

საქართველოს კისერის

გამოცემას გვ-100 წელი



ოთხშაბათი, 27 ივნისი, 2018 წ. №131 (8532),

ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ფუსი 50 თაოზი.

გლობალიზაცია და სიღარისე გვანადგერებეს...



ავთაფილ სულაპარიძე:

დამოგრაფიული
უფსერული!

③

ხელისუფალო!

ვინ არის
აასეისმაგანელი ②
ჟერისერ გზებზე,
რომელშიც 6,3 მილიარდი
დაიხსნავა?!



«ფუტკობა»

ივლისის ცოდნის ჩათვლით
საქართველოს რვა აეგიონი გაიმართება

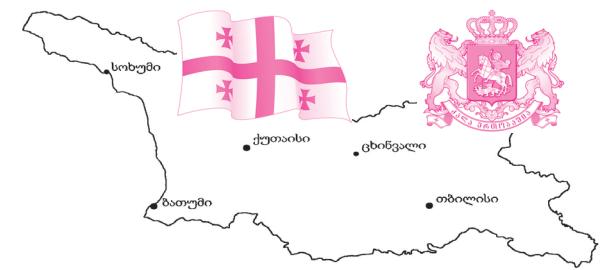
26 ივნისს საქართველოს ბანკის სათავო ოფისში რე-
გიონალური ფოლკლორული ფესტივალის „ფუტკობა“
პრეზენტაცია გაიმართა. „ფუტკობა“ საქართველოს ტუ-
რიზმის ეროვნული ადმინისტრაციის, პროექტი CHECK IN
GEORGIA-ს, საქართველოს ბანკის გენერალური მხარად-
ჭრით და მუნიციპალიტეტების ჩართულობით ხორციელდება.

„ფუტკობა“ კომპანია GeoTourist-ის საავტორო
სოციალური პროექტია, რომლის მიზანია საქარ-
თველოს რეგიონალური კულტურის განვითარე-
ბის სელშეწყობა და მხარდაჭერა. ფესტივა-
ლის სლოგანია „დაუპ-
რუნდი ერთი დღით შენს
ფუტკეს“. „ფუტკობა“ 2018
წლის ივლისიდან ნოემ-
ბრის ჩათვლით, საქარ-



ნისძიებაზე ერთ სიკრცეში იქნება წარმოდგენილი
რეგიონის ფოლკლორული მახასიათებლები. ღო-
ნისძიებაში შონაწილეობს 10 000- მდე ადამიანი მი-
იღებს, როგორც რეგიონის ფოლკლორის წარმომად-
გენლები, ასევე პოპულარული ქართველი შემსრუ-
ლებლები.

აქტივობა სიმპოლურად
გამოხატავს რეგიონიდან წა-
სული ადამიანების ფუტკე-
დაბრუნებას, რაც ემსახურე-
ბა ფესტივალის სლოგანსა და
მთავარ მოწოდებას „დაუპ-
რუნდი ერთი დღით შენს
ფუტკეს“; ასევე, ღონისძიების
ფარგლებში მოწყობა რეგი-
ონის ფოლკლორული ანსამბ-
ლებისა და ფოლკლორის ინ-
დივიდუალური შემსრულებ-
ლების კონცერტი (ცეკვა, სიმ-
ღები, მელოდიები). დასკვით
თველოს რვა რეგიონში გაიმართება. ფესტივალის
ფარგლებში, ღონისძიებები განხორციელდება: სამ-
ცხე-ჯავახეთი - ბაკურიანი - 21 ივლისი, ზემო სვა-
ნეთი - მესტია - 29 ივლისი, მცხეთა-მთიანეთი - ყაზ-
ბეგი - 11 აგვისტო, რაჭა-ლეჩხუმი და ქვემო სვანე-
თი - ამბორდაური - 27 აგვისტო, შიდა ქართლი -
ნიქოლი - 29 სექტემბერი, სამეგრელო - ფოთი - 6
ოქტომბერი, გურია - ოზურგეთი - 12 ოქტომბერი,
კახეთი - ყვარელი - 8 ნოემბერი. თითოეულ ღო-



იმისთვის წმინდა საქართველო, რაგობილი ბეჭ-
ური სიცოცხა, ცენტრული და ჭრილი გამორჩეული გადა-
გრძელების უძრავი გადამოიყობო
მოქმედებების შედეგად,



მაინც რატომ დაჭრას ირაკლი ცოხაძე?

დაკავებული რის დახვავა



შინაგან საქმეთა სამი-
ნისტროს თბილისის პოლი-
ციის დეპარტამენტის დი-
დუქე-წულურეთის სამარ-
თველოს თანამშრომლებმა
ჩატარებული აპერატულ-
სამძრირო და საგამოძიებო
მოქმედებების შედეგად,
1989 წელს დაბადებული
თ.ჯ. განზრას მკვლელობის
მცდელობის ბრალდებით,
ხოლო მისი მეგობარი -
1994 წელს დაბადებული
დანაშაულის შეუტყობი-
ნებლობის ბრალდებით და-
ავავეს.

გამოძიებით დადგინდა, რომ თ.ჯ.-ს მიმდინარე
წლის 25 ივნისს თბილისში, წერეთლის გამზირზე,
ურთიერთშელაპარაკების ნიადაგზე, ცივი იარაღით
სხეულზე დაზიანება მიაყენა 1979 წელს დაბადე-
ბულ ირაკლი ნოზაძეს.

თ.ჯ. შემთხვევის ადგილიდან თანმხელებ პირთან
ერთად მიიმადა. მის მიერ ჩადენილი დანაშაული
7-დან 15 წლამდე ვადით თავისუფლების ალკეტას
ითვალისწინებს, ხოლო მის მეგობარს დანაშაულის
შეუტყობინებლობისთვის 2-დან 4 წლამდე ვადით
თავისუფლების ალკეტა ემუქრება.

სამართალდამცველებმა ორივე ბრალდებული
თბილისში, მოსკოვის გამზირზე მდებარე ერთ-ერთ
საერთო საცხოვრებელ სახლში დააკავეს.

გამოძიება განზრას მკვლელობის მცდელობის ფაქტებზე, სა-
ქართველოს სკ-ს 19-108-ე მუხლით და 376-ე მუხ-
ლით მიმდინარეობს.

გოგონები მთვარალები იყვნენ თე... კაივა?

მომღერალ ზურა ხაჩიძის
ინფორმაციით, გოგონები, რომ-
ლებმაც ირაკლი ნოზაძე დაჭ-
რეს, არაფხიზელ მდგომარეო-
ბაში იმყოფებოდნენ:



„ეს გოგონები ჩემი ინფორ-
მაციით, რასაც მეუბნებიან მე-
ზობლები, არ იყვნენ ზოიზელ
მდგომარეობაში. ეს იყო თრო-
ბით მიღებული, ეს იყო ნაკო-
ტიკების ზემოქმედების ქვეშ,
ნამდვილად ვერ გატვით ამას“, - აცხადებს ზუ-
რა ხაჩიძე. რაც შეეხება მესამე პირს, ხაჩიძე ამ-
ბობს, რომ მისი ინფორმაციითაც, მანქანაში მე-
სამე პირი იმყოფებოდა: „მეც მაქვს ეს ინფორმა-
ცია, რომ მესამე პირიც იმყოფებოდა მანქანაში, მაგრამ
იმ სახლთან გარე პერიმეტრის კამერები არის, ალ-
ბათ სამართალდამცველებს უკვე აქვთ კადრები ამო-
ლებული და შესაბამისად დაველოდით გამოიყებას“, -
აცხადებს ხაჩიძე. დაჭრილი ირაკლი ნოზაძე ღუ-
დუშაურის საავადმყოფოში იმყოფება, სადაც გა-
სულ დამეს მას ოპერაცია ჩაუტარდა. ნოზაძეს ჭრი-
ლობა გულის არეში აქვს მიყენებული.

დაუცოდებელი დრო!
დასაცავი გაგვიძოვა
„ეს ენა შეავლი
და კურთხევლი!..“ 7

© ეს უდეა იცოდეთ!

რა შეათხვევაში უამონებს ჯანდაცვის სამინისტრო პაციენტის დაციულებას?

იმ შემთხვევაში, თუ ექიმის მიერ გამო-
წერილ დანიშნულებაში პაციენტს ხუთა, ან
მეტი დასახელების მედიკამენტი ექნება მი-
თავთბული, მას შეეძლება, ჯანდაცვის სა-
მინისტროს აღნიშნული დანიშნულების გა-
დამოწმებისთვის მიმართოს.

როგორც სამინისტროს ჯანმრთე-
ლობის დაცვის დეპარტამენტის რეგუ-
ლირების სამმართველოს უფროსი ნა-
თია ნოლაიდელი BM.GE-თან საუბრისას
განმარტვას, შემომების მე-
ქანიზმი ძალიან მარტივი იქ-
ნება.

კერძოდ, არსებობს კრიტი-
რიუმები, რომლის შემთხვევა-
შიც სამინისტრო რაგირებას
მოახდენს და რეკომენდაციას
გასცემს პაციენტის მიმართ. სა-
მინისტრო რეკომენდაციას გას-
ცემს მაშინ, როგორც დანიშ-
ნულებაში არის სხვადასხვა სა-
ვაჭრო დასახელებით ერთი და
იგივე გენერიული პროდუქტი
ორი და მეტი რაოდენობით;
ასევე, იმ შემთხვევაში, თუკი
ერთი და იგივე ფარმაკოლოგიური ჯგუ-
ფის მედიკამენტისა დანიშნული ორი ან
მეტი რაოდენობით. გარდა ამისა, როგო-
რაც დანიშნულებაში არის მედიკამენტე-
ბის აბსოლუტური შეუთავესებლობა, ისევე

როგორც მაშინ, როგორც არზე მეტი ან-
ტიბიოლიკი აქვს პაციენტს დანიშნული.
არსებობს მეტუთე კრიტერიუმიც – რო-
გორაც პაციენტს ბიოლოგიურად აქტიური
დანამატები აქვს დანიშნული, – განმარტა
ნათია ნოლაიდელმა.

მისივე ინფორმაციით, პაციენტის მი-
ერ ჯანდაცვის სამინისტროში როგორც
ელექტრონული, ისე სოციალური მომ-
სახურების ცენტრში წერილის შეტანის



გზით წარმოდგენილ დანიშნულებებს
სპეციალურად პოლიფარმაციის პრევენ-
ციისთვის შექმნილი სამუშაო ჯგუფი
გაეცნობა, რომელიც ტექნიკური ადმი-
ნისტრატორებითა და კლინიკური ფარ-

მაკოლოგებით იქნება დაკომპლექტებუ-
ლი.

ნათია ნოლაიდელის თქმით, აღნიშ-
ნული ჯგუფი ახლა ყალიბდება და იმ-
დენი ადამიანი იქნება ჯგუფში, რამდე-
ნიც საჭიროა არსებული დატვირთვი-
დან გამომდინარე.

სამინისტროში აცხადებენ, რომ პა-
ციენტის მკურნალობის პროცესში ისინი
არ ერევინ, რადგან მათი მხრიდან არ
მოხდება მედიკამენტის დანიშნულებაში გარ-
კვიული რის კები ზემოთ აღნიშნული
კრიტერიუმების დარღვევასთან
დაკავშირებით.

მხოლოდ ზემოთ აღნიშნულ
კრიტერიუმებთან შემსაბამისის
დადგენის შემთხვევაში გასცემს სა-
მინისტრო რეკომენდაციას რო-
გორც პაციენტის, ისე ექიმის მი-
მართ, ხოლო იმ შემთხვევაში, თუ
ერთი ექიმის მიმართ წლის განმავ-
ლობაში იქნება ძალიან ბევრი ფაქ-
ტი ამასთან დაკავშირებით დაფიქ-
სირებული, შესაძლებელია, ეს მო-
მავალში გარკვეული სანქციების
გამოყენების საფუძველი გახდეს,
– განმარტავენ სამინისტროში.

პოლიფარმაციის პრევენციის
მექანიზმის ამონებების ზუსტი თარი-
ლი უცნობია, თუმცა ნათია ნოლაიდელის
თქმით, ის უახლოეს მომავალში და-
ინციდება მუშაობას.

BM.GE

ტ როცა ხელვასი ყველაფერს ჰყოფის

რომელ ქვეყნების მოსახლეობის ყველაზე ხელმისაწვდომი გაზი?

რუსულმა სააგენტო „რია ნოვოსტიმ“ ჩაატარა კვლევა სხვა-
დასხვა ქვეყანაში გაზის ხელმისაწვდომობის თაობაზე, აღსანიშ-
ნავია, რომ საუბარია არა გაზის ფასზე – ის შეიძლება იყოს დაბა-
ლიც და მაღალიც, კვლევა სწავლობს მხოლოდ ხელმისაწვდომო-
ბას, ანუ გაზის სამომარტინო ტარიფის შეფარდებას მოსახლეო-
ბის საშუალო შემოსავალთან.

სწორედ ამიტომ აღმოჩნდა, რომ რეიტინგის ლიდერი ქვეყ-
ნების უმრავლესობაში გაზი ძალიან ძირირა, თუმცა ეს სიდირ-
ები კომპენსირდება მაღალი შემოსავლით.

კვლევაში გამოიყენებულია ევროსტატის, გაეროს, როს-
სტატისას და სხვა არგანიზაციების მონაცემები.

1. ლურსებზერბი. გაზის რაოდენობა, რომლის ყიდვაც
შესაძლებელია საშუალო ხელფასით – 8 391,6 კუბური მეტ-
რი; 1000 კუბური მეტრის ლირებულება – 478,1 დოლარი; ტა-
რიფის წლიური ცვლილება ეროვნულ ვალუტაში – 4,8%;
ლურსებზერბი იყავებს პირველ ადგილს მსოფლიოში, იმის მიუხედავად, რომ იქ გაზი ძალიან ძირირა.



2. ჩაზახეთი. გაზის რაოდენობა, რომლის ყიდვაც შესაძლე-
ბელია საშუალო ხელფასით – 7 440,2 კუბური მეტ-
რი; 1000 კუბური მეტრის ლირებულება – 55,8 დოლარი; ტარიფის წლიური ცვლილება ეროვნულ ვალუტაში – 8,2 %;
გაზით და ნავთობით მდიდარი ყაზახე-
თი იკავებს მეტორ ადგილს რეიტინგში. ხელფასტა ყაზახეთში საკამაოდ დაბა-
ლია, მით უზეტა ევროსის უმდიდრეს
ქვეყნებით შედარებით, თუმცა სახელმწიფო ახდენს მოსახ-
ლებისთვის ბუნებრივი გაზის მიწოდების სუბსიდირებას, რის გამოც ყაზახებს არ უჭირთ მისი შეძენა.

3. რუსეთი. გაზის რაოდენობა, რომლის ყიდვაც შესაძლე-
ბელია საშუალო ხელფასით – 6 357,1 კუბური მეტრი; 1000
კუბური მეტრის ლირებულება – 95,2 დოლარი; ტარიფის წლიური ცვლილება ეროვნულ ვალუტაში – 4,7 %. კიდევ
ერთი გაზის მომპოვებელი პისტაბჭოთა ქვეყანა გავიდა მე-
3 ადგილზე; რუსეთში კუბური მეტრი გაზი ღირს დაბალი-

ებით 10 ცენტი.

4. ლიბიენიშვილი. გაზის რაოდენობა, რომლის ყიდვაც
შესაძლებელია საშუალო ხელფასით – 5 981,5 კუბური მეტრი;
1000 კუბური მეტრის ლირებულება – 992 დოლარი; ტა-
რიფის წლიური ცვლილება ეროვნულ ვალუტაში – 4,4%;
ლიბიენიშტეინში გაზი უკიდურესად დაირინა, თუმცა, ამის მი-
უხედავად, ევროპული ჯუჯა-სახელმწიფო – მე-4-ა მსოფლი-
ობის გაზის ხელმისაწვდომობის კუთხით.

5. ბრიტანეთი. გაზის რაოდენობა, რომლის ყიდვაც შე-
საძლებელია საშუალო ხელფასით – 5 598,9 კუბური მეტრი;
1000 კუბური მეტრის ლირებულება – 575 დოლარი; ტარი-
ფის წლიური ცვლილება ეროვნულ ვალუტაში – 4,4%; ბრი-

მაკოლოგებით იქნება დაკომპლექტებუ-
ლი.

ნათია ნოლაიდელის თქმით, აღნიშ-
ნული ჯგუფი ახლა ყალიბდება და იმ-
დენი ადამიანი იქნება ჯგუფში, რამდე-
ნიც საჭიროა არსებული დატვირთვი-
დან გამომდინარე.

სამინისტროში აცხადებენ, რომ პა-
ციენტის მკურნალობის პროცესში ისინი
არ ერევინ, რადგან მათი მხრიდან არ
მოხდება მედიკამენტის დანიშნულებაში გარ-
კვიული რის კები ზემოთ აღნიშნული
კრიტერიუმების დარღვევასთან
დაკავშირებით.

მხოლოდ ზემოთ აღნიშნულ
კრიტერიუმებთან შემსაბამისის
დადგენის შემთხვევაში გასცემს სა-
მინისტრო რეკომენდაციას ბრონ-
გორის პაციენტის, ისე ექიმის მი-
მართ, ხოლო იმ შემთხვევაში, თუ
ერთი ექიმის მიმართ წლის განმავ-
ლობაში იქნება ძალიან ბევრი ფაქ-
ტი ამასთან დაკავშირებით დაფიქ-
სირებული, შესაძლებელია, ეს მო-
მავალში გარკვეული საფუძველი გახდეს,
– განმარტავენ სამინისტროში.



კახა კალაძე:

მობილური,

ეფექტური,

სწრაფი

გადაწყვეტილებების მი-
დაკავშირებით თავისი მიღ-
ბომები, თავისი ხედვები მცირე მთავ-
რობასთან დაკავშირებით. ახლა მნიშ-
ვნელოვანია, ერთიანი ძალისხმევით
შევუდგეთ საქმის კეთებას. ხალხს აქვს
მოლლოდინი იმისა, რომ რეფორმები,
რომელიც არის დაწყებული, მნიშვ-
ნელოვანი ნაიადგება ქვეყნის ეკონო-
მიკის განვითარებას, ეკონომიკურ
ნისვლას, რომ ის კეთილდღეობა, რა-
ზეც ჩვენ ესაუბრობთ, ისისახოს ჩვენს
თითოეულ მოქალაქეზე. ძალიან მნიშ-
ვნელოვანია რეფორმა, რომელიც და-
ანონსდა -მობილურობა, ეფექტურო-
ბა, სწრაფი გადაწყვეტილებების მი-
დაკავშირება – ეს სტრატეგიული დე-
ვების გადაწყვეტილებების მი-
დაკავშირება, განვითარება, ძალიან მნიშ-
ვნელოვანია რეფორმა, რომელიც და-
ანონსდა -მობილურობა, ეფექტურო-
ბა, სწრაფი გადაწყვეტილებების მი-
დაკავშირება – ეს სტრატეგიული დე-
ვების გადაწყვეტილებების მი-
დაკავშირება", განაცხადა თბილისის მერმა
კალაძე.

</

ს ხელისუფლებას მუდამ უნდა ახსოვდეს, რომ თავისი მთავარი დასაყრდენი ძალა სა-შუალო ფენაა, ხალხისა დის, რაც უფრო ძლი-ერი იქნება ხალხი, მით უფრო ძლიერი გასა-ლების ბაზარი ექნება ქვეყნას და სახელმწი-ფოც და ხელისუფლებაც გაძლიერდება. ხო-ლო ქვეყნის ორმაგი სტანდარტებით მართვა, შიდა და გარე ეკონომიკური მოცემულობით ძალიან რთულია და მავანთა მიერ არის, „შე-მოგდებული“, რათა სახელმწიფოები დასუს-ტდეს და „მთელ სამყაროს თავად დაეუფლონ“ (ოსვალდ შპენგლერი). ამიტომ ყველა ქვეყა-ნა საკუთარი ეკონომიკური განვითარების ინ-დექსის შესაბამისად უნდა აწარმოებდეს ქვეყ-ნის ეკონომიკურ პოლიტიკას, ზემოთ აღნიშ-ნული კოეფიციენტების შესაბამისად. მხოლოდ ეს არის ჩევენი გადარჩენის ერთადერთი გზა და საშუალება აუცილებელია ითქვას, რომ ყვე-ლა იმ ზემოთ ჩამოთვლილი საბჭოთა სიკეთის საფუძველი სწორედ მემარცხენი იდეოლოგია და აღნიშული კოეფიციენტები იყო.

აევე სამართლიანია, აღვნიშვნოთ ანლა უკ-
ვე ყოფილი ბრემიერის, ბატონი კვირიკაშვი-
ლის ბრძანებით მცირე და საშუალო მეწარმე-
თა მიმართ ახლახან მიღებული ინიციატივები,
საგადასახადო სარგოს შემცირებასთან დაკავ-
შრებით. ასევე მინდა გავიხსენო, წინანდელი
ბრემიერის, ბატონი ირაკლი დარიბაშვილის
მიერ ოჯახის ინსტიტუტის დაცვის მიზნით გა-
დადგებული ნაბიჯები..

ადამიანებს გვექონდა ძალიან ჯანსაღი, მე-
გობრული ურთიერთობები ერთმანეთთან. არ-
სებობდა ძლიერი ოჯახისა და ნათესაობის ინ-
სტიტუტი. ნამდვილად არ ჰქონდა ადგილი მ-
დენ ჩაგრისა, ძალადობასა და ვანდალურ
მკვლელობებს.

ასლახან 30-იანი წლების რეპრესიების
მთავარი შემოქმედის ბერიას ქუჩა ენოდა
თბილისში გაგარინის ქუჩას. დიახ, იმ ბერიას
სახელი, რომლის ინიციატივით, ხშირად სტა-
ლინისაგან მალულად, ათასობით უდანაშა-
ულო ადამიანი იქნა დახვრეტილი (მათ შო-
რის, ბაძუხაჩემიც).

მაშინ, როცა კანონით ისჯება საბჭოთა სიმბოლოების ტარება, ხოლო სტალინის პი-როვნება უგულებელყოფილია, თითქოს არა-ფერი გაუკეთებია ამქეყნად!

ამიტომ საფუძვლიანი ეჭვი ჩნდება, რომ
მსოფლიოს დღესაც ის ძალები მართავენ, რომ-
ლებსაც ბერია ეკუთვნოდა და საბჭოთა კავში-
რის განადგურება, მისი იმიჯის დამსხვრევა
სურდათ. ამ ეჭვს ბრეივიკის ისტორიაც მიდაბ-
ტურებს. დიას, „ბატონი“ ბრეივიკი ათეულო-
ბით ახალგაზრდა სოციალისტის უმოწყვალო
განადგურების შემდეგ, საოცრად მსუბუქ სას-
ჯელს იხდის საარაკოდ პრესტიულ სივრცე-
ში და მინც უსასრულო მისი პრეტენზიები მა-
ვანის მიმართ იმ გარემოზიც! იქნებ დაინტერეს-
დეთ მისი პრეტენზიების რეალურ სა-
ფუძლებში ასეთი ჩენი წარსული, საიდანაც
მოვდივართ, როგორც მოვედით.

* * *

მე მგონი, უპრიანია კითხვა — საბჭოთა კავ-
შირი დაინგრა, ესინ იქნება შემდეგი?!

და სად ვეძებოთ გამოსავალი? და რო-
გორ შეიძლება გვეშველოს?! ამ შემთხვევა-

ში ავტორიტეტად მოვისცელიებ ქველი
ბერძნების სიბრძნეს, ჩვენი უწმინდესის ქა-
დაგებიდან და აბსოლუტური გონის მიერ
შთაგონებულ სიცოცხლის მთავარი მამოძრა-
ვებელი სისტემის უნიკალურ მაგალითს, რა-
თა გამოვიყენოთ და გავითვალისწინოთ იგი
ქვეყნის მართვის მექანიზმებში.

ქველი გერმენი აგრძელება: „ჯაშარი-
ტარა გულივაოშალი აროვესი კიბე-
სა და ცვდომისა, როგორც აროვაც სულ-
ერთ და ციხილკური გერმენა აი არ მოჩე-
ბა, პირი გით, სრულად ავლენს თავის თავს
და ავლენს აა მორ არსის ერთიანობას“,
- გვასწავლილო გველი გერმენი (ამ-
ნაც იმი უდინოვანი ძალა არ არის)

ଦ୍ରାବୀ, ଏକାମିନାଙ୍କୁ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଲୋକୀ ହେଲାଯଥିବାକୁ
ଶ୍ରୀମତୀ, ଶାମପାରାଳୀ ଗ୍ରାମର୍ଗରୀଣୀ, କାର୍ଗାଦ ନରଗାଦ
ନିଶ୍ଚୟଦ୍ୱାରା ପାତ୍ରାରୀ ଶାମପାରାଳୀ ଏକାମିନାଙ୍କୁ ଗାର୍ଜୁ-
ମନ୍ଦିରରେ ପାରମିନାନୀ ଶ୍ରୀବରହିନ୍ଦ୍ରାଦେବ ମିଠିନିକ ଶା-
କ୍ଷୁତାର ତାପଶି ମନୋପାତ୍ର ଅବସରିଲୁପ୍ତିଶ୍ରୀ ଗର୍ବନୀ
ଶ୍ରୀତାଗନ୍ଧେନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀ ମରାଗାଲ ଫ୍ରିଦିନାମନ୍ଦିରାଇୟା, ଏବେର
ଶ୍ରୀତିକ୍ଷୁଲ ସିଲ୍ବ୍ରେମାଦା. ଆମିଟ୍ରମ ମିଠାନ୍ଦେନ୍ଦ୍ରନିଲାଦ
ରୁ ଏ ଶ୍ରୀତିକ୍ଷୁଲରେଲୀଟି, ଶ୍ରୀବରହିନ୍ଦ୍ରା ଫ୍ରିଦିନାମନ୍ଦିରାଇୟା
ସିଲ୍ବ୍ରେମାଦା କାନନ୍ଦନିନ୍ଦେନ୍ଦ୍ରନିଲାଦ ମେହାନ୍ଦିନିଦେବି ଗାତ୍ରା-
ଲୀଶିନ୍ଦେନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀ ପାରମିନାନୀ କ୍ଷେତ୍ରବେଶୀ ଦୂରଲିତିକ୍ଷୁରାନ୍ତିକ
ମାର୍ତ୍ତବୀରୀ ପରମପ୍ରେଶିତି. ମେବଳାନ୍ଦ ଏତେ ତିରନ୍ଦିବେଦ-
ଶି ଶ୍ରୀଦେବଗ୍ରାହ ଦଲ୍ଲୀଗ୍ରାହ ଶାଖେଲମ୍ବିନ୍ଦୀର୍ଘ୍ୟ, ଶାଦାଚୁ ଏତୁ-
ମିଠାନୀ ଶ୍ରୀଦଲ୍ଲେବୁ ତାପବୀଶି ଶୁନାର୍ଜେବୀରୀ ଶର୍ମିଲ ର୍ଗ୍-
ଲାଲିଠେବାକୁ, ରାମେଲୀପି ଅବସରିଲୁପ୍ତିଶ୍ରୀ ଗର୍ବନୀରୀ
ଶିନାଙ୍ଗିକର୍ମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦାମିବାଦା. ମିଠା ଶୁଭରାତ୍ର, ଫ୍ରିଦିନା-
ମନ୍ଦିରାଇୟା ସିଲ୍ବ୍ରେମାଦା ଶିଶିରାଦ ଢେଗାରୀ ଶାଗ୍ରୁ-
ଲୀଶିବିତ ମିଠିନିଶ୍ଚୟଦୀବୀ ମିତ୍ରାର୍ଥିଦିଲାହିତୀ ଆର୍ତ୍ତାନ୍ଦ.

**დიახ ,
გვევველება,
გვევველება!!!**

— მაგალითად, სისხლის მიმოქცევის დიდი
წრე, რომელიც იწყება გულის სწორედ მარ-
ცხენა პარკუჭიდან, თითქოს, მემარცხენე
პლატფორმის შეხედულებებისა და მოთხოვ-
ნების მსგავსად, კვებას მთელ ორგანიზმს,
თან ორგანოების ფუნქციონირებისათვის სა-
ჭირო კოეფიციენტის შესაბამისად. მერე იქი-
დან წამოღებული კენური სისტემით ჩადის
მარჯვენა წინაგულში, იქიდნ კი — მარჯვენა
პარკუჭში. თითქოს გასამრჯველოს უძლის
მცირებ წრეს და დასაბამის აძლევს მას.

ხოლო მცირე წრე იწყება გულის სწორედ
მარჯვენა პარკუჭიდან მისგავს ფილტრის არ-
ტერიას თავისი განშტოებებით, მდიდრდება
ფილტვში, სადაც მემარჯვენე პლატფორმის
მთავარი ფუნქციის, „მსგავსად“ ქმნის სიცოცა-
ხლისათვის აუცილებელ „კაპიტალს“ — პემოუ-
ლობინით მდიდარ სისხლს, საიდანაც ფილტრის
ვწერებით ჩადის მარცხენა წინაგულში, იქიდნ
— მარცხენა პარკუჭში და დასაბამის აძლევს სის-
ხლის მიმოქცევის დიდ წრეს. ამიტომ შეიძლება
ითქვას: როგორც სისხლის მიმოქცევის დიდი
და მცირე წრეების არსებობა ერთმანეთზე და-
მოკიდებული, ასევე მემარჯვენების საქმიანო-
ბის დადგებითი შედევრი გამოვლინდება მხოლოდ
მაშინ, თუ იგი შეესაბამება და დაკამაყოფილებს!
მემარცხენეების მოთხოვნებს!

ଏହି କ୍ରୋଣିକିପିରୁଣ୍ଡିଶ୍ଚ ଶୁନ୍ଦା ଗାଵାମାଶ୍ଵିଲାର
ଶୁର୍ବାଦିତୀର୍ଥା, ରାଧଗାନ, ରାତ୍ର ଅର ଶୁନ୍ଦା ଦେବରି
ସିଲେଲି ମିଗାନିଷାନିତ ଘୋଷିଲୁଛି, ଯି ତିରକ୍ରମିଲୁଛି
ଭୁନ୍ଦିପାଇସ ଶ୍ଵେତଶ୍ରୀଲୁହେସ ଏବଂ ଆସ ଶ୍ଵେତମେହ
ଖୋଲିଲୁ ଯି ତାଙ୍କିଲୁହେସ ଉଜ୍ଜର୍ଣ୍ଣଦେଖି, ରିମିଳି-
ଲେବିପ ଅମିରବାରଦେଖିବାନ ନରଗାନିଶମିଲୁ ଫୁଠିଗ-
ନିଲାଗିଲୁହିରୀ ସିଲୁତ୍ତମେହିବି ଫାରଗଲ୍ଲଦେଖିବାନ, ତାହା-
ଦାତାନ ଅତିପିଲୁର୍ବ-କୁନ୍ତମେହିବି ଶୁଜର୍ଣ୍ଣଦେଖିବାନ
ଗାରଦାକିମ୍ବିଶ୍ଚବିନାନ ଏବଂ ଅଧାରିନାନ ନରଗାନିଶମିଲୁ
ଫାତ୍ତାଲୁହି ଶ୍ଵେତଗୁରୁ ଉମିଦାକ୍ଷେତ୍ରେବିନ.

დღიახ, ასე გვპასუხობს აპსოლუტური გონი მემარტენენ, მემარჯვენე მიმართულებების მნიშვნელობასა და ლიბერალური შეხედულებების მაკრეობის შესახებ!

მარნიათ". — დიახ, ასე წერდა, დღლსაც ჩვენდა
საცალურად, დიდი ილია. ამ მოსაზრებას თა-
ვის მიმოხილვაში ალინ შნავდა და ეთანხმებო-
და დიდი ივანე ჯავახიშვილიც.

ირდვევა, ხალხსაც, ქვეყანასაც დიდი გახსაც-
დელი ეწვევა ხოლმე

(სხვათაშორის, თავად მაფიოზურ იტა-
ლიაშიც კი გამოიყენეს ეს კოეფიციენტები,
სიდუსტირიდან ქვეყნის გამოსაყვანად).

აუცილებელია გავითვალისწინოთ, სწო-
რედ იმიტომ დამარცხედა საბჭოთა კავშირი,
რომ ის მემარჯვენე იდეოლოგიას სათანადო
ყურადღებას არ უთმობდა. კაპიტალისტური
სამყაროს ეკონომიკური კრიზისი კი სწორედ
მემარცხენე იდეოლოგიის ჩშირი იგნორირებით
არის გამოწვეული. სხესნებული კოეფიციენტები
ენტების გათვალისწინება მნიშვნელოვნად გაი-
აუმჯობესებს ქვეყნის ეკონომიკურ მდგომარეობას
და ხელს შეუწყობს სოციალურად უსაფრთხოებას.

და ბოლოს, ამ კოეფიციენტების გათვალისწინება არ ნიშნავს, მდიდართა ქონების სოციალურაცია მოვითხოვოთ ქვეყნის სასარგებლოდ. ეს პროცესი დინამიკურად უზდა განვითარდეს, კოეფიციენტიც თანდათანიბით უნდა შემცირდეს.

მეცნიერების ვარაუდით, სამყაროს შემდგომი განვითარებისთვის კაცობრიობა აუცილებლად გადავა ჭეშმარიტად საკაცობრიო ღირებულების მქონე ახალ სისტემაზე – სოცეპიტიალიზმზე, რომლის პირობებშიც მოხდება კაპიტალისტური და სოციალისტური სისტემების ძირითადი მონაპოვრების შერწყმა, ხოლო იდეოლოგიას თანდათანობით მიემსრობა ყველა სოციალური ფენა!

ქვეყნის ქონება და დაბალი სოციალური ფენების კონომიკური მდგრადი და დანამიკურად და პარმონიულად უნდა გააწვითარდეს! ამის განსახორციელებლად საჭიროა გავითვალისწინოთ როგორც საბჭოთა ქვეყნის, ისე კაპიტალისტური ქვეყნების სამერჩარმეო საქმიანობის მახასიათებლები. ხოლო ეკონომიკური მთარდაჭერა ჩვენი საბანკო სისტემიდან უნდა მივიღოთ, რადგან ცველაზე მეტად სწორედ მათ ნახეს საცულისხმო სარგებელი, ამ ბოლო პერიოდში, ჩვენი მოსახლეობის უდიდესი ნანილის დაზარალებისას. ამიტომ სამართლიანი იქნება, ევროპულ სარჩიელზე გასულმა ჩვენმა ბანკებმა ევროპული საპროცენტო განაკვეთის (ნლიური 2-3 %) მქონე სესხები შესთავაზონ დაზარალებულ მოსახლეობას და ამით რეალურად დაეხმარონ ხალხსაც და სახელმწიფო ფოსაც. მხოლოდ ამ გზით იქნება შესაძლებელი არა მხოლოდ მცირე სამერჩარმეო საქმიანობის განვითარება, არამედ მათ იდეოლოგია მას არ ეხმარება და კარგ თვის სებებს არ ავითარებს მასში. რეალურად ადამიანი საცესებით მოკლებულია თავისუფლებას, ანუ იგი თავისუფალი მხოლოდ ნაწილობრივ და ფარდობითად. როდის, რა დროს გვაგებანებს პასუხს განგება არა მხოლოდ ჩვენს ცოდვებზე, არამედ ჩვენ თვალწინ სცვების მიერ ჩადგინდ ბოროტებაზეც, არასდროს ვიცით. ეს აპსოლუტური გონის, შემოქმედის გავვეთილია კაცობრიობის მიმართ, რათა მხოლოდ საკუთარი ინტერესებით არ შემოვისაზღვროთ და საზოგადო პრობლემებზეც ვიფიქროთ! ამიტომ, ჩვენც ასეთ ფორმატშიც შეგვიძლია მხოლოდ ცხოვრება! სოციალურ ფენათა თანაარსებობაც ამ ფორმატის ცველაზე ციფილური ფორმაა როგორც ღვთისური, ისე ევოლუციური თვალსაზრისით.

პასთია ჩვენ პასუხი პითხვაზე: - გვეზველება რამა? - გვეზველება, თუ გავითვალისწინებათ ზამორთ აღნიშვნულს. მით უცრო, ეს გვეზველება ერთგანმარტის და დროის თანავედრაზი მდგრადარაობს. ხე-

ჩიან, ეს ყველაფერი ლოგიკურია, გაძობ-

Journal of Oral Rehabilitation 2013; 40(12): 937-944



თბილისის „დამის ეკონომიკას“ პროექტის ხელმძღვანელის სერგი გვარჯვალაძის ნათევამბა, რომ შესაძლოა, ქუჩის მუსიკო-სებისთვის რეგულაციები დაწესდეს, ამ პროფესიის ადამიანებს შორის გაუგებრობა გამოიწვია. სერგი გვარჯვალაძის თქმით, არიან ქუჩის მუსიკოსები, რომლებიც კარგ მუსიკას გვთავაზობენ, მაგრამ მათ გევრდით არიან ისინიც ვინც ვნებს ჩენი მოქალაქეების ყურს და ტურისტებზეც არასასიამოვნო შთაბეჭდილებას ახდენს. ამდენად, გასათვალისწინებელია ლონდონის გამოცდილება, სადაც მუსიკოსი წინასწარ ათანხმებს რეპერტუარსა და ადგილს, თუ სად უნდა იმღეროს ადამიანმა და რომელ საათებში. ეს არ წინააღს, რომ ქუჩის მუსიკოსებისთვის საქართველოში ფულადი გადასახადი დაწესდება.

სერგი გვარჯალაძის ნათქვამი მოგვიანებით თავისებურად განმარტა კახა კალაძემ. მან აღნიშნა, რომ ქუჩის მუსიკოსებს დიდ პატივს სცენებს და მათ მიმართ სანქციების დაწესებას არ აპირებს. უბრალოდ, მერია გეგმავს ქუჩის მუსიკოსებს დაეხმაროს და ხელი შეუწყოს. მისივე განმარტებით, ქუჩის მუსიკოსებს შორის ბევრი ნიჭიერი ადამიანია. მათ შორის, წლების წინ მისი ყურადღება მიიქცია ჯგუფმა „ბანმა“, რომელიც მიწისქვეშა გადასასვლელში უკრავდა. იმ პერიოდში მილანში მცხოვრები კახა კალაძე იმდენად მოიხიბლა ამ ახალგაზრდების სიმღერით, რომ საქართველოში ჩამოსვლისას ბიჭებს შეხვდა, ფინანსურად დაეხმარა და დღეს ისინი მისი საუკეთესო მეგობრები არიან.

კომპიუტიტორი და მომძერალი **ილაბ**
სტებაძე აცხადებს, რომ ძალიან გაუსარ-
დებოდა, ქართველებმაც ლონდონის მა-
გალითით იხელმძღვანელონ, რადგან ჩვენ
არავის სხვ ნაკლები არ ვართ, მაგრამ ჩვე-
ნი სოციალური და ეკონომიკური მდგრ-
მარეობის გათვალისწინებით, ცოტა
უხერხულია ქუჩის მომძერლებისთვის
რეგულაციების დაწესებაზე საუბარო.

— რამდენადაც ეჭვდები, აქ საუბარია კარგი რეპერტუარის შერჩევაზე. მე არ ვი-ცი, ლონდონში ვინ რას აკეთებს, მაგრამ საინტერესოა, საქართველოში ვინ უნდა ჩაატაროს რეგულაცია, რომელმა საპტომ, როგორი შემადგენლობით?! ამაზე კიდევ ცალკე თანხები გამოიყოთ, რომ პროფე-სიონალები დაგვსათ და მათ გადაწყვი-ტონ, ვის მიცემთ ლიცენზია და ვის არა?! რაღაც აპსურდამდე მივდივართ. ერთხელ ვიხსუმრე, ჩემი კოლეგების ნაწილს არა აქვს ლიცენზია და ისეთი მუსიკალური გა-ნათლება, როგორც საჭიროა, მაგრამ მშვენივრად დგანან სცენაზე და მშვენივ-

ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟରେଣିବା, କୁହିରାଶି ମଧ୍ୟଗାର ମା-
ନାନ୍ଦାଲୀଲା ଧର୍ମସାମାଧି ଧାର୍ଯ୍ୟରୁଧାରିନାନ୍ତ, ରନ୍ଧା
ୟୁକ୍ତ ହିଂକାରାକ୍, ରାତା ତ୍ରିଶୁରିସତ୍ରି ତ୍ଵାଳଶି
ଅସ୍ତ୍ରଦାତ ଏକ ମନ୍ତ୍ରସମ୍ପଦେସ. ଏବେଳୁରିଧାରି ମିଠିଲି
ଏ ପ୍ରେସାଫ୍ରିଞ୍ଚର. ସାମର୍ତ୍ତ୍ୟଶାରନା, ରନ୍ଧା ହିଂକାରି
କ୍ଷେତ୍ରାନାଶି ଆମଧର୍ମ ମାତବ୍ରନ୍ଦାରିନା. ସାମର୍ତ୍ତ୍ୟଶା-
ରନା, ରନ୍ଧା ମିଠିଲିକ୍ସପ୍ରେଶା ଗାନ୍ଧାରାଶାସବ୍ଲେଣଶି



ცატო გულავილი:
სანამ ქარის მუსიკოსების რეპერტუარის შეთანხმებას
მოვითხოვთ, პერ ტელევიზია და რადიო
გავასევთავოთ სამიცელი სიმღერებისგან

ფესიონალს, თუკი რამე მომევითხება, შემიძლია, ვთქვა, რომ ეს მუსიკოსები ცუდად სულაც არ მღერიან. სხვათა შორის, ძალიან ბევრი კარგი მუსიკოსი დგას ქუჩაში. იქნებ, დავიაროთ ქუჩები, მოყუსმინოთ მათ, ვინც ცოტა ნორმალურად მღერის და ბარებში შევიყვანოთ, ან ისეთი ადგილები მივუჩინოთ, სადაც ისინი უფრო ღირსეულად იგრძნობენ თავს. იქნებ, ეს იგულისხმა სერგიმ. მე მანქანა არ მყავს, ფეხით დავდივარ და მიწისევებშა გადასახსრი მიმდინარეობს.

კვლელებში გულგრილად ვერ ჩავდივარ. მაგალითად, ბახტრიონზე დგას არაჩევე-ულებრივი ახალგაზრდა ბიჭი და მღერის ტომ ვეიტისის რეპრერტუარს, „Blue Valentine“ („ბლუ ვალენტინის“). სხვა რამესაც რომ მღეროდეს, რომ დამინასვეს, ავდივარ თუ ჩამოვდივარ, მარშინვე იწყებს „ბლუ ვალენტინის“ სიმღერას. იმდენად მიჩუქრება გულა, რომ ლარიანს ვჩერჩნი, იმ კაცს არა აქვს სხვაგან დასადგომი და სამღერო გულგრილად ვერ ჩავდივარ.

თანსმებას მოვითხოვთ, ჯერ გავასუფთა-
ვოთ ტელევიზია და რადიო საშინელი სიმ-
ღერებისგან. ძალიან ბევრი ისეთი სიმღე-
რა ტრიალებს, რომელიც არც ტელევიზი-
რისთვისაა შესაფერისი და არც რადიო-
ეთერისთვის. თუ ახლა სოფლის დონეზეა
ქუჩის მუსიკა დასული, ეს იმიტომ, რომ
იმავეს ისტერნ ტელევიზიიდებიდანაც. ჯერ
ტელევიზიიდებში დააწესოს სტანდარტი, ლი-
რებული დარჩეს დირექტულად, მუსიკის
დაერქვას მუსიკოსი, ფანკოლს დაერქვას
ფანკოლი, ქუჩის მუსიკოსს – ქუჩის მუსი-
კოსი და ყველაფური თავისით დალაგდე-
ბა, – აღნიშნა ნატო გელაშვილმა.

სერგი გვარჯალაძის ხათქვამს გამო-
ეხმაურა მუსიკოსი და მწერალი **ორივაბა**
ოშისა. მან გვარჯალაძის ინციდუტივა გა-
აკრიტიკულ და ოღნიშნა, რომ ქუჩის მუ-
სიკოსთა რეგულარუობა კარგი არავერც მო-
მოიტანს. უფრო მეტიც, სადაც ოდესმე, რაიმე ფორმით ხელოვნებაში სახელმ-
წიფო და ბიუროკრატიკა თუ ჩარეცლა,
ყველაფერი „ჩაპანძებულა“.

ამასთანა, ამბობს, რომ საშუალო დღე
ნის ევროპულ ქვეყნებთან შედარებით
საქართველო 15-ჯერ უფრო ღარიბია.
ამიტომ ლონდონის მაგალითით აპელი-
რება არ შეიძლება. ტორესა მოსის დაკ-
ვირვებით, ლონდონში პრობლემას
უცხოელები ქმნიან, რომლებიც მოგზა-
ურობენ და საჭირო თანხსას აგრძოვებენ
უცხო ქალაქის ქუჩებში ნამდერი სიმღე-
რით. ამით ადგილობრივ მუსიკოსებთან
კონფლიქტური სიტუაციები წარმოიქ-
მნება. ამიტომ ლონდონის ქუჩებში სა-
ბუთის გარეშე სიმღერა არ შეიძლება.
ბუნებრივია, ლონდონში 3 დღით ჩასუ-
ლი უცხოელი ქუჩაში დგომის უფლებას
ვერ მოიპოვებს და შესაბამისი საბუთის
მქონე ლონდონელი მას ტერიტორიის
დათმობას უმაღვე მოსთხოვს. ამ დროს
კი ქართველები ვეღრებით ლონდონს და
ვმეტიჩრობთ.

მოამზადა
ეანანა ნოზაპებ

**სკოლამ განათლების სისტემაზე პასუხისმგებობა
ხდის უფლებას უდრია ღარეს!**

„ՍԱԾԿՐՈՒԵՑՈՒՑ ԽՈՐՄԻՆ ՀԱՅԱՑՎԵԼՈՒՅԻ, ՔԵԳԴԱՑՈՂՈՅԻ ՀԱ
ՏԻՋԵԲՈՒՆ ՏԱՅՎԱՑՎԵՅԹԱՆ ՀԱՐՏՈՒՐՈՒԹՅՈՒՆ, ՏՎՈՎԱՅԻՇՎԵԼՈՒ ՀԱՆԱ-
ԼԱՅԵԲՈՒՆ ՀԱՅԱՑՎԵԼՈՒ ՀՐԱՄԵ - ԵԱ ԻԹ ԱՌՈՋԵԼԵՑՎԵՅԵԲՈՒՆ ՄԱԿՈՐԾ ԲԱԺ-
ԱՉՎԱՅԱԼՈՒ, ՐԱՅԻՆ ՄՇԱՋՄՈՎԱՅ ԹԻՇՈՒՆ ՄՏԽԵԼՈՒՅԻ, ԹԱԳՐԱՅ ԳԱ-
ԹՈՎԱՅԱՎԱԼՈՒ ԹԱՐԿՆ ԱՐ ԲԱՆԵ. ՏԱՏՄԱՅԻՆ ՄՏԽԵԼՈՒՅԻ, ՐՈՒՊԵՐՆ ԱՐ
ԲԱՆԵ, ԵՎԼՈՒՍՅՈՒՅԼԵՅ ԵԱ ԾՈՂՈՒՄԸ ԱՐ ՈԼԵՎԵՏ.«

ამას ამტკიცებს „გაეროს ბავშვთა ფონდის“ (UNICEF) მიერ „ხარისხიანი სკოლამდელი განათლების“ შესახებ ჩატარებული კვლევა, რომლის მიხედვითაც, ქვეყანაში მთავარი პრობლემა ბალების ხელმისაწვდომობა და ხარისხიანი სერვისების მიწოდება.

კვლევის თანახმად, სოციალურად დაუცველი, ეთნიკური და სოფლად მცხოვრები ბაგშეგების 30%-დან 50%-მდე სკოლამდელი განათლების მიღმა ჩრჩხა. 57 მუნიციპალიტეტიდან მოპოვებული ინფორმაციის მიხედვით კი აღმზრდელთა 44% არაკვლიუმიციურია. ამასთან მუნიციპალიტეტების 52.2%-ში სკოლამდელ დაწესებულებებს პედაგოგიური ხედგა ან მიდგომა საერთოდ არა აქვთ.

ამ პრობლემებთან დაკავშირებით სახელმწიფოს პასუხისმგებლობის საკითხს აყენებს „გაეროს ბავშვთა ფონდის“ სკოლამდელი განათლების კონსულტანტი ანა ჯანელიძე:

„მთავრობა და ადგილობრივი თვითმმართველობები



ბაგშვის განვითარებისთვის ხელშემზყობი გარემოს შექმნაზე პასუხისმგებლები არიან. მუნიციპალიტეტი ვალიდებულია, სკოლამდელ ბაგშვის ხარისხიანი განათლება მისცემს, ამ პროცესს კი მთავრობამ კონრდინაცია უნდა გაუწიოს,“ – აცხადებს ჯანელიძე.

მისი თქმით, მოქმედ აღმზრდელებს განათლებას შეირად სრულიად სხვა მიმართულებით აქვთ მიღებული და არა კონკრეტულად, ადრეული სკოლამდებლი განათლების კუთხით, რაც მათ კვალიფიციურობაში ძირითად პრობლემას ქმნის.

„მიჩნეული იყო, რომ საბაკშვილ ბალში მუშაობა მარტივი საქმეა და იქ დასაქმებულ პედაგოგებს განსაკუთ

ରୂପ୍ୟଲି ଗାନ୍ଧାତଳ୍ପେଦିସ ମିଲ୍ଦେବା ଏହି କଷିରଙ୍ଗରୁ ପରିପାଦାତ. ଶେଖି-
ରୂପ୍ ଅମିତିମ ଧାର୍ଯ୍ୟସ୍ଵରୂପେଦିସ କ୍ଷାଣିତୀତିପିଉରି କାଫର୍ରେବିସ
ମନ୍ଦିରେବା ଜୁଫିରିତ. ଆମେ କୋଣେ କୁଣ୍ଡପାଦିରେ ନାହିଁ, ରାମ, ଉପାଦା-
ନ୍ତର ସାମନ୍ତାକୁଣ୍ଡପାଦିରେ, ପରାକ୍ରିଯାକୁଣ୍ଡପାଦି, ମନସାମଥାକୁଣ୍ଡପାଦି
ପରମାଗରାମବେଦି ଏହି ଅର୍ଥଶବ୍ଦରେବା. ଅନ୍ୟ କୋଣେ କୁଣ୍ଡଶେଖିମିଳିପାଦି ନାହିଁ
ଏହି ଗ୍ରାମକୁଣ୍ଡଶେଖିମିଳିପାଦି ଏହି କଷିରଙ୍ଗରୁ ପରିପାଦାତ ଏହି ଶେଖ-
ିମିଳିପାଦିକାମିଳିପାଦିତ, “— ଅନ୍ତିମିଳିପାଦି ଏହି ଜାନିଲାମିଳିପାଦି.

ରାତ୍ରି ଶେର୍ବେଦା ଗିମାସ, ରାନ୍ଧ ଦାଗା-ଦାଗାପଥି 44% ଅରାକ୍-
ବ୍ୟଲିଓଫିଉରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦାଶାକ୍ଷେପିଲୁଣି, „ଘାୟରିଲସ ଦାଵିତିତା
ଜୀବନିଦିଲିସ“ କ୍ରମଲାଭଦେଲି ଗାନ୍ଧାତଳ୍ଲେବିଲୁ କ୍ରମିଶୁଳ୍କାବନ୍ଧିଲି
ଅଶ୍ରିତ, ଆମାଶ ରାମିଙ୍ଗନିମ୍ବ ମିଶ୍ରଶି ଶେର୍ବେଦା କ୍ଷେତ୍ରରେ,
ମାତ୍ର ଶେର୍ବେଦା ଏକ ଗାମରିକ୍ଷାକ୍ସ ନେପାଳକ୍ଷିଠମିଲି ଶେମତିକ୍ଷେତ୍ରରେ-
ଶାତ୍ର, ତୁମିଚା ଅପକାଦେଖିଲୁ, ରାନ୍ଧ କ୍ରମକ୍ରମତୁଣୁଣି ନିଜଗରମା-
ତ୍ରିବା ଅରା ଅକ୍ଷ୍ୱା. ମତଲାନିବନ୍ଦାଶି କ୍ରମଲାଭଦେଲ ଦାନ୍ତେଶ୍ବେଦା-
ଲ୍ଲେବଦ୍ଧି ଶେର୍ବେନିଲୁ ମଧ୍ୟଗମିକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମିଲି
ମତାଵାର ଗାମରିକ୍ଷାକ୍ସ ଅନା ଜାନ୍ମନିଦିନେ ଗାନ୍ଧାତଳ୍ଲେବାଶି କ୍ଷେ-
ତ୍ରାବ୍ସ. ମିଳି ତକ୍ଷିତ, ଆୟତିଲ୍ଲେବେଲିନା କ୍ରମଲାଭଦେଲି ଗା-
ନ୍ଦାନିବନ୍ଦା କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

„პრობლემა მხოლოდ იმაში არ არის, რომ ქვეყანა-
ში სკოლამდელების აღსაზრდელად არა კვალიფიციური
კადრი აპყავთ. პრობლემა იმაშია, რომ მათ კვალიფი-
ციური კადრები არ ჰყავთ კონკურენტებად, “— აღნიშნა
ჯანელიძემ.

ଲେଖକ ଗୁରୁତ୍ବାବଳୀ

ჩვენს პრესასა და, ზოგადად, მედიაში ნებისმიერ საკითხზე ნახავთ რაღაცების და ვიღლაცების შესახებ გულშემატკივართა მწვავე სტატიებს, სანახაობრივ გადაცემებს. მთავრობაც, ვითომდება საყოფაცხოვრებო მნიშვნელობის მოვლენებით და აინტერესებული, ვითომდება სააღზებებრივი შენიშვნებული, ისეთ კანონებს უშვებს, რომელთა უმეტესობა ასლურულება არ უწერია... მაგალითობი ბევრი შევგიძლია მოვიყენოთ: ტრონტუარზე მანქანების დაყენების აკრძალვა, გაღლის პატრონებისაგნ სისუფთავის დაცვა ქუჩებსა და პარკებში, უდრიო დროს ხმაურის ალკვეთა ქუჩებში, სადარბაზოებში და სხვა მრავალი, რომელთა შესახებ კანონები კი გამოსცეს, მაგრამ ვინ არის ამ ყველაფერზე პასუნისმცემელი, ვინ არის აღმსრულებელი. ვინ აჯარისმცემებს წესრიგის დამრღვევებსა და გარემოს დამბინძურებლებს? ან თუ აჯარისმებს, აქვთ კი ამას სისტემური ხასიათი? მოსახლეობას გაუჩნდა კი კრძალვა, მორიცება, თუნდაც შეში, ასეთი კანონების მიმართ? სამწუხაროდ, როდესაც კანონი არ კანონობს, არც კრძალვა და არც შეში. ათეული წლების მანძილზე მიჩვეულის გადაჩვევა ძნელი ყოფილა. და ასე, მეტისმეტად დაბალი კულტურით, დღემდე გრძელდება ჩვენი სამოქალაქო ცხოვრება.

ყველაფერს ვეგუშებით, მგონი, იმასაც კი, რისი შეგუებაც გადავვარებას გვიქადის, რა-საც ხელს უწყობს საკუთარი ენისადმი უპა-ტივცემლობა, ქართული ენის სხვა ენით ჩა-ნაცვლების მცდელობა. ჩვენ კარგად ვიცით (უნდა ვიცოდეთ!), თუ რა არის ქრთული ენა ქართველთავის. იგი საფუძველია ფუნდა-მენტია ჩვენი ეროვნულობისა, ერთობისა და ძლიერებისა, ქართულ ენას ილია მართალ-მა „ლვთაებრივი საუნჯე“ უწოდა და დღეს რომ ამ ლვთაებრივ ენას, ჩვენს შემადუღა-ბებელს საფუძველი ერყევა, რატომ არ ის-მის გადაძანელ-გადმიობისილი, რატომ არ ცუშმით მაშველთა რაზმს? აგერ-ეგერ თუ გავიგონებთ უკმაყოფილებას, ძირითადად მსმენელების მხრიდან, თორექ საფუძვლიანი სუბარი და შსჯელობა, ისეთი, სადაც გან-გაშის ზარი უნდა გუგუნებდეს, - იშვიათად! არადა, ნამდვილად არის საგანგაში მდგო-მარებობა. როგორინაზაფიებისა და ადანებებუ-ლებების ინგლისურობრივაკ წარწერუებზე აკა-თებენ ხშირად აქცენტს. ბარბარიზმებზედაც არის ორჩუთიანი საუბარი რადიოში. არა, ჩემიν ძვირფასებო, საქმე უფრო რთულად არის, ვიდრე ჩვენ ცვიქრობთ და გვირნია. ამ სამი-ოთხი ათეული წლის წინათ ქართულ ენაში რუსულის დაწერვის შიშით ყიყავით შემცოთებულები. 1978 წელიც კარგად გვახ-სოვს, როგორ გავილაშქრეთ სახელმწიფო ენად რუსული ენის დამკვიდრება-დაკანო-ნების წინააღმდეგ. ამ მოვლენამ, ქართველი ასალგაზრდობის მშობლიური ენისადმი ერ-თგულებამ, თითქოს შთაბეჭდილება მოახ-დინა საზოგადოებაზ, მაგრამ, მართალი გითხრათ, მანცცადამაინც არ ვიყავი კმაყო-ფილი. იცით რატომ? შენი მშობლიური ენი-სადმი პატივისცემა, მისი სახელმწიფოებრი-ობა ზემოდან კი არ უნდა იყოს ბოძებული, მხოლოდ კონსტიტუციით კი არ უნდა გევა-ლებოდეს, სულში და გულში უნდა გქონდეს ჩამტკიცებულ-ჩანერგილი. და ეს რომ ასე არ იყო, ამას თვალნათლივ ვხედავდი. საზოგა-დოებაში კვლავ რუსული მეფობდა. იგი მარ-თლა იკავებდა მშობლიური ენის ადგილს. გა-ნა მარტო იმით, რომ მშობლიური ქვეყნის

უცხო სიმღერებზე იზრდებიან, ღრმად ითვისებენ უცხოურ სიტყვას, საუბარს, სომღერა-გალობას და ყოველივე ამასთან ერთად ითვისებენ უცხოურ უნარ-ჩვევბასაც კი (ჩვენი ადათ-ჩვევები ვის ახსოვს! შეშფოთების დროს გამოსაყენებელ ქართულ შორისდებულ „ვაი“-საც კი, ჩვენთვის უწევულო აქცენტითა და ბგერათა შემადგრენლობით წამოიძახებენ!). ასეთი მეთოდით – უცხო ენებისა და უცხო ქვეწების ისტორიისა და კულტურის უპირატესობით დაზრდილ ახალგაზრდებს სამშობლო ეპატარავებათ. და შემდგომ რა ხდება? შობლების ხელშეწყობით, სადაც სახელმწიფოსაც აქვს გარკვეული როლი, მათ ისე ეკრობა-ამერიკისაკენ მიემზიავრებიან, სწავლასა და სამსახურსაც იქ აგრძელებენ.

რო განახლებულმა „რეფორმებზე“ სამშობლო, მისი ისტორიით, ლიტერატურით, ხელოვნებითა და კულტურით კი არ შეაყვარეს მოზარდებს, პირიქით, გაუუცხოეს! გადავს ხედოთ ჩვენს სასკოლო სახელმძღვანელოებს, რას ასწავლიან ჩვენს შვილებს, არის კი იქ სამშობლო წარმოჩენილი ისე, როგორც ესაჭიროება ჩვენი ბავშვების ქართველ მოქალაქებად და მამულიშვილებად აღზრდას? სახელმძღვანელოების შემდგენლებმა იციან კი, სად უნდა გაკვთდეს აქცენტი? ხდება კი ჟუდაგოგების, მშობლებისა და აღსაზრდელების ინტერესების კვლევა, პროგრამების შერჩევა. ამ ჩამონათვალის საფუძველი ცოდნა, ინტერესი და ის ამაღლებული სიყვარულია, პატრიოტიზმს რომ ვეძახით და, რომა ყველივე ქარ არ არის, კვლევა საიდან იქნება! ამასბობაში დრო მიდის. ჩვენი, ერთ დროს სამრწველოებაზეა (ჩასა ართო) თა პირის.

დასაცავი გაგვეღობა „ესე ნეა! შემპული და კურთხეული!..“



ნენი; დანგრევა მისი ადვილია, ხოლო აღდგენა ფრიად ძნელი“ (კათალიკოსი კირილ მეორე), მაშინ გაახსენდათ , რომ ქართულ ენასთან ერთად დასაცავი იყო ქართული ზნე-ჩვეულებანი.

ମାଘରାତ ଗାୟିଦା ଫୁଟା ଫୁରନ ଦା, ସାଉଁପେଣ୍ଟୁ
ରନାଫ, ଯୁଗେଲାଟ୍ରେକ୍ରା ଲେବ୍ ସାନ୍ତ୍ରିଲ୍ସ ଏବଂ
ୱର୍ଷର୍ଷନାଫା, ଲୋନନ୍ଦ ଅଥ ଜ୍ୟେଷ୍ଠା ଏବା ରୁଷ୍ସଲୋତ,
ଏକାମ୍ବେ ନିଙ୍ଗଲିଲ୍ସୁରୀ ହେବିତ. ଆହା କ୍ରିଏବେ ଉଚ୍ଚରନ
ଦାଇଵିନ୍ଧ୍ୟେ ଶ୍ଵେତ ହନ୍ତା ଶେଖ୍ରମ୍ଭଲି ଏବା କୃତ୍ତବ୍ୟେ
ଲି ସାକ୍ଷେଳିତା ଉତ୍ତଲିତାବାତା “ ଏବା ସାମିନ୍ଦ୍ରଶବ୍ଦରେ
ଗିଗି ଗାନ୍ଧାରା “ମଦାବାଲି ଏବା ଦାନ୍ତନ୍ତରେବୁଲାଇ ”.

ასე რომ, ინგლისური ენის „ხიბლმა“ რუ-
სული კი არადა, ქართულთან ერთად სხვა
მნიშვნელოვანი ენებიც გვერდზე მოიგდო,
დაიხურა დასავლურ ენათა შესმინავლელი,
გამოცდილებითა და პრაქტიკით აღჭურვი-
ლი უცხო ენათა სახელმწიფო უნივერსიტე-
ტი. მას მიაყოლეს სულხან-საბა ორბელია-
ნის სახელმბის პედაგოგიური უნივერსიტე-
ტი... და ბევრი სხვა უაღრესად საჭირო სას-
წავლო ცენტრები, ლაბორატორიები, კაბი-
ნატაები, ქართული ენის მუკლახოლიბილი აუ-

ხეტეტი, ქართული ხის ძალობრდებელი, გა-
მჯავანსაღებელი მიმართულებები. სამაგიერ-
ოდო, „სასწრაფოდ“ გაისხა სხვადასხვა ინ-
ვანი სკოლები: ფრანგული, გერმანული, ი-
ნგლიური, მაგრამ ინგლისურმა ყველას გა-
დაჭარბა. დღეისათვის შშობლები ბავშვებს
ინგლისურს, მგონი, ენის ადგმისთანავე ას-
წავლიან. შესაბამისად, ჩვენი ბავშვები არა
თუ კარგად საუბრობენ ინგლისურად, არა-
მედ ამ ენაზე მღერიან კი დეც. სიმღერა – ეს
სულ სხვა ფენომენია. საკუთარი კუთხიდან,
საკუთარი მიწიდან, საკუთარი ისტორიიდან
წამოსულ ჰანგებს სულ სხვა ძალა აქვს, სიმ-
ღერა ზებუნებრივი შემოქმედია, რომელიც
ზრდის და ასრულებს ადამიანში მის ეროვ-
ნულობას, მის ნაციონალურ პროფილს. ეს
იმას არ ნიშნავს, რომ მოზარდდა არ განივი-
თაროს მუსიკალური ნიჭი, არ იმღეროს სხვა
ენაზე, არ შეითვისოს სხვათა მუსიკა. არა, რა
თქმა უნდა! მაგრამ უცხოური სიმღერის შეს-
რულებას თავისი დრო და ასაკი აქვს. ჩვე-
ნი ბავშვები კი თითქმის უცხო ენებზე და

Տակ մուսե՞ն ազգը տացու ծեղօնա, րողելումաց յար-
տուլու սացոտեսաց Շոյին Շյուրհիս ձաշշեց. Շյու-
ռողոցքնուլու ծեղօնա, ჩյոմի մըցօնօնարու յալու, մըց-
ցքա ամ ամբաց. րոցառոր մոնասեմբնու! ցալունից
Շյմօնյենտոր, րա վարինոր, կյոլալա դա ցարումն
տացուս ցատիսան, ալքատ, տորում... ար զուցո,
սագծաց գուցակ գուցակ Շյուրհոմա ձաշշեցնուլու պուշ-
ուա. դա այսու Շյուրհոմա յրտսա դա որ ոչչակես
(տշնճաց ասեսաց!) րոմ Ֆյոննցը, զոն հիզուս.
Մշոնձուրու յնու ցալունիցնուլոցա մասօնքոր-
յաց մուցու սայշարտցընու, զոն ցոյշրօնք սա-
յարտցընու գուցակ մուս յըրուցնուլու սանու Շյ-
նարինցնեցնածի, პորոյէտ. համօնչուլու Տիվամարու
ցըրց մոկցըցքա, սագ համոցուցա, որց ցալու ոն-
ցնու սպառցնուանու նամն երշեծի բնոնքուլ ու պու-
նոնք ծինչնեմեն- կապութալուսկու, ցըրց նուղա-
ծուլ, „ծըրենցքիս“, „մարկուցիս“ դա սեցա որ-
ցանիծացուա- դանց եսեցնուլունիցքէն ցաւոնքըն. որ-
ցանիծացուցիքս ա դանց եսեցնուլունիցքէն ոնցլու-
սկուրու մուռուն աեալցա թրուցքնից մոտեռուն.
աշետ քեցուրըն մոցցուիւնան դրում, գրու զո-
մոցուիւնան հիզն, ագամունցմա!

ასეთ პირობებში, საინტერესოა, რომელი ჩეცნებანი დადებს თავს და საკუთარ შვილს თუ შვილშვილს ინგლისურ ენას, ან რომელიმე უცხო ენას არ ასწავლის. ვასნავლით, რასაკირველია, მაგრამ ქართული ენისა და ლიტერატურის მკვიდრად და საფუძვლიანად შესწავლით უნდა ხდებოდეს ყოველივე ეს, საქართველოს ისტორიისა და გეოგრაფიის გაკეთილებით, შობლიურ კუთხებში მოგზაურობით, ჩვენი ძველი ისტორიული ძეგლების გაცნობით. ქართული ენა უნდა იყოს საშუალება და საფუძველი უცხო ენის შესწავლისა, და ვინ უნდა აწესრიგებდეს ყოველივე ამას? — სახელმწიფო, განათლებისა და სამინისტრო! დიაბ! ყველამ ვიცით ეს, რომ ასე უნდა იყოს, მაგრამ რა ხდება? ორ ათეულ წელზე მეტია, ვითომდება ჩვენი თავი ჩევრად გვეყუდნის, ამდენივე წელია, რაც განათლების რეფორმას ახორციელებდება... მაგრამ ამ გამუდმებულმა კი არადა, წყვეტილმა და ყოველი ახალი მინისტრის სურვილით, „ცოდნით“ და მეტალიტეტის მიხედვით დროდად-

კეთ გეგმაში...
ვის მოვთხოვოთ ჩეგნი ენის ცოდნა, მისი დაცვა და განვითარება, თუ არა ქართველს, ვის მოვთხოვოთ ქართული მიწის მოვლა-პატრიონობა, დამუშავება, აყვავება და აღორძინება, თუ არა ქართველს! და მერე სა-და ხართ ჩემო თანამემამულენი, რას და ვის ელოდებით!

ଭାରତ ମହିଳାରେ, ମନୁଷ୍ୟରେଣେଣୀ ଏବଂ ଏକାଶ-
ଅନ୍ଧରେଣୀ ଭାରତ! ପାଠ-
ଲୋକ ଲେଖକ... ରଜାର ଆ
ରଜାର ଭାରତ କରେବା-
ରେଣ୍ଟରେ ବାତିଲାରା ଏବଂ
ମନେରା ପ୍ରସାଦରେ
ବାତିଲାରାର ଏବଂ ମନେର-
ବାତିଲାରାର... ଆଶୀ
ରାର ଆଶୀର୍ବାଦ?

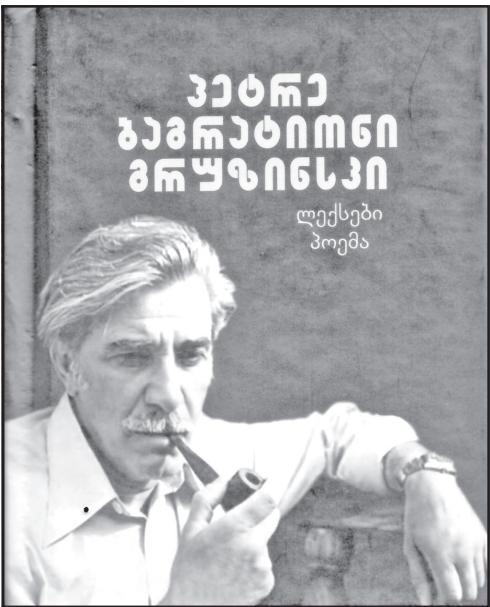


გელის ჯიბით სატარენელი წიგნები მის სიმღერებს ხადეს ეძარის

ამ მინიატიურული წიგნის სატიტულო ფურცელს ბაგრა-ტიონთა საგვარეულო გერბი ამშვენებს. გასაკვირი არცაა, მისი ავტორი, ვითარცა სამეცნი ოჯახასის შთამომავალი, სვე-ტიცხოვლის ტაძარში განისვე-ნებს... ამ წმინდა სავანეში დაკ-რძალულთა შორის ოდენ ერ-თადერთი პოეტი...

ରୋହିଲୀ ପିଯା ମିଳିବି „ସିନ୍ଧୁର-
ର୍କେଳିଲୀସିତ୍ତୁରୀ“ କ୍ଷେତ୍ରଗ୍ରେବିଲେ
ଦ୍ୱାରା ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଛି ।

ვინც კი იცნობდა პეტრე
ბაგრატიონი გრუზინსკის,
ვინც კი დამტკბარა მისი პო-
ეზიით, ვერც კი წარმოიდ-
გენდა, თუ რაოდენ წინააღ-
მდევგობრივი ცხოვრება



ჰერონდა გამოვლილი ხალხის
გულში სამუდამორ ჩარჩენილ
სასიძლერო თოვზის ავტორს.
ძნელად თუ მოიპოვებოდა მე-
20 საუკუნის საქართველოში
პიპულარული კინოფილმები,
რომელთა სიმღერები პეტრე
ბაგრატიონი გრუზინსკის ლექ-
სებზე არ ყოფილიყო შექმნილი,
იშვიათი იყო, მისი სიმღერები
თანამედროვე ანსამბლებს რომ
არ ემღერა.

მოკრძალებული, ღიმილიანი და ჩუმი ადამიანის შთაბეჭ-
დილებას ტოვებდა ყოველთვის ბობოქარი, ტრაგიკული ცხოვ-

ରେଖାଗାମନ୍ୟଲିଙ୍ଗୀ ତ୍ୱରିତ କ୍ରେଟ-
ଯାମଦ୍ୟ ଫ୍ରେଶମାରିଟି ଅରିସିପ୍ରକାର-
ତି ଏବଂ ମେଲିଙ୍ଗିଲୁକ୍ ଏରତ-ଏରତ କି
ପ୍ରକାର ଏହି ସାମାଜିକ ଧିନାଶତ୍ରୀୟ
ଦ୍ୱାରା ଆବଶ୍ୟକ କାମଙ୍କାରୀ ଉପରେ
ପିରିଦ୍ଵାରା କାମଙ୍କାରୀ ଉପରେ

„იგი ჭერიანიტად ეროვნული წილიდოდა, „ამოზიდული“ ტალანტია, „სოფლის“ სამდურავი გულდამბიმებული რიტორი და სიყვარულის მაღლერთებელი „ტრუბადურა“, ღრმად მწამებელი პოზიციის საკრალურ სიბ-

რძნისა და მისგან აღძრული სულიერი ძალმოსილებისა...” —

წერს წიგნის შესავალში, რომელიც საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის მწიგნობართა ასოციაციამ გამოსცა, მისი შემდგენელი, ცნობილი მეცნიერი და ლიტერატურის კრიტიკოსი, ბატონი გურამ ბენაშვილი.

წიგნში თავმოყრილია პოეტის ლექსები და პოემა „ემიგრანტი“. პოეტი, ჯოვანხეთური ისტორიული კატაკლიზმე-

ଦିଲ୍ ମୁକ୍ତାରାମଙ୍କା, ପ୍ରଦୀପନ୍ଦିତ
ଶ୍ରୀନାଥର୍ହିଣ୍ଜେପିନ୍ଦା ସିମ୍ବୁଗି
ଏ ଓ ଆମଦିଲ୍ଲାର୍କ୍‌ପାଂଚା, ରା-
ତା ମିଳ ଶ୍ରୀଲିଙ୍କି ଅର୍ଥ ବାଧ୍ୟକା-
ଲୋପି ସାମ୍ବାରାମାଲୀ ତାରମନ-
ନୀଳି, ପାତ୍ରମନ୍ଦିରାମାନନ୍ଦିଲି, ସି-
କ୍ଷେତ୍ରିକା ଓ ସିମ୍ବାରତଲିଲି ଓଠ-
ାଫ ତରିନିତିପତା ରନ୍ଧମ୍ଭେନା. ଅଥ
ରନ୍ଧମ୍ଭେନିଟ ଉତ୍ସବରୂପ ତୈରିରେ
ଦାଗରାତିନିନ୍ଦା ଗର୍ଭାଶିନ୍ଦାକିମ.
ମିଲ୍ଲାର୍କ୍‌ପାଂଚା ଓ ଦିଲ୍ ଶ୍ରୀଲିଙ୍କ-
ରା ତ୍ରୀଵିଲ୍ଲିଙ୍କା, ରନ୍ଧମ୍ଭେଲୀପ
ନାଲାଲାଦ ହିନ୍ଦ ମିଳ ଅଫର୍ମେଲ୍
ପାରେଶିନାଶି, ତରେତ୍ରମା ମାନିନ୍ତି
ଶ୍ରୀଲିଙ୍କ, ଗାମ୍ଭିରାମନ୍ଦିରା
ଲାଲି ଲ୍ୟାଙ୍କେଶ୍‌ବିନି ଶର୍ମାଲାଇବ
ସାହାଲ୍କଥ ପାରେତ୍ରି, ଶ୍ରୀଲିଙ୍କ,
ମାସିଥ୍ ଶତାମନମାତ୍ରାମନ୍ଦାବ
କ୍ଷେତ୍ରା - „ଶ୍ରୀନ୍ ସିମ୍ବାରିହେଲ୍
ଶାଲ୍କଥ ମଧ୍ୟରିବି“. କ୍ଷେତ୍ରାବ ଦା-
ତିନି ଗୁରୁମାତ୍ର ଅବେଶେଶବେଳି -
„ଶାଲ୍କଥିଶ ଶାଲ୍କିରିଜାଲ୍କ-

**ପ୍ରମାଣିତ ଗାମିଦିକଳରୁଙ୍କା
ବାଜାରକା ବାଜାରକି**

**ელტონ ჯონის კონცერტთან
დაკავშირებით დაგამატებითი
საჩინოებულ აღისაზი ინიციატივა**

ମେଲିବାରୀ

თხოვნის გათვა-
ლისწინებით, სა-
ქართველოს რეი-
ნიგზა ელტონ ჯო-
ნის კონცერტთან
დაკავშირებით,
თბილისი – Black
Sea Arena – ბა-
თუმის მიმართუ-
ლებით დამატე-
ბით რეისებს ნიშ-
ნავს. 27, 28 და 29
ივნისს თბილისი-



ბათუმის მიმდევრული მატარებელი №808-807 10:30 საათზე გავა, ხოლო ბათუმიდან 17:10 წუთზე გამოვა. 30 ივნისსა და 1 ივნისს კი Black Sea Arena-ზე ბრიტანელი მუსიკოსის კონცერტზე დასწრების მსურველებს თბილისი-ბათუმის მიმართულებით მოზრავი „შტადლერის“ ორსართულიანი მატარებელი მოემსახურებათ. მატარებელი (№888-887) თბილისიდან 14:10 საათზე გავა და Black Sea Arena-სთან მდებარე ბაქენზე 18:30 წუთზე ჩავა. კონცერტის დასრულების შემდეგ კვეთავის მიმართულებით, იმავე ბაქენიდან თბილისის მიმართულებით, 00:15 საათზე გამოვა და დედაქალაქში 04:25 საათზე ჩამოვა. მგზავრებს ბილეთების შეძენა ცენტრალური ვაგზლის საბათო როებში, რკინიგზის ოფიციალურ ვებ-გვერდსა და აპლიკაციის (Georgian Railway Tickets) საშუალებით შეეძლებათ.

აკრძალული პრეზენტაციების
პატრონი სამართლებრივ დაცას
ექიმებან სასამართლოში განვიხილას

თბილისის სააპელაციო სასამართლოს გადაწყვეტილებას ანა-
ია გაჩერჩილადე და მისი ადვოკატი თავისუფლების შეზღუდვად
უასებენ. ბრენდის დამფუძნებელი მათ პროფესიულ და სასამარ-
ლოს დაპირისპირებაზე საუბრობს.
„თითოეულ მომხმარებელს შეუძლია, რომ ზუსტად ის დიზაი-

The infographic features a large central graphic with the word "Road" in a bold, white, sans-serif font. Behind it is a large grey arrow pointing right. Above the arrow, the text "მაგთის
მობილური სერვისი" is written in a smaller, white, serif font. The background is white with abstract grey geometric shapes like rectangles, circles, and triangles.

1

2

3

4

**მაგთის
მობილური სერვისი**

Road

ჩართვა

- www.magticom.ge
- mymagti.com
- მაგთის ოფისი
- 11 00 11 - მაგთიკომის ქსელიდან
გარი უფასოა

თუ გაქვს მაგთის ინტერნეტი ან IP-ტელევიზია,
შექმნი პრეუფი მაგთის 4 ნომრისგან და
ისაუბრეთ ერთმანეთთან მთელი თვე ულიმიტოდ!

დეტალური ინფორმაცია იხილეთ www.magticom.ge



იაკონი გადეგილი ხალხს დაუბრუდა

იაკონელმა განდეგილმა თითქმის 30 წელი კუნძულ სოჭო-ბონაქრიზე გაატარა. „იაკონელმა რობინზონმა“ მასაფუმი ნაგა-საკიმ, რომელიც ახლა 82 წლისაა, კუნძულზე ტანსაცმლის, ელექ-ტროენერგიისა და წყალგაყვანილობის გარეშე იცხოვრა. ქვეყნის მთავრობამ მას კუნძულის დატოვება მოსთხოვა და სამედიცინო დაწესებულებაში გადაიყვანეს. მის განდეგილ ცხოვრებაზე დო-კუმენტური ფილმი ალვარო სერეზმ გადაიღო, სადაც მამაკაცი აცხადებდა, რომ ცივილიზაციაში დაბრუნებას არ აპირებდა. ფილმში ნაგასაკი თავის ბიოგრაფიაზე ძალიას ყველა, გადაწყვეტილება განერიდოს ხალხს, კი მაშინ გადაწყვიტა, რო-დესაც გააცნობიერა ბუნების დაბინძურების მასშტაბები. „აქ ამ კუნძულზე მე არ ვაკეთებ იმას, რასაც მეუბნებიან, მე ბუნების წესებით ვთამაშობ, შენ არ შეგიძლია ბუნებაზე დომინირება, შენ მას მთლიანად უნდა დაექვემდებარო“, – აცხადებს ნაგასაკი.



გაუფრთხილებით თვალისწინები!

ხალხაზულ ასაკში მხედველობის დაქ-ვეითება ფიზიკური და გონებრივი აქტივო-ბის შესუსტებას ინვერს, დაადგინეს გრძმა-ნელმა ექიმება.

ეს დასკვნა მათ 77-დან 101 წლამდე ასა-კის თითქმის 2,5 ათასი კაცის გამო-კითხვის შედეგად გამოიტანეს. მოხალი-სებს კოტევებს 9 წლის მანძილზე ყოველ 18 თვეში უსვამდნენ. ისინი ველისიპედით საირულის, ცურვის, ტანგარჯიშის, სეირ-ნობის, ბალში მუშაობის, სხვათა მოვლისა და ა.შ. საკითხებს ეხებოდა. გარდა ამი-სა, მეცნიერები არ კვევდნენ, თუ რამდე-ნად ხშირად კითხულობდნენ წიგნებს, უს-მენდნენ მუსიკას, ხსნიდნენ კროსვორ-დებს, თამაშობდნენ ჭადრაკს, ბანქოს, სა-მადლო თამაშებს, ანდა ეწეოდნენ საზო-გადლებრივ მოღვაწეობას.



ასევე მონაწილეებმა შეაფასეს თავიანთი მხედველობა. აღმოჩნდა, რომ მისი დაქვე-ითება გონებრივი და ფიზიკური აქტივო-ბის დაქვეითებასთანაა დაკავშირებული.

რით ვკვეთოთ გალი?

დამთავით გულია, რომ კვირაში ორჯერ თევზის მოხმარება გულის დააგდებათა განვი-თარების საფრთხე 30 პროცენტით მიცირებს. პოლიგაჯერებული ცხიმიანი იმედები - 3 მუავების შემცველობის მხრივ თევზი უდავო რეკორდს მენონია.