

დაეხსნებიან
„უკატრონო
ეკლესიას“
იქაურობას
დაკატრონებული
„ეშმაკები“? ⑤

„საქართველოს რესპუბლიკის“
რედაქციას უპასუხებს ეკონომიკისა და
მდგრადი განვითარების სამინისტრო



ქართველები ავლანეთში,
ანუ მირ-ვეისიდან - ბენ-ლადენამდე

ანტიტერორისტული ოპერაცია – ამის მოზიქ-
რება არ გინდა, რომ გაგანია ომს ასეთი უფხინა-
რი, კუმანური სახელი უფოდო? რით არის
უკეთესი ეს კომუნისტების მოგონილ ე.წ.
ინტერნაციონალურ ვალის მოსდაზა? ③

აფხაზეთში ნათესავეებისა და
ახლოების საფლავების
სანახავად, შესაძლოა,
საქართველოდან
ღელეგასია შეუშვან ⑧

ინვესტიციების
„დეგრად
წყაროსთან“ ②

ისრაელმა
ჩვენთან
ურთიერთობა
გაწყვიტა?

ეკონომიურია თუ არა
სემენტ-ბეტონის საფარით
საავტომობილო გზების გაყვანა? ③



ლიტვატურის პრევენცია სააკაშვილისა და
② კადავის მსგავს ლიდერებს მოარჯულებს

ბანკებმა და
საპროცესო
გარიგებებმა
5 ათასი ოჯახი
უბინაოდ დატოვა ⑤

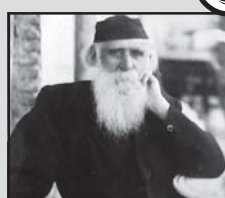
ვინ ასწავლის
ბულგარებს
საბუთების
შეწესებას?

თბილისის
წყალი
ეპროპიის
მასშტაბით
ყვადაზა
ხარისხიანი
ყოფიდა ②



რუსეთთან საბაჟო პრობლემების
მოგვარებას მსოფლიო საბაჟო
ორგანიზაციები უნდა შეეცადონ

კვირამდღოს საკითხავი



ადამიანი
არასდროსაა
მარტო... ⑥



ვარაუდი

რუსეთთან საგაშო პრობლემების მოგვარებას
მსოფლიო საგაშო ორგანიზაციები უნდა შეეცადონ

მსოფლიო საგაშო ორგანიზაციაში რუსეთის საგარეო ურთიერთობათა დეპარტამენტის განყოფილებით ქართულ-რუსულ კონსულტაციებზე, ქართული მხარის პოზიციების გაზიარების ალბათობასა და ექსპერტს ეკონომიკურ საკითხებში ლადო პაპაშვილს ესაუბრა.

— ბატონო ლადო, მსოფლიოს საგაშო ორგანიზაციაში რუსეთის განყოფილებასთან დეპარტამენტით ბერნში ქართულ-რუსული მოლაპარაკებები დაიწყო. ქართული მხარე რუსეთ-საქართველოს საზღვრის აფხაზეთისა და როკის მონაკვეთებზე საბაჟო გამშვებები პუნქტების გახსნას ითხოვს. რამდენად მიღწევადია ქართული მხარის მოთხოვნა?

— ქართული მხარის მოთხოვნა აბსოლუტურად სამართლიანი და სწორია. ასეთი დაშვება როგორც საბაჟო პუნქტები — რუსეთში რომ იყოს მსოფლიო საბაჟო ორგანიზაციის წევრი და სა-ქართველოს სურდოს მასში გა-წევრება, რა მოთხოვნაა დაუშვ-ნად რუსეთი საქართველოს? პირველ რიგში ეს იქნებოდა მოთხოვნა — საქართველო მო-საზღვრე ქვეყნებთან (და ასეთ ქვეყნებზე რუსეთი აფხაზეთსა და სამხრეთ ოსეთს განიხი-ლავს), შესულიყო საბაჟო კავ-შირში ან შესულიყო საბაჟო

ურთიერთობებში, ანუ გაეხსნა საბაჟოები ზუგდიდში, ერვ-ნეთსა და ახალგორთან. ეს იქ-ნებოდა რუსეთის მხრიდან საკ-მაოდ მკაცრი მოთხოვნა.

რეალურად კი ასეთი ვითარე-ბაა, ჩვენ მსოფლიო წევრი ვართ, სა-ქართველო თავის საზღვრებში არის აღიარებული გაეროს, მსოფლიოს უმრავლესი სახელ-მწიფოების მიერ და, აქედან გა-მოყვანილი, საქართველოს აქვს ყველანაირი სამართლიანი უფ-ლება, მოითხოვოს, რუსეთთან საზღვრის ურთიერთობა საბა-ჟო ორგანიზაციის წევრისა და სა-ქართველოს ტერიტორია-ზე საზღვრის გადამკვეთს იმე-ცინოს. ურთიერთობებს უნდა ექვემდებარებოდეს, რო-მელიც ორ ქვეყანას შორის სა-ბაჟო ურთიერთობას არაბუ-ლირებს. საქართველოს მოთხოვნა სამართლიანია, — ეს ესაა საბაჟო ორგანიზაციის მოთხოვნა, რომელიც ჩვენ



მთელი რიგი საკითხების გა-დაწყვეტაში გვინდა მხარე-მხარეობა.

რაც შეეხება ქართული მხარის მოთხოვნის მიღწევადობას, ეს მართლაც რთული მისაღე-ვია. დღეს მთელ მსოფლიოს ხელს აქვს რუსეთის მსოფ-ლიო წევრება, მათ შორის — სტრა-ტეგიკულ პარტნიორებს ავსტ-რა და რუსეთის მსოფლიო წევრ-ება, ვინაიდან იგი უფრო პროგ-ნოზირებადი გახდებოდა. გა-გზავნილი უნდა იქნას, ჩვენ კოე-ციაციას ვერ დავთმობთ.

არ არის გამორიცხული, რომ კომპრომისული ნაგვიან გა-დაწყვეტაში გვინდა მხარე-მხარეობა.

ინ. 4 გვ.

ინფორმაცია

ლიბერალური პრეზიდენტი
საპარტიოებისა და
კადავრის მხარეს

ლიბერალური პრეზიდენტი გა-ერთიანებული ერების ორგანი-ზაციის მოწოდებებს, შეიმუშა-ოს საგანგებო კონვენცია, რომ-ლის მიხედვითაც, ნებისმიერ პირს, რომელსაც ქვეყნის პრე-ზიდენტად ზედმიზეძვით ვა-დით აირჩივეს, მომდევნო საპ-რეზიდენტო არჩევნებში მონა-წილეობა აეკრძალებოდა.

როგორც გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე ლიბერ-ალისტების ლიდერმა შალვა ნა-თელაშვილმა განაცხადა, ამ გზით გაერო დიქტატურის პრე-ვენციას შეძლებს და გამო-რიცხავს ისეთი ადამიანების მი-ერ ძალადუფლების დიდი ხნით ხელში ჩაგდებას, როგორებიც საქართველოს პრეზიდენტი მი-ხეილ სააკაშვილი და ლიბიის ლიდერი მუამარ კადაფი არიან.

— საერთაშორისო სამართ-ლით დაცულები არიან ვეშაპე-ბი, გადამჭრენი ფრენიდან და ასე შემდეგ, თუმცა სამარ-თალში არაფერია ნათქვამი ადამიანების დიქტატორებისა-გან დაცვის შესახებ, — განაცხა-და ნათელაშვილმა და დასძინა, რომ შესაბამისი კონვენციის შექმნის შესახებ განცხადებები ლიბერალისტებმა გაეროს უკვე მიმართეს.

სამონასტრო კომპლექსის
დაზიანების ფაქტს
კომისია შეისწავლის

დავითგარეჯის სამონასტრო კომპლექსში შეზავილი დოღოს რქის ეკლესიის დაზიანების ფაქტს კულტურული მემკვიდ-რეობის დაცვის ეროვნული სა-აგენტოს და საქართველოს სა-პატრიარქოს სურთომოდვერე-ბისა და ხელოვნების სამსახურს ექსპერტები შეისწავლიან. ისი-ნი ერთობლივად შეაფასებენ კომპლექსში ამჟამად არსებულ ვითარებას.

დოღოს რქის სამონასტრო კომპლექსში ჩატარებული სა-რესტავრაციო სამუშაოები არც საპატრიარქოსთან და არც კულტურული მემკვიდრე-ობის დაცვის ეროვნულ საა-გენტოსთან შეთანხმებული არ ყოფილა.

როგორც კულტურული მემ-კვიდრეობის დაცვის ეროვნულ სააგენტოში აცხადებენ, მონდა უკანონო ქმედება, რომელიც არღვევს ძეგლთა დაცვის პრინ-ციპებს. შექმნილი კომისია ად-გილზე შეისწავლის არსებულ მდგომარეობას და განსაზღვ-რავს იმ გზებს, რომლებიც ძეგლს შემდგომი დაზიანები-საგან იხსნის.

მედიანისი

ოპერატიული ტერიტორია

საქართველოს
ტერიტორიაზე მსაზღვრეთა
რაოდენობას ზრდის

რუსეთის უშიშროების ფედერალური სამსახურის სასაზღვრო დეპარტამენ-ტის უფროსის პირველი მოადგილის ვი-აჩესლავ დოროხინის განცხადებით, ცხინვალის რეგიონში რუსი მესაზღვ-რეების რაოდენობა 300-ით გაიზარდა და ამ დროისთვის ის 1 200-ს შეადგენს.

მისივე განმარტებით, მესაზღვრეთა რაოდენობა გაიზარდა აფხაზეთში და ამ დროისთვის იქ 1300 რუსი მესაზღ-ვრეა დისლოცირებული.

დოროხინი აღნიშნულს საქართვე-ლოს ოკუპირებულ რეგიონებში შექმ-ნილი „რთული ვითარებები“ ხსნის.

საქართველოს საგარეო საქმეთა სა-მინისტროს შეფასებით, აღნიშნული კი-დევერთხელ ცხადყოფს, რომ რუსეთი არ აპირებს, შეასრულოს ცეცხლის შეწყვეტის შესახებ 2008 წლის 12 აგ-ვისტოს ხელშეკრულება და მიზანი-მართულად აძლიერებს თავის სამხედ-რო ყოფნას ოკუპირებულ ტერიტორი-ებზე, რაც გამოიხატება როგორც სამ-ხედრო კონტინგენტის გაზრდით, იქნე-ბა ეს თავდაცვის სამინისტროს თუ სა-საზღვრო ძალების საფარქვეშ, ასევე დიდი რაოდენობის სამხედრო ტექნი-კის, მათ შორის შეტევითი სარაკეტო შეიარაღების („სმერჩი“ და „ტორკა-უ“ სისტემები) განლაგებით.

მედიანისი



ვითარება

ინვესტიციების „დაგროვება“
წყაროსთან

ზუსტად ერთი თვის წინათ საქართველოში ის-რაელის საელჩო დროებით დაიხურა, რის თა-ობაზე სათანადო კომენტარი მაშინ არც საქარ-თველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროს, არც თავად დიპლომატიურ წარმომადგენლობას არ გაუქვებია.

ამის თაობაზე მაშინ ბარაკუშული მიტმე-მოქმედი იყო, მათ რიცხვში ორ ქვეყანას შო-რის ურთიერთობათა დაძაბვა სახელდებოდა, რის მიზეზადაც საპარტიო ორგანიზაციები გიგანტური დაძაბვა და მათ გასაბრუნე-ბას მიიჩნევდნენ. თუმცა მოგვიანებით საპარ-ტიო ურთიერთობები საბინისტროს ამის თაობაზე კომენტარი მაშინ გააკეთა: „საელ-ჩოს დახურვის მიზეზია ტექნიკური გაუმართა-ობა, რაც დროებითი ამბავია. ისრაელის დიპ-ლომატიური წარმომადგენლობა მუშაობას... 21 თებერვლიდან განაახლებს“, — ირანის საინ-ფორმაციო საბაგეტოს FARS-ის ცნობით კი, საპარტიო ორგანიზაციის საბინისტროს დახურ-ვის მიზეზად ტერიტორიული აქტივობის განხორციელების საშუალებად დასახელდა.

და აი, ახლახან, საპარტიო ორგანიზაციის თა-ობაზე მოგვას მხარი საფუძველი გაუწედა. საქმე ის არის, რომ ისრაელის ქნესეთის (პარ-ლამენტის) თავმჯდომარე რეუვენ რივლინმა საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარეს დავით ბაქრაძეს 13 მარტისთვის დაგეგმილი სამუშაო ვიზიტის გადადება სთხოვა. საქარ-ტიო ორგანიზაციის საბინისტროს ცნო-

ბით, რომლისა, თაობა მხრივ, ისრაელის მს-მადილის ინფორმაციას მხრდობიან, ქნესე-თის სპიკერმა ბარაკუშ კოლმეას სატელეფო-ნო საუბრისას განუმარტა, რომ ამჟამად ისრა-ელში არსასურველად მიაჩნია საქართველოს ოფიციალურ პირებთან ნებისმიერი სახეობის კონტაქტები (— რედ.). ამის მიზეზია საქარ-თველოში ორი ებრაელი ბიზნესმენის — რონი ფუქსისა და ზევე ფრენგელის დაკავება, რო-მელთა სასამართლო პროცესი მოქრთამის ბრალდებით ამჟამად თბილისის საოლქო სა-სამართლოში მიმდინარეობს.

ისრაელში მიმდინარე, რომ იმისთვის, რომ სა-ქართველოს ხელისუფლებას რიგი ფუქსისთ-ვის კუთვნილი 98 მილიონის (პლუს სასამარ-თლო და სააღმკრთო სარჯი) — რედ. გადასა-არ სურდა, უკანასკნელს პროკუპაცია მოუწყო. ამასთან დაკავშირებით, ისრაელის პოლიტიკურ და სამხედრო წარმომადგენლებმა, რომ საჭიროა სა-ქართველოსთან ყველა სახეობის საშინი და ოფიციალური კონტაქტის განწყობა განაგდე, განამსაქართველო, ისრაელის უფლებასამართლი-ანობას არ აღადგენს და ბარაკუ გიგანტურად არ გაათავისუფლებს.

ცხადია, მოვლენათა ამ სცენარით განვითა-რება, უწინარესად, საქართველოსთვისაა საზი-ანო, რომელსაც ამით ინვესტიციების შემოდი-ნების მძლავრი წყარო „დაუშრება“ და ქვეყნის სანდოობის იმიჯზე მტად უარყოფითად აისახება.

დალი ხუნდაძე

ყოფა

თბილისის წყალი ევროპის მსგავსად ყველაზე ხარისხიანი ყოფილა

კომპანია „ჰორჰინ ურთიერ ენდ ფაუ-ერის“ განმარტებით, წყალი, რომელსაც თბილისის მოსახლეობა სასამარ-თლო იყი-ნავს, მთლიანად აბაჟოვებულია ევროპულ სტანდარტებსა და ჯანდაცვის მსოფლიო ორგანიზაციის რეკომენდაციებს.

— თბილისში სასამარ-თლო წყლის ხარისხის სტანდარტებთან დაკავშირებით ექვარი სრული ფორმირება და მიზანდასახე-მოსახლეობაში კომპანიის და მისი პროდუ-ქტის ხარისხის მიმართ უდოლოდობა და ექ-ვის განმარტება, — განაცხადა იორგ მათისმა.

გიორგი ნათაქის სახელობის ჰიგინისა და სანიტარის სამინისტრო-კლავითი ინსტიტუ-ტის დირექტორის ბარბაქოვანის გან-მარტებით კი, თბილისის წყალი არის აბსო-

ლუტურად დაბაჟოვებული, რასაც ვი-ვიტამინირებულია არაბულ წყალზე. თუმ-ცა ეს შეაქვდა და გამოწერა და უკვე აბაჟოვებულია. თბილისის წყალი კომპანიის მსგავსად ყველაზე ხარისხიანი.

კომპანია „ჰორჰინ ურთიერ ენდ ფაუ-ერის“ ოფისში ბარბაქოვანს პრეკონფერენ-ციზა იორგ მათისმა განაცხადა, კომპანია სისტემატურად ატარებს სასამარ-თლო წყლის ხარისხის რეკონტროლს, ისა ბაჟმარტიო-ბით და ბარბაქოვანს კვლავებს. ჩა-ტარებული ანალიზების თანახმად ყველა ბა-რამტრი ფორმულ დასაშვად კონცენტრაცი-ზა საბარბაქოვან დაბალია, ხოლო მიკრო-ორგანიზმები და ბარბაქოვან სასამარ-თლო წყლის სინჯში საერთოდ არ აღმოჩენილა.

მედიანისი



საქართველოს რესპუბლიკა

© ჟურნალისტური გამოძიება



ეკონომიკური თუ არა ცემენტ-ბეტონის საფარით საპროექტო გზების გაყვანა?

მის უთბი წელიწადია, რაც „მსოფლიო ბანკის“ კრედიტების გამოყენებით საქართველოში მიმდინარეობს საერთაშორისო და შიდა სახელმწიფო დანიშნულების საავტომობილო გზების მოდერნიზაცია...

ამ ფართო, მასშტაბურ ღონისძიებაში ყალბი და ყოველმხრივ კანონსაწინააღმდეგო მოთხოვნების გამოყენებით საავტომობილო გზების დეპარტამენტი „მსოფლიო ბანკთან“ ერთად უკრძალავენ დარგის სამაშულო ორგანიზაციებს მონაწილეობის მიღებას საპროექტო, სამშენებლო და ტექსაზედამხედველო ტენდერებში.

მათ სანაცვლოდ მსოფლიო ბანკის ახორციელებენ საექსპერტო, უცხოურ, დაბალი კვალიფიკაციის კომპანიები, რაც ჩვენი ქვეყნის დარგის სამაშულო ორგანიზაციებს არა მარტო უკარგავს მატერიალური და ტექნიკური განვითარების პერსპექტივას, არამედ უზიარებს გაკოტრებისკენ, ინვესტორების მომუშავე სამაშულო კადრების გადინებას და საბოლოოდ მიჰყავს საგზაო დარგი პარალიზებისკენ.

ზამთრის ჩამოთვლილ დანახაშულებრივი ხსენებით მომხდებოდა ისიც მგაბა, რომ „მსოფლიო ბანკის“ მიერ ხსენებული კრედიტების გამოყენება არაა მიზნობრივი ხსენებით, თუ განვიხილავთ ამ მოდერნიზებული გზების პროექტების შესაბამისობას დარგში არსებულ ნორმატიულ მოთხოვნებთან და შესრულებულ სამუშაოების რეალურ ღირებულებასთან.

შედეგად, კარმოდ, საერთაშორისო სავაჭრომოგზილო გზის „თბილისი-სანაპილსელიძის“ მონაკვეთები, „იკოპოლი-სპილენძის“, „სპილენძი-რუისი“ არ შეესაბამებენ ჩაბარებული ავტომობილტრალისადმი დაყენებულ არა მარტო ნორმატიულ მოთხოვნებს, არამედ მოძრაობის თვალსაზრისით არიან ძალზედ სასიფათო. აღნიშნულის გამოწვევების მიხედვით ჩვენს ქვეყანას საშუალოდ დასჭირდება უფრო მეტი მატერიალური სახსრები, ვიდრე იმავე გზაზე დაგეგმილი არის დახარჯული.

აღნიშნულის შესახებ ჩვენს საგანგებო არაერთხელ წერილობით მიმართა საპროექტო პროექტორებს, მთავარ (გენერალურ) პროექტორებს და შემოსავლების სამსახურს. მათი მხრიდან ქვეყანაში მოქმედი კანონმდებლობით გათვალისწინებული რეაგირება კი ნულის ტოლია.

ჩვენი მორიგი ჟურნალისტური გამოძიებით კიდევ ერთ ძალზედ მნიშვნელოვან კითხვას – რამდენად გამართლებულია, რომ ეგრეთ წოდებული მოდერნიზაცია ხდება ასფალტ-ბეტონის გზების ნაცვლად ცემენტ-ბეტონის საფარიანი გზებით? ამ შეკითხვაზე პასუხის გაცემის მიზნით მივმართეთ საპროექტო მომსახურე ეკონომიკური გზების დარგის ცნობილ და მოვლითურად აღიარებულ სპეციალისტებს, მცენარეებსა და პრაქტიკოსებს, საპროექტო ტენიკური უნივერსიტეტის პროფესორებს ალექსი გუდუშაძეს და კონსტანტინე მჭედლიშვილს.

ა.ბურდულაძე: – მსოფლიოში საავტომობილო გზების დარგის სპეციალისტებისთვის საყოველთაოდ ცნობილია, რომ ცემენტ-ბეტონის ფენილი, ანუ საგზაო საფარის ზედა ფენა არის მტკიცე ცემენტფენი, არ რკილდება მაღალი ტემპერატურისგან, არ ქვედდება პარკის ქვეშ, დამოუკიდებელი კლასის საავტომობილო გზაზე გასული საუკუნის 30-იანი წლების შემდეგ საკმაოდ ხშირად იყენებდნენ ცემენტ-ბეტონის საფარს. მაგრამ ცემენტ-ბეტონის საგზაო ტენიკური გამოყენების მრავალწლიანმა პრაქტიკამ გვიჩვენა, რომ მას აქვს მნიშვნელოვანი ნაკლოვანება:

პირველი, მსოფლიოს თანამედროვე საგზაო გზებებზე იგი იშვიათად გამოიყენება.

ცემენტ-ბეტონის საფარის გაგზავრა შეიძლება გამოწვეული იყოს აგრეთვე მისი არათანაბარი ჯდომის შედეგად, რაც ჩვეულებრივი მოვლანაა მისი ვაკისის ჭრილიდან ყრილში გადასვლისას ან ვერტიკალურ მიწის ვაკისის ნახევარჭრილი-ნახევარჭრილის სახით მოწყობისას. მისი ვაკისის სახეობათა ასეთი ცვალებადობა ჩვეულებრივი მოვლანაა დასერილი ან უფრო რთული რელიეფის პირობებში.

კმეტედიშვილი:

– მისი ვაკისის არათანაბარი ჯდომა გრძელდება ათეული წლების განმავლობაში, თუ ყრილების სიმაღლე 10-12 და მეტი მეტრია. მისი ვაკისის ჯდომა შეიძლება გამოწვეული იყოს აგრეთვე მის ტანში გაზაფხულსა და შემოდგომაზე ზედაპირული და გრუნტის წყლების ჭარბი შეღწევისთვის. ასე რომ დასერილი და უფრო რთული რელიეფის პირობებში, აგრეთვე სადაც მისი ვაკისის გრუნტის მოცულობის უდიდესი ნაწილი თიხისაგან შედგება და შედარებით მცირეა ქვიშა და ღორღი, აგრეთვე მოსალოდნელია გაზაფხულისა და შემოდგომის ჭარბი ნალექები, ცემენტ-ბეტონის საგზაო საფარისათვის საჭირო მისი ვაკისის სიმაღლის შენარჩუნება, პრაქტიკულად, შეუძლებელია.

ა.ბურდულაძე:

– ამ მოვლენის ნაწილობრივი განეიტრალება შეიძლება, თუ ცემენტ-ბეტონის ფენის ქვედა ნაწილში მოწყობა მკაფიო არმირებული პარკისი. ეს კი მნიშვნელოვნად მცირდება ზოგადი ბარბაქადი, ანუ, ცემენტ-ბეტონის სისხისტი გამო მოითხოვს გრძელ და ბანი ტემპერატურულ ნაპერვს, რათა თავიდან ავიცილოთ ტემპერატურის ცვალებადობისგან გამოწვეული დეფორმაციები.

კმეტედიშვილი:

– ყოველივე ზემოთ ჩამოთვლილს ემატება აგრეთვე ის, რომ ახლად დაგებული ცემენტ-ბეტონის მასას სჭირდება თითქმის ერთი თვე, რათა ბეტონმა მიიღოს საჭირო სიმაღლი და ზედ ავტომობილების გასაგზავად. ამ პერიოდში, თუ ტემპერატურა მაღალია, აუცილებელია ბეტონის განმტკიცებისთვის საჭირო მოვლაშუქი ტემპერატურის შენარჩუნება მოწყობით, ნახარხის სპეციალური ფენის დაყრით ანდა რითიმეითი დაფარვით.

№ 4 83

© ...სად აღუფხვრი საღით ძირსა?!

ქართველები ავღანეთში,

ანუ მირ-ვეისიდან – ბენ-ლადენამდე

ამას წინათ კიდევ ერთი, რიგითი შემთხვევა ქართული კუბო ჩამოყვანილია შორეული ავღანეთიდან. კიდევ ერთი ქართველი დედა პტირდა, კიდევ ერთმა ქართულმა ოჯახმა ჩაიცვა ქაქაბი. კიდევ ერთხელ მოვსივინეთ ჩვენი პრაზი-დენტის და მისი უტიფარი უმრავლესობისგან ცრუ პათიტიკა, რომ ის პიტი ავღანეთში სამართველოს იცავდა. სხვათა შორის, ამ სამეფო მათ, არც ზოგიერთი, განსაკუთრებით ე.წ. „რეინი ოპოზიციის“ ჩამორჩა...

არადა ამ თემას, „ქართველები ავღანეთში“, არცთუ მცირე ისტორია აქვს, რაზეც ქვემოთ შევეცდებით ვისაუბრო, პარალელურ გავევლო და გვითხვალა თუ არა განსაზღვრულია ავღანეთის ცხელ ქვიშაში ქართველების მიერ ავღანელების დაღვრილი სისხლი (ან პირიქით) სამართველოს.

პირველად დიდი მოუზარების, გიორგი სპაქის სარდლობით და შავ-აბასის დროშის ქვეშ მოქმედის ქართველებმა „უძარბა-შო ხმლები“ ავღანეთის მიწაზე „სამართველოსთვის“. შემდეგ იმავე, 80-17 საუკუნის ბოლოს და განსაკუთრებით 80-18 დასაწყისში გამოიღეს თავი ქართველებმა, როდესაც 1703 წელს, ირანის შაჰმა გიორგი 11-ის ქართლის მეფეზე უმოკა. თუმცა გელის ირონიით, ერთი ნაგონაც არ ელირსა ტახტზე ჯდომა, რადგანაც ქართლის მეფეობასთან ერთად, ძირ-მინის, ყანდაჰარისა და გირშიქის გეგარ-გეგარაც „უწყალობა“ შავ-აბასთან – ანუ, გამგებლობა და დამოკიდება დასავლეთში მდებარე მოგზაზე ავღანური პროვინციებისა. ჯოდა „ქართლის მეფეობაც“ განაგო და



ცოცხლითა და მანველით „დაგვრდია“, „საკუთარი საგებლარგებო“. იმავედ კი, რომ ავღანეთი წარმოადგენდა თავეისაგან კოშკები „აბასთან“. რადგანაც სხვა მანაზე საუბარი არ ესმოდათ თავისუფლებისმოყვარე, მაგრამ ნახევრად ველურ (დღეს რანი არიან და მაშინ რა იმდენად ენა ავღანურ ტომებს, რომელთაგან ერთ-ერთის ბელადი იყო მამატი მირ-ვეისი, რომელიც ჯარს სსსტკად დაამარცხა გიორგი მეორეთაგან და შემდეგ მოქმედებდა მისი გაგზავნის საპირისპიროდ. იმდენად თავი დაიკვირნა მირ-ვეისმა და უფრო მეტიც, შავის პრეზენტით ყანდაჰარშივე გაგზავნეს მეფე გიორგის მირ-ვეისი. ამჟამად, რომორც თანამებრძოლი, გინდა მოუდგოდა.

ეს ყველაფერი კი იმით დათავრდა, რომ ვერაგმა ავღანელმა დალაბით მოკლა მეფე და მისი თანამებრძოლი ასოვით ქართველიც ამოშუშეს ავღანელებმა. ხოლო როდესაც „გაგზავნა“ მეფის საკინა ჩამოგდია მირ-ვეისმა, გასისხლიანებულ გეგარზე ჯვარცხად აღმოჩინა, რაც საკუთარი დანახაშულის გასასაგრძელებლ საგზაზე გაგზავნა ირანის შაჰს ისაჰანში. ასე აღესრულა საპროექტო ისტორიაში უკანასკნელი დიდი გიორგი (ლევან სანიკიძის მიხედვით – გიორგი მთაწინაშვილის, გიორგი მყინდელის, გიორგი მესაიის, გიორგი მეორესა და გიორგი პრეზიდენტისა და გიორგი სპაქის შემდგომი და ათასობით ქართველი, რომლებსაც საფლავებიც კი არ დარჩენიათ უცხო მიწაზე).

ეს ამგავი 1709 წლის 21 აპრილს, დიდ ხუთშაბათს მოხდა. და მერა რა ამ გიორგის საპროექტო? რა და ისევ ლევან სანიკიძის დავესახებო: „განა ვინმე გავგებოდა (ან გაგებოდა?) რომ მისი უზარო სიძველე და თავ-განდირვა უმაღურ, უცხო თესლთათვის“ უცხო მხარეში, მინც დიდ მაღლად გამო-

აღმა მის ღვილ საგზოლო სამართველოს? სწორედ მან წარმოადგინა საპროექტო მოქმედება სპარსეთის ხარკი თვალყურით აღმოჩენილი ირანისა და ავღანეთისკენ. ხოლო მასვე შავს გიორგის მინდობა, დიდმა მეფეობითვე მას ვახტანგ მეექვსემა დრო იხელთა და ირანის ზურგს უკან მოგზო-ური ქართლი გვგდრებით ავღანეთში, აალორჩინა და ააყვავა.

მოგვიანებით ყმანვილი პატარა კახიც იქნებოდა დავითფარულ მახვილს ნადირ-შაჰის, ირანის უკანასკნელი დიდი ხელმწიფის გვერდით. მისდამი „ერთგულა“ კი საპროექტო მოქმედება ირანში წააგდა, რომ ერთადერთ-რა გაერთიანებულ ქართლ-კახეთის სამეფოს ქრისტიანულ მოწადად მოეპოვინა. საგზოლოდ კი, პატარა კახი უკანასკნელი დიდი ხელმწიფის აღმოჩენა სამართველოს ისტორიაში!

შემდეგ დიდი, ლამის სამსაუკუნოვანი პაუზის შემდეგ, ქართველები ისევ გამოვჩნდით ავღანეთში. ამჟამად სსრკ-ის „ოგრო-ნიჩენი ვოინი“ კონტინგენტის რიგებში 10 წლის მანძილზე ვიხდით ე.წ. ინტერნაციონალურ ვალს. სადაც მირ-ვეისის შთამომავალმა მოგზაგებმა უსაბა ბენ-ლადენის გეგმებით და ამერიკელების ხელშეწყობით, კუდით ქვა ასროლინეს წითელ არმიას. ასოვით ქართველი დანიშნა და ათასობით დანიშნა დიდად ამერიკელების ხელშეწყობის გამო.

იმ ამერიკელების, რომელთა შექმნილია ბენ-ლადენის ფიგურა. იმ ამერიკელების, რომლებმაც ჩაანაცვლეს ავღანეთში სამართვი და ახლა ისე არიან იმ „გაგზავნაშულები“, რომ ალარ იციან, რა ქანა. და ახლა, როდესაც ნატოს წამყვანი მეთვლეკი, ვინც ამერიკელებთან ერთად მონაწილეობენ ე.წ. ანტიტერორისტულ ოპერაციებში, ზოგმა უკვე დატოვა ავღანეთის სასაქლო და ზოგმა კონტინტული თარიღები დაასახელა, თუ როდის დატოვებენ ავღანეთს, იმდენა ვინმე ამისნახს, რა მსაგებია სამართველოს იმ?

თანაც ამერიკის, ინგლისისა და გერმანიის შემდეგ ყველაზე მრავალრიცხოვანი ჯარით. და თუ პროცენტულად ვინაგარივით ჩვენი მოსახლეობის რაოდენობასთან შედარებით, საერთოდაც პირველები ვართ. და თანაც, სად? ავღანეთის ყველაზე სავიწ, ცხელ რაიონებში. ზუსტად ისევე, რომორც თავის დროზე გიორგი მეორეთაგან.

თუმცა ზემოთ ხომ აღვნიშნეთ, რა სარგებელი ნახა მაშინ საპროექტო მისი შვილების დანახაშულის სისხლისგან შორეულ ავღანეთში? ჯოდა იმდენ ვინმე ამისნახს, რა დანიშნა მისი მოუტანა ჯარჯარობით 6 ქართველის დაღუპვამ სამართველოს? დიანს, ჯარჯარობით, რადგანაც სამეფოროდ ეს ციფრი აუცილებლად გაიზარდება! და რას ვლავულობთ სანაცვლოდ იმ არაფრისმოყვანი რიტორიკული განცხადებების გარდა, რომორიც ჩვენი ტერიტორიული მთლიანობის სიტყვიერი მხარდაჭერა, ან გენგავთ საპროექტო მოქმედების დაფინანსებაზე ზოგიერთი ღოკუშებით?

ერთადერთი ჩვენი უფლება ხეირებს და მომავალშიც იხეირებს დაღვრილი სისხლით. რაც იმაში გამოიხატება, რომ ჯარჯარობით დასავლეთი და კონკრეტულად აშშ თვალსაზრისით ნაცვლის ანტიხალხურ მმართველობაზე და თუ სააკაშვილმა დაპირება შეუსრულა დასავლეთს და ჩვენი სამხედროების რაოდენობა გაიზარდა ავღანეთში, საერთოდაც დაიგრძელებოდა თვალსაზრისი.

დავით მხიძიძე.

P.S. ანტიტერორისტული ოპერაციის ამის მოქმედება არ გინდა, რომ გაგანია ომს ასეთი უწყინარი, უზარალო სახელი უწოდო? რით არის უკეთესი ეს კომუნიკაციის მოგონილ ე.წ. ინტერნაციონალურ ვალს მოგზაზე?

© **შურნალისტური გამოქიზა**

(მესამე გვერდიდან) თუ ციკვა, საჭიროა მისი შეთხოვა იმავი ტაგვარატურისთვის მისაღწევად თუოიაროლორიაპალი მასალაპით.

ა.ბურდულაძე:
— ცემენტ-გატონის ფანდლის სისქა ჩვეულვარივ ორჯარ უფრო მეტივ, ვიდრე ასფალტ-გატონისა. აქედან გამომდინარე, იგი მოითხოვს ორჯარ უფრო მეტ და უფრო მაღალხარისხოვან ინვარტულ მასალას, ქვიშასა და ღორღს.

კ.მჭედლიშვილი:
— ეს გავითვალისწინებ, ერთი შეხედვით, შეუფარებლად დიდი თაოროული ნაწილი იმისთვის დაგვჭირდა, რომ მოსახლეობის ფართო ფანევა იცოდნენ და ქვეყნის ხელმძღვანელებმა შეიგნონ, რამდენად მიუღებელია საპარტელოვნოს და მასხინათებელ ჰიროვაში, ანუ დასერილ,

ორჯარ მეტი და მაღალხარისხოვანი ინვარტული მასალა სჭირდება, მაშინ დანახარჯები ცემენტ-გატონისა და ასფალტ-გატონის ერთი კვადრატული მეტრის საფარის დაგებაზე თითქმის თანაბარია.

ა.ბურდულაძე:
— ქვეყნის ხელისუფლების პირველ პირთა განცხადებით, ცემენტს ჩვენ თვითონ ვაგზადებთ და მისი გამოყენება უფრო მიზანშეწონილია, ვიდრე შამოტა-ნილი გიტუშისა. მაგრამ სპეციალისტებისთვის კარგად არის ცნობილი, რომ ავტოსაგზაო ინფრასტრუქტურის შემდგომი ეკონომიკური ეფექტურობა გაცილებით მეტად არის დამოკიდებული ნაგებობის სატრანსპორტო-სამკსალუშატაციო მასხინათებლეზე, ვიდრე მშენებლოვნისათვის განეულ დანახარჯზე. ეკონომიკურ

ეკონომიკური თუ არა ცემენტ-გატონის საფარით საავტომობილო გზების გაყვანა?

უფრო რთულ რაღიფში შემოღვომისა და გაზაფხულის, ზოგჯერ კი ზაფხულის ჭარბტენიანობის შემთხვევაში ცემენტ-გატონის გამოყენება. ასფალტ-გატონთან შედარებით ცემენტ-გატონის გამოყენება საგზაო საფარებში მეტად რთულია, ძვირი და, აქედან გამომდინარე, მიუღებელია.

ა.ბურდულაძე:
— ზემოთ ჩამოთვლილი მიზეზები კარგად ცნობილია მსოფლიოს ნაგებანი ქვეყნების საგზაო დარგის სპეციალისტებისთვის. სწორედ ამიტომ გათქმვებაში ცემენტ-გატონს იყენებენ ძალზე იშვიათად და ისიც მხოლოდ ამომდინარე თვითმფრინვების ასაფრენ-დასაფრენი ზოლებების მოსაწყობად...

ცემენტ-გატონის ერთი კუბური მეტრის მოსაგებად საჭიროა არანაკლებ სამასი კილოგრამი მაღალი მარკის ცემენტი, რომლის საბაზრო ღირებულება ამაჟამად სულ მცირე 60 აშშ დოლარია. ასფალტ-გატონის ერთი კუბური მეტრის მოსაგებად საჭიროა 200 კილოგრამამდე საგზაო გიტუში. ამაჟამად მისი ხელოვნურად გაზრდილი ღირებულება, რაც საავტომობილო გზების დეკარტამენტის 2009 წ. ხელშეკრულებების „დამსახურება“ (იმ დროს ამ დეკარტამენტის თავმჯდომარე იყო რაბაზ ნიკოლაიშვილი) შეადგენს 900 აშშ დოლარზე მეტს ერთ ტონაზე. აქედან გამომდინარე, ერთი კუბური მეტრი ცემენტ-გატონის მომზადება სჭირდება 60 აშშ დოლარის ცემენტს. ხოლო ერთი კუბური მეტრი ასფალტ-გატონის მომზადებას დასჭირდება 180 აშშ დოლარის გიტუში.

კ.მჭედლიშვილი:
— თუ გავითვალისწინებთ, რომ გოლო ხანებაში გიტუშის ფასი, როგორც ზემოთ აღინიშნა, ორჯარ გაიზარდა და მისი შემოტანა მონეპოლიზებულია, აგრეთვე ფართობის ერთეულზე ცემენტ-გატონს

ეფექტურობაში კი ძირითადი და გადაწყვეტიდა ერთი ტონა კილომეტრის ან მგზავრკილომეტრის გადაადგილების ღირებულება.

საანგარიშო რეზიუმი

ისმის საფუძვით სამართლიანი კითხვა — როდემდე უნდა იყოს საქართველოში უგულებელყოფილი ადგილობრივი მაღალკვალიფიციური სპეციალისტების პოზიცია და მოსაზრებანი?

სამწუხაროდ, ბოლო წლებში ასეთი უგულებელყოფის მრავალი მაგალითი დაგროვდა, რომელთა შორისაა ყბადღებული „გმირთა მოედანი“ არაპროფესიონალიზმით გადამწყვეტილი სარეკონსტრუქციო სქემით...

გარდა ზემოთქმული ეკონომიკური და ტექნიკური მოსაზრებებისა, არის კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი გარემოება. როდესაც უცხო ქვეყნიდან ჩამოსული სტუმარი დიანახავს უწონოდ მიბრეცილ-მობრეცილ საერთაშორისო საავტომობილო მაგისტრალის „თბილისი-სენაკი-ლესელიძეს“, „იგოეთი-სენეთის“ და „სენეთი-რუისის“ მონაკვეთს, გაივლის „გმირთა მოედნის“ ლაბირინთებში, ბარათაშვილის ნგრევის პირას მისული სიდიდან დიანახავს უადგილო ადგილას აღმართული მინის სასურავიანი სიდიდით დაფარულ უძველეს და მშენიერ არქიტექტურულ ძეგლებს, იფიქრებს, რომ, უპირველეს ყოვლისა, დღევანდელი ქართველი ტექნიკური ინტელიგენცია არის პრიყვი და არაკვალიფიციური, ხოლო შემდეგ, ცხადია, კეთილი სიტყვით არ მოიხსენიებს არც ქვეყნის უმაღლეს ხელისუფლებას, რომელშიც ნება დართო, განხორციელებულიყო ასეთი სიმანხევე.

თენგიზ ჩხიკვაძე,
ჟურნალისტური გამოძიების სააგენტო „დრო და სიმრმე“

© **ინიციატივა**

დევენილთა კალდოვრივი გამოსახლების წინააღმდეგ

საპარტელოვნოს არასამთავრობო ორგანიზაციებმა გაავრცელეს განცხადება თებერვალში ქენევაში, გაეროს ლტოლვილთა უმაღლესი კომისრის — ანტონიო გუტერესისადმი გაგზავნილი კრიტიკული ღია წერილის პასუხად. განცხადებაში, რომელსაც ხელს აწერს 21 არასამთავრობო ორგანიზაცია, ნათქვამია:
„შენევაში ქართულ არასამთავროვნოებთან დილოში დანერჟი დევენილთა მიმართ სახელმწიფო პოლიტიკის ეფექტურად განხორციელების მიზნით;
9 მარტს, დილოვის პირველ შეხვედრაზე **გლუკის** ოფისში შევთანხმდით, რომ უახლოეს 2 კვირაში, გაეროს მივანვძიოთ დასაბუთებული წინადადებასა და რაქომენდაციათა სახელმწიფო სტრატეგიისა და მომხდევანთა გავმის განხორციელების გზების შესახებ;
ჩვენ, საპარტელოვნოს არასამთავროგო

ორგანიზაციები ვაცხადებთ მგაოვას, ვითანამგრომოლოთ **გლუკთან**, რათა გაუმჯობესდეს დევენილთა მიმდებარეობა, ხოლო სახელმწიფო და საერთაშორისო ორგანიზაციებმა შეასრულონ აღბუღი ვალდებულებები დევენილთან მიმართებაში.“

განცხადებას ხელს აწერენ: **ნიმუცისთანში, კავკასიის ქალთა ქსელი; ლინ მუსახანოვი, ადამიანის უფლებათა პრიორიტეტი; არნოლდ სტეპანიანი, საერთო სამოქალაქო მოძრაობა „მრავალეროვანი საქართველო“; უჩა ნანუშვილი, ადამიანის უფლებათა ცენტრი; ირინა ფუტქარაძე, კოალიცია საოქალაქო განვითარებისათვის; გიორგი სენიშვილი, კონფლიქტებისა და მოლაპარაკებების საერთაშორისო კვლევითი ცენტრი და სხვები.**

© **ვარაუდი**

რუსეთთან საგაშო პრობლემების მოგვარებას მსოფლიო საგაშო ორგანიზაციებში უნდა შეეცადოთ

(მეორე გვერდიდან) — უდავოა, რომ **საბაჟო საზღვრების დადგენა ჩვენთვის უმთავრესი საკითხია, მაგრამ მსოფლიო საბაჟო ორგანიზაციაში ყოფილა პრეცედენტები, როცა იმ ვითარებაში, რომელშიც რუსეთთან მიმართებაში ვიმყოფებით, საბაჟო საზღვრების დადგენა სამართლიანად გადამწყვეტილია?**

— სამაჟი ის არის, რომ ჩვენი მდგომარეობა მართლაც არასტანდარტულია. არის კონფლიქტური რეგიონები, რომელთა პრობლემების გადაჭრას საერთაშორისო ორგანიზაციები ცდილობენ. ამას წინათ, საპარტელოვნოც გამოიტყვა მოსაზრება, რომ ჩვენ აფხაზეთსა და სამხრეთოსეთის მონაკვეთზე უნდა ჩავაყენოთ ევროკავშირის დამკვირვებლები, როგორც ეს დნსტრისპირეთის შემთხვევაში. ეს მიდგომა მცდარია, ვინაიდან დნსტრისპირეთი რუსეთს დამოუკიდებელ სახელმწიფოდ არ უღიარებია, ეს კონფლიქტური ზონაა და იმ ევროკავშირის დამკვირვებლების მონაწილეობა, შესაძლოა, გართულებულიც იქნოს. ამიტომ, მსოფლიო საგაშო ორგანიზაციის ფარგლებში რაიმე გამოცდილების ძებნა ნაკლებად რეალურია, ვინაიდან ჩვენ მართლაც არასტანდარტულ მდგომარეობაში ვიმყოფებით. რუსეთმა კი აღიარა აფხაზეთის და სამხრეთ ოსეთის დამოუკიდებელობა, მაგრამ რეალურად თუ შეხედავთ, ამ ტერიტორიების ანექსიას ახდენს. ამიტომ, რაიმე საერთაშორისო გამოცდილებაზე ანაღირება გამოირიცხებულია.

— მიიჩნევა, რომ ქართულ-რუსულ კონსულტაციებზე მხოლოდ ქართული საქონლის რუსულ ბაზარზე დაშვება გერაფერი მიღწევა იქნება, ვინაიდან მსო-ში განვრეების შემდეგ რუსეთს ისედაც დაეკისრება თავის ბაზარზე ქართული პროდუქციის დაშვება...

— ამგვარი აზრი არასწორია, ვინაიდან მსოფლიო საგაშო ორგანიზაცია არ გამოირიცხავს მის წევრ ქვეყნებს შორის იმას, რომ ქვეყნებმა ერთმანეთის გაზარზე პროდუქციის შეტანა შეუძლონ, თუკი ეს პროდუქცია საერთაშორისო სტანდარტებს არ აკმაყოფილებს. მსო ასეთ შეზღუდვებს არ კრძალავს.

გენდრი ონიშენაკო, რომელიც რუსეთის მთავარი სანიტარიული ექიმი და აკრძალს საპარტელოვნო წარმოებული პროდუქტების რუსეთში შეტანა, ამას წინათ განაცხადა, რომ მსო-ში რუსეთის განვადების შემთხვევაშიც რუსეთი ქართულ პროდუქტისთან დაკავშირებით იმავი პოზიციას შეინარჩუნებს, როგორიც დღეს ამჟამს, თუ ქართული პროდუქცია საერთაშორისო პროდუქციის შესაბამისი არ იქნება. ფორმალურად, რუსეთის საპარტელოვნოსთვის საჭირო ევარგო დანდებული არა ამჟამს. გადაწყვეტილება ქართული პროდუქციის რუსულ ბაზარზე შეზღუდვის შესახებ რუსეთის მთავარმა სანიტარმა თითქმის ქვეყნის სანიტარიული უსაფრთხოების უზრუნველყოფისთვის მიი-

ღო და არა — რუსეთის რომელიმე პოლიტიკურმა ორგანომ.

— რუსული საინფორმაციო საშუალებები ავრცელებენ ინფორმაციას, რომ ბერნის კონსულტაციებზე ოფიციალური თბილისი მოსკოვისა და საერთაშორისო ორგანიზაციებისგან მრავალმხრივი შემორანდუმის გაფორმებას მოითხოვს. რას შეიძლება ითვალისწინებდეს სხენებული მრავალმხრივი შემორანდუმის გაფორმება?

— მრავალმხრივი გამოჩანდლში ნიშნავს სხვადასხვა ქვეყნისა და ორგანიზაციის პროცესში ჩართვას. ამ წამყვანი როლი ეკუთვნით ჩვენს პარტნიორ ქვეყნებს, მაგრამ იმავდროულად ამ პრობლემების გადაწყვეტაში საერთაშორისო ორგანიზაციების მონაწილეობა აუცილებელია. ყოველ შემთხვევაში, რაიმე მოსაზრება იგივე რჩება — უნდა გავააჟტიუროთ ძალისხმევა მსოფლიოს საგაშო ორგანიზაციაში და ეს ინსტიტუტი მასხინაღურად გაამოვიყენო.

— თუ მხარეებმა ქართული მხარის პრინციპული პოზიციის გამო შეთანხმების მიღწევა ვერ შეძლეს, ოფიციალური თბილისის გვერდის ავლით შეძლეს თუ არა რუსეთი მსოფლიოს საგაშო ორგანიზაციაში განვრეებას და თუ კი, როგორი უნდა იყოს ქართული მხარის რეაქცია?

— თაოროულია, რუსეთის მსო-ში განვარება ქართული მხარის თანხმობის გარეშე შესაძლებელია. სამაჟი ის ბახლავთ, რომ მსო-ს ნდნდგო დოკუმენტებში გავრიოდ არ არის ჩამოყალიბებული ვატიოს პრინციპი. ასე რომ, თუ ჩვენთან შეთანხმების მიღწევა ვერ შედგა, მაშინ შესაძლოა, პროცესში ასეთი სცენარით განვითარდეს — მსო-ში რუსეთის განვარების საკითხზე სდლომა მიდნ გაიგართება, რომელზეც საპარტელოვნოს თანხმობის გარეშე მიიღებენ გადაწყვეტილებას რუსეთის მიღების შესახებ. საგარეუდოდ, ამ სდლომაში მონაწილეობის მისაღებად ქართული დედაგაცია არ გაამგზავრება, თუკი თავის პოზიციას უცვლელად დატოვებს, რის შედეგაზეც რუსეთი მსო-ში ჩვენს გარეშე განვარდება.

უნდა გვახსოვდეს, რომ ამ საკითხზე ჩვენი პოზიცია საერთაშორისო დონეზე გავრიოდ ჩამოყალიბებული იმის გამო არ იქნება, რომ ქართულ მხარეს თავის პარტნიორებთან, აშშ-სთან და ევროკავშირთან ურთიერთობების გაართულება არ სურს. კარგად ვიცით, რომ რუსეთი ჩვენი გმირია, მაგრამ ახლა ჩვენი გავგზარბის — აშშ-ის და ევროკავშირის განაწყენება ჩვენს ინტერესებში ნამდვილად არ შედის. ამიტომ, მე მიდნ ვივიჩნავ, რომ საპარტელოვნო არ უნდა დათმოს თავისი პოზიცია, მასხინაღურად დანიშნავს თავისი ინტერესები, ვინაიდან პასუხისმგებელია არა მარტო დღევანდლოვანზე, არამედ მომავალი თაოვების წინაშე. ხოლო, თუ მსოფლიოს უნდა, რომ მსო-ში რუსეთი ჰყავდეს, ამის გაკეთებას ჩვენს გარეშეც შეიძლება.

კოვა გენდელიანი



© მცირე ბიზნესი

**დაესსნებიან
„უკატრონო
ეკლესიას“
იქაურობას
დაკატრონებულ
„ეშმაკები“?**

ХО-ДОР-Д60



ბერმანული კინოს პოპულარიზაციას და განვითარებას, საფესტივალო პროგრამაში მონაწილეობას ხელი შეუწყო იმან, რომ ბერლინის საერთაშორისო კინოფესტივალის დირექტორი **დიტერ კოსლიკი** განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევს თავისი ქვეყნის კინოს. ამ ტენდენციამ თვალსაჩინო ხასიათი მიიღო ბოლო წლების განმავლობაში, როცა ბერლინალეზე წარმოდგენილი იყო ცნობილი გერმანელი რეჟისორების **დანი ლევის, ტომ ტიკვერის, ანდრეას დრეზდენის, დორის დორიეს, ოსკარ როელდერის, ულრიხ კიოლერის, ფატი აკინის, ვოლფგანგ ბეკერის** ფილმები.

თურქული წარმოშობის გერმანელი რეჟისორის **ფატი აკინის** ფილმი „Gegen die Wand“ 2004 წლის ბერლინალეს ტრიუმფატორი გახდა. ეს ფილმი ბერლინალეს მთავარი პრიზით – ოქროს დათვით დაჯილდოვდა. გარდა ამისა, საუკეთესო მსახიობური ოსტატობისათვის სხვადასხვა წლებში ვერცხლის დათვით დაჯილდოვდნენ **ნინა პოსი, იულია დენი, მორიც ბლაიბტროი** და სხვები.

ამ მოკლე ისტორიის გახსენება იმიტომ დაგვკირდა, რათა მკითხველისათვის შეგვეხსენებინა გერმანული კინოს განვითარება, ტენდენციები და მისი წარმატება.

ბერლინის 61-ე საერთაშორისო კინოფესტივალზე ასევე აქტიურად ეხმარება გერმანული კინოს პრობლემებს. ამ ფესტივალზე კონკურსარეშე მონაწილეობდნენ ისეთი სა-

ხელგანთქმული რეჟისორები, როგორებიცაა **ვიმ ვენდერსი** და **ვერნერ ჰერცოგი**. **პარადოქსულია, მაგრამ ფაქტია, რომ გერმანული მხატვრული კინო**

როსა დასრულდა BERLINALE

ზოგი რამ თანამედროვე გერმანული კინოზე



ნოს დიდოსტატები მხოლოდ დოკუმენტური ფილმებით იყვნენ წარმოდგენილნი. თუმცა, ეს მათი არჩევანია.

ვენდერსის დოკუმენტური ფილმი „პინა“ მოგვითხრობს მე-20 საუკუნის ერთ-ერთი დიდი გერმანელი ქორეოგრაფის **პინა ბაუშის** შესახებ, რომელმაც 70-იანი წლების დასაწყისში, არაფრით გამორჩეულ პატარა ქალაქ ვუპერტალში, დააარსა თავისი ცეკვის თეატრი. რამდენიმე წელში ეს თეატრი, რომელსაც თავად პინა ბაუში „Tanztheater“ – „ცეკვის თეატრს“ უწოდებს, გერმანული კულტურის ერთ-ერთ სიმბოლოდ იქცა.

2006 წელს **ვიმ ვენდერსმა** ჩაიფიქრა ღვეგდარული **პინა ბაუშის** შესახებ ფილმის გადაღება, მაგრამ ფილმის დაწყე-

ბას ხელი შეუშალა ბაუშის ახალმა თეატრალურმა პროექტმა, რომლითაც მას საგასტროლო ტურნე უნდა დაეწყო. 2009 წლის ზაფხულში ქორეოგრაფის მოულოდნელმა გარდაცვალებამ ვენდერსს თითქოს ახალი იმპულსი შესძინა ფილმის გადასაღებად. უკვე სექტემბერში მან დაიწყო გადაღებები, რომელიც 2010 წელს დაასრულა და ფილმი, სახელწოდებით „პინა“ ბერლინალეს მაყურებელმა იხილა.

100 წუთის განმავლობაში მაყურებელი თითქოს ცეკვის კინემატოგრაფიულ ენაზე გარდასახვის მოწმეა. 27 მოცეკვაის

მოყვებულა თითქმის ყველა მუსიკალური თემა პინა ბაუშის სპექტაკლებიდან და ოპერატორის ბრწინვალე ნამუშევარი.

ალბათ, ყველაზე მნიშვნელოვანია ის, რომ ფილმი გადაღებულია 3D – ანუ 3-განზომილებიან სივრცის ფორმატში, რაც განსაკუთრებულ ეფექტს ახდენს. დარბაზში მაყურებელს ისეთი შთაბეჭდილება რჩება, თითქოს ეს ესაა ხელით შეხება მსახიობებს.

რაც შეეხება **ვერნერ ჰერცოგის** დოკუმენტურ ფილმს „Cave of Forgotten Dreams“, მოგვითხრობს სამხრეთ საფრან-



მსხვილი ხედი და მათი ნაამბობი ერთ სიუჟეტად კრავს მთელი ფილმის ისტორიას. რეჟისორის მიერ გამოყენებულია პრინციპი „თეატრი თეატრში.“

განსაკუთრებული მხატვრული ეფექტი აქვს ლანდშაფტისა და ცეკვის შერწყმას, რომელიც ძალიან მოულოდნელი და უჩვეულოა; მოცეკვავეები გუპერტალის ქუჩებში, ბაღებში, ქარხნების წინ ცეკვავენ. ეს ყველაფერი კი მომაჯადოებელ, მომწუხრებელ ეფექტს ქმნის.

ყველაფერ ამას ემატება შეხანიშნავი საუნდი, სადაც გა-

გეტში მდებარე ცნობილი კარსტული მღვიმის შესახებ. უფრო ზუსტად, ამ მღვიმის კედლებზე აღმოჩენილი და გამოკვლეული კაცობრიობის ისტორიაში პირველი ნახატების შესახებ. სპეციალისტები ამ ნახატებს დაახლოებით 30000 წლით ათარიღებენ.

გამოსახულებები იმდენად შთამბეჭდავია, რომ ბიზონების, მამონტების, ცხენების ფიგურები თითქოს თანამედროვე ეპოქას განეკუთვნება.

ჰერცოგი პირველად არ მითხრობს რეპორტაჟული გადა-

ღების მანერას. ჯერ კიდევ 80-იან წლებში ჰერცოგმა იმოგზაურა სამხრეთ ამერიკაში და მდინარე ამაზონის შესახებ დოკუმენტური ფილმი გადაიღო.

ამჟერად მთელი გადაღები ჯგუფი შოვის მღვიმეში მხოლოდ ხელოვნურ განათებას იყენებს, რათა უძველესი ნახატები ხარისხიანად და დეტალურად აღწეროს.

შესაძლოა, ფილმს არ ჰქონდეს განსაკუთრებული მხატვრულობის პრეტენზია, მაგრამ უდავოდ დიდი შემეცნებითი მნიშვნელობა აქვს. მასში დაწერილებით არის გაანალიზებული არქეოლოგების, სპელეოლოგების მიერ დეტალურად მოთხრობილი ისტორია, ძველებური ნახატების, მათი ქიმიური თუ ფიზიკური ანალიზის შესახებ, იმ საოცრებაზე, რომ 30000 წლის განმავლობაში ნახატები არ დაზიანდა.

გარდა ამისა, ბერლინალეზე წარმოდგენილი იყო **ულრიხ კიოლერისა და ანდრეს ფაიელის** ფილმები.

ულრიხ კიოლერის „Schlafkrankheit“ საუკეთესო რეჟისურისთვის ვერცხლის დათვით დაჯილდოვდა, ხოლო ანდრეს ფაიელის ფილმს „Wer wenn nicht wir“ ბერლინის ფესტივალის დამაარსებლის ალფრედ ბაუერის პრიზი გადაეცა.

წლებადღეულ ფესტივალზე გერმანული ფილმების წარმოდგენამ დიდი ინტერესით ჩაიარა, მრავალფეროვნებით გამორჩეულა (როგორც დოკუმენტური, ისე მხატვრული). ამან კრიტიკოსებს საბაბი მისცა, ესაუბრა გერმანული კინოს აღდგენაზე, ძველი დიდების დაბრუნებაზე. ახალმა თაობამ ახალი თემები, მხატვრული საშუალებები უნდა მოძებნოს.

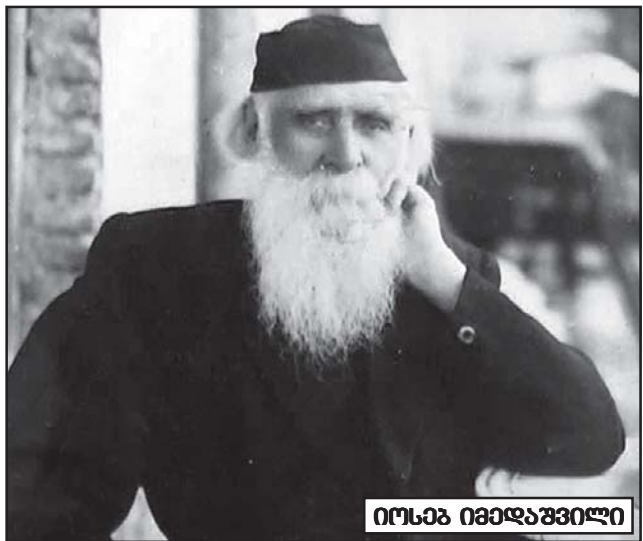
ფესტივალში აქვს მომავალშიც წახალისება, მით უმეტეს რომ დიტერ კოსლიკი ისევ რჩება ბერლინალეს დირექტორად. მასზე კი ბევრი რამ არის დამოკიდებული.

ლია ციციანი-ვიტაპი.
„კვირამაღის საპროგრამო“
პარლიმანი.

„წარსულს ბევრი რამ შეგიძლია დაესხოს – თემა, სიუჟეტი და ფორმა კი, მაგრამ სული, ხასიათი და სახე ნაწარმოებში დღევანდელი უნდა იყოს.“ – კოზა იმედაშვილი.

* * *

„როსა პაპაჩემს **იოსებ იმედაშვილს** ვიხსენებ, ჩვენი ძველი სახლი მაგონდება, მთაწმინდაზე ქართული აგურითა და ტალახით ნაშენი. იგი მუდამ სავეს იყო გლეხებით. ჩამოდიოდნენ ხიმშიდან, წერაქვიდან, აჭარრიდან, მთიდან – ვის რა უნდოდა და ვის რა. აქ ყო-



იოსებ იმედაშვილი

ადამიანი არასდროსაა მარტო...

ველთვის იზრდებოდნენ ვიღაც სხვა – არა ჩვენი გვარისა, მაგრამ ოჯახის შვილად მიღებულნი. ეს იყო საოცარი ტრადიცია ძველი ქართული ოჯახისა – კარი ჰქონდათ მუდამ ღია. ის ფაქტიც აღსანიშნავია, რომ დამწყები პოეტები, სწორედ ამ სახლიდან იწყებდნენ სამწერლო ასპარეზზე გამოსვლას. აქ დაიწერა წიგნი „ოქროსანი“, რომელიც ჩვენი სასიყვარულო მწერლების ავტოგრაფებითაა აივო. ვინც კი ამ სახლში მოვიდოდა, ყველა ტოვებდა რაიმე სახის ჩანაწერს.

პაპაჩემი, მუდმივი წნეხის მიუხედავად, მაინც ახერხებდა ქართული საქმის კეთებას. მან გლეხური სიჭოუტით მოიარა მთელი საქართველო. კითხულობდა ლექსების კურსს:

– „**ვინ ვიყავით, ვინ ვართ და ვინ უნდა ვიყვნეთ...**“

თავის ახალგაზრდობაში პაპა დაპირისპირებული იყო სოციალ-დემოკრატებთან. არადა, თავიდან თვითონაც სოციალ-დემოკრატი იყო. ის საქართველოს დამოუკიდებლობას უჭერდა მხარს. ტურა მაისურაძე (ცნობილი ტერორისტი, მან ესროლა) ყველა თავის მოგონებაში: პაპას დასაფლავებაზე სოციალ-დემოკრატების ადგილობრივი ჯგუფის უფროსმა უთხრა: „რა, ერთი კაცისთვის ვერ მოგივლიათ... ჩვენ გავიგეთ, ის ერთი კაცი უნდა მოგვევალა და მოგვეყვით ტერორიო... ერთ-ერთი მონაწილე გვერდით ეტა და მას მოხვდა ტყვია. პაპას ცხვირზე მოხვდა, მაგრამ გადარჩა.“

იოსებ იმედაშვილის დაჭერას ცდილობდნენ, მაგრამ ვერ ახერხებდნენ. 1926 წელს ჟურნალი „**თეატრი და ცხოვრება**“ დაუხურეს. პაპაჩემი სერგო ორჯონიკიძისთან მისულა და უთქვამს: ჟურნალს მისურავენო. მას ასეთი პასუხი გაუცია. „ხო, შენზე ამბობენ: ჟურნალისთ-



კოზა იმედაშვილი

ეს უნიკალური ხელნაწერი ცნობილი მსახიობის, მისი ეპოქის მუზის, მშვენიერი **თამარ ციციშვილის** ქალიშვილმა, ქალბატონმა **მანანა გელეგანიშვილმა** გავაცნო.

წერილის შინაარსი მრავალმხრივია მნიშვნელოვანი. გარდა იმისა, რომ ქართული კინოს კამეაზე ვარსკვლავი კოლეგებზე პროფესიულად საუბრობს (რაც მაშინ და ახლაც იშვიათობა გახლავთ), სხვისი ნიჭით თუ გარეგნობით გულწრფელ აღტაცებას გამოხატავს.

აქ ჩანს ქალბატონ თამარის არა მარტო პიროვნება, არამედ წერის დახვეწილი კულტურაც, გემოვნებაც და რაც მთავარია, ფასეულობებთან დამოკიდებულებაც.

თამარ ციციშვილი – XX საუკუნის არაერთი მხატვრის თუ პოეტის მუზა (**ლადო გუდიაშვილი, კორნელი სანაძე, მოსე თოიძე, ირაკლი თოიძე, რომერტ სტუ-**

თამარ ციციშვილი თამარ ციციშვილის ხელნაწერი

რუა, გიორგი ლეონიძე, სოსო გრიშაშვილი, შალვა აფხაიძე...) უაღრესად მოკრძალებული ადამიანი ყოფილა... ალბათ ცალკე საუბრის საგანია ურთიერთობების მისეული სტილი, სხვადასხვა თაობის ხელოვანთა მიმართ მზრუნველობის გამოხატვა, თანადგომა...

ქალბატონი თამარის არქივში, სხვა ფოტოებთან და ხელნაწერებთან ერთად ინახება მისი მოგონებები **ნუცა ჩხეიძეზე, თამარ ბოლქვაძეზე, ნატო ვაჩნაძეზე...** რაც საბოლოოდ ალბათ ერთ მონოგრაფიაში მოიყრის თავს...

ამჯერად გთავაზობთ **თამარ ციციშვილის** წერილს ნატო ვაჩნაძეზე, რომელიც დაიწერა ნატოს ტრაგიკულად დაღუპვის შემდეგ... იგი დაუმთავრებელია და იქნებ ემოციების გამო ბოლო ფრაზა შეწყვეტილია და დაუსრულებელი...

ნატოზე

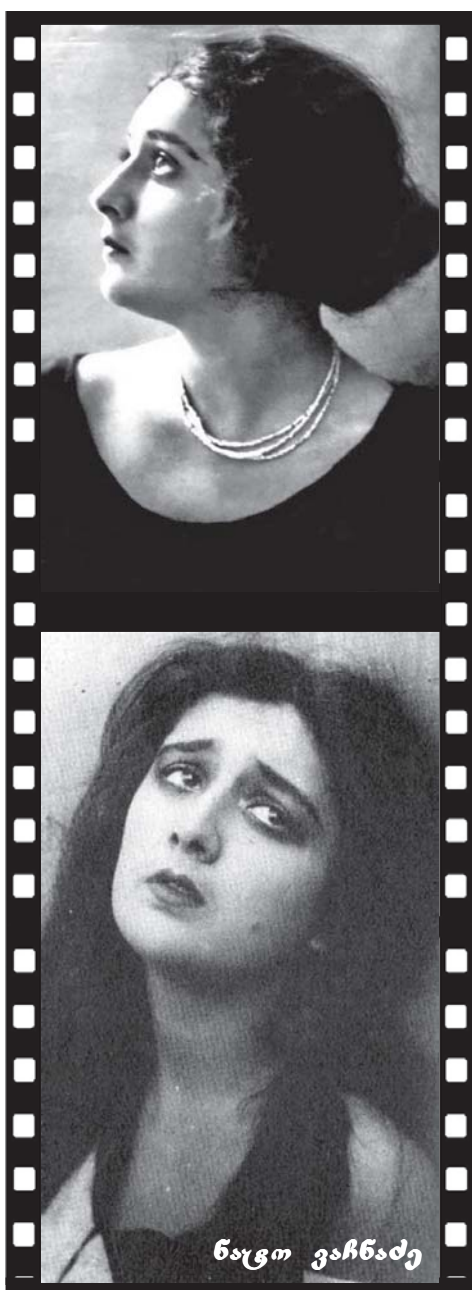
იმ ოცნას წლებში, როცა ნატო ვაჩნაძე პირველად გამოჩნდა ჩვენ ერთ-ერთ კინოში და მაშინვე დაიპყრო ყველა მაყურებლის გული, სხვა ჩვენი მოძველებული რესპუბლიკების ეკრანებზედაც მეფე იყვნენ. **ნატო ვაჩნაძე** გაჩნდა, შესანიშნავი გარეგნული თუ შინაგანი მონაცემების მქონე მსახიობი გაჩნდა, მაგრამ სამი, ოთხი ფილმის შემდეგ ისინი აღარ ჩანდნენ ეკრანზე და ერთი ათეული წლის შემდეგ საერთოდ მივიწყეს...

მაგრამ ნატო პირველი ფილმიდანვე გახდა უსაყვარლესი კინომსახიობი, პირველი ფილმიდანვე მოიპოვა ლეგენდარული პოპულარობა, სიყვარული მაყურებლისა და აღიარებული იქნა უდიდესი ვარსკვლავად. ეს ხალხის სიყვარული და აღტაცება გაყვა მის მთელ ცხოვრებას, სიცოცხლის უკანასკნელ დღემდე.

რითი მოიპოვა ნატომ ასეთი აღიარება? იმ ფილმებით, რომლებშიც თამარ მოხდა და იმ დროისთვის საუკეთესო ფილმებად ითვლებოდნენ, თუ ეს დამსახურება იყო შესანიშნავი რეჟისორებისა და ოპერატორებისა, ვისთანაც თავიდანვე მოუხდა მუშაობა? რასაკვირველია, არა! ამის მიზეზი ნატო იყო, მუნიციპალიტეტის უხვად დაჯილდოებული, თვალ-

წარმტაცი სილამაზით, უზომო მომხიბვლელობით, რომელიც ასე ძალიან იგრძნობა მის ყოველ გამოხედვაში, ლაპარაკში, მის მოძრაობაში... აჭალოვდა ადამიანს, მაგრამ მთავარი ღირსება ნატოს სილამაზისა მისი თვალების გამომეტყველება იყო, თვალების, მხოლოდ და მხოლოდ ნათესივლი თვალის, რომელიც თითქოს ცრემლჩაღებული, ღრმა სევდიანი ზავივით, რაღაც ზეციურ იერს ჰფენდა მთელ მის სილამაზეს. ყველაფერმა ამან მოუპოვა მას სახალხო აღიარება და არანახული პოპულარობა. მე მაგონდება ჩვენი ოპერატორების ხშირად თქმული სიტყვა, რომ ნატოს გადაღება ძალიან ადვილია, გადაიღებ მას პროფილში თუ ანფასში ან ნებისმიერ რაკურსში, ის მაინც კარგად გამოდის ეკრანზე... მაგრამ მე არ შემიძლია გულისტკენით აქ არ აღვნიშნო, რომ მიუხედავად იმისა, რომ ნატო ყველა ფილმში შესანიშნავადაა გადაღებული, მაინც ვერც ერთმა კინოკამერამ და ვერც ერთმა მხატვრის ფუნქცია ვერ შეძლო მისი თვალების ზუსტი წარმოსახვა... იმ გამომეტყველების, როგორიც მას ცხოვრებაში ჰქონდა, ალბათ ზღვა ხიზლის და სიფაქიზის გამო მისი გადმოცემა ძნელი იყო.

საინტერესოა და გასაკვირი კიდევ ის არის, რომ ასეთი ნაზი და ღვთაებრივი სილამაზის ქალს ჰქონდა მეტად საქმიანი, ენერგიული, ვაჟკაცური და მგზნებარე ხასიათი. მისი სიტყვა და საქმე ერთი იყო. ამაში ზევნი დამემოწმება. უდიდეს შედარებად ვთვლი და შეამაყება კიდევ, რომ მე მომიხდა ნატოსთან ერთად ერთ ფილმში გადაღება, ეს იყო ფილმი „პოეტის აკვანი“. მანამდე ჩვენი ურთიერთობა მეგობრული იყო, მაგრამ ამ ფილმის შემდეგ უფრო ახლო და მჭიდრო გახდა და მე მომიყვანა საშუალება მასთან ხშირად ყოფნის დროს მიმეღო უდიდესი ესთეტიკური სიამოვნება და ჩაკვირვებით მის შინაგან სამყაროს, რომელიც ასე მდიდარი და თავისებური იყო. ჩვენი მეგობრობა განვითარდა უფრო მაშინ, როცა ფილმის „პოეტის აკვანის“ გადაღებას ჯგუფი და ზოგი მსახიობები მიწვეული ვიყავით რესპუბლიკის სხვა-



დასხვა კუთხეებში მაყურებლებთან შესახვედრად. ეს იყო შესანიშნავი მოგზაურობა, რომელიც გრძელდებოდა თითქმის ერთ თვეს. მეგრის გახსენება და მოყოლა შეიძლება, მაგრამ მე ვიტყვი მხოლოდ იმას, თუ როგორი გულწრფელი სიხარულით და აღტაცებით ხედავდნენ ნატოს, რა ქება-დიდება, რა სიყვარული ისმოდა ფილმის ჩვენების წინ და შემდეგ ტრიბუნებიდან, მასპინძლებისგან.

რა ადრე, რა მოულოდნელად, რა ტრადიკულად შეწყდა მისი სიცოცხლე, რამდენ საინტერესო, თავისებურ, ნატოსებურ სახეებს შეჰქმნიდა ის კიდევ ეკრანებზე.

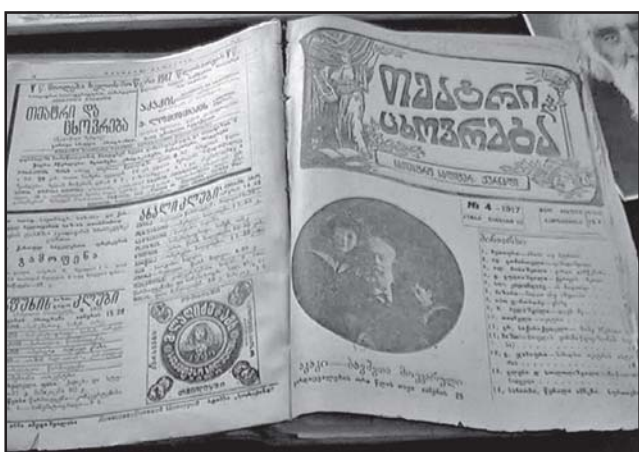
მას ისე უყვარდა სიცოცხლე!!! მას ხომ ისე უყვარდა...

(აქ ხელნაწერი წყდება)

ვის ქალაქი თურქეთიდან შემოაქვსო“. „მერე თქვენ გჯერათო?“ – „არა, როგორ მჯერა. ეგრე რომ იყოს, მეცოდინებოდა, მაგრამ მაინც...“ თითქოს, მის გარშემო წრე იკრება – ორმოცდაათი წლის კაცს სტამბა და ჟურნალი დაუხურეს. ფაქტიურად ექვსი შვილის პატრონი ჰაერში დატოვეს.

პეტრა კავაძე იყო ასეთი, სტალინის ახლო ამხანაგი სასულიერო სემინარიიდან. სტალინთან ჩასულა. მას აქვარი ამბები მოუკითხავს, ოსებ იმედაშვილიც უკითხავს და დაუვალვია – „გამიგე ერთი, რამე ხომ არ სჭირდებაო. პაპაჩემს ჟურნალის აღდგენა და უცხო სიტყვათა ლექსიკონის გამოცემის ნებართვა უთხოვია. ჟურნალი, რა თქმა უნდა, არ აღუდგინეს, მაგრამ ლექსიკონი კი გამოიცა. პაპა, პარალელურად მუშაობდა ქართველ მოღვაწეთა ლექსიკონზეც. თუმცა, ეს უკანასკნელი ვერ გამოიცა.

1931 წელს, როდესაც მწერალთა კავშირის „წმენდა“ იყო, ოსებ იმედაშვილიც გარიცხეს, **პავლე ინგოროყვასთან და კონსტანტინე გამსახურდიასთან** ერთად – შოვინიზმისა და ნაციონალიზმისათვის, ყველაზე დიდი პარადოქსი კი იცით რა იყო? – შერჩეული იყო საშუალო, რომლებსაც უნდა შეედგინა გასარიცხთა სია და მათ შორის იყო ტიციან ტაბიძეც, პაპას თანამშრომელი, მისი კორესპონდენტი მოსკოვში. ტიციანის ნაწერები „თეატრში და ცხოვრებაში“ იბეჭდებოდა. წარმოიდგინეთ ეს, რა დღემდე უნდა მიეყვანათ ტიციანი, ხელი რომ მოეწერა ამ დოკუმენტისთვის. ასეთი მდგომარეობა იყო, ცოტა გაუგებარიც კი... მერე პაპა მეტეხის ციხეში ჩასვეს, მებრძოლები იძულებული გახდა



ორი შვილი უპატრონოთა სახლში – მრეთში დაეტოვებინა. პაპას, რომ გაუგია, გადარეულა და ბავშვები მალე დაუბრუნეს უკან...

მთელი თავისი ცხოვრება ტანჯვით იყო სავსე. 1924 წელს ბიძაჩემი შალვა დაიჭირეს. ის ჟურნალის პასუხისმგებელი მდივანი იყო. 1930 წელს აჯანყების შემდეგ უფროსი ბიძა დააპატიმრეს. გაიზო იმედაშვილი კი ასპირანტურიდან გარიცხეს. გაიზო ძალიან დიდი ემოციის კაცი იყო. ის, ფაქტიურად გაერიდა ამ ხელისუფლებას. შიდა ემიგრაციაში ცხოვრობდა. ძველ ქართულსა და ვეფხისტყაოსანს იკვლევდა.

სენტიმენტალობაში ნუ ჩამოთვლით და პაპას გარდაცვალებაც უცნაური იყო... ცოტა ხანს იავადმყოფა

(სისხლის გათეთრება ქონდა). იწინასწარმეტყველა: ხუთ მაისს მოვკვდებიო (მისი მეუღლის გარდაცვალების თარიღი იყო). პირველ მაისს მოსე თოიძემ მოინახულა: „კარგად ხარ იოსებ, აი, უკვე გაზაფხულდაო“... უი, ოთხი დღეა დამრჩენიაო“. პაპა, მართლაც, ხუთ მაისს გარდაიცვალა...

სახლს რაც შეეხება, ჯერ კიდევ ცოცხლობს ლიტერატურული კურსი... ჩემს წიგნებს რომ ვუყურებ იცით, რა განცდა მაქვს, – აი, საყვარელი საფლავები როა, რადგან ის დრო წავიდა. ის პერიოდი, როცა ეს წიგნები დაიწერა... დამთავრდა...

ვფიქრობ, რაიმე თუ შეუქმნია ადამიანს დიდებული – ეს მარტოობის დროს ხდება. თუ ადამიანს არ შეუძლია მარტოობაში არსებობა – საშინელებაა. ადამიანს უნდა ჰქონდეს იმდენი ფანტაზია და შინაგანი ენერგია, რომ მარტოობა დაძლიოს... ჩემ შვილიშვილს ვაკვირდები ხოლმე... საათობით თამაშობს, ტიტინებს – ის მარტო არ არის, თავის სამყარო აქვს. მე ძალიან კარგად ვგრძნობ თავს, როცა მარტო ვარ. და საერთოდ, ადამიანი არასდროს არ არის მარტო, თვით მარტოობის უამსაც კი. არ არსებობს წარსული, აწმყო და მომავალი ცალ-ცალკე – ყველა და ყველაფერი გულისხმობს ერთმანეთს, შეიცავს და აგრძელებს ერთმანეთს“....

ჩაიწერა
მთიებზე დარბაიძე

ჩანართში მუშაობდნენ ნინო ხოჭარია და ქახა ქორიძე

© რას წერენ, რას ამბობენ ჩვენზე

დონალდ ტრამპი საქართველოში მიდის

სუთმაგათს საძირკველს პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი ჩავიდო ამერიკის შეერთებულ შტატებში, რათა დაეხმოს კონტრაქტის გაფორმებას უკრაინის ქონების სფეროში ცნობილ ამერიკელ ბიზნესმენთან დონალდ ტრამპთან. საქართველოსთან კონტრაქტის, რომელიც ითვალისწინებს თბილისსა და გათუხში რამდენიმე მაღლივი შენობის მშენებლობას, რომელიც კვანან ნიუ-იორკის „ტრამპ ტაუერს“, გახდება დონალდ ტრამპის პირველი მნიშვნელოვანი ინვესტიცია პოსტსაბჭოთა სივრცეში.

მიხეილ სააკაშვილის ამერიკის შეერთებულ შტატებში დაწყებული ვიზიტის კომენტარებს დროს პრეზიდენტის პრეს-სამსახურის ხელმძღვანელმა განაწილა განცხადება მას „საინვესტიციო“ უწოდა. მისი სიტყვებით, „მთავარი მოვლენა გახდება პრეზიდენტ სააკაშვილის შეხვედრა Trump Organization და Trump Entertainment Resorts-ის გენერალურ დირექტორთან დონალდ ტრამპთან და დიდი სანდისტიციო პროექტის გაფორმება უკრაინის ქონების სფეროში“.

კონტრაქტის დეტალები, რომლის ხელმოწერაც გათვალისწინებულია კვირის ბოლოს, ჯერჯერობით არ ხმაურდება. მაგრამ წყარო პრეზიდენტის ადმინისტრაციის განცხადებით, აცხადებს, რომ საკითხი შეეხება პროექტს თბილისსა და გათუხში რამდენიმე მაღლივი შენობის მშენებლობის შესახებ, რომელიც კვანან

ნიუ-იორკის „ტრამპ ტაუერს“, აგრეთვე თბილისის ცენტრში პარკის მოედნის რეკონსტრუქციას, რომელიც სასტუმრო „რედისონის“ მასშტაბადან. სასტუმრო ეკუთვნის საძირკველ-გაზაბის „სილ რუდ გრუპს“. სწორედ ეს დეველოპერული კომპანია იქნება დონალდ ტრამპის მთავარი პარტნიორი.

საქართველოსთან კონტრაქტის დონალდ ტრამპის პირველი მნიშვნელოვანი ინვესტიცია იქნება პოსტსაბჭოთა სივრცეში. საქართველოს პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი თავიდანვე ლოკირება ამ პროექტს და ორჯერ შეხვდა კიდევ დონალდ ტრამპს მის ნიუ-იორკის ოფისში. უახლესი შეხვედრის დროს, რომელიც 2010 წლის აპრილში გაიმართა, დონალდ ტრამპმა განაცხადა, რომ მას ძალიან აინტერესებს ინვესტიციების პრაქტიკა საქართველოში და ამ მიზნით ყურადღებით სწავლობს მთელ რიგ კონ-

კრეტულ პროექტებს. იმავე წლის ზაფხულს საძირკველ-გაზაბის მიხეილ სააკაშვილის ალბანურულად დირექტორი მიხეილ კიანა, სამთავრობო დონაზე ტრამპის კომპანია და „სილ რუდ გრუპს“ ხელი მოეწერა მემორანდუმს გათუხში მაღლივი სასტუმროს მშენებლობის, პარკის მოედნის რეკონსტრუქციისა და თბილისის ცენტრში საძირკველ-გაზაბის რეკონსტრუქციის შესახებ.

„საქართველოში აშენდება ნიუ-იორკის სანაპირო ცენტრში გათუხში ანალოგი, – აღნიშნა მემორანდუმში ხელმოწერის შემდეგ მიხეილ კიანა. – ამას გარდა ჩვენ გათვალისწინებული გვაქვს, განვხორციელოთ დიდი პროექტები თბილისსა და გოგუხეთში“. ამერიკელი ბიზნესმენი დაჟინებით მოითხოვდა, რომ მაღლივი შენობებს, რომლებიც აიგება საქართველოში, ერძებთ მისი სახელი. ქართველი ექსპერტების აზრით, მიხეილ სააკაშვილისთვის გატონ ტრამპთან კონტრაქტის მნიშვნელოვან სტიმულს საინვესტიციო პროექტის ფარგლებს.

„უკრაინის ქონების ამერიკელ დეველპერს კონტრაქტი მათად პრესტიჟული გარიგება იქნება ქვეყნისთვის, რომელიც საძირკველ-გაზაბის – განუცხადა ჩვენი გაზაბის კორპორაციის დირექტორმა დონალდ ტრამპმა ნიუ-იორკში. მისი სიტყვებით, კონტრაქტის რეალიზაციის პერიოდში საქართველოს ხალხს უფლება მიეცება ისახავს, უწვევოს მთელ მსოფლიოს, რომ გათუხში შეაქმნათ საინვესტიციო კლიმატი ქვეყანაში, მიუხედავად რუსეთთან კვლავ მიმდინარე დაპირისპირებისა.

Коммерсант

აფხაზეთში ნათესავებისა და ახლობლების სოფლები სანახევად, შესაძლოა, საქართველოდან დაეგასიან შეუშვან

ბიზნესმენმა გიორგი თოფაქიძემ აფხაზ კოლეგას წელს, ადამიანის მიერ დღეს, აფხაზეთში ნათესავებისა და ახლობლების სოფლებების სანახევად საქართველოდან დაეგასიან შეუშვან. ამის შესახებ თოფაქიძე „პირველ“ კვიპროსში 6-დღიანი ვიზიტის შედეგად განუცხადა.

„შეხვედრის ორგანიზატორი ორგანიზაცია „ბიზნესისა და განვითარების კავშირის ქსელი“ იყო, რომელიც 2005 წელს შეიქმნა. ეს ორგანიზაცია ისეთ პროექტებსა და ინიციატივებს ახორციელებს, რომლებიც კონფლიქტების მშვიდობიანი მოგვარების პროცესში ბიზნესის როლის გაზრდას ისახავს მიზნად. ვიზიტის ფარგლებში ქართული და აფხაზური მხარეები – 7-7 წევრით, ოსური კი 2 ბიზნესმენით იყო წარმოდგენილი. სხვათა შორის, იმ ქართველი ბიზნესმენი, რომელიც აფხაზეთში იმყოფება, რომელიც მათი სითვალისწინებითა და აქტიურ-როლით გამოირჩეოდნენ. ფაქტია, რომ არ-

საბუღალტრო გარეგანი არც ერთი მხარე არაა. დღესათვის აფხაზეთში თოფაქიძე იმყოფება, რომელთაც პირველ მტრად ქართველები ჰგონიან, ამიტომ ჩვენი თაობის ვალა, ერთმანეთში „მტრის ხატი“ დავამსხვრიოთ და ურთიერთობა შევარსოვოთ. საქართველოში ძალიან ბევრია აფხაზეთიდან დევნილი რომორც ქართველი, ასევე აფხაზი, რომელთაც აფხაზეთში ნათესავებისა და ახლობლების საფლავები დარჩა. ჩვენ შევთავაზეთ აფხაზ კოლეგას, მთავრობის შესაბამისი ნაბიჯი არსაფიქსირებულად, ორგანიზება გაეწეოთ ადამიანის მიერ დღეს აფხაზეთში ჩასვლასა და წინაპრების საფლავების მოწესრიგებას. ეს ძალიან ძვირად ღირსეული იქნება, – განუცხადა „პირველ“ თოფაქიძე და იქვე დასძინა, რომ აღნიშნულ ინიციატივას აფხაზები ინტერესით შეხვდნენ.

ამასთან, რომორც თოფაქიძე აღნიშნა, შეხვედრაზე მხარეებმა გამოემიჯნა თანამშრომლობის პრინციპების გარდა,

ქართველი, ოსი და აფხაზი ბიზნესმენები კონფლიქტის მოგვარების კვიპროსულ მოედანზე გაეცნენ.

„ჩვენ გავცანით კონფლიქტის მოგვარების კვიპროსულ მოედანს, თუცა, მინდა გითხრათ, რომ ეს მოედანი პირადად ჩემთვის მიუღებელია და არ მომწონს. კვიპროსში, რომელიც ევროკავშირის წევრი ქვეყანაა, ფაქტობრივად ორი სახელმწიფოა: ერთი – კვიპროსის თურქული რესპუბლიკა, მეორე – კვიპროსის ბერძნული ნაწილი. ევროკავშირის ქვეყანაში ევროპის ბანკორუტის საფუძველზე კვიპროსის ბერძნულ ნაწილს შეუძლია, რაღაც ევროკავშირი მას აღიაროს, თურქულ ნაწილს კი მხოლოდ თურქეთში ევროპის საზღვარსა და აფხაზეთში აფხაზების მიერ აღიარება, თურქულ ნაწილს კი მხოლოდ თურქეთში ევროპის საზღვარსა და აფხაზეთში აფხაზების მიერ აღიარება. მე პირადად მსგავსი მშვიდობა მშვიდობა არ მიმართება, – აღნიშნა თოფაქიძე.

მისივე თქმით, მსგავსი შეხვედრების ორგანიზება სამომავლოდაც იგეგმება. „მე ვუთხარი აფხაზს და ოს ბიზნესმენს, რომელიც შეხვედრა ჩვენთან – საქართველოში ან აფხაზეთში გაგვართმის, ან თუნდაც სოფში. ალბათ გვინდა კვიპროსი და სხვა ქვეყნები. თუცა ახლა მთავარია, ადამიანის მიერ დღეს აფხაზეთში საფლავების მოსაწესრიგებლად ჩასვლის ორგანიზება შევქოთ“, – თქვა პატივსაცემი გოგუხი და იქვე დასძინა, რომ შეხვედრა შეხვედრა ზაფხულისთვისაა დაგეგმილი.

ბიზნესმენმა კვიპროსული შეხვედრის აფხაზი და ოსი მონაწილეების დასახელებისგან, მათივე თხოვნით, თავი შეიკავა.

ცნობისთვის, შეხვედრის ორგანიზატორი ორგანიზაცია „ბიზნესისა და განვითარების კავშირის ქსელი“ იყო, რომელიც 2005 წელს შეიქმნა. ეს ორგანიზაცია ისეთ პროექტებსა და ინიციატივებს ახორციელებს, რომლებიც კონფლიქტების მშვიდობიანი მოგვარების პროცესში ბიზნესის როლის გაზრდას ისახავს მიზნად.

„პირველი“

დედადინის ზურგზე



ქლივარი მიწისძვრა იკავშირებს ბრინჯაოს ხანაში და კურდღელს მიწისძვრა

ტოკიოში არ მუშაობს ქსელური კავშირები, იტყობინებიან ხანძრების შესახებ. სანაპიროს უტყვის ათი მეტრის სიმაღლის ცუნამი. წყალი ჩრდილოეთ სანაპიროებს ფარავს. სახალინზე ხდება მოსახლეობის ევაკუაცია სანაპირო რაიონებიდან, ხომალდები გადიან ლია ზღვაში, რათა ნაპირზე არ დაიხსვრნენ.

კადავის ჯარები ამიერკავკასიაშია ბრინჯაოს ხანაში და კურდღელს მიწისძვრა



მეამბოხეები იტყობინებიან, რომ ქალაქის ცენტრში დაინახეს ჯარისკაცები და ტანკები, მიმდინარეობს შეტაკებები. ამერიკის დაზვერვამ გამოარკვეა, რომ კადავის აქვს მრავალი მილიარდი, რომელიც დამალულია ტრიპოლში. ეს ასტრონომიული თანხა საშუალებას მისცემს მას, დაიხსნას გაუწიოს შეიარაღებული წინააღმდეგობა ოპოზიციის მომხრეებს.

იგვიპტოში გაათავისუფლეს 1981 წელს პრეზიდენტი ანვარ სადათის მკვლელობისთვის გასამართლები

ეგვიპტის რესპუბლიკის პრეზიდენტი, რომელიც ხელისუფლების სათავეში იყო 1970 წლიდან, მოკლეს 6 ოქტომბერს კაიროში. სამხედრო პარადის დროს 1973 წელს არაბეთ-ისრაელის ომის დაწყების წლისთავთან დაკავშირებით ეგვიპტის არმიის ოფიცრებმა ცეცხლი გაუხსნეს ტრიპუნას, რომელზეც სახელმწიფოს მეთაური იყო.

იტალია უკვე არ აღიარებს მუამარ კადავის მთავრობის ლეგიტიმურობას ამის შესახებ განაცხადა საგარეო საქმეთა მინისტრმა ფრანკო ფრანკინიმ. ამავე დროს, რომელსაც კომენტარს უყუებდა საფრანგეთის გადამწყვეტილებას ლიბიის დროებითი ეროვნული საბჭოს აღიარება, ფრანკინიმ აღნიშნა, რომ სახელმწიფოს შეუძლია, აღიაროს სხვა სახელმწიფოები, მაგრამ არა ალტერნატიული მთავრობები ან ჯგუფები.

საფრანგეთში დაახლოებით 600 სეპარატისტების საპარაუდო ლიდერი ალიხანდრო ზოზარან არიოლი და „ეტას“ კიდევ სამი სეპარატისტი ალმორენდენ საფრანგეთის პოლიციის ხელში სპეციალური ოპერაციის დროს, რომელიც ბელგიის საზღვართან განხორციელდა. ადგილზე აღმოჩნდნენ აგრეთვე იარაღი. ევროკავშირის ქვეყნებსა და ამერიკის შეერთებულ შტატებში „ეტა“ ტერორისტულ ორგანიზაციადაა გამოცხადებული.



⊙ **მელენოზა**

რეპორტი გაიმეორა, მაგრამ...

საფრანგეთის დედაქალაქმა მელენოზათა ევროპის ჯამთრის ჩემპიონატს უმასპინძლა. შედეგი-



რეზა ში-საქართველოს ორი წარმომადგენელიც მონაწილეობდა. ასპარეზებზე ენდრიკ ზილგარშტიონმა 400 მეტრი 48.07 წამში დაწვარა, რითაც თავისივე სახარტველოს რეპორტი გაიმეორა, მაგრამ პარიზში 26 მონაწილეს შორის მხოლოდ მეტყვამბე ალმონდა. კვარცხელგაპის უმაღლეს საფეხურზე კი მასპინძელი ლესლი ჯონი გავიდა.

თბილისელმა გენიკ აბაშიანმა ბირთვის კვრავში მოსინჯა კალეზი. მან 17,2 მეტრით 21-ე ადგილი დაიკავა და ჩემპიონატის მხოლოდ ორ მონაწილეს აჯობა. 21,16 მეტრით ოქროს მედალი გერმანელ რალფ ბარტელს ერგო.

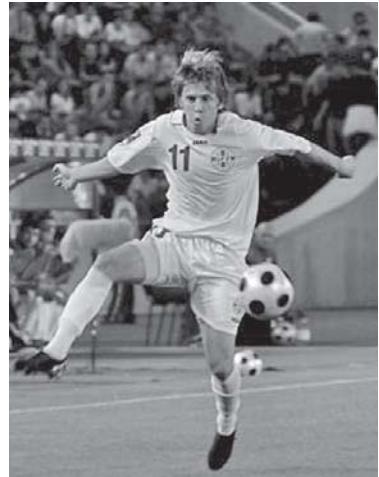
ლავა დიდი

⊙ **„ევრო-2012“**

რა დააშავა ჯანოვ?!

როგორც იცით, 26 და 29 მარტს საქართველოს ეროვნული ნაკრები „ევრო-2012“-ის უმნიშვნელოვანეს შეხვედრებს გამართავს სლოვაკეთთან (შინა და ისრაელთან (სტუმრად).

„ჯვაროსანთა“ თავკაცმა თემურ ძიკაიამ უკვე გამოაცხადა გამოცხადებული ვინაობა და, ჰოი სლოვაკებს, მათ შორის არ არიან მაღალხასიათიანი და ჯანოვანები. თუ უკლებლივ დარჩენილი, მაგრამ ინდივიდუალური პროგრამით მოვარჯიშებ ერთ დროს დაცვის პარტნიორებს შორის თქვენს ასენა ასე თუ ისე შეიძლება მოეპოვოს, გამოცანად რჩება მოსკოვის „სპარტაკის“ ჭაბუკი ვუდვარკინდის კანდიდატურის იმეორირება.



ბა. გინც, რაშია საქმე? – იგადაბა კითხვა. ალბათ, ყველაფერი მალე გაირკვევა.

ბთავაზოვთ, „ქიკას“ რჩეულთა წუსხას:
მეკარები – ლორია, რევიშვილი;
მცველები – კალაძე, კაპუშაძე, ხიზანიშვილი, კაშია, ხუბუტია, აიხულაშვილი, სალუშაძე;
ნახევარმცველები – გოგუა, დუშვილი, კანაბა, კვირკველია, მერევაშვილი, გურული, ქოჩიაშვილი;
თავდასხმელები – იაშვილი, სირაძე, დვლიშვილი, ზანაძე.

ვიტალი ჯაფარიძე

⊙ **ფეხბურთი**

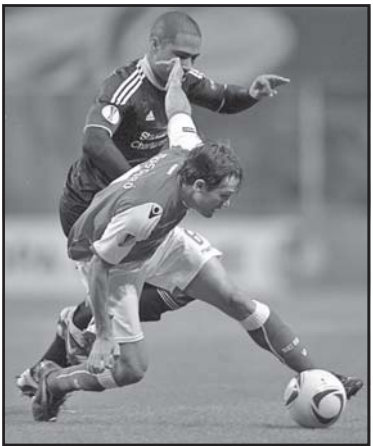
როცა ერთმანეთს არ ზოგავენ

რამდენიმე დღის წინათ რუსეთის სუპერტასი კრასნოდარში გათავაზდა, სადაც „ჩანტა“ უმწვევს ბრძოლაში ცხაკ-ს სძლია – 1:0.

ეს შეხვედრა ორივე გუნდმა უპირატესი შედეგად მოლოდინით გაატარა და კალაშის დაზოგვაზე არავის უფიქრია. დაუმატეთ ამას ის, რომ „დარქაზი“ სეზონი ეს-ესა დაიწყო და მეტოქეში შორს არიან ოპტიმალური კონფიგურაციისგან. ჰოდა, ნურავის გაუკვირდება, რომ როგორც ლუჩანო სავალბის, ისა ლიონელ დიშკის შემთხვევაში ევროპის ლიგის პირველ გერველ-

ფინალურ რაუნდში დამარცხდნენ – მათ სარეზერვაციოდ, უგრად, დრო არ ეყოთ.

გაუწყებთ ამ ეტაპის სასტარტო მატჩების სრულ შედეგებს:
„ტვენტე“ – „ჩანტი“ 1:0,
ცსკა – „პორტო“ 0:1,
„ინდჰოვინი“ – „რინგვარსი“ 0:0,
„ლევერკუზენი“ – „ვილიარბალი“ 2:3,
„გენფიკა“ – „პარი სენ-ჟერმენი“ 2:1,
„აინსი“ – „სპარტაკი“ 0:1,
„ზრება“ – „ლივერპული“ 1:0,
„დინამო“ (კიევი) – „სიტი“ 2:0.



საქართველოს ჩემპიონატი

⊙ **კრივი**

ჰა, რინგი და... მიდი

13 მარტს თბილისის სპორტის სასახლეში დიდი ორთაბრძოლა დაიწყო. ყველაზე მნიშვნელოვანი და საინტერესო პროფესიული კრივის საერთაშორისო ორგანიზაცია IBF-ს ვერსიით საშუალო წონით კატეგორიაში მსოფლიოს ჩემპიონის ძაბრის მოსაპოვებლად გასამართი პაექრობაა. 22 საათზე ერთმანეთს ქართველი პროფესიონალი მოკრივე ავთანდილ ხუციძე და პოლონელი მარიუშ სინდროვსკი დაუპირისპირდებიან. ასპარეზობის ორგანიზატორები არიან უკრაინელი საპრომოუტარო კომპანია და საქართველოს სპორტის სამინისტრო. „ჰასუნისმგებლობის ბრძოლას ის მიუგება, რომ რინგზე გაემსვლა ქართველი გულშემატკივრების თვალწინ მომინავს... მეტოქე შენგავილილი მყავს, ძლიერი კონსტრუქტია, მაგრამ მჯერა, რომ გავიმარჯვებ. ამ ორთაბრძოლისთვის სამი თვეა, ვემზადები და პარკ სპორტულ ფორმაში ვარ“, – თქვა თბილისში ჩამოსულმა ხუციძემ.

როგორც იტყვიან, ჰა, რინგი და მიდი, მიდი...

ლემსო ცინცაძე



⊙ **რეზი**

თასების გედი გაკეუი გადაწყდება

ზარზან რუშინეთის მორაგებით ნაკრებმა გუბარესტში „გორჯალალოს“-ნებს 22:10 სძლია და ევროპის ერთა თასთან ერთად ცხრა წლის წინათ დაწესებული ქართველი საკლასიო და საზოგადო მოღვაწის ანთიმოზ ივერიელის თასიც დაი-საქუტრა. და აი, შაბათს რევენშის ჯერი დგება: ქართველი მორაგებები პარაბატლავს ვაკეში, მიხეილ მესხის სტადიონზე დაუხვდებიან.



გენლოვით დაუპირისპირდება: ირაკლი აბუსერიძე, გისიკ ხამგუშურიძე, თედო ზიზიზაძე, გიძინა სამხარაძე, მერაბ კვირიკაშვილი, ირაკლი მანხაშაძე, დავით პატარაძე, ლავა მალაღურაძე, ირაკლი ჩხიკვაძე, ლემსო გუგუაძე, გემა ურჯუაშვილი, გია ლაბაძე, გიორგი ჩხიკვაძე, ლევან დამთუნაშვილი, მამუკა გორგოძე, დავით ხინგაშვილი, ირაკლი ნატრიაშვილი, ზვიად მაისურაძე, დავით ზირაძე, ზალვა სუთიაშვილი.

ჩვენებურთა და რუშინეთსა დაპირისპირება 1998 წელს იმდესათნა. მაშინ მსოფლიოს თასის მსარგებ ეტაზე მეტოქე, „გორჯალალოს“-ს 27:23 სძლია დუბლინში. მას შემდეგ მოწინააღმდეგეები კიდევ 12-ჯერ შეხვედნენ ერთმანეთს. შვიდჯერ რუშინელებმა, ხუთჯერ კი ქართველებმა გაიმარჯვეს. დღეს მასპინძლები წარმატებას თუ მიღწევას, თან 4 ლელოსაც თუ განიხანა, რაც შეუძლებელი სულაც არ არის, მაშინ ანთიმოზ ივერიელის თასს, მეტოქის მსაჯულად, მესამედ დაუფლებიან და ერთა თასსაც დაიკრებენ.

საქართველოს ნაკრები სტუმრებს ასეთი შედეგ-

⊙ **ინტერნეტიდან**

ამხანაგური თუ მოლაპარაკებული?!

ფეხბურთის საერთაშორისო ფედერაცია (ფიფა) დაიწყო სადისციპლინო გამოძიება იმ მსაჯების მიმართ, გოლივია – ლატვიისა (1:2 და ესტონეთი – გულებარეთის (2:2) ამხანაგურ მატჩებს რომ ემსახურებოდნენ. ეს შეხვედრები გაიმართა წელს წინდელ 9 თებერვალს და ყველა გოლი გაიტანეს პენალტებით. მაშინ პრესა წერდა, რომ ეს ამხანაგური კი არა, მოლაპარაკებული მატჩები იყო.



თუშაც გოლოვად დაუშტა-ბული არაა, თუ ვინ ემსახურებოდა ამ შეხვედრებს. წინასწარ კომპიუტერით გამოვლილი იყო ერთი და იგივე მსაჯთა გრიბადა – მთავარი მსაჯი კრისტიან სელმეცი, მისი თანაშემწეები იანოზ ჩაკი და კოლოზი ლინდალი. თუშაც, ფიფას ცნობით, გამოძიება დაიწყო მესხი მსაჯის მიმართ.

აღსანიშნავია, რომ მატჩების შემდეგ მოკლესხანი ფეხბურთის ოთხივე ეროვნულმა ფედერაციამ მსაჯთა პატიოსნებაზე საჩივრით მიმართა ფიფას. იმ ისიცაა აღნიშნული, რომ უნებრედ მსაჯთა გრიბადას არ ჰქონდა ასეთი მაღალი რანგის საერთაშორისო მატჩის გაძღოლის უფლება. სწორედ ამ ქვეყნის ფეხბურთის ასოციაციამ დისკალაფიკაცია გამოუტანა მსაჯთა გრიბადის სამივე წევრს.

ისიც უნდა ითქვას, რომ ეს ორივე შეხვედრა მონაწილე ტაილანდის სპორტულმა სააგენტომ Footy Sport International. მისი ერთ-ერთი ხელმძღვანელი კი რუსი სერგეი პროცენკოა, რომელსაც არ გააჩნია ფიფას ლიცენზია.

როგორც ფიფას თავკაცმა ზავ ჰალატარამ განაცხადა, ასეთ მატჩებს

მათი გზები გაიყარა

სლოვაკია ტოპ-მოდელებად არიანა სელენაიკოვამოფიციალურად განაცხადა თავის ქართულ, ფეხბურთში საფრანგეთის ნაკრების ყოფილ ნახევარმცველთან კრისტიან კარაგასთან 15 წლის ცოლმძოროვნე შედეგად გაყრის შესახებ. ნინო ბურთიასადა მოდელი ყოფილა. როგორც მან გაუთქვა „Paris Match“-ს განუცხადა, ის ძაბარას არასოდეს ატყუებდა და მან ვერ აიტანა ცოლ-რეგის ის წესი, მისი ძმარი ფეხბურთიდან წასვლის შემდეგ რომ ეწეოდა. თითოეული ჩვენგანი საკუთარი გზით წავედით.

ცნობილი სლოვაკი სუპერმოდელი აღრიანა დანიბადა 1971 წელს. თავის კარიერაში ის გუგუგადა გავრ საქვეყნოდ ცნობილ სამოდელო სააგენტოში.

1998 წელს ის შეიტანა გინესის რეკორდების წიგნის ევროპულ გამოცემაში, როგორც მსოფლიოში ყველაზე გრძელი ფეხების პატრონი. მათი სიგრძე 125 სანტიმეტრია, სწორედ აღრიანასიმაღლე 185 სანტიმეტრი. იმავე წელს ის ცოლად გაჰყვა კრისტიან კარაგას, ჯედმეტ-სახელად „გიტცანს“. ის სწორედ მაშინ გახდა ფეხბურთში მსოფლიო ჩემპიონი, ხოლო 2000 წელს საფრანგეთის ნაკრებთან ერთად – ევროპის ჩემპიონი.



მარად მოუშუშებელი იარა...

მერი (მარია) მიხეილის ასული ჭანტუიას ნათელ სსოვნას

დღედიკო... დღედიკო... ო, როგორ მიჭირს უშენობა, ო, რა ძალიან მენატრები. ერთი წუთი არ შეგვეძლო უერთმანეთოდ. 15 მარტს ერთი წელი შესრულდება, რაც არ გვინახავს ერთმანეთი. საკვირველია, 365 დღე როგორ გავეყელი უშენოდ. ოი, როგორ ენატრები ყველას დედა, თბილისელ თუ აბაშელ მეზობლებს, ჩემს სამეგობროს, ნათესავ-ახლობლებს, განსაკუთრებით შენს გაზრდილ შვილ-შვილებს ედუარდს და გიორგის.

დედა ჩემი დიდი იმედი ხარო, რომ მეტყუდო, ჩემთვისაც სხვა ყველაფერი იყავი — დედაც, მამაც, დაც, ძმაც, მეგობარიც, იმედიც, დიდი საყრდენიც. ჩემო უთბილესო და უტკბილესო. რა მიუხერხებელია უთბილედ, ჩემო იმედო, ჩემო საძირკველო, ჩემო ფუძემ, ო, რა უცნაო გამოგვიცალა ორ დღეში. როგორ გავძლო უშენოდ. ჩვენ სხვა დავადებოდან შენს ბარდაცვალებად და ერთად მოვდიოდით. მე და შენ ერთ ლოგინში გვიძინა, დედა. თუთო გავშვივით გულში ჩავვიკრავდით ერთმანეთს, უდიდესი სიყვარული გვაკავშირებდა, ტყუილსაც ვაძლევდით ვიყავით, ამიტომაც მიჭირს ასე ძალიან, დედა. ადრე მიგონა, შენ და ჩემი შვილები ედუარდი და გიორგი ერთმანეთს მიყვარდით, მაგრამ თურმე შვილებზე მეტადაც მყვარებხარ, დედი. ეს რა დიდი ძალა ჰქონია დედისადმი სიყვარულს, დედა. სახლში ყველა ნივთი თბის ადგილზეა. თვალზეა და გულზე, რომ ეს ასეა, ცნობიერებაში კი ყველაფერი დაცარიელებული მიგვჩენდა, დედიკო.

დედა... დედა... ჩემო დედაჩო... რა გა-

საკვირია, მე რომ ასე მიგვინდოდა, დედა, მაშინ, როცა თბილისელი მეზობლებიც, რომელთაგან ზოგიერთის მოსაზრებას აქვე წაიკითხავს გიორგის, იგივეს მეუბნებოდნენ. ცისანა დეიდას მითხრა — „დედაშენს გარეშე ვერ წარმოვიდგა-



ნიაო, სიცარიელე მაქვსო, ის ჩვენთვის, მეზობლებისთვისაც დიდი იმედი იყოო“. ომარ ჭაჭიამ მითხრა: — „შენ მართლაც რომ კარგი დედა დაპარა, მაგრამ ჩვენ, მეზობლებიც, დედაშენის სახით ძვირფასი ადამიანი, კარგი მეზობელი დავ-პარაბით“. ასე მეუბნებიან სხვა მეზობლებიც: გულო, ლეილა, სვეტილანა, მანანა... შენ ყველა მიგბიროს, დედა, ყველას ენატრები, ყველა სიყვარულით და კრძალვით გიკრძალავს. ჯოდა, ასეთი დიდი გარეშე როგორ უნდა გავძლო, დედა. ოი, როგორ მიენატრები... ტკივილიანი გული დამაძვს, გული ცრემლით და მწუხარებით სავსე.

სახლიდან გასვლის წინ დაგვლოცავდით მე და ჩემი შვილებს, შენს ბაზრადილ ვაჟაძესაც. სამსახურიდან შენ დაგვუნიავებდეს, კარს რომ გავიღებდი, — „მოხვედი შვილო, შენ შემოგვალე შენი დედა“, — მეტყუდი, ხან კართან მხდებოდით, ხან ფანჯრიდან მიყურებდი. ვაი, რა გაუხადელი სი ბახდა ჩემი სიცოცხლე უშენოდ, დედიკო. ფასდაუდებელი იყავი ჩვენთვის, შენი მოვლისათვის ჩვენო ძვირფასო, კეთილშობილი, სპეციალური, ღირსეული, სპეციალური და სანდოადად დედაც და გავიან.

ღირსეულ დედასა და მოამბა

გავიან დედას სამედიცინო მინდა გითხრა გადმოვხედი იმ დიდი ღვაწლისთვის, იმ დიდი ამაღლების, რაც შენ მე და ჩემს ვაჟიშვილებს დასადა და არა მარტო ჩვენ, შენს ქონსთვისაც, ყველას, ყველას, ვისთვისაც კი ხელი მიგვწოდებდა. შენი ბაზრადილი ქონსი, დედა-მამა, ძმები — ხუთი ალა-მიანი ხელი ჩაგაკვდა. ეჰ, რამდენ ტკივილს გაუძალ, ჩემო ამაღლებული სულის მძინე დედაც. საოცარი, ამდენი ძირბა-მოვლილი როგორ ახერხებდი, ისეთი დიდი სითბო და სიყვარული გაგაცა ყველა-სათვის, რისთვისაც ყველა მიგბიროს, დედი თუ პატარა. ნათესავი თუ მეზობელი, ახლოვლები თუ ჩემი სამეგობრო.

სახლში თუ სამსახურში, შენ თუ გარეთ წუთითაც არ მოგვრდებოდა შენა ფიქრები, ალბათ შენი სულიც გრძნობს, რომ სოციალურად ვერა, მაგრამ სულირად ისევ შენთან ვარ, დედა, ჩემო სოციალური და სულიერი ნათესავი, ჩემო გულის ფუთქავი, ჩემო ამოწმებელი. სანამ პირში სული მიდბას, ღვთის შიგნით სიცოცხლის გო-ლო წუთამდე შენი სულის ცნობისთვის სულ ვილოცავ, დედა. ჩემი ამდენი წუხილითა და ცრემლებით თუ გაწუხებ, მამაბი, დედა. ო, რა სულისშემძვრელად მინატრები, დედიკო!

წმიდაო სამეფო, დედაო ღვთისა, წმიდა ზეციურ ძალეო! გვედგარებო, დიდხანს ჯანმრთელად მიგყვებით და გავიმრავლოთ ჩემი სულიერი ცნობისთვის სულ ვილოცავ, დედა. ჩემი ამდენი წუხილითა და ცრემლებით თუ გაწუხებ, მამაბი, დედა. ო, რა სულისშემძვრელად მინატრები, დედიკო!

დედა-შვილი, შვილი-დედა, ერთმანეთის შვილები, მათი უთბილესი გრძნობა უზალს გაუშვინებ, გაუშვინებ, დამეფნები რომ ამოვა ამ სოფლის ცხოვრება, ძვირფასო უმთავრესი ბრის სულის ცხოვრება.

ნანული (ნანა) გუნია, დედის ნახვას მონატრებული დედისერთა.

ბრძოლაში სიტყვები, მიმართვის წესი, რითაც შეიძლება მოგმართოთ თქვენ, ყველასთვის დიდი მასწავლებელი, ზრდილობისთვის, კულტურის, სიფაქიზის, სიყვარულის, თავმდაბლობისა და თავაზიანობის განსახიერებაც? ამ ყველაფერს უთქმელად ლაპარაკობდა თქვენი დიდებული და სხვის გამოწვევებზე, ეს ყველაფერი თქვენს სიტყვებსა და ქცევებში გამოიხატებოდა. ამ ყველაფრის თავი და თავი ალბათ იყო ის, რომ თქვენ გაგზარდათ დიდი კულტურის მქონე ქართველების ოჯახში. განა ტყუილად არის ნათქვამი: „დედა ნახე, მამა ნახე, შეილი ისე გამოიხატე!“

თქვენ ჯერ კიდევ პატარა გოგო, დარჩით რამდენიმე თვის ბავშვობაში. თქვენს ოჯახში გაზრდილი გოგონას ოჯახში არ უნდა იყოს და მთელი ცხოვრება იარაღი პატიოსნად, ძირითადი წესით. ეს ბავშვი იყო სწორედ თქვენი დიდი სიყვარული და სიფაქიზი, რომელიც გარკვეულ ადგილზე და რომელიც დღეს პრეზიდენტი და აღმზრდელია — ნანა გუნია, რომელსაც ჰყავს ორი ძვირფასი ვაჟიშვილი ედუარდი და გიორგი.

თქვენ მათ აღზარდეთ და ჩამოყალიბებოთ უდიდესი წყნარული შიშისათვის, ამიტომ არიან ისინი მისაბაძი ყველგან და ყველაფერში. თავი და თავი თქვენი დიდი ღვაწლია. თქვენს ერთადერთ შვილს, ძალბატონ ნანა გუნია და მის ორ ვაჟს — ედუარდს და გიორგის ზუსტად ეტყობათ, მის ხელში და რა ოჯახში აღიზარდნენ.

მამაგვამ, რომ თქვენს სიხალისეში ვიყავი და ვცხოვროვდი, რამდენადა თქვენთან დიდი, საოცარი დარღვევა და ძვირის წესები მიმდებოდა და მისწავლია. ასევე გავდი-ვარს ყველა, ვისაც თქვენთან ერთად გავიან მისი და სიხალისე ჰქონია. ის საფუძვლიანად ადამიანად დარჩება.

მინდა, დიდი პატივი მივგავო თქვენს ნათელ სსოვნას, ჩემთვის მარად საყვარელი, შეუფასებელი, ყველასათვის მისაბაძო, ძვირფასი ძვირფასო ძალბატონო მერი. თქვენი სახელი მარად იქნება ჩემს გულში.

სინაწულით გიხსენებთ პატივცემულ და დიდებული ძალბატონო მერი, შესანიშნავი შვილისა და შვილიშვილების აღზრდელი, სანდოად დედაც და მოამბა გავიან, სპეციალური სული ადამიანი.

ღმერთა დალოცოს თქვენი შვილი და შვილიშვილები, ღმერთა გაგიმრავლოთ ედუარდი და გიორგი.

მსუბუქი იყოს თქვენთვის მოვლადი აბაზის მიწა, ღმერთა ნათელში გაგყვით.

კუთხის, რომელმაც გვა და აღზარდა ყველასათვის პატივსაცემი ადამიანი და, პოლს ღირსეულად გავიც-ლია ის უპასუხებელი გზაზე.

მშვიდობით, ჩემო კარგო მერი, არასოდეს დავგიწყ-დები. უფალმა ნათელში აგყვით შენი ლამაზი სული, ღირსეული ძირითადი ძალა.

ცისანა ხაბუნიანი

ძალბატონო მერი! ჩვენ მრავალი ათეული წლის ნაცნობ-მეგობრობა არ გვაკავშირებდა, მაგრამ ის მცირე დრო, რომელშიც თქვენი გაცნობით ამდენი სიამოვნება, სიხარული და ბედნიერება მომანიჭა, სრულიად საკმარისი იყო იმისთვის, რომ ეს მოგონებები მთელი სიცოცხლის მანძილზე გამეფეს.

როდესაც პირველად თქვენს საშუალო მოწესრიგში, გარდასული დავიკრი თქვენი აზროვნებით, სიზრდით, თქვენი წარსულით და მომავლის იმედით, თქვენით მოხი-ლული არ მიმდებოდა დიდხანს შეგვეჩვენებოდა, რამდენ იმ დროს თავს კარგად არ გრძნობდით, ფეხი ძძუნდით გრძნობდით და იმედით. ის საღამოს დიდხანს ვფიქროვდი, ვანალიზებდი თქვენს გვერდს სინამდვილეში ნაბეზოს და ვფიქროვდი — რა გავდივარ ვარ, რომ ჩემს თაობაში ცოცხლად და ცხოვროვს ასეთი უფროსობა ძირ-თველი გრძნობი ძალბატონი მერი ჭანტუია.

ძალბატონო მერი, სულ არ მიკვირს, რომ თქვენ გა-ზარდეთ ნიჭიერი, ღმერთის მოყვარული, დიდი ძველ-მოდელი შვილი ძალბატონი ნანა გუნია და მისი არა-ვეულებრივი ვაჟები ედუარდი და გიორგი.

ნათქვამია, „კარგ ფასზე, კარგი ყოვლადი ამოღისო“ და ეს მართლაც ასეა.

ძალბატონო მერი თქვენმა გარდაცვალებამ გული გა-ტკინა.

ღმერთებო გული ვარ, თქვენ სამოთხეში გაქვთ დამ-ვიდრება უდიდესი.

ნათელში აგყვით თქვენი სათნო სული უფალმა!

შუშუნა მალრაძე

წელიწადი მოდის შენთან სივნიანი განმარების, მო-ნატრების, ცრემლიანი მოგონებებისა და უფროსობით და-გზავნილი გულსატკბილესი. ძალიან მინატრები, ჩემო ტკბილო, შეპყრობილი გოგო, მაგრამ შენ ისევ გინდობო ჩემს გულ-ში და გავითვალ კეთილი მოგონებებით. ყოველთვის ვი-ლოცავ შენთვის, რათა უფალმა მოგანიჭოს სიხარული...

მიყვარხარ ძალიან. მინატრები უსაზღვროდ და გიხსენებ უსასრულოდ, ჩემო კეთილი და ტკბილი გოგო.

გოგო, აუცილებლად ისე მოვიქცევი და იმას გავაკე-თებ, რაც ანდობით დამიბარა. სიცოცხლის გოგონად მიგახსოვრება შენი სიტყვები და სითბო, რომელსაც ჩემს მიმართ იჩენდი.

ძალიან, ძალიან, მინატრები... არასოდეს დავგიწყებ, ჩემო ტკბილო გოგო.

მარად შენი
მანა სორობანი

ძალბატონ მერიზე ბევრი რამ მქონდა გაგონილი, მა-გრამ გარკვეულ პერიოდში ბირადად არ ვიცნობდი. ახლა ვიხსენებ და თვალზე ცრემლი მდებდა. მალაო, ზედმი-წევნით ქართული იერი, სასიამოვნო ხმის ტემბრი, ლოგი-კურად გამართული საუბარი, სათნო, სიკეთით სავსე და ფა-ქიზი სულის მქონე ადამიანი — ასეთი იყო მასზე ჩემი პირ-ველი შთაბეჭდილება და დღემდე არ შეცვლილა.

ჩვენ ერთმანეთს პირველად ეზოში შევხვედით. გავ-ვებს ვეცანივდით, გაგონებებს ვეცანივდით ერთმანეთს და ვაშინებ პირველი ჩემი მისდები დიდად სიხარული და დედაშვილურად გრძნობდა. მოვიხილეთ მისი ინტელექ-ტით და არაგუნებარები კაცთმოყვარეობით.

იმ დროს, როდესაც მთელი ძალაში ჩაგნაწილული იყო, უსინათლოოში გავი-ლიწივით არ გუგონებოდა და გზირად გვიწევდა ვინაში სიარული გაღალ სართულზე, მისი სახლის კარი გულად ღია იყო ჩვენთვის — „დასვენე დე-და“, გვავატივებოდა ზედა სართულზე მცხოვრებლებს და მისთვის ჩვეული გულსმართი გვიგონებდა. იგი იყო ღვთისმოყვარი და მოყვარული ადამიანი, რო-დესაც სიკეთის უსაზღვროდ, გაგონებებს ვეცანივდით, დახმარება ჰქონდა ჰქონდა ძვირფასი და ყველა ადამიანი გადმოვიდა ყველაზე. იგი იყო შესანიშნავი დედა, გავიან, გავიან და კარგი მეზობელი.

ძალბატონი მერი მთელი სიცოცხლე სიკეთის თესვდა. ისა წავიდა ამ ქვეყნიდან, ერთი კაციც არ ჰყოლია უფა-დური, მართლაც ღირსეული ძალი გახლდათ, ნათელ-ში აგყვით ღმერთთა მისი სული.

ლელი ზანგალაძე-ჩანტუია

ჩვენს მრავალბინიან სახლში მეზობელი ქალბატონი გარ-დაგვეცვალა. თითქოს ორდინალური მოვლენა ხანში შე-სული ადამიანის ზეციურ სასუფეველში გადასვლა, ერთი გარემოება რომ არა. ქალბატონი მერი მთელი სახლის საყ-ვარელი პიროვნება იყო. მას გულთან ახლოს მიჰქონდა ბარამიშვილები სიხარული და გაჭირვება, სიკეთე და სიძალადე. ის იყო თავისი გვარის, ტრადიციული და ღვთისმოსავი მოყვარული ღმერთი და ღმერთის მოყვარული. შესანიშნავი დედა და შესანიშნავი გავიან.

მინდა ვაწუხებო ძალბატონი მერი და ნატრები ძალი-ვითი ნანა და შვილიშვილები ედუარდი და გიორგი და ვუთხრა მათ, რომ ეს გვინდობი ღვთისმოსავი ძალბატონი მათთან ერთად ჩვენს საზოგადოებას დედად დავაკლდა. ღმერთა ნათელში აგყვით ძალბატონი მერი სული.

ომარ ჭაჭია

ძალბატონი მერი! კეთილი, კარგი და მიმტვერელი, მთელ სამეზობლოში გამორჩეული, საყვარელი ქალბატონი. წარმოგვიდგინა, რა ძალიან ასეთი დიდი დანაშაულის თქვენი მოვლისათვის. თქვენ დატოვებთ კვალი ნათელი სიკეთისა და პატიოსნების. თქვენს საფლავს არასოდეს მოაკლდება ყვავილები და წმინდა სანთლები თქვენი ერ-თადერთი ძალიშვილისა და შვილიშვილებისა.

ნათელში აგყვით და სასუფეველი დამიკვიდრეთ უფალმა.

თამარიკო გიორგოშვიანი, ოთარ ილურიძე

შეილი ნანული (ნანა) გუნია, შეილიშვილები ედუ-არდი და გიორგი, რძალი ნინო ჯანჯღავა, დეიდაშვილები, ბიძაშვილები, მამიდაშვილები იუნეზიან, რომ 2011 წლის 15 მარტს, 15 საათზე გაიმართება

მერი (მარია) მიხეილის ასული
ჭანტუიას
სამოქალაქო პანაშვიდი აბაშის რაიონის სოფელ
მაცხოვრისკარის სასაფლაოზე.

კონკურსი

საქართველოს ხალხთა მსოფლიო კონგრესის თეოლოგის ფილიალმა სასტუმრო „გაბასალონი“ პრესკონფერენცია გააერთიანა და დავით აღმაშენებლის სახელობის ისტორიულ-ლიტერატურული პრემიის 2011-2012 წლის კონკურსი გამოაცხადა. პრესკონფერენციას დასწრისა 2010 და 2011 წლების კონკურსების ლაურეატები, საკონკურსო კომისიის წევრები და რედაქტორები.

საპრემიო სახეობის მსოფლიო კონგრესის თეოლოგის ფილიალის დირექტორმა ნანა ჯაფარიძემ აღნიშნა, რომ კონკურსზე შეიძლება წარმოდგენილი იქნას არანაკლებ 5 ნაბეჭდი გვერდის ნაბეჭდი-ერი ჟანრის ნაწარმოები, რომელიც ავტორალად ისტორიულ თემაზე უნდა იყოს შექმნილი. კონკურსში მონაწილეობის შესრულებას საკუთარი ნაწარმოები 7 დეკემბრამდე უნდა ჩაატაროს საპრემიო კონგრესის საპრემიო ფილიალის ოფისის (გრიგოვლის ქ. 3).

პრემიის დაფუძნებელი საქართველოს ხალხთა მსოფლიო კონგრესი და მისი პრეზიდენტი ალექსანდრე ევსტაფიძე. ნანა ჯაფარიძის თქმით, კონკურსის მიზანია: საზოგადოებრივი ინტერესის გაზრდასა საპრემიო ფილიალის ოფისის (გრიგოვლის ქ. 3) და მისი ლიტერატურული ნაწარმოებებისადმი; ახალგაზრდების პატრიოტული აღზრდა; ისტორიულ თემაზე შექმნილი ნაწარმოებების ავტორთა წახალისება; ნაშრომები, რომლებიც ისტორიის გამოვლენას, და არა – კონკრეტული დროისთვის მისაღებად ისტორიის, ახალგაზრდების სტიმულირება.

ნანა ჯაფარიძემ ლაურეატებს, საკონკურსო კომისიის წევრებს, რედაქტორებს გადაუხადა თანამშრომლობისთვის.

– სამწესაროდ, პირველი ხარისხის პრემიის ერთ-ერთი პირველი ლაურეატი, გატონი ნოღარ ნოღარაძე კვლავ ვერ ახერხებს ჩვენთან ყოფნას. მიწა, რომ გააფხულზე შევიპრიგოთ, ჩვენს პითხით, მაღლობა გადავუსაღოთ ქართული მოთხრობის დიდოსტატა და ჩვენი ერის პატიოსნებას.

– დავით აღმაშენებლის სახელობის ისტორიულ-ლიტერატურული პრემია ქართული კულტურის განვითარებას მოვლენად მიგვაჩნია, – აღნიშნა პრემია პრეზიდენტი არაგუშვილი. – ამ პრემიის გარშემო ატმოსფერო აქონდა

განვითარების განვითარებისთვის დიდი საჭიროება.

კომისიის წევრმა ნუნუ დავითიშვილმა აღნიშნა, რომ კონკურსი ყველა შემთხვევაში და მცირე-ერს საშუალებას აძლევს, მათი შრომა დაფასდეს.

დავით აღმაშენებლის სახელობის ისტორიულ-ლიტერატურული პრემია კონკურსში გამარჯვებულს გადაეცემა ყოველწლიურად, 8 თებერვალს, წინდა დავით აღმაშენებლის ხსენების დღეს.

პრესკონფერენციის შემდეგ გას-ქიფლავდა სტუმრები გვერდურ პანელზე მიმდინარე პანელის

საშუალებას მოგვცა კითხვით მიმდინარე ნანა ჯაფარიძისთვის, რომლის წინადადებაც ამ გოლოდროს უპასუხისტი თემაში მირიანაშვილი სხვადასხვა სახის გრადუ-ბაზე გამოთქმას. ჩვენ გს-ვითხეთ, აქირებს თუ არა იგი მირიანაშვილისთვის სასაბარტლოში ჩივილი.

– მირიანაშვილისთვის სხვისი ლაქადა და ცილისწამება ჩვე-ული ხელოვნა ყოფილა. თავის დროზე უხეში შეურაცხყოფა მიუყენა ქართული ფიგურების უდიდეს მოგა-ბას, ან განსაზღვ-რულ ნოდარ ახალკაცს, მოგ-ვინებოთ პრე-სის ფურცლები-დან ასევე ჩივი-მოსცხო ცხო-ბილ მცირეობას

და საზოგადო მოღვაწეს, გატონ ნოდარ ნათაძეს, გააფთხებოთ მ-ხოდ თანხ ზვიად გამსახურდიან და მის მოხერხებას, შევარდნაძის დროინდელი მთავრობის სხდომაზე შეურაცხყოფა მიუყენა მისილ საპაპვილს. არავის მისთვის არ უჩივია, არც ამ ვაჟიანს ვიყავი გა-მონაკლისი, თუმცა თავდაპირვე-ლად ასეთი სურვილი გამიჩნდა – გვიხსნა ნ. ჯაფარიძე.

ნატ ნიკოლაძე

ვაიგი, ენაბი

6 მარტს, 23 საათზე, „რტ“-ის ტელევიზიამ გაცხადდა საპრემიო კონგრესი. პრესკონფერენცია გაიმართა საპრემიო კონგრესის საპრემიო ფილიალის ოფისში.

ხალისუფლების წარმომადგენლების ქართული რომ ვერაძეთა პრიტიკას ვერ უძლებს, ეს მკითხველმა გვეცხადებოდა იცის. იმათ შორის ძალბატონი ჩიორა უკანასკნელი როლი, მაგრამ, რაც

რუბრიკას უძღვება მუშავეთა თვითშეფასება

ლიქ; ძველად გადარჩენილიყო პირისპირადაა, „გადარჩენილი-ყო“ კი არა, „გადარჩენილი“; რომელიც სხვადასხვა გზით გა-მონაკლისი მისაღებად უნდა მოეპოვებინა. „ძველად არის მკითხველი არაგუშვილი“; ვერ-ერთი, სწორია, „ამოგრაფილი“. სიტყვა იქნება; მორავ, წინდა-დება გაუგებარებია. უნდა ყოფილი-ყო; „ძველად არის მკითხველი“; „დაუშვება იქნა შეტა-ნილი“. რა საჭიროა სამი სიტყვა,

რიგში“. მას ვერ გაუგებია, რომ ესანი რუსულის კალკია. ნაცვლად იმისა, რომ ადამიან-ურად და ქართულად გვითხრან: „ვერ ჩამოვთვლი“, „ჩამოვთვლა გა-მიჭირდება“, „ჩამოვთვლას ვერ ვახერხებ“, გვახდენია სწორედ ამ-თუ: „ჩამოვთვლის გააფთხება ვერ შევძლება“, ნაცვლად იმისა, რომ გვითხრან: „გათმობათ დო-ბა გაგვიპოვებ“, ან კიდევ: „ი-სინი უფრო სწორად გახდენ“, „ასე გვაგებავს“. „გათმობათ დო-ბა იყო გაგვიპოვებ“. ისე გამოდის, თითქმის დო-ბის გაგვიპოვება ჩვენს სურვილზე იყო დამოკიდე-ბული და არა იმისა, ვინც ამ დო-ბას იმისა უნდა; ნაც-ვლად ქართული და გვეცხად-რი „დასაბუთებული“

თვალში გვჩვენებს უცხოურ „არგუ-მენტირაბულს“. საბამისი მიღის, გავლ, ნაცვლად სიტყვებისა, „ლოგო უნდა გვეც-ქნება“, გვათმობენა თურქულ ყაიდაზე ანაბულ წინდადებებს: „ლოგოს ჭაბა გვამოდა გასაქათ-ბელი“. ძალბატონა სწორედ ამ-დაგვარად გრძანა: „დათვლავი გვამოდა გასაქათბელი“. ქართუ-ლის მცირედ მცოდნე აქნა იმის-და: „უნდა დავთვალა“ (უნდა მო-ვითვალა; ანაბ რიგისა: „გაა-ბ-თავს კონკრეტულ შეთავაზებას; ითქვამს: „არის მასხიმალი“; „გახსნი-ლოვა“ მეტად „ნაყვარება“ ჩვენს კრატორს: „ჩვენ გახსნილი ვართ ყველა პარტიისთან თანამშრო-მლობისთვის“.

მე განსაკუთრებით მინდა ჩი-ორას ნაწილობრივ: „ნაბილს და-უსაზავს კითხვის ნიშანი“.

ძალბატონი ჩიორა, ერთი ეს მიგრძანებ: სადნაბთ უნარტილო კითხვის ნიშანი?

ჩიორა მოიჩიორა

ანუ უნარტილო კითხვის ნიშანი

იმსალაგო ჩიორა მოიჩიორა, ერ-თოვ მივი შეთავაზდებოდას ახდენს.

რამეა უნდა, აქსულ არ ყოფი-ლა ახდებოდაში მიღებული ის გარემოება, რომ გადაცემას ათ-ს-სკვითაგზავალი ჰქავს, მათ შო-რის ახალგაზრდობის, და გამო-სვლელა მსაქ უნდა გაითვალის-წინოს. ამგვარი გადაცემის დროს ის ხო, ანაბ დროს, მოგვლიური ვენის წეს-პანონათი ერთგვარი ილუსტრატორიც გახლავთ. სულ სხვა სახანგებო სპეციალისტთა მცირე პუბლიკა, სადაც აქსუ-ალური პროკლემის ირგვლივ ცხარე კამათი გაგვიღო და სულ სხვა – საბელევიზიო გამოსვლა.

ძალბატონის ნაწილობრივ ჩიორა „მარბალიტი“ და გაბალიტი ამო-ვინებია.

„განსხვავებული მოსაზრებები იქნა დაფიქსირებული“, – გრძანა ორატორმა. ქართულად ასე იქნე-ბოდა: „განსხვავებული მოსაზრე-ბები გამოთქმეს (იქნა გამოთქმ-

როცა აზრი შეიძლება გამოიხატოს ერთი – „დაუშვება“.

ჩვენი ჩიორა ვერ მოგვცა ვერც რუსულ კალკიას. ასე იქნება: „გა-მოიხატა ძალიან კონკრეტულ შე-დებში“. უნდა ითქვას: „გამოიხატა შედებით“. რითი გამოიხატა და არა რაში გამოიხატა; ანაბ ახს-რულ-დაც უნდა იქნა: „ძალიან მოკლე დროის ვადაში“. ნამდებ-ვად არ ვერაბ, „დროის ვადაში“; „ახანდელი იქნა ათი ათასი თანა-შრომელი ამ მიხედისთვის“. გუ-ნავრები ქართული ასეთ სახეს მი-იღებდა: ამ მიხედისათი ათასი თა-ნამშრომელი აიყვანა. რა თქმა უნ-და, რუსულ ყაიდაზე ანაბული ეს გუნდობანი წინდადებაც: „გან-საზღვრული არის ჩვენს ადგი-ლობრივ კონტაქტთან შეფარდე-ბაში“, რუსთა და ყოველივე რუ-სულის მოკლე ჩვენი ხალისუ-ფების წარმომადგენელი კვლავ და კვლავ ვერ გვეცხადია რუსულ სა-მეტყველო კონსტრუქციას: „გა-მოიხატა ხარისხში“, „პირველ

სსკვანა გულისა

სსკვანა გულისა

12 მარტი, 2011 წ.

საქართველოს საგარეო ურთიერთობათა სამსახური • გარეუბნის 2011 წლის 12 მარტი • საპრემიო კონგრესი

სინათლით სახსრად

სინათლით სახსრად

სინათლით სახსრად

„თანადგომა“ გივი მიწაღულს გვახსენებს

ქიდევ ერთი ღირსეული კაცი – გივი მიწაღული გამოგვცალა და, რა გასაკვირია, რომ ანაბა გაგვანა – ცნობილმა მკვლევარმა, საგაგალითო გამოკვლევა და გახათ „თანადგომის“ გამოცე-მელმა – რედაქტორმა გახათის სპეციალური ნოვარი სწორად გა-ტონი გივი მიწაღულის ხსოვნას მიუძღვნა.

უკვე ორგოში დღეა გასულია ამ შესანიშნავი ქართველის გარ-დაცვალიდან და გახათ „თანადგომაში“ ჩვენი ინტელიგენცია თვალსაჩინო წარმომადგენლები – ჯანსუფ ჩარკვიანი, ავთან-დილ საყვარელიძე, ედუარდ ბერესნი, რამეა თიქვაძე, გოგო-თურ აბლაძე, ჯივი მიქაძე, ნიკოლოზ ნოვაროვი, თამაზ ცინ-ცაძე, ირაკლი ჟორდანი, თამაზ შილაკაძე, იური მიწაღული, რომ იტყვიან, ერთმანეთს ეპიგრაფიან გატონი გივის პორტრეტის ხატ-ვაში – მისი პოეტისონალიზმის, კაცობრივობის წარმომადგენ-რას ვიხატო, თაოვა მიღის, გვრძა ნაღვლი და სავდა, თუცა იმადიც იმისა, რომ გივი მიწაღულითა ალაგინა პირდაპირი მიხედვითა თავიანთ წინაგებას. გატონი გივი უკვე თავის გა-მა-გაგანათა – ვალმოხდილი, დამგვრალი... ნათელში ახმოვოს მისი სული ღმერთმა!..

ინფორმაცია

ნაოვნია შოპანის უკანასკნელი ფოტო

პოლონელი ფოტოგრაფი და გალერისტი ქალაქ გადანკიდან ვლადისლავ ჟუხოვსკი აცხადებს, რომ მან ფრედერიკ შოპანის სიკე-დილის შემდგომი ფოტო აღმოაჩინა. დაგეროტიკის (ვერცხლის ფორფიტაზე გადაღებული ფოტო) ფოტო, რომლის ავტორიც, სა-ვარაუდოდ, ლუი-ოგიუსტ ბისონია, ჟუხოვსკიმ ერთ-ერთი შოტ-ლანდიელისგან შეიძინა.

1849 წლით დათარიღებულ ფო-ტოსურათზე ცნობილი კომპოზი-ტორი სასიკვდილო სარეცელზეა აღბეჭდილი. ვარაუდობა შოპანის მუზეუმის წარმომადგენელი ფო-ტოსურათის უტყუარობას უშუა-ლოდ ნახვის გარეშე ვერ ადასტუ-რებს.



თუკი ფოტოსურათის რეალურ-ბა დადასტურდება, პოლონელი გალერისტის აღმოჩენა სენსაცი-ურად მიიჩნევა. დღემდე მსოფლიოში შოპანის მხოლოდ ორი ფო-ტოა ცნობილი. ამასთან, ორივე ცნობილ კომპოზიტორს მის სი-ტოცხლში გადაუღეს. ერთ-ერთის ავტორი ზემოსხენებული ლუი-ოგიუსტ ბისონია, რომელიც, ასევე, 1849 წელსაა გადაღებული. შოპანის ფოტოს რეალურობის სასარგებლოდ მეტყველებს ის ფაქტი, რომ ცნობილი კომპოზიტორის გარდაცვალებამ საფრან-გეთს ხელფანათა სამეაროში დიდი რეზონანსი გამოიწვია. მისი აღსასრულის შემდეგ, ასევე, ცნობილმა მოქანდაკემ ოგიუსტ კლე-ზინემ, რომელსაც პერ-ლაშეზის სასაფლაოზე შოპანის საფლავის ქანდაკება ეკუთვნის, შოპანის სიკვდილის შემდგომი ნიღაბი და-ამზადა. ამდენად, იმ დროისთვის საკმაოდ სახელგანთქმულ ფო-ტოგრაფ ბისონს თავისუფლად შეეძლო შოპანის უკანასკნელი ფო-ტოს გადაღება.

მთვარის სიხლოვე სტიქიურ

უგადურებას გვიქადის

ასტროფიზიკის დარგში დასაველმა სპეციალისტებმა შეძლეს განესაზღვრათ, რომ ზუსტად 19 მარტს მთვარესა და დედამიწას შორის სიშორე უკანასკნელი 19 წლის განმავლობაში მაქსიმალურად მცირე იქნება და დაახლოებით 356 ათას კილომეტრს მიაღწევს.

ასტროფიზიკოსები დარწმუნებული არიან, რომ მთვარისა და დედამიწის მაქსიმალური დაახლოება დედამიწის მცველი კარგს არაფერს მოუტანს. ანალოგიური მოვლენები დაფიქსირდა 1955, 1974, 1992 და 2005 წლებშიც, რაც ბუნების კატაკლიზმებით აღი-ნიშნა. სწორედ ამ პერიოდში დაფიქსირდა დედამიწას არაერთი ძლი-ერი მიწისძვრა, დამანგრეველი ციკლონი თუ ცუნამი.

გეოანდუი

პორის პარსუკვი, გივი აბდუშელიშვილი, რამეა ქიკაძე, თამაზ ქიკაძე, რაზო მიქაბერიძე, თანგი ურანოშვილი, ოთარ პასილაშვილი, ვალა ცაბარაშვილი, გოგი ფოფხაძე, ჯემალ ზაგზაძე, ვახტანგ ლომიძე დრამა მწესარებას გა-მოთქვამენ უახლოესი მგზობის, შესანიშნავი პიროვნების, ღირსეული გამოვლიშვილის

გამგარ მახარაშვილის გარდაცვალების გამო და სამიწარს უცხადებენ განსვენე-ბულის ოჯახს.

საქართველოს რესპუბლიკა

