

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Редакция открыта ежедневно, кроме праздничных дней, с 10 до 2-х часов по-полудни.

Статьи, доставляемые для помѣщенія въ текстъ газеты, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, считаются безплатными и поступаютъ въ полное распоряженіе редакціи.

АДРЕСЪ

Редакция и контора помѣщаются на углу Головинскаго проспекта и Барятинской улицы, домъ Ротина, входъ съ Головинскаго проспекта.

КАВКАЗЪ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ

ОТЪ КОНТОРЫ.

Контора для приема подписки открыта ежедневно с 9 часов утра до 2-х часов и с 4 до 7 часов вечера. Плата за объявленія—въ обыкновенномъ числѣ, по 10 коп. за строку печати; на первую строку объявленія—дополнительно 25 коп. за строку.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

Table with subscription rates: На годъ... 11 р. 50 к., На 6 мѣсяцевъ... 6 р. 50 к., На 3 мѣсяцевъ... 3 р. 50 к., На 1 мѣсяцъ... 1 р. 50 к.

Отдѣльные номера по 5 коп.

СЪ 1-ГО ДЕКАБРЯ 1890 ГОДА РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА ГАЗЕТЫ „КАВКАЗЪ“ ПУШКИНСКАЯ УЛ., ДОМЪ А. БАБАНАСОВА.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКУЮ ГАЗЕТУ „КАВКАЗЪ“. Въ 1891 году газета „Кавказъ“ будетъ выходить подъ прежнею редакціею и по прежней программѣ.

ОТЪ КОНТОРЫ. Объявленія изъ Москвы, С.-Петербурга, Царства Польскаго, Остзейскаго края и изъ-за границы принимаются исключительно въ Центральной конторѣ объявленій, бывшей Л. Метцль, въ Москвѣ, Мясницкая, домъ Спиридонова.

ПОТІЙСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что на 15-е и 16-е числа ноября сего года, въ 12 часовъ дня, въ присутствіи ея назначены торги, съ узаконенною черезъ три дня переторжкою, на отдачу въ откупное содержаніе слѣдующихъ статей сбора городскихъ пошлинъ на срокъ съ 1-го января 1891 по 1-е января 1892 года.

ИНОСТРАННАЯ НЕДѢЛЯ. Бракосочетаніе баронессы Моренгеймъ съ виконтомъ де-Сезъ.—Подписка на мамонта Жоржу Бизе.—Новая пьеса Мейльяна „Ma Cousine“.—Прѣбываніе Румынской королевы въ Вильнѣ.—Ея новая трагедія „Meister Maillot“.

Однимъ изъ выдающихся событій парижской жизни нужно считать состоявшееся недавно бракосочетаніе дочери нашего посла баронессы Моренгеймъ съ виконтомъ де-Сезъ. Событіе это выходящее за предѣлы семейнаго праздника.

Женихъ принадлежитъ къ одному изъ наиболее почтенныхъ и уважаемыхъ дворянскихъ родовъ Франціи. Прадѣдъ его былъ избранъ королемъ Людовикою XVI защищать его передъ конвентомъ и въ засѣданіи 26-го декабря 1792 г. произнесъ мужественную, защитительную рѣчь, едва не стоившую жизни самому защитнику.

13-го ноября въ посольствѣ былъ большой приемъ. Министры, члены дипломатическаго корпуса, представители высшей администраціи, французской аристократіи и русской колоніи собрались въ большомъ числѣ, чтобы засвидѣтельствовать свое почтеніе уважаемому послу и принять участіе въ его семейномъ торжествѣ.

- 2) За лодочную переправу черезъ р. Ріонъ. 3) За городскую скотобойню. 4) Съ городскихъ вѣсовъ и мѣръ. 5) За причалъ въ пристанямъ и дамбѣ на р. Ріонъ паромовъ и ваюковъ. 6) За складъ на городскихъ площадяхъ и набережныхъ привозимаго въ городъ для продажи строеваго дѣса и дровъ. 7) На отдачу съ подряда освѣщенія городскихъ улицъ.

ТИФЛИССКІЙ ТЕАТРЪ. Во вторникъ, 6-го ноября, въ пользу „Тифлискаго благотворительнаго общества“, представлено будетъ: „ШАЛЭ“, комическая опера въ 1 д., муз. Адамъ. ДИЦА: Бетли, г-жа Лассаль, Максъ, г-нъ Лариве, Даниель, г-нъ Манозель, Содатъ, г-нъ Лавальеръ.

„ЭРНАНИ“, (3-й актъ). Донъ Карлосъ, г-нъ Соколовъ, Эльвира, г-жа Де-Морель, Эрнани, г-нъ Кошицъ, Сильва, г-нъ Горди, Ривкардо, г-нъ Бѣльскій. Дирижировать будетъ г. Барбини. Начало ровно въ 7 1/2 час. вечера. ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

„ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ“, (2-й актъ). Татьяна, г-жа Де-Морель, Ольга, г-жа Бичурина, Ларина, г-жа Бредовская, Ленскій, г-нъ Кошицъ, Онѣгинъ, г-нъ Соколовъ, Трике, г-нъ Леонъ, Зарѣцкій, г-нъ Франковскій. Дириж. будетъ г. Ипполитовъ-Ивановъ.

„РОБЕРТЬ-ДЬЯВОЛЪ“, (1-я картина 3-го акта). Бертрамъ, г-нъ Лариве, Робертъ, герцогъ Нормандскій, г-нъ Вандерикъ, Агнеса, г-жа Флаша-Вандерикъ, Рембо, г-нъ Оберъ.

Парижъ 25-го октября. „Баронесса! Комитетъ городскихъ дѣлебицъ для приходившихъ проситъ васъ передать этотъ букетъ вашей дочери. Это очень скромное приношеніе, но мы надѣемся, что оно доставитъ молодой баронессѣ особенное удовольствіе, напоминая ей про одно изъ гуманнѣйшихъ вашихъ дѣяній.

Въ свадебной корзинкѣ обращали на себя общее вниманіе вѣтви персидскаго бриллиантовъ—подарокъ виконта де-Сезъ своей невѣстѣ. 14-го октября, въ 3 часа пополуночи, былъ подписанъ свадебный контрактъ въ квартирѣ брата жениха, графа де-Сезъ, такъ какъ по французскимъ законамъ этотъ актъ не могъ быть совершенъ въ домъ русскаго посольства, который разсматривается какъ находящійся на русской территоріи.

Въ Парижѣ возобуденъ вопросъ о постановкѣ на одной изъ городскихъ площадей статуи извѣстнаго, особенно любимой нашей тифлисской театралной публикой, композитора Жоржа Бизе. Мысль объ этомъ встрѣтила большое сочувствіе во французскомъ обществѣ, и въ теченіе нѣсколькихъ дней подписка дала уже весьма значительную сумму, достигающую теперь, какъ извѣстно читателямъ, до 20,000 франка.

Въ Парижѣ возобуденъ вопросъ о постановкѣ на одной изъ городскихъ площадей статуи извѣстнаго, особенно любимой нашей тифлисской театралной публикой, композитора Жоржа Бизе. Мысль объ этомъ встрѣтила большое сочувствіе во французскомъ обществѣ, и въ теченіе нѣсколькихъ дней подписка дала уже весьма значительную сумму, достигающую теперь, какъ извѣстно читателямъ, до 20,000 франка.

Почти тотчасъ-же вслѣдъ за тѣмъ прибылъ Великій Князь Николай Михайловичъ, официально встрѣченный весьма личнымъ составомъ посольства. Тогда хранила пока еще молчаніе. Она была проникнута уваженіемъ, но еще не дошла до энтузіазма. Первые признаки его показались, когда экипажъ барона Моренгейма выѣхалъ изъ улицы Ласкавсазъ. Это великодушная юлоска, козла которой, покрытыя желтымъ сукномъ, украшены гербомъ изъ синяго сукна; Волосы у учера и двухъ лакеевъ напудрены. На подожжѣ стоятъ великанъ-егерь въ длинныхъ сапогахъ со шпиромъ, въ бѣлой диверѣ, расшитой золотомъ. Все это было очень живописно, но никто не обращалъ на это вниманія. Въ взоры были устремлены на невѣсту, восхитительную въ своемъ бѣломъ платьѣ изъ муаръ-ангика, прошивавшагося своземъ дыму фаты изъ тюля-палюзионъ. Она вышла изъ экипажа, оперлась на руку своего отца, барона Моренгейма, который былъ въ полной парадной формѣ съ лентой Почетнаго Легиона черезъ плечо. Всѣ головы мгновенно обомалились, шлыки замелькали въ воздухѣ, изъ многихъ тысячъ грудей вырвался громовой возгласъ: «Да здравствуетъ Россія! Да здравствуетъ Франція!»

СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ. КАЗЕННЫЯ И ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ. Фельетонъ. Иностранная недѣля.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Приказъ по министерству иностранныхъ дѣлъ. 25-го октября сего года. Назначены: секретарь и драгоманъ консульства въ Трапезундѣ, коллежскій ассесоръ Циммерманъ—секретаремъ и драгоманомъ генеральнаго консульства въ Эрзерумѣ; студенты посольства въ Константинополѣ, коллежскіе секретари: Стребулаевъ—секретаремъ и драгоманомъ консульства въ Трапезундѣ и Смирновъ—секретаремъ и драгоманомъ консульства въ Янинѣ; драгоманъ генеральнаго консульства въ Тавризѣ, титулярный совѣтникъ Штриттеръ—вторымъ драгоманомъ миссіи въ Тегеранѣ.

Циркуляръ министерства внутреннихъ дѣлъ. Отъ 5-го октября 1890 г. № 18. Г. губернаторамъ, Государь Императоръ въ 20-й день сентября сего года Высочайше повелѣть соизволилъ: прекратить разрѣшенный Высочайшимъ повелѣніемъ 23-го августа 1888 года посемѣстный по имперіи сборъ пожертвованій въ пользу погорѣльцевъ г. Оренбурга.

Циркуляръ министерства внутреннихъ дѣлъ. Отъ 23-го сентября 1890 г. № 6352. Столичнымъ и города Одессы врачев-

нымъ управленіямъ, врачевнымъ отдѣленіямъ губернскихъ и областныхъ правленій и врачевнымъ управленіямъ.

Въ разрѣшеніе возобуденнаго вопроса, медицинскій совѣтъ, журналомъ 4-го сего сентября за № 444, постановилъ, что аптекарямъ не должно быть дозволяемо печатать въ газетахъ и журналахъ какия-либо объявленія о продажѣ лѣкарственныхъ веществъ, приготовляемыхъ въ содержимыхъ при аптекахъ лабораторіяхъ, исключая тѣхъ случаевъ, когда извѣстные препараты приготавливаются въ аптекѣ фабричнымъ путемъ, въ количествѣ, предназначенномъ для оптовой продажи; причемъ и въ послѣднемъ случаѣ печатаніе объявленій, на общемъ основаніи, можетъ быть разрѣшаемо лишь съ условіемъ, чтобы въ нихъ обозначались только: названіе предмета составъ, средства, способъ его приготовленія и цѣна.

О такомъ постановленіи медицинскаго совѣта, утвержденномъ управляющимъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ 12-го сего сентября, медицинскій департаментъ даетъ извѣсть врачевнымъ управленіямъ, для ихъ свѣдѣній и руководствъ. Подписалъ: управляющій департаментомъ Шмелевъ. Секретарь: начальникъ отдѣленія Холодковскій.

Распоряженіе, предложенное правительственному сенату управляющимъ министерствомъ юстиціи.

Объ учрежденіи нотаріальной конторы въ селеніи Бѣлой-Глинѣ, Медвѣженскаго уѣзда, Ставропольской губерніи. На основаніи ст. 4-й положенія о нотаріальной части, изд. 1883 года, министерство юстиціи, по согласію съ министерствами внутреннихъ дѣлъ и финансовъ, признало необходимымъ учредить нотаріальную контору въ селеніи Бѣлой-Глинѣ, Медвѣженскаго уѣзда, Ставропольской губерніи, и, согласно съ симъ, дополнитъ республикованное въ Собраніи узаконеній и распоряженій правительства, за 1880 г. (№ 103, ст. 769), росписаніе селеній Ставропольской губерніи, въ коиъ положено имѣть по одному нотаріусу.

Объ этомъ управляющій министерствомъ юстиціи 2-го августа 1890 г.

нхъ телеграммъ, въ числѣ которыхъ двѣ были отъ Высочайшихъ Особей. Сотрудникъ газеты «Figaro» разсказываетъ, между прочимъ, что, возвращаясь черезъ площадь Согласія въ редакцію, онъ увидѣлъ двухъ гражданъ, стоявшихъ разинувъ ротъ передъ цитомъ, вывѣшеннымъ на столбѣ для объявленій и украшеннымъ двумя неизбѣжными буквами R. F. (Republique Française). Граждане эти только-что передъ тѣмъ, очевидно, привѣтствовали свадебный поѣздъ.

— Знаешь-ли, что будутъ теперь значить буквы R. и F?—спросилъ одинъ изъ нихъ своего товарища. Тотъ взглянулъ на него съ недоумѣніемъ. — Буквы эти будутъ означать Россію и Францію. — И прерасно. Я ничего противъ этого не имѣю.

Въ Парижѣ возобуденъ вопросъ о постановкѣ на одной изъ городскихъ площадей статуи извѣстнаго, особенно любимой нашей тифлисской театралной публикой, композитора Жоржа Бизе. Мысль объ этомъ встрѣтила большое сочувствіе во французскомъ обществѣ, и въ теченіе нѣсколькихъ дней подписка дала уже весьма значительную сумму, достигающую теперь, какъ извѣстно читателямъ, до 20,000 франка. Особенную поддержку инициатива этой подписки встрѣтила въ средѣ нѣкоторыхъ выдающихся композиторовъ, каковыя Амбруазъ Тома, Эрнестъ Рейеръ и Шарль Гуно. Последний, заявляя о своемъ сочувствіи мысли о постановкѣ статуи Бизе, между прочимъ, пишетъ: «Та глубокая симпатія, какую я питаю къ нему, какъ человеку и художнику, налагаетъ на меня пріятную обязанность оказать содѣйствіе дѣлу чествованія его памяти, и я искренно благодарю тѣхъ лицъ, которые пожелали по этому случаю присоединить мое имя къ именамъ моихъ знаменитыхъ соотавищей, гг. А. Тома и Э. Рейера. Ничто больше меня не сожалеетъ о будущемъ, которое обѣщало такое прошлое Жоржа Бизе, хотя и это прошлое было достаточно для того, чтобы покрыть его славою». По поводу открытія подписки на статую Бизе, хроникеръ газеты «République Française»

припоминаетъ нѣкоторые детали изъ жизни и артистической дѣятельности популярнаго автора «Карменъ». По словамъ его, Бизе принадлежалъ къ числу тѣхъ многочисленныхъ художниковъ, первые шаги которыхъ были исполнены большаго трудностей. «Бизе,—продолжаетъ онъ,—довольно поздно рѣшился посвятить все свое время музыкѣ. Хотя и принадлежалъ къ музыкальной семьѣ, онъ, однако, болѣе всего интересовался и занимался литературою; но отецъ его, самъ музыкантъ, употреблялъ все старанія къ тому, чтобы направить сына къ той дѣятельности, въ сферѣ которой онъ ожидалъ отъ него блестящихъ и плодотворныхъ успѣховъ». Въ концѣ концовъ Бизе склонился въ пользу довода отца. Первой крупной попыткой его въ области музыкальнаго творчества явилась опера «Pêcheur de perles», съ которою наша тифлисская публика успѣла познакомиться въ прошломъ сезонѣ. Въ Парижѣ она была поставлена впервые въ 1863 году, на сценѣ «Théâtre Lyrique», причемъ имѣла лишь посредственные успѣхы. Молодой композиторъ обратился, однако, вниманіе на себя и черезъ нѣсколько лѣтъ (въ 1867 году) получилъ такъ-называемую prix de Rome, съ которою, какъ извѣстно, сопряжена командировка въ Италию для завершенія тамъ артистическаго образованія лицъ, получающихъ эту премию. По возвращеніи изъ Италіи онъ поставилъ на сценѣ «Opéra-Comique» лирическія оперы въ одномъ актѣ «Djemilah»; по это произведеніе было дано всего лишь двѣнадцать разъ, а сазависавшая въ немъ оригинальность направленія навлекла на автора даже сильное неодобреніе со стороны персонала, завѣдывавшаго то время Лирической оперою. Бизе, однако, продолжалъ свои работы въ области музыкальной композиціи, которой отдался всецѣло. Слѣдующія его произведенія имѣли болѣе широкій успѣхъ; за «Djemilah» послѣдовала «Jolie fille de Perth», затѣмъ «Arlesienne», наконецъ «Carmen». За нимъ все болѣе и болѣе укреплялась репутація талантливаго композитора; на него возлагались все большія надежды. Судьба, однако, угодно было оборвать его жизнь черезъ нѣсколько времени послѣ постановки на сцену «Carmen», имѣвшей выдающіеся успѣхы: онъ умеръ отъ аневризма въ Буэнавиль,

предложилъ правительствующему сенату, для надлежашаго республиканскаго во всеобщее свидѣнiе.

Правительственные распоряженiя.

По кавказскому учебному округу

Указомъ правительствующаго сената, отъ 25-го сентября 1890 года за № 182, произведены, за выслугу лѣтъ, со старшинствомъ: въ коллежскiе регистраторы: учитель карабуагентскаго нормальнаго сельскаго училища Саркисъ Кардашевъ, съ 28-го апрѣля; учитель-завѣдывающiй сѣвцовскимъ александровскимъ сельскимъ училищемъ Петръ Семеновъ, съ 20-го июля 1887; смотритель и учитель сельскаго нормальнаго сельскаго училища Абрамъ Погосовъ, съ 20-го сентября 1888 года.

По вѣдомству бакинскаго почтово-телеграфнаго округа.

Умершiй исключается изъ списковъ: почтово-телеграфный чиновникъ IV разряда штабъ-офицеръ, неизмѣнчивъ чина Вейсфельдъ, съ 27-го октября.

Уволяется отъ службы: телеграфистъ IV разряда низшаго олада штабъ-офицеръ, неизмѣнчивъ чина Чувъ, съ 11-го октября сего года.

Опредѣляется на службу: сынъ колледжскаго секретаря Василiй Небучиновъ—телеграфистомъ IV разряда низшаго олада на хабаровскую телеграфную станцію, съ присоединенiемъ къ II-му разряду канцелярскихъ служителей, съ 1-го текущаго ноября.

Извѣщается: надсмотрщикъ вышшаго разряда восточной почтово-телеграфной горы, неизмѣнчивъ чина Медвѣдевъ—тѣмъ же яемъ въ штабъ округа, съ откомандированiемъ для завѣдыванiя сарыянскою телеграфною станціею, съ 27-го октября сего года.

НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ТЕЛЕГРАММЪ.

(Отъ Сѣвернаго телеграфнаго агентства)

3-го ноября.

ГАГА. Королева Эмма назначена регентшей.

АВНН. Вчера во дворцѣ былъ обѣдъ въ честь Наслѣдника Цесаревича, въ который приглашены были члены русской мисси, адмиралъ Босаргинъ и командиры русскихъ судовъ. Здѣсь свирѣютъ ужасныя бури, почему Наслѣдникъ Цесаревичъ не выѣзжаетъ; по вечерамъ Его Высочество посѣщаетъ театръ.

С. Петербургъ, 2-го ноября.

Фондовый рынокъ. Вѣсковый курсъ на 3 мѣсяца: на Лондонъ за 10 ф. ст. . . . . 81,00; 80,00; 81,1/2. Берлинъ за 100 мар. . . . . 39,00; 39,1/2; 39,00. Парижъ за 100 фр. . . . . 32,1/2; 32,00; 32,1/2. Полупремiаль . . . . . 6,00 сѣдл. Таможенные купоны . . . . . 131,1/2 р. сѣдл. Сербские . . . . . 1,00 прок. Биржевые дисконты . . . . . 5 и 6 1/2% 5% бiлеты государ. банка: 1-го выпуска . . . . . 102% р. сѣдл. 2-го . . . . . 101% р. сѣдл. 3-го . . . . . 101 1/2 р. пок.

въ 1875 г., всего тридцати шести лѣтъ отъ роду.

Парижскiи драматурги эту зиму рѣшительно везутъ у публики. Жюль Леметръ пожинаетъ лавры въ «Ведвѣдъ», Сарду—въ «Porte St. Martin», наконецъ «Ma Cousine» Мейляка имѣетъ теперь громкiй успѣхъ въ «Variétés». Эта пьеса нисколько не похоча ни на «Deputé Leveau», ни на «Cleopatre». Она не отличается ни серьезностью замысла и содержательностью первой, ни трескучей претендiею послѣдней. Ея интересъ, какъ, впрочемъ, и большиства пьесъ Мейляка,—въ масѣ пикантныхъ, выхваченныхъ прямо изъ жизни положенiй, въ живомъ, бойкомъ, пономъ разныхъ намековъ диалогъ, которымъ искрится его произведенiе. Замыселъ «Ma Cousine» не можетъ похвастаться оригинальностью, но ея «сюжетъ» обставленъ такой массой пикантныхъ подробностей, герои пьесы до такой степени поминчивы, что публика во все время представленiя не перестаетъ смѣяться и выходитъ изъ театра въ восторгѣ и отъ пьесы, и отъ ея автора.

Содержанiе «Ma Cousine» слѣдующее: Бойка, остроумная, хорошенькая, m-ле Рикетъ—звѣзда первой величины въ одномъ изъ жаровыхъ театровъ. Она убѣждена, что требованiя ходячей морали, приличiя свѣта написаны для дураковъ и ханжей, и потому рѣшительно ничемъ не стѣсняется, надо всеми подсмѣивается и ставитъ себя за правило всегда слѣдовать своимъ наклонностямъ и ни въ чемъ себя не отказывать. Она въ большой модѣ въ фешенебельныхъ клубахъ, гдѣ ее зовутъ не иначе, какъ imparable; у нея масса поклонниковъ, которыхъ она мѣняетъ какъ перчатки, но на этотъ разъ она отдаетъ предпочтенiе одному изъ нихъ, который, впрочемъ, играетъ въ пьесѣ очень блѣдную роль.

Мы находимся въ красивомъ будуарѣ Рикетъ, уставленномъ рѣдкими и хорошенькими бездѣлушками. Молодая хозяйка лежитъ на кушеткѣ къ утреннему двѣдью, а m-ле Берландъ чиститъ ей ногти и рассказываетъ городскiя сплетни. По своей специальности—извѣстной чистильщицы ногтей, совмѣщающей съ этимъ званiемъ роль продащицы сигаръ и шампанскаго и повровительницы тай-

4-го . . . . . 102 р. сѣдл. 5-го . . . . . 101,00 р. пок. 6-го . . . . . 101,00 р. пок. 6 1/2% золотая рента 1888 г. . . . . 142 1/2 р. пок. 5% . . . . . 1884 г. . . . . 137 р. сѣдл. 4% золотой заемъ 1889 г. . . . . — 4% внутр. . . . . 1890 г. . . . . 88 1/2 р. сѣдл. 4 1/2% нов. заемъ . . . . . 94,00 р. сѣдл. 5% восточный заемъ 100 и 1000 р.: 1-го выпуска . . . . . 100 1/2 р. сѣдл. 2-го . . . . . 102,00 р. пок. 3-го . . . . . 104 1/2 р. сѣдл. 5% 1-й внутр. заемъ съ внутр. 234 р. сѣдл. 2-й . . . . . 213 р. пок. Обл. др. зем. банка неопл. . . . . 210 1/2 р. сѣдл. 4 1/2% о. о. . . . . 213 1/2 р. сѣдл. 5 1/2% рента . . . . . 104 р. сѣдл. Россiйск. 4% а. 1-й с. . . . . 127 р. пок. 2-й с. . . . . — 4 1/2% з. . . . . — Желѣзнодорожная рента . . . . . 102 1/2 р. сѣдл. 5% обанг. тифл. гор. кр. об. . . . . — 5% залл. листы банковъ: Тифлискаго . . . . . — Кутаискаго . . . . . — Настроенiе петербургской фондовой биржи твердое.

ТИФЛИСЪ. 3-го ноября 1890 г.

«Сѣверное телеграфное агентство» отъ 19-го октября («Кавказъ» № 278) сообщаетъ, что на рассмотрѣнiе государственнаго совѣта внесено представленiе объ учрежденiи особаго комитета по дѣламъ внѣшней торговли. Нельзя не порадоваться такому извѣстiю, ибо внѣшняя торговля служитъ однимъ изъ самыхъ вѣрныхъ орудiй къ обогащенiю государства и благосостоянiю населенiя, что доказываютъ историческiе примѣры, начиная съ древней Финикiи и кончая современною Англетю. Между тѣмъ, у насъ съ крымской войны внѣшняя торговля послужила однимъ изъ главныхъ орудiй сельскохозяйственнаго и финансово-экономическаго кризиса, достигшаго, къ 1-му января 1887 года, такого остраго состоянiя, что исправленiе русскихъ финансовъ представлялось невозможнымъ, а улучшенiе экономическаго положенiя Россiи весьма гадательнымъ. Нельзя, конечно, объяснить такого результата исключительными мѣстными особенностями нашего отечества,—а вѣрнѣе предположить, что онъ происходитъ отъ ненормальныхъ условий, въ которыхъ поставлена у насъ внѣшняя торговля. Поэтому изслѣдованiе этихъ условий, выясненiе ихъ нерациональности и руковожденiе въ внѣшней торговлѣ специаль-

\* Всенод. докладъ г. министра финансовъ госуд. рос. на 1887 годъ.

нымъ учрежденiемъ общають устраненiе многихъ затрудненiй и исправленiе многихъ укореившихся заблужденiй и ошибокъ, препятствующихъ до сихъ поръ выгодному пользованiю внѣшней торговлею.

Много писано нами на столбахъ «Кавказа» о двухъ главныхъ существенныхъ недостаткахъ современной внѣшней нашей торговлѣ, изъ которыхъ первый тотчасъ-же выясняется при учрежденiи комитета по дѣламъ внѣшней торговли, ибо таковой долженъ будетъ прежде всего раздѣлить торговлю внѣшнюю отъ торговли внутр. ренней, не подлежащей его вѣдѣнiю. Внѣшнюю торговлю, по самому названiю, должно считать такую торговлю, которую подданные государства ведутъ внѣ его предѣловъ; по такой торговлѣ у насъ нѣтъ со временъ Екатерины II. Мы отправляемъ за границу преимущественно сырье, но никто не продаетъ его на заграничныхъ рынкахъ. Все сырье свозится у насъ въ пограничные города или приморскiе порты и здѣсь продается иностраннымъ экспортерамъ, которые, въ своихъ корабляхъ или вагонахъ, отвозятъ это сырье, куда выгоднѣе на заграничные рынки. Такая торговля называется пассивною; но, спрашивается, развѣ можно назвать ее русскою внѣшней торговлею? Это есть англiйская, французская, нѣмецкая и пр. торговля съ Россiею, ибо ее производятъ нѣмцы, французы, англiчане и проч., на свои капиталы, своими людьми и на своихъ корабляхъ, покупая въ пограничныхъ и портовыхъ городахъ Россiи то, что нужно. Русскiе люди и капиталы устранили отъ этой торговлѣ, благодаря чему она обращается только въ куплю и продажу русскихъ земледѣльческихъ произведенiй на внутреннiе рынки и даже на мѣсть изъ произведенiя по деревнямъ и селамъ, благодаря сѣти желѣзныхъ дорогъ и юркости евреевъ-скупщиковъ, комиссионеровъ иностранныхъ экспортныхъ фирмъ. Но если русскiе люди и капиталы устранили отъ внѣшней торговлѣ, то и всѣ выгоды отъ нея, какъ-бы онѣ ни были велики, попадаютъ въ карманы тѣхъ иностранцевъ, которые берутъ на себя комиссию, купивши на мѣсть, внутри Россiи, русское сырье, отправляютъ таковое за предѣлы русскаго государства, на разные чужеземные рынки, гдѣ въ нихъ нуждаются и покупаютъ по хорошей цѣнѣ. Результатомъ такого положенiя вещей

является второй недостатокъ нашей quasi-внѣшней торговлѣ, именно: полная зависимость отъ мало-извѣстныхъ и никому не доступныхъ иностранныхъ рынковъ, представляемыхъ, въ нашихъ отпускахъ пунктахъ, иностранными экспортными-комиссионерами, заинтересованными лишь въ одномъ, чтобы сбытъ цѣны русскому сырью на мѣсть, ибо на успѣхъ этого гешефта видѣется все ихъ благополучiе. Въ силу этого ни одинъ земледѣлецъ не можетъ у насъ производить продажу своихъ произведенiй правильно, т. е. опредѣляя имъ цѣну заранѣе, соответственно издержкамъ производства, а долженъ довольствоваться тѣмъ, что предложитъ ему комиссионеръ-экспортеръ, такъ какъ иначе продать сырье некому. Такимъ образомъ, каждый земледѣлецъ продаетъ свое сырье себѣ въ убытокъ, а изъ этихъ десятковъ миллионовъ минуемыхъ, по существу убѣжденiю, составляетъ, яко-бы, весьма выгодная для Россiи внѣшняя торговля сырьемъ, которую, будто-бы, надо развить до такихъ размѣровъ, чтобы вытѣснить съ европейскъихъ рынковъ американское, индiйское и австралiйское сырье. Вольно-экономическое общество, въ своемъ ходатайствѣ объ отмѣнѣ таможенныхъ пошлинъ для покровительства отечественной промышленности, вычисляетъ, что, кромѣ постояннаго денежнаго убьтвa при продажѣ русскаго хлѣба за границу, истощается почва, такъ какъ ежегодно отправляется за границу, вмѣстѣ съ зерномъ, миллионы пудовъ фосфористыхъ солей, обуславливающихъ плодородiе нашей земли. Это почтенное по своимъ лѣтамъ общество находить, однако, возможнымъ исправить зло покупокъ за границей фосфоритовъ, если допустить будетъ беспошлинный ввозъ иностранныхъ сельскохозяйственныхъ машинъ и орудiй и русскiе земледѣльцы получатъ возможность болѣе засѣвать и собирать, а стало бы и продавать хлѣба. Тутъ, какъ говорится, умъ за разумъ заходитъ, и безъ комитета не разберешься въ глубокомысленности государственныхъ соображенiй вольно-экономическаго общества. Мы продаемъ свой хлѣбъ себѣ въ убытокъ, ибо не возвращаемъ даже издержекъ производства и только истощаемъ напрасно почву. Въ урожайные годы бывали даже такіе случаи, что стоимость хлѣба не окупала его перевозки на базаръ, и хозяева, нанявъ извозчиковъ

для доставки хлѣба въ городъ, присмотрѣвшись къ цѣнамъ, уходили домой, оставляя хлѣбъ извозчиками, выѣсто платы за перевозку. И вотъ, при такихъ условiяхъ, серьезно доказывается необходимость для правительства принести жертвы ради усиленной выработки хлѣба дешевыми машинами, что, разумѣется, можетъ только содѣйствовать дальнѣйшему истощенiю почвы и разоренiю русскаго земледѣльця. Но это еще не все. Одна Европейская Россiя занимаетъ слишкомъ вдвое большую площадь, чѣмъ всѣ остальные европейскiе государства въ совокупности, но, тѣмъ не менѣе, нашъ внутр. рынокъ, со включенiемъ окраинъ, площадью въ четверо болѣе всей Европы, совершенно игнорируется, ибо его нужды и интересы не только остаются безъ вниманiя, но принорятся въ жертву стремленiю расширить наши обороты на европейскомъ рынкѣ, убитъ тамъ конкуренцію Америки, Австрали, Индiи и пр. Разумѣется, этого намъ никогда не достигнуть, ибо, напримѣръ, въ одной Индiи земледѣльцевъ вътрое болѣе, чѣмъ въ Россiи, и они снимаютъ обильную жатву по два и даже по три раза въ годъ, тогда какъ у насъ, вслѣдствiе истощенiя почвы, рѣдко приходится дожидаться богатой жатвы и одинъ разъ въ годъ. Въ большинствѣ-же случаевъ урожай у насъ бываетъ не во всѣхъ губернiяхъ, не всѣ онѣ одинаково плодородны, а на сѣверѣ даже и совсѣмъ непригодны для земледѣльи, хотя и имѣютъ много естественныхъ богатствъ, эксплуатация которыхъ можетъ дать благосостоянiе многочисленному населенiю. Но изъ всѣхъ нашихъ богатыхъ урожаими губерній проведены желѣзныя дороги для вывоза хлѣба за границу, а дешевая перевозка хлѣба между внутр. губернiями до настоящаго года была невозможна даже по существующимъ желѣзнымъ дорогамъ, благодаря тарифамъ, благоприятствовавшимъ только внѣшней торговлѣ. Къ губернiямъ-же, не имѣющимъ собственнаго хлѣба, у насъ совсѣмъ не строилось желѣзныхъ дорогъ. Вслѣдствiе этого вывозъ хлѣба за границу искусственно увеличивается, на мѣстѣ остается его мало и цѣна повышается, особенно въ губернiяхъ съ плохимъ урожаемъ, отчего дороговизна жизни въ Россiи повсемѣстно увеличивается. Отдаленные уѣзды сѣверныхъ губерній остаются совсѣмъ безъ хлѣба, такъ

что страдаютъ хроническими голодовками, отъ которыхъ-какъ-бы не вымрутъ, такъ-бы не выжили. Въ виду таковыхъ фактовъ, мы никакъ не можемъ побить коммиссионеръ-экспортеры для вывоза нашего отпуски хлѣба за границу и конкуренци съ Америкой, Индiей и Австралией на европейскiихъ рынкахъ, вызывающей такія неблагопрiятныя послѣдствiя для народнаго продовольствiя и благосостоянiя. Намъ всегда казалось и теперь кажется, что первою заботою нашихъ экономистовъ, пекущихся о благѣ и обогащенiи нашего отечества, должна быть организациа хлѣбной торговли въ такой формѣ, чтобы она прежде всего удовлетворяла наиболѣе нужнымъ потребностямъ внутренняго рынка и затѣмъ предьявляла для продажи за границу только избытки хлѣба, если за него предлагаются выгодныя цѣны.—Между тѣмъ, весь прогрессъ земледѣльи поставленъ у насъ въ полную зависимость отъ продаж хлѣба на иностранныхъ рынкахъ.—Мы не можемъ воспринять-такимъ-образомъ, получая болѣе дешевой хлѣба собственнаго произведенiя или изъ другихъ странъ, и понижая цѣну своего хлѣба ниже стоимости произведенiя, мы можемъ развивать такую торговлю только за счетъ убьтвovъ, причина емыхъ производству хлѣба. Но торговать въ убытокъ, производить себѣ въ разоренiе—экономическiя задачи, неотвѣчающiя интересамъ производителей и купцовъ, а стало быть и всей страны, всего государства, для котораго они работаютъ. Если эти явленiя такъ хорошо маскируются у насъ заботами о благосостоянiи Россiи и вѣдуютъ ея производительныя силы, то это объясняется лишь тѣмъ, что продажа русскаго хлѣба за границу приноситъ колоссальныя выгоды экспортерамъ и ихъ комиссионерамъ, скупщикамъ-евреямъ, пользующимся до сихъ поръ особымъ покровительствомъ банковъ и частныхъ желѣзнодорожныхъ обществъ. Всѣ эти вышле представители и эксперты по части такъ-называемой русской внѣшней торговли единогласно свидѣтельствуютъ о ея выгодности и доказываютъ цифрами таможенныхъ отчетовъ прогрессирующiй успѣхъ экономическаго процвѣтанiя Россiи, выражаемаго колоссальными цифрами отпуски сырья за границу и преобладанiемъ вывоза надъ привозомъ, что, будто-бы, выражаетъ прогрессирующее обогащенiе нашего отечества безъ послѣдствiй, и ея, дѣйствительно, жажно хоронять. Болннръ узнавъ о катастрофѣ, ѣбьетъ къ г. Манолли и, мучимый терзаниями совѣсти, сообщаетъ ему о вѣрности жены. Г. Манолли убиваетъ его, а затѣмъ входитъ на башню собора и, бросившись внизъ, кончаетъ жизнь самоубиствомъ.

Чтенiе продолжалось около трехъ часовъ, и королева не чувствовала усталости. Увѣряютъ, что Сарра Бернаръ не произнесла-бы лучше наиболѣе эффектныхъ диалоговъ. Особенно понравилась второе дѣйствiе. Послѣ чтенiя начался «пренiя»; особенно горячее участiе принявъ въ нихъ г. Зоненталь, которому королева сказала на прощанье, что свѣтъ сохранитъ его замѣчанiя. Трагедiя имѣетъ нѣсколько техническихъ недостатковъ, и нѣкоторые высказались за сокращенiе четвертаго акта и соединенiе его съ пятымъ. Въ «антрактахъ» скрипачъ Россіи, вмѣстѣ г. Ондричченъ, который не могъ прѣхать на вечеръ исполнiлъ собственную композицію «Sanzonetta», «Labeille» Шуберта и романсъ Риса, а американскiй пѣвецъ Алексіи спѣлъ стихотворенiя королевы «Cafafafat», «Roma» и «Sphinx», причѣмъ королева, попеременно съ проф. Лешетницкимъ, сама аккомпанировала на подлнннѣ, и игра ея на фортепiанно восхищала проф. Лешетницкаго. Кромѣ того, прочитана была недавно написанная пьеса королевы подъ заглавiемъ «Am Vefallstage», сюжетомъ которой служатъ американскiя дуэль. Наконецъ королева прочла свое народное стихотворенiе «Gau Laile» юмористическаго содержания, вызвавшее громкiя рукоплесканiя. Сеансъ, какъ видите, отличался разнообразiемъ репертуара и окончился закуской. Хозяйка все время любезно разговаривала со всеми гостями и, передавъ эригерционъ г. Мари-Терези новый сборникъ своихъ стихотворенiй подъ заглавiемъ «Muth («Бодрость»), сказала ей: «Будьте всегда бодры!». Барону Бецци королева передала либретто, съ просьбою отыскать подходящаго композитора.

Малодушный Бургтеатръ охотно открываетъ свои двери королевы, хотя пока еще неизвѣстно, будетъ ли новѣйшая трагедiя поставлена въ Бургтеатрѣ. Это зависитъ, прежде всего, отъ самой королевы.

дителю, въ такомъ-же положенiи, какъ его мужъ: ея дѣйствительный родитель—ея дядюшка, отъ котораго родился и Рикетъ.—Вы, стало быть, моя сестра? восклицаетъ актриса.—Кузина, сухо отвѣчаетъ та. Она рѣшилась открыться Рикетъ въ родствѣ воть почему. Она узнала, что баронъ, ея мужъ, обманываетъ ее съ женою Шанкуртѣ. А такъ какъ она наслышалась о добротѣ и находчивости Рикетъ, то пришла просить ее «устроить такъ, чтобы баронъ не пошелъ на свиданiе съ г-жей Шанкуртѣ, а любилъ-бы ее, баронессу». Рикетъ вспоминаетъ о «Пистонѣ Гортензiи» и предлагаетъ m-ле де-Гюгъ слѣдующiй планъ дѣйствiй. Баронесса должна объявить мужу, что задумала устроить у себя домашнiй спектакль и пригласила для организаціи его знаменитую актрису изъ «Folie amoiseuses».—За остальное, говоритъ Рикетъ, я ручаюсь.—Что вы хотите сдѣлать?—Я вывожу въ себя вашего мужа, а затѣмъ передамъ его вамъ. Когда успокоенная баронесса уходитъ, Рикетъ, не долго думая, пишетъ любовное письмо барону. Вотъ въ чемъ заключается планъ «Ma Cousine».

Задуманное исполняется. Легко понять, что такая озорвательная особа, какъ Рикетъ, хотъ кому въкружить голову, не только тщеславному и самоувѣренному хлысту де-Гюгу. Когда же на свиданiи стойчивость де-Гюга начинаетъ дѣлаться опасною, Рикетъ вдругъ вскрикиваетъ:—Оставьте, я дочь Бранкара!—Опять! восклицаетъ баронъ, отсканивая отъ ней, какъ ужасанный.—Это ни на что не похоже! Онъ бросается къ двери и стальнойся со своей женою.

Сложно запутанный узелъ въ концѣ концовъ благополучно развязывается. Рикетъ все улаживаетъ и всѣхъ примиряетъ. Но въ то время, когда она отдѣляется, чтобы уйти, на сцену выскакиваетъ Шанкуртѣ.—Я васъ люблю! Я васъ обожаю.—Бросьте де-Гюга... Позвольте мнѣ васъ проводить! — Хорошо, до клуба. Меня ждетъ мой другъ Гастонъ! Въ этой вѣрности Рикетъ своему Гастону спрятана мораль «Ma Cousine». Какъ видите, «Ma Cousine»—даже не «комедiя», въ тѣсномъ смыслѣ слова, а скорѣе рядъ спитыхъ между собою на живую нитку бойкихъ, забавныхъ, мѣстами довольно грубоватыхъ вартанъ,

переспянныхъ слоємъ той крупной, далеко не аттической соли, которая такъ нравится теперь парижанамъ, почему она и имѣетъ у нихъ такой громкiй успѣхъ.

Братолюбивое пребыванiе Румынскаго королевы въ Влѣхъ оказалось на этотъ разъ важнымъ событiемъ въ внѣшнемъ театральномъ мiрѣ. 15-го (27-го) октября, въ 10 час. утра, въ приѣмной залѣ гостиницы «Imperial», гдѣ королева остановилась, собрался около двадцати приглашенныхъ гостей, среди которыхъ находились: эригерционъ Марiа-Терезiа, супруга эригерциона Кара-Лудвигъ, генералъ-интендантъ вѣсскихъ придворныхъ театровъ, баронъ Бевени, директоръ драматическаго Бургтеатра, д-ръ Бурггартъ, артисты и артистки Бургтеатра: г-жи Вольтеръ, Шратъ, Гогенфельсъ, Гартманъ, Габриэль, Левинская и Барвеску и г. Зоненталь, Левинскiй, Крастель, Гертманъ и Робертъ, проф. Лешетницкiй, баронъ Фальке и нѣкоторые члены румынскаго посольства. Королева Бисветы, извѣстная въ литературѣ подъ псевдонимомъ Карменъ Сильва, пригласила этихъ избранныхъ гостей еще въ Зимаринтѣна прослушать ея новую трагедiю въ пяти дѣйствiяхъ, подъ вѣнскимъ заглавiемъ «Meister Manolly». Главнiй интересъ спектакля или, вѣрнѣе, лекціи заключался въ томъ, что лекторшею явилась самолично королева. Хотя и было извѣстно, что Карменъ Сильва у себя дома, въ своемъ уютномъ замкѣ Пелешъ, вѣрнѣе выступаетъ въ семейномъ кругу и въ качествѣ лекторши, однако не всѣ посвященные въ тайны предстоящаго въ гостиницѣ «Imperial» событiя, въ томъ числѣ и сама королева, знали, удастся-ли «дѣбютъ» лекторши въ аудиторiи, въ присутствiи перваго нѣмецкаго драматическаго театра, тѣмъ болѣе, что королева, вслѣдствiе вѣрнотной постановки новой трагедiи въ вѣнскомъ Бургтеатрѣ, явилась теперь какъ-бы на «заказъ». Нѣкоторые слушатели увѣряютъ, что «дѣбютъ» вполнѣ удался и что лекторскiй талантъ королевы не уступаетъ ея поэтическимъ дарованiямъ. Королева заранѣе просила о строгости и безпристрастномъ приговорѣ слушателей, которые многократно и искрено апплодировали какъ лекторшѣ, такъ и повеселъ. Въ голубомъ бархатномъ платьѣ королева сидѣла съ руко-



чества.—Но почему же результатом этого обогащения послѣ 30-лѣтняго прогресса явился общій экономическій кризисъ въ началѣ 1887 года, а дѣльные изслѣдованія нашего сельскаго хозяйства показывают повсемѣстный его упадокъ? Причину того наща въишняго торговаго, которую г-доктринеры и фритредеры помогли организовать такъ выгодно въ интересахъ иностранныхъ потребителей русскаго сырья, что на долю Россіи я ея населенія остались только одни убытки.

**ТИФЛИССКАЯ ЖИЗНЬ.**

Надняхъ въ тифлисской городской управѣ было получено циркулярное распоряженіе относительно того, чтобы городской общественной управленія Кавказа освободили отъ взноса недоимокъ оцѣночнаго въ пользу города взноса тѣ имѣнія, которыя несутъ убытки отъ разныхъ несчастныхъ случаевъ—пожара, либо разрушенія. Въ означенномъ распоряженіи, кромѣ того, поясняется, что въ случаѣ, если даже хозяинъ пострадавшаго имѣнія располагаетъ другими доходными имѣніями, съ которыхъ до послѣдняго времени практиковалось взысканіе недоимокъ и за безходная имущество, то все же пострадавшая недвижимая собственность должна быть освобождена какъ отъ оцѣны, такъ и отъ недоимокъ оцѣночнаго сбора.

Въ пятницу, 2-го ноября, въ Тифлисѣ прибылъ австрійскій посланникъ при персидскомъ дворѣ Сигизмундъ Ротти. Вчера, 3-го ноября, у персидскаго генеральнаго консула въ Тифлисѣ состоялся въ честь итальянскаго посланника при персидскомъ дворѣ графа Донато, о прибытіи котораго въ Тифлисъ мы уже сообщали, и для австрійскаго посланника Обди. Сегодня, 4-го ноября, оба посланника выѣзжаютъ по кавказской желѣзной дорогѣ въ Баку и даѣе въ Персью.

Начальникъ тифлисскаго почтово-телеграфнаго округа, с. с. Богучицъ, получившій сильный ушибъ при паденіи изъ экипажа при спускѣ отъ станицы Еленовки въ Сухому-Фонтану, пріѣхавшій 2-го ноября въ Тифлисъ. Несчастный случай съ г. Богучицъ произошелъ по неопытности ямщика, не сумѣвшаго сдерживать горячихъ лошадей на крутомъ спускѣ.

Какъ известно, въ прошломъ году, въ маѣ мѣсяцѣ, департаментъ земледѣлія и сельской промышленности прислалъ въ кавказское общество сельскаго хозяйства сѣмена сорго и джута, для опытовъ по воздѣлыванію означенныхъ растений въ нашемъ краѣ. Сѣмена эти были разсланы обществомъ въ различныя мѣстности и, между прочимъ, были посланы въ Закатальскій округъ, для раздачи тамошнимъ крестьянамъ. Надняхъ въ сельскохозяйственномъ обществѣ было получено отъ начальнаго Закатальскаго округа сообщеніе о результатахъ опытовъ. Присланные туда сѣмена были розданы четыремъ жителямъ селеній Белаканы и Коваччъ; сѣмена ими были посеяны 18-го, 19-го, 21-го и 22-го мая; у всѣхъ четырехъ лицъ сорго уродилось очень хорошо, а джутъ, посеянный согласно наставленіямъ, изложившимъ въ отношеніи при сѣменахъ, въ сарыхъ мѣстахъ и при обильномъ орошеніи, хотя вполнѣ хорошо и стебли достигли болѣе сажени, но зерна не дали и начали вянуть и сохнуть; причину такого неурожая приписываютъ тому, что сѣмена были посеяны поздно. При этомъ свидѣніи одновременно приложены образцы сѣмянъ, полученныхъ отъ посѣва сорго.

Въ настоящее время въ Тифлисѣ организовано новое общество: «Русское товарищество эксплоатации фруктовъ на Кавказѣ». Учредители товарищества: дворянинъ Воронежской губерніи П. М. Якимовъ и тифлисскій гражданинъ О. В. Осиповъ. Проектъ устава уже представленъ на утвержденіе надлежачему начальству. Основній капиталъ товарищества 50 тысячъ руб., раздѣленный на 400 паевъ, по 125 руб. каждый.

**КАВКАЗСКАЯ ЖИЗНЬ.**

Изъ Енатинодара намъ пишутъ: За время съ 8-го по 15-е октября въ Кубанской области заболѣло чумой всего 977 головъ крупнаго рогатаго скота, которая всѣ были убиты. Особенно много заболѣвшихъ въ Кавказскомъ отдѣлѣ, гдѣ въ ст. Ильинской заболѣло за указанное время 273 головы и въ ст. Успенской—617 головъ. Въ послѣдней стадо оцѣночій эпидеміи появлялся только лишь 3-го октября, а въ Ильинской существовать уже съ 9-го юня.

Изъ Батума въ «Бас.» пишутъ: Въ воскресенье, 28-го октября, въ 2 часа пополудни, въ городскомъ саду смотрѣли зрѣлищныя торжества, состоящія въ записѣ арміи поручикъ, изъ револьвера большою калібра выстрѣлилъ себѣ въ ротъ. Пуля прошла чрезъ голову навывлетъ и смерть посѣдовала моментально. Причина самоубійства; по всей вѣроятности

та, что нѣсколько дней назадъ покойный былъ отстраненъ отъ должности смотрителя, по подозрѣнію въ растратѣ и подлогѣ. Покойный оставилъ безъ средствъ жену и четырехъ малолѣтнихъ дѣтей.

Ставрополь-Навзакскій (отъ собств. корр.). Въ засѣданіи городской думы 26-го октября обсуждался довольно важный вопросъ объ оказаніи помощи бѣднѣйшему населенію при принятіи въ городъ противочумныхъ мѣръ. Чумная эпидемія уже почти два мѣсяца не прекращается въ городѣ, и, для болѣе успешной борьбы съ нею, администраціе было постановлено воспринять выгоны скота въ поле для пастьбы. Отсутствие въ городѣ запасовъ сѣна и соломы дѣлаетъ почти невозможнымъ содержаніе скота на дворахъ хозяевъ; выходъ изъ такою печальнаго положенія быть найдены въ устройствѣ за городомъ базовъ для скота, куда онъ будетъ загоняться на ночь, вмѣсто возвращенія его съ пастьбы въ городъ. Домой же скотъ предполагается распускать лишь по прекращеніи эпидеміи и по снятіи карантинныхъ. Желаніе доить своихъ коровъ должны приходиться за этимъ на базѣ, устройство которыхъ возлагалось на городъ, съ приблизительнымъ расходомъ на это до 1,500 руб.

Устройство базовъ для скота, при наличности его въ городѣ до 8-ми т., гласнымъ признано крайне неудобнымъ и несвоевременнымъ, въ виду истощенія подножнаго корма и ожидаемаго выпаденія снѣга. Болѣе целесообразнымъ признано содержаніе скотины во дворахъ хозяевъ ея и оказаніе пособія бѣднѣйшему населенію для прокормленія скотины, въ виду почти полного отсутствія запасовъ сѣна и сѣна и привоза ихъ на базары.

Вопросъ о видѣ оказанія помощи вызвалъ бурную и продолжительную пренію и былъ рѣшенъ въ смыслѣ выдачи денегъ на руки, по 4 руб. въ мѣсяцъ на каждую голову скота. Избранныя для этого комисіи, по одной на каждую полицейскую часть города, приступили къ исполненію своихъ обязанностей въ воскресенье, 28-го октября, и предполагаютъ, что ассигнованныхъ суммою на первое время 2 т. руб. будетъ очень и очень мало.

Цѣны на сѣно стоятъ высокія: за цулу 55—60 коп., за конскій возъ 8—10 р.; въ привозѣ сѣна почти нѣтъ, такъ какъ расположенные кругомъ города карантинны не пропускаютъ ни одной воловьей подводы. Не только бѣдники, а рѣшительно всѣ, имѣющіе лошадей или коровъ, чувствуютъ сильный недостатокъ въ сѣнѣ, а потому мы рѣшительно недоумѣваемъ, почему гласными отвергнуто среднее предложеніе, о заготовкѣ сѣна на средства города, продажѣ всѣмъ желающимъ по дѣйствительной стоимости и оказаніи помощи бѣднѣйшимъ обывателямъ—бѣзплатнымъ отпускомъ сѣна—по предельной удороженіи въ томъ же городской управѣ. Это благое предложеніе, которое могло-бы принести дѣйствительную пользу не только бѣднякамъ, но и всѣмъ нуждающимся, было отвергнуто большинствомъ 18-ти голосовъ противъ 16-ти.

**РУССКАЯ ЖИЗНЬ.**

Въ министерствѣ государственныхъ имуществъ возбужденъ, какъ слышала «Мпн.», вопросъ о наилучшемъ устройствѣ и распространеніи опытныхъ полей. Такия поля, предназначенныя для производства образцовыхъ сельскохозяйственныхъ работъ и агрономическихъ опытовъ, предполагается учредить по возможности во всѣхъ губерніяхъ; въ случаѣ надобности министерство намѣрено отвести подъ такия поля необходимыя участки земли и отпустить денежные средства на правильное устройство полей, гдѣ будутъ изучаться пользование химическими удобрениями и примѣняются усовершенствованныя орудія производства.

«Новости» слышали, что, въ виду отлѣны письменныхъ испытаній по древнимъ языкамъ на экзаменахъ зрѣлости, этимъ испытаніямъ придается рѣшающее значеніе при переходѣ въ седьмой классъ.

Въ «Кав. Л.» читаемъ: 19-го октября въ Казани состоялась свадьба, толки о которой составляли истинную злобу дня для казанцевъ и которая, несомненно, заинтересуетъ собою все торговое и промышленное Поволжье. Известная казанская богачка О. С. Александрова, скрѣдья о безпримѣрныхъ похотервахъхъ, которой своевременно сообщалась во всей русской прессѣ,—вышла замужъ за генералъ-лейтенанта А. К. Гейса, бывшего одесскаго градоначальника, а затѣмъ кавказскаго губернатора. Свадьба была парадно сырана, причемъ вѣнчаніе совершено въ домовой церкви Александровскаго пріята, сооруженнаго г-нею Александровою. Городъ, которому г-жа Александрова сълала за послѣдніе два года пожертвованія, на различныя общественныя потребности, въ суммѣ до милліона рублей, повсюду неслѣды ея имени. Новымъ пожертвованіемъ г-жи Александровой, на этотъ разъ уже на пользу магометанскаго населенія Казани: она внесла 10 тысячъ рублей на устройство въ память торжества богачки для мусульманъ. Тотчасъ послѣ свадьбы молодые выѣхали за границу.

Въ картинной галерей церковно-археологическаго музея при кievской академіи виситъ рядкомъ два портрета масличныхъ красками, изображающіе себя, по словамъ К. С. Ч., вниманіе хорошей работѣ. Портреты старинные, и первый, болѣе изъ нихъ, изображаетъ старика по поясъ съ длинной бородой и закрученными, почти суровымъ взглядомъ, другой—старуху въ оригинальномъ старо-голландскомъ

костюмѣ. Послѣдній портретъ погруженный, лицо отухло драболомъ, все въ морщинахъ, взоръ потухшій, разволнушійся. На рыльцахъ, прилепленныхъ къ портретамъ, значится, что старикъ—портретъ Галилея, работа Рембрандта, старуха—Екатерина II въ старости, портретъ сѣдана художникомъ Лами. Приурочиваніе этого послѣдняго портрета Екатерину II даже по первому взгляду можетъ возбудить подозрѣніе и, какъ окажется, не безосновательное. Въ сочиненіи Княвуса о Рембрандтѣ («Рембрандтъ, очеркъ его жизни и произведеній»), на третьей страницѣ, помѣщенъ снимокъ съ гравюры Рембрандта, изображающей его мать. Гравюра эта 1628 г. и относится къ наиболее удачнымъ произведеніямъ молодого еще художника; сдѣлана она сѣмью, особой манерой, присущей лишь Рембрандту. Глаза и детали костюма на гравюрѣ не отбланы. Гравюра эта поражаетъ своимъ сходствомъ съ музейскимъ портретомъ: тотъ-же форматъ, тотъ-же лицо, костюмъ, выраженіе лица. Однимъ словомъ, портретъ музейскій составляетъ точную копию гравюры, только различныя красками; различна лишь въ томъ, что на портретѣ красками глаза и иривидѣнности костюма, какъ-то: микшова оторочка верхней накидки и нижнее платье, сдѣлана вполнѣ. Итакъ, портретъ Екатерины II въ старости оказался портретомъ матери знаменитаго художника. Теперь возникаетъ другой вопросъ, что изъ себя представляютъ два эти портрета, волею судьбы попавшіе въ церковно-археологическій музей? Конечно-ли это съкартинъ Рембрандта (хотя въ соч. Княвуса нѣтъ указанія на такую), старинная-ли подѣлка подъ Рембрандта или-же это подлинная Рембрандта. Вопросъ можетъ рѣшиться лишь опытные специалисты, знатоки старихъ мастеровъ и въ особенности Рембрандта.

**ИЗЯЦНАЯ ИСКУССТВА.**

Тифлисскій театръ «Пророкъ» принадлежитъ къ одной изъ лучшихъ оперъ Мейерабера и по богатству мелодіи, мастерской инструментовкѣ и превосходному сюжету можетъ быть поставленъ наряду съ «Гугенотами». Какъ извѣстно, талантъ знаменитаго мастера нигдѣ не обнаруживается съ такою яркостью, какъ въ музыкальномъ воспроизведеніи чувствъ охваченной релігиознымъ фанатизмомъ толпы. «Гугеноты» и «Пророкъ» даютъ достаточно простора для композитора въ этомъ направленіи, и потому оба названныя оперы и считаются по праву наиболее вдохновенными произведеніями своего творца. Какъ всѣ оперы Мейерабера, «Пророкъ» весьма обширенъ и сравнительно съ прочими требуетъ особо сложной постановки. Поэтому поставить подобную оперу на тифлисской сценѣ есть задача не малой трудности. Но антреприза тифлисскаго театра съ честью вышла изъ этого испытанія, такъ что постановка «Пророка» съ технической и вокальной стороны можетъ быть признана безупречною. Обыкновенно однимъ изъ главныхъ затрудненій для постановки этой оперы, помимо техники, является трудность подыскать подходящую пѣвицу для партіи Фидель, требующей отъ исполнительницы особенныхъ вокальныхъ средствъ. Въ счастіи, мы имѣемъ въ лицѣ г-жи Флаша-Вандерикъ такую пѣвицу, для которой, повидимому, ниняныхъ вокальныхъ препятствій для выполненія той или другой партіи не существуетъ. Дѣйствительно, такого исполненія этой партіи намъ не приходилось видѣть ни на одной изъ столичныхъ сценъ. Успѣхъ г-жи Флаша былъ громадный. Особенно поражали мастерствомъ исполненія: сцена, когда Фидель является передоѣтой нищей и проситъ милостыни у толпы, сцена встрѣчи съ сыномъ у собора, арія и дуэтъ съ нимъ въ послѣднемъ актѣ. Самъ г. Вандерикъ хотя и былъ не совсѣмъ въ голосѣ, т. е. пѣлъ сдержанно, видимо опасаясь развернуть свой голосъ во всю его мощь, но зато по гѣрѣ и по вышности онъ былъ просто поразителенъ. Особенно эффектенъ онъ былъ въ той сценѣ, когда, выходя, послѣ коронаціи изъ собора, онъ встрѣчается съ матерью и дѣлаетъ видъ, что ея не узнаетъ, а затѣмъ заставлятъ ее пасть передъ собой на колѣни и торжественно отрешиться отъ ея слоза, что онъ ей сынъ. Въ вокальномъ отношеніи лучше всего удалое ему brindisi послѣдняго акта. Остальные исполнители провели свои партіи ровню, безъ всякихъ шероховатостей. Лучше другихъ были: г-жа Оберти (Берта) и г. Ларивъ (анабастистъ). Срепетована опера съ рѣдкой тщательностью. Хоры не только хорошо пѣли, но и играли съ осмысленностью и одушевленіемъ. Отлично слытъ оркестръ подъ управленіемъ г. Барбини. Въ декоративномъ отношеніи особенно поражаетъ картина взрыва и пожара въ послѣднемъ актѣ. Замѣчательно эффектенъ былъ на генеральной репетиціи восходъ солнца, но на спектаклѣ электрической фонарь потухъ и эффектъ не удался. Зима, какъ та же на колѣяхъ—все это весьма реально. Въ театрѣ не было ни одного свободнаго мѣста. Спектакль окончился въ полночь, на часъ раньше московскаго.

**СМБСЪ.**

Недавно скончавшійся М. И. Чихачевъ за вѣдѣлъ парижской академіи наукъ 160,000 франковъ. На проценты съ этого капитала ежегодно должна выдаваться премія естественнаго ислѣдователя, оказавшему услуги изслѣдованіямъ Азии.

Ротфоръ написалъ текстъ для оперы, заимствованной сюжетъ изъ исторіи Мазени. Де-Везель, французскій композиторъ, живущій въ Лондонѣ, взялся положить этотъ текстъ на музыку.

Американцы придумали для фотографа новое приженіе. Онъ замѣняетъ теперь сторожевую собаку. Фотографъ, передъ которымъ предварительно заставили лаять большую собаку, прилаживается въ воротахъ такимъ образомъ, что при каждой попыткѣ отворить ворота автоматическй приводится въ дѣйствіе и, благодаря соединенію съ нимъ микрофону, лаетъ въ сто разъ громче самаго здороваго пса.

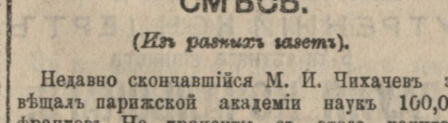
Странствованіе покойника. Лондонскій корреспондентъ «Wiener Presse» передаетъ слѣдующій курьезный фактъ: въ Кентербери въ теченіе долгихъ лѣтъ проживала ода славная чета—пасторъ Джонсъ съ своею супругою. Но вотъ, года два—три тому назадъ, пасторъ умеръ и былъ хороненъ на мѣстномъ кладбищѣ. Цѣлый годъ окаянства его вѣтлнвая супруга, чуть не ежедневно посѣщая его могилу и укрывая ее цвѣтами. По истеченіи года вдова задумала переселиться въ Гайгетъ и обратилась къ кентерберійскимъ властямъ съ прошеніемъ о перенесеніи туда, вслѣдъ за нею, праха ея супруга. Просьба эта была удовлетворена; гробъ былъ вырванъ, согласно существующимъ правиламъ заключенъ въ другой гробъ и перевезенъ въ Гайгетъ, гдѣ былъ преданъ землѣ. По прошествіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ, семейная обстановка заставила г-жу Джонсъ переселиться въ Кентъ. И на этотъ разъ вдова не хотѣла расставаться съ прахомъ своего нѣжно-любимаго супруга и подала новое о томъ прошеніе предержавной власти. Гробъ былъ открытъ и, по заключеніи его въ третій гробъ, перевезенъ въ Кентъ. Но и здѣсь г-жа Джонсъ почему-то не ужилась. Послѣдовао третье открытіе могилы; тройной гробъ покойника, согласно правиламъ, былъ заключенъ въ четвертый гробъ и переправленъ въ Ливерпуль—новую и, какъ надѣются, окончательную резиденцію вдовы. Эти различныя вскрытія могилъ и перенесенія праха покойника стоили г-жѣ Джонсъ около 1,900 фунт. ст.

Акулы въ Средиземномъ морѣ. Проріе Суэскаго перешейка повлекло за собой одно несприятное послѣдствіе, котораго, конечно, не предвидѣлъ Лессепъ, это—открытие доступа въ Средиземное море акуламъ. До прорытія Суэскаго канала акулы могли попасть въ Средиземное море лишь чрезъ Гибралтарскій проливъ, чрезъ который и дѣйствительно проходили, но въ очень незначительномъ количествѣ. Но съ открытіемъ Суэскаго канала эти хищники начинаютъ наводнить Средиземное море, дѣлами десятками сълзая по сѣздамъ многочисленныхъ кораблей, плавающихъ чрезъ каналъ. Недавно близъ Фуме была пойманъ дѣлая выводокъ акула. Надо полагать, что электрической сѣтъ, которымъ овладѣвается въ настоящее время Суэскій каналъ, много способствуетъ пріятенію этихъ опасныхъ хищниковъ.

Электричество на улицѣ. Въ Парижѣ, на Севастопольскомъ бульварѣ, поставленъ одинъ изъ предпринимателемъ автоматическій приборъ для электризаціи любителей. Въ шкафѣ, имѣющемъ такой-же наружный видъ, какъ и автоматическіе приборы для продажи шоколада и конфетъ, помѣщается небольшая гальваническая батарея, спираль Румкорфа, регуляторъ, вообще все приспособленіе для электризаціи индивидуальными токомъ. Прохожій, желаяшій получить особаго податливаго пациента, на обязанности котораго лежитъ «открывать лачу» (faire bouillir); этотъ податливый пациентъ вслѣдъ заходитъ за аппаратомъ и, замѣтивъ, что влѣзши нежно имѣется гальваніческая пубка, немедленно направляется къ аппарату и начинатъ электризоваться, умиротворенно борется и въ то-же время показывая на лицѣ крайнее удовольствіе; пубка обязана съ примѣромъ и наперенъ слышитъ воспользоваться пріятнымъ и полезнымъ экспериментомъ.

въ папелѣ не оставляетъ желать ничего лучшаго. Стройность, чувство въ исполненіи доведены до совершенства. Достаточно того, что нѣкоторые музыкальныя произведенія были исполнены гораздо лучше, чѣмъ они исполнялись известной капеллой Саваянскаго. Публика при первомъ появленіи капеллы отнеслась къ ней, видимо, недоброжелчиво, но уже послѣ исполненія перваго номера въ программѣ—малороссійской пѣсни «Слава нашимъ казаченькамъ»—раздалась дружные аплодисменты и крики «bis», которые и повторялись буквально послѣ каждого исполняемаго по программѣ номера. Трудно отнѣнить что-либо выдающееся изъ исполненныхъ капеллой музыкальныхъ произведеній. Все было одинаково художественно и совершенно и, какъ выше было сказано, тѣ изъ музыкальныхъ произведеній, которыя исполнялись капеллой Саваянскаго, у капеллы Гордовскаго выходили гораздо лучше. Кромѣ хорошихъ пѣсень, въ концертѣ было исполнено дуэтомъ—гг. Гордовскимъ и Волгинымъ съ аккомпаниментомъ хора—Мендельсоновое «Хотѣлъ-бы въ единое слово назвать я, что на сердцѣ есть»; а затѣмъ великорусскую пѣсню «Ахъ ты, чюченка» и «Серенаду» Абта исполнитъ, съ аккомпаниментомъ капеллы, г. Волгинъ. Голосъ у него не изъ сильныхъ, съ горловымъ тембромъ, но не лишень пріятности и чувства. По окончаніи концерта г. Гордовскій, вслѣдствіе усиленной просьбы оставшагося въ помѣщеніи «Артистическаго общества» небольшого кружка любителей духовнаго пѣнія, исполнилъ съ капеллой нѣсколько молитвъ. Тутъ онъ, какъ бывшій регентъ духовнаго хора у кievскаго митрополита, показалъ себя еще большимъ знатокомъ своего дѣла.

**РУССКОЕ ОБЩЕСТВО ПАРХОД. И ТОРГОВЛИ.**



Ежедневное движеніе парходовъ между Батумомъ, Одессою и Константинополемъ по зимнему расписанію съ 1-го ноября.

Отх. изъ Батума: По четвергамъ, въ 4 ч. попол., прам. рейс. чер. Новороссійскъ и Суму. По субботамъ, въ 8 ч. веч., круг. рейс. по всѣмъ портамъ. По понедѣльникамъ, въ 7 ч. веч., заграничнымъ, въ Константинополѣ. Прих. въ Батумъ: По вторн., около полудн., изъ Одессы, круг. рейс. По пятнцъ, утр., изъ Одессы, прам. рейс. чер. Керчь и Новороссійскъ По воскресн., утр., въ Константины.

Двинен. парход. между Поти и Батумомъ по зимнему расписанію. (Рейсы, соверш. лотійскимъ парох. между Поти и Батумомъ).

Отх. изъ Поти въ Батумъ: По четвергамъ, въ 9 ч. утра, въ прам. крым-кавказскому парохроу. По субботамъ, въ 9 час. утра, къ круг. крым-кавказскому парохроу. На рейдъ—по вторникамъ, веч., навстрѣчу круг. крым-кавказскаго парохроу. Прих. въ Поти изъ Батума: По пятнцямъ и воскресеньямъ около 2-хъ ч. попол.

**ПЕРВАЯ ЧАСТНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА**

Б. А. НАВАСАРДІАНА. (Куки, противъ паматика Воронцова).

Пріемъ больныхъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ вечеровъ. По уграмъ: Навасардіанъ—отъ 9—11 ч., по хирургическимъ (и зубнымъ), венерическимъ и глазнымъ болѣзнямъ. Рудовскій—отъ 10—11 ч., по внутреннимъ, дѣтскимъ и женскимъ б. Женщина-врачъ Иванова—отъ 11½—12 ч., по женскимъ и дѣтскимъ б. Женщина-врачъ Мухаринская—отъ 12—12½ ч., по женскимъ и внутреннимъ б. Протасовъ—отъ 12½—1 ч., по ушнымъ, горловымъ и носовымъ б. Маслакъ. Нарвапъ—отъ 12½—1 ч., по внутр. и дѣтск. б., кромѣ воскресенья.

По вечерамъ: Пугиновъ—отъ 5—6 час. по дѣтскимъ, внутреннимъ и нервнымъ болѣзнямъ (электротерапія).

Гадомскій—отъ 5—6½ ч., по сифилоу (и кожнымъ) и хирургическимъ болѣзнямъ. Навасардіанъ—отъ 6—7 час.

Плата за совѣтъ 50 к.; консуляція по соглашенію. Въ лѣчебницѣ находится дежурный врачъ отъ 9 ч. веч. до 7 ч. утра.

Директоръ лѣчебн. х-ръ мех. Навасардіанъ.

**Вольнопрактикующій ВРАЧЪ ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ**

специально лѣчитъ электричествомъ—фарадизаціоннымъ и гальваническимъ токомъ: отъ параличей рукъ и ногъ, ревматизма, нервныхъ болѣзней и контрактуръ (сведеніе сухожилий), сѣдыхъ, глухихъ и нѣмыхъ отъ паралича, а также пользуется болѣзнями женскимъ болѣзнями и сифиломъ. Пріемъ ежедневно: съ 9-ти до 12-ти час. утра, съ 7-ми до 8-ми часовъ вечера, на улицѣ Михайловской, № 9, в Е. П. П. № 2, около Попова, около ите на ст. ст. противъ «Воронцовыхъ номеровъ».

1430 (5) 4.

**КАЗЕННЫЙ ОБЪЯВЛЕНІЯ.**

Въ бакинскомъ реальномъ училищѣ ноября 15-го дня сего 1890 года, въ 11-ть часовъ утра, назначены торги, а 19-го ноября—переторжка, на поставку для пансіона въ 1890 году разныхъ матеріаловъ для платья и бѣлья

**СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.**

Заваянская желѣзная дорога. Отходъ и пріходъ поезда на ст. Тифлисъ. Изъ Батума пот. отход. . . 8 ч. 40 м. утра Изъ Батума пр. приход. . . 11 " 8 " веч. Изъ Баку . . . отход. . . 12 " 8 " вер. Изъ Баку . . . пріход. . . 7 " 40 " утра. Между Тифлисомъ и Батумомъ. Изъ Тифлиса тов.-пас. отход. 8 ч. 10 м. дня. Изъ Батума " пріход. 8 " " утра. Между Тифлисомъ и Елизаветполемъ. Изъ Тифлиса сѣмш. п. отход. 9 ч. 45 м. утра Изъ Елизаветполя . пріход. 8 " 20 " веч. Ростово-ваднанаказанск. жел. дорога. Изъ Владикавказъ отход. въ 9 ч. 30 м. утра. Изъ Ростова . . . пріх. " 8 " 48 " " Изъ Узуна-Ада пріх. " 7 " 48 " " Изъ Узуна-Ада пот. отх. и пріх. по вторн. и суб. Изъ Самаркандъ " пріх. " 5 " и вторн.

**Расписаніе движенія срочныхъ почтовыхъ анималей по военно-грузинскому тракту съ 4-го мая по 1-е ноября 1890 года.**

Изъ Тифлиса: Пятикѣстная каретка: от прав. въ 7 ч. у., поцѣль на ст. Гудуръ прѣв. во Владикавказъ на друг. день, въ 5 ч. попол.; отпр. въ 9 ч. у., ноца. на ст. Маетъ, прѣв. во Влад. на другой день, въ 8 ч. пол. Шестикѣстные омнибусы: отпр. въ 4 ч. пол., безъ поцѣла, прѣв. во Влад. на друг. день, въ 8 ч. попол.; отпр. въ 5 ч. пол., безъ поцѣла, прѣв. во Влад. на другой день, въ 8 ч. пол. Изъ Владикавказъ: Пятикѣстная каретка: от прав. въ 7 ч. у., ноца. на ст. Пасанару, прѣв. въ Тифлисъ на друг. день, въ 6 ч. пол.; отпр. въ 9 ч. у., ноца. на ст. Маетъ, прѣв. въ Тифл. на другой день, въ 8 ч. пол. Шестикѣстные омнибусы: отпр. въ 4 ч. пол., безъ поцѣла, прѣв. въ Тифл. на друг. день, въ 7 ч. пол.; отпр. въ 5 ч. пол., безъ поцѣла, прѣв. въ Тифл. на другой день, въ 9 ч. 50 м. пол.

**Русское общество парход. и торговли.**

Ежедневное движеніе парходовъ между Батумомъ, Одессою и Константинополемъ по зимнему расписанію съ 1-го ноября.

Отх. изъ Батума: По четвергамъ, въ 4 ч. попол., прам. рейс. чер. Новороссійскъ и Суму. По субботамъ, въ 8 ч. веч., круг. рейс. по всѣмъ портамъ. По понедѣльникамъ, въ 7 ч. веч., заграничнымъ, въ Константинополѣ. Прих. въ Батумъ: По вторн., около полудн., изъ Одессы, круг. рейс. По пятнцъ, утр., изъ Одессы, прам. рейс. чер. Керчь и Новороссійскъ По воскресн., утр., въ Константины.

Двинен. парход. между Поти и Батумомъ по зимнему расписанію. (Рейсы, соверш. лотійскимъ парох. между Поти и Батумомъ).

Отх. изъ Поти въ Батумъ: По четвергамъ, въ 9 ч. утра, въ прам. крым-кавказскому парохроу. По субботамъ, въ 9 час. утра, къ круг. крым-кавказскому парохроу. На рейдъ—по вторникамъ, веч., навстрѣчу круг. крым-кавказскаго парохроу. Прих. въ Поти изъ Батума: По пятнцямъ и воскресеньямъ около 2-хъ ч. попол.

**Общество «Навизъ и Меркури»**

Отх. изъ Баку: въ Дербентъ, Петровскъ и Астрахань по суб., сред. и пятн., въ 1 ч. дня. Въ Узуна-Ада—по сред. и пятн., въ 7 ч. дня. Въ Ленкорань, Астарь и Эндели—по понед., въ 1 час. пополудни.

Въ настоящее время въ Тифлисѣ организовано новое общество: «Русское товарищество эксплоатации фруктовъ на Кавказѣ». Учредители товарищества: дворянинъ Воронежской губерніи П. М. Якимовъ и тифлисскій гражданинъ О. В. Осиповъ. Проектъ устава уже представленъ на утвержденіе надлежачему начальству. Основній капиталъ товарищества 50 тысячъ руб., раздѣленный на 400 паевъ, по 125 руб. каждый.

на сумму до 2,140 руб., поставку новыхъ и почтенн. сѣрыхъ суконъ, а также влѣзѣ до 1,200 руб., шитье зимняго и лѣтняго платья и бѣлья до 500 руб., мѣтѣ бѣлья до 720 руб., поставку дровъ, фотографіи и свѣчей до 1,030 руб., говядины и баранины до 1,500 руб., печенанаго хлѣба до 1,500 руб., сахару, чаю, картофеля, муки, крупы, масла и прочихъ припасовъ къ столу воспитанниковъ до 3,720 руб., поставку воды, полуду посуды, наемъ бани и прочихъ мелочныхъ расходовъ до 600 р., всего на сумму до 12,910 рублей. Кондичіи можно видѣть въ канцеляріи реальнаго училища ежедневно, отъ 9-ти часовъ утра до 2-хъ часовъ дня, исключая табельныхъ и воскресныхъ дней. Желаніе торговаться должны представитъ, въ день торга, при прошеніяхъ свидѣтельства на право торговли и денежные залого въ размѣрѣ 1/3 договорной суммы. 1869 (3) 1.

**ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.**

ПРАВЛЕНІЕ ТИФЛИССКАГО ГОРОДСКАГО КРЕДИТНАГО ОБЩЕСТВА смѣтъ объявляетъ, что недвижимыя имѣнія нижепоименованныхъ лицъ, принятые въ залогъ обществомъ, согласно § 72 устава, назначаются въ публичную продажу за невознсъ установленныхъ платежей и едоимокъ. О дѣлѣ торга и количествѣ недоимокъ будетъ объявлено особо. Казаровъ, Д. К. и Минасьянцъ, К. М.: въ 8 уч., на Песковской улицѣ. Тагвѣа, С. Е.: въ 8 уч., на Ново-Арсенальной ул. Джаваховъ, М. В.: въ 9 уч.,

Абесоломова, С. Н.: въ 5 уч., въ Серебряномъ ряду и Сурь-Нипанской ул.

Паруль-Саркисова, Е. Ч.: въ 9 уч., на Николаевской ул.

Акоповъ, А. А.: въ 7 уч., на Преображенской ул.

Теръ-Казаровъ, Л. З.: въ 7 уч., на Сурь-Минасской ул.

Грикуровъ, Г. М.: въ 8 уч., на Песковской ул.

Исакадзе, В. Г.: въ 1 уч., на Ольгинской ул.

Шаламовъ, Е. и М. А.: въ 7 уч., на Винномъ подъездѣ.

Кирьякова, С. И.: въ 5 уч., на Грязной ул.

Сараджевъ, М. Г.: въ 5 уч., на Иерусалимской ул.

Бабанасова В. Г.: въ уч., въ Католическомъ переулкѣ.

Карселаде, Г. В.: въ 1 уч., на Ольгинской ул.

Мирзоевъ, Г. Е.: въ 5 уч., въ Темныхъ рядахъ и въ 6 уч., Татарскомъ майданѣ и Крпанисахъ.

Тулаевъ, А. С.: въ 5 уч., на Вельяминовской ул.

Габриелинцъ, Г. М.: въ 5 уч., на Акимовской ул.

Тайровъ, А. Л.: въ 8 уч., на Песковской ул. (два имѣнія).

Малхазовъ, М. О., Г. М.: въ 7 уч., на Кахетинской ул.

Ахундова, Тубуханума: въ 6 уч., на Воронцовской ул.

Микиргумовъ, Г. Н.: въ 9 уч., на площади противъ памятника Воронцову.

Бабанасовъ, Г. Н.: въ 5 уч., на Малой Грязной ул.

Машади-Асанъ Джангиръ оглы: въ 5 уч., въ Малыхъ Темныхъ рядахъ.

Паруль-Саркисовъ, Е. Е.: въ 9 уч., на Авчальской ул.

Теръ-Акоповъ, Я. А. и К. А.: въ 5 уч., на Общественной ул.

Лордкинанидзе, В. Н. и Н. П.: въ 10 уч., въ Дидубахъ.

Мирзеловъ, А. и Я. Гр.: въ 10 уч., въ Дидубахъ.

Хевсури-швили, А. Г.: въ 4 уч., на Косулской и Орловской ул.

Мирзоевъ, Д. З. Г. и М. Ив. и Аргутинская Долгорукова, кн. М. Ив.: въ 1 уч., на Головиновомъ проспектѣ, Командантской и Ольгинской ул.; въ 4 уч., на Эриванской площади; 5 уч., въ Желѣзномъ ряду; 6 уч., у Ваныхъ воротъ, улицъ татарскаго кладбища, около татарск. кладбища и Воронцовской ул., и въ 7 уч., въ Ходжангахъ.

Лазарева, Н. О.: въ 5 уч., въ Малыхъ Темныхъ рядахъ.

Титичевъ, Г. Д. и С. Г.: въ 7 уч., на Кахетинской ул.

Казарина, Н. Н.: въ 7 уч., на Ново-Арсенальной ул. (Царскъ-Убанской).

Гутробъ, Г. Г.: въ 10 уч., на Михайловской ул.

Акимова, Е. Д. и Шадиновъ, В. Д.: въ 6 уч., у Авлабарскаго моста.

Арешевъ, И. Г.: въ 5 уч., въ Докторскомъ переулкѣ.

Тандоевъ, Г. С.: въ 7 уч., въ Навтлугѣ.

Мамиконовъ, А. Г.: въ 5 уч., на Полицейской ул.

Меликъ-Бегларовъ, Л. и Н. Ш.: въ 5 уч., въ Темныхъ рядахъ.

Гамбарова, Н. Е.: въ 9 уч., на 3-й Тумановской ул.

Антоновъ, С. М.: въ 3 уч., на Головиновомъ пр. и Банковскомъ пер.

Маркаровъ, П. Г., С. Г. и М. А.: во 2 уч., на Лабораторной ул.

Демуровъ, М. Е.: во 2 уч., на Лабораторной ул.

Саркисова, Е. А.: въ 1 уч., въ Габаевскомъ переулкѣ. 20 1.

**Въ залѣ «Тифлискаго артистическаго общества»**  
въ воскресенье, 4-го ноября,  
капеллою подъ управленіемъ г. Гордовскаго данъ будетъ послѣдній  
**„МАЛОРОССИЙСКІЙ КОНЦЕРТЪ“**  
Начало въ 8 час. вечера.  
Билеты отъ (50 к. до 2 руб. 50 к.) можно получать въ музыкальн. магаз. В. Мирманова и въ помѣщеніи об-ва. Учащіяся и дѣти пользуются уступкою 50% на каждое мѣсто. 1476 1.

7-го сего ноября, въ 12 часовъ дня, будутъ продаваться съ аукциона  
**ЗАХИРЪВШАЯ РАСТЕНИЯ**  
въ дворцовыхъ оранжереяхъ въ Тифлисъ. 1473 (2) 1.

**КВАРТИРА.**  
За отъѣздомъ передается квартира въ 3 комнаты съ переднею и кухней. На Елизаветинской, № 86, спросить во дворѣ человека Исаа. 1469 (2) 2.

**Продается участокъ земли**  
въ Коджорахъ, мѣрою 1,595 кв. саж., находящійся между дачами Добрянскаго и доктора Маргарова, возлѣ шоссеиной дороги. О цѣнѣ и условіяхъ спросить у швейцара дома Статковскаго, на Лабораторной улицѣ. 1455 (3) 3.

**МАТЕМАТИКЪ РЕПЕТИРУЕТЪ**  
по программамъ всѣхъ среднихъ учебныхъ заведеній. Адресъ оставитъ въ конторѣ «Кавказъ». 1460 (3) 2.

**ОТДАЕТСЯ**  
5 комнатъ въ нижнемъ этажѣ: въ Сололакахъ, на Коджорской улицѣ, домъ Шаншьева. 1414 (3) 3.

**ПРОДАЖА ДРОВЪ**  
трехъ-полѣнныхъ грабовыхъ и чинаровыхъ. Спросить на Мадагоскомъ островахъ на машинной пильнѣ Теръ-Аситурова. 1474 (3) 1.

Съ 1-го ноября 1890 г. по 1-е апрѣля 1891 года  
**ВЪ ТИФЛИСК. ШКОЛѢ САДОВОДСТВА**  
Императорскаго кавказскаго общества сельскаго хозяйства будетъ производиться продажа разн. грунтовыхъ плодовыхъ и декоративныхъ деревьевъ, кустарниковъ и сѣянъ. Прейсъ-куррантъ всѣмъ продающимся въ школѣ растеніямъ высылаются по требованію публики бесплатно. 1472 (10) 1.

**Тифлисское отдѣленіе государственнаго банка**  
доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что расчетная книжка безрочнаго вклада за № 11896, выданная на имя Георгія Феофоровъ Сахарова, утеряна, вслѣдствіе чего считается недействительною. 12 (3) 1.

**Въ книжно-газетномъ агентствѣ**  
**А. И. ЕВАНГУЛОВА,**  
Голов. пр., д. Ротинова,  
**ОТКРЫТА ПОДПИСКА**  
НА  
**ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ**  
мѣстные, столичные и иностранные. Можно видѣть преміи журналовъ. 1468 (5) 2.

**ТАБАЧНЫЙ ЭКСТРАКТЪ**  
**НИКОЛАЯ БОГДАНОВА и К<sup>о</sup>.**  
Лучшее и радикальное средство для излѣченія овецъ, рогагата и другого скота отъ коросты, парши и всякихъ наклонныхъ болѣзней, для излѣченія лошадей отъ мокрецовъ, собакъ отъ парши, итн. отъ паразитовъ. Всякаго рода цвѣты, растенія, деревья, овощи предохраняетъ отъ червей, усенницъ и другихъ насѣкомыхъ.  
**ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ** въ Высочайше утвержденномъ кавказскомъ товариществѣ торговли аптекарскими товарами въ Тифлисъ. 859 (28) 21.

**ТИФЛИССКІЙ ТЕАТРЪ.**  
Въ воскресенье, 4-го ноября, представлено будетъ:  
**„ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ“**,  
оп. въ 3 д., 7 карт., муз. Чайковскаго.  
Участв.: г-жи Де-Морель, Попова, Вичурина; гг. Кошицъ, Леонсъ, Соколовъ, Горди, Франковскій.  
Дирижировать будетъ г. Ипполитовъ-Ивановъ.  
Начало ровно въ 7½ час. вечера, конецъ около 11-ти ч. вечера.  
**Анонсъ.**  
Въ понедѣльникъ, 5-го ноября, съ участ. г-жи ФЛАША-ВАНДЕРИЦЪ,  
**„НОРМА“**,  
опера въ 4-хъ дѣйств., муз. Беллини.  
Готовится къ постановкѣ: «Если бы я былъ царь», оп. въ 4 д., муз. Адама, и «Азра», оп. въ 5 д., муз. Ипполитова-Иванова.  
Т. Т. Д. З. Б.  
Въ воскресенье, 4-го ноября, труппою опереточныхъ артистовъ, подъ управленіемъ В. И. Любимова, представлено будетъ:  
**„ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА“**,  
ком. оп. въ 3 д., муз. Оффенбаха.  
Роль Елены исп. Ю. М. Ларина, роль Париса исп. М. В. Стройнова.  
Начало въ 8 час. вечера.  
Готовится нова опера «Изъ тюрмы въ вѣнцу».  
Въ воскресенье, 4-го ноября, въ залѣ «Тифлискаго Собранія», въ 12½ ч. дня, состоится специально для воспитанниковъ учебныхъ заведеній и для дѣтей  
**УТРЕННІЙ КОНЦЕРТЪ**  
6-ти-лѣтняго пианиста  
**РАУЛА КОЧАЛЬСКАГО.**  
Начало ровно въ 12½ ч. дня.  
Взрослые могутъ быть на этомъ концертѣ, только сопровождая дѣтей.  
Билеты оставшіеся отъ продажи, по 1 р. 75 к. и 50 к., можно получить въ муз. магазинѣ Мирманіанъ.  
Записавшіеся на билеты благоволятъ получать таковыя до 1-го ноября включительно. 1431 (6) 6.

Въ зимнемъ помѣщеніи  
**ТИФЛИССКАГО КОММЕРЧЕСКАГО КЛУБА**  
(Грибоѣд. ул., д. бывш. Аршакуни)  
въ воскресенье, 4-го ноября, имѣетъ быть  
**МАСКАРАДЪ.**  
Гости допускаются на общемъ основаніи устава клуба, съ платою кавалеры по 1 р. 1475 1.

**ЛУЧШАЯ ВЪ МІРѢ**  
**ГАРМОНИИ**  
фабрики **Г. Ф. Кальбе**  
имѣетъ такой фабричный знакъ



и продается у меня по фабричнымъ дешенымъ цѣнамъ.  
Однорядныя въ 4, 5, 5½, 6, 7, 7½, 8, 8½, 9, 10, 11, 12, 15, 20 и 25 руб.  
Двурядныя въ 12, 14, 15, 16, 18, 20, 25, 28 и 30 р. и въiska въ 10 и 22 р.  
Трехрядныя въ 60 р. и въiska въ 30, 50, и 75 р.  
Самочитель Соколова въ 1 р. Нотъ его же въ 75 к. и 1 р. за тетрадь.  
Гармонию можно имѣть и въ русскаго строя.  
Заказы изъ провинціи исполняются немедленно и аккуратно.  
Пересылка на счетъ покупателя.  
Продажа оптомъ и въ розницу.  
**Юлій Генрихъ Циммерманъ.**  
Главное депо музыкальныхъ инструментовъ и нотъ.  
С.-Петербургъ, Большая Морская, № 33 и 40. Москва, Кузнецкій мостъ, д. Захарьина. 287 (5) 2.

**САМОЕ ЛУЧШЕЕ**  
**ГЛИЦЕРИНОВОЕ МЫЛО**



**ГЛИЦЕРИНОВОЕ МЫЛО**  
ГАРМОНИИ ВЫСОКАГО КАЧЕСТВА  
**А. С. И. У. И. К.**  
МОСКВА

**ОТЪ СОВѢТА СТАРШИНЪ**  
**„ТИФЛИССКАГО КРУЖКА“.**  
Семейные вечера въ «Кружкѣ» начнутся съ четверга, 8-го ноября, и будутъ еженедѣльно по четвергамъ, а маскарады будутъ по субботамъ 10-го и 24-го ноября, 8-го и 22-го декабря. Форма одежды для присутствующихъ въ танцевальныхъ залахъ и аванзалахъ: на семейныхъ вечерахъ—гражданскія лица въ черныхъ сюртучныхъ паряхъ, а военныя въ сюртукахъ съ погонами, а на маскарадахъ—гражданскія лица во фракахъ, а военныя въ мундирахъ съ погонами, при орденѣхъ и кушанахъ. Танцующіе должны быть обязательно въ перчаткахъ. 1471 (2) 2.

**ДЛЯ ГОР. БАКУ**  
**РѢДКОСТЬ!**  
Золотая бодрская мебель въ русскомъ вкусѣ. Ново, дешево и оригинально. Кабинетныя вещи, голенія изъ дерева, и игрушки. Уголь Николаевской и Цицановской улицъ, близъ думы, д. Лазарева. 1451 (3) 3.

**НУЖНА** бонна швейцарка-француженка. Адресовать: Лабораторная, д. Агаларова, Греве, съ 10-ти до 1-го часу. 1456 (8) 5.

**Кавказское центральное депо музыкальныхъ инструментовъ и нотъ.**  
**РОЯЛИ И ПИАНО**  
первой с.-петербургской фортепьянной фабрики  
**Б. Р. ДИДЕРИХСЪ**  
съ модераторомъ—особое приспособленіе, заглушающее звуки инструмента, сохраняющее его и весьма удобное для упражненій.  
Н. М. Шредера, Беннера, Смида и Гетце—также съ модераторомъ, извѣстныхъ заграничныхъ фабрикъ: Шидмайеръ, Блютнеръ, Бехштейнъ.  
Армоніано Главача. Фисгармоніумы Шидмайеръ.  
**ПРОДАЖА (РАЗРОЧКА) И ПРОКАТЪ.**  
Требованія и. и. и. исполняются немедленно. Принимается доставка по тарифамъ транспортныхъ компаній. Тифлисъ, Дворцовая улица, домъ тифл. д. з. банка. 975 (50) 14.

Какая лучшая, прочная гигиеническая и наивыгоднѣйшую настилку для половъ, рекомендуется  
**ЛИНОЛЕУМЪ \*** (пробковый паркетъ)  
фабрики т-ва **„ПРОВОДНИКЪ“** въ Ригѣ.  
**ЛИНОЛЕУМЪ:** пробковые ковры, половики, дорожки, разнообразныхъ рисунковъ и размѣровъ.  
Остерегайтесь поддѣлокъ! Требовать **„Рижскій Линолеумъ т-ва Проводникъ“**.  
**ВЪ ТИФЛИСѢ**  
**У МЮНХЪ, ВЕЙССЪ И П. ЛАНКО**  
и другихъ лучшихъ торговцевъ коврами, обоями, резиновыми товарами и т. п.  
\*) НВ. Линолеумъ Т-ва «Проводникъ» предохраняетъ отъ сырости, холода и пыли, замигаетъ деревянныя паркетныя, окраску половъ, клеенку, дорогие ковры, скоро, безъ труда чистится, дѣлаетъ шаги неслышными и имѣетъ много другихъ преимуществъ. 278 (17) 8.

**СТРАХОВАНІЕ ПРИДАНОГО ДЛЯ ДѢВУШЕКЪ.**  
Отцамъ, опекунамъ и вообще лицамъ, желающимъ обезпечить будущность дѣвушки, рекомендуется страхованіе приданого въ страховомъ обществѣ «Россія».  
Если, напримѣръ, желаютъ застраховать для двухлѣтней дѣвочки приданое въ 5,000 руб., имѣющее быть выданнымъ по достиженіи ею 18-лѣтняго возраста, то за такое страхованіе внести въ страховое общество «Россія» чрезъ каждыя три мѣсяца премію въ 58 руб. 63 коп.  
Въ случаѣ преждевременной смерти ребенка уплаченныя преміи возвращаются немедленно.  
Общество «Россія» при этомъ предоставляетъ страхователямъ участіе въ прибыляхъ. Ежегодно отчисляемая часть прибыли имѣетъ съ процентами на нее выдается одновременно съ застрахованнымъ приданымъ и служитъ къ увеличенію такового.  
Въ 1-му октябрѣ 1890 г. въ обществѣ «Россія» было застраховано для 10,156 дѣвушекъ приданого на 24,530,000 р.  
Для мальчиковъ подобнымъ образомъ страхуется капиталъ, выдаваемый имъ по достиженіи совершеннолѣтія, или стипендія на воспитаніе.  
Заявленія о страхованіи принимаются и всякаго рода свѣдѣнія сообщаются въ правленіи въ С.-Петербургѣ (Большая Морская, № 13), агентами торговаго дома «Братья Гольдшостъ въ г. Тифлисъ (Эриванская пл., д. Зубалова) и агентами общества во всѣхъ городахъ имперіи. 1445 (6) 1.

**ОБЪЯВЛЕНІЕ.**  
Симъ имѣю честь довести до всеобщаго свѣдѣнія, что  
**„КОММЕРЧЕСКОЕ СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО“**  
на основаніи Высочайше утвержденаго 22-го августа 1889 года новаго устава, увеличивъ свой основной капиталъ до 1,000,000 рублей серебромъ, принимаетъ на страхъ какъ движимыя и недвижимыя отъ огня имущества, такъ равно и страхованія морскихъ, рѣчныхъ и сухопутныхъ транспортовъ, капиталовъ и денежныхъ доходовъ (жизни), вслѣдствіе чего покорнѣе прошу съ заявленіями по сему предмету обращаться ко мнѣ въ главное агентство, находящееся въ г. Тифлисъ, по Дворцовой улицѣ, галлерей дворницк. земельн. банка, №№ 117 и 118. Главн. агентство открыто ежедневно, отъ 9-ти до 1 ч. и отъ 5-ти до 8 ч. вечера. 1380 (6) 4. Главный агентъ «Коммерч. страх. о-ва» А. Эксельбиртъ.

**„ПРОВОДНИКЪ“.**  
**РУССКО-ФРАНЦУЗСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО РЕЗИНОВАГО, ГУТТАПЕРЧЕВАГО И ТЕЛЕГРАФНАГО ПРОИЗВОДСТВЪ ВЪ РИГѢ**  
доводитъ до свѣдѣнія гг. акціонеровъ и заказчиковъ, что его фабрика вчера пострадала отъ пожара. Причиненный убытокъ въ настоящее время еще въ точности не опредѣленъ. Всѣ паровики и паровыя машины, однако, остались неповрежденными, благодаря чему необходимая перестройка можетъ быть окончена чрезъ нѣсколько недѣль, а предполагаемое при этомъ увеличеніе фабрики дастъ намъ возможность исполнять всѣ получаемыя, разнообразныя заказы несравненно скорѣе прежняго.  
Зданія для производства Линолеума (пробковыхъ ковровъ), какъ и прорезиненныхъ матерій и хирургическихъ предметовъ, изготовляемыхъ изъ натуральной резины, уцѣлѣли вполне, а потому производство по этимъ отраслямъ не потерпѣло никакой остановки и всѣ заказы могутъ быть исполнены въ точности.  
Рига, 20-го октября 1890 г.  
Правленіе. 312 1.