

ОТЪ РЕДАКЦИИ.

Редакция открыта ежедневно, кроме праздничных дней, с 10 до 2-х часов по-полудни.

АДРЕСЪ.

Редакция и контора помещаются на углу Головинского проспекта и Варятинской улицы, домъ Ротина, входъ съ Головинского проспекта.

КАВКАЗЪ

ОТЪ КОНТОРЫ.

Контора для приема подписки и объявлений открыта ежедневно с 9 часов утра до 2-х часов вечера.

Table with subscription rates: ПОДПИСНАЯ ЦЕНА. Columns: На годъ, 3 мѣсяца, 1 мѣсяца. Rows: Съ доставкой въ Тифлисъ, По имперіи, По почтовому союзу.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ

СЪ 1-ГО ДЕКАБРЯ 1890 ГОДА РЕДАКЦИЯ И КОНТОРА ГАЗЕТЫ „КАВКАЗЪ“

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКУЮ ГАЗЕТУ „КАВКАЗЪ“

ОТЪ КОНТОРЫ. Объявления изъ Москвы, С.-Петербурга, Царства Польскаго, Остзейскаго края и изъ-за границы принимаются исключительно въ Центральной конторѣ объявлений...

ПОЛІЙСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что на 15-е и 16-е числа ноября сего года, въ 12 часовъ дня, въ присутствіи ея назначены торги...

ТИФЛИССКІЙ ТЕАТРЪ. Во вторникъ, 6-го ноября, въ пользу „Тифлискаго благотворительнаго общества“ представлено будетъ: „ШАЛЭ“

„ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ“ (2-й актъ). Татьяна, Ольга, Ларина, Ленскій, Онъгинъ, Трике, Зарыцкій

Эльвира, Эрнани, Сильва, Риккардо. Диржировать будетъ г. Барбини. Начало ровно въ 7 1/2 час. вечера.

„РОБЕРТЬ-ДЬЯВОЛЪ“ (1-я картина 3-го акта). Робертъ, герцогъ Нормандскій, Алеса, Рембо

воющихъ въ конскіи училища, главный штабъ, отъ 6-го юлія сего года, за № 26485, разъяснилъ, что нижніе чины, окончившіе курсъ въ этомъ баталіонѣ, приобретаютъ право на поступленіе въ конскіи училища по выслугѣ обязательнаго для всѣхъ нижнихъ чиновъ срока службы...

НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ТИФЛИССКАЯ ЖИЗНЬ. Въ субботу, 3-го ноября, изъ Тифлиса выѣхалъ, съ вечернимъ поѣздомъ за-кавказской желѣзной дороги, итальянскій посланникъ при персидскомъ дворѣ графъ Донато. Посланникъ выѣхалъ въ Баку, откуда прослѣдуетъ въ Тегеранъ.

Кавказская жизнь. Карсъ. Въ воскресенье, 28-го октября, въ Карскомъ военномъ соборѣ происходило торжественное освѣщеніе полученныхъ здѣсь недавно даровъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Князей Михаила Николаевича и Сергія Александровича и Ихъ Августѣйшихъ Супругъ. Въ означенный день въ военный соборъ прибыли военный губернаторъ области генералъ-майоръ Томичъ, командантъ карсской крѣпости генералъ-майоръ Фадѣевъ и масса прихожанъ.

Кавказская жизнь. Карсъ.—Баку.—Можно ли разводить хлопковъ въ Кубанской области. Карсъ. Въ воскресенье, 28-го октября, въ Карскомъ военномъ соборѣ происходило торжественное освѣщеніе полученныхъ здѣсь недавно даровъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Князей Михаила Николаевича и Сергія Александровича и Ихъ Августѣйшихъ Супругъ.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Приказаніе по войскамъ кавказскаго военнаго округа. Октября 13-го дня 1890 года, въ г. Тифлисѣ. Въ циркулярѣ штаба туркестанскаго военнаго округа, отъ 23-го юлія сего года, за № 155, объявлено, что по возбужденному вопросу относительно порядка примѣненія пункта в § 4 приказа по военному вѣдомству текущаго года за № 82 къ нижнимъ чинамъ, окончившимъ курсъ учебнаго унтеръ-офицерскаго баталіона, по праву поступления на

генералъ-майоръ Томичъ былъ ошачтливленъ полученными отъ Ихъ Высочествъ отвѣтами. Баку. Грандіозный пожаръ на нефтяныхъ промыслахъ, случившійся 28-го октября, какъ сообщаетъ «Каспій», нанесъ громадные убытки нефтепромышленникамъ. Начался онъ съ буровой вышки, принадлежащей Цатурову и Ко, и съ необыкновенною быстротою распространился на близъ-расположенные промысла. Жертвою пламени сдѣлались 11 вышекъ. Изъ нихъ принадлежатъ: 3—Цатурову и Ко, 2 «Каспійскому товариществу», 2—фирмѣ «бр. Нобель», 2—Цовьянову, 1—Рыльскому и 1—Будагову. Всѣ эти вышки расположены на мѣстности, известной подъ названіемъ «Шайтанъ-базаръ». Въ условія собравшагося въ массѣ народа не могли помѣяться быстроту распространенія огня. Убытки громадные, не считая потерь отъ приостановки промысловъ.

Можно ли разводить хлопковъ въ Кубанской области? Въ прошломъ году департаментъ земледѣлія и сельской промышленности высладалъ въ Кубанскую область г. Живило нѣсколько фунтовъ сѣмянъ хлопка для посылки въ видѣ опыта. Объ этомъ опытѣ г. Живило разсказываетъ въ «Куб. Вѣд.» слѣдующее: «Высѣять всѣ полученные сѣмена и не могъ, за переходомъ на службу въ г. Екаторинодуръ, почему сѣмена были оставлены другому лицу, которое, кажется, ограничилось только общаіемъ произведеніемъ посѣвъ. Неудача хотя въ небольшомъ размѣрѣ сдѣлала опытъ разведенія хлопка, а нѣсколько сѣмянъ посѣялъ сначала во дворѣ екатеринодурскаго двухкласснаго училища. Слѣдуя присланному наставленію, я сѣмена сѣялъ на глубинѣ 3-хъ вершковъ, притомъ въ особые дурнаки. Къ сожалѣнію, послѣ дождя дурнаки были затоплены землей, и сѣмена очутились на глубинѣ болѣе 4-хъ вершковъ, и потому не дали всходовъ. Всѣдствие этого уже въ концѣ апрѣля я посѣялъ сѣмена хлопка во дворѣ бывшаго духовнаго училища по краямъ грядокъ и на глубинѣ нѣсколько болѣе одного вершка. Всходы вышли дружные. За тѣмъ, отпадываясь рѣдкой засухой, хлопковъ ни разу не поливалися. Къ числу дурнаковъ условій для произрастанія хлопка слѣдуетъ отнести постоянную тѣнь, бросаемую громадными величинами деревьями. Растенія хлопка могли пользоваться лучами солнца съ 11-ти до 3-хъ часовъ дня. При такихъ невозможныхъ условіяхъ, къ концу сентября стебли хлопка достигли до 1/2 аршина высоты, и нѣсколько плодовъ настолько созрѣли, что коробочки раскрылись и показывали вату. Другія коробочки мною сорваны до полнаго вызрѣванія, изъ опасенія поврежденія животными. Измѣреніи температуры я не производилъ въ виду того, что такыя производятся метеорологическими станціями, имѣющимися при реальномъ училищѣ и фельдшерской школѣ. Произведенный опытъ посѣва хлопка показалъ, что въ Кубанской области хлопковъ расти можетъ и, если произвидеть посѣвъ въ мартѣ, то плоды вызрѣваютъ въ началѣ сентября, до наступленія утренниковъ, и затѣмъ глубина посѣва въ 3 вершка для глинисто-черноземной почвы слишкомъ велика; достаточно ограничиться посѣвомъ не глубже одного вершка. Печатаю настоящую записку, я имѣю цѣлью указать лицамъ, интересующимся разведеніемъ хлопка, что опыты ихъ вѣрнее увѣчатся полнымъ успѣхомъ, если только будутъ посланы сѣвѣя сѣмена. Чтобы убѣдиться въ свѣжести сѣмянъ, слѣдуетъ завернуть ихъ въ мокрый войлокъ, который и держать на теплой печкѣ, изрѣдка поливая водой, чтобъ войлокъ всегда былъ мокрымъ. На третьи сутки сѣмена дадутъ бѣлыя кѣтки, и тогда можно произвести посадку.

Искусственный дождь. Мистеръ Фервель, сенаторъ отъ Иллинойса, въ Соединенныхъ штатахъ, посѣлъ усиленныхъ трудовъ, достигъ, какъ увѣряетъ г. Эмиль Готье въ «Гигато», самыхъ благопріятныхъ результатовъ по воспроизведенію искусственнаго дождя. Благодаря его изобрѣтенію, лишніеся плодородія въ дѣствіе продолжительныхъ засухъ, будутъ давать обильныя жатвы. Онъ даже объявляетъ, что песчаная пустыня Сахары и громадная степь, лишняя возможности орошенія подъ вліяніемъ жгучихъ лучей солнца и бездождія, покроются въ недалекомъ будущемъ густымъ зеленымъ ковромъ растительности. Будучи практикомъ по природѣ, мистеръ Фервель, приступая къ этому дѣлу, тотчасъ же взылся за самую трудную сторону вопроса и воспользовался авторитетомъ, который ему давало его парламентское положеніе, чтобы просить у Вашингтонскаго конгресса внесенія въ бюджетъ земедѣлія особаго кредита, предназначеннаго для покрытия издержекъ по опытамъ для производства искусственнаго дождя. Уважая его просьбу, конгрессъ согласился на ежегодный расходъ въ 2,000 долл. (около 2,500 руб.). Деньги эти предназначены только на подготовительные опыты. Если эти любительныя попытки увѣчатся успѣхомъ, если опытомъ будетъ доказано, что систематическое и рациональное производство дождя въ силахъ современной науки, то результаты будутъ огромныя. Зажигая костры изъ влажной соломы, сырого дерева, жаровни съ остатками нефти и смолы, Фервель старается производить искусственный облакъ, который служить защитой молодыхъ побѣговъ противъ суровыхъ заморозковъ, а также могутъ давать искусственные ливни для засохшихъ полей.

РУССКАЯ ЖИЗНЬ. Въ средѣ нашихъ золотопромышленниковъ, по словамъ «Мин.», выработана, для представленія министру финансовъ, записка, въ которой указывается необходимость отмены нѣкоторыхъ стѣнныхъ налоговъ для золотопромышленности узаконенія. Устраиваемая въ 1891 году въ Петербургѣ всероссійская фотографическая выставка, по сообщенію газетъ, будетъ носить преимущественно научно-

образовательный характеръ. На выставкѣ должны быть собраны систематическія коллекціи, дающія понятіе о фотографическихъ процессахъ и аппаратахъ. 26-го октября въ Петербургѣ покончила земные счеты съ жизнью Андриана Ивановича Бендерова, жена капитана Бендерова, известнаго по дѣлу освобожденія Болгаріи отъ Батенберга и главнаго героя сивинскаго сраженія. Покойной было всего 22-го года отъ роду. По своему происхожденію она принадлежала къ семьѣ Лорданъ,—одной изъ богатыхъ и старинныхъ фамилій Болгаріи. Родители дали ей блестящее образованіе; французскимъ и англійскимъ языкамъ она владѣла такъ-же хорошо, какъ и своимъ роднымъ. Добрая сердцемъ и прекрасная душой, А. И. отличалась въ то-же время переполненнымъ характеромъ и чрезвычайною неустрашимостью. Такъ, будучи еще невеста капитана Бендерова, чтобы спасти его изъ заключенія, она пробралась въ тюрьму (въ 1886 г.) и доставила ему и Гречу маленькія напильники, которыми они могли-бы подпилить рѣшетки въ тюремномъ окнѣ. Можно сказать, что и свободу своимъ она получила благодаря ей хлопотамъ. Своими письмами и статьями въ периодическихъ журналахъ она такъ возобновила общественное мнѣніе, что Стамбуловъ серьезно долженъ былъ считаться съ ея вліяніемъ. Побѣдивъ, Бендерова перѣѣхала въ Россію и поселилась въ Петербургѣ. Къ несчастью, у молодой Бендеровой скоро развилась неизлечимая женская болѣзнь, которая рано или поздно должна была свести ее въ могилу. Въ августѣ нынѣшняго года она отправилась въ Вѣну къ известному х-ру Шробеку, который пріемъ объявилъ ей, что болѣзнь ея неизлечима. Въ сентябрѣ А. И. возвратилась въ Петербургъ; при встрѣчѣ съ мужемъ она сказала: «Ты вѣрнѣе живи живой трутъ, но будь смелее, мой дорогой; если докторъ не убитъ меня излѣченіемъ, то я сама постараюсь излѣчиться». И она слезла съ своихъ словъ. Цѣлый мѣсяцъ неустанно преслѣдовала ее мысль о самоубійствѣ; она читала книги по этому предмету, разговаривала съ знакомыми о томъ, какъ имъ съ собой вѣрнѣе и легче кончить съ собою. Такъ, однажды она спрашивала объ этомъ одного художника, пріемъ обстоятельно высказала свои взгляды на этотъ предметъ. Когда мужъ ее отправился на работу (онъ составлялъ статистическую карту Македоніи, въ чемъ и она принимала участіе), она пошла въ магазинъ и купила лампаду, чтобы пожегъ ватку на первомъ. Возвратившись домой, она пошла прислугу въ лагу за керосиномъ и, воспользовавшись ея отсутствіемъ, одѣлась въ чистое платье, легла въ кровать и выстрѣломъ изъ револьвера лишила себя жизни. Мужу она оставила слѣдующее письмо: «Милый и дорогой мой! Я пришла къ тебѣ невняной, какъ ангелъ, и такой-же невняной я тебѣ теперь оставаюсь. Прощай, мой другъ, прости меня за все горе, которое я причинила тебѣ».

произойдетъ, что-либо аналогичное тѣмъ внезапнымъ потокамъ во время грозъ, которые происходятъ послѣ раскатовъ грома. Это-то явленіе Фервель и подождалъ въ основу своего изобрѣтенія. Такъ, онъ прежде всего предлагаетъ во время засухи пускать массу воздушныхъ шаровъ, имѣющихъ сильныя петарды изъ динамита съ фатиллами, для на которыхъ должна быть сначала математически вычислена. Взявшись за желаемой высотѣ среди шаровъ, которыми насыщены болѣе или менѣе высокіе слои воздуха, эти петарды возбудятъ своимъ взрывомъ сильное сотрясеніе, которое, по его предположеніямъ, должно разрыться благотворными дождемъ. Такимъ образомъ, динамитъ общаетъ сдѣлаться помощникомъ метеорологовъ и служить для исправленія неисправныхъ календарей.

Существовать, впрочемъ, и другія средства, менѣе извѣстныя, но, можетъ-быть, болѣе вѣрныя для производствъ дождя. Такъ, напримеръ, очень простой способъ, который предлагаетъ другой американецъ, М. Е. Чепменъ изъ Ледвилла (въ Колорадо). Онъ предлагаетъ проложить водопроводныя трубы вдоль тѣхъ полей, которыя предстоитъ оросить; трубы имѣютъ отверстія съ кранами, которыя открываются и закрываются ad libitum. Съ каждымъ изъ этихъ краевъ соединяется водонепроницаемый и гибкій рукавъ изъ холста, кожи или латчука. Струя воды извергается гидравлическимъ давленіемъ чрезъ обширную трубку, пропоренную массой дачечекъ, какъ у лейки.

Предположимъ теперь, что этотъ рукавъ привѣшенъ подъ воздушнымъ шаромъ, которымъ управляютъ снизу съ помощью веревочекъ. Въ имѣете обширный подвижный поплавыльникъ, нагруженный невѣданнымъ дождемъ, готовымъ вылиться, болѣе или менѣе медленно, гдѣ и какъ пожелаютъ.

Очевидно, что достаточно будетъ повернуть кранъ водопроводной трубы, чтобъ оросить сверху весь участокъ. Устройство этого приспособленія сопряжено со значительными затрудненіями и стоитъ довольно дорого. Но это такія бездѣлицы, предъ которыми лени не останавливаются. Идея искусственнаго дождя не нова и не американска. Она принадлежитъ французамъ и впервые была высказана въ 1885 году въ журналѣ «Genie Civil» нѣкимъ Максомъ-де-Нансути, который изобрѣлъ аналогичную систему. Но, заботясь болѣе о гигиенѣ, чѣмъ объ агрономіи, онъ намѣревался примѣнить ее къ экономическому поливкѣ большихъ городовъ во время жаровъ. Снарядъ изобрѣтенный Максомъ-де-Нансути, имѣлъ видъ гидравлической башни, образованной изъ наклонныхъ другъ на друга и свинченыхъ муфтами трубочекъ. Башня имѣла отъ 25-ти до 30-ти метровъ въ высоту и поддерживается въ этомъ положеніи натянутаыми съ боковъ канатами. Она ставится на колеса, такъ что можетъ передвигаться. Вода идетъ сверху по трубамъ, оаичивающимся стѣной. Бромъ того, на разной высотѣ къ трубамъ могутъ быть прирѣплены пожарные рукава. Аппаратъ долженъ былъ служить во время лѣтнихъ дней для освѣщенія атмосферы и поливки улицъ, бульваровъ и общественныхъ мѣстъ, тратя сравнительно очень малое количество городской воды. Пожарные, благодаря такому приспособленію, могли бы при случаѣ прекрасно имъ воспользоваться, вмѣсто того, чтобы взызаться съ опасностью жизни на обрушивающіяся стѣны или горяшія крыши. Бромъ того, этотъ снарядъ, въ случаѣ эпидеміи, могъ-бы быть употребленъ какъ индверзаторъ для очищенія зараженнаго воздуха растворами карболовой кислоты, сулемы, и другихъ противогнилостныхъ веществъ, чтобъ уничтожить микробовъ въ воздухѣ.

Изящныя искусства. Банковскій театр. Антреприза банковскаго театра сдѣлала довольно цѣнное пріобрѣтеніе, пригласивъ одну изъ неодоженныхъ русскихъ опереточныхъ артистокъ, г-жу Ларину, дебютъ которой состоялся въ субботу, 3-го ноября. Для дебюта она выбрала «Брасно Солнышко», выступивъ въ роли Беттины. Артистка имѣла успѣхъ. Голосъ ея если и не изъ особенно большихъ, то во всякомъ случаѣ, хорошаго качества и владѣть она имъ искусно; верхніе и нижніе регистры довольно звучны, средней-же значительно слабѣе;

Изящныя искусства. Банковскій театр. Антреприза банковскаго театра сдѣлала довольно цѣнное пріобрѣтеніе, пригласивъ одну изъ неодоженныхъ русскихъ опереточныхъ артистокъ, г-жу Ларину, дебютъ которой состоялся въ субботу, 3-го ноября. Для дебюта она выбрала «Брасно Солнышко», выступивъ въ роли Беттины. Артистка имѣла успѣхъ. Голосъ ея если и не изъ особенно большихъ, то во всякомъ случаѣ, хорошаго качества и владѣть она имъ искусно; верхніе и нижніе регистры довольно звучны, средней-же значительно слабѣе;

Изящныя искусства. Банковскій театр. Антреприза банковскаго театра сдѣлала довольно цѣнное пріобрѣтеніе, пригласивъ одну изъ неодоженныхъ русскихъ опереточныхъ артистокъ, г-жу Ларину, дебютъ которой состоялся въ субботу, 3-го ноября. Для дебюта она выбрала «Брасно Солнышко», выступивъ въ роли Беттины. Артистка имѣла успѣхъ. Голосъ ея если и не изъ особенно большихъ, то во всякомъ случаѣ, хорошаго качества и владѣть она имъ искусно; верхніе и нижніе регистры довольно звучны, средней-же значительно слабѣе;

Изящныя искусства. Банковскій театр. Антреприза банковскаго театра сдѣлала довольно цѣнное пріобрѣтеніе, пригласивъ одну изъ неодоженныхъ русскихъ опереточныхъ артистокъ, г-жу Ларину, дебютъ которой состоялся въ субботу, 3-го ноября. Для дебюта она выбрала «Брасно Солнышко», выступивъ въ роли Беттины. Артистка имѣла успѣхъ. Голосъ ея если и не изъ особенно большихъ, то во всякомъ случаѣ, хорошаго качества и владѣть она имъ искусно; верхніе и нижніе регистры довольно звучны, средней-же значительно слабѣе;

Изящныя искусства. Банковскій театр. Антреприза банковскаго театра сдѣлала довольно цѣнное пріобрѣтеніе, пригласивъ одну изъ неодоженныхъ русскихъ опереточныхъ артистокъ, г-жу Ларину, дебютъ которой состоялся въ субботу, 3-го ноября. Для дебюта она выбрала «Брасно Солнышко», выступивъ въ роли Беттины. Артистка имѣла успѣхъ. Голосъ ея если и не изъ особенно большихъ, то во всякомъ случаѣ, хорошаго качества и владѣть она имъ искусно; верхніе и нижніе регистры довольно звучны, средней-же значительно слабѣе;

