

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

ОТЪ АДМИНИСТРАЦІИ.



ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ

Контра для приема подписки и объявлений открыта ежедневно, отъ 9 часовъ утра до 2-хъ часовъ и отъ 6 до 8 часовъ вечера.

Table with subscription rates: На годъ, полгода, 3 мѣсяца, 1 мѣсяцъ. Includes columns for delivery methods and prices.

Редакция открыта ежедневно отъ 1 до 2-хъ часовъ по-лучи. Статьи доставляемы для помѣщенія въ тесть газеты, долж-ны быть за подписью и съ адресомъ автора.

Редакция погѣщается на Дворцовой улицѣ, въ домѣ Са-раджева, № 5.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ „КАВКАЗЪ“ НА НАСТОЯЩІЙ 1884 ГОДЪ.

Газета издается совершенно на тѣхъ-же основаніяхъ, какъ и въ прош-ломъ 1883 году, по той-же программѣ и подъ тою-же редакціею.

Александръ Григорьевичъ Озеровъ и Ольга Григорьевна Калишевская, извѣщая о кончинѣ сестры ихъ, Татьяны Григорь-евны Озеровой, просятъ родныхъ и знакомыхъ пожаловать на выносъ тѣла усопшей изъ квартиры ея, на Чавчавадзевской ули-цѣ, домъ Геденова, въ четвергъ, 12 января, въ 9 час. утра, въ Корпусную церковь.

ТИФЛИССКІЙ ТЕАТРЪ. Въ четвергъ, 12-го января, ДЕМОНЪ, op. въ 4 дѣйств., муз. Рубинштейна. CROQUE-POULE comédie en 1 acte de M.-г. Rozier.

СОДЕРЖАНІЕ. ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Высочайшіе приказы по военному вѣдомству. НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Телеграммы. Праздникъ Московскаго университета.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Высочайшіе приказы по военному вѣдомству. Января 2-го дня, въ С.-Петербурѣ. Производится: по Пѣхотѣ: Командиръ Кавказскаго мастерова Инженерной № 2-го команды, Капитанъ Познанскій—въ Майоры, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного олада.

Отчисляется: по Кавалеріи: Мангшпакскій Урядный Начальникъ, числящійся по Армейской Кавалеріи, Полковникъ Навроцкій—отъ настоящей должности, съ зачисленіемъ въ Запасъ Армейской Кавалеріи.

О чинахъ гражданскихъ.

Января 1-го дня, въ С.-Петербурѣ. Производится, за выслугу лѣтъ, со старшинствомъ: по вѣдомству Главнаго Штаба: изъ Надворныхъ въ Коллежскіе Совѣтники: Помощникъ Начальника Батумскаго Округа по Военно-Народному Управленію Кавказскаго края, князь Лордипанидзе, съ 23 августа 1883 г.; изъ Коллежскихъ Секретарей въ Титулярные Совѣтники: завѣдывающій хозяйственною частью Асхабадскаго Мѣстнаго лазарета, Остапенко, съ 15 октября 1883 г.; изъ Коллежскихъ Регистраторовъ въ Губернскіе Секретари: состоящій за штагомъ, бывший регистраторъ (онъ же бухгалтеръ и архивариусъ) упрздненной Канцеляріи Военнаго Губернатора Батумской Области, Кобылянский, съ 29 ноября 1883 г., съ зачисленіемъ въ запасъ чиновниковъ вѣдомства Главнаго Штаба; въ Коллежскіе Регистраторы: регистраторъ (онъ же архивариусъ) Канцеляріи Кутаисскаго Военнаго Губернатора по Военно-Народному Управленію Кавказскаго края, неизмѣющій чина, Бауеръ, съ 7 октября 1882 г.

Опредѣляются въ службу: по вѣдомству Военно-Медицинскому: окончившіе курсъ наукъ въ Императорской Военно-Медицинской Академіи, со степенью лекаря: въ Резервные лѣхотные (кадровые) батальоны: Полисидовъ—3-й; Войцеховскій—5-й—Кавказскіе, младшими врачами; въ Окружное Военно-Медицинское Управленіе Кавказскаго Военнаго Округа: Сохановскій, Пахомовъ, Соколовскій и Вацадзе—всѣ четверо врачами для командировокъ VI-го разряда.

Правительственныя распоряженія.

Заквказскій Приказъ общественнаго призрѣнія, въ виду поступающаго въ нему запросовъ относительно того, какъ будетъ поступлено, при ликвидаціи кредитныхъ операцій его, съ ввѣренными ему денежными вкладами (по билетамъ и по книжкамъ сберегательной кассы) и съ ручными закладами, подъ залогъ коихъ выданы Приказомъ суды, симъ доводить до всеобщаго свѣдѣнія, что при предстоящей ликвидаціи кредитныхъ операцій сказаннаго Приказа (срокъ ликвидаціи еще не установленъ), ввѣренное ему капиталы не подвергнутся никакой опасности, потому что выше объясненные вклады предположено передать въ Тифлисское отдѣленіе государственнаго банка на слѣдующихъ главншихъ основаніяхъ: 1) По безсрочнымъ вкладамъ, предоставляется вкладчикамъ право или получить изъ отдѣленія наличныя деньги, или перевести оныя во вкладъ сего отдѣленія. 2) По срочнымъ вкладамъ, внесеннымъ безъ особенныхъ условий, предоставляется право обратиться оныя въ безсрочные или получить по нимъ на-

личныя деньги, хотя-бы до наступленія сроковъ. Впрочемъ, если капиталы, внесенные на срокъ, вкладчиками вытребованы не будутъ и не будутъ, по желанію ихъ, обращены въ безсрочные вклады, то отдѣленіе банка, до конца срока, будетъ соблюдать условія, на которыхъ приемъ вклада былъ совершенъ Приказомъ. 3) Непрерывные вклады предположено обратить въ 4% непрерывно-доходные билеты. 4) При отдѣленіи банка откроется сберегательная касса, куда будутъ переведены вклады сберегательной кассы Приказа. Что-же касается заложенныхъ въ Приказѣ вещей (ручные заклады), то таковыя, при ликвидаціи кредитныхъ операцій Приказа, предположено передать въ вышеназванное отдѣленіе банка, которое, принимая суммъ, вносимыхъ заемщиками, будетъ возвращать имъ, по принадлежности, заложенные вещи. (3) 2.

Управленію Кавказскимъ почтов. округ. телеграфируютъ съ военно-грузинскаго тракта, отъ 11 сего января, что, вълѣдствіе мятели между станціями Коби и Гудауромъ, сообщеніе прекращено и что почта отъ 10 января сложена въ Коби.

НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

ТЕЛЕГРАММЫ

(Отъ Севернаго телеграфнаго агентства).

10 января.

Москва. Губернское земское собраніе открыто сегодня рѣчью. Генералъ-губернаторъ, начавъ съ того, что московское дворянство исконно руководилось приверженностью престолу и отечеству, сказалъ, что оно всегда сохраняло почетное мѣсто въ ряду другихъ сословій и если на всеобщихъ выборахъ не избирался иногда достойный лица, то все-таки такая случайность не умаляетъ правъ дворянства въ дѣлахъ всеобщихъ. При этомъ князь Долгоруковъ напомнилъ, что во время коронаціонныхъ торжествъ Государь Императоръ въ рѣчахъ къ предводителямъ дворянства и волостнымъ старшинамъ выразилъ довѣрѣ къ русскому дворянству и благоволенію къ его испытанной преданности. Въ заключеніе князь выразилъ надежду, что въ общественныхъ дѣлахъ и выборахъ московское дворянство окажется на высотѣ государственнаго значенія сословія. Затѣмъ былъ прочитанъ проектъ адреса Государю Императору съ выраженіемъ безпредѣльныхъ чувствъ любви, преданности и полнѣйшаго довѣрія дворянства, который былъ выслушанъ стоя и привѣтствованъ оглушительнымъ „ура“.

Ставрополь. Убійца семьи Моринныхъ пойманъ въ Кубанской области. Преступникъ—бывшій работникъ Морина, запасный рядовой пограничной стражи Василій Найдя, который и сознался.

Вѣна. Гирезъ выѣхалъ сегодня въ Петербургъ; его провожали Лобановъ-Ростовскій и другіе члены русскаго посольства.

Лондонъ. Слухи о покушеніи на жизнь принца Вельскаго объявляются тѣмъ, что въ прошлый вторникъ, предъ отъѣздомъ принца въ Гальтонъ, найдены въ туннелѣ пакеты съ взрывчатмъ веществомъ; вещество оказалось слабые динамита и пакеты были положены такъ, что не могли причинить вреда.

11-го января.

Петербургъ. 16-го января назначенъ въ Зимнемъ Дворцѣ большій балъ.

Завѣдывающимъ Кабинетомъ Его Величества назначается главный контролеръ министерства Двора Петровъ.

Открыта недавно въ Парижѣ перрениска Екатерины II съ знаменитымъ ученымъ Даламберомъ прибрѣтена Сувориннымъ и будетъ скоро напечатана.

„Новое Время“ сообщаетъ, что бывший директоромъ почтоваго департамента Перфильевъ освобождается отъ уплаты штрафа 15,000 руб., къ коему былъ приговоренъ опредѣленіемъ сената.

„Петербургскія Вѣдомости“ передаютъ, что совѣтъ министра народнаго просвѣщенія призналъ полезнымъ, чтобы пансіонеры мужскихъ гимназій и реальныхъ училищъ не могли оставаться въ пансіонахъ болѣе двухъ лѣтъ лишнхъ противъ курсоваго срока и не поддающіе исправленію увольнялись-бы изъ пансіоновъ не только по истеченіи учебнаго года, но и во всякое время.

С.-Петербургъ, 10 января 1884 г.

Фондовый рынокъ.

Table with financial data: Вексельный курсъ на 3 мѣсяца. на Лондонъ, Гамбургъ, Парижъ. Подушмеріалы, Таможенные купоны, Серебро, Впрженые дисконты, 5% билеты государственнаго банка.

Телеграммы изъ горъ.

Правленіе Кавказскаго округа путей сообщенія извѣщаетъ, что, по случаю сильной мятели и свѣжныхъ запосовъ, сообщеніе между Гудауромъ и Крестомъ прекращено съ утра 11 января.

ТИФЛИСЪ.

12-го января 1884 г.

Ровно сто двадцать девять лѣтъ назадъ, въ незабвенный Татьянинъ день, 12-го января 1755 года, въ царствованіе Елизаветы Петровны, въ Москвѣ былъ открытъ первый русскій университетъ, съ двумя первыми русскими профессорами на кафедрахъ математики и философіи съ исторіей литературы, Барсовымъ и Поповскимъ. Какъ ни тяжелы были первые годы существованія этого старѣйшаго нашего разсудника европейской науки на русской почвѣ и какъ ни значительно было, въ сущности, его вліяніе въ эту мрачную эпоху, на современное ему русское общество; но уже самый фактъ его открытія въ русской столицѣ, съ нѣсколькими русскими учеными во главѣ, составлялъ такое колоссальное событіе, по своимъ неисчислимымъ послѣдствіямъ, съ которыми едва ли можетъ идти въ сравненіе даже основаніе Петербурга, этого перваго, прорубленнаго великимъ реформаторомъ, „окна въ просвѣщенную Европу“. И дѣйствительно, если Петербургъ, на-скоро сколоченный на берегахъ только-что отвоєванной Невы, долженъ былъ сослужить, по гениальной мысли Петра, службу широкаго „окна въ Европу“ изъ варварской, азиатской Россіи, буквально захлебывавшейся въ дмугѣ повального невѣжества и грубости,—то первый русскій университетъ, благодаря той-же основной идѣ великаго реформатора, основанный въ са-

момъ „пушъ“ этого непроходимого варварства и азиатства, долженъ быть, по справедливости, названъ широчайшею „дверью“ въ ту-же просвѣщенную Европу. Если чрезъ Петербургъ вентиляровались, да и теперь съ грѣхомъ пополамъ, только самыя верхніе слои промоздой атмосферы нашего азиатскаго общества, если съвозъ это оконечное только еле брезжилъ свѣтъ европейскаго знанія и образованности, въ формѣ знаменитыхъ „де-сянскъ академій“, „ассамблей“ Петра Великаго и т. д. и т. д.—то чрезъ настѣжъ раскрытыя, широкія двери московскаго университета всорѣ-же полились такіе могучіе потоки благодѣтельнаго свѣта европейской науки и знанія, заструилось на всѣ слои русскаго общества столько освѣжающаго воздуха дѣйствительной европейской цивилизаціи, что уже въ первыя десятилѣтія текущаго столѣтія, послѣ какаго-нибудь полувѣковаго, съ небольшимъ, вліяніемъ на насъ западной науки, литературы, жизни и проч., мы такъ недосыгаемо-далеко оставили за собой своихъ петровскихъ „образованныхъ“ предковъ, что уже тогда безъ улыбки не могли смотрѣть на ихъ расшптые мишурой камзолы и напудренные парики, эти необходимые атрибуты, если не самую сущность, такой-же мишурной „образованности“ ихъ.

Такимъ образомъ, съ точки зрѣнія вліянія московскаго университета, путемъ насажденія европейской науки на русской почвѣ и развитія литературы, на постепенное развитіе и цивилизацію русскаго общества,—нельзя не признать одного изъ колоссальнѣйшихъ, какъ мы сказали, событий нашей исторіи прошлаго столѣтія. Но неофиціальныя заслуги нашего старѣйшаго изъ университетовъ предъ русскимъ обществомъ, своимъ безъ малаго подуростальнымъ безкорыстнымъ служеніемъ истинѣ и свѣту, выступая предъ нами еще рельефнѣе, когда мы на минуту оглянемся въ ту безпросвѣтную тѣнь оружающаго невѣжества, посреди которой этотъ современный гигантъ русской науки впервые затеплился маленькимъ, едва замѣтнымъ огонькомъ, но постепенно, все живительнѣе и ярче, разгоравшимся въ ничѣмъ неугасимое, воскрешающее къ новой, разумной жизни, пламя...

Оглянемся-же на это далекое прошлое. Безотрадная картина! Вонъ тамъ, выше всѣхъ, перепуганная, до смѣшного ничтожная горсточка внезапно ослѣпѣвшихъ талантливыхъ помощниковъ въ гигантскихъ работахъ великаго реформатора; вонъ, пониже, нестрая толпа расшптыхъ золотомъ камзолы и напудренныхъ париковъ, подневольные посетители петровскихъ „ассамблей“ и герои кантемировскихъ сатиръ, вынесеніе изъ личнаго знакомства съ Европой твердое убѣжденіе, что всякіе Сенеки и Виргиліи въ подмѣтки не годятся хорошему портному и парикмахеру; вотъ два стихотворца и ученыхъ: одинъ — „труженикъ вѣчный, но мастеръ — никогда“, другой — самъ „первый русскій университетъ“, какъ онъ нѣсколько горделиво, но совершенно, пожалуй, вѣрно называлъ себя; оба ведутъ безконечную войну съ заморскими скоморохами, засѣвшія въ знаменитой „де-сянскъ академіи“, на русскія деньги, насаждать, яко-бы, въ Россіи заморскую науку; а тамъ, внизу, необъятное море глубочайшаго не-

вѣжества, грубости, ничегы и рабства, взволнованное было на минуту реформаторской ломкой Петромъ всего стараго, но, затѣмъ, придуренное, прииженное Бирюшвицкой и, наконецъ, совершенно обезумѣвшее отъ ужаса предъ страшнымъ дѣркомъ: „слово и дѣло“, опустошавшимъ населеніе и вырвавшимъ свои жертвы безпощадице и неумолимѣ всякой моровой язвы... Лучшіе наши современные историки, на основаніи новѣйшихъ данныхъ и изслѣдованій, единогласно утверждаютъ, что то было, по истинѣ, страшное, ужасное время: невѣжество и развратъ сверху, едва прикрытые мишурой модныхъ кафтановъ и букольками напудренныхъ париковъ; мздоимство, лихоимство и вопіющее неправосудіе; отсутствіе какихъ-бы то ни было прочныхъ, установившихся идеаловъ; полнѣйшая необезпеченность ни личности, ни имущества; повсюду царившій безграничный произволъ; а въ довершеніе всего, нищета, рабство и невообразимое невѣжество снизу... Такова картина, которую даютъ намъ самыя добросовѣстные и безпристрастные изслѣдователи эпохи, предшествовавшей основанію московскаго университета. Тяжко было ему, при такихъ условіяхъ, на такой почвѣ, насаждать европейскую науку; подчасъ ему невыносимо трудно бывало выдерживать борьбу со всевозможными препятствіями къ впушенію своимъ питомцамъ идей истинны и добра; не разъ онъ даже падалъ и точно замиралъ въ неравной борьбѣ съ такими препятствіями... Но, въ концѣ концовъ, онъ всегда съ честью выдерживалъ всевозможныя, нерѣдкія за его слишкомъ вѣковую жизнь, бури и невзгоды и вновь, всегда щедро рукою, разливалъ по всей Россіи свои благодѣнія, всегда полною горстью сѣялъ въ своихъ питомцахъ сѣмена истинны, добра и чести. Вотъ почему нѣтъ теперь, на всемъ необъятномъ пространствѣ нашего отечества, мало-мальски культурнаго уголка, мало-мальски культурной группы людей, которые, въ вѣчно памятный день 12-го января, съ самой горячей, искренней любовью не вспоминали-бы своей общей матери-кормилицы, своей славной матери университетовъ русскихъ! Поклонимся-же и мы, съ нашей далекой окраины, великану русскаго просвѣщенія; пошлемъ-же и мы привѣтъ его профессорамъ и ихъ слушателямъ, почтивъ въ лицѣ ихъ память тѣхъ великихъ учителей, славныя имена которыхъ, какъ Грановскаго, Кудрявцева, Рудько, Соловьева и проч., и проч., никогда не сотрутся на страницахъ созданной ими русской науки и во-вѣки не изгладятся, пока будетъ жить Россія, изъ благодарной памяти ея учащейся молодежи!

ХРОНИКА

Кавказскій военно-окружный судъ, 10 января \*, постановилъ приговоръ по дѣлу габствъ-капитана Мищенко, обвиненнаго еще прежнимъ составомъ суда въ убійствѣ учителя Машарскаго при уменьшающихъ вину обстоятельствѣхъ. Вотъ этотъ приговоръ: 1884 года, января 10 дня, Кавказскій военно-окружный судъ, въ публичномъ судебномъ засѣданіи, въ слѣдующемъ составѣ: Предсѣдательствующій полковникъ \*) Извѣстіе это не пошло во вчерашній № „Кавказъ“ по обстоятельству, не зависящимъ отъ редакціи.

Явский; временные члены, подполковники: 1-го Кавказского саперного батальона Васильевъ, 2-го Кавказского стрѣльцоваго батальона Рожковъ, капитанъ 16-го грендерскаго Мингрельскаго полка Шленговскій и штабсъ-капитанъ 2-й батареи Кавказской грендерской артиллерійской бригады Чикалинъ, при помощникъ военного прокурора коллежскому ассесору Теръ-Степановъ и помощникъ секретаря надворномъ совѣтникъ Коровниковъ.

Выслушавъ дѣло о штабсъ-капитанѣ 5-й батареи Кавказской грендерской артиллерійской бригады Александрѣ Мищенко, 27 лѣтъ, внесенное въ Кавказскій военно-окружный судъ вѣдѣстие рѣшенія главнаго военного суда отъ 1-го ноября 1883 г., для постановленія новаго приговора по примѣненію закона, постановилъ: 1) подсудимаго штабсъ-капитана Александра Ивановича Мищенко, 27 лѣтъ, признаннаго виновнымъ при уменьшающихъ обстоятельствахъ приговоромъ Кавказскаго военно-окружнаго суда отъ 3-го сентября 1883 года въ томъ, что онъ, получивъ 1-го мая 1883 года публичное оскорбленіе въ саду «Италія» со стороны учителя Тифлискаго реальнаго училища г. Машарскаго, и затѣмъ безусловный отказъ послѣдняго драться съ нимъ, Мищенко, на дуэли, или принести ему публичное извиненіе, онъ, Мищенко, послѣ двухдневныхъ безуспѣшныхъ переговоровъ объ удовлетвореніи его поруганной чести, согласившись, наконецъ, принять отъ Машарскаго простое извиненіе въ присутствіи своихъ и его товарищей, пригласилъ его къ себѣ въ номеръ гостиницы и по прибытіи туда Машарскаго съ товарищами, когда товарищи штабсъ-капитана Мищенко случайно и внезапно для него удалились изъ номера, придя въ крайнее раздраженіе вѣдѣстие мысли о безвыходности своего положенія и что условленное извиненіе не можетъ возстановить его поруганной чести, быстро подошелъ къ Машарскому и выстрѣломъ въ грудь изъ револьвера, взятаго имъ, Мищенко, съ цѣлью самоубійства—лишилъ жизни Машарскаго: на основаніи Уложен. о наказ. 1455 (ч. I), 153, 149, 150, 19 (степень 5 въ низшей мѣрѣ), 22,—28, Св. В. П. кн. XXIV, ст. 830, 840, 1049—1073 и 1020—по лишеніи всѣхъ правъ состоянія и исключеніи изъ службы съ лишеніемъ дворянства, чиновъ, орденовъ: св. Георгія 4 ст., св. Анны 3 ст. съ мечами и бантомъ, св. Станислава 2-й ст. съ мечами и 3-й степ. съ мечами и бантомъ и медали свѣтлобронзовой въ память войны 1877—78 гг. сослать въ каторжныя работы по 5-й степени 19 ст. Улож. въ низшей мѣрѣ, срокомъ на 8 лѣтъ; 2) ответственное по дѣлу доказательство, ре-

вольверъ, по вступленіи приговора въ законную силу, возвратитъ по принадлежности прапорщику Михайлову; 3) судебныя по дѣлу издержки взыскать съ имущества подсудимаго, а въ случаѣ его несостоятельности, принять на счетъ казны; 4) приговоръ сей, по вступленіи его въ законную силу, прежде обращенія онаго къ исполненію, представить, чрезъ военнаго министра, на Высочайшее Государя Императора усмотрѣніе. Независимо отъ сего, судъ призналъ, что кромѣ обстоятельствъ, уменьшающихъ вину подсудимаго, признанныхъ рѣшеніемъ Кавказскаго военно-окружнаго суда отъ 3-го сентября 1883 г. основаніемъ для смѣгченія ему наказанія на двѣ степени, представляются особая уваженія для смѣгченія подсудимому наказанія свѣдѣ предлѣвъ предоставленной суду власти, а именно: тяжкое оскорбленіе, нанесенное подсудимому въ публичномъ мѣстѣ, въ присутствіи многочисленныхъ свидѣтелей убитымъ Машарскимъ, сознание и глубокое убѣжденіе подсудимаго объ особой важности нанесенной ему обиды, въ виду выдающагося въ военной средѣ положенія его, какъ офицера, удостоеннаго высшей военной награды—ордена св. Георгія и, наконецъ, вызванное этимъ сознаніемъ сильное его душевное раздраженіе, подъ влияніемъ котораго онъ, до самаго совершенія преступленія, сомнѣвался и не составилъ себѣ твердаго убѣжденія въ правильномъ исходѣ дѣла, по его мнѣнію, безвыходнаго—на основаніи 838 ст. XXIV кн. С. В. П. изд. 1869 г. постановилъ: подвергнуть участь подсудимаго Мищенко Монаршему милосердію, ходатайству чрезъ военнаго министра предъ Его Императорскимъ Величествомъ о смѣгченіи подсудимому наказанія, опредѣленнаго ему судомъ, и о назначеніи ему вмѣсто такового: лишеніе всѣхъ правъ состоянія, дворянства, чиновъ, орденовъ: св. Георгія 4 ст., св. Анны 3 ст. съ мечами и бантомъ, св. Станислава 2-й ст. съ мечами и бантомъ и свѣтлобронзовой медали въ память войны 1877—78 гг. и ссылку въ Сибирь на поселеніе, въ мѣста не столь отдаленныя, съ послѣдствіями въ ст. 22—28 Улож. указанными.

Мы получили нѣсколько писемъ, въ которыхъ насъ спрашиваютъ о томъ, будетъ-ли напечатана поэма П. А. Опочина (Невольн. юмор.) «Св. Нина». Спѣшимъ увѣдомить тѣхъ, которые интересуются этой поэмой, что она появится въ нашей газетѣ въ субботу, 14 января.

10-го января, въ 10-мъ часу вечера, случился пожаръ въ литографіи г. Томсона, помѣщающейся на Грибоѣдовской улицѣ, въ домѣ Тергука-

совыхъ. Пожаръ ограничился лишь тою комнатою литографіи, въ которой помѣщались станки, камни и запасы бумаги. Контора и квартира содержателя литографіи уцѣлѣли. Литографія застрахована въ Русскомъ страховомъ Обществѣ. Убытокъ незначительный. Въ томъ-же домѣ, въ нижнемъ подвалѣ, находится значительный складъ спирта, но, къ счастью, огонь не коснулся склада, иначе несчастіе приняло-бы большіе размѣры.

Мы получили слѣдующую поправку: «Въ № 8 издаваемой вами газеты «Кавказъ» помѣщена рецензія объ исполненіи пьесы «Откуда съръ боръ зарорлся», поставленной на сценѣ «Кружка». 9-го сего января.

«Въ виду того, что при оцѣнкѣ игры гг. любителей поименованы фамиліи моя и г. Маркса, считая нужнымъ заявить, что хотя по афишѣ роль Никифора долженъ былъ исполнить я, а Руслова г. Марксъ; но, по измѣнившимся обстоятельствамъ, роль эти въ дѣйствительности были исполнены: Никифора—г. Бабевскимъ и Руслова—г. Фрейманомъ и лишь по забывчивости не было вывѣшено объ этомъ анонса».

К. Кирилenco.

Насъ просятъ напечатать слѣдующую замѣтку: Въ № 5 газеты «Кавказъ», въ отдѣлѣ объявленій, напечатано краткое извлеченіе изъ годового отчета Общества вспомоществованія учащимся г. Кутаиса.

Сравнивъ цифры годового отчета съ цифрами помѣщенной въ томъ-же извлеченіи таблицы за 1879—1883 годы включительно, мы замѣтили, что по таблицѣ остатокъ отъ 1882 отчетнаго года равняется 533 р. 82 коп., тогда-какъ по годовому за 1883 г. отчету не превышаетъ 152 р. 96 к.

Разницу между этими двумя суммами составляютъ 380 р. 86 к.—стоимость закладныхъ листовъ земельнаго банка, приобретенныхъ Обществомъ три года тому назадъ. Вслѣдствіи эти закладные листы, по распоряженію комитета Общества, были заложены въ банкъ и по настоящее время не выкуплены, а потому сумма 380 руб. 86 коп. и не внесена въ остатокъ къ 1883 отчетному году.

Въ извлеченіи изъ годового отчета Общества пропущено это необходимое примѣчаніе.

Казначей Общества К. Лордкипанидзе.

Газ. «Мшакъ» сообщаютъ изъ сел. Кульпъ, Сурмалинскаго уѣзда, что оспа тамъ, по видимому, прекращается. По показанію мѣстнаго священника, съ начала октября до 9-го декабря оспа похитила въ этомъ селеніи 75 душъ, изъ коихъ 25 муж. пола и 50 женскаго. Умирали дѣти до 8 лѣтнаго возраста и однихъ годовыхъ

и двухлѣтнихъ дѣтей умерло до 50 душъ.

Конская перепись совершена тамъ въ началѣ декабря.

Газетѣ «Дроздъ» сообщаютъ изъ Зугдидъ, что тамъ въ непродолжительномъ времени, по инициативѣ дочери владѣтеля Мингрели, будетъ открыта женская школа, на устройство зданія для которой уже пожертвована нужная сумма. Деньги эти отпущены самою основательницею, которая, кромѣ того, изъявила желаніе выплачивать ежегодно по двѣсти рублей на бесплатное обученіе двадцати крестьянскихъ дѣтей.

По сообщенію другой грузинской газеты «Мцкемси», въ сел. Кахати, Зугдидскаго уѣзда, открыта приходская школа. Это тѣмъ болѣе приятно, добавляетъ газета, что до сихъ-поръ ни въ этой деревнѣ, ни въ окрестныхъ селеніяхъ не имѣлось ни единой школы.

Той-же газетѣ пишутъ изъ Мингрели, что новый смотритель тамошняго духовнаго училища, г. Грязновъ, принявъ дѣла училища, обнаружилъ растрату училищныхъ денегъ 1,500 рублей.

Городскія происшествія: 6-го января, въ 6 участкахъ, изъ квартиръ тифлискаго гражданина Михаила Шермазанова, со взломомъ замка, похищено, неизвестно кѣмъ, разныя вещи на 170 руб. Къ розыску виновныхъ и похищеннаго приняты мѣры.

8-го января, въ 3 участкахъ, на Старопочтовой улицѣ, въ магазинѣ готовыхъ платяныхъ тифлискаго 2 гильдіи купца Степана Довлатова, неизвестно кѣмъ, совершена, посредствомъ взлома висячаго замка у наружныхъ дверей, кража товаровъ на 300 руб. Къ розыску виновныхъ и похищеннаго приняты мѣры.

8-го января, въ 1-мъ участкѣ, изъ квартиръ кутаискаго жителя Алексѣя Мусеяни, со взломомъ висячаго замка, въ отсутствіе его, похищены разныя вещи на 36 руб. 20 в. Къ розыску виновныхъ и похищеннаго приняты мѣры.

Въ ночь на 10-е января, во 2 участкахъ, на Головинскомъ проспектѣ, въ домѣ Сараджева, въ мелочной лавкѣ тифлискаго гражданина Геурка Арутюнова, пораненъ въ голову во время сна неизвестными лицами, прикащикъ его, житель Горійскаго уѣзда Георгій Меладзе. Потерявшій отправленъ въ Михайловскую больницу. Дознаніе производится.

10 января, въ 9 1/2 часовъ вечера, во 2 участкахъ, на Грибоѣдовской улицѣ, въ домѣ Теръ-Тукасова, въ литографіи Константина Томсона, произошелъ пожаръ, отчего загорѣлась часть деревяннаго пола. О причинѣ пожара производится дознаніе.

10 января, въ 4 участкахъ, изъ дома князя Георгія Туманова, отставнаго юнкера А. Ф. похищенъ наставленный самоваръ Ф. въ стѣ съ самоваромъ задержанъ и переданъ въ судъ.

**ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.**

Уставъ 1874 года объ общей воинской повинности построенъ, какъ извѣстно, на союзѣ семейственнымъ, а не домохозяйственнымъ, доказатель-

ствомъ чему служитъ то, что къ отбыванію повинности призывается одинъ изъ двухъ братьевъ, живущихъ въ одной избѣ, и въ то-же время въ другой избѣ дается высшая льгота двумъ сыновьямъ въ семьѣ при двухъ отцахъ, способныхъ къ труду. Такимъ образомъ законодательство, исходя изъ начала семейственнаго, ежегодно изъ двухъ полныхъ домохозяйствъ оставляетъ одно сильнѣйшее (изъ четырехъ работниковъ, двухъ отцовъ и двухъ сыновей) неприкосновеннымъ, а другое—изъ двухъ братьевъ работниковъ превращаетъ въ одинокое и маломощное. Принимая во вниманіе, что система эта крайне неблагоприятно отражается на крестьянскомъ хозяйствѣ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и на экономическомъ благосостояніи государства, предполагается, какъ сообщаютъ «С.-Петербургскія Вѣдомости», впредъ допустить при призыванъ новобранцевъ льготы по положенію домохозяйствъ въ слѣдующемъ видѣ: а) для единственнаго способнаго къ труду племянника, хотя-бы при дядѣ домохозяйствѣ, также способномъ къ труду; б) для единственнаго способнаго къ труду брата, хотя-бы при братѣ-домохозяинѣ, также способномъ къ труду, и в) въ домохозяйствѣ многооброчнымъ призывать къ отправленію воинской повинности одного изъ трехъ членовъ, не взирая на семейныя ихъ между собою отношенія.

Изъ Петербурга, отъ 4-го января, въ «Русскія Вѣдомости» телеграфируютъ, что писатель Венгеровъ вызвалъ на дуэль издателя одной большой газеты по поводу оскорбительныхъ отзывомъ о немъ.

Изъ Петербурга въ «Русскій Курьеръ» сообщаютъ, что сотрудники газеты «Голосъ» ходатайствуютъ передъ правительствомъ объ открытіи этой газеты подъ редакцію одного изъ ихъ сочленовъ.

«Сибирская Газета» сообщаетъ, что продолжающаяся въ Красноярскѣ, Енисейской губерніи, деревня воровъ бѣдѣла, наконецъ, до того, что 26 ноября тамъ обокрали, со взломомъ замка, квартиру частнаго пристава, несмотря на то, что квартира его находится при самой части, гдѣ постоянно открыта канцелярія и имѣются всегда на лицо полицейскіе служители.

Изъ Зарайскаго уѣзда въ «Русскій Курьеръ» пишутъ, что въ Рѣдновской волости, надняхъ, состоялся сходъ, замѣчательный по своему содержанию и новизнѣ; на немъ обсуждался передѣлъ земли на наличныя души. Сходъ былъ продолжительный и бурный; въ немъ участвовало болѣе 700 человекъ домохозяевъ. За передѣлъ поднималось до 500 чел., а противъ него до 200 чел. Значитъ, передѣлъ земли оказался дѣломъ рѣшеннымъ.

**ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.**

Первое въ нынѣшнемъ году представленіе «Руслана и Людмилы» представлено «Руслана и Людмилы» представлено публикою. Театръ былъ довольно пустъ и такъ-какъ театръ нашъ нагрѣвается публикой, а ея не было, то было сверхъ того и достаточно холодно. Затѣмъ публику ожидали два сюрприза. Впервые, внесенная болѣзнь г-жи Ви-

руриной,—доставившая возможность г-жѣ Красновой любезно сыграть партію Ратмира безъ репетиціи и, вторыхъ, появленіе г-жи Паули въ роли Людмилы, а г-жи Заручиной въ роли Русланы.

Избравъ роль Гориславны, г-жа Заручина, конечно, избрала блѣднѣею часть и, сыгравъ съ успѣхомъ свою партію, удалась со сцены подъ дружные аплодисменты публики. Другое дѣло г-жа Паули: она пѣла безъ успѣха и аплодисментовъ не слышала. Высокая и трудная партія Людмилы значительно потерпѣла въ исполненіи г-жи Паули, вѣдѣстие неуверенности и робости на высокихъ нотахъ, и въ особенности вѣдѣстие массы нисовыхъ и ставленныхъ звуковъ въ ея пѣніи.

Также безъ особеннаго успѣха исполнила и г-жа Краснова весьма красивую партію Ратмира.

Относительно гладкости исполненія можно сказать, что оно было довольно дружно. Русланъ (г. Буховецкій) съ его красивымъ голосомъ хорошо справился съ своею ролью и пѣлъ вообще съ одушевленіемъ, въ особенности арію «О, жизни отрада!», но побѣду надъ Черноморомъ г. Буховецкій возвестилъ довольно индифферентнымъ тономъ,— между-тѣмъ побѣда эта, какъ извѣстно, досталась ему не очень легко. Также мы не совсемъ понимаемъ, почему Русланъ является на поле, охраняемое Головою, безъ всякаго головного убора и гуляетъ по этому полю словно въ собственномъ дворѣ. Положимъ, что у Руслана «щитъ и мечъ раздроблены», но о потерѣ шлема, кажется, ничего не говорится и вѣрнѣе было-бы являться въ этой сценѣ съ шлемомъ на головѣ.

Фарлафъ—г. Михинъ и Финтъ—г. Михайловъ отличны исполнили свои чрезмѣрно длинныя аріи. Пожалуй, не дурень былъ и г. Байцъ въ маленькой роли Бада.

Постановка оперы цедурная. Всѣ эти разнобразные халаты, юбки, балахоны и головные уборы, появляющіеся въ четвертомъ дѣйствіи, имѣли видъ довольно свѣжій. Изъ балета была исполнена одна лезгинка, да какіе-то мальчуганы довольно безтолково толкались на сценѣ, исполняя воинственный танецъ съ копытами и мечами...

Немногочисленная публика была крайне скупа на вызовы.

Въ нынѣшнемъ году волшебница Наина появилась, слава Богу, безъ того огромнаго носа, который обыкновенно украшалъ злую волшебницу, а князь Свѣтозаръ не уводилъ Людмилу за кулисы предъ сценой похищенія, какъ это дѣлалось въ прошломъ году, когда исполнители этой роли сами-же уводили Людмилу со сцены, а потомъ принимались ее розыскивать.

Любителямъ серьезной музыки предстоитъ въ субботу, 14-го января, эстетическое удовольствіе: въ

**ФЕЛЬЕТОНЪ „КАВКАЗА“.**

12-го января 1884 года.

**ИЗЪ ЖИЗНИ И ЛИТЕРАТУРЫ ЗАПАДА.**

Годовщина смерти Гамбетты.—Политическая терпимость и литературная свобода во Франціи.—Мюссе и Лами.—Мнѣніе о слѣдствіи о художникѣ.—Мнѣніе о немъ Золя.—Историческое музыкальное Общество въ Парижѣ.—Интересъ французскій къ русской жизни.—Французская опера «Таренчичъ».

Любимый праздникъ французовъ—Новый годъ, когда въ Парижѣ улицы кишатъ такимъ горячимъ оживленіемъ и безавѣтнымъ веселіемъ, что даже постороннему чужеземцу, случайно попавшему въ этотъ опяняющій круговоротъ жизненной силы, трудно устоять противъ общаго увлеченія,—явился вѣдѣстиемъ злой случайности годовщиной событія, которое потрясло всю Францію, а въ особенности Парижъ, не даромъ называемый ея «душою». Мы говоримъ о смерти Гамбетты, скончавшагося, если помнитъ наши читатели, за 5 минутъ до наступленія прошлаго года. Ведемъ памятно также, какими исключительными почестями французская нація окружила похороны этого политическаго дѣятеля, если не наиболѣе симагичнаго, то, по крайней-мѣрѣ, заслужившаго общае удивленіе своей неутомимой энергіей и тонкой изворотливостью ума. Престижа Гамбетты не удалось поколебать даже Рошфору, который такъ ловко владѣлъ самымъ смертельнымъ оружіемъ—насмѣшкой, и на могилѣ Гамбетты сохлсъ въ единодушномъ порывѣ представители различныхъ по-

литическихъ фракцій, отрѣзавшись на минуту отъ личной, себялюбивой ненависти и вражды. Неудивительно поэтому, что воспоминаніе объ этой утратѣ навѣяло легкое облако грусти на обычно веселое торжество пропани со старымъ, улетающимъ въ вѣчность годомъ и встрѣчи Новаго года, полнаго заманчивыхъ тайнъ и надеждъ. Но французы и въ этомъ отношеніи не похожи на другія національности, живущія, по мѣткому русскому выраженію, заднимъ умомъ. Вслѣдствіе своей удивительной впечатлительности, отзывчивости,—качества, почему-то многимъ оождествляемья съ отсутствіемъ будто-бы у нихъ глубины—французы не умѣютъ томиться попусту унылыми сѣваніями и безысходной тоской. Ихъ жизненный и нравственный девизъ по преимуществу Laissez les morts dormir en paix. La vie nous appelle!

Но это не значитъ, чтобы они равнодушно забывали своихъ доблестныхъ мертвецовъ. Едва истекаетъ годовщина смерти Гамбетты, а уже на памятникъ ему собрано болѣе 330 тысячъ франковъ и подписка дѣятельно продолжается, несмотря на ничинныя глумленія органа Жюль Валеса—«Le Cri du peuple», обзывающаго покойнаго «величайшимъ бахваломъ во вѣйшихъ временахъ», который «издохъ отъ слишкомъ большого разгула»; а предполагаемый памятникъ—«прославленіемъ брюха».

Но если политическія страсти современнаго Франціи доходятъ до такой нетерпимости, что талантливѣйшіе представители ея интеллигенціи не стыдятся переносить борьбу печатнаго слова изъ области убѣжденія на почву безшабашной личной брани и личныа оскорбленій, то

тамъ, гдѣ дѣло идетъ о чествованіи или признаніи заслугъ ея корифеивъ изящной литературы и художествъ, мы видимъ полное отсутствіе озлобленія или партіозности. Эту характерную черту французскаго современнаго общества—крайнюю нетерпимость въ политическихъ вопросахъ и полнѣйшую независимость въ области поэтической и художественнаго творчества подѣтили Albert Delpit, извѣстный писатель натуральной школы. «Въ наше время», говоритъ онъ, «писатель-художникъ пользуется полною свободой мѣтній. Онъ принятъ вѣдѣ и въ разѣ его знакомству. Никому нѣтъ дѣла до его поэтическихъ симпатій и пристрастій. Лишь-бы онъ былъ хорошо воспитанъ—и всѣ двери открыты ему. Нынѣшнее общество не страдаетъ глухой попорностью и уровнемъ его нравственнаго чутья значительно повысился». Это сочувствіе общества и ея выразителя—журнальной прессы—къ живымъ талантамъ—художникамъ еще ярче выступаетъ по отношенію къ умершимъ. Здѣсь Франція не распадается на лагеря, а сливается, если можно такъ сказать, въ одинъ гармоническій звучный аккордъ, чтобы выразить страстное поклоненіе передъ тѣми, кто умѣлъ будить въ ней великодушныя мысли и чувства, кто такъ или иначе затрогивалъ ея лучшія стремленія.

Напр., Альфредъ Мюссе. Годы проходятъ, выдвигаютъ новыя литературныя силы, новыя дарованія, а творецъ Rolla остается по старому любимымъ поэтомъ французской молодежи, французской прессы, да и вообще всѣхъ слоевъ французскаго общества. Въ отношеніи Мюссе не существуетъ каприза моды, онъ сохраняетъ свѣжесть вѣчно юнаго, вѣчно

новаго выраженія самыхъ разнообразныхъ, самыхъ тонкихъ ощущеній человеческой души. Правда, ему еще не поставлено ни мраморнаго, ни бронзоваго памятника, но въ Парижѣ недавно изданъ извѣстнымъ книгопродавцемъ Морганомъ роскошный и художественно исполненный альбомъ акварельныхъ иллюстрацій къ созданіямъ поэта. Всѣ рисунки принадлежатъ кисти знаменитаго акварелиста Эжена Лами и многие изъ нихъ лѣтъ двадцать тому назадъ фигурировали на выставкѣ въ Парижскомъ Салонѣ. Но полная коллекція оставалась до-сихъ-поръ закрытой для публики: рисунки эти были когда-то заказаны Эжену Лами знакомомъ и страстнымъ любителемъ изящныхъ произведеній Анри Дидье, а по смерти его перешли въ руки г-жи Денинъ. Пользуясь ими, слѣдовательно, могъ только сравнительно небольшой кружокъ знакомыхъ этой барыни и бѣдные мессисты испытывали мученія Тантала при мысли, что это сокровище, этотъ Musset au ripseau долженъ оставаться для нихъ лишь мечтой неуловимой!

Но вотъ, разъ Александръ Дюма сынъ бесѣдуетъ съ Морганомъ; заходитъ рѣчь и о Мюссе.

«Возможно-ли, удивляется Дюма, что до-сихъ-поръ ни одному издатель не пришло въ голову отгравировать прелестныя акварели Эжена Лами? Другихъ подобныхъ рисунковъ не имѣется въ сочиненіямъ Мюссе. Это было-бы вполнѣ оригинальное изданіе.

дать рѣзкомъ чарующую прелесть и тонкое изящество акварелей Лами. Какъ-бы то ни было, въ данную минуту альбомъ изданъ, благодаря счастливой идѣе Дюма и любезной щедрости г-жи Денинъ, Морганъ приложитъ къ своему изданію собственноручное письмо отъ Александра Дюма, въ которомъ послѣдній, между-прочимъ, высказываетъ интересный взглядъ на Мюссе, еще болѣе подтверждающій наше мнѣніе объ отношеніи французскаго общества къ своимъ даровитымъ писателямъ-художникамъ.

Успѣхъ вашего прекраснаго изданія обезпеченъ. Все касающееся до Мюссе для насъ мило и дорого, какъ онъ выражался о бѣдной вѣленинѣ, подъ сѣною которой онъ покоится. Двадцати пяти лѣтъ онъ уже занялъ мѣсто на ряду съ Горациемъ и Петгаркой, на ряду съ Кальдерономъ и Бомарше. У каждой французкини, достойной названія женщины, вы найдете Мюссе подъ подушкой, которой она повѣрляетъ свои мечты.

«Посредъ столькихъ несогласій, раздѣляющихъ насъ, мы всѣ сходимся въ любви къ этой пламенной душѣ, въ прославленіи этого столь чистаго гения. Среди угрозъ настоящаго это служить хорошимъ предзнаменованіемъ, позволяющимъ не отчаиваться въ будущемъ. Страна не перестанетъ создавать великихъ людей, пока въ ней свято хранится культъ тѣхъ, которыхъ она потеряла».

стрировать Мюссе при его жизни; я бы и не рѣшился показатъ ему ни одного своего рисунка. Все это такъ слабо въ сравненіи съ его поэзіей!

Такъ говоритъ Лами изъ преувеличенной, хотя отнюдь не аффектированной, скромности. Ему теперь все-мѣсятъ лѣтъ, онъ очень хорошо сохранился, его свѣтлые глаза блестятъ умомъ, а слуха его рѣчи, изумляешься ихъ юношескому жару. Онъ былъ также хорошо знакомъ съ авторомъ «Человѣческой Комедіи»; только послѣдній, какъ человѣкъ, не вникалъ ему большія симпатіи. Бальзакъ жилъ въ улицѣ des Marais, въ томъ-же домѣ, гдѣ обиталъ Эженъ Лами съ Полемъ Деларошъ. Въ одинъ прекрасный день какой-то толстякъ съ физиономіей откормленнаго монаха является въ мастерскую художника, рекомендуется и проситъ ихъ сирять у себя кое-какія дорогія книги, которыя ему было неудобно оставить дома въ данную минуту: «Пришли арестовать мое имущество; пожалуйте, спасите эти ключи моей библиотекы!» Деларошъ и Лами взяли книги и бережно спрятали ихъ за картинами. Затѣмъ между художниками и романтикомъ завязались болѣе дружескія отношенія. Бальзакъ сталъ часто ходить въ мастерскую; сначала Лами пѣлился имъ; но скоро наступило разочарованіе. Этотъ «бѣдняга великій Бальзакъ» только и говорилъ о себѣ и даже не о своихъ произведеніяхъ, а о наживѣ. Всѣ его бесѣды сводились къ денежному вопросу. Деньги и деньги! а слово это неприятно звучало въ ухахъ, открытыхъ только для звуковъ поэзіи, искусства и свободы! Такъ было въ молодое время Лами; художники той эпохи, пылкіе и задорные, подчасъ удивляли рѣзкостью

Здѣсь-же кстати скажемъ нѣсколько словъ объ Эженѣ Лами. Онъ началъ свое поприще въ одно время съ Мюссе (хотя старше его), зналъ его очень близко и сохранилъ до-сихъ-поръ къ памяти поэта нѣжное, почти благоговѣйное чувство.

— Никогда не взялся-бы и иллю-

нашемъ театрѣ будетъ данъ Симфоническій концертъ. Не говоря о безсмертной пятой симфоніи Бетховена, однимъ изъ лучшихъ твореній великаго композитора, капитальной вещью вечера будетъ, «Stabat Mater» Россини. Какъ извѣстно, плодовитый композиторъ «Севиальскаго Цирюльника», писавшій оперы чуть-ли не по десятку въ годъ, съ особенной любовью отнесся къ этому прекрасному произведенію и отдѣлалъ его съ особенной тщательностью. Всякому образованному музыканту извѣстенъ граціозный, пикантный минутъ Боккерини, составляющій одинъ изъ лучшихъ номеровъ его квинтета; онъ будетъ исполненъ усиленнымъ квартетомъ. Третій номеръ собранія—вальсъ изъ Серенады Чайковскаго, написанный въ видѣ сюиты, блещетъ, не говоря о гармоническихъ красотахъ этого великаго художника, въ особенности оригинальностью замысла; это цѣлый рядъ прелестныхъ картинокъ, написанныхъ для струннаго квартета. Въ этотъ-же вечеръ публикѣ предстоитъ познакомиться съ скерцо для оркестра молодого и талантливаго композитора М. М. Ипполитова-Иванова.

Оркестръ будетъ значительно увеличенъ, въ особенности струнная группа. Въ вечерѣ приметъ участіе вся оперная труппа и хоръ, подъ управленіемъ г. Труффи.

♦♦♦ Въ пятницу, 13-го января, въ театрѣ Арциуни виолончелистъ г. Бюргеръ даетъ второй концертъ.

ОБЗОРЪ ПЕЧАТИ.

На этотъ разъ «Новости» занимаютъ обсужденіемъ вопроса о такъ-называемой нашей «некультурности и незрѣлости», о которыхъ принято говорить у насъ, въ особенности въ «охранительной» печати, при всякомъ удобномъ и неудобномъ случаѣ. Какъ извѣстно, на эту «некультурность и незрѣлость» ссылаются всѣ противники прогресса и находятъ, или, по крайней-мѣрѣ, дѣлаютъ видъ, что находятъ въ нихъ оправданіе своимъ подчасъ довольно-таки некрасивымъ стремленіямъ. Сопоставляя факты изъ нашей жизни и жизни «зрѣлыхъ» уже европейскіхъ народовъ, газета приходитъ къ тому заключенію, что рѣчь о зрѣлости и незрѣлости *современныхъ* народовъ есть не болѣе, какъ праздная игра словами. Умственный уровень народовъ въ лицѣ ихъ интеллигентныхъ слоевъ, благодаря космополитизму науки, вездѣ одинаковъ. За умственнымъ-же уровнемъ слѣдуетъ идти и политическій. Значитъ, и въ политической мудрости «незрѣлые» народы не остаются отъ «зрѣлыхъ». Остается еще одинъ элементъ—область практическаго смысла и сопровождающихъ его инстинктовъ. Передъ этимъ элементомъ часто слушываюся и всякій умственный уро-

вень», и всякая «политическая зрѣлость». Это мы и видимъ въ приведенныхъ выше параллеляхъ. Политическая зрѣлость, размыленная на чисто практическія стремленія, затѣиваетъ научныя требованія и внушаетъ венгерскимъ магнатамъ антагонизмъ противъ законопроекта о смѣшанныхъ бракахъ, а русскихъ антисемитовъ тѣ-же практическія стремленія приводятъ къ защитѣ этого института. Придти однимъ и тѣмъ-же путемъ къ разнымъ выводамъ можно только въ томъ случаѣ, если этотъ путь отличается многочисленными поворотами, зигзагами и развѣтвленіями. Таковы и суть всѣ пути практическаго смысла, всегда идущаго по вѣтру. То-же самое можно сказать, примѣняясъ и къ господствующему у насъ антагонизму противъ всѣхъ новыхъ государственныхъ учрежденій. Выводъ тотъ, что ошибки и злоупотребленія практическаго смысла—одно, а умственное развитіе и политическая зрѣлость какова-нибудь народа—другое дѣло и что смѣшивать ихъ иногда вмѣстѣ—значитъ выдать въ грубую ошибку.

\* \* \* Та-же газета, по поводу смерти генерала Фадѣева, не обратившей на себя особеннаго вниманія, указываетъ на впечатлѣніе, произведенное ею за-границею, гдѣ имя покойнаго служило пугаломъ, какъ имя одного изъ самыхъ рьяныхъ представителей панславистской партіи. «Для нихъ, т. е. нашихъ западныхъ сосѣдей, въ лицѣ Ростислава Фадѣева, говоритъ газета,

умеръ не отставной русской генералъ и не авторъ «Писемъ о современномъ состояніи Россіи», а казавшійся страшнымъ въ свое время боецъ панславистской идеи, не разъ громко провозглашавшій, что путь въ Константинополь лежитъ черезъ Вѣну. Тамъ еще живы въ памяти не только его военныя и публицистическія статьи и брошюры, въ которыхъ такъ рѣзко высказывалась мысль о нашемъ славянскомъ призваніи, но и его личная агитация въ Константинополѣ и Вѣнградѣ и, вообще, его продолжительная и неутомимая дѣятельность въ качествѣ энергическаго представителя наиболѣе ненавистной нашимъ западнымъ сосѣдямъ партіи. Умеръ «смертельный врагъ Австріи», всѣ мысли и дѣйствія котораго были направлены къ тому, чтобы старую русскую ненависть къ Турціи перенести на Австрію, чтобы сдѣлать послѣднюю цѣлью панславистскаго крестоваго похода». Такъ, именно, высказывается по этому поводу наиболѣе горячій противникъ панславизма, вѣнская «Neue Freie Presse». Такое понятіе, составленное о покойномъ генералѣ заграничною печатью, конечно, не могло заставить ее не только оплакивать его смерть, но даже и относиться къ его личности болѣе или менѣе безпристрастно, какъ это дѣлаютъ, напр., «Новости». «Мы, говоритъ газета,

разумѣется, не можемъ стоять на одной точкѣ съ вѣнской газетой ни въ оцѣнкѣ значенія генерала Фадѣева, ни въ оцѣнкѣ той партіи, дѣятели которой онъ служилъ въ непрерывно до самой смерти его: онъ умеръ въ прошломъ году отъ тяжелой болѣзни, на пятидесятомъ году. Несмотря, однако, на успѣхъ, художественная критика дѣлалась въ своихъ приговорахъ по отношенію къ Мане. Кружокъ его истинныхъ почитателей былъ не великъ, онъ не оставилъ по себѣ учениковъ, хотя его манера писать имѣла огромное вліяніе на школу новѣйшей живописи. Мане, впрочемъ, и не гонялся за славой; онъ былъ довольно равнодушенъ къ похваламъ и отъ души смѣялся надъ хроникѣрами, выставившими его плохимъ небрежнѣе «мазилью». Обладая почти миллионнымъ состояніемъ, онъ прожилъ всю свою жизнь въ тиши мастерской и въ тѣсной intimité только избранныхъ друзей, въ числѣ которыхъ находились извѣстнѣйшіе представители современнаго Парижа—Анри Рюшфоръ, Ореленъ Шоль, Коклякъ старшій, Антонинъ Прустъ, Эмиль Золя. Писавшій недавно посвятивъ памяти художника горячую статью. Въ ней, со свойственной ему яркостью красокъ, онъ очерчиваетъ значеніе Мане для современной живописи и знакомитъ неосновательно публику съ оригинальными сторонами его таланта. Какъ и всегда, смерть заставила умолкнуть «грустную людскую» и критика преклонилась, громко заявивъ, что умеръ «великій художникъ». Самые придирчивые, говорятъ Золя, смѣявшіеся еще наканунѣ, открыто передъ всѣми пришли отдать честь учителю, восторжествовавшему наконецъ въ трубу.

Въ настоящее-же время удовлетвореніе готовится стать полнымъ. Благодаря прекрасно-организованной выставкѣ его лучшихъ произведеній,

международныхъ вопросахъ. При всемъ несочувствіи къ политическимъ взглядамъ покойнаго, какъ на внутренній напѣ дѣла, такъ и на внѣшній, мы не можемъ отказать ему въ чувствѣ горячаго патриотизма, какъ не можемъ и не цѣнить въ немъ энергію, которую онъ обнаруживалъ, какъ членъ русскаго образованнаго общества, хотя и не въ томъ направленіи, какъ того требовали истинные интересы и нужды нашего отечества. Напрасно также наши западные сосѣди приписываютъ такъ много значенія въ нашей жизни и тѣмъ болѣе въ нашихъ международныхъ отношеніяхъ небольшой клинкѣ, которая всегда обнаруживала силу на словахъ и никогда не оказывала сколько-нибудь значительнаго вліянія на дѣла. Ни русское государство, ни русское общество не могли и не могутъ относиться серьезно къ славянофильскимъ утопіямъ.

Кстати не лишнее будетъ привести тутъ-же характеристику покойнаго генерала, сдѣланную въ «Новомъ Времени» г. Незнакомцемъ. Дѣло идетъ о его публицистической дѣятельности. «Сербское возстаніе, говоритъ «Новое Время», война наша—все это отдалило общество отъ споровъ «чѣмъ намъ быть» и какъ намъ быть. Всѣ созвали отлично, чѣмъ и какъ намъ быть въ годину испытаній и самопожертвованія. Фадѣевъ похвально къ хедиву, вѣздилъ въ Сербію, но этимъ мало интересовался. Онъ поблѣдѣлъ сильно, онъ увидѣлъ, что Черняевъ совершенно заслонилъ его собою въ глазахъ славянъ, онъ увидѣлъ также, что армія, преобразованная по плану его противника, совершала чудеса храбрости и выносливости, какъ и прежде; корифей партіи, которой онъ служилъ, уходилъ въ область отжившаго или отживали совѣтъ, вѣрные повелѣніа заповѣди: земля еси и въ землю пойдешь. Онъ не могъ, конечно, не видѣть и того, что неуспѣхъ этого дѣла, которое онъ пропагандировалъ, все легъ на него, и онъ остался виноватымъ даже въ глазахъ своихъ покровителей... Онъ отомелъ совѣтъ на задній планъ... Эпоха «вѣній» опять его выдвинула. Понадобился публицистъ для того, чтобы изобразить безнадежное существованіе общества въ эпоху 1879—1880 годовъ. Работа была возложена на Фадѣева и онъ принялся за нее, какъ за старое дѣло. Весь свой талантъ, всю свою аелчь, всѣ обиды самолюбія, все свое негодованіе онъ вылилъ въ «Писма» о современномъ состояніи Россіи, имѣвшихъ нѣсколько изданій, вышедшихъ сначала за-границей, потомъ допущенныхъ въ продажу и въ Россію. Написаны были они еще рѣзче, чѣмъ явились въ печати; ихъ смягчали, измѣняли, сдѣлали изъ нихъ докладную записку, потомъ, въ переработанномъ видѣ, они явились въ печати. Многие изъ того, что вошло въ книгу «Чѣмъ намъ быть», повторено и здѣсь.

«Писма» — едва-ли не самое сильное изъ всего того, что когда-либо писалось о нашей администраціи; въ нихъ указаны дѣйствитель-

публика получить возможность узнать и оцѣнить Мане.

«Мане въ своей манерѣ писать, руководился въ высшей степени простой формулой: онъ смотрѣлъ въ лицо природы и идеаломъ его было стремленіе передать ее во всей ея правдѣ и мощи. Онъ не выдумывалъ, онъ представлялъ передъ вами будничныя сны жизни, съ однимъ или двумя дѣйствующими лицами, иногда съ толпой людей, захваченной въ располухъ, въ ея безпорядочномъ движеніи. Одного только правила держался онъ—законъ свѣтовыхъ тѣней, какимъ образомъ тотъ или другой предметъ изъ живой или мертвой природы вырисовывается при освѣщеніи: развитіе его мысли состоитъ въ томъ, что окраска и очертаніе линий зависятъ отъ освѣщенія; оно-то и даетъ каждому предмету надлежащее мѣсто въ природѣ, оно-то и даетъ жизнь рисунку. Отсюда происходятъ тѣ вѣрные тоны, удивляющіе насъ своей интенсивностью. А публика, сбита съ толку традиціонной фальшивостью тоновъ старой французской школы, привыкшая видѣть на смоляномъ фонѣ историческихъ картинъ мельчайшія подробности, напр., каждый волосокъ на бородѣ,—глухо хотѣла до упаду. Трудно отрѣшиться отъ вѣковой лжи, чтобы увидѣть истину въ ея настоящемъ свѣтѣ».

И въ живописи авторъ Assomoi'a остается вполне вѣренъ себѣ—онъ тотъ-же ревностный поборникъ истины, *голой истины, безъ фальшивыхъ прикрасъ и покрововъ*. Да и не онъ одинъ. Все, что есть нынѣ выдающегося во Франціи въ области изящнаго мышленія, если позволитъ намъ такъ выразиться, стоитъ за принципъ простоты и безыскусственности при изо-

бразеніи и воспроизведеніи—перомъ или кистью, все равно—чувствъ, ощущеній, картинъ, сценъ изъ жизни. Ходули надобны, бѣлила и румяна опротивѣли. Явился жаждя *живыхъ красокъ, живыхъ словъ*...

Даже музыкальная критика Парижа, наиболѣе скванная классическими устарѣлыми традиціями, рветъ свои уши, стремится *обновиться*.

Такъ, напр., въ Парижѣ недавно образовалось Интернаціональное Общество композиторовъ, почетнымъ президентомъ котораго является Рейе; цѣль Общества—ознакомить публику съ новѣйшими и до-сихъ-поръ неизвѣстными сочиненіями живыхъ композиторовъ. На ряду съ музыкальными знаменитостями, какъ, напр., Гуно и Мавена, исполнителями будутъ и молодые дебютанты. Въ программу музыкальныхъ сочиненій, которая будетъ исполнена въ теченіи 1884 года въ концертной залѣ Трокадеро, вошло, между-прочимъ, оркестровое сочиненіе одного изъ нашихъ лучшихъ композиторовъ — Чайковскаго. Сказать мимоходомъ, русская музыка вообще еще очень мало знакома французской публикѣ. Не говоря уже о простыхъ дилетантахъ, даже знатоки музыки едва знаютъ Глинку, да и то болѣе по имени. Шопенъ, гениальнѣйшій выразитель славянскаго духа, остался для нихъ чуждымъ, хотя жилъ въ Парижѣ. Вслѣдствіе рутинной узкости направленія, о которой мы раньше упомянули, Парижская консерваторія относится свысока къ Шопену и ученики ея, прекрасно исполняя произведенія нѣмецкихъ классиковъ—Бетховена, Моцарта и др.,—не умѣютъ сносно сыграть ни одного nocturn'a Шопена. Они не понимаютъ его музыки и ея оригинальныхъ

ТЕЛЕГРАММЫ ГАЗЕТЪ.

**Петербургъ, 4 января.** На разсмотрѣніе правительства поступило ходатайство представителей нижегородскаго ярмарочнаго купечества о передачѣ работъ по урегулированію рѣки Оки частной компаніи.

Въ средѣ гвардейскихъ офицеровъ возникъ вопросъ объ организаціи, по примѣру чинновъ морскаго флота, потребительнаго общества бережливости въ столицѣ, исключительно для войскъ гвардіи.

На разсмотрѣніе министерства народнаго просвѣщенія поступили выработанные нѣкоторыми земствами проекты уставовъ учительскихъ эмеритальныхъ кассъ, съ цѣлью принятія ихъ въ соображеніе при выработкѣ предложеннаго министерствомъ нормальнаго устава пенсіонной кассы.

**Петербургъ, 5 января.** Въ правительственныхъ сферахъ возбуждены вопросы: объ отбѣнѣ дани, взимаемой нынѣ съ православныхъ крестьянъ-хозяевъ и арендаторовъ въ прибалтійскихъ губерніяхъ въ пользу лютеранскихъ пасторовъ, а также о возобновленіи требованія предбрачныхъ подписокъ отъ лицъ, вступающихъ въ смѣшанные браки.

Въ министерствѣ юстиціи предполагается установить болѣе высокіе денежныя штрафы съ присяжныхъ засѣдателей за неявку въ судъ.

Съ января наступившаго года открываются дѣйствія эмеритальной кассы для сестеръ Краснаго Креста.

**Вѣна, 3 (15) января.** «Freundenblatt», на основаніи достовѣрныхъ свѣдѣній, объявляетъ лишенымъ основанія извѣстіе иностранныхъ газетъ о томъ, будто императоръ написалъ папѣ письмо касательно возможной поѣздки его величества въ Римъ.

**Стокгольмъ, 5 (17) января.** Въ тронной рѣчи при открытіи рейхстага заявляется, что такъ-какъ предложенія, внесенныя въ прошлую сессію, не были приняты рейхстагомъ, то будутъ внесены только самые необходимые законопроекты. Въ бюджетѣ на 1885 годъ предвидится излишекъ доходовъ въ 1,866,820 кронъ. Въ президенты и вице-президенты рейхстага выбраны лица, занимавшія тѣ-же должности въ прошломъ году.

СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

**ЗАКАВКАЗСКАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА.**

Отъ *и пригородъ поѣздовъ на ст. Тифлисъ*.

Въ Батумъ потовъ. отход. 8 ч. 31 м. утра.  
Въ Батумъ приход. 10 ч. 25 м. ноцн.  
Въ Ваку отход. 11 ч. 11 м. ноцн.  
Въ Ваку приход. 7 ч. 49 м. утра.

Между Тифлисомъ и Сурамомъ.

Въ Тифлисъ тов.-васс. отход. 3 ч. 11 м. дня  
Въ Сурама " " прих. 8 ч. 00 м. утра.

СУДЕБНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

**ТИФИССКІЙ ОКРУЖНЫЙ СУДЪ.**

Назначены къ слушанію дѣла.

По уголовному отдѣленію.

На 12 января.

По обвиненію:

- 1) Михаила Рудева въ кражѣ куръ у Станислава Заребо.
- 2) Василия Зюкина въ кражѣ со взломомъ у Дмитрія Габунія вещей и денегъ.
- 3) Михаила Рудева и Филиппа Павлова въ кражѣ изъ матеріальнаго склада при станціи Бакинскій железной дороги вещей и инструментовъ.

ТИФИССКАЯ СУДЕБНАЯ ПАЛАТА.

Назначены къ слушанію дѣла.

По уголовному департаменту.

На 12 января.

По апелляціоннымъ отзывамъ:

- 1) Подсудимаго Алія-Кербалай-Гусейнъ-Али-оглы на приговоръ Елисаветпольскаго окружнаго суда, по обвиненію его въ смертельномъ посяганіи.
- 2) Подсудимыхъ Захара Рабчукова и Василия Зарубаева на приговоръ Екатеринбургскаго окружнаго суда, по обвиненію ихъ въ разбоѣ, соединенномъ съ смертоубійствомъ.
- 3) Защитника подсудимаго Гавриила Калаева, присяжнаго повѣреннаго Любимова, и присоединившагося къ этому отзыву подсудимаго Александра Хастамова на приговоръ Владикавказскаго окружнаго суда, по обвиненію подсудимыхъ въ кражѣ.

Въ судебномъ засѣданіи Кавказскаго военно-окружнаго суда назначены къ слушанію слѣдующія дѣла:

На 12 января, въ 10 час. утра.

О нижнихъ чинахъ Артинскаго провинціального магазина: Давидъ Бланштейнъ, Иванъ Гальченко, Григорій Аганинъ, Сергій Петровъ, Степанъ Юрчунский, Петръ Юрневъ, Андрей Луценко, Александръ Ценовъ, Сергій Гидьдасъ, Иванъ Сибиря и Константинъ Салиновъ, обвиняемыхъ въ вѣрномъ застаніи.

На 14 января, въ 10 час. утра.

О казакѣ Ховерскаго казачьяго полка: Александръ Нерасовъ и Василій Мурашевъ, обвиняемыхъ въ вооруженной кражѣ.

Въѣхавшіе: полковникъ Мищенко, въ Александрополѣ; Телавскій уѣздный начальникъ князь Челоква, въ разнаго мѣста; подполковникъ Лорис-Меликовъ, въ Лагодехи; коллежскій ассесоръ Ходжаевъ, въ разнаго мѣста.

Не доставлены депеши: Тарариной; Тер-Петрусовоу; Вмшеву; Иловайскому; инженеру Самойловскому.

Телеграфическія депеши о погодѣ.

въ 7 часовъ, сообщено тифлисскою физическою обсерваторіею.

Въ высота барометра въ миллиметрахъ, приведенная къ нормальн. температурѣ 0. Т.—температура воздуха въ тѣни по Цельс.—(100 градусному термометру). В.—вѣт. Направление и сила вѣтра: 10—ураганъ, 9—сильная буря, 8—буря, 7—1 болѣе или менѣе сильный вѣтеръ, 0—тихо.

10-го января.

Новоороссійск. ....	762,0	—	7,0	СВ.
Сочи. ....	—	—	2,0	В.
Поти. ....	762,0	+	1,0	В.
Кутаисск. ....	749,0	+	0,0	В.
Пони. ....	673,0	—	7,0	В.
Тифлисс. ....	727,0	—	2,0	В.
Елисаветполь. ....	727,0	—	1,0	В.
Ваку. ....	765,0	+	3,0	СВВ.
Сурама. ....	712,0	—	7,0	В.
Ставрополь. ....	709,0	—	9,0	В.
Пятигорскъ. ....	716,0	—	14,0	З.
Владикавказъ. ....	701,0	—	11,0	В.

КАЗЕННЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Судебный приставъ 3 отдѣла гор. Тифлиса, Чивандзе, на основаніи 1030 ст. уст. гражд. суд., объявляетъ,

что 14 января 1884 года, въ 10 часовъ утра, будетъ произведена продажа движимаго имущества наследницы Елизаветы Тамазовой, Натальи Вардуашвили, заключающагося въ постройкѣ на свободѣ и обремененной въ 400 руб. Продажа будетъ производиться въ 9 часовъ въ гор. Тифлисѣ, на Андреевской улицѣ, противъ дома № 23.

3 (3) 3.

Отъ Закавказскаго Приказа общественаго призрѣнія.

Состоящія въ гор. Эривани, во 2 части, въ Тапаганискомъ кварталѣ, на торговой площади, лавки эриванскихъ жителей Захарія и Ованима Кевоорковъхъ Аноповъхъ, предположены Закавказскимъ Приказомъ въ продажу съ публичныхъ торговъ, за невзномъ, по минованіи льготнаго времени, срочныхъ платежей по учиненному изъ Приказа займу подъ залогъ означенныхъ лавокъ, въ 1879 г. 4,000 руб.

О времени и мѣстѣ продажи послѣдуетъ особое объявленіе.

16 (3) 2.

Отставной рядовой Акимъ Яковлевъ Яковлевъ, въ началѣ прошлаго года, утерѣлъ въ Батумѣ указъ объ отставкѣ, выданный ему Ростовскимъ уѣзднымъ воинскимъ начальникомъ въ сентябрѣ 1880 года. Объявляя объ этомъ, Батумское полиціеское управленіе проситъ правительственныя учрежденія и должностныхъ лицъ документъ этотъ считать недѣйствительнымъ, а нашедшаго приглашаетъ представить таковой въ полиціеское управленіе.

11 (3) 2.

Мировой судья Эриванскаго уѣзда опредѣленіемъ своимъ, 30 декабря 1883 года состоявшимся, и на основаніи 2331 ст. Х т. ч. I зак. гражд. изд. 1857 г., уничтожилъ довѣренность, данную жителю селенія Аласу, Эриванскаго уѣзда, Сарою Захарянъ 12 июня 1883 года жителю сел. Камарлу, того-же уѣзда, на веденіе ей дѣлъ въ Эриванскомъ уѣздномъ мировомъ отдѣлѣ и засвидѣтельствованную Эриванскимъ городскимъ нотаріусомъ того-же числа, подъ № 1075.

5 (3) 2.

Изъ Тифлисскаго казеннаго палата былъ выданъ иждѣлѣ надворнаго совѣтника Глафирѣ Бочарниковой на получение въ настоящемъ году пенсіи изъ Тифлисскаго губернскаго казначейства расчетный листъ за № 645, который, какъ видно изъ ея прошенія, утерѣнъ ею съ 3-ми купонами. Казенная палата, на основаніи 36 пун. I примѣч. къ 152 ст. инст. казначействамъ, выдавъ другой расчетный листъ за № 1162, объявляетъ, что за симъ расчетный листъ за № 645 считается недѣйствительнымъ.

18 (3) 2.

Отъ Закавказскаго Приказа общественаго призрѣнія.

Въ Закавказскомъ Приказѣ 16 апрѣля 1884 г. будутъ произведены торги, съ узаконенною переторжкою чрезъ три дня, на продажу строеній, состоящихъ въ городѣ Тифлисѣ и находящихся залогомъ въ Приказѣ,—за неплатежъ недоимокъ по займамъ нижепоименованныхъ лицъ:

- 1) Казен. крестьянина Василя Александровича Соронина, въ 10 Садов. уч. 2 отд., въ Дидубахъ,—въ 1882 г. 2,100 р.
- 2) Тифл. гражд. Михаила Соломо-

и извѣтельностью своихъ сужденій, не пада даже другъ друга; но зато они занимались только искусствомъ, заботились только о его успѣхахъ. А нынѣшніе—болѣе отициальные коммерсанты и въ разговорахъ объ эстетикѣ не идутъ далѣе подобныхъ замѣчаній: «Такой-то договорился съ Гуниемъ». «Такой-то нашелъ куча въ La Naue, который отлично расплачивается и даетъ дороже другихъ». «Х... управляетъ свои картины въ Лондонѣ» и т. д., и т. д.—все въ одномъ и томъ-же меркантильномъ стилѣ... При словѣ о французскихъ современныхъ художникахъ нельзя не упомянуть объ Эдуарѣ Мане, произведенія котораго выставлены въ Palais des beaux arts съ начала нынѣшняго года.

Эдуаръ Мане можетъ называться главою натуральной школы импрессионистовъ.

Онъ дебютировалъ въ 1860 году, 27 лѣтъ, выставкой своего перваго большаго произведенія—«Питиухъ-абента» («Le Buvant d'absinthe»), въ которомъ еще сказывалось подражаніе школы Томаса Кутюра, его учителя. Затѣмъ въ 1863 году онъ выставилъ «Завтракъ на лужайкѣ».

Жюри отказались принять его картины и публика отнеслась къ нимъ очень холодно, когда въ 1867 году онъ устроилъ для нихъ особую выставку на свой счетъ. Но съ 1868 года счастье начало улыбаться ему. Его картина «За добрымъ стаканомъ пива», гдѣ уже ясно очертились оригинальность его таланта, была встрѣчена съ восторгомъ и сдѣлала его имя популярнымъ, а портретъ обожимаго Фора въ роли Гамлета заставилъ о себѣ говорить. Съ этого времени слава художника росла, какъ говорится, не по днямъ, а по часамъ,

непрерывно до самой смерти его: онъ умеръ въ прошломъ году отъ тяжелой болѣзни, на пятидесятомъ году.

Несмотря, однако, на успѣхъ, художественная критика дѣлалась въ своихъ приговорахъ по отношенію къ Мане. Кружокъ его истинныхъ почитателей былъ не великъ, онъ не оставилъ по себѣ учениковъ, хотя его манера писать имѣла огромное вліяніе на школу новѣйшей живописи. Мане, впрочемъ, и не гонялся за славой; онъ былъ довольно равнодушенъ къ похваламъ и отъ души смѣялся надъ хроникѣрами, выставившими его плохимъ небрежнѣе «мазилью». Обладая почти миллионнымъ состояніемъ, онъ прожилъ всю свою жизнь въ тиши мастерской и въ тѣсной intimité только избранныхъ друзей, въ числѣ которыхъ находились извѣстнѣйшіе представители современнаго Парижа—Анри Рюшфоръ, Ореленъ Шоль, Коклякъ старшій, Антонинъ Прустъ, Эмиль Золя. Писавшій недавно посвятивъ памяти художника горячую статью. Въ ней, со свойственной ему яркостью красокъ, онъ очерчиваетъ значеніе Мане для современной живописи и знакомитъ неосновательно публику съ оригинальными сторонами его таланта. Какъ и всегда, смерть заставила умолкнуть «грустную людскую» и критика преклонилась, громко заявивъ, что умеръ «великій художникъ». Самые придирчивые, говорятъ Золя, смѣявшіеся еще наканунѣ, открыто передъ всѣми пришли отдать честь учителю, восторжествовавшему наконецъ въ трубу.

Въ настоящее-же время удовлетвореніе готовится стать полнымъ. Благодаря прекрасно-организованной выставкѣ его лучшихъ произведеній,

публика получить возможность узнать и оцѣнить Мане.

«Мане въ своей манерѣ писать, руководился въ высшей степени простой формулой: онъ смотрѣлъ въ лицо природы и идеаломъ его было стремленіе передать ее во всей ея правдѣ и мощи. Онъ не выдумывалъ, онъ представлялъ передъ вами будничныя сны жизни, съ однимъ или двумя дѣйствующими лицами, иногда съ толпой людей, захваченной въ располухъ, въ ея безпорядочномъ движеніи. Одного только правила держался онъ—законъ свѣтовыхъ тѣней, какимъ образомъ тотъ или другой предметъ изъ живой или мертвой природы вырисовывается при освѣщеніи: развитіе его мысли состоитъ въ томъ, что окраска и очертаніе линий зависятъ отъ освѣщенія; оно-то и даетъ каждому предмету надлежащее мѣсто въ природѣ, оно-то и даетъ жизнь рисунку. Отсюда происходятъ тѣ вѣрные тоны, удивляющіе насъ своей интенсивностью. А публика, сбита съ толку традиціонной фальшивостью тоновъ старой французской школы, привыкшая видѣть на смоляномъ фонѣ историческихъ картинъ мельчайшія подробности, напр., каждый волосокъ на бородѣ,—глухо хотѣла до упаду. Трудно отрѣшиться отъ вѣковой лжи, чтобы увидѣть истину въ ея настоящемъ свѣтѣ».

И въ живописи авторъ Assomoi'a остается вполне вѣренъ себѣ—онъ тотъ-же ревностный поборникъ истины, *голой истины, безъ фальшивыхъ прикрасъ и покрововъ*. Да и не онъ одинъ. Все, что есть нынѣ выдающегося во Франціи въ области изящнаго мышленія, если позволитъ намъ такъ выразиться, стоитъ за принципъ простоты и безыскусственности при изо-

бразеніи и воспроизведеніи—перомъ или кистью, все равно—чувствъ, ощущеній, картинъ, сценъ изъ жизни. Ходули надобны, бѣлила и румяна опротивѣли. Явился жаждя *живыхъ красокъ, живыхъ словъ*...

Даже музыкальная критика Парижа, наиболѣе скванная классическими устарѣлыми традиціями, рветъ свои уши, стремится *обновиться*.

Такъ, напр., въ Парижѣ недавно образовалось Интернаціональное Общество композиторовъ, почетнымъ президентомъ котораго является Рейе; цѣль Общества—ознакомить публику съ новѣйшими и до-сихъ-поръ неизвѣстными сочиненіями живыхъ композиторовъ. На ряду съ музыкальными знаменитостями, какъ, напр., Гуно и Мавена, исполнителями будутъ и молодые дебютанты. Въ программу музыкальныхъ сочиненій, которая будетъ исполнена въ теченіи 1884 года въ концертной залѣ Трокадеро, вошло, между-прочимъ, оркестровое сочиненіе одного изъ нашихъ лучшихъ композиторовъ — Чайковскаго. Сказать мимоходомъ, русская музыка вообще еще очень мало знакома французской публикѣ. Не говоря уже о простыхъ дилетантахъ, даже знатоки музыки едва знаютъ Глинку, да и то болѣе по имени. Шопенъ, гениальнѣйшій выразитель славянскаго духа, остался для нихъ чуждымъ, хотя жилъ въ Парижѣ. Вслѣдствіе рутинной узкости направленія, о которой мы раньше упомянули, Парижская консерваторія относится свысока къ Шопену и ученики ея, прекрасно исполняя произведенія нѣмецкихъ классиковъ—Бетховена, Моцарта и др.,—не умѣютъ сносно сыграть ни одного nocturn'a Шопена. Они не понимаютъ его музыки и ея оригинальныхъ

красотъ, потому что не даютъ себѣ труда изучать ее. Оттого сужденія французскаго музыкальнаго міра о русской музыкѣ бывають порой такъ-же нелѣпо-смѣшны, какъ о самомъ русскомъ народѣ вообще. Но за послѣдніе годы Парижъ высказываетъ привилъ особаго интереса къ Россіи, который можно отнести къ той curiosité de l'insolite, что составляетъ отличительное свойство парижанина.

Въ литературѣ появилось множество романовъ и театральныхъ пьесъ, сюжеты которыхъ взяты *будто-бы* изъ русской жизни,—говорю будто-бы, потому что въ большинствѣ случаевъ пишущіе эти романы и пьесы не только никогда не жилали въ Россіи, но и съ русскими встрѣчались лишь случайно. Для примѣра мнѣ достаточно указать хоть на недавно вышедшій романъ г-жи Ганьѣръ «Les vierges russes». Авторъ — женщина довольно талантливая и владѣющая увлекательнымъ перомъ. Русская пресса отчасти знакома съ нею по ея роману «Страданія женщинъ» (Les forçats du mariage), переведенному въ шестидесятихъ годахъ; романъ этотъ произвѣлъ очень хорошее впечатлѣніе,—это есть вѣрная и живая картина «женской доли» въ семейной брачной жизни. Здѣсь г-жа Ганьѣръ находилась въ родной сферѣ, изображала лицъ и сцены, выхваченныя изъ круга, въ которомъ она воспиталась и выросла, поэтому всѣ ея описанія дышатъ наблюдательностью и тонкой чуткостью. А ея «Vierges russes» являются плодомъ и къ сожалѣнію, весьма уродливымъ плодомъ фантазіи.

Цѣль автора была—оч

новича Майсурадзе, въ 1 уч. 1 отд., — въ 1873 г. 1,000 р.

3) Крестьянина Елисаветопольской губернии Евсея Никифорова Самадурова, въ 10 уч. 2 отд., въ Дидубахъ, — въ 1882 г. 2,000 р.

4) Казен. крестьянина Якова Лукьяновича Самадурова, въ 10 Садов. уч. 2 отд., въ Дидубахъ, — въ 1882 г. 4,300 р.

5) Жены коллеж. совѣт. Софьи Романовны Хитаровой, въ 1 уч. 1 отд., повные Московской балки, на Новой улицѣ, — въ 1879 г. 10,000 руб.

6) Жены надворнаго совѣтника Маріи Егоровны Караевой, въ 7 Авлабар. уч., на Подгорной и Поперечной улицахъ (въ Навтлугѣ), — въ 1877 г. 2,000 р.

7) Дочерей тифл. мюкалака Наталіи, Екатерины и Софьи Яраловыхъ, въ 3 уч. 1 отд., на Дворцовой улицѣ, — въ 1879 г. 7,500 руб. и 1881 г. 5,000 руб.

8) Наслѣдниковъ отставн. капитанармуса Артамона Подюпаева, вдовы его Маріи и дѣтей ея Алексѣя, Андрея и Александры Подюпаевыхъ, въ 7 уч. 2 отд., въ проулкѣ безъ названія, — въ 1878 г. 450 р.

Желающие купить вышеозначенныя имѣнія могутъ видѣть оцѣночныя описи онымъ въ Приказѣ. 13 (3) 2.

На основаніи ст. 846, 847, 848 и 851 уст. уг. суд., по опредѣленію мирового судьи 4 отдѣла гор. Тифлиса, розыскивается александропольскій гражданинъ Аветикъ Симонанцъ, обвиняемый въ кражѣ двухъ паръ подсапожекъ у тифлискаго гражданина Ивана Киракозова. Лѣта и примѣты отскакиваемаго неизвѣстны. Всякій, кому извѣстно мѣстопробываніе обвиняемаго Симонанца, обязанъ указать мировому судѣ, гдѣ онъ находится. Установленія же, въ вѣдѣніи которыхъ окажется имущество обвиняемаго, обязаны немедленно взять таковое въ опекуное управленіе. 2476 (3) 1.

На основаніи ст. 846, 848 и 851 ст. уст. уг. судопр., по опредѣленію Эриванскаго окружнаго суда, розыскиваются жители сел. Чобанкяра, Эчмиадзинскаго уѣзда, Эриванской губернии, Гусейнъ и Асадъ-Джафаръ-оглы, обвиняемые въ разбѣ: Примѣты обвиняемыхъ: 1) 32 лѣтъ, роста выше среднего, волосы и брови черныя, глаза каріе, носъ и ротъ умбреныя, лицо чистое, бороду брѣтеть; 2) 28 лѣтъ, роста средняго, волосы и брови черныя, глаза каріе, курносый, ротъ умбранный, лицо чистое, бороду брѣтеть.

Всякій, кому извѣстно мѣстопробываніе названныхъ обвиняемыхъ, обязанъ указать суду, гдѣ они находятся; установленія же, въ вѣдомствѣ коихъ окажется имущество обвиняемыхъ, обязаны немедленно отдать его опекуное управленіе. 2475 (3) 1.

Судебный приставъ при Зугдидскомъ мировомъ отдѣлѣ, Татіевъ, на основаніи 1148 и 1149 ст. уст. гр. суд., объявляетъ, что 29 февраля 1884 года, въ 10 час. утра, въ залѣ засѣданій Зугдидскаго мирового отдѣла будетъ продаваться съ публичнаго торга ветхій одноэтажный деревяннй домъ, крытый драпью, принадлежавшій прапорщику князю Димитрію (онъ-же Гулу) Соломонову Апанидзе, состоящій въ селеніи Зана, Зугдидскаго уѣзда, земли подъ домомъ, дворомъ и садомъ состоитъ приблизительно три акры. Имѣніе это нигдѣ не заложено и назначено въ продажу за долги разнымъ лицамъ суммою 550 р. и оцѣнено въ 170 р., съ каковой суммы и начнется торгъ. Вся бумага и документы, относящіеся до продаваемаго имѣнія, можно видѣть въ квартирѣ судебного пристава Татіева, въ м. Зугдиды. 2490 1.

Согласно опредѣленію мирового судьи Арешскаго отдѣла, Елисаветопольскаго округа, на основаніи 2330, 2331 и 2332 ст. Х. т. ч. 1-й св. зак. гр. уничтожена добровольность, данная жителемъ сел. Гадижа-Алы, Арешскаго уѣзда, Елисаветопольской губернии, Гадижа-Исмаиль-беномъ-Гадижа-Амрахъ-беномъ-оглы родному сыну своему Нухъ-беномъ-Гадижа-Исмаиль-беномъ-оглы и явленная у бывшего Арешскаго мирового судьи Саркисова 11-го февраля 1875 года по реестру № 2 на управленіе недвижимыми и населенными имѣніями, состоящими въ Нухинскомъ и Арешскомъ уѣздахъ, Елисаветопольской губернии. 2488 (3) 3.

Судебный приставъ Ахалкалскаго мирового отдѣла, А. Векиловъ, жительствующій въ гор. Ахалкалаки, на основаніи 1148 и 1149 ст. уст. гр. судопр., симъ объявляетъ, что 8 февраля 1884 года, въ 10 часовъ утра, при Ахалкалскомъ мировомъ отдѣлѣ будетъ продаваться съ публичнаго торга каменный одноэтажный домъ, выстроенный на глинтѣ, подъ плоскою земляною крышею съ землею подъ нимъ и дворомъ, принадлежавшій Ахалкалскому жителю Мелкону Микиртичеву, состоящій въ гор. Ахал-

калакахъ, по Кирхбулахской улицѣ; оное имѣніе имѣетъ пространство земли: въ ширину 4 сажени 4 вершка и въ длину 12 сажень 2 аршина и 6 вершковъ; въ этомъ домѣ имѣется 6 отдѣленій жилищъ. Имѣніе это нигдѣ не заложено и назначено въ продажу на удовлетвореніе претензій однопорожнянина его Карапета Чичианца въ 500 руб. Это имѣніе оцѣнено въ 300 рублей, съ каковой суммы и начнется торгъ. Вся бумага и документы, относящіеся до продаваемаго имѣнія, можно видѣть у судебного пристава Векилова съ 9 часовъ утра до 2-хъ часовъ по полудни. 4 (3) 3.

Крестьяниномъ Воронежской губернии, Острогоскаго уѣзда, Иваномъ Чернышевымъ утерянъ паспортъ, выданный ему Лугинниковскимъ волостнымъ правленіемъ 8 января 1883 года, а потому, если означенный документъ къ-либо будетъ найденъ, то долженъ быть представленъ въ управленіе Тифлискаго полицімейстера. 12 (3) 3.

На основаніи ст. 846, 848 и 851 ст. уст. уг. суд., по опредѣленію Эриванскаго окружнаго суда, розыскиваются жители г. Ордубата, Нахичеванскаго уѣзда, Эриванской губернии, Муса-Кули-оглы и Мамедъ Бадалъ-оглы, обвиняемые въ убійствѣ. Примѣты обвиняемыхъ: 1-го: 18 лѣтъ, росту ниже средняго, волосы и брови черныя, глаза каріе, носъ и ротъ умбреныя, подбородокъ обыкновенный, лицо чистое; 2-го: 28 лѣтъ, росту выше среднего, волосы и брови черныя, глаза каріе, носъ и ротъ умбреныя, подбородокъ обыкновенный, лицо смугловатое, особыхъ примѣтъ не имѣютъ.

Всякій, кому извѣстно мѣстопробываніе названныхъ обвиняемыхъ, обязанъ указать суду, гдѣ они находятся; установленія же, въ вѣдомствѣ коихъ окажется имущество обвиняемыхъ, обязаны немедленно отдать его въ опекуное управленіе. 2393 (3) 2.

Отъ Закавказскаго Приказа общественаго призрѣнія. Въ Закавказскомъ Приказѣ 23-го апрѣля 1884 г. будутъ произведены вторичныя торги, съ узаконенною переторжкою чрезъ три дня, на продажу строеній, состоящихъ въ городѣ Тифлисѣ и находящихся залогомъ въ Приказѣ, — за неплатежъ недоимокъ по займамъ нижепоименованныхъ лицъ: 1) Тифл. гражд. Андрея Ласиутова, въ 12 уч. 2 отд., на Пескахъ, — въ 1875 г. 2,500 руб.

2) Горійскаго гражд. Евтея Агафоновича Чернышева, въ 10 уч. 2 отд., на Проектной улицѣ, — въ 1881 г. 3,200 руб.

3) Горійскаго гражд. Федора Агафоновича Чернышева, въ 10 уч. 2 отд., на Проектной улицѣ, — въ 1881 г. 3,000 руб.

4) Наслѣдниковъ протоіерея Якова Зарапова, священника Якова, Аршакана, Арташеса и Екатерины Зараповыхъ, въ 5 уч. 1 отд., въ Серебряномъ ряду, — въ 1879 г. 4,000 руб.

Желающие купить вышеозначенныя имѣнія могутъ видѣть оцѣночныя описи онымъ въ Приказѣ. 15 (3) 2.

Отъ Закавказскаго Приказа общественаго призрѣнія. Состоящія въ городѣ Тифлисѣ недвижимыя имѣнія нижепоименованныхъ лицъ предложены Закавказскимъ Приказомъ въ продажу съ публичныхъ торговъ за невозможность по мнѣнію льготнаго времени, срочныхъ платежей по учиненнымъ изъ Приказа, займамъ означенныхъ ниже суммъ подъ залогъ тѣхъ имѣній, въ показанные ниже-же годы: 1) Жены кол. ассесора Софьи Григорьевны Бамбеужъ-Меликовой, въ 6 уч. 1 отд., въ переулкѣ Шубныхъ рядовъ, — въ 1868 г. 1,500 р.

2) Жены кол. ассесора кн. Екатерины Аргутинской-Долгоруковой, въ 4 уч. 1 отд., на Вельяминовской улицѣ, — въ 1876 г. 6,400 р.

3) Тифл. жителя Датико Евсеѣва Ломидзе и дѣвчѣ Магдалины и Настасіи Кацѣвыхъ Ломидзе, въ 1 уч. 1 отд., въ Артиллерійской слободкѣ, — въ 1875 г. 1,000 руб.

4) Жены тифл. 2-й гильдіи купца Наталіи Богдановны Агамазовой, въ 6 уч. 1 отд., на Католической улицѣ, — въ 1877 г. 3,000 руб.

5) Дворянина Юсифа Давыдова Габаева, въ 1 уч. 1 отд., на Ольгинской улицѣ, — въ 1877 г. 6,000 руб.

6) Тифл. гражд. Степана Ивановича Агуанова, въ 9 уч. 2 отд., на Елизаветинской улицѣ, — въ 1875 г. 9,700 руб.

7) Жены тифл. гражд. Рисиміи Дандуровой, въ 5 уч. 1 отд., на Анчисхатской улицѣ, — въ 1877 г. 3,350 руб.

8) Тифл. гражд. Тимофѣя Харитоновича Слѣшнина, въ 9 уч. 2 отд., — въ 1881 г. 2,800 р. и 1882 г. 2,100 р.

9) Дворянина Юсифа Давыдовича Габаева, въ 1 уч. 1 отд., въ Московской балкѣ, — въ 1875 г. 600 руб.

О времени и мѣстѣ продажи послѣдуютъ особыя объявленія. 17 (3) 2.

Отъ Закавказскаго Приказа общественаго призрѣнія. Въ Закавказскомъ Приказѣ 26-го марта 1884 г. будутъ произведены торги, съ узаконенною переторжкою чрезъ три дня, на продажу строеній, состоящихъ въ городѣ Тифлисѣ и находящихся залогомъ въ Приказѣ, — за неплатежъ недоимокъ по займамъ нижепоименованныхъ лицъ: 1) Тифл. гражд. Ивана Дзамунова, въ 6 уч. 1 отд., подъ Старою крѣпостью, — въ 1872 г. 1,200 руб.

2) Тифл. гражд. Софьи Георгіевны Джаваховой, въ 7 Авлабар. уч. 2 отдѣла, по Безымянной улицѣ, — въ 1877 г. 550 р.

3) Жены коллежск. ассесора Ефеміи Георгіевны Тушмаловой, въ 5 уч. 1 отд., на Охиной улицѣ, — въ 1881 г. 4,000 руб.

4) Жены тифл. 2-й гильдіи купца Рисиміи Давидовны Поповой, въ 4 Михайлов. уч. 1 отд., на Вознесенской улицѣ, — въ 1876 г. 5,800 руб.

5) Сиротѣ тифл. гражд. Ивана Налбандова и Калии Априамовны Налбандовой, въ 13 уч. 2 отд., по Чугуретскому оврагу, — въ 1877 г. 400 р.

6) Надворн. совѣтн. Петра Михайловича Ведотова, въ 9 уч. 2 отд., на Николаевской улицѣ, — въ 1879 г. 15,000 руб.

Желающие купить вышеозначенныя имѣнія могутъ видѣть оцѣночныя описи онымъ въ Приказѣ. 14 (3) 2.

Исп. дол. судебного пристава Тифлискаго окружнаго суда, Михѣевъ, живущій въ г. Тифлисѣ, во 2 участкахъ, объявляетъ, что 13 февраля 1884 года, въ 10 часовъ утра, при Тифлисскомъ окружномъ судѣ будетъ продаваться съ публичнаго торга недвижимое имѣніе, принадлежавшее Александрѣ Юсифовнѣ Дашневичъ и заключающееся въ правѣ на 3/7 доли двухъ-этажнаго каменнаго дома съ подваломъ и мезониномъ, съ землею подъ нимъ, мѣрою 104 кв. саж., состоящее во 2 св. Давидовскомъ участкѣ гор. Тифлиса, по Лабораторной улицѣ, на удовлетвореніе должныхъ ею Михаилу Архарову 1,928 р. 65 коп. съ %. Продаваемое право оцѣнено въ 450 руб., но торгъ можетъ быть начатъ и ниже оцѣнки, потому что второй.

Подробную опись продаваемому имѣнію и всѣ относящіеся до продажи бумаги можно видѣть ежедневно, съ 10 утра до 2 часовъ по-полудни, въ канцеляріи Тифлискаго окружнаго суда, у исп. дол. судебного пристава Михѣева. 41 (1)

Исп. дол. судебного пристава Тифлискаго окружнаго суда, Михѣевъ, живущій въ г. Тифлисѣ, во 2 участкахъ, объявляетъ, что 13-го февраля 1884 года, въ 10 часовъ утра, при Тифлисскомъ окружномъ судѣ будетъ продаваться съ публичнаго торга недвижимое имѣніе, принадлежавшее Ивану Симонову Загарову, состоящее въ 5 участкахъ гор. Тифлиса, на углу улицы Серебряный рядъ и 3 Охиного переулка и заключающееся въ правѣ на половинную часть одноэтажнаго каменнаго дома съ мезониномъ и подваломъ и съ землею подъ нимъ и дворомъ, приблизительно 19 кв. саж., на удовлетвореніе должныхъ имъ Сосико Борисову и Василию Норганову денегъ. Продаваемое право оцѣнено въ 250 р., съ каковой суммы и начнется торгъ.

Подробную опись продаваемому имѣнію и всѣ относящіеся до продажи бумаги можно видѣть ежедневно, съ 10 утра до 2 часовъ по-полудни, въ канцеляріи Тифлискаго окружнаго суда, у исп. дол. судебного пристава Михѣева. 44 (1).

Судебный приставъ при Арешскомъ мировомъ отдѣлѣ, Аюпъ-бей Теръ-Томасовъ, жительствующій при Арешскомъ базарѣ, назначилъ на 1-е число марта сего 1884 года, въ 10 часовъ утра, при камерѣ Арешскаго мирового отдѣла публичный торгъ на продажу трехъ четвертей водной мукомольной мельницы объ одномъ поставѣ, принадлежащихъ жителю сел. Тойфуги, Арешскаго уѣзда, Надію-Али-оглы и сыновьямъ его Азиху и Исмендеру, послѣдняя-же 1/4 часть принадлежитъ другимъ, состоящихъ при сел. Тойфуги и оцѣненной въ 182 р. 81 1/4 коп., на удовлетвореніе жителя г. Шуши Аветиса Канджунцова за долгъ ихъ въ 603 р. 94 коп. съ %. Торгъ начнется съ оцѣнки. О чемъ объявляется для всеобщаго свѣдѣнія. 19 (3) 1.

Судебный приставъ Ахалкалскаго мирового отдѣла, Деканозовъ, симъ объявляетъ, что 10 февраля 1884 г., въ 10 час. утра, будетъ продаваться въ камерѣ Ахалкалскаго мирового судьи одноэтажный каменный домъ Аюна, Микиртича и Вартана Нарганджеевыхъ, состоящій въ гор. Ахалцихѣ, описанный на удовлетвореніе долга Меисасу по закладной и оцѣненный въ 1,200 руб., съ каковой сум-

мы и начнется торгъ. Опись имѣнія можно видѣть у пристава Деканозова. 26 1.

Судебный приставъ Ахалцихскаго мирового отдѣла, Деканозовъ, симъ объявляетъ, что 9 февраля сего года, въ 10 часовъ утра, будетъ продаваться въ камерѣ мирового судьи одноэтажный каменный на глинтѣ домъ съ садикомъ ахалцихскаго жителя Агабека (онъ-же Тивинивось) Криворочи Кириисалова, состоящій въ новой части гор. Ахалциха, описанный на удовлетвореніе денежной претензій Сукиасова и оцѣненный въ 500 руб.; торгъ начнется съ суммы 500 руб. Опись имѣнія и другія бумаги, относящіеся до продажи, можно видѣть у пристава Деканозова. 32 1.

Судебный приставъ Ахалцихскаго мирового отдѣла, Деканозовъ, симъ объявляетъ, что 11 февраля 1884 г., въ 10 час. утра, будетъ продаваться съ публичнаго торга въ камерѣ мирового судьи каменная на глинтѣ мельница Александра Сабова Зедгнинидзе и право его на половинную часть фруктового сада, не раздѣленнаго съ Степаномъ Бетановымъ, состоящаго въ предмѣстіи города Ахалциха Лашкевы, описаннаго на удовлетвореніе денежной претензій Бердендидзе; имѣніе это оцѣнено въ 300 руб., торгъ начнется съ произвольной цѣны, согласно 1182 ст. уст. гражд. суд. Опись имѣнію можно видѣть у пристава Деканозова. 31 1.

Судебный приставъ Ахалцихскаго мирового отдѣла, Деканозовъ, симъ объявляетъ, что 13 февраля 1884 года, въ 10 часовъ утра, при Ахалцихскомъ мировомъ судѣ будетъ продаваться съ публичнаго торга домовое мѣсто ахалцихскаго жителя Кривора Варганова сына Варганова, состоящее въ новой части гор. Ахалциха, описанное на удовлетвореніе денежной претензій Сиропуны Агабабовой и оцѣненное въ 200 руб.; торгъ начнется съ произвольной цѣны, согласно 1182 ст. уст. гражд. суд. Опись имѣнію и другія бумаги, относящіеся до продажи, можно видѣть у пристава Деканозова. 30 1.

Судебный приставъ Ахалцихскаго мирового отдѣла, Деканозовъ, симъ объявляетъ, что 15 февраля 1884 года, въ 10 часовъ утра, будетъ продаваться въ камерѣ мирового судьи одноэтажный каменный домъ съ двумя флигелями и дворомъ, принадлежавшій сиротамъ умершаго Микиртича Карапетова Карацянца, состоящій въ новой части города Ахалциха, описанный на удовлетвореніе денежной претензій Аюкджановыхъ. Имѣніе это оцѣнено въ 1,500 руб., съ каковой суммы и начнется торгъ. Опись имѣнію и другія бумаги, относящіеся до продажи, можно видѣть у пристава Деканозова. 29 1.

Судебный приставъ Ахалцихскаго мирового отдѣла, Деканозовъ, симъ объявляетъ, что 14 февраля 1884 года, въ 10 часовъ утра, будетъ продаваться въ камерѣ мирового судьи Ахалцихскаго отдѣла слѣдующія имѣнія, принадлежавшія Григорію Ивановичу Багратуну, состоящія въ г. Ахалцихѣ, описанныя на удовлетвореніе денежной претензій армяно-григоріанской консисторіи, именпо: 1) четыре лавки на Мордачайской улицѣ, оцѣненные въ 2,000 р.; 2) пурна за мостомъ въ старой части г. Ахалциха въ 2,000 руб., и 3) тамъ-же развалившіеся каменная лавка въ 500 руб. Имѣніе это, какъ назначенное въ продажу вторично, будетъ продано съ произвольной цѣны. Опись имѣнію можно видѣть у пристава Деканозова. 28 1.

Судебный приставъ Ахалцихскаго мирового отдѣла, Деканозовъ, симъ объявляетъ, что 8 февраля 1884 года, въ 10 часовъ утра, при Ахалцихскомъ мировомъ судѣ будетъ продаваться съ публичнаго торга недвижимое имѣніе Карапета и Микиртича Багратуновыхъ, состоящее въ городѣ Ахалцихѣ и заключающееся: 1) въ лавкѣ въ новой части, и 2) въ конюшнѣ въ старой части, описанное на удовлетвореніе денежной претензій Мутафова и оцѣненное: лавка въ 1,800 руб. и конюшня въ 1,000 руб. и что торгъ начнется съ произвольной цѣны согласно 1182 ст. уст. гражд. суд. Опись имѣнію можно видѣть у пристава Деканозова. 27 (3) 1.

Судебный приставъ при Горійскомъ мировомъ отдѣлѣ, Николай Джавровъ, жительствующій въ г. Гори, въ домѣ Степанова, симъ объявляетъ, что 15 числа февраля сего 1884 года, въ 10 часовъ утра, въ камерѣ мирового судьи Горійскаго мирового отдѣла будетъ продаваться съ публичнаго торга недвижимое имѣніе, состоящее Тифлисской губернии, Горійскаго уѣзда, въ селеніяхъ: 1) Земо-Хведурети: а) право на 1/2 часть пахатной земли «Ачниса», мѣрою приблизительно 20 дес., оц. въ 120 р., и б) право на 1/2 часть винограднаго сада, съ землею подъ

нимъ, мѣрою—одна дес., оц. въ 120 р., и 2) Гылеви: а) право на 1/2 часть пахатной и непахатной земли и сенокоснаго мѣста, мѣрою приблизительно 50 дес., оц. въ 80 р.; б) право на 1/2 часть пахатной земли, мѣрою 20 дес., оц. въ 40 р., принадлежащее жителю Горійскаго уѣзда, с. Хведурети, князю Ираклію Михайлову Цицанову.

Имѣніе это не заложено и назначено въ продажу на удовлетвореніе претензій Александра Захарьева Гамбаровъ. Торгъ начнется съ оцѣночныхъ цѣнъ. 20 (2) 1.

**ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.**

**СОВѢТЪ СТАРШИНЪ ТИФЛИССКАГО СОБРАНІЯ** приглашаетъ гг. членовъ въ общее собраніе 15-ГО СЕГО ЯНВАРЯ, ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, въ 10 ч. вечера, для разсмотрѣнія отчета за прошлый годъ, утвержденія сметы на текущій годъ, а также выбора старшинъ на текущій-же годъ. 60 (3) 1.

**ШВЕЯ** съ помощью уборки компрессы наги ищетъ мѣсто. Адресъ: Саперная ул., д. № 12. Спросить Морозову. 64 (2) 1.

**Съ 12-го ОТКРЫЛАСЬ** петербургская и пекарня, на Головинскомъ проспектѣ, подъ книжнымъ магазиномъ Бернштама, въ домѣ Стамеровой, № 7. 62 (3) 1.

**ВЪ ВЕРХНЕМЪ ЭТАЖѢ** отдаются въ наймы 3 комнаты со всѣми удобствами и водопроводомъ: за классическою гимназіею, № 8. 61. 1.

**УРОКИ РИСОВАНІЯ** преподаются въ моей мастерской. Желающие пользоваться ими, хотя-бы ежедневно, днемъ и вечеромъ, произвольное число часовъ, съ платою впередъ по 5 руб. въ мѣсяцъ, благоволятъ обращаться на Головинскій проспектъ, въ домъ Ананова, квар. № 6. 56 (3) 2.

**ПРОДАЮТСЯ ДРОВА** пиленыя въ три четверти аршина: на Михайловской улицѣ, въ каретномъ заведеніи Котрини. 57 (3) 2.

По случаю экстреннаго выѣзда **ПРОДАЕТСЯ** 4 куб. саж. дровъ дешево: на Елизаветинской ул., д. Анастасенко, № 115. 51 (3) 3.

Воронцовская набережная, № 14, три квартиры, по одной комнатѣ съ отдѣльными ходами, со столомъ и безъ онаго. 54 (3) 3.

**РУССКОЕ ОБЩЕСТВО ПАРОХОДСТВА И ТОРГОВЛИ.**

*Ежедневное движеніе пароходовъ между Батумомъ, Одессою и Константинополемъ.*  
**ОТХОДЪ ИЗЪ БАТУМА:**  
По субботамъ, въ 8 часовъ вечера, круговымъ рейсомъ по всѣмъ портамъ. По вторникамъ, въ 8 час. вечера, заграничнымъ въ Константинополь.  
**ПРИХОДЪ ВЪ БАТУМЪ:**  
По вторникамъ, около полуночи, изъ Одессы круговымъ рейсомъ. По субботамъ, утромъ, изъ Константинополя. № 2 (100) 88.

**КАРМАННЫЯ ЧАСЫ ПО НЕБЫВАЛО ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ.**

Варшавская техническая мастерская карманныхъ часовъ рекомендуетъ слѣдующіе сорта карманныхъ часовъ, прочныхъ, съ вѣрнымъ ходомъ, на что выдается трехкратное письменное ручательство.  
1) **Цилиндръ серебряный**, 84-й пробы, крытый, на 8 камняхъ . . . 12 руб.  
2) **Анкеръ серебряный**, 84-й пробы, крытый, высшаго достоинства, на 15-ти камняхъ, съ англійскимъ механизмомъ, извѣстной отдѣлки. 15 >  
3) **Ремонтуръ серебряный**, 84-й пробы (Breguet), крытый, съ анкернымъ механизмомъ, на 16-ти камняхъ . . . 20 >  
4) **Часы дамскіе золотые**, 56-й пробы, крытые, на 10 камняхъ. . . 25 >  
5) **Часы мужскіе золотые**, 56-й пробы, крытые, анкерные, съ никелевымъ механизмомъ, на 15 камняхъ . . . 40 >  
6) **Цилиндръ польскаго серебра**, весьма прочный . . . 8 >  
7) **Ремонтуръ никелевый**, заводимый ушкоомъ, со свѣтящимся ночью циферблатомъ. . . 15 >  
8) **Металлическій барометръ** (указатель погоды), въ родѣ часовъ, чрезвычайно чувствительный, указываетъ за 24 часа впередъ съ точностью всякую перемену воздуха и погоды . . . 10 >  
Цѣпочки изъ новаго золота отъ 1 р. до 5 р., серебряныя отъ . . . 4 >  
Цѣны обозначены съ укурновою и пересылкою. Адресовать прошу въ Варшаву, въ Варшавскую техническую мастерскую карманныхъ часовъ, по Сенаторской улицѣ, № 4, противъ юнкерскаго училища. 3564 (6) 3.

**АНГЛІЙСКІЙ ПАРОХОДЪ „ТАГУСЪ“** ожидается въ Батумъ 15-го сего числа и отойдетъ около 28-го сего мѣсяца прямо въ **АНТВЕРПЕНЪ.** Для отправки товаровъ адресоваться къ г-мъ Эллерсъ Буркгардтъ и К° въ Батумъ. № 1 (5) 2.  
Редакторъ-издатель кн. Д. Г. ЭРИСТОВЪ.

**МОЛОДАЯ РУССКАЯ ЖЕНЩИНА**, родившая въ прошлаго декабря, ищетъ мѣсто кормилицы. Адресъ: Колочая балка, домъ Тертичникова, № 69. 55 (3) 2.

**ПО СЛУЧАЮ Пониженія ЦѢНЪ ЖЕЛѢЗА** (на 10%) продаются въ великомъ сортѣ желѣзныя кровати, которыя продаются уже 25%о дешевле чѣмъ-нибудь **ВЪ АНГЛІЙСКОМЪ МАГАЗИНѢ.** Тамъ-же получены въ большомъ количествѣ, самый высшій сортъ **ФУ-ЧУ-ФУ-ЧАЙ**, 1-го сбора, 2 р. ф. чистаго чаю **безъ бумаги**; этотъ чай продается вездѣ отъ 3 до 4 р. ф. По случаю прекращенія торговли на платья, дамскіе долманъ и другія платья продаются съ 20%о скидкой. 11 (10) 5.

**ПРОДАЕТСЯ ДОМЪ** Чашлиной на Набережной, о 12 комнатахъ, со службами и двумя садиками, съ долгомъ въ Приказѣ. Справиться: Базарная улица, домъ № 20, квартира № 3. 41 (3) 3.

**ФРАНЦУЗСКІЙ МЕТРДОТЕЛЬ И. ГУДАРДЪ** принимаетъ на себя устройство во французскомъ вкусѣ обѣдовъ, ужиновъ, вечерней и свадебъ по умбраннымъ цѣнамъ. Адресъ: Католическая улица, № 6, Армянскій базаръ. 12 (5) 4.

**ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ** Бенклевскій, спеціально занимающійся хирургическими и си-филигическими (секретными) болѣзнями, принимаетъ ежедневно больныхъ отъ 9 до 11 ч. у. и отъ 4 до 6 ч. вечера. Базарная ул., № 4, противъ ремесленной управы, кв. № 12. 52 (3) 2.

**ВЪ АНГЛІЙСКОМЪ МАГАЗИНѢ.** (Maison de confiance) въ галерей Арпури. Сравн. чай за 1 р. — к. съ ч. вездѣ за 1 р. 40 к. " " 1, 20 " " " 1, 60 " " " 1, 40 " " " 1, 90 " " " 1, 60 " " " 2, 20 " " " 1, 80 " " " 2, 50 " " " 2 " " " 3 " " " Тамъ-же агентство для продажи шоколада и ассеній какао Фрай, бисквитовъ Пальмера, конфетъ Базера, перьевъ Турнора, ружей Дау, револьверовъ Вебба, седель Барнса, посуды Меккина, швейцарскихъ ножиговъ, посуды, сленки, альбомовъ, желѣзныхъ кроватей и т. д. прямо отъ фабрикантовъ. Обратитъ вниманіе на № № 156, 157, 158, 159 и 160, чтобы не ошибаться. 2524 (50) 22.

**МАГАЗИНЪ ОФИЦЕРСКИХЪ ВЕЩЕЙ САЛАМЪБЕКОВА,** на Дворцовой улицѣ, въ новомъ зданіи Сараджева, рядомъ съ персидскимъ магазиномъ Фараджулы, **ОТКРЫТЪ.** Принимаетъ и заказы иногородныхъ. 3561 (10) 6.

**ПРОДАЮТСЯ** городскія сани московской работы: Куки, Андреевская улица, № 18. 10 (3) 3.