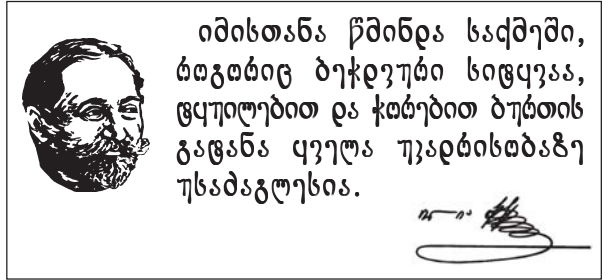




საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბოგბოტი ბეჭდუბი სიფყვას, ფყუილებით და ჭბბბბით ბბბბის გაცვანა ყუულა უყადრბბბბბბე უსაბაგლყსია.


დაარსებულია
 1918 წელს.
 

სამშაბათი, 1 მარტი, 2011 წელი.

№39 (6651)

რუსკულეკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ფასი 50 თეთრი.

მოღვირებული ქრონიკიდან – მოღვირებულ ტერაქტამდე?!



ანუ რატომ გამოდგა 2-3 თვის წინათ „ჩადობილი“ ბოგბები „სლავუბები“?

2

გვიფს ვინყუბთ დილიდან?!



ანუ რა მსგავსება-სხვაობაა ქალიშვილობის ინსტიტუტსა და ბუასილს შორის?

3

4

„ქუჩის დღეები“ - უცხოურ ეკრანებზე



9

„რუსეთში ტერაქტის განხორციელება საქართველოს ინტერესებში არ შედის“

რას წარმოადგენს „სბჭოთა მენტალიტეტი“ და რა იმალება „სბჭოთა გადმონაშთებთან“ ბრძოლის უკან

3



პრეზიდენტის პატივმოყვრული პროექტი

„პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილს განზრახული აქვს გადააძვიროს საქართველო სამოთხედ სამთო-სათილაგურო დანახვების თახვანისმცემლობისთვის. ლიფტის, რემელსაც მივყავს მინისტრთა კაბინეტის სდოგა სამთო-სათილაგურო კოსტიუმის ზრცყვილა მგვანე შარვალში, ასეთი იღბა სავსაობით გუნებრივად წარმოუდგენია. მამრამ ჩანაფიბრის რეალიზაციის მაღალი ღირებულება შიშს იწვევს, რომ ეს ოცნება უფრო პატივმოყვრული პროექტია, ვიდრე ეკონომიკური ზრდის გაანგარიშებაული პროგრამა“ – ასე დასტინის ჩვენი პრეზიდენტის ოცნებებს უცხოური გამომცემლობა

EURASIANET.ORG

სოლომონ პავლიაშვილი:
ქართულად მუშაობა და ევროპულად სხობრება არ გამოვა

6



გაზარი იმპორტმა წალება!

5



მეტი ყურადღება დავუთმოთ საზღვრისპირა სოფლებს და მის მოსახლეობას

5



8

ვიკიპედია

საზოგადოებრივ კარგად ახსოვს, როგორ დაზარადა შარშან ლამის მთელი საქართველო ტელეკომპანია „იმედი“ ენ. მოდელირებულია „ქრონიკამ“. ახლა კიდევ 23 თებერვალს (?), რაღაც გადაცემა „ეფექტიანად“ განწყობის და „ქრონიკის“ საგანგებო გამოშვება შემოგვთავაზეს ენ. სპეცრევიორტაჟის სახით.

შემოგვთავაზეს და რუსეთის მორიგი ვიკიპედიაში შესასვლელად გვაცხადეს. თურმე იმ ჩვილი ცოცხალი სახე „კოქოს“ კოქოსის ალარეაქსიან (?), ჯავახიშვილის ქუჩაზე „ლიბონის-ტაბის“ ავთოქონის შემდეგ, მედიტაციური ლეკონის ფლაგმანის „იმედის“ ჰაერში აწვავს მოსდომები. მაგრამ, აბა ული არისთავის გოგონაში მოსდომილი ყუბაზარისა არ იყო, კიდევ კარგი, არც „იმედის“ გუგუნი „გაფორილი“ „იმედი“ ავთოქონის, თორემ ხომ დავრჩებოდით „მართალი“ სიტყვის გარეშე და მირა, ხომ მოგვხამა ჭირი ქართულად დამოკრახიან?

მკითხველი ალბათ უკვე მიხვდება, რომ მიხვდებოდნენ წერილის ავტორს მიხვდებოდნენ არ გვარა (დარწმუნებული ვარ, მოსახლეობის უმრავლესობასაც) რაღა უშუალო ტერაქტისა, რაღა ნაც ანაბსაც ისეთივე მოდელირების „სუნი ულის“, როგორი მოდელირებული ქრონიკითაც ვარჯის „გვესურა“ შეს-იმედის ტანდემი! მოკლედ, ერთი იგავისა არ იყო, პატარა მხეხავი რომ ეს უბრალოდ და ატყუებდა სოფელს, გვალი მოდის, გვალი, და როცა მართლა მოვიდა გვალი, ალარე ვინ დაუჯერა, ჩვენც სრული უფლება გვაქვს (სიმატოლად რომ იყოს, არ დავიჯეროთ! მით უმეტეს, რომ „ურთხუნოთა“ ექვავის საფუძველი, მხოლოდ იგავი არ არის. ამის დასტურად კი, ვირველ აზრსაც უხვად მოტანილი წინე-კლავისა თუ სხვა ვუძღვებოთ „გაშიფვრა“ მომინებას.

ჯერ ის რომა, თუ ადრე 23 თებერვალის საბჭოთა არიონი დღე იყო, დღეს კუტირის რუსეთის „Заслуженный Отечество“-ს დღეა - ზუსტად ამ დღეს რუსული „სპეციალის“ მიერ დაგვიმდინ ტერაქტის „გახსენა“, სულაც არ მოგვანს შემთხვევითი „დაბრუნება“ იგავი დღეს აზრს-ვლაც მხოლოდ დაბრუნებულს თუ ებრუნება „დაბრუნება“. არც ის არის შემთხვევითი, რომ გორისთვის (იგივე „გორ“-ს, ან „ვსა“-ს) აბანტს ადრინდელ გულად კოქოსის ალარე უახსინან. ალბათ იმით, რომ ეს სახელი გორი ქვემოთაბის მიერ განსახიერებულ ნახევრად სულელ გვირგვინ იხვევს ასოციაციას და „კოქოს“-ით უფრო გაასინოვრებს. ამით თავიანთ მიერვე მრავალჯერ მახსენებ აბაღვალ რუსულ სპეციალის უბრუნება მიმისოლიდურება და უბრუნებს და საკუთარი იყო, არა გორი, „გორ“-ს თუ „ვსა“-ს იმ დონეზე უჭირდით, რომ არაქნის მსგავს აზრს და უნებთან, ენაგვრდელ დევიდებთან დავიჯეროთ საბჭო!

თანაც მხოლოდ ტერაქტის მცდელობაზეა საუბარი. ანუ, არც ერთი გორი არ ფაქტობა. სრული თუ ფაქტობა, მხოლოდ უნებელი „გულაუგავი“. ჯავახიშვილზე აზრს ვერ ვათვალთ, რასაც ერთი უღანაზულო ძალბატონი ემსხვერპლა. და ეს ხდება ტერორიზმის მხრივ აბსოლუტურად და უცვლელ საბრტელოში. ჩვენი საზღვრები, რაღა უფრო რუსეთში, ხომ „ურახადნი დვორია“!

ნაცვის პრეზიდენტი რომც დავიჯეროთ და დავუბრუნებთ, რომ კუტირის დღე და ღამე არ სძინავს იგავი აქირით, როგორ მოვასწავლოთ საბრტელოში დესტაბილიზაციას, გაუბრუნებოთ ტერორის ობიექტად „იმედის“ შირიკა - გვირი გამოვარდებოდა ქუჩაში, არიან „იმედი“ ავთოქონის? და ყველაზე მთავარი - თუ საბრტელო ტერორის საფრთხეს ვაფრთხილებ, ეს ელის, უნებარესად არა რუსეთიდან, არაგოდ ისლამური საფრთხედან, რაღა ვერაქსა და, განსაკუთრებით, ავღანეთში „სამგლე გოჭავიძეთა მართაბ-ტყდრები“. ჰოდა, დეკრეტა ნუ ქნას, ალბათ დავიჯეროთ ტერაქტი და გავგომს! ისეთი „გათმ“-იგავი, დესტაბილიზაციის პარა, რომ იტყვიან, „დედა შვილს არ აიყვანსო“, ასე მოგვიპოა! ამერიკელთა იმედის ფილმები გად-ილს გაუბრუნებ კატაკლიზმებსა თუ ტერორზე, რომ გორის 11 სექტემბერი მიიღეს. ჰოდა, იგავი ჩვენი „გაგორების“ გამოცდილება გავითვალისწინოთ და სანამ დროა, „დავხადოთ“? ჩვენი „კუტირის“ თუ „სოლი“-იგავი საჯოგინიან კიდევ რუსების „სპეციალ“, გვარა ვანიჩას კანტორა მოსალი და ცერაუ, რომ ვერ არის, ახას რად უნდა გვირი ლაი-ლაი?

მოდელირებული ქრონიკიდან - მოდელირებულ ტერაქტამდე?!

ანუ რატომ გამოდგა 2-3 თვის წინათ „ნადოგილი“ გოგავი „სლავუკები“?



„გახსენა“ ტერაქტსაც მიტი ფა-სი დააღეს. გაბრუნება გინდა, ყველაფერი თავადვე „გადახარს წყალში“, როცა კოქოს „გადადღინი“, ვინე მი არაქნია გვირგვინს. თავი დაგვანათ იგავს, რომ, 2 თუ 3 თვის წინათ „ნადოგილი“ გოგავს „აღმოგინა“, რბილად რომ ვთქვათ, ღივილის მოგვრალია. რუსული კვალისა და მათი „სპეციალის“ სისუსტის შესახებ ნაცვის რიტორიკა რომც მართალი

დავით მხიძე

ინფორმაცია

თურქეთს ქაბლავის რესტავრაციასთან დაკავშირებით „მადე ბახსენა“



თურქულ მხარეს საქართველოს ტერიტორიაზე მდებარე მათი ისტორიული ძეგლების რესტავრაციასთან დაკავშირებით კიდევ რამდენიმე მოთხოვნა აქვს. ამის შესახებ გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილემ ნინო კალანდიაძემ განაცხადა, თუმცა რა წინადადებებზეა საუბარი, არ დაუკონკრეტებია.

ქვეყნის რესტავრაციასთან დაკავშირებული მოლაპარაკება წინ არ წასულა. ოქმის პროექტი, რომელიც შესაბამისებლად ქართულმა მხარემ თურქეთში გადაგზავნა, ჯერ მათი მხრიდან ხელმოწერილი არ არის. როგორც ჩვენთვისაც ცნობილი, თურქულ მხარეს აქვს რამდენიმე წინადადება, რომელიც სურს, რომ ჩვენი მხრიდან იქნას გათვალისწინებული, - განმარტა კალანდიაძემ. მისივე თქმით, ამ ეტაპზე თბილისი თურქული მხრიდან აღნიშნული წინადადებების „მოწოდებას“ ელოდება, რის შემდეგაც ქართული მხარე მისი გათვალისწინების მიზანშეწონილობაზე იმსჯელებს.

ლიბიაში დაკავებულ მეზღვაურებს თავად არ სურთ გემის დატოვება

ამის შესახებ გუშინ გამართულ ტრადიციულ პრესკონფერენციაზე საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილემ ნინო კალანდიაძემ განაცხადა და აქვე განმარტა, რომ მათ გემის დატოვება თავად არ ისურვენს.

ჩვენ, ლიბიაში სიტუაციის არეგამდე ქვეყნის ხელისუფლებასთან თანამშრომლობის საფუძველზე, შევთავაზეთ ჩვენს მოქალაქეებს საქართველოში გადმოვიყვანოთ, თუმცა მათ ამზე ნებაყოფლობით უარი განაცხადეს და გემის დატოვება იმ ეტაპზე არ ისურვენს, - განაცხადა კალანდიაძემ.

მისივე თქმით, მიუხედავად ამისა, ლიბიაში არსებული რთული ვითარებიდან გამომდინარე, ოფიციალური თბილისი კვლავ ჩვერთო მეზღვაურების სამშობლოში დაბრუნების საკითხის მოგვარებაში და აღნიშნულის გამო მოლაპარაკებებს რამდენიმე სახელმწიფოსთან აწარმოებს.

ჩვენ რამდენიმე სახელმწიფოსთან ვთანამშრომლობთ, მათ შორის ბრიტანეთთან, საფრანგეთთან, ჰოლანდიასთან, რომლებსაც აქვთ ტრანსპორტი და შესაძლებლობა საკუთარი მოქალაქეები გადმოიყვანონ და იმედი გვაქვს, რომ მათი დახმარებით შევძლებთ ჩვენი მოქალაქეების სამშობლოში დაბრუნებასაც, - დასძინა კალანდიაძემ.

X0-208-360

ვარაუდი



რუსეთის ფედერაციის საბჭოს თავმჯდომარის პირველმა მოადგილემ ალექსანდრე ტორშინმა მოსკოვის დომოდოლოვის აეროპორტში მომხდარ ტერაქტში საქართველო და პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი დაადანაშაულა. რუსმა პოლიტიკოსმა „როსიისკაია გაზეტასთვის“ მიცემულ ინტერვიუში დომოდოლოვის ტერაქტში ჩეჩენი სახელმწიფო მეთაურის დოკუ უმაროვის მონაწილეობა გამოიტყნა და განაცხადა, რომ მიხეილ სააკაშვილს რუსეთის ტერიტორიაზე ტერაქტის მოსაწყობად დოკუ უმაროვი არ სჭირდება, რადგან მას ოსი ხალხის მოლატე დიმიტრი სანაკოევი და მისი აგენტურა ჰყავს. რა მიზანს ემსახურება ტორშინის მიერ გაკეთებული განცხადებები და შედეგს თუ არა რუსეთის ტერიტორიაზე ტერაქტის განხორციელება საქართველოს ინტერესებში? - ამ და სხვა საკითხებზე საინფორმაციო სააგენტო „მედიანისი“ პოლიტოლოგ ნიკა ჩიტაძის ესაუბრა.

რის მიზანს ემსახურება ტორშინის განცხადება? რუსეთის ფედერაციის მალაჩინოსნები დომოდოლოვის ტერაქტში ქართული კვალის არსებობას არც აქამდე გამოიჩინებდნენ, თუმცა ტორშინმა პრეზიდენტი სააკაშვილი ტერორიზმში ლიად დაადანაშაულა... - ახანაბ ტორშინის ეს განცხადება ემსახურება იგავს, რომ საბრტელოში წრეებში საბრტელოში მხოლოდ შიდასო. რუსეთის მიხედვით, მხოლოდ იგავი იყო და არის ის, რომ საბრტელო წარმოადგინოს ტერორისტების გვარკვალ სახელმწიფო, ანუ ქვეყნად, რომელიც ტერორიზმს უწყობს ხელს. ტორშინის ეს განცხადება მორიგი პროპაგანდაა, რომელიც მტკიცებულებებს არ ეფუძნება. ამასთან, გოლო ხანაგში, რუსეთი ჩრდილოკავკასიაში ტერორიზმს ვერ უმკლავდება, გუშინაც მოხდა თავდასხმები ყაზახულ-ყარაეთის ტერიტორიაზე და კრემლი ანათი პრეზიდენტის შეცვლა განცხადებით ცდილობს დაამტკიცოს, რომ ის ებრძვის ტერორ-

„რუსეთში ტერაქტის განხორციელება საქართველოს ინტერესებში არ შედის“

რის მიზანს ემსახურება ტორშინის განცხადება? რუსეთის ფედერაციის მალაჩინოსნები დომოდოლოვის ტერაქტში ქართული კვალის არსებობას არც აქამდე გამოიჩინებდნენ, თუმცა ტორშინმა პრეზიდენტი სააკაშვილი ტერორიზმში ლიად დაადანაშაულა... - ახანაბ ტორშინის ეს განცხადება ემსახურება იგავს, რომ საბრტელოში წრეებში საბრტელოში მხოლოდ შიდასო. რუსეთის მიხედვით, მხოლოდ იგავი იყო და არის ის, რომ საბრტელო წარმოადგინოს ტერორისტების გვარკვალ სახელმწიფო, ანუ ქვეყნად, რომელიც ტერორიზმს უწყობს ხელს. ტორშინის ეს განცხადება მორიგი პროპაგანდაა, რომელიც მტკიცებულებებს არ ეფუძნება. ამასთან, გოლო ხანაგში, რუსეთი ჩრდილოკავკასიაში ტერორიზმს ვერ უმკლავდება, გუშინაც მოხდა თავდასხმები ყაზახულ-ყარაეთის ტერიტორიაზე და კრემლი ანათი პრეზიდენტის შეცვლა განცხადებით ცდილობს დაამტკიცოს, რომ ის ებრძვის ტერორ-

რადღობის გადტანა იმ ფაქტობიდან, რასაც ადგილი ჰქონდა საბრტელო ტერიტორიაზე, ვკულისხმობ ტელეკომპანია „იმედი“-ს ტერიტორიაზე აღმოჩენილ ასაფეთქებელ მოწყობილობას და ასე შემდეგ. - რამდენად აქვს საქართველოს სხვა ქვეყნის, ამ შემთხვევაში რუსეთის ტერიტორიაზე ტერაქტის მოწყობის შესაძლებლობა და შედეგს თუ არა ეს ჩვენი ქვეყნის ინტერესებში? - თეორიულად, რასაკვირვებელია, შესაძლებელია, რომ საბრტელოში ვიღაცას ტერორისტული აქტის ორგანიზებაში ხელი შეუწყოს, მაგრამ დღეს საბრტე-

დღეს, მაგრამ მის ინტერესებში ამის გაკეთება არ შედის. - ტორშინი ინტერვიუში ხაზს უსვამს, რომ სააკაშვილს მოსკოვში ტერორისტული აქტის განხორციელებლად ჩეჩენი მეამბოხეების ლიდერი დოკუ უმაროვი არ სჭირდება, რადგან ამისათვის ოსი ხალხის მოლატე სანაკოევი და მისი აგენტურა ჰყავს... თეორიულად, სანაკოევის თუ აქვს რუსეთის ფედერაციაში ისეთი კავშირები, რომ მან აგენტურული და დივერსიული საქმიანობის განხორციელება შეძლოს. - არ გვინდა, რომ სანაკოევის რუსეთში აგენტურული ქსოვის გაგებისა და დივერსიული მოწყო-

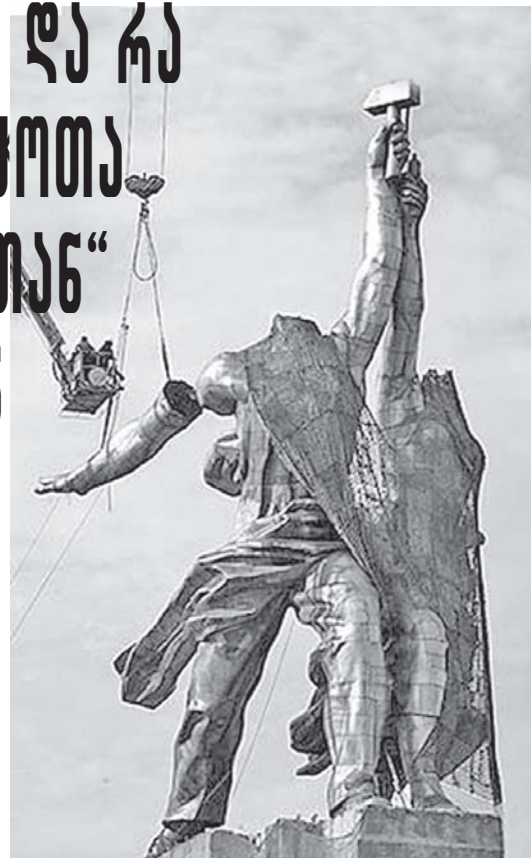
განსჯა

(მესამე გვერდიდან)

რამაძე უნდა, იყვნენ გიძინა ნოლოვანი... მსგავსი თავი- დებიც, მარტო ერთად გაი- ნაკლეს... კარგად იხსენებენ...

ნია: პიროვნული, სისტემური და ნაციონალური (იგივე ისტორი- ულ-ინტელექტუალური) მიზეზები. და- ვანაშლით თავი პიროვნულ (ი- ნე) დივიდუალურ ფაქტორებს...

რას წარმოადგენს „საბჭოთა მენტალიტეტი“ და რა იმელება „საბჭოთა გადმონათობის“ ბრძოლის უკან



ზოგადად ჩვენს ქვეყანაში არ- სებად სიტუაციას. ნათუ ვინმეს ვგონებ, რომ ის განუყოფელია პერიოდი უკ- ვალოდ გაქრა და თავისი კვა- ლი არ დაუტოვებია ქართულ ეროვნულ ცნობიერებაში?

ში იყო საბჭოთაული და არა სის- ტემაში. ახლა ამბობენ თუნ- დაც ის, რომ სისტემა ერთი და იგივე იყო ახსაბაღშიც, თაი- ლანშიც და ტალინშიც, მაგრამ კორუფციის და სხვა „მანე- ვილებიც“ დონე ამავე საბჭო- თა სულაც არ ყოფილა ერთგვარ- ი. იგივე სურათია დღესაც, უკ- ვე სხვა სისტემის პირობაში.

მაგრამ თუ ეს ასეა, მაშინ რა შიშია მათგან ჩართვას? უშუა- ლოდ საბჭოთა სისტემის „წვლილად“ ჩვენს ნაციონალურ მენტალიტეტში?

მხოლოდ ის, რომ საბჭოთა სისტემამ ადამიანებს განუვიტა- რა „მატერნალისტური სახელმ- ნიფოს“ შეგრძნება, რომელიც დღევანდელი ქართველის შეგნე- ბაშიც კი ვალდებულება, იზრუ- ნის თავის მოქალაქეობაზე, ეს შე- გრძნება არასდროს ქონიათ „თე- რსუფალი დასავლეთის“ მოქალა- ქეებს. არც „გათავისუფლებულ“ პოსტსაბჭოთა სივრცეში გვაქვს იმის მიზეზი, რომ სახელმწიფოს- გან მოვითხოვთ ის, რასაც ის არ გვებრძობა, მაგრამ მენტალიტე- ტის შეცვლა ასე ადვილი არ არის. საბჭოთა სახელმწიფომ სულ რაღაც 40-45 წელი იარსება ისე, რომ პირდაპირი ომის მდგო- მარეობაში არ იმყოფებოდა, მაგ- რამ ამ პერიოდშიც კი ხალხის მენტალიტეტი იმდენად შეეჩვია „მზრუნველ სახელმწიფოს“, რომ დღესაც ვერ წარმოუდგენია, რო- გორ შეიძლება ადამიანი მოკე- დეს მხოლოდ იმიტომ, რომ არ აქვს, ვთქვათ მედიკამენტის სა- ყიდელი თანხა. ქართული (საბ-

ჭოთა მენტალიტეტისთვის ეს კატასტროფაა, მაშინ როცა იგივე ამერიკის შეერთებულ შტატებში, დღესაც კი უამრავი ადამიანი ილუზიება მსგავსი მი- ზეებით, არაფრის ვაგონს აწერი- კის, აზიისა და ლათინური ამე- რიკის ქვეყნებში. იმ საზოგად- ეობა განსაკუთრებული ემო- ციების ბაზაზე ხვდება ამგვარ მოვლენებს, რადგან მათსახელ- მწიფოს არასდროს აუღია ვალ- დებულება მთელი ხალხის ე- რთგვარ სოლიდარულ მოვალე- ბებრივად გაერთიანებაზე. მსგავსი სა- კითხავი იმ მთლიანად კერძო ძველმოდებების ან ეკლესიის კოვიტანციის განაპირობებდა და არავის მოუბა აზრად სხვალი- ნიფო დადგანაზე უფრო თუკი ეს უკანასკნელი „ყველაზე გადარ- ჩენს“ ვერ შეძლებდა.

სწორედ ეს არის „საბჭოთა მენტალიტეტი“ ყველაზე არასე- ბითი ნაწილი!

„საბჭოთა მენტა- ლიტეტი“ არა მხოლოდ რეალურად სა- ხელმწიფო თანადან იცოცხლებს ყოველ- ვარ ვალდებულებას „წარუმატებელი“ მოქალაქეების წინა- ში, რომელიც ცხადდება კიდეც „საბჭოთა გადმო- ნათობა“; რე- ლებაც ვერ „გაი- გის“, რომ „თავი- სუფლება“ ყველა აქლუვს საშუალებას, თავად „მიხედოს“ საკუთარ სიცოცხ- ლესა და ჯანმრთე- ლობას, ხოლო სა- ხელმწიფოს „ხელე- ყურება“ წამოჩენი- ლობის დასიზარა- ტის მარტოა. საბჭო- თაში მიღეს იმა- დე, რომ უკვე ლაპა- რაკობა ქართველი ხალხის რაღაც „გუ- ნებრივ სიზარმაცე- ზე“, თითქოს საბჭო- თა ადგილი საკ- მარისზე მეტი იყო,

მაგრამ ქართული „ზარმაცე“ მენტალიტეტი იყო ყველაფერ- ში დაგანაზე! და ამ ყველაფერს აგონებდა იმ ხალხზე და ქვეყანა- ზე, რომელსაც მთელი მსოფ- ლიო მინათობდა და მგორ- ებით ქვეყნად იცნობდა!

აი სინამდვილეში რას გულისხ- მობს „საბჭოთა მენტალიტეტი“ ბრძოლა ამ ბრძოლით, არც მეტი არც ნაკლები, გვაჩვენებს იმას, რომ ყველა წარმატებული ვერ იქნება — ეს კი დღევანდელი პირობებში ნიშ- ნავს იმას, ყველა ვერ იცოცხლებს, და ჩვენ ამას უნდა შევეგუოთ! უნ- და შევეგუოთ მაშინ, როცა ჩვენს გაჭირვებულ თანამოქალაქეებს გუყურებთ და გავითვალისწინებთ იმ დროისთვის, როცა შეიძლება ჩვენც აღმოვჩნდეთ იგივე მდგომარეობაში. უნდა შევეგუოთ იმი- ტომ, რომ არ ვინ შევანუნებთ „სო- ლიდარობის“ ლოზუნგებით და ერთხელ და სამუდამოდ გავიზარ- თოთ, რომ ამ ქვეყანაზე არავის, და პირველ რიგში საკუთარი სახელ- მწიფოს ძველი იმედები უკან, საბ- ჭოთა კომუნისტური დებრუნება!

ზვიად ავალიანი

მაცნე

გაიფს ვინცაბოთ დიდიდან?

(მესამე გვერდიდან)

თუცა წინააღმდეგარე მასალა ერთმა კომიკურმა ამბავმა დაგანაწინა, რომლის გამოც ქვე- მომთხრობის ტონი დღესაც შე- სუფუდება, იმემა „გადაღვივდა“ კიდეც. მერა კი ამითხველა გან- საჯრს, რამდენად გვაქვს საბჭო- თა სალადავოდ.

გასულ სემესტრში შემთხვევით „რეალ-TV“ ჩავრთე. აი, დონავი- ზიანაც რომ ეახსიან და სწორედ ძალიანძვილის ინსტიტუტზე გა- ასს შევიხსენარი. ე.წ. დღის სტუ- რად გივ გარეშეილი, ცნობილი „4 გინდან“ ერთ-ერთი (თურამ სიმღერასთან ერთად, სემსოლო- გიაც ეხერხება) მხატვრად. ახსო- ლტუხრად ვითანხვები მას, რომ საბჭოთა აპკის კლასიკური ოპერაციით აღდგანაწმინდად სხვადასხვა, სატირალი რომ არ იყო. მაგრამ ამ სიცილე-ტირლე- ში აპკინეტ გოგონებზე არანა- კლავ (იმემა მებდაცა დანაგა- ვებავდ ის ძირუბავი უფრო გმონა, ფულის გულისთვის ყვე- ლაფერს რომ კისრულგან — ისე აპკირისტებან „იგას“, რომ გვა- თი გაკეთებული „აპკილოკი“ გა- მანების დროინდელ „საბჭო პარ- ტიის“ შეშრადგომდა.

ამ დროს, ვირდაპირ ეთერში (!?) კვილაც ძალგატონა „თა- ნამგარქმევი“ ტონით იკითხა — სულსაბჭოთა აპკის დარღვე- ვაზე რომ ლაპარაკობთ, უკანა ტანის (უხსტად ასე თქვა) „დარ- ღვევა“ რა დააშავა? და სწორედ ამაზე „დაახეთქა“ მო- ღერა — სემსოლოგია ისეთი რამე- თხრობა მოწონებულყო, რომ იტყვიან:

— ეხ არაფერიო! — გრძანა. — მთავარი ორგანიზი თანამგობაა. სემსოლოგია უფროა და ანა- დიანი სემსი არანაირი პათოლო- გია არ გავლავთ, გუნებრივი რამ არისო, ოღონდაც ზომიერად, თორეა გმონა ანალოგია სემსო- ლგია გუასილი იცისო.

გაიბათ ხალხო? ზომიერება დიციავითო!

თუცა არც ეხ არის პრობლე- მა, მთავარი თურამ ის არის, რომ „გაუმატრობის“ შემთხვევაში, დიდი-დიდი „პატარა“ გართულე- ბა გელით გუასილის სახით.

გმგაროი რა სალაპარაკოა 21-ე საუკუნის, „პერლოკაგის“ ძი- რუბრის საბჭოთალოში, სათე- ლი „ჯანთი“ და იმის ჯანთი. შენ დაუბა, მე ვიშეღებ, ანა- ლურად გაუბრემთ „გნელი“ ქარ- თველავის ჯინაო!

ისა, ისეთი პროფესიონალი ჩნს ჩვენი გია, რომ უთუოდ უს- ტად ეცოდინება ის, რასაც საზო- გადობა მხოლოდ ეჭვობს — ვის ანუშავს და რამდენს ჩვენს ხელი- სუფლავაში (ოპოზიციანობის) ის „პატარა“ გართულება, გუასილი რომ ჰქვია?

სწორედ ამ და ზოგიერთ სხვა საკითხზეც მინტერესება გა- დაცემის მოწინააღმდეგეა აზრი და ტალღების ვეცი კიდეც, მაგრამ რად გინდა? „რეალ-TV“-ში ვი- ლაც ლაწინაკმა დაკითხვა მო- მიწყო — რა კითხვა გვაქვს, ჯერ მე მითხარიო!

კითხვა არა, ჰოზიციან მინდა და- ვაწიხრო-მითიო! ებაც მე უნდა მითხარიო. ძლივს შევიკავებ თავი, რომ და- და არ მეგინებინა, იმემა შემი- ვას ეთერში-მითი და, — ძალიან- ვილოვა საჭირო არ ყოფილიყო, დგირთი ევას საბჭოთა აპკის გარეშე „გამოქრანავდა“—მითი! — „აროტი“ ჩავაბარე იმ ლაწი- რაქს.

მაგრამ თურამ სულ ტყუილად ვითქვი უარი გვა ტუტუცის „დ- დის მოქიტივაზე“, რადგანაც, დი- დი მადლოვანო, და — ტუუ, ტუუ, დამიკიდა... მეც და ყურმილიც! „დაკიდა“ გერა არ უნდა და, ამიტომ ახლა გეტყვით იგას, რაც გვინ არ მათხრობენო, ძალიან- თო გუბანა ვინთიკოვაო:

ჯერ ერთი, რა იყო, „იგ დილა- აღრიან“ (11 საათი იყო, „უგო- ზე“, ძალიანძვილის ინსტიტუ- ტის გარდა განსახილველ სხვა უფრო აქტუალური თემა (გაგ. ხა- რისხინი თოვლი, უგის განთე- ბა, ან ჩინელების გარედილი გა- დამკვირვებელი).

ან რამ შეგაშინათ? იგას ხომ არა, რომ ჩემს არგუმენტზე პასუ- ხი არა გაქმეთ? არც თქვენ და, არც „ოთხეტი ერთი“ პათოლოგ-სემსო- ლოგია!

დიხა! საბჭოთა აპკი საჭირო რომ არ ყოფილიყო, დგირთი რე- ვორმა მიხვდებოდა აგას. იმის მი- უხედავადაც, რომ იმ „გნელი“ დროს, პაციენტების გარეშე- ზე, არავითარი ინსტიტუტები, უნივერსიტეტები და აკადემი- ევი არ იყო.

ისიც ნიშანდობლივია, რომ სა- ძალეულად აპკით დგირთა მხო- ლოდ ადამის თანამგობრივი ევა- დაჯილდოვა და არც ერთი სხვა სულიერი, რაც იგასაც ნიშნავს, რომ აღამინი ცხოვრების გან- სხვავება. ყოველ შემთხვევაში უნდა განსხვავდებოდეს! აქედან კი ერთი ნაბიჯია იმ დასკვნამდე, რომ ძალიანძვილის ინსტიტუტ- ზე ძილიკი და მისი მასხრად გა- დება ადამიანობაზე უარის თქმაა!!!

სხვათა შორის, ეს იმ დღის თითქმის გააკეთა კიდეც „დონა- ვიციის“ კონსერვაციის ვინმე ვახო ქარაღვანი (თუ გვარი მე- ლება, ვიხუალურად მიგანიშ- ნებთ — აი, იმან, ანაქალა დევისს რომ მიუბავს შავტუხა თავიკი, რომ მიღებდა თქვა — საბჭოთალო იმ ქვეყნის რიგს მიეკუთვნება, სა- ლაც ჯერ კიდეც გოგოქროს ქა- ლიშვილის ინსტიტუტში...

და სწორედ ეს არის ჩემი ზე- მოთ შეპირებული წინააღმდეგის გავიწვიის „განაღვი“ — არა, გი- ჭო, ძალიანძვილის ინსტიტუტის გოგოქროსა გუასილის აკადე- მიის გოგოქროსა სჯოვს, აი! იმ „გუასილისა“ რამაც უკვე ლამის პანდემიის განსაზღვრავს მიღწენი ჩვენს „გოგოქრო“ დასავლეთში!

დგირთა ნუ ქნას, რომ ბუასი- ლის ვირუსმა საქართველოშიც მიაღწიოს დასავლეთის მასშტა- ბებს, თორემ მერე გინდა „ქართვე- ლო ხელი ხმაღს იკარ“ დასჭექე და გინდა — „შავლეგო“, აღარაფერი გვეშველება!.

დავით მხეიძე

ინფორმაცია

ვინ ისარგებლებს აღვოკაბის უფასო მომსახურებით?

დღეიდან სოციალურად დაუცველი ოჯახები ადმი- ნისტრაციულ სამართალდარღვევათა საქმეებზე ად- ვოკატის უფასო მომსახურებას შეძლებენ. აღნიშნულ- თან დაკავშირებით ცვლილება შევიდა „ადმინისტრა- ციულ სამართალდარღვევათა კოდექსში“. ადმინისტრაციულ სამართალდარღვევათა სა-

კითხვებზე უფასო იურიდიული დახმარება ძალაში მხო- ლოდ ორი წლის შემდეგ უნდა შესულიყო, თუმცა მთავ- რობამ გამონაკლისი დაუშვა და სოციალურად დაუც- ველ პირებს 2011 წლის 1-ლი მარტიდან საშუალება ექ- ნებათ უფასო ადვოკატთა ისარგებლონ.

X.O-308-360

ცხრა ზღვას იმით

შარშან ნიუ-იორკში ერთ საინტერესო და მნიშვნელოვან ფესტივალს ჩაეყარა საფუძველი. „დიდი ვაშლის“ ქალაქში ყოველ წელს გაიმართება ფესტივალი „ქართველები ამერიკაში“, რომელიც ამერიკის უკიდურეს სივრცეებში მყოფანთა წევრებზე უფრო მეტად მომხმარებელს და იმასაც შეხსენებს, თუ ვინ იყვნენ ისინი „წინა ცხოვრებაში“.

ამერიკაში ქართველების უმეტესობა არაკვალიფიციურ სამუშაოს ასრულებს, მაგრამ ისეთებიც არიან, ვინც თავის პროფესიას არ ივიწყებს. ფესტივალის ორგანიზატორი ბასილ დამთავრობის თამარ დავითაშვილი, მისი სამუშაო სტუდია „თამარინი“ და ნიუ-იორკის შტატის ასამბლეა. ასამბლეის წევრის ალექსანდრე კრასნის ხელმძღვანელობით ქართველ ქალს წარმატების ალგორითმული სარტყილი და საბასოვრო ფიგურა წარადგინა „დიას, ჩვენ შვიდილია“ გადაცემით. წლის ბიზნესმენად დასახელდა რესტორან „თბილისი“ მფლობელი ხათუნა ბაღატიანი; ნომინაციაში „პატრიოტის ხმა“ აღინიშნა ლალი სამხარაძე და მანანა გოგინავა. ლალი სამხარაძე წლების განმავლობაში აშშ-ში რუსული რადიო „დემოკრატის“ მფლობელი ხმოვანი სტუდია და კომენტარები

უესპივლი „ქართველები ამერიკაში“

ტორია, ერთგვარი ქართული ხმა რუსულ მედიაში; მანანა გოგინავა კი პირველი ქართველი გიგანა. იგი ექსპერსინაპის დროს ოსტატურად ჩართავს ეპიზოდებს საქართველოს ისტორიულად. 2008 წლის აპრილის შვიდეტი კი არა ერთი ეპ-



სკუსანტი დინტარეზაგულა ჩვენი ქვეყნითა მანანაც ნიუ-იორკის ღირსსანიშნავების ალბანის თავის სამშობლოდ ამაგასაც მიამოწმებს სოფელი; ნომინაციაში „ქალი ხელოვნებაში“ 7 ქალი დაჯილდოვდა: ქორეოგრაფი შორენა ბარბაქაძე, რომელიც მის მიერ შექმნილ ბავშვთა საცეკვაო ანსამბლში „უესპი“ უკვე 7 წელიწადი მუშაობს არა მარტო პატარებს ასწავლის ქართულ ცეკვას, არამედ ამ პატარების მშობლებსაც; მხატვარი დარეჯან აბაშიანი თინისგან ფიგურებს ქართულ, გამომდინარეობს ქართულიდან დასახლებულ ქართველებს, რომელიც ნახატების გარდა გოგონებსა და ნახევრად სეზონებსაც ქმნის. ამას წინათ მოხდომილ გამოვლენაში ნიუ-იორკელთაგან ბაიციანს იგი; მხატვარი ლეილა მჭედლიშვილს ხატვა და ექსპონირების მოწყობა ემიგრაციაშიც არ შეუწყვეტია; მომავლში ანი კოლხიდაშვილი (საოპერო), ლალი ანთიძე, მზია ინდუაშვილი ნიუ-იორკშიც არ

ივიწყებენ თავის პროფესიას თუ ჰოვის.

თამარ დავითაშვილი – ის, რასაც ქართველი ქალები ამ აკეთებენ, ნამდვილი გმირობაა, ოჯახიდან, სამშობლოდან შორს. სივრცეები მათი ისტორიაში ისინი თავის პროფესიას კარგადაც და ეს გუნდობითაც. მათ მხოლოდ ის ანუ შეგებობა, რომ ოჯახსა და სამშობლოს მატერიალურად ეხმარებიან. ეს ხატებიან წლოვით. ამ ფესტივალის გახართვით ჩვენ გვინდოდა გვიჩვენებინა, რომ ისინი არ არიან დაკარგულნი; ისინი შორს არიან სამშობლოდან და ყველაფერს მიუხედავად ხატავენ, წერენ, მღერავენ, ცეკვობენ, საკუთარ ბიზნესს აწყობენ, საქართველოს ამაგას ამერიკელებს აცნობენ. ფესტივალი „ქართველები ამერიკაში“ ერთგვარი პირველი მერიცხალია, რომელიც ემიგრაციაში მოღვაწე ქართველებს დააანახებს, რომ ისინი არ არიან დავიწყებულნი. კალიან მნიშვნელოვანია ისიც, რომ ქართველებს მთავრობამ დააფასა. ამერიკელთაგან მიერ დაწესებული ჯილდოები, რომელიც დღეს არა ერთ ქართველ ქალს გადაეცა და მომავლშიც გადაეცემა, ამის ნათელი დასტურია.

ნიუ-იორკში, თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმში (MOMA) ქართველი რეჟისორის, ნიუ-იორკის უნივერსიტეტის კინოფაკულტეტის კურსდამთავრებულის, ლევან კოლხაშვილის ფილმი „ქუჩის დღეები“ ჩვენება გაიმართა. შარშან ფილმი პირველად როტერდამის კინოფესტივალზე აჩვენეს.

მეორე ფილმმა საინტერესო გამოვლენის „Global Film Initiative“ ყურადღება მიიქცია და 2011-ის იანვარსა და თებერვალში „ქუჩის დღეები“ აშშ-ის სხვადასხვა ქალაქში, კინოფესტივალზე, მუზეუმებში და უნივერსიტეტებში იმართა. თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმში კი ცოტა უცნაური იყო ანტი უიკიპედისა და ამერიკელი ანტირაქციონისტი ექსპრესიონისტების საგამოფანო დარბაზების გვერდით ქართული ნეორეალიზმის, ტიპილად ნაცნობი ცხოვრების უფლებების კაპიტალიზმის „გამოფანა“. თბილისი ამ ფილმში დანერგული „იტალიური ეპოქის“ და აღმართა დაგანდავული ცხოვრების, გაჭირვების, ტოტალური კორუფციის, უბედურების, სასოწარკვეთისა და აპარტული თაობის თეორია. ფილმის სცენარი, ფაქტობრივად, რეალური ისტორიის ეფუძნება. 40 წლის ნარკომანი თავს იკლავს და ნარკომატი თავის მებრძობს სთხოვს, რომ მისი ვალები გინებდნენ. ერთ-ერთი მებრძობი კი ლევან კოლხაშვილს დაუპირისპირდა და ფილმის გადაღება შესთავაზა. ეს რეალური ცხოვრებაში მოხდა. ფილმში კი ჩვენი (საეჭვოა მთავარი გმირი, რომელსაც არაპროფესიონალი მსახიობი გუბა კოტეტიშვილი ასრულებს თავს მხოლოდ ვალის გამო არ იკლავს. ჩვენი არ შეუძლია სხვა ბასიროს, არ შეუძლია სხვას უშუალოდ, სხვა „გა-

„ქუჩის დღეები“ – უცხოურ ეკრანებზე

დაბადოს“, ანუ არ კალუმს ის, რაც ოდესღაც სანადავო ქართველს არ შეეძლო, მაგრამ იმ ცუდ დღეებში რატომაც ლაის გასოვრივად ურიგოდ სულაც არ გამოვიღია: ლალატი. ნაგაღა ვერ შეძლო ჩემის საგოგოოდ „დაკარგვა“. ფილმი მიმდინარეობს. ისეთი, რომელიც უნდა იყოს ფილმი ნარკომანიაზე. რომელიც რეჟისორმა აღნიშნა ჩვენთან საუბარში, იგი ანტინარკომანული, სოციალური ფილმი ანუ თემა, რომელსაც დღეს საქართველოში არ იღებენ.

– როცა „ქუჩის დღეები“ ვუყურებდი, მთაწმინდა ვიცანი და ჩემი თავი იმაზე დავიჭირე, რომ ჩემს ქუჩას, სადაც ვცხოვრობ, თვალთ გადავცვივით ვეძებ. ის, რაც „ქუჩის დღეებში“ ხდება საქართველოს ლამის ყველა ქუჩაზე ხდება და ამის დანახვას სულაც არ სჭირდებათ თვალის შეიარაღება...

– ფილმს მთაწმინდაზე, სოლოლაკში, „კლესანოვზე“, კოლხაშვილის მოედანზე ვიღებდით. ძირითადად – კოლხაშვილის მოედანზე. სცენარი ჩემი და ის ისტორიაა, რაც ამ ფილმში ამოტოვებული, რეალური ცხოვრებიდანაა აღებული. ამ აღმართაზე ჩვენ ყველანი ვიცნობთ. ეს ის გარემოა, სადაც გავიზარდეთ. ამ ფილმით მიხედოდა მებრძობინა, რომ ნარკომანიაში არაფერია



მოხიზლავი, რომანტიული, დამინტრიგებელი. საქართველოში ეს კალიან აქტუალური თემაა, რადგანაც გოგო მოუნდავართ ჩვენს ქვეყანაში 300 000-ზე ნარკომანი, ფაქტობრივად – ყოველი მეათე აღმართი. უნდა ქალები არ ნარკომანობდნენ, მაგრამ ახლა მათი რიცხვი

საკმაოდ გაიზარდა. ნარკომანები მარგინალიზირდებიან და განკურნების მინიმალურად მიხედვით შანსი აქვთ. ჩვენი თვითმკვლელობით იმიტომ ასრულებს სიცოცხლეს, რომ მიტი გამოსავლი არა აქვს. ეს ოჯახური ტრაგედიაა, ერთი ოჯახის ისტორიაა, მაგრამ ამ თვითმკვლელობა მხოლოდ ფიზიკური ქვედა არაა. ეს ალბორნიცაა. ის, ვინც ნარკომანობას იწყებს, ფაქტობრივად, იმთავითვე თვითმკვლელობაა. ამ ფილმით მიხედოდა მებრძობინა, რომ ნარკოტიკის საჭურჭლად, რომელიც უპირატესად დეპრესიას ადამიანს.

– თუმცა იყო დრო, როცა ნარკოტიკმა გარკვეული სუბკულტურა შექმნა, მაგალითად, შიშების მოძრაობის დროს. ეს ახალგაზრდების პროტესტი იყო. მაგრამ ქართული ნარკომანია „კრედიტული“ ვერ აღმოჩნდა...

– ნარკომანია სენია და მან იმ აღმართებს, ვინც იმ ჰიპოპის მოქარაობის დროს ნარკოტიკს მიეძალა, კარგი არაფერი მოუტანა. მათი ცხოვრება და შემოქმედებას ხანმოკლე იყო. ამ მხარს ფიჩხალი აღმართის მიერ შექმნილი ხელოვნებისა. ჩემთვის ამას აქვს რეალური ღირებულება. მის გავსინჯვა ნარკოტიკი ერთხელ იმ პრინციპით, რომ აღმართმა გვყავდავირ უნდა გასინჯო, მაგრამ ვერაფერი სხეირნი ვერ ვხედავ... გვერდი ხელოვანი თავის ხელოვნებაში ამ თემით სპექულირებს. მაგალითად, ტარანტინო. ამ კი ნარკომანიაში ტრაგედია ბარდა სხვას ვერაფერს ვხედავ...

იხ მერკვილაძე, ნიუ-იორკი, აშშ

გამოფანა

სასტუმრო „თბილისი მართლში“ მამუკა მიქელაძის ფერწერული ნამუშევრების გამოფენა გაიხსნა, რომელიც მამუკა მიქელაძის ძმის, ლევან მიქელაძის დაბადების დღეს მიეძღვნა.

ხელოვნების მოყვარულთა წრეში გამოუკა მიქელაძის ორიგინალურ ფერწერულ და გრაფიკულ ნამუშევრებს საკმარისად კარგად იცნობენ. მამუკა მიქელაძე დაბადებულა თბილისის სახატვრო აკადემიის სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტის ფერწერის რესტავრაციის სპეციალისტად. იგი არის

ძმის სახსოვრად

„კულტურკონტაქტის“ (გენა, ავსტრია) და „გოლიან-კოს“ ფონდის სტიპენდიანტი, (გენა, იტალია).

საქართველოში უამრავი აკლესია მოხატა, მათ შორის - გოდის წმინდა ზაზულუნისა და სოსანას სახელოვის აკლესია, გოდის დედათა მონასტრის სახატვა, პერო, წმინდა ნიკოლოზის სახელოვის აკლესია; არქიტექტორ თემურ ბერიძესთან ერთად, არის გოდებში წმინდა ნინოს საფლავის პროექტის ავტორი.

მოფანა მსოფლიოს ყველაზე ცნობილ მუზეუმებს დაამზებდა.

„ლევანის მეგობრების დიდ მხარდაჭერას ყოველწუთიერად ვგრძნობდი. და ამისთვის მადლობას ვუხდები მათ“ – აღნიშნა მამუკა მიქელაძე. მან, ასევე, მადლობა გადაუხადა ლევან მიქელაძის სახელოვის ფონდსა და გალერეა „პარდის“ მხარდაჭერისთვის.

გამოფანა, რომელსაც 15 ნამუშევარი წარმოადგინილი, 10 მარტამდე გაგრძელდება.

ნატა ნიგლაძე



რამი

„ლობუშებს“ მსაჯმაც ვერ უშველა

ერთა თასიდან ხელის განდევნა რჩება

საქართველოს მორაგბეთა ნაკრებმა ევროპის ერთა თასზე ბასკეთის მატჩი გააგრძელა...

ტვიანაგა წითელი რეგოლა, რომცა ქართველები ისევ დაჯარიმდნენ...



არაბიტრმა, რომელმაც მთელი შეხვედრა აშკარად მიჰყარა...

მარცხის - 35:13. მორაგბეთა ნაკრებმა ვრტუბალია 9 ქულით...

19 მარტი. რუსეთი - საქართველო, რუშინეთი - ესპანეთი...

განვლილ უმჯობესად მისაღებ ტურის მატჩები 6 წლის თასის გათავაზების...

ჭაღრაკი

ქართველი დიდოსტატი ნანა ქაბნიძე

ქართველი დიდოსტატი ნანა ქაბნიძე მსოფლიო ჩემპიონატში მონაწილეობს...



ნანა ქაბნიძე მონაწილეობს მსოფლიო ჩემპიონატში...

თიქ დამარცხდა. შეჯიბრების დამთავრებამდე ჯერ კიდევ 6 ტურია...

კალთხუთი

დაცვა ვიღაც ახსოვს

სუპერლიგის მორიგ ტურში შედეგად უნდა იქნებოდნენ...

არც ანალოგიურად ფარგლებში და რეგულაციები...

როგორცაც ავადმყოფობის გამო არ მივიდა...



ფეხბურთი

აქეთურ-იქითური

კვირას სრულიად საქართველოში თოვლია, მაგრამ რატომღაც მხოლოდ თბილისში...

საჩვენებელი თაგში მოუბო რუსთავეის „ოლიმპს“ - 2:0 (გრიგალაშვილი, გელაშვილი)...



არგენტინასა და ურუგვაიში?

არგენტინა და ურუგვაი აზრდებიან ერთობლივ განაცხადს...

იყო, 1,5 მიტრიდან შემთხვევით მსროლნი იქვე...



ერთი ადგილია ფაქტის გამო

მთები ახლოა ღმერთთან

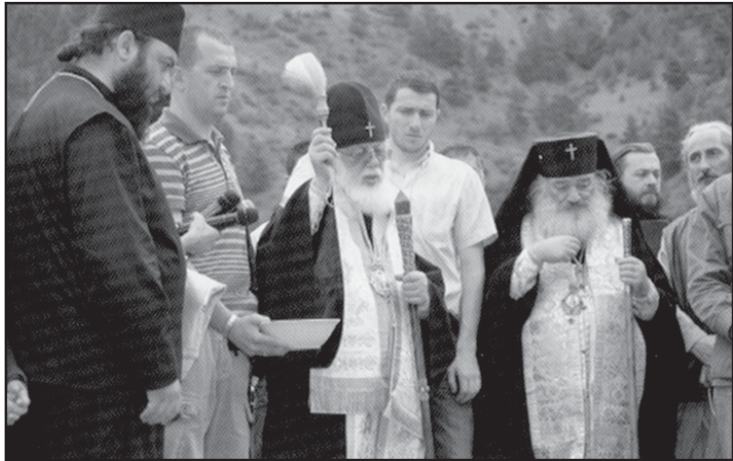
სამი დღე უწინდესთან ერთად თუშეთსა და ხევსურეთში

დაუშინებარი დღეები იყო: საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი, უწმინდესი და უნეტარესი ილია II პირველად ჩავიდა უმწვენიერეს თუშეთსა და ხევსურეთში, შეხვდა ამ კუთხეების მოსახლეობას და დალოცა იქაურთა...

მარჯვლად „მუშაობენ“ სპატიარქოს ტელევიზიონი „ერთსულიანების“ ტელევიზორი და ცნობილი ზიზნისეი და მიცენატი მამუკა ხაზარაძე – კარგად იცნობენ უნდა დარჩეს ეს ღვთაებრივი სილამაზა...

ქინძარაულის საეროვნო ღვაწლის აღნიშვნა წმინდა გიორგის მძროს მრდენით. შეიძლება კი ლეხი, ციკვა და სიძეობა... დაუშინებარი დღეები იყო...

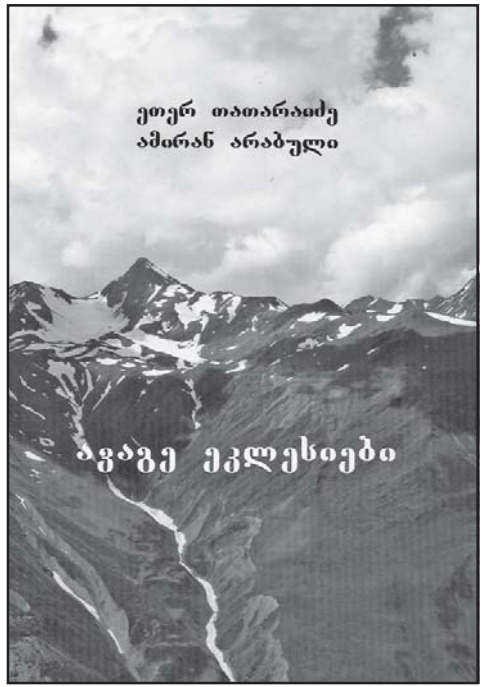
გული როგორ არ დაგწყდება და არ შენატრება იმას, ვინც მარჯვდელი ივლისის სამი დღე თუშეთსა და ხევსურეთში გაატარა საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის გვირგვინით... მიცენატი მამუკა ხაზარაძის და ამირან არაბულის რეპორტაჟული ტექსტი ამ მოგზაურობის, უზაღოა უმარაპი ფოტოგრაფიის ახალი ლექსები, რომლებიც თუშეთიდან გასულია მთავრად მხატვრული სიტყვით მოქმედებდა მთავარი თათარაძის მოქმედებები...



„მე არ დამავიწყდება ჩემი მოგზაურობა თუშეთში და ხევსურეთში. ეს იყო ადგილი, ადგილი დღესასწაული, სულის ამაღლება... მთას უნდა მივხედოთ მთის ხალხმა, მთები დიდი მადლია, მთები ახლოა ღმერთთან...“

...ინფორმაციის ადგილის კურთხევა, პატრიარქის სადა და საზრიანი სიტყვის უმარაპი ნათელი ეფრეზა მსმენელს... ისმის საბალოკალი... მუშაობენ თუშეთში ბარს უკლებლივ საპირკველი და ფაქტით საპირს წყალს ასსურებს... ცერემონიას აგოლო-ათი დაავადების მკურნალობა ან, პირიქით, ვინმესთვის მისი გაგზავნა...

...და ისევ ვერაფერი – გამგზავრება ხევსურეთისკენ... თავისთი კამერებით



ბარით საფლავს ამოსხრის. მემრ მიწათს იეგ თვალთმაქც ყვევილებად ამოგვშლის, ცაში წასრულ ჩვენს სულს მანანად ჩამოშლის. ამ ხალხური პოეზიის ნიშნებსაც შეხვდებით (რად ღირს თუნდაც იხანა ნიქ-ლაურის შედევი „რა მდამაბარა“), შეხვდებით მოსდენილ ფრაზებს, აგვებს: შვილიშვილი: – დაბერებულხარ, პაპო, აღარ მასწონხარ ქალებსა... პაპა: – რაც გინდა ღურბლიან იყვას, მაინც შეუქი აქვ მთვარესა... იმ ფაქტით, რაც ხალხური წლის ივლისის ბოლოს მოხდა, მთა უფრო მაგლოვადი გახდა ჩვენთვის, აქი აგოგოს ჩვენი პატრიარქი, „მთაში დიდი მადლია, მთაში ხალხი ღმერთთან“... ჰოდა, ღმერთმა დალოცოს ჩვენი სამოგლოს მთაცა და ბარიც!

ვილენ მარდალიშვილი

დაუფარაველია, აგვამ ფაქტის!

ზომები. კუნძულ ჰაიტის გამოცანა

თანამედროვე ადამიანების უმრავლესობისთვის გაცნობიერებული მიცვალებულები, შვიი ჯადოსნები და ვუდუ თოჯინები – ყველაფერი გაცვეთილი სიუჟეტის მხოლოდ ნაწილია საშინელებათა ფილმებისთვის.

ამ გვერდებზე შეგიძლიათ გაეცნოთ ჰაიტის გამოცანას, რომელიც მთელი მსოფლიოს მიმართულია. ეს არის მიკროსკოპული მსოფლიო, რომელიც მთელი მსოფლიოს მიმართულია. ეს არის მიკროსკოპული მსოფლიო, რომელიც მთელი მსოფლიოს მიმართულია.

ცოცხლები და მკვდრები

მინისკვრამ, შერხან რომ მოხდა ჰაიტში, ათასობით ადამიანი სიცოცხლე შეინიშნა. ხალხის უფლებები ვერ მოხსნო კატასტროფის შედეგად. ლიკვიდაცია, დაღუპულებს საფლავები აშენდა, მათსა და დაღუპულთა და დიდებულთა დასაფლავების ხარისხზე. ამათ ცოცხლებს და მკვდრებს შორის განსხვავება არ არსებობს. მათსა და მკვდრებს შორის განსხვავება არ არსებობს.

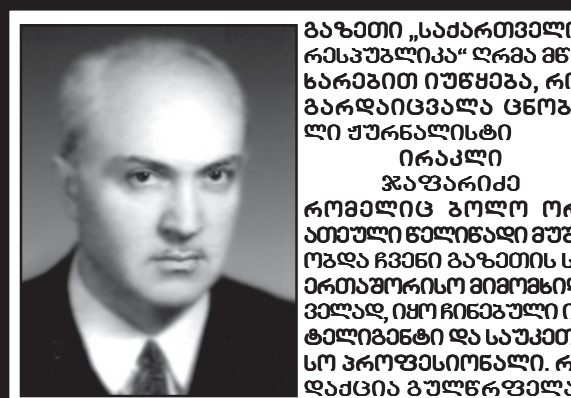
ერთ-ერთი პერსონა. შაბანა იყინებენ უკლებიან ხეებს.

შაბანა იყინებენ უკლებიან ხეებს. ეს არის ერთ-ერთი პერსონა, რომელიც მთელი მსოფლიოს მიმართულია. ეს არის ერთ-ერთი პერსონა, რომელიც მთელი მსოფლიოს მიმართულია.



დაბრუნება საიტიოლან

უცნაურია, აგვამ ჰაიტში ზომების გამოცანის დაბრუნებას უმარაპი მსოფლიოს მიმართულია. ეს არის დაბრუნება საიტიოლან, რომელიც მთელი მსოფლიოს მიმართულია.



შაბანა იყინებენ უკლებიან ხეებს. ეს არის ერთ-ერთი პერსონა, რომელიც მთელი მსოფლიოს მიმართულია.

ოთარ და ვალერი შორდანიები იუწყებიან, რომ ბარდანიცვალა გამოჩენილი გიოლოგ-ზოოლოგი, საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი, დიდი პრინციპის მქონე, აგვამ იყინებენ უკლებიან ხეებს. ეს არის ერთ-ერთი პერსონა, რომელიც მთელი მსოფლიოს მიმართულია.

აკად. კ. ჯანაშვილის სახელობის მრავალპროფილიანი კლინიკა

აკად. კ. ჯანაშვილის სახელობის მრავალპროფილიანი კლინიკა ღრმა მუშაობით იუწყება, რომ ოთხმოცდარვა წლის ასაკში ბარდანიცვალა მედიცინის დამსახურებული მუშაკი, დიდი სამამულო ომის ვეტერანი, საქართველოს დამამარტოებლის ხუროთმოძღვრების მინისტრის მრავალპროფილიანი კლინიკის დირექტორი და მედიცინის კავალარი, რომელიც 70 წელი ემსახურა სამოგლოს ზურგში და ფრონტზე, ღვთისმოსავი და კითხვოვანი ძალბატონი



ვილენ ხომასურიკა და თანამარტოებს უცხადებენ განსვენებულის მოვასს.

ღაუჯარეაქლია, აბარა ფაქტია!

ზომბები. კუნძულ ჰაიტის გაგონება

(მეთერთმეტი გვერდიდან)

ზომბების გამოჩენის უფრო გვიანდელი შემთხვევაა ალფონსო ლაგარკო...



კადრი ფილიდან „გორბატაის სავანე 4: სიცოცხლე სიკვდილის შიშით“

ლოგანი გალავანდანი თავიანთი მოჯახების არასრულწლოვან წევრებს...

ლია გალავანდანი აღაშინა ყურმოჭრილ მონად. ზომბის ფსონილის მთავარი ელემენტი...

ზხამი, მოტყუება, შეშლილობა

ზომბების არსებობის ახსნას ბევრი თანამედროვე მეცნიერი ცდილობდა...

ბის მხედველობის ზონაში. აბარა მთავარი მიზეზი...

ასე რომ ბარდაცვალებიდან გალაკაშაძის შემთხვევა...

საინტერესოა

ვუდუს რიტუალების დახმარებით ანაერტების უცდიათ, ზეგაგონება...

რვიანი ცნობა ვუდუ — ეს არის იმ რელიგიური რწმენათა ზოგადი სახელწოდება...

ანაკლოტავი

ძმარა ცოლის შემოწმება გადაწყვიტა. თავი მოაწვინა, სამსახურში წავიდა...

ვასკამ მგონი ჩინივარა და საფინანსო გამოუცვალა!



რეკლამა საქართველოს რესპუბლიკაში 99-62-77; 899 32-85-76.

კადრი



საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA. გამოცემის მთავარი რედაქტორი ალექსი ასლანიშვილი. მისამართი: თბილისი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 79.