

საქართველო

ეროვნული

გადაცემი  
საქართველო

2:0

საქართველო

გამოცემა 1934 წლის 13 აპრილიდან  
13 ავენიუში ბუთავაბათი 2009  
№ 189(12868) ფასი 60 ლარი

SOS!



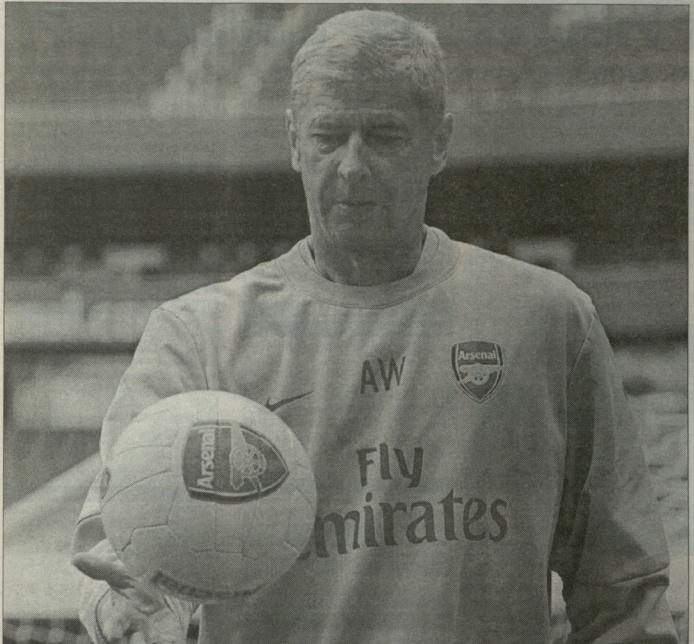








## ԵԱՅԹՆԻՈ ԳՎԱՅՆԻՈ



# ბოლო ცეკვისა

ଶ୍ରୀ ମହାଦେବଙ୍କାଳ ଶ୍ରୀରାଧାର ପାଇଁ ଗୁଣିତ ଉତ୍ସ-  
ଲାଭକାଳୀ ତ୍ରୁଟିନାନ୍ତକୁ ପ୍ରସାଦ ଉଚ୍ଛଵ ମନ୍ତ୍ରକ-  
ରାଜୀନାମା, ମତ୍ରୋଦ୍ଧର ପ୍ରକାଶକଳାବ୍ଦୀ ଉଚ୍ଛଵ ମନ୍ତ୍ରଗ-  
ରାଜୀନାମା— ଅମ୍ବଳମ୍ବ ଗୁଣିତାନ୍ତକାଳୀ

ବ୍ୟାକ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ

#### ● အိပ်လာဆို သရေဖလွှတ်ချေ နောက်မာတဲ့

## შესაბამის ტექსტი ასენა

ინგლისურ პრესასთ გაჩინდა მოსაზო  
რება, რომ ასეთი რაზი ამ საერთოდ ა  
უნდა თქმებოლყო ან, რაკიდა ის თქვე  
ამირიდან ფეხბურთულები უნდა ისტე  
გუონ, რომ მათ უკვე სხვა თვალით  
შეხვდავთ.

კარიბის ტემპის, რომ კულტურულ-გარემონტურისტურის წევა  
მონაბეჭდის მოძრავი დაზიანების გამო ჩინ  
აღმა სკოლურ და ჩინუ ჰაიპერინტენსუალ  
და ცენტრულური და გათხოვის რა გათხოვის, რაც  
მომძახა, იმათა ჩემი წლით ასასრულობებუ  
ლი გამოიყენებოდა ან გავაკვრებოდა  
მაგრამ, შემძიმელი დავაკვრებოდა, რომ  
მას ჩემ ჩერუ ქუთა გილინდებულ კულტ რეკორდ  
არ გავაკვრებოდა რეალურად და მას  
და მურნინების ხელით კულტურული  
შემცირებები დარღვევის მიზნით, რასაც  
კულტურული ან რელიგიური კულტურული  
კულტ, ან მინიმუმი, რომ ასეთი დაზიანებულ  
შეზრულებულობის გადაკვრებულ  
ბისა და მოვალეობის სუსტიტუციის თაობა ცენტ  
მეზღვის დაზიანებულობის გადაკვრებულ

თუ გახსოვთ, თებერვალში ინგლისის

ଦୁଇର୍ଗଣ ଶ୍ଵାପନକୁ ପ୍ରାଣିତା ହେଲା, ଏହାପରି ଅନ୍ଧାରା-  
ପୁରୀ ଶ୍ଵାପନକୁ ପାରିବାରକ କାଳେ ଦେଖିଲା, ରାମିଲ୍ଲାଙ୍କ  
ଜାମୀ ତୁରନ୍ତ ଫଳ ମାଟେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ 2 ବର୍ଷ  
ଦେଖି, ମହାରାଜ ଶ୍ଵାପନକୁ ମରିବାକୁ ପାଇଁ  
ନିର୍ବିର୍ଭବ ଦୁଇର୍ଗଣ ବାନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରିୟାନ୍ତରେ ଥାଇଲା ଏବଂ ଦୁଇ-  
ଭୟକ୍ଷମିତି ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

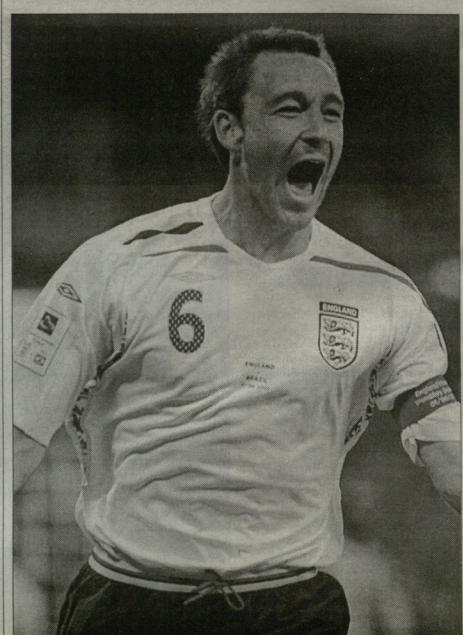
ଦେଇଲା ଗାନ୍ଧୀଜ୍ୟାତ୍ମକ୍ସାହୀନଙ୍କ ପାଇଁ ଯାଇଲୁଛି ।

ზაფხულს მსოფლიოს ჩემპიონის ტი-  
ტულისთვის უნდა იძრძოლოს:

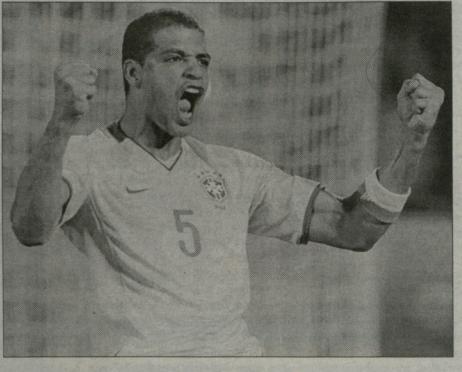
„ჩვენი გუნდის ლიდერები მართალს  
ამბობენ, როდესაც ამ სეზონს საგანგე-

“ ၅ ဦးမှတ်ချွေရှုရှု၊ ဦးမျှော်ဂျေ ကျော်မှု ဖြူး  
၆ အလေ့မှ ဖြူးရှေ့နိုင်ချေမှု ပြု သုတေသန မျိုးမျိုး  
၇ တော်၊ ဦးမျှော် ကျော်လျှော်ပါ သုနေ မျှော်  
၈ ကျော်မှုတော် — ” အမြတ် ပျော်ကျော်၊

ବ୍ୟାକ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ



# უკანი დაზღვრეთ ამ ისტორიას



ნებამაზეგლობამ ქალიან გამვაძრაზა  
რომას თავდპაცი იმუტრება

ვინწყოთ. პირველ მატჩში „რომა“ აშკარად ვერ იდგა მონილების სიმაღლეზე, განმეორებით პაექრობაში კი მეტყეს ბრდლვირი ადნა. რა იყო ამის

— სურინ ჯერ ხილანდ არც  
დანგუბულა და დირის ის მოგვეთმო,  
თამაშის პრინციპირები ფა-  
ტიკირები ნარილებელები. შესაძლოა  
ან ნაგივიდეს თამაში, ან ნაგივიდეს და  
გადასახლებულ კვადრიელ გაური, არც  
მოგესურებულა. პირებები გაუცემდებოდნ  
ცულად კითმამართ, თუმცა მდგრადს მა-

ინც მივაღწიეთ. 3:1 საკმარისი ფორმა  
იყო იმისთვის, რომ ბელგიაში მშევდად  
წავსულიყოთ. მასპინძლებმა არჩიო-

რად შემოგვიტიეს, ზონები გახსნეს და ჩვენც ამით ვისარგებლეთ. მთლიანობაზე კრიტიკული მნიშვნელობა მომდევნობა.



გადაწყვეტილი მქონდა, რომ „რომა და იუსტიცია და რომი ნებისმიზნები უკარისტირდა“ საერთოდ დაფინანსდებოდა რაღაც მომზრნტში, საკუთარ თავში ლა ვერ ვპოსულოდა, რომ სექტე მეგრძელებინა, თუმცა შექმნდევ კითხა ბა შეიცვალა და საბეჭდონობი, და

ပါ။ အောက်လုပ်ချုပ်များ မြတ်စွာနှင့်  
လူ ကျေ၊ ဖွံ့ဖြိုးလွှာဖျော်၊ ရှုံးမြား၊ မျှေးသွေး  
ရှေ့ပတ်အတူ ဆံ့ခွံ့ခွံ့ရာမှ ဂာလာနှုန်္ဂြား၊ မ  
မာဂျာရ်နံပါတ်များ၊ ရှေ့မှ ပဲလျှောမြော မြို့မြို့  
ပဲစွဲနှင့် နာ အပ်၊ ပြေားကြေးမှ ဖွံ့ဖြိုးလွှာ၊  
မိစိုးစွာ၊ မြို့မြို့အတူ၊ ရှေ့မှ စာမျက်နှာတွေ

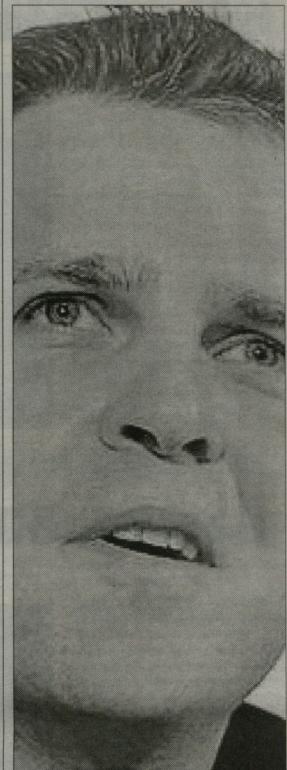
ମେ ଶ୍ରୀ ଶତାନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଉଦ୍‌ଧା ମିମେତ୍ରମୁକ୍ତିବିନ୍ଦୁ  
- ଦୟାର୍ଥ ମିଳିବିନ୍ଦୁ, ରମ୍ବ ଅଜ୍ଞବିନ୍ଦୁ ଓ  
ମାତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଇଁ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକ, ଲୋ  
ଗାଶିକୁର୍ମା ଏବଂ ଆମାଦାତ ଗଫିରିନ୍ଦ ନାରୀ  
ତ୍ରୈକ୍ଷବିନ୍ଦୁ ମିଳିବିନ୍ଦୁ...  
- ବାନ୍ଦ ପାଇଁ ଗାଶିକୁର୍ମା କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପୁରୁଷଙ୍କୁର୍ମା

မိမာတွေကြာ တွာလှ၊ ဖွေ့ခြား အာမြတ်သနံပါရီ  
ရုပ် အကျင့်တွေ တိမ်ပါကျော် ဆုတ္တာ ဂနိုင်  
အာဇာတဲ့ ဘမ်းဝါယွေးဟဲ့ 4-5, 4-4, 4-2,  
ပါ ၁၃၊ တွေ့မြင် ဖြေ့စွေ့ကြ မာနင် ဒုက္ခ ရွှေ လူ  
လွှေ့၊ နိုင် မတွေ့ကြရ စူးပေါ်တွေ တိမ်  
ကျော် ရေ့တွေ့ဖြေ့ရှုံးပေါ်ဘဲ အေ မှုပြုလော့၊ ၇  
ရှေ့လွှေ့၊ မြတ်ပြုချော်ပြု မီရီရှာ ဆုတ္တာ  
အာဇာတဲ့ ဘမ်းဝါယွေးဟဲ့ ၂၀၁၃၊ ၁၀၁၃

თეხელ ვილაპარაკე. ფეხბურთლელი  
ვერ ჩადგნენ იპტიმალურ ფორმაზ  
ტრავერსება გაგვინაბეს და ამასაც უნ  
გავუსვათ ხაზი.

## **ՀԵՅՏԱՆՈ ՊԿԵԱՆՈԹՈ**

● അനുഭവങ്ങൾ



გერმანიის ნაკრების მენეჯერი ოლივერ ბირჟოფი

# ԱՌԱՋՄԱՆ

ମୋରାଙ୍ଗ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଲୁହଣ ଏହିପରିମାଣେ  
ଦୁଇ ଫ୍ରାନ୍ତିର୍ଭାବୀ ଅଳ୍ପ ଗୁରୁ, କିମ୍ବା ଗୁରୁ  
ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଲୁ କିମ୍ବା ଗୁରୁତ୍ବରେ  
ବ୍ୟବସାୟ ତାଙ୍କ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ମେଳି ମୋର୍ଚ୍ଛା  
ଏବଂ ତା ଗୁରୁ କିମ୍ବା ଗୁରୁତ୍ବରେ  
ଦେଖାଯାଇଲୁ, କିମ୍ବା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତରେ ତାଙ୍କ  
ମିଳିଲୁଗୁଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ, କିମ୍ବା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତରେ  
ମାନିନ୍ଦାନ ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତରେ ଗୁରୁତ୍ବରେ  
ମୋର୍ଚ୍ଛାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ  
କିମ୍ବା ମାନିନ୍ଦାନ ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତରେ ଗୁରୁତ୍ବରେ  
ପ୍ରାୟ ଦେଖାଯାଇଲୁ କିମ୍ବା ଗୁରୁତ୍ବରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ,  
କିମ୍ବା ମାନିନ୍ଦାନ ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତରେ ଗୁରୁତ୍ବରେ  
ପ୍ରାୟ ଦେଖାଯାଇଲୁ କିମ୍ବା ଗୁରୁତ୍ବରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ,  
କିମ୍ବା ମାନିନ୍ଦାନ ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତରେ ଗୁରୁତ୍ବରେ  
ପ୍ରାୟ ଦେଖାଯାଇଲୁ କିମ୍ବା ଗୁରୁତ୍ବରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ,  
କିମ୍ବା ମାନିନ୍ଦାନ ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତରେ ଗୁରୁତ୍ବରେ

A close-up photograph showing the side of a person's arm and shoulder. The person is wearing a white, long-sleeved shirt. The lighting creates shadows and highlights on the fabric, emphasizing the texture of the shirt. The background is dark and out of focus.

ପ୍ରାଚୀ  
ତାମ  
ଦୂଷ  
ନିର  
ପ୍ରାଚୀ  
ପରି  
ଦୂଷ  
ଅଧିକ  
।

A close-up photograph of a person's face, showing their eyes and nose. The person is wearing a dark, patterned mask or headband. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows.

ନ୍ୟୁ  
ତିର୍ମି  
ବ୍ରେ  
କୋ  
ରାଜୀ  
ମିଶ୍ନ  
ଗ୍ରା

201  
ହ୍ୟୁ  
ସ୍କ୍ରିପ୍  
ଲେନ୍  
ର୍ଯୁ  
ମାର୍କ୍  
ସ୍କ୍ରିପ୍  
ଫ୍ରାଙ୍କ୍  
ଟ୍ରେନ୍















