

# გილოცავთ სვეტიცხოვლობას!

# საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, დიდებულ ბეჭდურ სიფიქსს, ფიქსილით და ჭებობით ბურთის გაფანა ყულა უკადრისდაზე უსაბაგლესია.



# რესპუბლიკა

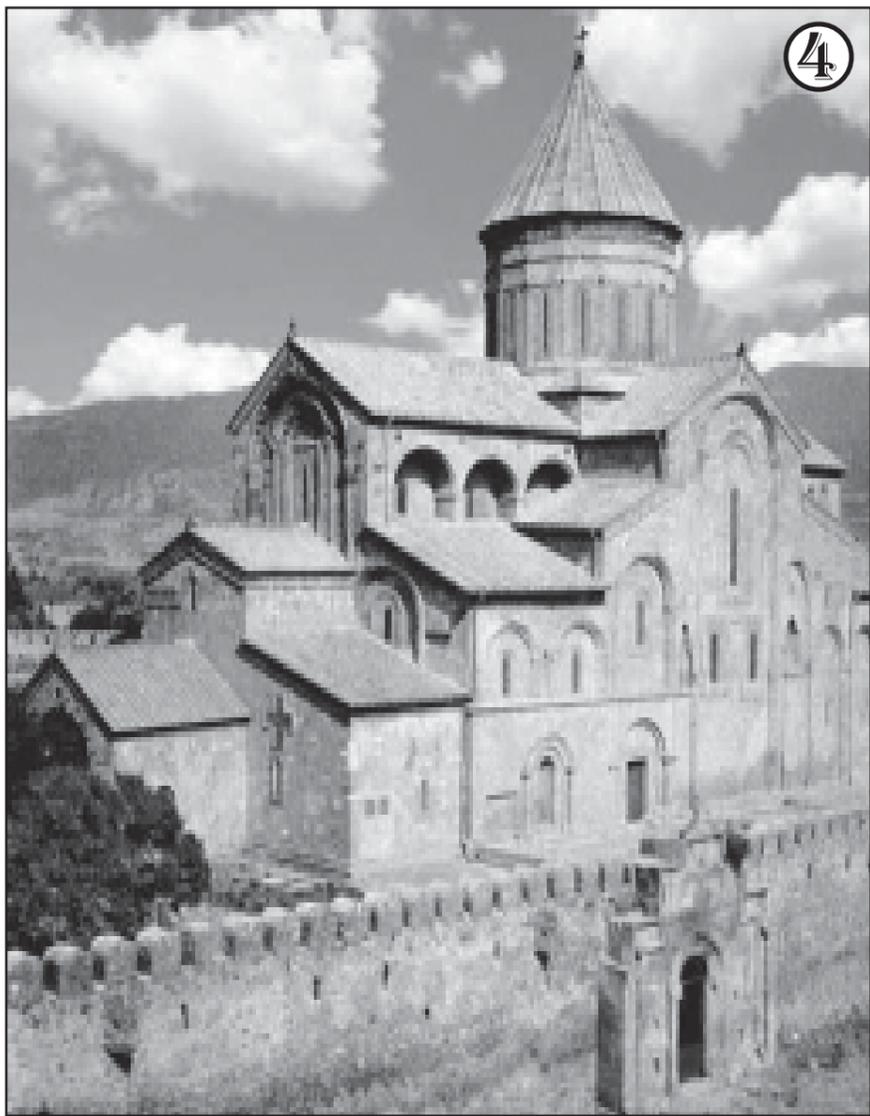
დაარსებულია 1918 წელს.  
სუთხაბათი, 14 ოქტომბერი, 2010 წელი.  
№192 (6558)

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge და sakresp@mail.ru

ვებ გვერდი: www.open.ge

ფასი 50 თეთრი.

## ერის სიმაღლე



4



ილია მეორე:

**ყველა უნდა იცოდეს, მათ შორის რუსეთმა, სად მთავრდება მათი საზღვრები**

ამის შესახებ სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა, უწმინდესმა და უნეტარესმა ილია მეორემ განაცხადა პარლამენტში სტუმრობისას, სადაც უცხოური ქვეყნების სასულიერო დელეგაციას პარლამენტის თავმჯდომარე დავით ბაქრაძე შეხვდა.

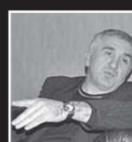
– მისმა უწმინდესობამ, რუსეთის პატრიარქმა კირილმა ცხინვალის

ე.წ. ხელისუფლებისთვის დამოუკიდებლობის მილოცვის შემდეგ ერთ-ერთ ინტერვიუში თქვა, რომ მას სურს მშვიდობა რუსეთის საზღვრებზე, მაგრამ მის უწმინდესობას არ დაუკონკრეტებია, სად მთავრდება ეს საზღვრები. ყველამ უნდა გაიგოს, მათ შორის რუსეთმა, სად მთავრდება მათი საზღვრები, – განაცხადა ილია მეორემ.

**რა კავშირი აქვთ ერთმანეთთან ② თემურ შაშიაშვილსა და ვალერი გელაშვილს?**



რაჭო და ვისბან იტხოვს „თეთრების“ ლიდერი 50 ათას დოლარს?



**ზვიადური რომ პელერასტი ყოფილიყო, ჯოყოლა მასთან პურს არ გაბეხდა! ③**

დაგვიანებული პასუხი გემა მინდიაშვილს და შურნალ „გაბულის“ მთელ შემოქმედებით კოლექტივს

② „ისინი, ვინც პუტინმა საქართველოსთან ომით შეაშინა, რუსეთს გაურბიან“

⑤ სამცხე-ჯავახეთის დიდი საბანგანათლებლო კერა



⑧ „უნდა მივცეთ რუსეთელებს ნება, შეიძინონ პირველადი სასწავლებლები“



ჰოლოკაოს

ზვიადური რომ კედერასტი ყოფილიყო, ჯოყოლა მასთან კურს არ გატეხლა!

დაგვიანებული პასუხი გეგა მიწლიაშვილს და ჟურნალ „ტაბულის“ მთელ შემოქმედებით კოლექტივს

დღეს, დაგვიანებული პასუხი, რადგან აგერ უკვე ოთხი თვეა, სახლში მიგდია, ჩემი აზრით, ყოველივე ქართულის, მართლმადიდებლურის, ტრადიციულის, გნებავთ, მარტივად, ყოველივე კაცურის მოქმედება და მონინააღმდეგე ჟურნალი „ტაბულა“.



დავინფორმირებთ იმით, რომ ამ ყოველკვირეული, მაღალკონტრასტული სტანდარტებით გამოგზავნილი ჟურნალის ხსენებული (2010. 17-23 მაისის) ნომრის გარეკანს „აგვიანებას“ სახალხო მართლმადიდებლური მოქმედების სიმბოლო, ორთავიანი არწივის შიგნითაა დადგენილი.

ანუ „ტაბულის“ ამ ნომრის ლაიტმოტივი იმავ დღეებში დარბაზული სახალხო მართლმადიდებლური მოქმედება, მისი ლიდერის და დამფუძნებლის მაგისტრ გურამიშვილის არასრულწლოვან ვაჟთან ერთად რუსეთში გადასახლება და მასთან ერთად დაპატიმრება იყო, რომელთაც, მამა-შვილის დაუსწრებლად ორთავიანი წინასწარი პატიმრობა, ხოლო იმ გიჟებს ოთხნახევარი წლის პატიმრობა მიეპაზავათ, მამაკაცი, მოვლით, ყველაფერს თანამდებრულად მივყვით.

ე.წ. შემოქმედებითი კოლექტივის წევრებში თუ შეფაში, რომელთაგან მხოლოდ ჯოგიეროს, საზოგადოებაში ილიოზურებით განსაპირებულად ცნობილ ლიბერალსტებს დავასახელებ: მთავარი რედაქტორი გიგა გოკერასტი მუდმივად თანაგრძობილი იყო, რედაქტორები: ლევან რამიშვილი – რეზო აბაშუკელის მხატვრული შედარება-მიგნებით, იგივე შავი ალ-ბინოსი, ნაციათა ერთი მთავარი იდეოლოგი და ძველნი ერთ-ერთი რეალური მმართველი ე.წ. რუსი პარლინალი; სანდრო თარხან-მოურავი (აფსუს, რა გვარს აფსუსებს?); და გოლოს, საპატრიარქო რედაქტორი – დავით პანიჭავი, ლიბერალ-ტული ჟურნალისტიკის მმართველი, და ამ ჟურნალისტიკის კალენდრის დასრულებაში „მედიაცი“; ლამის სატანისტების აუღივად ქცეული ე.წ. ილიას უნივერსიტეტის რექტორი გივი თევზაძე. ასეა უშუალოდ ამა გეგა მიწლიაშვილის სტატიის, რომელიც ძველსავე უნდა არის დაყოფილი, რითაც ავტორს ჰგონია, რომ ნაბიჯ-ნაბიჯ მივყავართ წერილის ფინალთან, ანუ ალ-ბინოს გზასთან. აი, ის ძველსავე იცნობდა.

გამარჯვებული კოკა-კოლა

„რელიგიური ნაციონალიზმმა პირველი მასშტაბური შეტევა 1990-იანი წლების მეორე ნახევარში მიკრონაღმდის და კოკა-კოლას წინააღმდეგ წამოიწყო, ამის მიუხედავად, მიკრონაღმდის სასადალოებში დღეს რიგები დგას, კოკა-კოლა კი ქართული სუფრის განუყოფელი ნაწილია“.

რელიგიური ნაციონალიზმი უკვე მთავარ საკვანძოა, ანუ მართლმადიდებლური და რეპრესიული ლიბერალისტების წინააღმდეგ, რომელიც მთავარ საკვანძოა, ანუ მართლმადიდებლური და რეპრესიული ლიბერალისტების წინააღმდეგ, რომელიც მთავარ საკვანძოა, ანუ მართლმადიდებლური და რეპრესიული ლიბერალისტების წინააღმდეგ.

მაგრამ რა პრობლემა ლიბერალისტებზე? გავიხსენოთ რუსთაველის ძეგლი, როგორც აღმაშენებლისა, ილიასი, ან დავანტრონი, ავადმჯობით მეტყველების ტიპარტი და ძველი თბილისი, როგორც ბევრი რამ და დავანტრონი და მომავალ თაობებს ოლვერისულტრა და მიკრონაღმდის დავუტრონი, როგორც ნიშანი, სიმბოლო, ლიბერალისტების გამარჯვებისა რელიგიური ნაციონალიზმზე!

იხ. 7 გვ.

ინფორმაცია

ჩრდილის თქმით, თურქი ანი ათასი ოსი დავნილი ყოფილა

ოსი სეპარატისტები საერთაშორისო საზოგადოებას და ჰუმანიტარულ ორგანიზაციებს სთავაზობენ, ააშენონ საცხოვრებელი სახლები 100 000 საქართველოდან დევნილი ოსი ეროვნების ადამიანისათვის. ეს განცხადება ოსი სეპარატისტთა ლიდერის ენ. რენქენბულმა პოსტკონფლიქტური დარეგულირების საკითხებში ბორის ჩოჩიევის გააკეთა. ჩოჩიევის თქმით, ამ ადამიანებს დაკარგული საკუთრების უფლებაც უნდა აღუდგეთ.

საერთაშორისო საზოგადოება, დევნილთა საკითხებში გაეროს უმაღლესი კომისარიატი მთელს ქალაქებს აშენებენ წეროვანში და საქართველოს სხვა ადგილებში, იმ პირობისათვის, რომლებიც დაზარალებულები საერთოდ არ არიან და რომლებიც არაფერს არ გამოუყრია სამხრეთ ოსეთიდან.

რატომ არ სურს იგივე გაეროს კომისარიატს დევნილთა საკითხებში, რომ ააშენონ ასეთივე ქალაქები ოსი დევნილებისათვის, რომლებსაც არ მიუღიათ მონაწილეობა საბრძოლო მოქმედებებში და დაზარალებულნი მხოლოდ თავიანთი ეროვნების გამო, – აცხადებს ბორის ჩოჩიევი და დასძენს, რომ „რატომ არ განიხილება საცხოვრებლის მშენებლობა ასე ათასზე მეტი ოსი ეროვნების ადამიანისათვის, რომლებიც XX საუკუნის 90-იანი წლების დასაწყისში გამოყარეს საქართველოდან მხოლოდ იმის გულისათვის, რომ ისინი ოსები იყვნენ“.

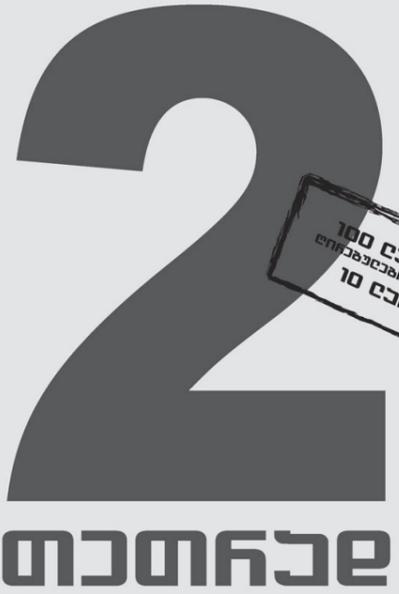
მისივე თქმით, დღეისათვის ამ ადამიანების საცხოვრებელი უზრუნველყოფას ენ. სამხრეთ ოსეთის მთავრობა საკუთარი ძალებით ცდილობს. მეტიც, ჩოჩიევის თქმით, ამ ოს დევნილებს საკუთრების უფლებაც უნდა აღუდგეთ.

აღსანიშნავია, რომ ამ საკითხის დაყენებას ოსი სეპარატისტები ყენვეის საერთაშორისო მოლაპარაკებებზე აპირებენ.

X0-308-360



ილავარჩაქით ბანიდან ბანზე ნუთში



100 ლარად ცოცხალი ბანი 10 ლარი!

თათრად

თუ გსურთ ბანიჭის შეხველა, ბანიდან ლარჩაქით მოხარება 1010, მოუხმონათ უხმომოხალხს და მიუყვით იმსტრანქსიის, ბანიჭის შეხველის საფასური 1 ლარი.

ინფორმაციისთვის ლარჩაქით: 5151 - ბანიჭა, 851 51 51 - ბანიჭიანი სხვა ქალქიდან www.bani.ge

წაკვლიკა

შუშის სილი, შუშის სხელი, - შუშას რა თავს ვახელი?..

შუშა და მინა ორ-ორმარცვლიანი, ოთხ-ოთხასიანი, ერთნაირი შინაარსის სიტყვებია – ორივე ერთსა და იმავე საგანს გამოხატავს, სხვათა შორის, საკმომად გამჭვირვალეს, არც მტერსა და არც მოყვარეს რომ არცრას უმალავს.

ეგ კი, რომ ჩემი ალქმით, „შუშა“ უფრო ტლანდალ ბანისი და „მინა“ შედარებით ნაზად, არადა, გოლოზანდში, ძველნი პრაზიციანტისა და ერთი-ორი მინისტრის ნებებით, „აუშვებულ“ მშენებლობასთან დაკავშირებით, შიშინაბარბანი შუშა უფრო დამკვიდრდა, ვიდრე მინა: შუშის სილი, შუშის სხელი, შუშის სხასლე, შუშის შინება, შუშის ნაბაობა... გააოშულარებული შუშა, თქვენ წარმოიდგინეთ, ჰუმტურ სტრიქონებშიც იწონება თავს, მაგალითად, ამ გვარში: შუშის სილი, შუშის სილი, მტკვარი, მტკვარი; ან – შუშის სხასლი, შუშის სხასლი, ვანო, ვანო, ვანო...

ჰოდა, რაპი შუშა „პირველი კაცი“ თუ არა, პირველი საშენებლო მასალა გამხდარა, რაპი ჩვენი სახლის უფლებო საძირკვანო ისა ანყოგილა, რომ ყვილას საშენებლად, ყვილას დასანახად და სრულიად გამჭვირვალედ უნდა იქცას – მივბაოთ მას (შუშასაც ვეროვანი პატივი და გავანდოთ ყვილა ნაფიქრალი თუ საფიქრალი).

ქართულში გვაქვს სიტყვა „დაშოშინება“; როგორც ჩანს(ქ, ახალი რეალობის გათვალისწინებით, მოგვიწევს ნოლოვანი გიჟის შემოღება: და-შუშ-მინება; ვარდოსნულ წელთაღრიცხვანად სწავლი ჩვენ იპოლიცია ამაგად გვარინად გამოშუშებული გამოიქურება, მაგრამ რა ქნას კარგამ მოვარება, დროზედ შუშა თუ არ

მოვა?.. სახლგანს მიწისტრს, ვანოს, თავისი უწყაისათვის აფლენი შუშის სხასლის აშენებულსა და კიდეც მტრის დამპირებად, შუშის კამათლავი შუშკვითაც თურბო და ნარდის სათამაშოდ როცა იცვლის, ბანიჭის: დუშუშა, კამათლოო!

შუშის სხასლეს ჯაშუშები აპროტესტებენ – არ გვიწოდებოთ... ზამთარი მოდის, მოსახლეობა შეიძლება მოითმინოს უშეშობა, უშეშოდ გაქლოს, მაგრამ უშეშოდ – წურას უკაცრავად! „ძირს ძვა-პირი, მაღლა შუშა, ახლა შუშას არა უშავს“ – აშენებულთა საყვარელი სიმღერა გამხდარა; ხომ გამერიდება მოთუშული სხასვი – რითიან ნაქლავი მოშუშული სხასლი?..

დიდ გალაკტიონსაც მივაკითხეთ – მშვენიერი შენობა, აშუშულო შენობა, მოგვლავს შე უშენობა... კიდეც, ძველნი პირველად პირამ რომ მოვიბ ახირებად საპამანოთახის და-შუშ-მინება შიშინოვოს, მაშინ ნახეთ თვალის სიერი, გამჭვირვალე და ხალხის თავშეშრა...

ეკალი ჩემს ენას, მაგრამ ერთიც ვნახეთ, მაგალი ქარ-გორგალა, ქარიშხალი ან გრიგალი დაატყდა თილის-ქალქს, სიტყვაზე, მაგრამ სიტყვაზე მიღმა სიტყვა (კიდეც ერთხელ, გამიხმეს ენა...ქ – რას შოგი მაშინ, გაუშლავან ასეთ გამოცდას თუ განსაცდელს ეგ შუშის ნაბაობანი?..

ისე, გაშეშებას, გაშეშებულ ყოფნას მინც გაშეშება, გაშეშებული ყოფნა სკოლა! აშუშ-სთან მიხალხოებული ძველან თუ ვერა, შუშ-ისა ხომ გავხდით – შუშით შაკონიწებული შენობებისა?!

სვამიძისძეობა — 1000

სვამიძისძეობაში ქვაში ამღვრებული უკვდავება, საუკუნობთან შეჭიდებული და გამარჯვებული, იგი ამჟამად დგას ხელოვნების უკვდავ ქმნილებათა შორის და შექურვანსკვლავით ანათებს: „არ არსა საქართველოში სიწმინდე, რომელიც გაუტოლდება სვეტიცხოველს სიძველით, სიღაღით, ისტორიული მოგონებებით და ღვთიური განგებულებით.“ — წერდა ანტონ ნატროშვილი.

სვეტიცხოველმა ღირსეული ადგილი დაიკავა არა მარტო ქართული, არამედ მსოფლიო არქიტექტურის გენიალურ ქმნილებათა შორის.

„ჩემი ნამუშევრების ფორმა, რომელიც განსაზღვრავს კიდევ სტილს — სვეტიცხოველია. შემოურთოვარე შემო ამ გენიალურ ქმნილებას, დააკვირდით გულდასმით და დაინახავთ, რომ იგი ერთმანეთისაგან სრულიად განსხვავებული უმშენიერესი ხუროთმოძღვრული დეტალებისგან შედგება, ორჯერ ერთი და იგივე დეტალი პრინციპულად, მიზანდასახულად არ მფორდება და ამ მშენიერებათა თავიერი ერთ დიდ მშენიერებას, განუმეორებელ სვეტიცხოველს ქმნის.“ — წერდა ჭაბუა ამირეჯიბი.

დაახ. სვეტიცხოველი გენიალურია თავისი ასიმეტრიულობით. აქ ვერც ერთ ფასადს ერთმანეთს ვერ მიამსგავსებ, არც ერთი დეკორი ერთმანეთს არ ჰგავს, ჩუქურთმაც სხვადასხვაა, ყველაფერი ქართულია, თვით უამრავი შეერთებაც კი, ხოლო გარსაყრდელი ქვის შერჩევითაა, პოლიქრონიით დამშვენებული:

„ამ ტაძრისთვის თვალის შევლება ყოველ დროში სანუკველია: დილით ხელივინფერია იგი, მოუღალავი მშით გაშუქებული, შეღამებისას ოქროსცაგარულია, ხოლო მწუხრის შემოდგომისას, თუ ვარსკვლავიანმა ცამაც დაადგა თვალი, ცას მიეჭრება მისი მრუმე, შარბონით აღვსილი ხაზების ზეწარაფვა.“ — წერდა კონსტანტინე გამსახურდია თავის „დიდოსტატ კონსტანტინეს მარჯვენაში“. აღმათ უარვად იყოფა უდიდესმა ხუროთმოძღვარმა არსუკიძემ, რომ ძეგლი ცოცხალი წინაპარია.

სამხრეთის კედელზე მიშენებულია მინიატიურული ეკლესია, რომელიც XIV-XV საუკუნეებში ჩაუდგამთ. ეს პატარა ეკლესია წარმოადგენს იერუსალიმში, გოლგოთას მთაზე, ქრისტეს ჯვარცმის ადგილზე, იშპრატორ კონსტანტინეს ბრძანებით IV ს-ში აშენებულ

ანტიოქიასა და წმინდა იერუსალიმს. სხვა გვარად მას წმინდა მცხეთას მეორე იერუსალიმს უწოდებენ“, — წერს მეუფე ზენონი.

მცხეთას, საქართველოს ისტორიის თავფურცელს, საუკუნეების განმავლობაში იცავდნენ მამა-პაპანი. აქ, მცხეთაში, აღუდგნენ წინ პომპეუსის ლაშქარს და გმირობით გააკვირვეს ბევრის მხახველი რომაელები. აქედან ვადიოდა სამრძოლველად ფარსმან ქველი, უებრო ცხენოსანი, მეფე-დაუმარცხებელი, რომელსაც რომის იმპერატორმა ანტონინუს პუსსმა მისი ცხენზე ამხედრებული ქანდაკება ელიანონზე (ომის ღმერთის ტაძარში) დაადგმევინა. აქ, დიდგორ-

ლის ნაპერწკალია, ეს სალოცავი ამ მადლის განსატება თვითონ. იგი თითქოს აუვანია იმ პირველი ლოცვისა, რომელიც აქ აღმობდა ღვთის ძის მიმართ მღვივიან გულგზს. ჩვენ ძველებს ხელი არ უხლიათ მისთვის, რათა არ წაშლილიყო პირველი ლოცვის ნეტარ მაცხოვრებელი კვალი.

რა სინაზა აქ, რა სისათუთე ნივთიერებისადმი, რომელშიც ადამიანში შობილ ღვთიურ ნაკადს გაუვლია.

ჩემი ნატვრაა, როცა მე ამ სოფელად უკვე აღარ ვიქნები, მოდიოდეს ვინმე ქართველი დედა ყოველ წელს მცხეთას, მწიფობაში, ჩემი დაბადების თვეში, სანთელს

სათეებში განათდება დეკორატიული ნათურებით, არსუკიძის ქუჩა მთლიანად დაიფარება გრანიტის ქვებით.

მტკვრის მარცხენა სანაპიროზე მიმდინარეობს მუხლჩაუხრელი მუშაობა, გუგუნებენ ბულოზებები, ამწეები, ბოლოში გახვეულან ავტომცლებები, თავზე წითელ კრამიტებს იხურავენ სახლები, ქართულ ჩოხა-ახალუხით ივამებთან ფასადები, ლამაზი რიკულებით თავს იწონებენ აივნები, მწვანე კაბას იცვამენ ახალი ვაზონები, ქვის არმიებს ივლებენ ქუჩა-შუკები. უცნაურად ეცვლებათ იერსახე სულ ცოტა ხნის წინათ უსახურ უბნებს, სადაც გაქურდნენ, მიწაში ჩაძვრნენ თობას

აღექსანდრე მრეველიშვილი, გავსების საყვარელი პოეტი მაყვალა მრეველიშვილი, მალე აქ ამ შემოქმედთა ექსპოზიცია გაიხსნება.

ამ დროისთვის დამთავრდება ავტოგასაჩერებლის მშენებლობაც, რომელიც განტვირთავს სვეტიცხოველის გარშემო ქუჩებს, დღეს რომ ავტომანქანებითაა გადაჭედული ძველთან მისასვლელები, გზები და მოედნები.

დღე და ღამე არ ისვენებენ ფირმა „ოცნების სახლის“ მშენებლები:

— ჩვენთვის კარგა ხანია აღარ არსებობს დასვენების დღე, დროცოტა დარჩა, აუცილებლად უნდა მოვასწროთ. ხარისხი სამაგალითო უნდა იყოს, განა შეიძლება სვეტიცხოველის გვერდით უსახური რამ აშენდეს. — გვეუბნება „ოცნების სახლის“ ხელმძღვანელი გოჩა ვაშკლევიჩი.

— ჩვენ უკვე მცხეთაზე გვედახიან, აქ გვიღამდება და გვითენდება, მეუღლეს და შვილებს მცხეთა დაგათვალიერებინე და ისინი მცხეთის სიყვარულით დაავადდნენ, ტელეფონით სულ მისს მეკითხებიან, ხომ კარგად მისს მშენებლობა. — საუბარში გვერთვება სამუშაოთა მწარმოებელი ნუგზარ ფაილოძე.

— პირს არ შევირცხვინო, მცხეთა მთელი საქართველოსია. — შორიდან გვეძახის რესტავრატორი შოთა გულბანი.

— სვანებმა დალატი არ ვიცით! — სვეტიცხოველს შემოველოს ჩვენი სიცოცხლე, არსუკიძის უკვდავ ქმნილებას თითოეული ჩვენგანი უნდა მოემსახუროს! — ამბობს სამუშაოს მწარმოებელი გოგა ამირიძე.

სვეტიცხოველის გარემოს კეთილმოწყობა-რესტავრაციისათვის ასევე იღვწიან შპს „მემეს“ (უფროსი — ზურა მაჩხანელი), შპს „ნოდოს“ (უფროსი — გოჩა ომარაშვილი) და შპს „არტესის“ (უფროსი — ამირან შუენტი) მუშაკები.

ასე რომ, არსუკიძის მიერ შექმნილი უკვდავი ტაძრის 1000 წლისთავს მცხეთა გაღიმებული შეხვდება. ამიტომ დასტრიალებენ თავს ყველა სამშენებლო ობიექტს თუ საცხოვრებელ სახლს სახელმწიფო რწმუნებული მცხეთა-მთიანეთის მხარეში ბატონი ცებარ ჩოჩელი, მცხეთის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარე ანდრო კალანდაძე. ყოველდღიური შრომის შედეგს კითხულობენ და მშენებლებს ეხმარებიან თბილისელი ხელმძღვანელები.

მცხეთის მუნიციპალიტეტის გამგებელს ბატონ თეიმურაზ აბაშიძეს არსუკიძის ქუჩის მშენებლებთან შეხვდით:

— ძლივს გიპოვეთ ბატონო თემურ, ეტყობა მოგეძალათ საქმეები, ხომ არ დაიღალეთ?

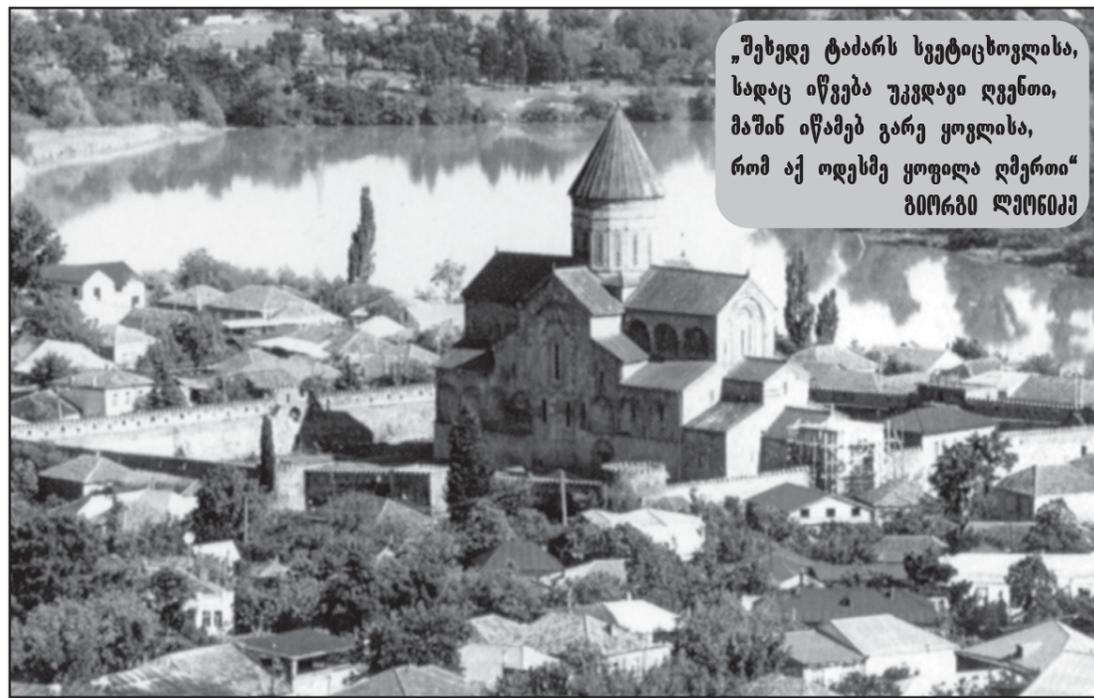
— როცა შრომობ ფარსავანის, ფარსმან ქველის, ბაკურის, პეტრე იმერის, ვახტანგ გორგასლის ქალაქის აშენება-დამშენებლისთვის, იმ ენერჯით იმუხტები, რომელიც სობს ყოველნიან დაღლილობას, იმ ხალხს ვემსახურებით, ვინც ჩვენს გვერდით ცხოვრობს, ვისაც ყოველდღე ვესალმებით, ვისთან ერთადვე გვიღამდება და გვითენდება, ვცდილობთ რითაც შეგვიძლია დაეხმაროთ, მხარში ამოვედგეთ.

„სიცოცხლე ხანმოკლეა, ხელოვნება მარადიული“, წერდა შიპოკრატი. ხოლო კონსტანტინე გამსახურდია ასე განსაზღვრავდა ხელოვნების სამაზს:

„ხელოვნებაა თვით უკვდავება. მხოლოდ ოსტატს ვერ ეწევა სიკვდილი, ათასეული წლები წალეკვენ ირველიც ყოველივეს, მხოლოდ სვეტიცხოველი დარჩება როგორც ღმერთთან და სიკვდილთან მებრძოლი იაკობი“.

ვალერიან გაბუაძე

# ერის სიმაღლე



„შეხვე ტაძარს სვეტიცხოველსა, სადაც იწეება უკვდავი ღვთის, მაშინ იწამებ გარე ყოველსა, რომ აქ ოდესმე ყოფილა ღმერთი“  
გიორგი ლომია

თან, მოიპოვა სახელოვანი გამარჯვება — „ძლივია საკვირველი“ დავით აღმაშენებელმა, წინამურთან დაამარცხა თეიმურაზ პირველმა მაჰ აბასის სარდალი ალი ყული ხანი, ქსანთან გაავლო მუსრის სარსთა ლაშქარს გიორგი სააკაძემ, აქ ზეობდა ალომი იგი ლომთა და გოლიათი გოლიათთა ვახტანგ გორგასალი“.

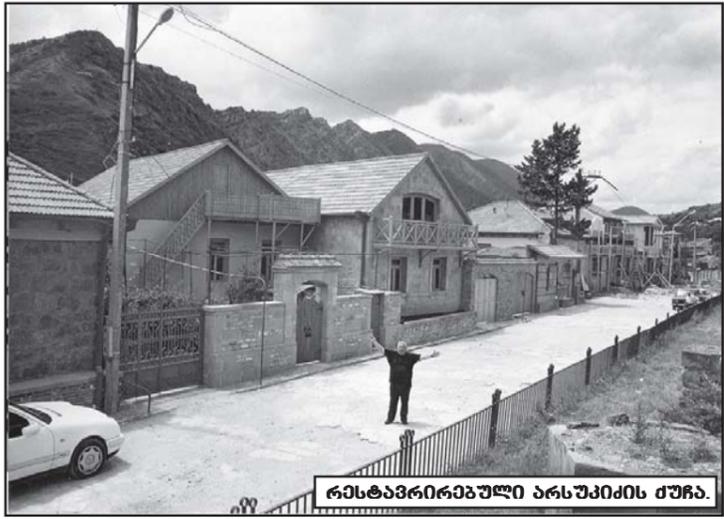
ანთებდეს ამ პაჩა სალოცავის წინ და ლოცვით ასხენებდეს ჩემს სახელს. მტეს არას ვთხოვ საქართველოს“.

სვეტიცხოველი წარმოადგენდა ქართველ მეფეთა განსასვენებელსაც. ისტორიული წყაროების მიხედვით ტაძარში დაკრძალული უნდა იყოს 10-ზე მეტი ქართველი მეფე: ვახტანგ გორგასალი, დავით ულუ, დემეტრე თავდადებული, გიორგი მრწყინვალე, გიორგი VIII, გიორგი VIII, ალექსანდრე დიდი, სიმონ დიდი და სხვა. მაგრამ სამწუხაროდ ჩვენამდე მხოლოდ ვახტანგ გორგასლის, ერეკლე II-ის და გიორგი XII-ის მისანიშნებელმა საფლავის ქვებმა მოაღწიეს.

„დაუკარით ჯერ ხომ სისხლი გვიდღეს ძარღვში, ჯერ ხომ საროს ფოთლები არ გასცვენია, ჯერ ხომ მცხეთის სვეტიცხოველის დიდ ტაძარში საქართველოს ცხელი გული ასვენია“

— წერდა ლალო ასათიანი. ვინ იყის კიდევ რამდენი ცხელი გული განისვენებს საქართველოს უპირველეს ტაძარში.

ერის სიღაღე მარტო წარსულით არ განისაზღვრება. თუ ჯანსაღ ფესვებზე მასზე უფრო ჯანსაღმა აწმყო არ გამოიტანა კვირტები, ერი დაბერდება, დაუძლურდება, ამიტომაც არ წყდება კეთილმოწყობის სამუშაოები: სვეტიცხოველის გალავნის გარეთ, დასავლეთით, მელოქისევეის შესასვლელის გარშემო მიმდინარეობს რესტავრაცია, შენდება სვეტებიანი შენობა, მოედნის მთელი ფართობი დაიფარება ქვიშაქვის (ჩინბისური) კვადრებით, რომელიც საღამოს



რესტავრირებული არსუკიძის ქუჩა.

ეკლესიის არაზუსტ ასლს. იგი აუცილებლად იმ ადგილობრივ მორწმუნეთათვის, რომელთაც არ შქონდათ საშუალება, იერუსალიმში ენახათ ქრისტეს წამების ადგილი. ეკლესია სვეტიცხოველში აავს იმითომ, რომ ქალაქ მცხეთას ეძახდნენ „პატარა იერუსალიმს“.

„მეექვსე მსოფლიო კრება თავისი პატივით და ღირსებით მცხეთის საკათალიკოსო სვეტიცხოველის საყდარს უთანასწორობს კონსტანტინეპოლს, ალექსანდრიას,

სამშობლოდან გადახვეწილი მწერალი გრიგოლ რობაქიძე წერდა: „აი, მცხეთა, როგორც უამრავი მოვლემული „მთელი“ ერთი დაუწერელი პოემა ღვთიურისა და ადამიანის ურთიერთობისა. სვეტიცხოველი ამ ბიარების ქვით ანაშენი ტანია. შედიხარ ტაძარში და ამჩნევ კუთხეში მარჯვნივ პაჩა სალოცავს, ძველისძველად აშენებულს. ტაძრის მშენებლებს იგი არ დაუგნრვებიათ, თუ ზემოთ ხსენებული ამბები ქართული გენის მად-





ჰოლოკოსტი

მეხსიერება გვირგვინი

ზამთრის შემდგომ „გაქოვანა“-ს „გვირგვინი“ განიხილა თბილისშიც და რაიმე ნაშთიც, მაგრამ მათი ფუნქციონირების წინააღმდეგ არა ვართ, „რელიგიური ნაციონალიზმი“...

ნიკაპირი იმპერიის ეპოქური მართვისთვის თითქმის უპირატესი იქნებოდა ყველა ეროვნების ნიკაპირება.

შემდეგ ავტორი იხილავს პარიზში არსებულ ვითარებას, იმპერიალისტურ და დიდი ათეულის სატელევიზიო პროექტს, და ვინის კოდი თუ იგნორირებას...

...„მაკედონადღისი თუ რომის პაპი, სათვალისი კეთილი ჯადოქარი ბიჭუნა თუ დიდი ათეულის სატელევიზიო პროექტი, და ვინის კოდი თუ იგნორირებას მოწმეები ცივილიზებული მსოფლიოს მიერ დომინოს პრინციპით გაზიარებული გლობალური პროდუქტებია...“

რიცხვითი ოჯახური ლაბატი და სექსუალური ლტოლვა.

რამდენადაა ბოლო, ირონია, სარკაზმი და გოგონის სიბავშვური, რუსულად უფრო კარგად უწოდებენ – „шорадство“ – იბრძოლა ამგვარი ცივილიზაციის წინააღმდეგ...

ლალ სმარტს. – პეტე და მონარქის იდეას ახმოვანებს, მაგრამ იგი აქტიური პოლიტიკური მხარდაჭერის მოპოვებას ვერ ახერხებს, რა თქმა უნდა, თუ არ ჩავთვლით რუსეთს, ზვიად ძიძიგურსა და მალხაზ გულაშვილს.

ამაში ნაწილობრივ მართალია ეს სლისტი ლიბერალი, რადგან პოლიტიკურ მხარდაჭერას ის იღვანელებს საპარტიო მუშაობის „გამომსახურების“ გზით...

პატრიარქის ვერა ლავინცაჰი, რომელიც საჭირო იყო.

„საიდუმლო სირობის“ ავტორი, უნივერსიტეტის რექტორი, და თქვენ, ვინც „გამომსახურების“ და „მომსახურების“ თავისუფლებას იცავდით, ჩვენ „რელიგიურმა ნაციონალიზმმა“ და ქართველმა „ფუნდამენტალისტებმა“ კი არ დაგინუნეთ სტიგმათი – „ლიბერალი მამათმავლები“...

ზვიადური რომ პედერასტი ყოფილიყო, ჯოჯოლა მასთან პურს არ გატეხდა! დაგვიანებული პასუხი ბაჟა მინდიაშვილს და შურნალ „ტაბულის“ მთელ შემოქმედებით კოლექტივს

მარცხს განიცდის. ასეთ შემთხვევებში არც საპატრიარქოს ოფიციალური პოზიცია ქრება და არც გენის ცეცხლით დამუქრება.

აი, ამაზე ნათქვამი, ფურცლები გასკდაო. სწორედ ესაა უბედურება, რომ ეგ ყველაფერი ნეომასონთა გლობალისტების გლობალური პროექტებია, რაც საბოლოო ჯამში ყოველივე ქართულის, ტრადიციულის ამოძირკვას ისახავს მიზნად.

სადაც ჩვენი შვილების შემეცნებაში, ანუ იმიტომ მადლიანებს ის „სათვალისი კეთილი ბიჭუნა“, რომ ჩვენი ბავშვების შემეცნებაში ასფურცელავს, მთავრდება, ირმისას თუ სხვა მრავალი ქართული ზღაპრების კეთილი, გაყვადური პერსონაჟების ადგილს იკავებს. თორემ ვინ მამაძალი – პირი პოეტრიც იცოდნენ.

ასე რომ, ახსანაგო მინდიაშვილი! პარი პოტარს, რომის პაპს, იელოვალას, და ვინის კოლს, გაქოვანალის თუ სხვა გლობალურ „სიკამათებს“, შენსთანავე რომ უნდა, მ.წ. ლომილს პრინციპით ვერ გავიზიარებთ – ცოტას დაავიძობდით, „რელიგიური ნაციონალიზმი“ და პარტიული ფუნდამენტალიზმი თუ რას, რის სანაცვლოდ გვთავაზობს გლობალიზაციას და ანის შემდეგ გაღვთავებთ, რა უნდა იმიტომ და რა – არა.

სამეფო ვნება

ასევე დასათურებული წერილის შემდეგი ქვეთავი და აი ციტატა – „მარცხი იწვინა სამეფო ოჯახის შექმნის იდეამ. იგი ისეთმა უნივერსალურმა ფენომენმა გააფრთხილა, როგორც...



ყველას კარგად გვახსოვს თუ როგორ ყოველმხრივ ეცადნენ, ხელისუფლებაში მოკალათებული ხლისტები, რომ დინასტიური ქორწინების რიტუალი მის უწინდესობას არ ჩაეტარებინა.

პირდაპირი ხელდასხმის მადლი დააკლდა. მაგრამ ეს რწმენის საკითხია, რასაც მინდიაშვილისნაირი მანქურთები ვერ გაიგებენ.

რაც შეეხება „ჯინსების გაგარკვევას“, მის უწინდესობას ის არ უთქვამს, რომ მოსა-ახალშენი ყოველ ცინსარაჩიციკით. ჯინსებსაც არც მე ვაბარებ უარს, მაგრამ რომ ამოვადვს, სადღესასწაულო ღვთაებში, დინასტ, თუნდაც პოპულარული ნიშნად, სიამოვნებით ჩავეცვათ მათ, რისთვისაც არაა საჭირო. რაც შეეხება იმას, რომ თურაბი „უშუალოდ დემოკრატიისა და ლიბერალიზმის საპირისპიროდ საპატრიარქო „მართლმადიდებლურ იდეოლოგიას“ (აქ წინდავს მინდიაშვილი აპარად ცინიზმის ხაზგასასმე-

ური სფეროა ერთმორგეულ რუსეთშიც და თუ საპარტიო მუშაობის მოსახლეობასაც ვკითხავთ, იმას გარდა ვისაც ტვინი გამომუშავებს იმით, რომ მონარქის აღდგენა გასაქმობის აღდგენას ნიშნავს, ყველა ნორმაულური ორივე ხელით მისაღებად ამ იდეას.

„ტაბულა“ ლაშა გულაშვილის აქტიურობაზე, რომელიც თავის დროს შურნალის მხარეს იდგა.

ბაგაშის მიცემა და გოლიზის მოხდა მოუხდა. გადლოვანი იყო „მეარალო“ ლაშა გულაშვილს და მისი გულგანაპირობა, რომ მისი გულგანაპირობა არც მისი გულგანაპირობა იყო, არც მისი გულგანაპირობა იყო, არც მისი გულგანაპირობა იყო...

მართი რამის თქმა შემძლებია: ახსანაგ მინდიაშვილის აზრით ამ რკინისებურ არგუმენტებზე – ყოველივე ზემოთ თქმულ და ჩამოთვლილ ისტორიულ თუ ლიტერატურულ პერსონაჟებზე აპელირებას მაშინ აქვს აზრი, როცა ეს ყველაფერი დეტალურად ვაანალიზებ (არა მხოლოდ მართლმადიდებლებს), სამშობლოს მოყვარულ ხალხს ეხება და არა მინდიაშვილის მსგავს ლიბერალსტებს. სწორედ ასეთმა „ლიბერალმა“ მოკლეს დიდი ილია. რაც შეეხება ალუდას და ჯოჯოლას, ისინიც იმიტომ დაუპირისპირდნენ „მეუწყნარებელ თემს“, რომ მათი მონინააღმდეგე მუცალი თუ ზვიადური ტრადიციული რელიგიის აღმსარებლები და ასევე ტრადიციული სექსუალური ორიენტაციისანი იყვნენ. თორემ ეჭვი მეტარება, ზვიადური რომ შედგება, სექტანტი ყოფილიყო, ჯოჯოლას მასთან უარი გაეტეხა და მისი გულსთვის საკუთარ თემს დაპირისპირებოდა...

ალუდას გზა

გზა, რომელსაც ახსანაგ „ხელსტაიკოვი“ მალხაზ გულაშვილის წყველით იწყებს, რომელიც მას 6 მაისს ოპოზიციის აქტივზე წარმოუთქვამს.

„მეალაღმოსურათში პურს, წყალსა და შაქარს თავისუფლების ინსტიტუტზე არ გასცემდნენ და ჩვენც ასე უნდა მოვიქცეთო. ამით მან ამ ჩაკეტილი და შეუწყნარებელი თემის მხარეს დგომისკენ მოუწოდა ქართველს, რომელსაც ალუდა ქთილასური შებენდა.“

ამვე ტელეკომპანია „პაპასია“-თან უფლებების ინსტიტუტის ერთგული სპეციალისტი იყო ბაჩუკაძის განცხადებით – „ნიმუზანობრივი და ალუდაშვილისაა, რომელიც აცხადებდნენ, რომ სტუმრების (ლიბერალისტების) – პეტე და მონარქის აღდგენა გასაქმობის აღდგენას ნიშნავს, ყველა ნორმაულური ორივე ხელით მისაღებად ამ იდეას.“

არ ვიცი, მალაღმოსურათში არა მალაღმოსურათში თავისუფლების ინსტიტუტს პურსა და წყალს, მაგრამ ახლა ორივე ხელით ვითანხმები გულაშვილის წყველს. რაც შეეხება „პაპასიას“, ეს სადაური სტუმრების მასშტაბობაზე, როცა ლიბერალისტებს იცავს და სხვათა, მართლმადიდებელ ბიჭებს აქტივობა? აქედან ისიც ტყუილია „მეუწყნარებელი იმისა, მათი პოზიციის არ ვიზიარებო“. ისეც სიცრუეა და მოგზავნიანი პოუზა, თორა იმ ღამეს ჯანდირგაშვილსაც და ელისაშვილსაც ისეთივე ხელსტაბად წარმოგარინებს თავი, რომორგანაც იცავდნენ.

და გოლოს, მინდიაშვილის პასუხის აპოკალიფს – „რელიგიური ნაციონალიზმის ის უნდა დაფუძირდეს, რაზედაც საქართველოში საყოველთაო კონსენსუსი არსებობს: სახარება, გიორგი მთაწმინდელი, ვეფხისტყაოსანი“, გურამიშვილი, ვაჟა-ფშაველა, ილია, გრიგოლ ფერაძე, მერაბ მამარდაშვილი, ქალაქური მრავალფეროვნების კულტურა, ალუდა ქთილასურისა და ჯოჯოლას უარი ფანტიზმზე, შეუნებლობაზე, და ა. შ.

ინფორმაცია

ფესტივალი „ჩვენებურები“ დასრულდა. საბერთაშორისო ფესტივალი „ჩვენებურები“ ბათუმში გრანდიოზული კონცერტით დასრულდა. წლევანდელი ფესტივალი სექტემბერის დასრულების 1700 და ტაძრის განახლების 1000 წლისთავს მიეძღვნა. 29 სექტემბრიდან 12 ოქტომბრის ჩათვლით, ფესტივალი ქვეყნის სხვადასხვა რეგიონში ჩატარდა. მასში მონაწილეობდნენ როგორც ფოლკლორული კოლექტივები, ასევე საოპერო მუსიკის წარმომადგენლები.



ჩვენი ბილიოთეკა

უკა ამბავი იყო თავისი მოწაფეებით, ქალებითაც და ვაჟებითაც, რომელთაც შეძლეს და უკვე ამოცნობილი, ახსნილ-განმარტებული სოფელ-ქვეყნის სიმყუდროვეც და სიმშვიდეც იმის გულისთვის გაწირეს, რომ თავი გადაეღოთ და ახალი ქვეყანა აღმოეჩინათ.

მან კვლავ დახედა სამ გაშიშვლებულ, მიწაზე გართხმულ ქალს, ჯვრისებრ ხელებგაშლილი, და სცადა, რომ ისევ თავიანთივე გამოსხივებული აურის ფერებით შეემოსა. ისინი ახლა დროში ვლიდნენ და მრავალ თავიანთ სხვა ნაწილს ხედებოდნენ. ამიერიდან სუყველა თავ-თავის ბედის განაჩენში შთაინთქმება, რომელი განაჩენიც იმ წუთიდან უცდიდა თითოეულს, რაც რომ ისინი წუთისოფელს მოველინენ. ერთი ამ ქალთაგანი, ალბათ, უკვე სამოცს გადაცილებულიც იქნებოდა; თუმცა ასაკს აქ არც არავითარი მნიშვნელობა არა ჰქონდა. მთავარი ოდენ ის იყო, რომ ისინი მოთმინებით მომლოდინე თავ-თავიანთი ბედისწერის წინაშე წარდგნენ, და ამ დამიდან მოკიდებული თავიანთ მადლს, ანუ მეგარდმო ბოძებულ ნიჭს, იმისთვის გამოიყენებენ, რომ ღვთის ბაღში არც დაჭკნენ და არც გახმნენ ყოვლის უფრო მთავარი მცენარენი. თითოეულს სამთავან აქ მოსვლის თავისი მიზეზი ჰქონდა: ერთი უიღბლო სიყვარულს დაეგანა, მეორე ერთფეროვან ცხოვრებას დაეგანა, მესამე სიძლიერეს ეძებდა. ისინი სძლევენ მცონარობას, შიშსა და უამრავ იმედგაცრუებას, რაც გარდაუვალად თან სდევს სუყველას, ვინც კი გრძნობა-მაგიის გზას ასდევნებია. მაგრამ საქმე ის არის, რომ საბოლოო ანგარიშით ისინი სწორედ იქ მივიდნენ, სადაც მოისწრაფოდნენ, რამეთუ ღვთის ხელი ნიადაგ გულსიამით წარმართავს ადამიანს, რომელიც რწმენით გულსავსე მიუყვება ღვთისეულ გზას.

„მთვარის გრადიცია თავისი მოძღვრებითა და წესჩვეულებით ნამდვილად გვხიბლავს და გვაჯადოებს. მაგრამ არის კიდევ სხვა გრადიცია“, – ფიქრობდა ამა-სობაში მოგვი, თან თვალს არ აცილებდა ბრიდან და შენაგროდა უიკას, რომელიც კიდევ საკმაოდ დიდხანს იქნებოდა თავისი ყმაწვილქალი მოწაფის გვერდით. ამ გრადიციის შენობა ბევრად უფრო ძნელი სწორედ იმიგომ არის, რომ უფრო მარტივია, ყოველივე მარტივი რამ კი ხშირად უსაგნო გვეჩვენება. ამ სხვა, ანუ მზის გრადიციის მოძღვარნი ჩვენს სოფელ-ქვეყანაში არიან და ყოველთვის შეგნებული არა აქვთ იმის მთელი სიდიადე, რასაც სხვათა ასწავლიან, რამეთუ ანგარიშმიუხედავად გულისთქმას აყოლილი ასწავლიან, რომელი გულისთქმაც მუდამ არაგონიერული ჩანს. იმ ადამიანთა შორის, ვისაც ისინი ასწავლიან, არიან ხითხურონი, პოეტი, მათემატიკოსი, ყველა წოდებისა და მნე-ჩვეულებისანი, და ყველგან ნახავთ, პლანეტის ნებისმიერ კუთხეში. და არცთუ იშვიათად ძალიან უნდათ, რომ ვისმე გამოეღაპარაკონ, გული გადაუშალონ, უთხრან, რასაც იმწუთას გრძნობენ, თუმცა ხან თვითონაც არ ესმით, რა გრძნობაა ეს გრძნობა, მაგრამ აღარც უთქმელობა და გაუმქდავებლობა გამოსდით. დიასაც ამ ადამიანთა წყალობითა და მეოხებით ახერხებს მზის გრადიცია, რომ თავისი სიბრძნე გყვილებრალოდ არ გაუნიორწყლდეს. შემოქმედების ბიძგიაო, რომ ედამბობთ, ეს არის.

სადაც არ უნდა დააღვას ადამიანმა ფეხი, იქ უკვე ვეღვად გაჩნდება მზის გრადიციის კვალი. ეს იქნებ ალაღმა იყოს ან იქნებ სულაც – მაგიდა, ანდა რამდენიმე სალექსო სტრიქონი, ამა თუ იმ ხალხის მიერ თაობიდან თაობას რომ გადაეცემა. ის ადამიანები, რომელთა შორისაც მზის გრადიცია მეტყველებს, არც არაფრით არ განსხვავდებიან სხვა დანარჩენთაგან, სანამ ერთ მშვენიერ დღით – თუ საღამოს – ჩვეულ გარემოში რაღაც უფრო დიდ რასმე არ შეამჩნივენ. მაშინ კი, თავიანთი უნებურად, ისინი შეუცნობლის მორევში გადაეშვებიან ხოლმე და უმეტესწილად უარს ამბობენ იქიდან უკან გამობრუნებაზე. სუყველა სულდგმული – თუნდაც ერთხელ მაინც ყოველი გარდასახვა-გარდასხეულებისას – ასაცნაურებს სოფელ-ქვეყნის საიდუმლოებას.

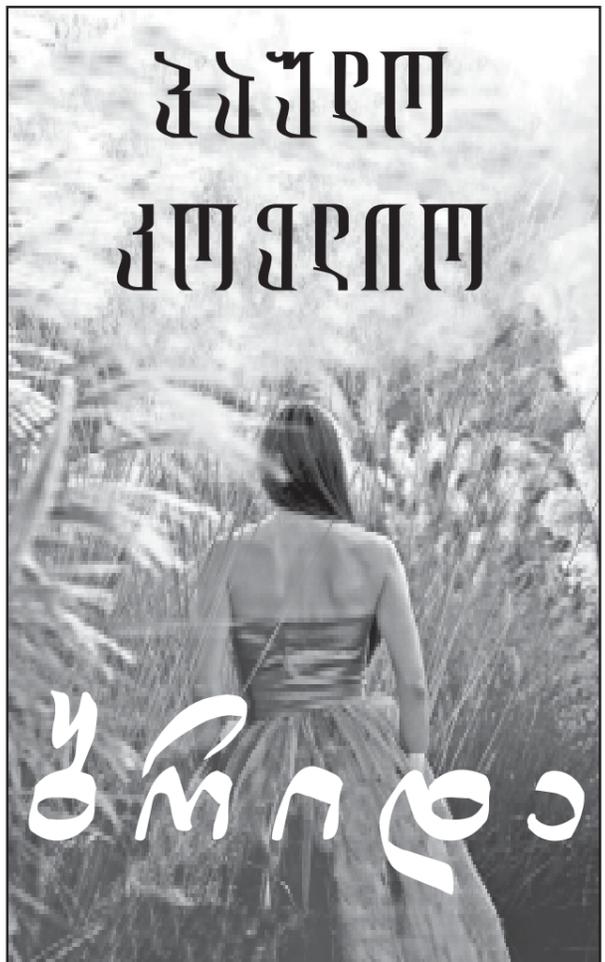
დაიბ, თავიანთი უნებურად, გადაეშვებიან ხოლმე ისინი დამის წყვდიადში. და საწუხარია, რომ თითქმის არცროდის საკუთარი თავის რწმენა არა აქვთ და უარს ამბობენ უკან გამობრუნებაზე. ხოლო წმინდა მზე, რომელიც მთელ ქვეყნიერებას მინდობილია განუყოფლად და თავისი სიყვარულით კვებავს, ამშვიდებს და ამომშინებს იმას, კვლავ ეკალ-ქაცვს ივლებს გარშემო.

უკა ბედის მადლობელი იყო, რაკი მთვარის გრადიციის მოძღვარი გახდა. ვინც როსმე კარს მისდგომია, სუყველას სწავლა და რისამე მიგნება ნდომია, მზის გრადიცია კი, მთვარის გრადიციისგან განსხვავებით, ადამის შვილთა უმეტეს ნაწილს იძულებულს ხდიდა, რომ თავი აერიდებინა ცხოვრების გაკვეთილთათვის.

„ახლა ამას უკვე მნიშვნელობა აღარა აქვს“, – გაიფიქრა უიკამ. იმიგომ რომ კვლავ ბრუნდება სასწაულ-მოქმედების ქამი, და ვერცვინ კაცთაგანი ვეღარ შეძლებს იმ დროებათაგან განზე დგომას, რომელთაც ამიერიდან და შემდგომ ვერ აიცდენს ჩვენი სოფელ-ქვეყანა. სულ რამდენიმე წელიწადიც არ გაივლის, და მზის გრადიცია სრულად გამოავლენს მთელ თავის ძალას, მთელი თავისი სიდიადით. ვინც თავის გზას არ არის აღევნებული, სუყველა სასტიკად გულნაკლული დარჩება საკუთარი თავით და არჩევნის წინაშე დადგება.

არჩევანი კი ასეთია: ან უამრავი გულგატეხილობითა და გკივილით შემომესრული არსობა-არსებობა, ანდა იმის შეგნება რომ ყველანი ბედნიერებისთვის ვართ გაჩენილი. და როს არჩევანს მივიგნებთ და ასარჩევს ავირჩევთ, ყოველგვარი შეცვლა-გამოცვლა შეუძლებელი გახდება და ცვლილებათა გზებიც გადაგვეჭრება, შეგვეკვრება. და დაიწყება დიადი და წმინდა ომი, ჯიჰადი.

საგვერიანი ხელის უმაღლდ მუსტი მოძრაობით უიკამ წრე შემოხაზა ჰაერში, ხოლო წრის შიგნით ხუთსივიანი ვარსკვლავი გამოხაგა, რომელსაც მოგვნი პენგაგრაზად სახელდებენ. და იმ ელემენტთა სიმბოლოდ მიიჩნევენ, რომელი ელემენტებიც ადამიანში მოქმედებენ. ძირს გართხულმა ქალებმა ამ ვარსკვლავის წიად უნ-



და დაამყარონ ახლა კავშირი ნათლის სამყაროსთან. – დასუჭეთ თვალები! – ბრძანა უიკამ. სამივე ქალი დამორჩილდა. უიკამ თითოეულის თავზე რამდენჯერმე შემოაგარა თითებგაფარჩხული ხელები. – აწ დაე აგეხილოთ თქვენთა სულთა სახეღველნი.

ბრიდამ გაახილა. ირგვლივ უდაბნო გამლილიყო. იქა-ურობა ნაცნობ ადგილად ეჩვენებოდა. და გაახსენდა, რომ აქ ერთხელ უკვე იყო ნამყოფი. მოგვთან ერთად.

მიმოიხედა, თვალებით დაუწყო ძებნა, მაგრამ მოგვი არა ჩანდა. შიში მაინც არ განუცდია, თავს კვლავინდებურად ბედნიერად და მშვიდად გრძნობდა. იცოდა, თვითონ ვინც იყო, ქალაქიც ახსოვდა, სადაც ცხოვრობდა, და არც ის დავიწყებოდა, რომ დროის რაღაც მონაკვეთში ამ ქალაქთან ახლოს დღეობა-დღესასწაულს ესწრებოდა. თუმცა ყოველივე ამას არცრა მნიშვნელობა არა ჰქონდა, რამეთუ ყმაწვილქალის ფიქრი წარმატებულად დასრულიდა – ქვიშის მღვის მოშორებით მთები აღმართულიყვნენ, ხოლო მედ ცხვირწინ უმარამაზარი ქვაციხე ამჭველოდა.

– კეთილი იყოს შენი ფეხი, – მოესმა ვიდაცის ხმა. გვერდით ისეთნაირად ჩაცმული კაცი ედგა, როგორი ჩაცმულობაც ჰაჰამისისა და ბეზიამისის დროს იყო მიღებული. – მე უიკას მოძღვარი ვარ. როცა შენც მოძღვარი გახდები, შენი მოწაფეები აქ შეხვდებიან უიკას. და აგრე იქნება მარადეამს – მანამ, სანამ ქვეყნიერების სული თავისი თავის გამოხაგვას არ შეიძლებს. – მე ჯადოქარ-კუდიანთა სილოდა-განცხრომაზე ვარ, – მიუგო ბრიდამ. – შაბათობაზე. მოძღვარს გაეცინა: – შენ შენს გზაზე ხარ. შენი გზის წინაშე დგახარ.

ცოცხალი თუ ეყოფოდა საამისო შემართება. ადამიანთ ჩვეულებრივ თავიანთი გზით სიარული არ უყვართ. მაღლი, ანუ მეგარდმო ბოძებული ნიჭი, თითოეულსა აქვს, ოღონდ ყველას არა სწავს ამ მადლ-ნიჭის შემჩნევა. შენ კი არა მარტო შეამჩნიე, გაასაცნაურე კიდევ. და ეგ შენი შეხვედრა მადლთან, ანუ ნიჭთან, თვით სოფელ-ქვეყანასთან შეხვედრაა.

– მერედა, რად მინდა? – იმაღ გინდა, რომ ღვთის ბაღი დაამუშავო. – წინ მთელი ცხოვრება მაქვს, – თქვა ბრიდამ. – ამ ცხოვრების გავლა ისე მინდა, როგორც სხვები გადიან. მინდა, რომ შეცდომის უფლება მქონდეს. მინდა, რომ ხან ეგოისტურადაც მოვიქცე. თავკერობა გამოვიჩინო. ერთი სიგყვით, თუ რამ ადამიანური სისუსტეა, მეც უნდა მქონდეს, გესმის?

მოძღვარს გაეღიმა. სად იყო, სად არა – მარჯვენა ხელში ცისფერი ლაბადა გაუჩნდა. – ადამიანებთან მიახლოების ერთადერთი ხერხი ის არის, რომ შენც ადამიანი უნდა გახდე.

პეიმაქმა კი მიდამო უკვე მოასწრო გამოცვლა. უდაბნო გაქრა, ჩაქვესკენელა. ხოლო ბრიდა რაღაც თხიერში აღმოჩნდა, სადაც უცნაური რამ ნივთები დაუცურავდნენ გვერდით.

– აი ეგრე გაჩნდა სიცოცხლეც, – თქვა მოგვმა. – შეცდომით. უჯრედები უამრავი ათასი წელიწადი სავსებით ერთნაირად იმეორებდნენ თავიანთ თავს, და ერთხელაც ერთ-ერთი შეცდა. და ამის მიზეზით გაუთავებელ განმეორებაში რაღაცის შეცვლა გახდა შესაძლებელი.

ბრიდა გაოგნებული გასცქეროდა მღვას თავის გარშემო და ვერ წარმოედგინა, როგორ უნდა მოეხერხებინა წყალქვეშ სუნთქვა. მხოლოდ მოძღვრის ხმა ესმოდა, და მხოლოდ იმის გასხენება შეძლო, რომ ცხოვრებაში ამჟამინდელის მსგავსად ერთხელ უკვე იმოგზაურა მუსლანაყარი პურის ყანის თავზე.

– ეს ქვეყანა შეცდომის ამოძრავებელია, – თქვა მოძღვარმა. – არასოდეს შიში არ გაივლო, ემანდ რამე არ შემუშალოსო.

– კი, ბატონო, მაგრამ ადამი და ევა სამოთხიდან ხომ გამოაძევეს...

– ოღესმე ისინი ისევ იქ დაბრუნდებიან. ცათა და მყართა სასწაულთ შეიცნობენ და დაბრუნდებიან. ღმერთმა უწყობდა, რას იქმნოდა, ოდეს კეთილისა და ბოროტის ხე შეაცნობინა. უკეთუ არ ენდომებოდა, რომ იმ ხის ნაყოფი გაეხიჩინებინა, სულაც ენას არ დაასველებდა.

– მამ მაინც რაღაც უთხრა, რად დაასველა ენა? – რათა სრულიად მკვიდროვანი, ანუ სოფელ-ქვეყანა აემოძრავებინა.

და კვლავ შეიცვალა მი და მო ყოველივე, და ბრიდა ისევ უდაბნოში აღმოჩნდა, უმარამაზარი ქვაციხის წინაშე. თენდებოდა, და ცისპირს მოვარდისფრო ციალი შეეპარა. მოძღვარი მიეახლოვა ბრიდას და ლაბადაში შეფუთინა: – მიკურთხეებისარ, დამისხამს ხელი. შენი მადლი, ანუ მეგარდმო ბოძებული ნიჭი, ღვთის საჭურველია. ეცადე, რომ კარგი საჭურველი დადგე.

უიკამ სამ ქალთაგან ყველაზე ნორჩს ორივე ხელით წამოუწია კალთა. ეს იყო სიმბოლური ხარკი კელტ ქურთმა მიმართ, რომელთა ასგრაღური სხეულისც სეთა კენწეროების თავზე დალივლივ-დაბოინობდნენ. მერმე ყმაწვილქალს მიმართა: – ადექი.

ბრიდა წამოდგა. შიშველ განზე ალის ანარეკლნი უციმციმებდნენ. ოდესღაც მეორე სხეული ამავე ცეცხლის ენებმა შეუთქვლიფეს. მაგრამ იმ დრომ ჩაიარა. – ხელები ასწიე. ბრიდა დამორჩილდა. უიკამ ჩააცვია.

– სულ მთლად შიშველი ვიყავი, – უთხრა ბრიდამ მოგვს, როცა ის ცისფერი ლაბადის ნაკვეთ უსწორებდა. – მაგრამ ჩემი სიშიშვლისა არა მრცხვენოდა.

– ადამიანთ თავიანთი სიშიშვლისა თუ არ შერცხვენობდათ, ღმერთი ვერასოდეს ვერ გაიგებდა, რომ ადამმა და ევამ კეთილისა და ბოროტის ცნობადის ხის ნაყოფი იგემეს.

მოგვი უცქეროდა, როგორ იბადებოდა ცისპირზე მშე. დაბნეული კი ჩანდა, მაგრამ ბრიდამ იცოდა, რომ ის სულაც არ იყო დაბნეული.

– არცროდის არცრა შეგრცხვეს, – განაგრძობდა მოგვი. – ყველაფერი ირგუნე, რასაც ცხოვრება გიწილადებს, შეიცადე, რომ ყველა სასმისი მოსვა, რომელიც კი წინ გიდგას. ღვინო ყველა უნდა გასინჯო, ოღონდ ერთს თუ მოწრუპავ, მეორით უნდა გამოთვრე.

– მერედა, როგორ უნდა განვახსავავო, რომელი უნდა დავლიო და რომელი არა.

– გემოთი. კარგი ღვინის ფასი მარტო იმან იცის, ვისაც ცული აქვს გასინჯული.

ქართულად გადმოაწერა ბურამ გომიანიშვილმა.

(გაბრძელება იქნება)

ფეხბურთი

ბედის ირონია, ანუ გაკმაროთ

სამხარეთის შესარჩევი რაუნდის ახარბიჯანობა მოიგო, სომხეთმა. ჰოდა, ჩვენ რა უფლება გვქონდა, გეზოვლებს ჩამოვრჩენოთ.

არ გვძინდა და 90 წუთი ლატვიანთა გაარჯვებამ მივიყვანეთ კიდეც. მაგრამ ჩვენს ბუნებას და მის შიშვას, უკვე ვერაფრედ, დაავიწყდა, რომ მატჩი მხოლოდ 90 წუთის განმავლობაში კი არ გრძელდება, არამედ მსაჯის საფინალო სასტენამდე.

ალბათ, ბედის ირონიაა, რომ გატყუებულნი ვართ იმ დღის წინათ, „გვაროსანთა“ სასარგებლოდ დასრულებული შეხვედრის მსაჯისად, კვანძი ამჟამად 91-ე წუთზე გაიხსნა, ოღონდ იმ განსხვავებით, რომ გატყუებულნი ვართ იმ დღის წინათ, რომელიც გვინდოდა, რომელიც გვინდოდა, რომელიც გვინდოდა.



დაც, რადგან როცა „ვირ-2010“-ის ფინალურ ეტაპზე გასვლის პრეტენზია გაქვს, ალბათ ნაღობი სტარკოვის შიშვით, თუნდაც სტუმარად, ორჯერ მეტი სასიყვარლო მომენტ უნდა შეუქმნას.

ლატვია - საპარტოვლო 1:1 (0:0)

ლატვია: ვინინი, კლიაპა, ასტაფივი, ლაიზანსი (გრაბისი, ივანოვი, კაუნი, რუბინი, გორგისი, ზირინი, რუდნევი, შიგავეი (პარალოტივილი).

საპარტოვლო: რევივილი, ლოპანიძე, ასათიანი, ანისულაშვილი, კალაძე, დარუხანიძე, ანანიძე (სალუქაძე, კვიციანი (გოგუაძე, კოპიაშვილი, იაშვილი (კოპიაძე, სირაძე).

გოლები: სირაძე (74-ე წთმ, კაუნი (91-ე წთმ).

გაფრთხილება: კლიაპა, გორგისი, სირაძე, გოგუაძე, რევივილი.

ალბათ, მინუსებით ვერაფრედ ვართ, რომ ქვეყანის კულტურულ-სპორტული თანამშრომლები შედეგად შეამდგენდნენ ნახევარი შედეგად.

თუ ხიზანიშვილზე უარს თქვა დისკვალიფიკაციის გამო იმუშავებდა (სხვათა შორის, სწორედ მისი დუბლირები დაუშველი იყო ანანიძესთან ერთად საუბრეთს პარტნიორთა შორის), ლოპანიძე, კვიციანი, იაშვილი და სირაძე სასტარტო თერაპიულად გარკვეული პაუზის შემდეგ დაუბრუნდნენ.

მწვრთნელის კომპეტენციაში ჩარევას როგორ გავუდევროთ, მაგრამ მართლაც რომ არასაინტერესოდ გაგვაკვირვებს სათადარიგოთა სპარტოვლო გოგუას გამწვანება.

და ეს მაშინ, როცა ისეთი ოსტატი არა გვყავს, რომელსაც გურთის დაჭრა და ქვეყნის ეროვნული ნაკრების წევრთა ტაქტიკის რეპერტუარი გააუმჯობესებდა.

ისა არ გაგვიკვირვებთ, თითქმის ჩვენს ურთულეს ახალი თანაკაცის ტაქტიკურ მიზნებსა და დაუმარცხებელ სერიასი დადებით ვერ ვაჩვენებთ არავითარ შემთხვევაში.

მაგრამ, დიდი ტანტის შეინახავს, რომ გიჟები თანდათან მიხდვრის ცენტრის სწრაფად, ერთი შეხებით გადალახვას ცდილობდა და ავიწყდებოდა ახარბიჯანობა კიდეც, მაგრამ დაგვიტანხმებოდა, ავანტიურა ბუნდა და, განსაკუთრებით, კვლეით თანამშრომლებს შედეგებით განვიკრებოთ მის პრეტენზიულ გულშემატკივარს ეს არ აკმაყოფილებს.

29 მარტამდე, როცა ჯგუფის ფავორიტ სორვატბას ვუმასპინძლებთ, სრულყოფის დასაჩქარებლად დრო სკამარისზე მეტი გვაქვს. მთავარია, იგი ფუჭად არ გავფლანგოთ.

„ა“ ჯგუფი. ყაზახეთი - გერმანია 0:3, აზერბაიჯანი - თურქეთი 1:0, ბელგია - ავსტრია 4:4.

გერმანია - 12, ავსტრია - 7, თურქეთი - 6, ბელგია - 4, აზერბაიჯანი - 3, ყაზახეთი - 0 ქულა.

„ბ“ ჯგუფი. აკადემია - რუსეთი 0:1, სომხეთი - ანდორა 4:0, სლოვაკეთი - ირლანდია 1:1.

რუსეთი - 9, ირლანდია, სომხეთი, სლოვაკეთი - 7-7, აკადემია - 4, ანდორა - 0 ქულა.

„გ“ ჯგუფი. ფარერები - ჩრდ. ირლანდია 1:1, ესტონეთი - სლოვენია 0:1, იტალია - სერბეთი (ჩიგაძე).

იტალია, სლოვენია - 7-7, ესტონეთი - 6, ჩრდ. ირლანდია - 5, სერბეთი - 4, ფარერები - 1 ქულა.

„დ“ ჯგუფი. საფრანგეთი - ლუქსემბურგი 2:0, ბელარუსი - ალბანეთი 2:0.

საფრანგეთი - 9, ბელარუსი - 8, ალბანეთი - 5, გონენა - 4, რუმინეთი - 2, ლუქსემბურგი - 1 ქულა.

„ე“ ჯგუფი. ფინეთი - უნგრეთი 1:2, პოლანდია - შვედეთი 4:1, სან-მარინო - მოლდოვა 0:2.

პოლანდია - 12, უნგრეთი - 9, შვედეთი, მოლდოვა - 6-6, ფინეთი, სან-მარინო - 0-0 ქულა.

„ვ“ ჯგუფი. ლატვია - საპარტოვლო 1:1, საბერძნეთი - ისრაელი 2:1.

საბერძნეთი - 8, სლოვაკეთი - 7, საპარტოვლო - 6, ისრაელი, ლატვია - 4-4, მაღტა - 0 ქულა.

„ზ“ ჯგუფი. ინგლისი - ჩრდ. ირლანდია 0:0, შვეიცარია - უელსი 4:1.

ჩრდ. ირლანდია - 10, ინგლისი - 7, შვეიცარია, უელსი - 3-3, უელსი - 0 ქულა.

„თ“ ჯგუფი. დანია - კვიპროსი 2:0, ისლანდია - პროტუგალია 1:3.

ნორვეგია - 9, პროტუგალია - 7, დანია - 6, კვიპროსი - 1, ისლანდია - 0 ქულა.

„ი“ ჯგუფი. შოტლანდია - ესპანეთი 2:3, ლიხტენშტეინი - ჩეხეთი 0:2.

ესპანეთი - 9, ჩეხეთი - 6, შოტლანდია, ლიხტენ - 4-4, ლიხტენშტეინი - 0 ქულა.



რეკლამ დრო სკამარისზე მეტი გვაქვს. მთავარია, იგი ფუჭად არ გავფლანგოთ.

„ა“ ჯგუფი. ყაზახეთი - გერმანია 0:3, აზერბაიჯანი - თურქეთი 1:0, ბელგია - ავსტრია 4:4.

გერმანია - 12, ავსტრია - 7, თურქეთი - 6, ბელგია - 4, აზერბაიჯანი - 3, ყაზახეთი - 0 ქულა.

„ბ“ ჯგუფი. აკადემია - რუსეთი 0:1, სომხეთი - ანდორა 4:0, სლოვაკეთი - ირლანდია 1:1.

რუსეთი - 9, ირლანდია, სომხეთი, სლოვაკეთი - 7-7, აკადემია - 4, ანდორა - 0 ქულა.

„გ“ ჯგუფი. ფარერები - ჩრდ. ირლანდია 1:1, ესტონეთი - სლოვენია 0:1, იტალია - სერბეთი (ჩიგაძე).

იტალია, სლოვენია - 7-7, ესტონეთი - 6, ჩრდ. ირლანდია - 5, სერბეთი - 4, ფარერები - 1 ქულა.

„დ“ ჯგუფი. საფრანგეთი - ლუქსემბურგი 2:0, ბელარუსი - ალბანეთი 2:0.

საფრანგეთი - 9, ბელარუსი - 8, ალბანეთი - 5, გონენა - 4, რუმინეთი - 2, ლუქსემბურგი - 1 ქულა.

„ე“ ჯგუფი. ფინეთი - უნგრეთი 1:2, პოლანდია - შვედეთი 4:1, სან-მარინო - მოლდოვა 0:2.

პოლანდია - 12, უნგრეთი - 9, შვედეთი, მოლდოვა - 6-6, ფინეთი, სან-მარინო - 0-0 ქულა.

„ვ“ ჯგუფი. ლატვია - საპარტოვლო 1:1, საბერძნეთი - ისრაელი 2:1.

საბერძნეთი - 8, სლოვაკეთი - 7, საპარტოვლო - 6, ისრაელი, ლატვია - 4-4, მაღტა - 0 ქულა.

„ზ“ ჯგუფი. ინგლისი - ჩრდ. ირლანდია 0:0, შვეიცარია - უელსი 4:1.

ჩრდ. ირლანდია - 10, ინგლისი - 7, შვეიცარია, უელსი - 3-3, უელსი - 0 ქულა.

„თ“ ჯგუფი. დანია - კვიპროსი 2:0, ისლანდია - პროტუგალია 1:3.

ნორვეგია - 9, პროტუგალია - 7, დანია - 6, კვიპროსი - 1, ისლანდია - 0 ქულა.

„ი“ ჯგუფი. შოტლანდია - ესპანეთი 2:3, ლიხტენშტეინი - ჩეხეთი 0:2.

ესპანეთი - 9, ჩეხეთი - 6, შოტლანდია, ლიხტენ - 4-4, ლიხტენშტეინი - 0 ქულა.

„კ“ ჯგუფი. საფრანგეთი - ლუქსემბურგი 2:0, ბელარუსი - ალბანეთი 2:0.

საფრანგეთი - 9, ბელარუსი - 8, ალბანეთი - 5, გონენა - 4, რუმინეთი - 2, ლუქსემბურგი - 1 ქულა.

„ღ“ ჯგუფი. ფინეთი - უნგრეთი 1:2, პოლანდია - შვედეთი 4:1, სან-მარინო - მოლდოვა 0:2.

პოლანდია - 12, უნგრეთი - 9, შვედეთი, მოლდოვა - 6-6, ფინეთი, სან-მარინო - 0-0 ქულა.

„ყ“ ჯგუფი. ლატვია - საპარტოვლო 1:1, საბერძნეთი - ისრაელი 2:1.

საბერძნეთი - 8, სლოვაკეთი - 7, საპარტოვლო - 6, ისრაელი, ლატვია - 4-4, მაღტა - 0 ქულა.

„შ“ ჯგუფი. ინგლისი - ჩრდ. ირლანდია 0:0, შვეიცარია - უელსი 4:1.

ჩრდ. ირლანდია - 10, ინგლისი - 7, შვეიცარია, უელსი - 3-3, უელსი - 0 ქულა.

„ჩ“ ჯგუფი. შოტლანდია - ესპანეთი 2:3, ლიხტენშტეინი - ჩეხეთი 0:2.

ესპანეთი - 9, ჩეხეთი - 6, შოტლანდია, ლიხტენ - 4-4, ლიხტენშტეინი - 0 ქულა.

„ც“ ჯგუფი. საფრანგეთი - ლუქსემბურგი 2:0, ბელარუსი - ალბანეთი 2:0.

საფრანგეთი - 9, ბელარუსი - 8, ალბანეთი - 5, გონენა - 4, რუმინეთი - 2, ლუქსემბურგი - 1 ქულა.

„ძ“ ჯგუფი. ფინეთი - უნგრეთი 1:2, პოლანდია - შვედეთი 4:1, სან-მარინო - მოლდოვა 0:2.

პოლანდია - 12, უნგრეთი - 9, შვედეთი, მოლდოვა - 6-6, ფინეთი, სან-მარინო - 0-0 ქულა.

„წ“ ჯგუფი. ლატვია - საპარტოვლო 1:1, საბერძნეთი - ისრაელი 2:1.

საბერძნეთი - 8, სლოვაკეთი - 7, საპარტოვლო - 6, ისრაელი, ლატვია - 4-4, მაღტა - 0 ქულა.

„ჭ“ ჯგუფი. ინგლისი - ჩრდ. ირლანდია 0:0, შვეიცარია - უელსი 4:1.

ჩრდ. ირლანდია - 10, ინგლისი - 7, შვეიცარია, უელსი - 3-3, უელსი - 0 ქულა.

„ხ“ ჯგუფი. შოტლანდია - ესპანეთი 2:3, ლიხტენშტეინი - ჩეხეთი 0:2.

ესპანეთი - 9, ჩეხეთი - 6, შოტლანდია, ლიხტენ - 4-4, ლიხტენშტეინი - 0 ქულა.

ჭადრაკი

„ოქრო“ ყაჭაიშვილს ხვდა

ამერიკის 2010 წლის კონტინენტურ ჩემპიონატს ჭადრაკში არლინგტონმა (აშშ) უმასპინძლა. უმაღლეს დივიზიონში პირველად მისი სხვადასხვა ქვეყნის 64 წარმომადგენელი იბრძოდა. ყველაზე ამაყად ამერიკაში მცხოვრებმა მარტინო დილანტამ გიორგი ყაჭაიშვილს აჯობა, რომელმაც 9 შესაძლებელიდან 7 ქულით ჩემპიონობა მოიპოვა. საპრიზო ფონდში 100 000 დოლარიდან 10 ათასი დოლარი ებრძო. 6,5-6,5 ქულით ამერიკაში მხოლოდ ადგილებზე ალექსანდრე შაპოვოვი, გრიგორი კაიდანოვი და სერგეი კუდრინი (ყველა - აშშ) გაიყვანა.



გიორგი ყაჭაიშვილი

რაზი

კვარტეტში ადგილები განაწილდა

ამას წინათ გაუხვდით, რომ საპარტოვლო მომზადება ეროვნული ჩემპიონატის მი-13 ტურში რუსეთის „ხარბინს“ და „არმაზის“ შესვლას ჩაუბრუნებოდა. საპარტოვლო რაზმის კავშირის სადისციპლინო კომიტეტმა „არმაზს“ წაგება ჩაუთვალა და ქულა დააკლო. დასჯილთა განაწილება განხორციელდა. რაზმის კავშირის განმარტება ინციდენტი ხელახლა განიხილა და სადისციპლინო კომიტეტის ვერდიქტი შეცვალა: გუნდის პირველი სამი მემბრები მატჩი გადატანა. ან, მი-14 ტურში კი ისინი კვლავ დამარცხდნენ. „არმაზს“, „ვისოლი-ყორაბაგს“ აჯობა 40:26, ხოლო „ხარბინი“ ქვეყნის ჩემპიონმა „ლოლომ“ დაამარცხა 46:14, რითაც რეგულარული გათვალისწინებული პირველი ადგილები დაასრულა. ლიდერმა „არმაზს“ ბოლო მატჩი „ლოლომ“ დაუმარცხა 6:12 და ამითვე ადგილები გადაინაცვლა. „აკადემია“ აუტსაიდარ „ბათუმი XV“-ს მოუპოვა 26:10. საპარტოვლო კვარტეტში ადგილები ასე განაწილდა: 1. „ლოლო“ (20 ქულა), 2. „ლოლომ“ (20), 3. „ყორაბაგ“ (19), 4. „არმაზ“ (18).

გიორგი ყაჭაიშვილი



„ლოლო“ (20 ქულა), 2. „ლოლომ“ (20), 3. „ყორაბაგ“ (19), 4. „არმაზ“ (18).

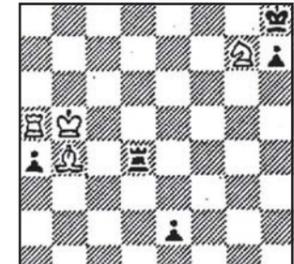
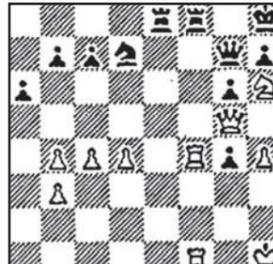
ლევან ცინცაძე

64 უჯრა

საშაშატო ძსელში

ალექსანდრია - კრისტოლი 1969

ნადარევიშვილი 1947



ნანს შტურმი მივს ფრთაზე გამოუვალ საშაშატო ძსელში ახას მებრძელს

მოგება მოუსვენარი ეტლის ყოველგვარი გვიწინა ვერ იხსნის მუხის ტყვიანობას

- 1. მქ7+ - მუგ8
2. ლქ5 - მხ6
3. მქ6+ - მუგ8
4. მქ6+ - მქ6
5. მქ6+ - (შუენი ფანეკენი)

- 1. მქ6 - მქ6!
2. მქ6 - მქ6+
3. მუგ6 - მქ6
4. მქ6! - მქ6
5. მქ6+ - მქ6
6. მქ6+ - მქ6
7. მქ6x

მოგება მოუსვენარი ეტლის ყოველგვარი გვიწინა ვერ იხსნის მუხის ტყვიანობას

ინტერნეტიდან

მორტი მსხვერპლი

კრივის საერთაშორისო (IFMA) და ასოციაციის (WBO) ორგანიზაციების ვერსიით უმჯობეს წონაში ასოციაციის უკანონო ჩემპიონმა ვლადიმერ კლიჩკომ და ინტერნეტ-მაღარა ჩინურმა ხელი მოაწერა კონტრაქტს, რომლის თანახმადაც 12-რუნდის სატიტულო ბრძოლაში 11 დეკემბერს გერმანიის ქალაქ მანჩინგში გაატარებენ.

ვინაიდან სწორედ კლიჩკომ უნდა ახსნას ვერსიის მოგახსნა, უმჯობესია მისი მორტი მებრძოლი მებრძოლი. პრეტენდენტსა და თანამებრძოლის ქვეყნების 26 წლის ჩემპიონი ნარ-მოგობით ზიგაგა ვადასა.

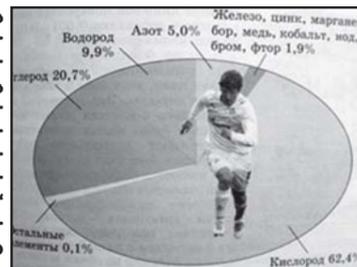
მან პროფესიულ რინგზე თითქმის 1000 დღის განმავლობაში მებრძოდა, ამაღელ ცხრა-ერთი ქულით. განსაკუთრებით ალბანეთში მებრძოდა.



უილიამსთან და სემ სემსტონთან მოკვება უკმაყოფილო გააბრავდა.

ახალ ამბულაში

რუსეთის ნაკრების ლიდერი ანდრეი არხანინი სასპორტო სანქციის გამო დატოვა რუსეთის ფეხბურთის მსოფლიო ჩემპიონატის ნაკრების ნაწილს. ამაყად ლონდონის „არსენალის“ მოთამაშის მამაკაცი მსოფლიო ჩემპიონატის ნაკრების შემადგენელი მემბრები იქნებიან.



შესაბამისი დიპლომა ამა თუ იმ ნივთიერების პროცენტული შემცველობით მოცემულია იმ ფორტის ილუსტრაციით, რომელიც სლავი ფეხბურთელი გამოყვანილია მისი ქველი კლუბის - სასტარტ-კაპიტანის „ხანტის“ ფორმით (თეთრი მაისური და თეთრი ტრუსი).

როგორც გამოცხადდა, დროულად დაამატდნენ ნაწარმოებიდან ირკვევა, არსებობს მოჭარბებული შანსები

(62,4 პროცენტიმ ჰქონია. შემდეგ მოდიან ნახშირბადი (20,7 პროცენტიმ, წყალბადი (9,9 პროცენტიმ, აზოტი (5 პროცენტიმ, აბრეშქვი რკინა, თუთია, ბარბანტი, გორი, ფტორი.

ტოტის შემოღობა

„რომას“ 34 წლის კაპიტენი ფრანკო ტოტის მდიდარ კოლექციის კიდევ ერთი ზილდო შეემატა. ამაყად მარადიული ძალაძის მემბრები „ოქროს ფეხი“ გადაიხდა.

აღნიშნული პრიზი უკვე მერვედ გათვალისწინდა 29 წელს გადაცილებულ ვებერან ფეხბურთელს და იტალიური კლუბის ნაკრები იგი შეემატა მოიპოვა: ბაპო („პრეზი“, 2003მ, ნაფიცი („იუვენტუსი“, 2004მ, შვედეთი („მილანი“, 2005მ, რომელიც („როალი“, 2006მ, დელ პიერო („იუვენტუსი“, 2007მ, რომელიც კარლონი („ფინერბანკი“, 2008მ და რომელიც ნაფიცი („მილანი“, 2009 წელი).

დაკვირვებით, რომ ახალმა ლაურეატმა გამოკითხულ გულშემატკივართან 25738 ხმა მოაპოვა და თითქმის 2000 ხმით გაუმარჯობა „შალკის“ დევიტანტ რაულს.





