэвид Ганн. — Именно по этому фактору можно диагностировать высокое давление, которое нередко остается незамеченным. У женщин, которые выглядят моложе своих лет, в большинстве случаев было отмечено пониженное артериальное давление, что является признаком уменьшения риска инсультов и сердечных приступов».

ЯПОНЦЫ ВЫЛЕЧАТ МИР

Эксперты Всемирной организации здравоохранения бьют тревогу: депрессия стала второй по распространенности болезнью в мире после боли в спине. «Депрессию необходимо расценивать как мировую проблему первого порядка, — уверена доктор Элизе Феррари из Университета Квинсленда. — Жуже всего ситуация в таких странах, как Афганистан или Сирия, где из-за военных действий все жители погружены в состояние психоза. Но и в странах со средним доходом депрессия до сих пор не признана заболеванием, что не дает ее лечить адекватным образом». Эксперты ВОЗ уже создали план действий по лечению психических заболеваний. Лечить будут по японским рецептам: согласно данным ВОЗ, именно в Японии достигнуты самые низкие в мире показатели общей депрессии. Так что в скором времени весь мир будет осваивать искусство оригами, бонсай, каллиграфии и фехтования кендо.

ВОПРОС: Замучила наджелудочковая экстрасистолия, как единая, так и групповая. Органических заболеваний сердца нет. Предполагаю, что это у меня с 14 лет (сейчас мне по 70). Что мне поможет? Врачи советуют не обращать на перебои сердца внимания, а меня они уже достали.



ОТВЕТ: Наджелудочковые экстрасистолы, несмотря на неприятные ощущения, являются наименее опасным видом нарушения сердечного ритма и проводимости. Чаще всего причиной таких экстрасистол являются не сердечные заболевания, а проблемы с нервной и эндокринной системами (особенно при заболеваниях щитовидной железы). Так что при обнаружении патоло-

гии в этих органах в первую очередь надо лечить их, и экстрасистолы прекратятся. Противоритмические препараты при лечении наджелудочковых экстрасистол стараются не применять, обычно ограничиваются успокаивающими препаратами — корвалолом, валокордином, ново-пасситом и улучшающими обменные процессы: рибоксином, рибовиталом, предукталом.

АНТИБИОТИКИ: «ПРОТИВ ЖИЗНИ», НО ЗА ЖИЗНЬ

85 лет назад английский учёный-бактериолог Александр Флеминг открыл антибиотик

Антибиотики (в переводе с греч. — «против жизни») — химиотерапевтические вещества, которые способны уничтожать бактерии, грибы, обычные и опухолевые клетки или подавлять их рост

Открытие первого антибиотика



Флеминг выращивал колонию бактерии стафилококк и обнаружил, что некоторые чашки для культивирования заражены обычной плесенью, вокруг которой бактерий не было

Из этой плесени учёный выделил впоследствии молекулу пенициллина, ставшую первым антибиотиком

В 1940 г. пенициллин был выделен в кристаллическом виде, затем началось его промышленное производство

Применение антибиотиков позволило в разы сократить смертность от таких заболеваний, как чума, холера, туберкулёз и других

По происхождению антибиотики делятся на:



Природные. Получаются из тканей растений или животных



Полусинтетические. Получаются благодаря модификации природных молекул



Синтетические. Производятся искусственно

По направленности действия антибиотики делятся на:



Антибактериальные. Применяются при кишечных и нейрохирургических инфекциях, инфекциях дыхательных и мочевыводящих путей, кожи, мягких тканей, эндокардитах, менингитах и др.



Противогрибковые. Применяются при инфекциях кожи, полости рта, глотки, кишечных инфекциях, микозах



Противоопухолевые. Применяются при онкологических заболеваниях и доброкачественных опухолях

Со временем микроорганизмы становятся устойчивыми к действию антибиотиков. Это явление называется резистентностью



Основной механизм формирования резистентности — генетические мутации



Микроорганизмы способны переносить генетическую информацию устойчивости



В результате резистентности у микроорганизма может измениться обмен веществ, появиться непроницаемость и исчезнуть мишень для действия антибиотика

Причины резистентности



Чрезмерное употребление антибиотиков



Продажа антибиотиков без рецепта в некоторых странах



Добавление антибиотиков в корм для скота, моющие средства

ОШИБКИ ПРИ ЛЕЧЕНИИ АРТРОЗА

Серьезными последствиями грозит попытка «разработать» сустав. Острая боль, которая сопровождается артрозом, словно кричит — щади суставы, не мучай себя и не делай ничего через боль! Но к голосу организма люди прислушиваются редко и, невзирая на болевые ощущения, пытаются разогнать соли — ползают на коленях, бьют по суставам, катают стеклянную банку... А в результате еще активнее разрастается костная ткань, с помощью которой организм пытается укрепить больной сустав. Именно это принимают за «отложение солей».

Как правильно. Прекрасное лечение — специальные упражнения. Их делают лежа или сидя, обязательно с перерывами, а главное, не допуская болевых ощущений.

Часто путают остеоартроз с подагрой, последствиями травмы сустава или ревматоидным артритом и потому применяют абсолютно неподходящее лечение. Например, пьют аллопуринол, помогающий при подагре, делагил или плаквенил, которые прописывают при ревматоидном артрите, либо мумие, способствующее срастанию костей при переломах.

Как правильно. Ответ очевиден — сначала пусть врач поставит диагноз, а потом уже поход в аптеку.

Пытаются бороться с артрозом длительным голоданием, хотя это однозначно вредно. Лечить артроз — значит восстановить хрящ, а на скудном пищевом пайке хрящевой ткани элементарно не хватает питательных веществ.

Как правильно. Ответ очевиден — сначала пусть врач поставит диагноз, а потом уже поход в аптеку.

Народные средства. Многие убеждены в чудотворных свойствах настойки на мухоморах, иппликатора Кузнецова, в эффективности лечения раскаленным кирпичом (почему-то непременно красным) и какими-то черными камнями с пляжей... Все это не более чем отвлекающие и согревающие средства. Сюда же можно добавить лечебные пиявки, укусами пчел, мазями на основе пчелиного и змеиного яда, горчичниками и водочными настоями. Действительно, разогревание помо-

гает снять обострение, но не всем, и главное — не лечит саму болезнь.

Как правильно. Обратиться за квалифицированной помощью к врачу. В острой стадии болезни обычно назначают так называемые симптом-модифицирующие препараты (диклофенак, нимулид, мовалис). После 1–2 недель приема они снимают боль и воспаление. На следующие полгода и больше назначают препараты (на основе составных частей хряща — хондротин и глюкозамин) и физиопроцедуры, чтобы приостановить разрушение хрящевой ткани.

Многие увлекаются массажем, хотя массировать больной сустав надо крайне осторожно. От любых агрессивных действий наш организм защищается воспалением, так что на фоне артроза мы сами формируем еще одно заболевание, теперь уже воспалительное, — артрит.

Как правильно. Лучше не массировать вообще.

Неправильное применение магнито- и лазеротерапии, лечения ультразвуком, электрическим полем и т. д. Чаще всего человек ходит на процедуры по собственной инициативе, минуя консультацию терапевта и физиотерапевта. Причем нередко во время обострения — когда усиливается боль, сустав воспаляется и в нем появляется жидкость. При таком «горячем и влажном» суставе процедуры не помогут.

Как правильно. Физиотерапию при артрозе проводят только, когда сустав не воспален — «холодный и сухой». Назначать ее должен только врач.

Многие пациенты связывают начало болезни с тем, что злоупотребили на даче салатом с помидорами или пили некачественную воду. Другие винят физические нагрузки, из-за которых якобы пострадал сустав... В действительности ученым пока неизвестно, почему вдруг начинает разрушаться сустав. Хотя и считается, что к артрозу могут привести косолапость, плоскостопие, подвывихи бедер, переломы, заболевания крови.

Как правильно. Не ищите причину болезни там, где ее нет. Некоторые всю жизнь занимаются спортом или танцами и никаких проблем с суставами не испытывают, а у других без физических нагрузок развивается артроз. Не перестраховывайтесь и живите полноценной жизнью.



В ГРУЗИЮ НА ВЕРБЛЮДЕ



Швейцарец (другие источники называют его выходящим из Италии), путешествующий по миру уже практически всю свою жизнь, приехал в Грузию на верблюде.

Вердон Роланд путешествует 54 года — и на верблюде он провёл последние 33 года. Однако

в новостной заметке 2011 года на Haberler.com указывается, что верблюд сопровождает 51-летнего путешественника в течение последних 22 лет, а до этого он передвигался на мотоцикле. Таким образом он посетил уже 40 стран мира. Откуда началось его путешествие и где

он взял верблюда, не сообщает.

Когда он прибыл в Грузию, ему присвоили титул «самого оригинального путешественника года». Грамоту путешественнику на верблюде вручил руководитель Национальной администрации туризма Грузии Георгий Сигуа. В само ведомство Роланд приехал без верблюда. По замечанию представителя администрации, турист «оставил его где-то в Тбилиси». Неизвестно, из какой страны он прибыл в Грузию.

При этом Вердон отметил, что Грузия — подходящая страна для такого путешествия. «Грузия — это страна «Шелкового пути» и хороший маршрут для путешествия с верблюдом, — рассказал швейцарец журналистам. — Этому особенно способствует климат и местоположение». Известно, что свой маршрут для путешествия он выбирает, исходя из существовавшего когда-то купеческого «Шелкового пути».



КОТ ПРИВЕЛ В ЗАПОВЕДНИК ЛИСЕНКА

Бездомный кот Василий, живущий на украинском острове Хортица, привел в заповедник лисенка. Об этом сообщили сотрудники природного парка. По их словам, кот хорошо поладил с маленьким хищником, и тот тоже чувствует себя в компании Васи хорошо.

Как рассказали в заповеднике, Василия там подкармливают уже несколько лет. Недавно он показал место своей кормежки лисенку. Лисенка в заповеднике тоже стали подкармливать. При этом Василий иногда делится с другом своей порцией.

В природном парке предположили, что кот и лис могут даже спать в одной норе. О том, где находится мать лисенка и его братья и сестры, ничего неизве-

стно. Не исключено, что детеныш стал сиротой и, блуждая по заповеднику, познакомился с котом. Каков возраст хищника, не уточняется.

Дружба Василия и лисенка является не единственным примером необычно теплых отношений между представителями разных биологических видов. В 2011 году сообщалось о том, что в зоопарке Новосибирска дружескую пару сформировали самка лисицы фенека и молодой петух. Птица должна была стать жертвой фенека, поскольку ее самке предоставили в качестве угощения, однако она отказалась есть цыпленка и прожила с ним в вольере несколько месяцев. Позднее их разлучили.

ПОЛМИЛЛИОНА РОЖДЕСТВЕНСКИХ ФОНАРИКОВ

Австралийская семья установила мировой рекорд по количеству фонариков, которыми украсила свой дом в преддверии наступающих зимних праздников. Семейство Ричардсов, проживающее под Канберрой, использовало для декорирования участка 502 тысячи 165 лампочек.

На торжественном включении фонариков присутствовал представитель Книги рекордов Гиннеса. Он подтвердил, что рекорд будет оформлен официально.

Частично оплату электроэнергии для фонариков возьмет на себя местная энергетическая компания. Сам же проект, устроенный Дэвидом и Джанин Ричардсами, носит благотворительный характер: в выходные их участок могли посетить все желающие, чтобы взглянуть на гирлянды, а также поучаствовать в сборе средств для нуждающихся.

Ранее Ричардсы уже организовывали рекордную рождественскую иллюминацию дома. В 2001 году они украсили дом 331 тысячей и 38 разноцветными лампочками. Этот рекорд был побит в 2012 году семьей из штата Нью-Йорк:



авторы тогдашнего достижения использовали 346 тысяч 283 лампочки. Несколько дней назад был установлен другой рождественский рекорд. В Таиланде 825 местных детей выстроились в фигуру елки, установив таким образом рекорд по количеству участников подобного мероприятия.

ЕЛЬ НА ПРОДАЖУ



В Токио на продажу была выставлена рождественская ель, стоимость которой составляет 500 миллионов йен (около 4, 99 миллиона долларов).

Дерево, созданное ювелирной компанией Tanaka Kikinzoku, выполнено из золота и украше-

но изображениями диснеевских героев: на нем можно увидеть Винни-Пуха, Микки Мауса, его подружку Минни, Дамбо, Стича и других. Высота золотой праздничной елки составляет 2,4 метра. Весит дерево 43 килограмма. По име-

ющейся информации, для покупки оно будет доступно до 25 декабря.

Помимо 43-килограммового дерева компания также выпустила миниатюрный и менее дорогостоящий вариант елки: мини-дерево из 400 граммов серебра и 127 граммов золота обойдется в 1,62 миллиона йен (около 16 тысяч долларов). Высота елки составляет 20 сантиметров.

Золотая елка была выпущена по случаю наступающих новогодних праздников, однако посвящена она не им, а дню рождения Микки Мауса. Этот Диснеевский персонаж дебютировал на экране 18 ноября 1928 года. Неофициальной датой рождения мышонка при этом считается 15 мая 1928 года, когда он появился в немом мультфильме.

Японцы уже выпускали золотую елку. Так, в 2008 году в продажу поступило небольшое рождественское дерево стоимостью около полутора миллионов долларов.

12 БУТЫЛОК КОНЬЯКА В ШТАНАХ

Уроженец штата Флорида украл 12 бутылок алкоголя, спрятав их в свои спортивные штаны. По версии полиции, двое чернокожих мужчин зашли в винный магазин в центре города Форт-Майерс. Один из них, как удалось понять по записи с камеры видеонаблюдения, начал аккуратно прятать бутылки коньяка марки Hennessy в широкие спортивные штаны. Всего он спрятал 12 бутылок с Hennessy и одну

бутылку водки Grey Goose. После этого оба мужчины покинули магазин.

Неизвестно, каким образом им удалось пройти мимо охраны магазина незамеченными. Правоохранительным органам пока не удалось выйти на след злоумышленников. Чтобы ускорить процесс поимки преступников, были распространены кадры камеры видеонаблюдения. Представители органов правопорядка попросили

местных жителей оказать им содействие в поимке нарушителей закона.

Похожий инцидент во Флориде произошел в 2011 году. Мужчина зашел в магазин дешевых товаров, и, украв мороженое-сэндвич в шоколадном печенье, спрятал его в своих брюках. После того как его задержали, мужчина рассказал, что не заплатил один доллар за мороженое, так как «у него не было настроения».

САМЫЙ СЕКСУАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА ПЛАНЕТЫ

Журнал People назвал самого сексуального мужчину года. Издание удостоило этого титула вокалиста группы Maroon 5 Адама Левина. О том, что именно он будет признан самым сексуальным мужчиной на планете, слухи в прессе начали распространяться еще за несколько дней до появления соответствующей публикации в People.

В беседе с изданием, поместившим его на обложку, Левин рассказал о своем увлечении йогой, а также об отношениях со своей нынешней подругой, моделью из Намибии Бехати Принслу. По словам музыканта, со времени начала романа с Принслу он стал иначе смотреть на брак (пара начала встречаться в 2012 году, затем рассталась, а летом 2013 года объявила о помолвке).

Помимо Левина в список самых сексуальных мужчин по версии People (имена тех, кто размещался после лидера спис-



ка, по традиции размещаются журналом в произвольном порядке и не носят характера хит-парада) также вошли Дэвид Бекхэм, Джастин Тера, Крис Пайн, Джастин Тимберлейк, Бруно Марс, Идрис Эльба и другие.

В 2012 году самым сексуальным мужчиной планеты People назвал актера Ченнинга Татума. Также в перечне фигурировал Брэдли Купер, Оскар Писториус, Пол Радд, Дэнзел Вашингтон и другие.

ПЛАВАЮЩИЙ МИНИ-ОТЕЛЬ

У побережья острова Пемба (Танзания) расположен необычный отель под названием «Manta Resort». Плавающий мини-отель, дрейфующий в водах Индийского океана, является очень необычным местом для ночного отдыха, предоставляя потрясающие подводные номера с восхитительными видами.

Автором проекта является

дизайнер из Швеции Микаэль Генберг. На верхней части частного архитектурного «острова» можно полюбоваться бескрайними океанскими просторами и роскошной панорамой континента, в то время как в спальне, находящейся на глубине 4 метров ниже поверхности воды, можно насладиться великолепием подводного царства.



Элмор Леонард

ЖИЛЛЕР

Продолжение.
Начало в NN 40-47

– Ладно, – кивнул Ричи. – А как же мне тогда ходить в сортир? Тоже пойдешь со мной? А ежели я захочу завалить Донну, ты чё, будешь сидеть рядом и мусолить журнал? Хотя она может покувыркаться с нами обоими сразу. Правда, кобылка старовата, но еще выносливая. Может, мне спросить ее насчет этого, а, Птица? Или мы будем и дальше прикидываться, будто ты ее не трахаешь? Думаешь, стану ревновать? Сколько нам еще торчать здесь, Птица? Скукота... Пялюсь все время в телик... Охренеть можно! Уж лучше сидеть в тюрьме. Сколько можно, Птица?

– Ладно, – кивнул Арман, – сделаем вылазку, посмотрим, что там творится.

Был вечер. Они ехали мимо пустынных полей, при включенном обогревателе, вентиляторе и радиоприемнике. Ричи вел машину, отодвинув назад сиденье и вцепившись в руль. Он то и дело повышал голос, стараясь перекрыть гремящую из динамика рок-музыку.

– Первый раз? Первый раз это был парень по имени Кевин, вроде как мой кореш.

Арман убавил звук.

– Он что, тебя заложил?

– Нет, я был чист, меня только что перевели из одной тюрьмы в другую под новым именем... Погоди! Хрень какая-то... Ты спросил, кто у меня был первым, а я почему-то подумал о Кевине. Первым был мой прежний сокамерник. Кое-кто из блатарей надумал его пришить, вот и сунули мне в руки нож и сказали, если я его не прикончу, они прикончат меня. Ну я и прикончил. А когда меня стали допрашивать, я заложил тех парней, дал показания в суде, что, мол, видел, как один из них перерезал моему сокамернику глотку. Ему накатали лет сто к тем ста, что он уже имел, а меня перевели в другую тюрьму. Видно, давая показания, я вбил себе в башку, что того парня замочил не я, потому-то и не запомнил его как своего первого. Или, может, потому, что это был нож, не знаю. Потом, когда я освободился, Кевин, которого я звал и раньше, взял меня к себе на работу изымать за неплатеж машины и всякое другое барахло. Один раз – ты только послушай – пришел приехать в дом престарелых и изъять инвалидное кресло, знаешь, такое, катит на батарейках и стоит баксов двести пятьдесят. Так мне пришлось вытряхнуть из него тетку-калеку и плюнуть ее на кровать. А она скулит, что у нее рассеянный склероз и она не может передвигаться без моего кресла. Слушай, мне было противно это делать, но она задолжала за три месяца. Что мне оставалось делать? Нужно было платить арендную плату за машину, которую я взял напрокат. Я вернулся, понимаешь, к Лори, моей жене. За четыре года я ее редко видел. Она говорила, что сердце у нее рвется на части, когда она видит меня в тюрьме, так что не слишком-то часто навещалась.

Арман выключил радио, вырубив, наконец, рок-музыку.

– А что с этим Кевином?

– Ну вот, заявляю я прямо к нему, говорю, что срок отмотал, и тогда он начинает уверять меня, что приглядывал за Лори, ну, помогал ей, когда она болела, и всякое такое... Понимаешь?

– Понимаю... – хмыкнул Арман. – Как тут не понять!

– Я об этом никогда даже не думал, пока мы как-то раз с Кевином не завалились после работы в один бар, а он возьми да и скажи, что мою жену он ни разу не трахал, пока я сидел, ни разу... Тут я начинаю соображать, какого хрена он говорит мне, что не трахал? Тогда, значит, трахал...

– Кто бы сомневался! Ну и что дальше?

– Я прихожу домой и спрашиваю Лори, спала ли она с Кевином. Она делает большие глаза и клянется, что нет. Я пару раз ей вмазал, а она все твердит: нет и нет. Ладно, думаю, может, и вправду нет. Через пару дней прихожу домой, а ее и след простыл, забрала все свое барахло и смылась. Ты бы чё подумал, а?

– Мы подъезжаем к тому месту, где ты сворачивал на аэропорт, – заметил Арман и добавил: – Она, похоже, испугалась, что ты узнаешь правду. Сама себя и выдала.

– А этот Кевин, точняк, ее трахал. Я решил достать пушку и свести с ним счеты.

– Значит, он и был твоим первым, по крайней мере, ты так считаешь.

Ричи промолчал, поворачивая машину влево на укатанную гравийную дорогу и направляя ее мимо пустых полей. Глянув в сторону Армана, он усмехнулся.

– Не поверишь, но до Кевина был еще один. Знаешь, я ничего не хотел ему делать, пока не обнаружил, что ты ему в морду пушкой. Слушай, у меня кончилось терпение. Я работал, у меня было новое имя, я был Джеймсом Дадли, и я был чист. Я подумал, завлеку свою жизнь у меня другой работы не было, кроме как изымать барахло за неуплату. А что это, как не узаконенный грабёж? Так уж лучше делать то, к чему привык. Так что я вытащил свой «смит-и-вессон», не тот, что у меня сейчас, а попроще... Детройт такое место, где можешь найти, чё хочешь. Ну так вот, я был готов покататься с Кевином. И думаю, я-то готов, но знаешь чё? Я никогда раньше не убивал из пушки. Хотел пристрелить того эмигранта, которого подвозил в Джорджии, но у меня не было возможности. Я решил быть спокойным, когда буду стрелять в Кевина. Хотелось знать, как все это произойдет. Да и наличные мне тоже были нужны, так что я надумал грабануть бакалейную лавку. А в хозяйна, такого жирного пузана, я всадил три пули и подумал, что это не труднее, чем два пальца обоссать. Я забил, сколько взял тогда, но не много. Поздно вечером захожу к Кевину в офис, говорю, мол, привет, как дела, и всаживаю в него для верняка целых пять пуль. Это был мой третий случай, хотя почему-то я держу его за первый, не знаю почему. Чудно, да?

Арман ничего не ответил.

Этот Ричи точно стебанутый. Вот он помнит своего первого также отчетливо, как если бы это было вчера. Заваливается один раз к ним в парикмахерскую итальяшка и предлагает работу. Вы, говорит, братья Дега, любители грабануть, думаете, вы крутые? Ну и словил!

Они подъехали к перекрестку, где дорога раздваивалась и необходимо было притормозить. Ричи проскочил перекресток не сбавляя скорости, хотя прекрасно видел ограничительный знак.

Арман снова ничего не сказал. Он стал глядеться в дорогу, ухидившую теперь влево, и вспомнил о том, что, когда они

последний раз подъезжали к дому монтажника, Ричи не сделал то, что ему было велено, и проехал мимо дома. Положить всемо конец прямо сейчас или сразу после того, как будет сделано дело?

– Дом сразу за поворотом.

– Знаю.

Он знал все, этот придурок, вообразивший себя крутым парнем.

– Тогда сбавь скорость, – велел ему Арман. Свет фар скользнул по покрытому дерном полю, и они приблизились к дому монтажника, находившемуся за купой деревьев слева. Арман выматривал машины, в то время как Ричи, сбавив скорость, направил машину к дому.

– Не похоже, что внутри кто-то есть, если только они уже не спят, – буркнул он.

Арман прикинул к затемненному стеклу «доджа». Во дворе он заметил какой-то предмет, которого не было в прошлый раз. Он дернул Ричи за рукав, велел подышать поближе.

– Куда?

– Прямо к дому. И освети фарами вон ту хреновину.

Ричи остановил машину, огни фар осветили посредине лужайки перед домом табличку Нельсона Дэйвиса «Продается».

Арман откинулся на спинку сиденья. Уехали, что ли? Вряд ли... Никто не уезжает, не продав дом. Мысли обгоняли одна другую. Но он не мог спокойно думать рядом с Ричи, осыпавшим площадной бранью риэлтора. Наконец он заткнулся. И в машине на какое-то время стало тихо.

– Вот сучонок! Птица, что мы теперь будем делать?

– Не дергайся.

– Но они же смылись!

– Не дергайся раньше времени, вот что я тебе скажу.

13

В выданном Службой федеральных маршалов буклете о мысе Джирардо говорилось: «Вы можете гулять с улыбкой по оживленным улицам портового города Кейп-Джирардо, а жители станут заговаривать с вами, и не обязательно потому, что они вас знают, а потому, что вы похожи на того, с кем каждому из них хотелось бы познакомиться».

Прочитав это, Кармен представила себе прохожего, который останавливает ее на улице и говорит: «Привет, вы похожи на ту, с кем мне хотелось бы познакомиться. Вы ведь новенькая в городе, да? Откуда вы?» И она отвечает: «Извините, но я не могу вам сказать. Мы, знаете ли, находимся под Федеральной программой защиты свидетелей, скрываемся от тех, кто хочет нас убить». И прохожий восклицает: «Надо же! Ну, всего вам хорошего». За ночь до отъезда она прочитала этот абзац Уэйну, и он спросил, на самом ли деле она хочет уехать.

Проехав семьсот миль, они впервые увидели город Кейп-Джирардо. Причем каждый в отдельности...

Кармен – из своего «катласа», следовавшего за пикапом Уэйна. С моста через реку Миссисипи со стороны штата Иллинойс город выглядел довольно живописным. Ну прямо почтовая открытка со шпилями церквей, зданием суда на холме и множеством деревьев! Но для чего эта стена вдоль реки? Бетонная, около двадцати футов высотой. Стена, по мнению Кармен, добавляла открытке трагизма.

Миновав мост, они въехали в оживленный район города. Сре-



ди новостроек и кварталов старых домов, которым местные власти постарались придать благопристойный вид, предстояло отыскать нужную улицу. В буклете сообщалось, что в городе шестьдесят тысяч жителей, есть студенческий городок и новый торговый центр, носящий название «Вест-Парк-Молл», цементный завод, химико-фармацевтическая компания «Проктер энд Гэмбл» и многое другое... Самым высоким зданием считалась местная телебашня высотой в двенадцать этажей, вздымавшаяся над городом, – зрелище, способное, на взгляд Кармен, вселить в Уэйна надежду. Они проехали мимо длинного марша ступеней, ведущих к зданию суда, а затем вниз с холма к бетонной стене, что тянулась вдоль Уотер-стрит.

Кармен припарковалась у бордюра за груженным домашним скарбом пикапом Уэйна и вышла из машины, усталая, с онемевшей спиной и затекшими ногами. Они выехали из Алгонака в четыре утра, еще до рассвета. Маршалский эскорт сопровождал их до автомагистрали междуштатами. Теперь им предстояло связаться с помощником маршала Дж. Д. Мэйером, который должен был показать им их новый дом и помочь устроиться. Кармен подошла к Уэйну, который стоял, сунув руки в карманы джинсов.

– Что нам делать теперь?

– Ты, случайно, не заметила тут Бродвея? – усмехнулся он.

– По-моему, мы проехали его кварталом раньше.

– Я, видимо, засмотрелся на эти двухэтажные высотки и не заметил его. Помощнику маршала я позвоню, но он, скорее всего, ушел домой – уже больше пяти.

Кармен стянула свитер. Здесь было намного теплее, чем в Мичигане. Уэйн не шевельнулся. Он стоял и смотрел на бетонную стену.

– Как ты думаешь, для чего эта стена?

– Думаю, чтобы не давать реке разливаться.

– Или людям сбежать. Прямо как в тюрьме...

– Скажешь тоже!

– Как тебе река Миссисипи?

– Река как река...

– А мыс Джирардо произвел впечатление?

– Не уверена, что могу сказать, как он выглядит.

– Не понимаю, почему реку Миссисипи называют могучей. Мутная – да, но только не могучая. Река Сент-Клэр гораздо шире, и она синяя и намного

красивее. Хорошо, что я не захватил лодку.

– Когда ты будешь звонить маршалу?

– Прямо сейчас. В этой реке, похоже, не водится ни черта, кроме зубатки.

– Но когда не пробовала.

– Похожа на карпа. Ты ела карпа?

– Давай звони, а?

Уэйн направился через улицу к ресторану с зеленым тентом, вполне на вид симпатичному. У Кармен возникло ощущение, что новое место ей по душе. Может быть, им здесь понравится и даже захочется остаться. Хотя вряд ли три недели достаточный срок для того, чтобы принять такое важное решение, способное изменить жизнь. Кармен подошла к проему в бетонной стене, почти такому же широкому, что и улица, спускавшаяся с холма.

Она ступила в проем. Огромная металлическая дверь висела на петлях с наружной стороны стены, где тротуар постепенно переходил в насыпь из щебенки вдоль берега Миссисипи. Нет, реку никак не назовешь могучей! Возможно, где-то в другом месте она и выглядит могучей, но не здесь. От моста буксир-толкач, крижистый, напоминавший буксирное судно, только намного выше, гнал впереди себя плоские баржи, не производя никакого шума. Кармен никогда прежде ничего подобного не видела – буксир толкал штук пятнадцать барж, сцепленных по три в ряд.

Обернувшись, она глянула на стену теперь со стороны реки, на массивную дверь, которую закрывают, когда эта трудяга-река выходит из берегов, и подумала, что такую стену вряд ли выстроили просто так.

Когда Уэйн вернулся, она, кивнув на проем с дверью, спросила:

– Знаешь, что это такое? Это ворота шлюза. Я впервые вижу такие. Хочешь посмотреть, как высоко поднимается река? Там есть отметины и даты, почти до самого верха. Может быть, поэтому Миссисипи называют могучей?

Уэйн пожал плечами.

– Какая-то девица ответила, что помощника маршала Дж. Д. Мэйера в офисе нет, – сообщил он. – Я спросил, как мне с ним связаться, и тут мы минут десять переливали из пустого в порожнее, пока, наконец, я выяснил, что помощник маршала Дж. Д. Мэйер отсутствует и его замещает помощник маршала

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

Ф. Р. Бриттон. Я сказал: хорошо, передайте Ф. Р. Бриттону, что У. М. Колсон проехал семьсот миль, дабы переговорить с ним, если он не слишком занят. И она, после всего этого, отвечает, что его нет, он, мол, дома. Я спрашиваю: у себя дома? Нет, у вас дома, и если поспешить, можно его там застать. Представляешь? Короче, надо выезжать на автомагистраль «Хиллглейд-Драйв» и пилить до мыса Рок. Думаю, наше временное пристанище под номером 950 у черта на рогах.

— Собираешься брзнуть и дальше? Если да, поехали домой.

Кармен пришла к выводу, что «Хиллглейд-Драйв» звучит даже красиво. Но когда «Хиллглейд-Драйв» оказалась горбатой узкой дорогой с канавами по обеим сторонам, она еще раз убедилась в том, что названия нередко вводятся в заблуждение. Они миновали ряд жавшихся друг к другу домиков с площадками для машин, с освещенными кое-где окнами, с велосипедами на подъездных дорожках, без тротуаров и каких-либо других удобств, как если бы их строили по урезанной смете. В конце дороги отыскали улицу, дом под номером 950, стоявший в стороне. С темными окнами, из красного кирпича с белой, давно облупившейся отделкой, дом выглядел нежилым. Кармен последовала за пикапом Уэйна по гравийной дорожке с сорняками по краям, затем выключила мотор и остановилась. Узкая, вытоптанная грунтовая дорожка вела от дощатой открытой веранды к тому месту, где у ворот поперек канавы лежала панельная дверь. Кармен велела себе сохранять спокойствие.

Уэйн подошел к ней в тот момент, когда она заставила себя выйти из машины.

— Зачем мы сюда приехали, а? Двадцать лет назад у нас хотя бы была кирпичная дорожка перед домом и кусты. Кармен ничего не сказала.

— Может, лучше остановиться в мотеле?

— Мы уже здесь, — ответила Кармен и направилась к веранде через заброшенный двор.

Уэйн, озираясь, последовал за ней. А где лес? Это не лес, а какие-то заросли.

Кармен обернулась к нему, когда они дошли до крыльца:

— Тут записка.

Небольшой листок бумаги торчал из щели ящика для писем. Она развернула написанную от руки записку, прочитала вслух:

— «Добро пожаловать! Я ушел ужинать. Вернусь к шести сорока пяти. Боковая дверь открыта, почувствуйте себя как дома. Ф. Р. Бриттон». Что ж, буквы у него крупные, сильный наклон вправо, очертания букв угловатые, строка смещается вниз, сила нажима на ручку сильная, слова легко читаются. Можно сказать, что автор этой записки — человек властный, требующий подчинения собственным желаниям и капризам. А то, что у него почти в каждом слове между буквами есть разрывы, говорит о том, что у Ф. Р. Бриттона хорошо развита интуиция.

— Тогда почему его интуиция не подсказала ему, что мы уже здесь? — усмехнулся Уэйн.

— Но он же сообщает нам, что боковая дверь открыта!

— Остается проверить, будем ли мы чувствовать себя здесь как дома, — задумчиво произнес Уэйн.

Он зашагал к подъездной дорожке и, обойдя место для машины, подошел к дому сбоку.

Через минуту он вернулся с кривой улыбкой на губах.

— Что-нибудь не так?

— В доме, кажется, нет электричества.

— Только не это, пожалуйста! — воскликнула Кармен.

— Это, может, даже и хорошо, — хмыкнул Уэйн. — Без электрического освещения ты не увидишь самого худшего. Этот дом — настоящий свинарник.

Молодой человек в спортивном пиджаке и галстуке вылез из кремового «плимута», держа в руке упаковку свечей. Перепрыгнув через канаву, он направился к ним через двор, говоря на ходу:

— Извините за недосмотр. Завтра электрики все починят, или я вас заберу, если вам не нужно быть в суде. Я помощник маршала. Называйте меня просто Феррис. Мне бы не хотелось,

чтобы вы считали меня своим надзирателем или кем-то в этом роде.

Кармен окинула его взглядом с головы до ног. Она почему-то решила, что помощник маршала Бриттон — мужчина средних лет, и никак не ожидала увидеть кудрявого молодого шатена спортивной внешности, широкоплечего, с толстой шеей.

— Просто Феррис? Вы считаете это приемлемым? — спросила она.

— Да, мэм, вполне, а это, полагаю, мистер Колсон, — сказал он, протягивая Уэйну руку. — Как вы, в порядке? — И, пожимая руку Кармен, добавил: — Мне пришлось конвоировать заключенного в Марион, штат Иллинойс, поэтому я только что вернулся... Вы прочли мою записку?

— Да, только что.

— Хорошо. — Он задержал ее руку в своей и улыбнулся глазами. — Мне бы не хотелось, чтобы вы думали, будто я о вас забыл. Видите ли, меня не было утром в офисе, потому что я был в Марионе. А когда вернулся, мне нужно было купить свечи...

— И поужинать, — добавила Кармен.

— Да, мне нужно было поужинать. Надеюсь, вы где-нибудь перекусили по дороге.

— Довольно давно.

— Тогда рекомендую ресторан «У Шони». Это на кольцевой дороге в сторону торгового центра, совсем недалеко.

— Мы еще не решили, оставаться ли нам здесь или лучше остановиться в мотеле, — сказала Кармен.

— Или развернуться и ехать домой, — добавил Уэйн. — Вы давно заходили в этот дом?

На какое-то мгновение Бриттон смелся, кинув хмурый взгляд в сторону дома.

— Я знаю, что электричество вырубилось, потому и привез свечи, — сказал он погодя. — Но это лишь временно, только на одну ночь. Нет, это вполне симпатичный домик, я живу почти в таком же неподалеку отсюда.

— Наш первый дом был похож на этот — длинный одноэтажный дом с двумя спальнями, — улыбнулся Уэйн.

— В Детройте?

— Да, Феррис, неподалеку от Детройта. Лишь с той разницей, Феррис, что мы не держали в доме ни коз, ни свиней, я это к тому, что дом, который вы нам представили, и внутри и снаружи напоминает свинарник.

— Вот те раз! Я и не знал, что он в таком состоянии. Я думал, тут нужно всего-то немного прибраться. Давайте войдем внутрь и посмотрим.

На дворе уже смеркалось, поэтому в доме было темно. Следуя за помощником маршала, Кармен и Уэйн вошли в дом через боковую дверь, каждый держа в руке по зажженной свече. В кухне Феррис обернулся и сказал:

— Можно взять чашки вместо подсвечников, чтобы не закатать все воском.

— Какая разница? — хмыкнул Уэйн. — По-моему, у нас под ногами сплошной навоз.

Кармен открыла кухонный шкаф. На полках стояли тарелки, правда, всего штуки три-четыре. Остальные — грязные, с остатками жирной еды — заполняли раковину. Она распахнула холодильник и, поморщившись от тухлого запаха, ударившего в нос, тут же захлопнула его. На газовой плите стояли грязные сковородки.

— Кажется, та пара, что жила здесь до вас, не слишком утруждала себя хозяйством, — заметил Феррис. — Жена только и умела что нить. Пару месяцев назад она от него сбежала.

Потом уехал и он, всего лишь на прошлой неделе, как раз перед тем, как мы узнали, что вас поместят сюда, и Мэйер велел мне о вас позаботиться.

— Идите сюда, Феррис, я хочу вам кое-что показать, — позвал Уэйн. — Я хочу, чтобы вы посмотрели на ковровое покрытие в гостиной. Даже затрудняюсь сказать, какого оно цвета.

— Кажется, зеленое, — высказал предположение помощник маршала, следуя за Уэйном.

Кармен вышла в коридор, чтобы взглянуть на спальню. Обе оказались крошечными. В одну из них были впихнуты двоянные кровати, ящики от шкафа стояли прислоненными к стене. Во второй спальне вообще не было мебели. Кармен покачала головой. Уэйн непременно найдет что сказать по поводу двоянных кроватей. Она слышала, как он выговаривал помощнику маршала за пятна на ковре и воз-

мущался, что шторы выглядят так, как если бы их жевала корова.

Ванная выглядела не так уж и плохо. Сойдет, если ванну и плитку оттереть дезинфицирующим средством и избавиться от покрытой грязными пятнами душевой шторки. Придется окна мыть. А как иначе? Выскоблить, выскрести грязь, раз уж им придется остаться здесь. Сейчас это, конечно, чужой дом. Кармен пошла в гостиную. Обивка довольно современной мебели вроде как белая, ковер скорее серый, чем зеленый. Стены, похоже, белые или что-то в этом роде...

Феррис поведал Уэйну, что у пары, что жила здесь до них, была собачка, видимо, не приученная к порядку и устаревшая беспорядок повсюду. Такой маленький, черно-белый песик...

— Он сжевал бы мои шнурки от ботинок, не носи я сапоги, — сказал он, глядя на Кармен. — Однажды я завелся и пнул псину. Совсем легонько, ему не было больно, понимаете, но дамочка подняла визг. Когда она сбежала, то прихватила с собой и собачонку. Ее звали Розизенн... Я имею в виду дамочку, а как звали собачку, забыл. — Феррис помолчал. — Мне вдруг пришло в голову... Розизенн натуральная блондинка, но старше вас. Я хочу сказать, оба старшие, она и ее муж.

— Эти люди находились под программой защиты свидетелей? — спросил Уэйн.

— Они уже жили здесь, когда я получил назначение сюда прошлой зимой после того, как закончил годовой курс в академии. Видите ли, я служил полицейским в Уэст-Мемфисе, в штате Арканзас, откуда я родом, прежде чем поступил на маршалскую службу и был направлен в этот район.

— Вам тут нравится? — спросила Кармен.

— Да, нравится. Понимаете, я обеспечиваю безопасность в федеральном суде во время судебных заседаний или получаю вызов из местного бюро, где работают двое постоянных агентов, помогаю им, когда они кого-либо арестовывают, потом присматриваю за заключенным или изымаю у него имущество, если таковое имеется. Например, машину... Оформляю право распоряжаться ею, понимаю, продаю на аукционе, или мы пользуемся ею для установления наблюдения. Как тем домом, к примеру, что был изъят у парня, который переправлял наркотики из Сент-Луиса, в штате Миссури, в Уэст-Мемфис, в штате Арканзас, и приспособил свой дом под перевалочный пункт. Вы слышали про университетский городок, что неподалеку отсюда? Я подумываю о том, чтобы пройти курс в университете, может быть, по программированию или что-то в этом роде. Я могу вернуться домой, когда захочу, до Уэст-Мемфиса не так уж и далеко, а там в округе Боллингер можно поохотиться на олених.

Кармен взглянула на мужа.

— Я не ослышался? — Уэйн старался говорить как можно равнодушнее. — На белохвостого или на помесь?

— На белохвостого, их там полным-полно. Но давайте вернемся к вашему вопросу. Того парня, что жил здесь до вас, звали Эрн Молина. Коротышка с маленькими усиками, ростовщик из штата Нью-Джерси.

Кармен хотела что-то сказать, но Уэйн ее опередил:

— Эрн Молина — это его настоящие имя и фамилия? Или измененные? — Настоящие. Измененные — какие-то чудные. Эдвард Маллон... Он использовал свои инициалы, чтобы не менять их на рубашках и всем остальном. У этого парня было столько рубашек, сколько я сроду не видел, я серьезно. Когда я сюда приехал, Эрн не работал и жил на пособие. Я пристроил его в компанию «Проктер энд Гэмбл», но он быстро уволился и целыми днями торчал в баре. Эрн очень нервный, думаю, потому, что слишком много пьет.

— Нам сказали, — вмешалась Кармен, бросая взгляд в сторону Уэйна, — что нельзя давать информацию о тех, кто находится под защитой программы, тем более сообщать их настоящие имя и фамилию. Это так?

— Но вы же никому не расскажете, о чем мы с вами говорим? — усмехнулся Феррис. — Эрн уехал, так что он больше не под защитой. Теперь в мою обязанность входит ваша защита, обеспечение вашей безопасности.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558. 77-34-26.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная квартира со всем имуществом, 2(2), общая пл. — 70 кв.м. Адрес: Кахетинский тупик, 14, Самгорский район. Документы проведены через реестр. Тел.: 214-76-82; 592. 77-04-73.

2-комнатная квартира, общая пл. — 72 кв.м., имеются светлая застекленная веранда, 2 балкона. Адрес: пр. Агмашенебели, 197 (около ст. «Динамо»). Цена — \$65.000.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластиковые окна, ванная туалет отремонтированы. Начальная цена — \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабинкой, имеются подвал и место для гаража. Начальная цена — \$45.000. Тел.: 593. 94-23-18.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. — 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04. Тел.: 558. 61-11-34.

Полуподвал для офиса или магазина, общая пл. — 60 кв.м., имеются все удобства. Адрес: Вере, ул. Костава, 17. Тел.: 299-50-00.

СДАЕТСЯ

2-комнатная квартира на Мтацминда, имеются лоджия, все удобства, хороший ремонт. Тел.: 299-50-00.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв.м., имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена — \$500.

Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

ПРОДАЕТСЯ

Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук, 1961 г. Тел.: 277-30-62.

Художественная литература на русском и грузинском языке. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Немецкие пишущие машинки. Тел.: 558. 75-85-61.

12-свечевая чешская люстра. Цена — \$500. Тел.: 574. 88-73-16; 574. 88-73-12.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами. Тел.: 277-30-56 (вечером).

Новые герметичные (зеленые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость — 17 ампер/час. Цена — 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Недорого! Стабилизатор эл. напряжения. Тел.: 229-53-84.

Шкаф для прихожей, цена — 40 лари. Тел. 555. 62-86-19.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Старинная ручная швейная машинка «Зингер». Тел.: 599. 34-84-28.

Новые металлические костыли. Начальная цена — 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

Пианино «Сюита», швейные машинки «Чайка» и «Гикка», вязальная машина «Нева-5», новая стиральная машина «Рига-13», стальная трость для инвалидов, 2 эмалированных судна для лежачих больных, набор детских граммпластинок. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Новые австрийские кожаные сапоги на каблучке (6 см.), разм. 37; польские замшевые туфли на танкетке, разм. 37. Тел.: 274-60-27.

Руководство для самодеятельных художников, Детская энциклопедия, 10 томов. Тел.: 599. 40-85-81 (послед. 15:00).

Электродрель «Зубр», новая, в упаковке. Цена — 60 лари. Тел.: 253-17-28; 597. 74-04-13.

Английские окна б/у, вместе со стеклами, покрытые лаком, 2 шт., разм. — 149x154, 149x105. Цена — 200 лари. Тел.: 597. 90-68-32; 275-34-61.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам котят в хорошие руки. Тел.: 296-92-97.

Отдам в хорошие руки красивых котят.
Тел.: 296-27-79.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский.
Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом.
Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям.
Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации.
Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу.
Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы.
Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе.
Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка.
Тел.: 557. 32-41-91.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы.
Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам.
Тел.: 593. 42-34-90.

Профессионально делаю косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения.
Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен.

Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу.
Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD.
Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра.
Тел.: 577. 47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни.
Тел.: 790. 14-61-82; 595. 55-14-50; 790. 51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок.
Тел.: 296-29-63; 558. 65-35-98.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений.
Тел.: 593. 25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси.
Тел.: 574. 73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта.
Тел.: 551. 66-80-00.

Требуется сотрудник для работы в солидной компании с возможностью улучшения собственного здоровья.
Тел.: 599. 34-84-28.

Ремонт швейных машин с гарантией.
Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж.
Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру.
Тел.: 555. 25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому.
Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, быстро и качественно, а также укладку кафеля.
Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА

КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНИТЕ:

295-14-70

с 11.00 до 14.00.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ "ВЕКТОР"

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.

Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км.
Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52
www.expertise.ge

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт.
Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Швейному салону требуется портниха.
Тел.: 555. 18-42-42.

Ремонт и обивка стульев.
Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Письменный и устный перевод текстов и документов с нотариальной заверенностью с немецкого, грузинского и русского языков и наоборот. Качество гарантируем.
Тел.: 558. 75-85-61.

Педагог с большим опытом работы обучает немецкому языку без возрастных ограничений. Возможен приход на дом.
Тел.: 558. 75-85-61.

Опытный кулинар ищет работу на дому.
Тел.: 577. 79-32-21.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком.
Тел.: 577. 79-32-21.

Ищу работу няни. Владею грузинским языком, имею опыт работы. Качество работы гарантирую. Ночную смену не предлагать.
Тел.: 599. 75-13-38.

Профессионально присмотрю за больным человеком.
Тел.: 555. 11-69-32.

Высококвалифицированный электрик предлагает услуги по замене электропроводки в домах и квартирах, а также по ремонту люстр.
Тел.: 298-33-59; 574. 73-28-15.

Ищу работу няни или по уходу за детьми. Звонить в любое время.
Тел.: 593. 59-61-21.

Английский язык для школьников и абитуриентов, а также английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и всех желающих, без возрастных ограничений.
Тел.: 558. 797-747.

Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений.
Тел.: 558. 797-747.

Ищу работу няни с детьми от 2 до 6 лет или по уходу за больным.
Тел.: 593. 59-61-21.

КУПЛЮ
1000 мелочей.
Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты.
Тел.: 257-43-65; 593. 62-10-75.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №48

ГАЗЕТЫ "ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ"

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.

ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА

1 декабря. Малый зал
АЛЫЕ ПАРУСА
Музыкальная сказка-феерия по мотивам повести А. Грина
Начало в 12.00, 14.00

7 декабря. Малый зал
КАСТИНГ
Белый танец для престарелой актрисы
Начало в 18.00

8 декабря. Малый зал
ЧИПОЛЛИНО
Музыкальное представление
Начало в 12.00, 14.00

14 декабря. Малый зал
ЗИМНЯЯ СКАЗКА
Трагикомедия в одном действии
Начало в 18.00

15 декабря. Малый зал
МОРОЗКО
Музыкальное представление по мотивам русской народной сказки
Начало в 12.00, 14.00

21 декабря. Малый зал
ЖЕНИТЬБА
Мистическая комедия в одном действии
Начало в 18.00

22 декабря. Малый зал
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ
Начало в 12.00, 14.00

27, 28 декабря. Большой зал
ЗОЛУШКА
Музыкальная сказка в одном действии
Начало в 12.00, 15.00

29, 30 декабря. Большой зал
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ
Драматическая сказка в одном действии
Начало в 12.00, 15.00

Начало дневных спектаклей в 12.00, вечерних в 18.00. Билеты продаются в кассах театра.

Управляющий и художественный руководитель театра **Автадил Варшамашвили**, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили.
Справки по телефону: 93-11-06, 93-43-36.

ЛЕЧЕБНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АНТРОПОС»

БЕСПЛАТНОЕ компьютерное исследование сердечно-сосудистой системы на экспертной диагностической системе АНТРОПОС

ПОСТАНОВКА на диспансерный учет КРУГЛОГОДИЧНОЕ наблюдение за вашим состоянием здоровья.

СТРАХОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОТ ЦЕНТРА "АНТРОПОС"

ПЛАНОВЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА С БЕСПЛАТНЫМИ КОНСУЛЬТАЦИЯМИ СПЕЦИАЛИСТОВ: гастроэнтеролога, гинеколога, дерматолога.

СНИЖЕНИЕ ЦЕН НА 50 % НА КОНСУЛЬТАЦИИ: кардиолога, невролога, эндокринолога.

СНИЖЕНИЕ ЦЕН НА ПРОЦЕДУРЫ:

1. Массаж + мануальная терапия - 50%
2. Физиотерапевтическое лечение - 25%
3. Стоматологическое лечение - 25%
4. Электрокардиограмма - 20%
5. Лабораторные исследования - 20%: протромбин, холестерин, триглицериды, INR (бесплатно), ПЦР.

ВНИМАНИЕ! АКЦИЯ!

СТОМАТОЛОГИЯ: 1. бесплатное удаление и пломбирование зубов (при протезировании). 2. 1 + 1 (при пломбировании одного зуба, пломбирование второго зуба бесплатно). Прием по вторникам и субботам с 13.00 до 15.00

БЕСПЛАТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ПОЗВОНОЧНИКА: (на инверсионном столе) с последующим комплексным лечением в течение года с 50%-ной скидкой.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕРМАТОЛОГА по грибковым заболеваниям. Прием по средам и пятницам с 12.00 до 14.00. Предварительная запись по тел.: 274-61-00.

Ежедневно с 18-00!!! **Доплеровское исследование сосудов внутренних органов и конечностей** Вторник, четверг с 15-00 до 18-00!!!

Эхокардиография (эхоскопия сердца): исследование проводится на новейшем оборудовании производства 2013 г. высококвалифицированными специалистами.

"АНТРОПОС" - ЦЕНТР ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик 9.

Запись на консультации и исследования проводится по тел.:

274-61-00; 5.71-74-61-00.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №47

СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Закром. 7. Состав. 10. Однододок. 11. Жернов. 12. Ломоть. 13. Мамонт. 15. "Башка". 17. Джокер. 19. Фат. 20. Антисварият. 26. Лом. 27. Нарушение. 28. Коммунике. 29. Полигамия. 33. Волоочкова. 37. Эдита. 38. Класкон. 39. Стенд. 40. Стриж. 41. Изворот. 42. Дзюдо. 43. Хачатурян. 48. Заправила. 52. Соперница. 53. Антре-соли. 54. Акт. 55. Следователь. 60. Ода. 61. Пленум. 64. Олимп. 67. Барьер. 70. Ставни. 71. Даллас. 72. Наследник. 73. Аналог. 74. Ариэль.

ПОВЕРТИКАЛИ: 2. Амеба. 3. Ранчо. 4. Моветон. 5. Кофта. 6. Бобик. 7. Складка. 8. Самбо. 9. Антре. 14. Материал. 15. Бри. 16. Акр. 18. Калилесто. 20. Аншлак. 21. Тандем. 22. Клешня. 23. Анклав. 24. Измаил. 25. Трюкач. 30. Ондатра. 31.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ НА 12-Й СТР.

ЛЕКИНЕС О Т Р И Б У Ч Е
О О А Л Я С Е С Е В Я
КОМАНДИ А ОБИЛИЕ
У Б А В Ы Д Е Л О Э
П Р И П У С К К О Т Ь Е З Д А
К Р И В И К И Н Г О
А Р М А Д А А Е У К Л О Н
Е Ч Х У Д Ю Б А О С
М К К А Л Ь Б О М Р А
С Е К А Ч У О П О С У Д А А
У О У С И Л И Е Е Л
М Б Р О Д Е О М Р П
О П У Ш К А И Т Р А П Е Z A
Л З Т Я Г Л О Г С К
К В А К Ш А О П Р О С Ы Б А

ЛИНЕЙНЫЙ КРОССВОРД НА 12-Й СТР.

Пика. Пикадор. Дорога. Огайо. Йога. Гало. Лори. Ривз. Взма-ха. Махно. Нора. Раскат. С-катка. Кабан. Банкрот. Крот.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД НА 12-Й СТР.

1. Несун. 2. Худо. 3. Таити. 4. Сосиска. 5. Голубятня. 6. Узор. 7. Ударение. 8. Дичь. 9. Филология. 10. Компас. 11. Ценность. 12. Вода. 13. Бункер. 14. Пассив. 15. Деталь.

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.

НОСИЛКИ П П О Ж
А И А И А Г Л Ю К О Z A
ВИНОДЕЛ Р Е Р И Б
Е Я А А М Е Р И К А
С Е К А Н С И А Л
Н Л М Е Н Е Д Ж Е Р
КОЛЬЦО У И Ш
Т Т ГОСПОДИН

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.

СКАНДВОРД НА 22-Й СТР.

КАСКАДА АБРАКАДАБРА
ЭТЛИПЕСТЕМАЛЛАБА
ЗЛЫПЕСТОМБРСИЕСТА
АСПЕКТАБЕДАБОКСУЗ
РИЛИФТАНГОИДОЛ
БУРЬНААФИШАКОПОТЬ
А С Р А У Т К А Д К А С К А Т

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
К	А	Ш	Р	У	Е	Д	Б	Л	Ю	Ь	Е	Т	З	О
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Э	П	В	М	Щ	С	Ч	Я	Н	Ф	Ц	И	Ы	Ж	

ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Адрес. 2. Сейф. 3. Файл. 4. Любовник. 5. Курс. 6. Сапер. 7. Резина (ГОЛ!). 8. Свояк. 9. Караул. 10. Лимузин (ГОЛ!).

ВТОРОЙ ТАЙМ: 11. Август. 12. Телега. 13. Атаман. 14. Ной. 15. Йогурт. 16. Тик. 17. Котел (ГОЛ!). 18. Азия. 19. Ява. 20. Аул.

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

Х Р У П К О С Т Ь А Р К С И Н У С
О О Т А К Е О Д А В
П Я Т О В А Р А З А Р Я К А
Р Я Д Н О А Т О Р Т И Н П Т
О О П О Л Ч А С А С Л Я К О Т Ь
С У М А П Р О П О Т К А М Е Я
Т С Е М Я К У С О К И Н
О Т Г Д А К А Б А З А Р Ш А М О Т
Р Р В У З О К Л А Р А
Б У Ж И Н И С Т
П Б Г Л А В Т И А Р А
А Ж И О П А П А У Л Е К
С Я С Л И Р
С А Н И С К О Т К Р О Х А
А Н К А М И Н Е А А В Е Н
Т У М А К Н Е П А Л О Р О Ж А
И Э И Р А Н В М В И Х А Р А Б
Ж И Т И Е П А Д Е Ж П О Н Д О Л А
И Р В Р Е Д С И М О Д А Т О С

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ.

Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДЗЕ**
Тел.: 295-76-53.

Выпускающий редактор: **Г. ДЗИМИСТАРШВИЛИ**

Корректор: **А. БАЛАСАНОВА.**

Дизайн: **Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ**

Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
<http://rus-press.ge>

