

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Редакция открыта ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней, отъ 2-хъ часовъ по-полудни.

Статьи, доставляемыя для помѣщенія въ текстъ газеты, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, считаются безплатными и доставляются въ полное распоряженіе редакціи.

АДРЕСЪ

Редакция и контора помѣщаются на Пушкинской, д. 1, домъ А. Бабанасова, противъ каравацаря Тамашева.

КАВКАЗЪ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ

ОТЪ КОНТОРЫ.

Контора для приема подписки и объявленій открыта ежедневно отъ 9 часовъ утра до 2-хъ часовъ вечера и отъ 6 до 8 часовъ вечера. Плата за объявленія—за каждый листъ, въ восемь коп., за строку пята; на первую строку прилагается годовое объявленіе отъ общественныхъ и розничныхъ торговцевъ и редакцій. За объявленія, требующія особого помѣщенія—по соглашенію съ конторой. За разсылку при газетѣ объявленій взимается по 25 коп. съ тысячи экземпляровъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

Table with subscription rates: На годъ, полгода, 3 мѣсяца, 1 мѣсяца. Columns for delivery to Tiflis, by mail, and by post.

Отдѣльные нумера по 5 коп.

Продолжается подписка на газету "Кавказъ" съ 1-го апрѣля 1891 г. по 1-е января 1892 г.: для ГОРОДСКИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ 9 РУБ., А ДЛЯ ИНОГОРОДНЫХЪ 10 РУБ.

ОТЪ КОНТОРЫ.

Объявленія изъ Москвы, С.-Петербурга, Царства Польскаго, Остзейскаго края и изъ-за границы принимаются исключительно въ Центральной конторѣ объявленій, бывшей Л. Метцль, въ Москвѣ, Мясницкая, домъ Спиридонова.

РУССКАЯ КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ

(бывш. Г. В. Беренштамъ).

ФИРМА СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1857 ГОДА.

Тифлисъ, Головинскій проспектъ, № 7.

Продаются слѣдующія книги:

- List of books for sale: Dictionnaire des belles-lettres, Философскія разсужденія, Мемуары, etc.

Наблюдательный комитетъ тифлискаго дворянскаго земельного банка...

Предметы занятій общаго собранія: 1) Разсмотрѣніе и утвержденіе отчета за 1890 г.

2) Разсмотрѣніе и утвержденіе сметы на 1891 г.

3) Докладъ о нуждахъ, на удовлетвореніе которыхъ долженъ быть обращенъ общедворянский капиталъ...

4) Докладъ о пособіи среднему техническому училищу...

5) Докладъ и отчетъ о дѣленіи вностранныхъ...

6) Докладъ по имѣніямъ, оставшимся за банкомъ.

7) Докладъ объ измѣненіи и дополненіи нѣкоторыхъ параграфовъ устава.

8) Докладъ о вознагражденіи агентовъ банка.

9) Разсмотрѣніе и утвержденіе проекта инструкціи о порядкѣ управленія оставшимися за банкомъ имѣніями.

10) Докладъ объ успѣхѣхъ земли обществу распространена грамотности среди грузинскаго населенія.

11) Выборы членовъ наблюдательнаго комитета, председателя правленія, на мѣсто выбывающаго по очереди кн. Ильи Григорьевича Чачавадзе...

Гг. члены Императорскаго кавказскаго общества сельскаго хозяйства...

2) Выборы должностныхъ лицъ: президента и вице-президента. Допускаются и постороннія лица.

СОДЕРЖАНІЕ.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Высочайшіе приказы по военному вѣдомству.

НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Телеграммы (отъ "Сѣвернаго телеграфнаго агентства").

Тифлисская жизнь: Телеграмма Государя Императора.

Кавказская жизнь: Ставрополь (отъ соб. корр.).

Русская жизнь: Высочайшіе приказы.

Изданія искусства: Тифлисскаго театра.

Смѣсь: Справочный указатель казенныхъ и частныхъ объявленій.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. 25-го апрѣля, въ 12 часовъ дня...

Высочайшіе приказы по военному вѣдомству. 25-го апрѣля, въ 12 часовъ дня...

Апрѣля 15-го дня, въ Гатчинѣ. Назначается по пѣхотѣ: старшій помощникъ новобазетскаго уѣзднаго начальника...

Назначены: помощникъ, синхаснаго городского полицскаго пристава...

Перемѣны: канцелярскій служитель тифлискаго уѣзднаго управленія...

Назначены: помощникъ, синхаснаго городского полицскаго пристава...

Зачисляется по пѣхотѣ: 7-го закавказскаго стрѣльцова баталіона поручикъ Бунинъ...

Назначаются по казачьимъ войскамъ: 1-го Горско-Моздокскаго коннаго полка Терскаго казачьяго войска...

Отчисляются по казачьимъ войскамъ: командиръ 1-го Таманскаго коннаго полка Кубанскаго казачьяго войска...

Приказъ по управленію Главназначальствующаго гражданскаго частью на Кавказѣ.

20-го апрѣля 1891 г., въ г. Тифлисъ. Высшій мировой посредникъ первыхъ участковъ Ставропольскаго и Новогригорьевскаго уѣздовъ...

Подписалъ: Главназначальствующій, генерал-адъютантъ Шереметевъ.

Правительственныя распоряженія. По вѣдомству тифлискаго губернскаго правленія.

Назначены: и. д. смотрителя тифлискаго тюремнаго замка, коллежскій секретарь...

Перемѣны: канцелярскій служитель тифлискаго уѣзднаго управленія...

Назначены: помощникъ, синхаснаго городского полицскаго пристава...

Опредѣляется: бывшій околоточный надзиратель тифлискаго полицскаго участка...

Удѣленъ: околоточный надзиратель 5-го участка тифлискаго полицскаго участка...

Назначены: помощникъ, синхаснаго городского полицскаго пристава...

На сегодняшнемъ банкетѣ по случаю открытія художественной выставки...

Парижъ. Здѣсь день 1-го мая прошелъ спокойно, чѣмъ въ прошломъ году.

Харьковъ. Экстренный поѣздъ съ тѣломъ Великаго Князя Николая Николаевича...

Владивостокъ. Вчера на пароходѣ "Орель" прибыла первая партія железнодорожныхъ инженеровъ.

Римъ. Въ Италіи день 1-го мая прошелъ спокойно и почти безъ рабочихъ отпавшихъ на работы.

Берлинъ. Вечеромъ сегодня состоялось нѣсколько многолюдныхъ собраній социалстовъ.

Севастополь. Тѣло Великаго Князя Николая Николаевича...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

Петербургъ. Конверсія 6% судя частныхъ земельныхъ банковъ въ 5%...

ЖЕНСКІЕ ТИПЫ, СОЗДАННЫЕ ЛЕРМОНТОВЫМЪ *).

Изученіе женскихъ типовъ, созданныхъ Лермонтовымъ, представляеть двоякій интересъ...

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

За каждую отдалъ-бы цѣлымъ свѣтъ. Я цѣловалъ слѣды ихъ по дорожкѣ...)

У ногъ другихъ не забывалъ. Я взоръ твоихъ очей и т. д.

У ногъ другихъ не забывалъ. Я взоръ твоихъ очей и т. д.

У ногъ другихъ не забывалъ. Я взоръ твоихъ очей и т. д.

У ногъ другихъ не забывалъ. Я взоръ твоихъ очей и т. д.

У ногъ другихъ не забывалъ. Я взоръ твоихъ очей и т. д.

У ногъ другихъ не забывалъ. Я взоръ твоихъ очей и т. д.

У ногъ другихъ не забывалъ. Я взоръ твоихъ очей и т. д.

У ногъ другихъ не забывалъ. Я взоръ твоихъ очей и т. д.

У ногъ другихъ не забывалъ. Я взоръ твоихъ очей и т. д.

У ногъ другихъ не забывалъ. Я взоръ твоихъ очей и т. д.

У ногъ

она значительно превысила цифру назначенія; въ харьковскомъ земельномъ банкѣ предложеніе поступило почти на 9 милл. менше противъ назначенія, что происходитъ, вѣроятно, вслѣдствіе поздней разсылки циркуляровъ. При окончательной разверсткѣ, эту сумму воспользуются остальные банки, если только до истеченія срока сумма, назначенная для харьковского банка, не будетъ покрыта.

Высочайшимъ приказомъ произведены, за отличіе по службѣ: капитанъ Измайловскаго полка Великій Князь Константинъ Константиновичъ въ полковники и подпоручикъ Преображенскаго полка принцъ Петръ Александровичъ Ольденбургскій—въ поручики.

Пожалованы Высочайшія награды: управляющему кабинетомъ Его Величества Петрову—орд. св. Владимира 2-й ст.; почетнымъ опекунамъ совѣта учрежденій Императрицы Маріи Мартинову и Козлову—орд. св. Александра Невскаго, первому съ бриллиантами; тотъ-же орденъ: товарищу министра внутреннихъ дѣлъ фонъ-Шлеве, лейб-акушеру Красовскому, ординарному академикъ академіи наукъ Кокшарову, товарищу министра внутреннихъ дѣлъ Шебеко и начальнику главнаго управленія почтъ и телеграфовъ Безагу, изъ нихъ Кокшарову съ бриллиантами; ордена: св. Владимира 2-й ст.—костромскому губернатору Калачеву и курскому—Валу; св. Анны 1-й ст.—губернаторамъ: тобольскому—Тройницкому, люблинскому—Тхоржевскому и новгородскому—Заботкину, херсонскому губернатору Оливу и директору петербургской консерваторіи Рубинштейну; произведены въ тайные совѣтники: профессоръ Менделѣевъ, казанскій губернаторъ Полторацкій, черниговскій—Анастасіевъ и помощникъ начальника главнаго управленія почтъ и телеграфовъ Скальковскій; нижегородскому губернатору Баранову пожалована золотая табакерка, бриллиантами украшенная, съ вензелевымъ изображеніемъ Высочайшаго Имени. Вице-директоръ горнаго департамента Скальковскій назначенъ директоромъ этого департамента, на мѣсто Кулибина, назначеннаго членомъ горнаго совѣта и горнаго ученаго комитета.

Исправляющій должность тамбовскаго губернатора Рокосновскій утвержденъ въ должности, съ производствомъ въ генераль-майоры.

БЕРЛИНЪ. Князь Бисмаркъ принималъ сегодня депутацію отъ германскаго національ-либеральнаго комитета. Князь, принявъ парламентскія полномочія, благодарилъ за оказанную ему честь.

ПАРИЖЪ. Погребеніе тѣла принца Наполеона на Корсикѣ окончательно воспрещено.

22-го апрѣля.

ПЕТЕРБУРГЪ. Великіе Князья Александръ и Сергій Михайловичи, возвративъ изъ путешествія на дальній востокъ, вчера прибыли въ Бриндизи, въ Италиі.

Вчера скончался генералъ-адъютантъ Василій Васильевичъ Зиновьевъ.

СЕВАСТОПОЛЬ. Эскадра, состоящая изъ трехъ канонерскихъ лодокъ: „Донецъ“, „Черноморецъ“ и „Кубанецъ“, прибыла съ тѣломъ Великаго Князя Николая Николаевича Старшаго въ субботу, при салютѣ съ трехъ кораблей и береговыхъ укрѣпленій. Гробъ былъ внесенъ генералитетомъ въ адмиралтейскій соборъ и, по отслуженіи торжественной панихиды, снова установленъ на колесницу и кортежъ двинулся къ вокзалу. Поездъ съ тѣломъ отправился въ 7¼ часовъ вечера.

АФИНЫ. Вчера наследная принцесса Софія, сестра Германскаго императора, воспріяла православную вѣру.

БЪЛГРАДЪ. Вчера юный король посѣтилъ королеву-мать, съ которою онъ давно не видѣлся.

ТЯНЦЗИНЪ. Китайское правительство, собираясь построить желѣзную дорогу внутри Китая, назначило торги на поставку рельсовъ.

АЯЧЧЮ. Отходъ русскаго крейсера „Адмиралъ Корниловъ“ отложенъ, такъ какъ Великій Князь Георгій Александровичъ отправляется завтра охотиться на кабановъ въ Венну, въ сопровожденіи русскаго консула, который предоставилъ въ распоряженіе Его Высочества маленький пароходъ. Великій Князь пользуется со времени пребыванія на Корсикѣ превосходнымъ здоровьемъ, поэтому врачи охотно соглашаются на то, чтобы Его Высочество совершилъ поѣздъ въ горы. Вчера Великій Князь принималъ зѣбнаго префекта.

23-го апрѣля.

ХАРЬКОВЪ. 22-го апрѣля. Тѣло Великаго Князя Николая Николаевича Старшаго прибыло на ст. Харьковъ вчера, въ 9 ч. 34 м. вечера, въ экстренномъ поѣздѣ изъ

14 вагоновъ. На платформѣ выстроены были почетный караулъ со знаменемъ и хоромъ музыки отъ Пензенскаго полка. При подходѣ поѣзда музыка играла „Коль славы“. Ожидавшій на платформѣ въ облаченіи епископъ сумскій Владиміръ съ городскимъ духовенствомъ и хоромъ архіерейскихъ пѣвчихъ встрѣтили тѣло. Дверцы траурнаго вагона были раскрыты заранѣе. У гроба, покрытаго бѣлымъ велювяжескимъ покровомъ и окруженнаго массой вѣнковъ, укрѣпленныхъ по стѣнкамъ вагона и положенныхъ къ гробу, отслужена была литія. Дежурными при тѣлѣ находились офицеры лейбъ-гвардіи уланскаго полка въ полномъ траурѣ съ обнаженными шапками. Великій Князь Николай Николаевичъ Младшій, выйдя изъ вагона, сердечно поздоровался съ генералъ-адъютантомъ Драгомировымъ, начальникомъ губерніи Петровымъ, прочими генералами, высшими гражданскими чинами и общественными и сословными представителями. На гробъ возложено было нѣсколько вѣнковъ изъ живыхъ цвѣтѣвъ. Выдѣлялся большой серебряный вѣнокъ съ надписью: „Ремонтъ кавалеріи незабвенному генералъ-инспектору“. Огромная предвозвѣстная площадь запружена была народомъ, благоговѣно обнажавшимъ головы. Нижніе чины гарнизона занимали мѣста вокругъ станціи. Въ 10 ч. 14 м. ноці поѣздъ съ тѣломъ Великаго Князя отправился дальше. Генералъ-адъютантъ Драгомировъ присоединился къ людямъ, провожающимъ останки.

ПЕТЕРБУРГЪ. Перенесеніе тѣла Великаго Князя Николая Николаевича Старшаго состоится завтра, въ девятомъ часу утра, а погребеніе—въ пятницу.

Официальная телеграмма изъ Владивостока сообщаетъ, что вчера, утромъ, Наслѣдникъ Цесаревичъ официально высадился въ Нагасаки и былъ съ царскими почестями встрѣченъ принцемъ Арисыва, властями и консулами. При встрѣчѣ, несмотря на проливной дождь, присутствовала громадная толпа народа. Его Высочество былъ на обѣдѣ у губернатора. На сегодня былъ назначенъ поѣздъ въ Кагозимъ-Кобе.

ДУССЕЛЬДОРФЪ. На праздникъ провинціальныхъ чиновъ императоръ Вильгельмъ сказалъ, что мирныя отношенія есть долгъ, связанный съ его, императора, положеніемъ, и что всѣ его попеченія будутъ направлены къ сохраненію мира.

24-го апрѣля.

ЛОНДОНЪ. По свѣдѣніямъ „Li-

nes“, континентальный синдикатъ съ парижскимъ домомъ „Ротшильдъ“ включительно, долженствовавшій выпустить вскорѣ русскій 3% конверсионный заемъ, обратился къ русскому правительству съ просьбой продлить срокъ выпуска, такъ какъ настоящій моментъ синдикатъ признаетъ несвоевременнымъ. Неудача португальскаго займа исчерпала, повидимому, терпѣніе сильнѣйшихъ капиталистовъ.

ВЕНА. По дошедшимъ сюда изъ Берлина слухамъ, парижскій банкирскій домъ „Ротшильдъ“ отступился отъ русскаго займа. „Fremdenblatt“ сегодня заявляетъ, однако, что, по свѣдѣніямъ изъ компетентнаго источника, слухи эти не вѣрны. По словамъ „Wiener Zeitung“, слухи эти опровергаются зѣбнымъ домомъ „Ротшильдъ“.

ТИФЛИССКАЯ ЖИЗНЬ.

На принесенное Его Императорскому Величеству Государю Императору поздравленіе съ Свѣтлымъ праздникомъ, Главнотелеграфическій гражданскою частью на Кавказѣ и командующій войсками кавказскаго военнаго округа генералъ-адъютантъ С. А. Шереметевъ имѣлъ счастье получить отъ Его Величества слѣдующую отвѣтную телеграмму:

„Искренно благодаримъ васъ, войска и населеніе Кавказа за поздравленіе съ Свѣтлымъ праздникомъ“.

„АЛЕКСАНДРЪ“.

Поздравленіе было принесено Его Императорскому Величеству генералъ-адъютантомъ Шереметевымъ въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

„Въ Свѣтлый день Воскресенія Христова осмѣлюсь повергнуть къ стопамъ Вашего Императорскаго Величества вѣропоклонническаго поздравленія населенія и войскъ Кавказскаго края. Довольте, Всемилостивѣйшій Государь, присоединить къ сему и мои вѣропоклоннѣйшія поздравленія Вашему Величеству, Государямъ Императрицѣ и всему Августѣйшему Семейству Вашему съ великимъ днемъ общаго христіанскаго торжества“.

„Генералъ-адъютантъ Шереметевъ“.

Въ день погребенія въ Бозѣ почившаго благовѣрнаго Государя Великаго Князя Николая Николаевича, его высокопреосвященства Палладій, епархъ Грузій, въ тифлисскомъ кафедральномъ Сіонскомъ соборѣ совершилъ заупокойную литургію и послѣ оной, въ 12 часовъ, панихиду. Въ началѣ панихиды будетъ прочитанъ Высочайшій манифестъ о кончинѣ въ Бозѣ представшаго Великаго Князя.

Начало божественной литургіи въ 9¼ часовъ утра.

Въ понедѣльникъ, 22-го апрѣля, въ 12 часовъ дня, въ день погребенія патриарха-католикоса всѣхъ армянъ Мака-

рія I-го, въ Ванскомъ армянскомъ соборѣ тифлисскимъ епархіальнымъ начальникомъ епископомъ Мамбро, въ соуденіи всего тифлисскаго армянскаго духовенства и въ присутствіи представителей православнаго духовенства, совершена была въ оградѣ собора торжественная панихида по усопшемъ. На панихидѣ присутствовало весьма много молящихся.

Состоявшееся на дняхъ въ Петербургѣ общее собраніе членовъ общества для вспоможенія переселенцамъ постановило ходатайствовать предъ министромъ внутреннихъ дѣлъ о разрѣшеніи обществу открыть свое отдѣленіе въ Тифлиссѣ.

Сегодня, 25-го апрѣля, въ Тифлисскомъ артистическомъ обществѣ состоялся концертъ въ пользу ученика зѣбнаго музыкальнаго училища г. Цхоemelдзе. Программа концерта составлена весьма разнообразно; въ немъ примутъ участіе, кромѣ самого г. Цхоemelдзе, извѣстные Тифлису любители. Въ заключеніе будетъ дана одно-актная комедія А. Чехова „Предложеніе“, съ участіемъ Е. А. Стенюкиной, П. А. Опочинина и В. Н. Пахомова.

Съ среды, 1-го мая, въ зданіи цирка Фюррера начнется рядъ представлений приѣзжающаго въ началѣ будущей недѣли въ нашъ городъ американскаго цирка Нельсона. Представленія будутъ даваемы ежедневно до 1-го іюля включительно, послѣ чего труппа цирка предполагается проѣхать въ Батумъ.

Пожертвованія на устройство въ Тифлиссѣ ночлежнаго дома. Въ редакціи газеты „Кавказъ“ получено на устройство въ Тифлиссѣ ночлежнаго дома: отъ начальника тифлисскаго почтового телеграфнаго округа пожертвованные чинами управленія означеннаго округа 31 р., а всего съ прежде поступившими шестьсотъ сорокъ четыре рубля девяносто копеекъ.

Городскія происшествія. 21-го апрѣля, въ 10-мъ часу ноці, въ 6-мъ участкѣ задержанъ казакъ 1-й сотни Хонерскаго полка Сергѣевъ, неизвѣстно съ какою цѣлью задержанный въ квартиру персидско-подданнаго Джалала-Маммадъ-Али-оглы и тѣмъ перепугавшій болѣзную жену послѣдняго. Сергѣевъ отправленъ въ команду сотни на распоряженіе.

22-го апрѣля въ управленіе 6-го участка явился тифлисскій житель Абрамъ Чивандзе и заявилъ, что тифлисскаго жителя Артемій Атамановъ, находившійся ноцію у него въ духанѣ, похитилъ изъ кассового ящика 36 р. и революверъ, стоющій 6 р., а всего на сумму 42 руб. Винагоны задержанъ.

22-го апрѣля, въ 1-мъ часу ноці, въ 9-мъ участкѣ, на стансаельной станціи Егора Доданова, изъ р. Куръ вытѣченъ утопающій, который по доставленіи въ управленіе 9-го участка объяснилъ, что онъ тифлисскаго жителя Василій Григорьевъ Тригорьевъ, 60 лѣтъ отъ роду, ходилъ по разнымъ питьевымъ заведениямъ и былъ сильно пьянъ, но какъ попалъ въ р. Куръ—онъ положительнo не помнитъ. Тригорьевъ отправленъ на квартиру, по мѣсту жительства, въ 3-й участокъ.

23-го апрѣля, по Михайловской улицѣ, д. 334, фактона № 334, Михаилъ Спаченко, проѣзжая близо къ ватону конно-железной дороги, заѣхъ ступившею колесою за ногу стоящаго на подлѣжкѣ крестьянина Воронежской губерніи—сел. Ударевъ, Василій Петровича. Ударъ настолько былъ силенъ, что образовался переломъ кости. Пострадавшій отправленъ въ Михайловскую больницу. Дозваніе произведется.

23-го апрѣля, въ 1-мъ участкѣ, почетный

гражданинъ Михаилъ Васильевичъ Малыхинъ письменно заявилъ, что въ ноці на 23-е число черезъ открытое окно похищено изъ хоррагора его квартиры весьма много денегъ на сумму 150 руб. Похирили эти на ноці въ запискѣ. Въ рокуску похищеннаго денегъ—4 копѣйки—принятъ мѣръ.

25-го апрѣля, въ 6-мъ участкѣ, городскою 9-го участка Юсифъ Стуровскій найденъ на набережной улицѣ, около мельницы Арчавдзе, близъ р. Куръ, мертвымъ ребенкомъ мужскаго пола, повидимому только-что рожденнымъ. Трупъ ребенка отправленъ въ анатомическій театръ тифлисскаго Михайловскаго больницы.

Въ ноці на 23-е сего апрѣля, въ 1-мъ часу, къ подлѣжкѣ квартиры полковника Курманскаго, на набережной улицѣ, похитили младенца женскаго пола, повидимому около мѣсяца отъ рожденія, съ писемкомъ на имя ея пресвѣтлостіи Елизаветы Александровны Гончаровой. Младенца съ писемкомъ отправленъ въ казавказскій пошлывальнй институтъ.

КАВКАЗСКАЯ ЖИЗНЬ.

Ставрополь-Кавказскій (отъ собств. корресп.). По полученіи телеграммы о кончинѣ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Ольги Феодоровны, были отслужены 4-го апрѣля торжественныя панихиды въ ставропольской женской имени Ея Высочества гимназіи и въ кафедральномъ соборѣ. Панихиды были переполнены народомъ, молящимся о вѣчномъ упокоеніи души въ Бозѣ почившей Покровительницы первой въ Ставрополѣ женской гимназіи.

18-го апрѣля преосвященнѣйшій Евгеній, епископъ ставропольскій и екатеринодарскій, совершилъ въ кафедральномъ соборѣ божественную заупокойную литургію и предъ началомъ торжественной панихиды прочелъ Высочайшій манифестъ отъ 1-го апрѣля. Церковь опять была переполнена народомъ. По окончаніи богослуженія, г. начальникомъ губерніи была отправлена Его Императорскому Высочеству Великому Князю Михаилу Николаевичу телеграмма съ выраженіемъ чувства преданности и общей скорби, и въ тотъ-же день генералъ-майоръ Никифорова удостоился получить отъ Его Высочества слѣдующій отвѣтъ:

„Очень тронуть вашей депешей. Прошу передать всѣмъ Мою признательность за участіе Мою великому горю“.

„МИХАИЛЬ“.

Текстъ телеграммы, посланной г. начальникомъ губерніи, былъ слѣдующій:

„Еще разъ пополнившись сегодня упокоенія души безвременно скончавшейся Государыни Великой Княгини Ольги Феодоровны, оставившей и въ Ставрополѣ незабвенную память по развитію женскаго образованія, обыватели Ставрополя и всѣ служащие просили меня быть выразителемъ предъ Вашимъ Императорскимъ Высочествомъ всепреданнѣйшихъ чувствъ и глубокой общей скорби по поводу страшнаго горя, постигшаго Васъ, Государь, и Вашу Августѣйшую Семью“.

Изъ Екатеринодара намъ пишутъ: 16-го апрѣля въ войсковомъ соборѣ была совершена панихида по въ Бозѣ скончавшейся Его Императорскомъ Высочествѣ Великому Князю Николаю Николаевичу. На панихидѣ присутствовали представители высшей гражданскаго власти въ области и масса народа.

Настоятели нѣкоторыхъ екатеринодар-

своимъ разочарованіемъ и своимъ презрѣніемъ къ людямъ, не вѣрилъ въ женщинъ и легкомысленно игралъ ихъ чувствами. «И вполучу», писалъ Лермонтовъ къ своей пріятельницѣ М. А. Лопухиной, «и вслѣдъ за объясненіемъ въ любви говорю дерзости. Вы думаете, что за такіе подвиги меня гонятъ прочь? О, нѣтъ, совсѣмъ напротивъ: женщины уже такъ сотворены. И начинаю пріобрѣтать надъ ними власть». Встрѣтившись съ Лермонтовымъ въ Петербургѣ, Сушкова была поражена совершеннейшей въ немъ перемѣной. Изъ робкаго и молящаго обожателя, какому она его знала въ Москвѣ, Лермонтовъ превратился въ настойчиваго и самоувереннаго петербургскаго льва, желавшаго показавъ въ свѣтѣ, какъ его любить женщины. «Лермонтовъ»,—рассказываетъ Сушкова,—поработилъ меня совершенно своей выскальчивостью, своими напризмами: онъ не молился, но требовалъ развѣрнуть свои произведенія предъ моею волей, но налагалъ на меня свои тяжелыя оковы» (Записки, стр. 156). На этотъ разъ роли ихъ радикально перемѣнились. Лермонтовъ безъ труда влюбилъ въ себя Сушкову и въ свою очередь посылалъ надъ ней. Не такъ было съ его другой московской страстью, В. А. Лопухиной, которая вскорѣ по выходѣ замужъ появилась въ петербургскомъ свѣтѣ. При встрѣчѣ съ ней, прежне чувство вспыхнуло въ душѣ поэта съ новой силой и выразилось въ цѣломъ рядѣ стихотвореній: «И, Матерь Божія, нынѣ съ молитвою», «Въ полдневный жаръ въ долину Дагестана» и т. д. Слѣдуя своей всегдашней привычкѣ переносить въ свои произведенія все пережитое, весь запасъ своихъ идей и чувствъ, Лермонтовъ обрисовалъ свои отношенія къ обнѣмъ женщинамъ въ своемъ романѣ «Княгиня Литовская», въ которомъ онъ изобразилъ подъ именемъ княгини—Лопухину, а подъ именемъ Негуровой—Сушкову. Такъ, по

крайней мѣрѣ, думаетъ лучшей знатокъ Лермонтова проф. Висковатый, много дѣлъ работавшій надъ его биографіей. Романъ Лермонтова, начатый имъ въ 1836 г., такъ и остался недоконченнымъ. Причина этого объяснена самимъ Лермонтовымъ въ письмѣ къ своему пріятелю Раевскому, писавшему его подъ диктовку поэта: «Романъ, который мы съ тобой начали, затянулся и врядъ-ли кончится, ибо обстоятельства, которыя составляли его основу, перемѣнились, а я, знаешь, не могу въ этомъ отступать отъ истины». Кстати вспомнить, что на вопросъ Сушковой, почему онъ такъ ведетъ себя съ женщиной, Лермонтовъ отвѣчалъ: «Я изготавлю на дѣлѣ материалы для моихъ будущихъ сочиненій» (Записки, стр. 186). Приведенныхъ примѣровъ, конечно, достаточно, чтобы видѣть, какой глубокой интересъ представляетъ изученіе созданныхъ Лермонтовымъ женскихъ типовъ съ автобиографической точки зрѣнія. Оно какъ нельзя лучше доказываетъ, что творчество Лермонтова питалось реальными мотивами и что количество этихъ мотивовъ будетъ возрастать по мѣрѣ того, какъ мы будемъ обладать большимъ количествомъ материаловъ для его биографіи.

Неменьшій интересъ представляетъ изученіе созданныхъ Лермонтовымъ типовъ со стороны чисто литературной. И въ этомъ отношеніи женскіе типы дадутъ критику больше материала для его выводовъ, чѣмъ характеры мужскіе, ибо въ этихъ послѣднихъ Лермонтовъ въ большинствѣ случаевъ только объективировалъ свои собственные чувства. Созданные имъ герои имѣютъ внутреннее родство не только съ другъ другомъ, но и съ своимъ творцомъ. Когда мы

читаемъ, что Измаиль-бей воспламенялъ воображеніе женщинъ и веселился ихъ любовью и тоской, намъ нѣволью припоминаются собственные свѣтскіе подвиги Лермонтова, описанные имъ съ такой откровенностью въ приведенномъ выше письмѣ къ Лопухиной; равнымъ образомъ, когда мы читаемъ, какъ безжалостно играетъ Печоринъ чувствами княжны Мери, намъ нѣволью приходятъ въ голову отношенія Лермонтова къ Сушковой, рассказанные имъ съ нѣкоторой долей цинизма въ письмѣ къ другой своей пріятельницѣ, Саменькѣ Верещагиной. Отношенія Лермонтова къ попадающимъ въ его произведенія женскимъ типамъ было другое. Въ созданіи ихъ онъ меньше былъ связанъ своимъ субъективизмомъ, больше наблюдалъ и изучалъ; оттого они вышли не только разнообразнѣе, но и правдивѣе и живственнѣе. Изъ всѣхъ женскихъ личностей, созданныхъ Лермонтовымъ, мы знаемъ только одну, съ которой поэтъ создалъ свое внутреннее родство,—это Нина въ «Сказкѣ къ дѣтямъ», о которой онъ сказалъ:

Такия души я любилъ давно
Отыскивать по свѣту на свободѣ.
Я самъ видѣлъ было немощю въ этомъ
Родѣхъ.

Оставляя въ сторонѣ Тамару и нѣсколько эпизодическихъ женскихъ личностей въ родѣ Лелы въ «Хаджи Абрекѣ» и Зары въ «Измаиль-бей», представляющихъ собой скорѣе силуэты, чѣмъ портреты, я остановлю свое вниманіе только на героиняхъ «Маскарада» и «Героя нашего времени». Говоря о «Маскарадѣ», я буду имѣть въ виду первую редакцію этой пьесы, какъ болѣе характерную и болѣе полную. Это—драма любви, ревности и мести, фабулой своей нѣсколько напоминающая «Отелло» и несомнѣнно написанная подъ влияніемъ пьесы Шекспира. И тамъ и здѣсь поводомъ къ рев-

ности служить обреченная вещь: въ первомъ случаѣ браслетъ, во второмъ—платакъ. Если разочарованный и подозрительный мизантропъ Арбеннъ, испытанный, по его собственнымъ словамъ, всѣмъ сладости порока и злодѣйства, нисколько не похожъ на добрыяго и благороднаго Отелло, то зато Нина своей душевной чистотой, непрактичностью и беззаветной преданностью мужу безспорно напоминаетъ Дездемону. Видя, что Арбеннъ, за котораго она вышла замужъ по любви, часто бываетъ при ней мраченъ и угрюмъ, а безъ нея скучаетъ, она объясняетъ это тѣмъ, что онъ мало любитъ ее и не вполнѣ увѣренъ въ ея любви. Чтобы доказать свою любовь и преданность, она извѣщаетъ готовность бросить свѣтъ, ухѣзать въ деревню и жить для него одною.

Скажи мнѣ просто: «Нина, Князь свѣтъ, я буду жить съ тобой И для тебя». Скажи мнѣ это,—я готова.

Въ деревнѣ молодость свою я схороню. Оставлю балы, пышность, моду И эту скучную свободу.

Скажи лишь просто мнѣ, какъ другу. Объясненій Арбеннина, что онъ бываетъ мраченъ и раздражителенъ потому, что прошлое до сихъ поръ гнететъ его душу, что, вспоминая о своей порочной юности, онъ не смѣетъ подойти къ ней и осквернить ее своимъ прикосновеніемъ,—она не понимаетъ и въ отвѣтъ на тираду Арбеннина говоритъ: «Ты страшный человекъ!». Чтобы заронить въ душу такого человека, какъ Арбеннъ, мучительное чувство ревности, не нужно адскихъ ухищреній Иго, ибо въ темной душѣ Арбеннина вполнѣ достаточно того ада подозрительности, которымъ Иго отправляетъ душу Отелло. Еще раньше потеря браслета, онъ по свойственной ему душевной чистотѣ уже начинаетъ подозревать жену; исторія съ браслетомъ окончательно убѣждаетъ его въ справедливости его подозрѣній; онъ неистовствуетъ, оскорбляетъ жену, мучитъ ее допросами, грозитъ мстью и, наконецъ,

самымъ предательскимъ образомъ отравляетъ ее. Будь Нина и Дездемона нѣсколько похитрѣе или, по крайней мѣрѣ, опытнѣе, онъ, конечно, сумѣлъ-бы справиться съ своимъ положеніемъ и не погибъ-бы, но тогда онъ не былъ-бы тѣмъ, чѣмъ онъ есть; вся трагедія ихъ жизни состоитъ въ томъ, что лучшія свойства ихъ характера—благородство, душевная чистота въ соединеніи съ какимъ-то упреждающимъ невинностію—обращаются на ихъ голову и влекутъ ихъ къ гибели. Несправедливо заподозрѣнная своими мужемъ, оскорбленная въ самыхъ святыхъ своихъ чувствахъ, обѣ героини погибаютъ, призывая Бога въ свидѣтели своей невинности, съ тѣмъ, впрочемъ, различіемъ, что Дездемона, видя нравственный страданіи Отелло, прощаетъ ему, тогда какъ Нина, возмущенная холодною жестокостью Арбеннина, умираетъ съ проклятіемъ на устахъ. Мимходомъ замѣчу, что вліяніе Шекспира чувствуется не только на общемъ характерѣ пьесы Лермонтова, но и въ частностяхъ. Знаменитымъ прощаніемъ Отелло съ своей прежней жизнью навѣяны стихи, въ которыхъ Арбеннъ прощается съ своимъ на-вѣки разрушеннымъ семейнымъ счастьемъ:

...Но ты, мой рай, Небесный и земной, прощай!

Рѣшившись убить Дездемону, Отелло пытался оправдать свой поступокъ тѣмъ, что она можетъ обмануть еще и другихъ; тотъ-же мотивъ приводитъ въ свое оправданіе отравившій Нину Арбеннъ: Шагъ сдѣланъ роковой, назадъ ити далеко. Но пусть никто не гибнетъ за нею! Перехожу теперь къ женскимъ типамъ романа «Герой нашего времени», въ которомъ Лермонтовъ далъ намъ первый образчикъ русскаго психологическаго романа. Нигдѣ онъ не является такимъ знаткомъ человеческого сердца, такимъ тонкимъ аналитикомъ душевныхъ движеній. Что здѣсь Лермонтовъ сознательно ставитъ себѣ психологическую задачу, видно изъ того высокаго значенія, кото-

рое онъ придаетъ изученію внутренняго человека. «Исторія души человеческой»,—говоритъ онъ въ предисловіи къ журналу Печорина,—хотя-бы и самой мелкой, едва-ли не любопытнѣе и полезнѣе исторіи цѣлаго народа, особенно когда она слѣдствіемъ наблюденій ума зрѣлаго надъ самимъ собой и когда она писана безъ тщеславнаго желанія возбудить участіе или удивленіе». Вышняя и внутренняя наблюдательность, способность углубленія въ жизнь была соединена въ Лермонтовѣ съ свойственной романтику способностью создавать живые и типичные образы; все это предвѣщало, что въ лицѣ его готовился, какъ выразился Гоголь, будущій великій живописецъ русскаго быта. Оставаясь въ предѣлахъ нашей задачи, попытаемся сдѣлать характеристику женскихъ личностей романа Лермонтова, съ которыми Печоринъ сталкивается на Кавказѣ. Мы остановимся подробнѣе на Вѣрѣ, личности которой, самая интересная въ психологическомъ отношеніи, оставлена почему-то въ тѣни предшествующей критикой. Вѣра представляетъ собой оригинальный типъ женщины, которую съ полнымъ правомъ можно назвать мученицей своего чувства. Эмоциональность развита въ ней въ высокой степени, но эта эмоциональность односторонняя. Любовь охватываетъ ее сердце съ такой роковой силой, что всѣ остальные чувства являются у ней какъ-бы атрофированными. Она теряетъ нравственное равновѣсіе, теряетъ власть надъ собой и соответственно этому надъ ней пріобрѣтаетъ почти деспотическую власть тотъ, кого она любитъ. Нельзя сказать, что бы женщины этого типа въ своихъ любовныхъ увлеченіяхъ руководились исключительно чувственной страстью или жаждою наслажденій. Напротивъ того, въ большинствѣ случаевъ любовь даетъ имъ очень мало радости и очень много горя и угрюмыхъ совѣсти. Такова многострадальная героиня романа Лермонтова. Встрѣтившись съ Печоринымъ въ петербургскомъ свѣтѣ, Вѣра, бы-

*) См. статью проф. Висковатаго по поводу «Княгини Литовской» (Рус. Вѣстникъ 1882, мартъ).
**) Въ «Княгини Литовской» Лермонтовъ выводитъ себя подъ именемъ Печорина; новоявленіе «Измаиль-бей» объясняется стихами: Тобой полнахъ сердца звуки. Меня узнаешь ты въ другѣхъ.
***) Письмо это найдено проф. Висковатыми. См. его статью: «Лермонтовъ по выходѣ изъ школы тифлисскаго подпоручиковъ». (Рус. Мисль 1884, № 11).

*) Сочиненія Лермонтова, изд. 4-е, СПб., 1880, т. I, стр. 530.
**) Налечатъ впервые въ «Русскомъ Вѣстникѣ» 1882, январь.

церквей сдѣлали весьма симпатичное мѣропріятіе. Они согласились между собой и стали по очереди каждое воскресенье читать въ зданіи бывшей въисковой гимназіи различныя религиозно-научныя произведенія. Слушателей обыкновенно бываетъ весьма много, такъ что помѣщеніе бывшей гимназіи далеко не можетъ вмѣстить всѣхъ желающихъ.

Родителямъ, желающимъ помѣстить своихъ дѣтей въ кубанское Александровское реальное училище, пришлось горько разочароваться. Оказывается, что, вследствие многочисленности учащихся въ 1-мъ и 2-мъ классахъ означеннаго училища, въ наступающемъ 1891/2 учебномъ году пріема въ эти классы не будетъ.

Нынѣшнимъ лѣтомъ многие кубанцы, нѣбось обычныхъ экскурсій на воды въ Пятигорскъ, Желѣзноводскъ и проч., собираются въ такъ называемыя Горчій-Ключи, отстоящія отъ Екаторинодара въ 53-хъ верстахъ и отъ ст. Ключевой въ 3-хъ верстахъ. Въ последнее время тамъ были произведены различныя работы по ассенизаціи мѣстности, гдѣ находится воды, и были построены различныя зданія.

Чумная эпидемія на рогагомъ скотѣ въ Кубанской области начала опять усиливаться. Такъ, за время съ 1-го по 3-е апрѣля, согласно официальнымъ даннымъ, въ одной только ст. Каменобродской, Кавказскаго отдѣла, заболѣло чумой 85 головъ, изъ которыхъ 2 пали.

Изъ Горійскаго уѣзда намъ сообщаютъ, что за боюю дня побѣдѣли нѣкоторые селенія стали различныя эпидемическія заболѣванія. Не успѣли жители мѣстечка Цхинвалъ и окрестныхъ деревень оправиться отъ дифтерита, какъ повалила оспа, унесшая не мало жертвъ. За последнее время къ этому присоедилилась корь, которая эпидемически охватила сел. Медвѣрскихъ, такъ что пришлось закрыть начальное училище и принять строгія охранительныя мѣры. По всему этому явилась какая-то эпидемія на крупномъ рогагомъ скотѣ, явившаяся не одинъ десятокъ хозяйствъ рабочаго скота.

Изъ сел. Пріютъ, Тифлискаго уѣзда, намъ пишутъ: 17-го апрѣля, въ 9 часовъ вечера, между селеніями Пріютъ и Мазе-Тонеты, въ верстахъ 4-хъ отъ послѣдняго, на скотопрогонной дорогѣ, случилась слѣдующее происшествіе: шестеро при вычюныхъ лошадахъ жители Трилетскаго участка, селенія Даракезъ: Пиракозъ Гандиль-оглы, Месропъ Аюповъ, Аюпъ Минасовъ и Адріанъ Ариотинговъ были остановлены двумя пѣшими туземцами, повидимому грузинами, изъ коихъ одинъ имѣлъ при себѣ револьверъ, а другой вынулъ и въ обоихъ имѣлъ въ рукахъ дубинки. Они стали требовать у прохожихъ денегъ. Въ это время Аюпову, Минасову и Ариотингову удалось убѣжать, а Гандиль-оглы былъ задержанъ грабителями, которые стали наносить ему удары, требуя денегъ. Когда преступники убѣдились, что у него нѣтъ денегъ, они отпустили его. Черезъ нѣсколько времени по этой же дорогѣ ѣхалъ верхомъ на лошади изъ Тифлиса житель Ахалкавказскаго уѣзда Петръ Петровичъ, ему повстрѣчался тѣ-же двое грузинъ, остановили его, заставили слѣзть съ лошади, разбили ему голову дубиною и двумя выстрѣлами изъ револьвера ранили его въ

бедру лѣвой ноги и въ лѣвую руку выше локтя, затѣмъ отняли у него денгами 160 руб. и вешель банкірскаго конторы Читахова въ Тифисѣ на 1,000 рублей. Узнавъ объ этомъ, участковый приставъ собралъ немедленно 20 человекъ пріотскихъ жителей и направилъ ихъ по разнымъ сторонамъ для пресѣдованія грабителей. По дознанію оказалось, что Петровичъ только-что продалъ въ Тифисѣ скота на 1,160 руб., изъ коихъ 1,000 руб. сдать въ контору Читахова подъ вешель. По словамъ пострадавшаго, грабители сѣдлали за нимъ еще въ Тифисѣ и по дорогѣ въ Коджоры. Преступники еще не разысканы.

Изъ Александрополя намъ пишутъ: Въ последнее время, какъ только появляло тепло, наши обыватели стали усиленно сажать по улицамъ деревья. Соревнованіе другъ передъ другомъ у нихъ дошло до того, что нѣкоторые улицы образовали цѣлыя аллеи. Надолго-ли у обывателей хватить терпѣнія, чтобы ухаживать за деревьями и выращивать ихъ—неизвѣстно, но нельзя не отнестись сочувственно къ такому нововведенію. Несомнѣнно, что если за деревьями будутъ смотреть какъ слѣдуетъ, то, при обилии воды, они будутъ расти и способствовать улучшенію гигиеническихъ условій нашего города.

РУССКАЯ ЖИЗНЬ.

Въ понедѣльникъ, 15-го апрѣля, по словамъ «Правит. Вѣст.», имѣла счастье представляться Его Величеству Государю Императору вызванная въ С.-Петербургъ, по Высочайшему повелѣнію, депутация отъ 21-й артиллерійской Имени Ея Императорскаго Высочества въ Боевъ почившей Великой Княгини Ольги Теодоровны бригады, въ составѣ: командира бригады генерал-маіора Санджанова, командира 1-й батареи полковника Коченева, бригаднаго адъютанта поручника Врюни и фельдфебеля 1-й батареи Денисова.

— Определеініе синода, указывая, что производившіяся въ консисторіяхъ дѣла о расторженіи браковъ по безвѣстному отсутствію супруговъ затягиваются вслѣдствіе медленнаго доставленія губернскими правленіями свидѣній о нерозысканіи отсутствующихъ супруговъ, сообщаетъ о циркулярѣ министра внутреннихъ дѣлъ, обязывающемъ губернскія правленія ускореніемъ отвѣтъ по этому предмету.

— Министерство народнаго просвѣщенія внесло въ государственный совѣтъ проектъ возобновленія въ Петербургѣ женскихъ врачебныхъ курсовъ подъ названіемъ женскаго медицинскаго института. Отъ поступающихъ требуется возрастъ отъ 20-ти до 35 лѣтъ и сдача экзамена зрѣлости съ двумя древними языками.

— Продолжительность лѣтняго періода занатій войскъ въ нынѣшнемъ году определена въ четыре мѣсяца—съ 1-го мая по 1-е сентября. Лѣтній періодъ, въ свою очередь, подраздѣляется на два отдѣла: частныя и общіе сборы войскъ. Первые продолжаются двѣнадцать недѣль, вторые—четыре недѣли. Въ настоящее время сборы войскъ для лѣтнихъ занатій будутъ произведены во всѣхъ округахъ Европейской Россіи, охмскомъ, туркестан-

скомъ округахъ и въ Закаспійской области.

На-дняхъ исполнится пятьдесятъ лѣтъ государственной службы въ генеральскихъ чинахъ члена государственнаго совѣта, председателя археографическаго комітета министерства народнаго просвѣщенія и почетнаго опекуна, дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Владимира Павловича Титова. Юбилей родился въ 1803 году, на службѣ состоитъ съ 21-го декабря 1823 года, въ чинѣ дѣйствительнаго статскаго совѣтника—съ 15-го апрѣля 1841 года, членомъ государственнаго совѣта—съ 1865 года, а въ званіи председателя археографической комітета—съ 8-го апрѣля 1873 года. На-дняхъ же состоялся пятидесятилѣтній юбилей службъ бывшаго секретаря въ Боевъ почивающей Императрицы Маріи Александровны, почетнаго опекуна, дѣйствительнаго тайнаго совѣтника П. А. Морина.

ИЗЯЦНЫЯ ИСКУССТВА.

Тифлисскій театр. Весенній театральній сезонъ открылся у насъ, въ Тифлисѣ, спектаклями товарищества русскихъ драматическихъ артистовъ съ участіемъ артиста Императорскихъ театровъ М. М. Петина. Въ первый спектакль, во вторникъ, 23-го апрѣля, поставлена была безсмертная комедія Бомаше «Свадьба Фигаро». Выборъ этого указываетъ на серьезное отношеніе товарищества къ дѣлу: въ какой-нибудь ходящій, бывшій на эффектъ пьесъ современнаго репертуара легче заслужить дешевые лавры, и тѣмъ не менѣе наши артистическіе гости рѣшились дебютировать передъ тифлисскою публикой въ одной изъ труднѣйшихъ для исполненія классическихъ пьесъ. «Свадьба Фигаро» относится къ числу такихъ произведеній, для хорошаго исполненія которыхъ важны не столько главныя персонажи, сколько ансамбль. Каждое изъ дѣйствующихъ лицъ пьесы представляетъ собою воплотъ уже опредѣлившейся въ теченіе многихъ лѣтъ типъ; поэтому, если на сценѣ не будетъ полного олицетворенія всѣхъ этихъ типовъ, то пьеса не можетъ имѣть выдающагося успѣха, несмотря даже на талантливѣйшую игру нѣкоторыхъ исполнителей. Въ этомъ-то именно отношеніи первый спектакль пріязнаго товарищества нельзя считать особенно удачнымъ. Премьеръ труппы, г. Петина, въ заглавной роли былъ безуоруженъ: въ высшей степени осмысленная игра, отдѣлка мельчайшихъ деталей, отсутствіе утрировки, съ полнымъ соблюденіемъ такта и мѣры даже въ мѣстахъ, самыхъ благодарныхъ для приведенія въ восторгъ «райской» публики,—все это свидѣтельствовало, что талантливый артистъ воплотъ проникъ духомъ пьесы и изображалъ любимаго изъ героевъ ея автора такимъ, какимъ каждый изъ насъ привыкъ его представлять себѣ.

СМѢСЬ.

Одинъ прусскій солдатъ за дезертирство былъ присужденъ къ пятилѣтнему заключенію въ тюрьмѣ. Мать осужденнаго, жена горнорабочаго, отпранилась въ Берлинъ и находилась въ ожиданіи у императора Вильгельма. Ей было объявлено, что она можетъ свободно отправляться домой и ожидать рѣшенія монарха. Отъ императрицы болѣе женщина получила подарокъ, а императоръ приказалъ уплатить изъ собственной шкаатуры расходы за трехдневное пребываніе протекторши въ Берлинѣ и за обратную поѣздку ея въ Каттвицъ.

— На-дняхъ шестидесятилѣтній графъ Х. женился на хорошей молодой дѣвушкѣ, принадлежавшей къ высшему парижскому обществу. По этому случаю у одного кондитера было заказано къ-то четыреста коробковъ драже, на крышкахъ которыхъ были поставлены имена графа и его жены, а подъ ними слово: «Побѣда!». Эти четыреста коробковъ были разосланы по всѣмъ парижскимъ закоулкамъ. Графъ Х., получивъ послѣ того цѣлую гору поздравительныхъ карточекъ, совершенно недоумѣвалъ, что все это значить, но кондитеръ открылъ ему загадку, представивъ ему съчетъ на четыреста коробковъ драже, будто-бы заказанныхъ имъ.

— Бывшій сербскій король Миланъ рисковалъ недавно подвергнуться аресту вслѣдствіе поразительнаго сходства съ однимъ беззастѣнчивымъ финансистомъ. Венгерскимъ судомъ наданнымъ отъ императора приказъ: «Приказъ о личномъ задержаніи бѣжавшаго баяна Маркиа Велютра и о представленіи его въ распоряженіе буда-пештскаго суда. Велютро обвиняется въ контрабандѣ. Онъ родился въ Пана, имѣетъ тридцать лѣтъ, роста средняго, сутулый, круглолицый, волосы, глаза и брови черныя, носъ прямой и усъ черные. Особая примѣта: поразительно походитъ на короля Милана сербскаго». Къ счастью для экс-короля, председатель верховнаго суда рѣшилъ исключить изъ приказа слова «о сходствѣ».

СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.
Дополненіе къ списку лицамъ, замѣнявшимъ обычные визиты въ дни св. Пасхи Христовой пожертвованіемъ въ

помѣщеніи «Тифлискаго артистическаго общества» состоялось первое оперное представленіе учениковъ тифлискаго музыкальнаго училища, сборъ съ котораго былъ предназначенъ въ пользу недостающихъ учениковъ означеннаго училища. Поставлены были двѣ картины изъ оп. «Русалка», одна картина изъ оперы «Аида» и третья дѣйствіе «Фауста».

Весь спектакль сошелъ съ большимъ успѣхомъ. Изъ исполнителей заслуживаютъ особеннаго вниманія: г-жа Волкова (княгиня въ «Русалкѣ»), г-жа Петрова (Амнерисъ и Марта) и г-жа Рчеулова (Маргарита). Изъ мужскаго персонала выдавался г. Дмитріевъ (ученикъ г. Усатова), прекрасно проведшій обѣ порученія ему партіи (меланжъ и Мефистофель). Весьма недуренъ былъ и Н. М. Сѣвскій, въ особенности въ партіи Радамеса. Публика собралась весьма много. Всѣхъ участвующихъ много вызывали, а также вызывали преподавателей и руководителей въ музыкальномъ училищѣ В. М. Зарудную и г. Ипполитова-Иванова.

Во вторникъ, 23-го апрѣля, въ помѣщеніи «Тифлискаго артистическаго общества» состоялся концертъ г. Рубинатто. Артистъ имѣлъ обычный успѣхъ и исполнилъ много номеровъ сверхъ программы. Въ концертѣ принимали участіе г-жа Боффа и г. Перуко. Особенно понравились публикѣ исполненія г. Рубинатто оригинальныя испанскія пѣсни. Публики было, къ сожалѣнію, не много.

КАЗЕННЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

На основаніи 389 ст. VIII т. 2 ч. общ. счет. уст. изд. 1876 г., разыскиваются изгнныя и капиталы, принадлежащія умершему Агаджану (отчество неизвѣстно) Исандарову или наследникамъ его, для взысканія съ оныхъ 2,485 руб. 50 коп. долга въ суммѣ государственнаго земскаго сбора. Мѣста и лица, въ вѣдомствѣ коихъ окажется имущество названнаго лица, обязаны о томъ немедленно поставить въ извѣстность тифлисское губернское правленіе. 480 (3) 1.

На основаніи ст. 846, 847, 848 уст. уголовнаго судопроизводства, по определѣнію тифлискаго окружнаго суда, отыскивается проживавшій въ 1882 г. въ сел. Сарванъ, Борчалинскаго уѣзда, Тифлисской губерніи, персидско-подданный Нули-Машади-Рустамъ-оглы, обвиняемый въ ограбленіи. Примѣты отыскиваемаго неизвѣстны. Всякій, кому извѣстно мѣстопробываніе отыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. 490 (3) 1.

На основаніи ст. 846, 847, 848 и 851 уст. угол. судопроизводства, по определѣнію тифлискаго окружнаго суда, отыскивается житель сел. Нижній-Аруходъ, Борчалинскаго уѣзда, Тифлисской губерніи, Юсуфъ-Сулейманъ-оглы, обвиняемый въ убійствѣ Мусы-Джалитъ-оглы. Примѣты отыскиваемаго слѣдующія: высокаго роста, имѣетъ сѣрые глаза, рыжеватые волосы, носъ рыбой, лицо чистое, 27 лѣтъ отъ роду. Всякій, кому извѣстно мѣстопробываніе отыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. 511 (3) 3.

наша уже замужемъ, не замедлила поддаться обаянію его чарующей, демонической личности. Гордымъ титаномъ предсталъ онъ передъ ней, и простодушная женщина пала въ прахъ передъ его непонятнымъ людемъ величьемъ. Онъ ее увлекъ, измучилъ и бросилъ. Съ тѣхъ поръ прошло нѣсколько лѣтъ. Вѣра потеряла перваго мужа, вышла замужъ за втораго, богатаго старика, и пріѣхала съ нимъ и съ малолѣтнимъ сыномъ отъ перваго брака на Кавказъ, на воды. Тутъ-то и происходитъ ея вторая и послѣдняя встрѣча съ Печоринимъ. Съ перваго-же минутъ встрѣчи онъ доводитъ ее до слезъ своими изыскательными намеками, потомъ снова увлекаетъ ее и, увѣряя ее въ любви, въ то-же время водочится за княжню Мери и заставляетъ Вѣру страшно ревновать его къ ней. «Ты знаешь,—говоритъ она Печорину,—что я твоя раба, что я никогда не умѣла тебѣ противиться... и я буду за то наказана: ты меня разлюбишь». Самъ Печоринъ,—этотъ тонкій знатокъ женскаго сердца, умѣющій играть на немъ какъ на послушномъ инструментѣ,—не можетъ догадаться до истиннаго этой необъяснимой привязанности. «За что она меня такъ любитъ—право, не знаю, тѣмъ болѣе, что это единственная женщина, которая поняла меня совершенно, со всѣми моими слабостями и дурными страстями. Неужели задать привлекательнаго? Разставаясь съ Печоринимъ навсегда, Вѣра въ своемъ послѣднемъ письмѣ сама пытается разсказать намъ тайну своей странной привязанности къ Печорину; ея объясненія доказываютъ, что идеальній и романтически элементъ играть гораздо болѣе важную роль въ ея любви, чѣмъ страсть. «Мы разстались на-вѣки; однакожъ, ты можешь быть увѣренъ, что я никогда не буду любить другою: моя душа осталась на тебѣ всѣ свои сокровища, свои слезы и надежды. Любви-над разѣ ты не можешь смотрѣть, какъ нѣкотораго презрѣнія на прощаніе мужчинѣ, не потому, чтобы ты

былъ лучше ихъ, о, нѣтъ! но въ твоей природѣ есть что-то особенное, тебѣ одному свойственное, что-то гордое и таинственное; въ твоемъ голосѣ, что бы ты ни говорилъ, есть влассяя непобѣдимая. Никто не умѣетъ такъ постоянно хотѣть быть любимымъ; ни въ комъ зад не бываетъ такъ привлекательно; ничей взоръ не обшашаетъ столько блаженства и никто не можетъ быть такъ истинно несчастливъ, какъ ты, потому что никто столько не старается увѣрить себя въ противномъ».

Одинъ изъ критиковъ «Героя нашего времени» назвалъ Вѣру сатирико на женщину. Выраженіе рѣзкое и несправедливое! Хотя Вѣра принадлежитъ къ числу тѣхъ женщинъ, у которыхъ чувство сильнѣе долга и собственнаго достоинства, но ее нельзя назвать типомъ отрицательнаго. У ней есть то, что составляетъ основу всякой истинной женственности,—способность любить, жертвовать собой и прощать. Поставленная въ другія условия, эта женщина, при ея готовности приносить все въ жертву для любимаго человека, могла-бы составить счастье любого мужчины. Если даже отвергнуть гипотезу проф. Висковатого, что въ личности Вѣры есть нѣсколько чертъ, перенесенныхъ на нее изъ характера В. А. Лопухиной, то все-таки нельзя допустить, чтобы такой поэтъ, какъ Лермонтовъ, могъ отнестись съ сатирической точки зрѣнія къ представительницѣ той роковой и таинственной силы любви, которую онъ воспѣвалъ много лѣтъ въ своихъ стихотвореніяхъ.

Прочлаемъ письмо Вѣры къ Печорину интересно еще въ другомъ отношеніи. Въ первоначальной редакціи оно заканчивалось молобомъ Вѣры къ Печорину, чтобы онъ женился на княжнѣ Мери: «Мери тебя любитъ... Если что-нибудь кроется въ твоей душѣ, женись на ней! О, не погуби ее! Одной довольно!» Эти влелюбленные слова въ значительной степени примиряютъ насъ съ Вѣрой и прибавляютъ весьма привлекательную черту къ ея нравственному характеру.

но для Лермонтова дороже всего художественная правда. Вдумавшись въ нахъ глубже, онъ, находившій неестественнымъ, чтобы мужчина могъ принести въ жертву свое чувство для счастья любимой женщины, напелъ еще болѣе естественнымъ, чтобы женщина, одаренная такимъ страстнымъ темпераментомъ и способная къ такой исключительной, можно сказать фанатической, привязанности, могла искренно пожелать любимому человеку быть счастливымъ съ другою, и потому, въ исправленномъ текстѣ, онъ замѣнилъ великодушную просьбу Вѣры къ Печорину просьбой совершенно противоположнаго характера, которой она и заканчиваетъ свое письмо: «Не правда-ли, ты не любишь Мери? Ты не женишься на ней? Послушай, ты долженъ мнѣ принести эту жертву: я для тебя потеряла все на свѣтѣ». Посредствомъ этой замѣны Вѣра, правда, проигрываетъ въ нравственномъ отношеніи, но зато сильно выигрываетъ въ смысловой цѣльности своего психологическаго типа. Характеристика Вѣры у Лермонтова—это блистательное психологическое излюденіе, одинаково совершеннаго какъ въ общемъ замыслѣ, такъ и въ отдѣлкѣ деталей. Что, напримеръ, можетъ быть милѣе и женственнѣе слѣдующихъ словъ Вѣры, обращенныхъ къ Печорину и мгновенно озаряющихъ глубину ея деликатной, озабоченной и поэтической натуры: «О, я прошу тебя: не мучь меня по-прежнему пустыми сомнѣніями и притворной холодностью. Я, можешь быть, скоро умру; я чувствую, что слабею со дня на день... и, несмотря на это, я не могу думать о будущей жизни, я думаю только о тебѣ... Вы, мужчины, не понимаете наслажденія влечури, пожатія руки... а я, влечури тебѣ, и, прислушиваясь къ твоему голосу, чувствую такое глубокое, странное блаженство, что самые жаркіе поцѣлуи не могутъ замѣнить его».

Легкая и изящная княжна Мери съ ея стройнымъ станомъ и бархатными глазами, которые, по выраженію Печо-

рина, такъ мягки, какъ будто они тебѣ глядятъ, принадлежатъ къ другому типу женщины. Это—натура болѣе уравновѣшенная и сдержанная и менѣе страстная, и потому по отношенію къ ней Печоринъ держится другой тактики. Тщательно изучивъ женское сердце, хорошо зная, что въ немъ самая незнакомая ближе къ любви, чѣмъ равнодушіе, Печоринъ старался дѣлать мелкия неприятности княжнѣ, безцеремонно лорнировать ее, отвлекаетъ отъ нея кавалеровъ во время прогулки, перекупаетъ коверъ, который она хотѣла купить, и т. д. Онъ въ короткое время достигалъ своей цѣли; княжна считала его дерзкимъ и при встрѣчѣ даритъ его взглядами, который выражаетъ досаду, стараясь выразить равнодушіе. «Въ продолженіе двухъ дней,—пишетъ Печоринъ въ своемъ дневникѣ,—дѣла мои ужасно подвинулись: княжна меня ненавидитъ». Молва между тѣмъ помогаетъ Печорину. Носится слухи, что онъ сосланъ на Кавказъ за какую-то романтическую исторію; сама княгиня рассказываетъ дочери эту исторію и сильно заинтересовываетъ ее личностю Печорина. Когда послѣдній чувствуетъ, что почва для него достаточно подготовлена, онъ знакомится съ княжней на балу. Снасланный случай помогаетъ ему оказать ей существенную услугу, защитивъ ее отъ дерзости полюбящаго другаискаго капитана; въ разговорѣ съ ней онъ тщательно избѣгаетъ упоминанія объ этой неприятной исторіи, но мимоходомъ даетъ княжнѣ вскользь почувствовать, что она ему давно нравится. Заронивъ такимъ образомъ искру въ ея сердце, Печоринъ искусно раздуваетъ ее, то нѣжною, то равнодушіемъ. Однажды въ припадкѣ откровенности, стараясь придать своему тону какъ можно болѣе искренности, онъ рассказываетъ ей печальную исторію своей жизни, говоритъ о томъ, что онъ былъ готовъ любить весь міръ, но что люди его не поняли, что вслѣдствіе этого лучшаго чувства въ немъ умерла, а въ душѣ его поселилось холодное и безплъ-

ное отчужденіе,—словомъ, повторяетъ ей все то, что онъ, по всей вѣроятности, говорилъ Вѣрѣ и другимъ женщинамъ. Печоринъ съ восторгомъ наблюдаетъ, какъ при его разсказахъ въ глазахъ Мери дрожатъ слезы и какъ состраданіе впустило свои когти въ ея неопытное сердце; онъ по опыту знаетъ, что у женщинъ отъ состраданія одинъ шагъ до любви. Благодарная по натурѣ, княжна не могла допустить мысли, чтобы Печоринъ игралъ ея чувствомъ. Видя, что онъ колеблется сдѣлать рѣшительный шагъ, и объясняя по своему его нерѣшительность, она дѣлаетъ усиліе надъ собой, побуждаетъ свою стыдливость и сама первая говоритъ ему великое слово: «люблю». Когда-же Печоринъ, насытивъ этимъ признаніемъ свое самолюбіе, съ свойственнымъ ему цинизмомъ откровенности объявляетъ княжнѣ, что онъ никогда не любилъ ее, она, униженная и оскорбленная, замыкается въ чувство собственного достоинства и, оставшись наединѣ съ собой, по ночамъ оплакиваетъ свое горе. Княжна Мери представляетъ собой въ ряду женскихъ личностей, созданныхъ Лермонтовымъ, типъ, обработанный наиболее тщательно и полно. Образъ ея такъ полюбилъ жизни и художественной правды, что кажется, будто гдѣ-то встрѣчалъ ее или надѣясь встрѣтить. Ухаживаніе за ней Грушницкаго и Печорина—это ридъ необычайно тонкихъ психологическихъ штриховъ, которыми нельзя было вдоволь надивиться.

ПЕРВАЯ ЧАСТНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА.
В. А. НАВАСАРДІАНА.
(Будки, противъ калякички Воронцова).
Пріемъ больныхъ съ ехъевоно, кромѣ воскресныхъ дней.
По утрамъ:
Навасардіанъ—отъ 10—11 ч., по хирургическимъ (и зубнымъ), венерическимъ и глазнымъ болѣзнямъ.
Рудносій—отъ 10—11 ч., по внутреннимъ дѣтскимъ и женскимъ б.
Менщина-врачъ Исакана—отъ 11¹/₂—12 ч., по женскимъ и дѣтскимъ б.
Протасовичъ—отъ 12—1 ч., по ушнымъ, горловымъ и носовымъ б.
Карпелъянъ—отъ 12¹/₂—1 ч., по внутр. и дѣтск. б.
По вечерамъ:
Лугинъ—отъ 5—6 ч., по дѣтскимъ, внутреннимъ и нервнымъ болѣзнямъ (электротерапія).
Гадомскій—отъ 5—6¹/₂ ч., по сифлису (а кожнымъ) и хирургическимъ болѣзнямъ.
Навасардіанъ—отъ 6—7 час.
Плата за совѣтъ 50 к.; консультаціи по соглашенію.
Директоръ лѣчебн. д-ръ мед. Навасардіанъ.

ВОДОЛѢЧЕБНИЦА.
Головинскій протокъ, домъ № 7.
Пріемъ отъ 9-ти до 11-ти час. утра и отъ 5-ти до 7-ми час. вечера.
Директоръ водолѣчебницы д-ръ медицины Бенклевскій.

Пріѣхалъ изъ Эривани—членъ эриванскаго окружнаго суда Панаевъ.
Внѣхалъ въ Баку—банкірскаго городского голова, д. ст. сов. Десопъ-Зеновичъ.

На основаніи ст. 846, 847, 848 уст. уголовнаго судопроизводства, по определѣнію тифлискаго окружнаго суда, отыскивается проживавшій въ 1882 г. въ сел. Сарванъ, Борчалинскаго уѣзда, Тифлисской губерніи, персидско-подданный Нули-Машади-Рустамъ-оглы, обвиняемый въ ограбленіи. Примѣты отыскиваемаго неизвѣстны. Всякій, кому извѣстно мѣстопробываніе отыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. 490 (3) 1.

На основаніи ст. 846, 847, 848 и 851 уст. угол. судопроизводства, по определѣнію тифлискаго окружнаго суда, отыскивается житель сел. Нижній-Аруходъ, Борчалинскаго уѣзда, Тифлисской губерніи, Юсуфъ-Сулейманъ-оглы, обвиняемый въ убійствѣ Мусы-Джалитъ-оглы. Примѣты отыскиваемаго слѣдующія: высокаго роста, имѣетъ сѣрые глаза, рыжеватые волосы, носъ рыбой, лицо чистое, 27 лѣтъ отъ роду. Всякій, кому извѣстно мѣстопробываніе отыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. 511 (3) 3.

Ученикъ тифлискаго реальнаго училища Аршакъ Дзагоевъ утерять свое метрическое свидѣтельство, выданное ему отъ 30-го іюля 1878 г. за № 2020 изъ армянской духовной консисторіи. А потому означенный документъ объявляется недѣйствительнымъ, и нашедшій его обязанъ представить въ управленіе тифлискаго полиціеімейстера. 528 (3) 3.

Крестынка Евдоія Назарова утерять свой паспортъ отъ 2-го августа 1890 г., № 582. А потому означенный документъ объявляется недѣйствительнымъ, и нашедшій его обязанъ представить въ управленіе тифлискаго полиціеімейстера. 511 (3) 3.

ду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отыскиваемаго, обязаны немедленно отнати его въ опекунскае управленіе. 407 (3) 3.

На основаніи ст. 846, 847, 848 и 851 уст. угол. суд., по определѣнію тифлискаго окружнаго суда, отыскивается персидско-подданный Ага-Бала-Машади-оглы, обвиняемый въ прест., предъ 2 ч. 1455 ст. ул. о нак. Примѣты отыскиваемаго слѣдующія: отъ роду 30 лѣтъ, роста высокаго, лицо смуглое, волосы, брови, глаза черныя, особыхъ примѣтъ не имѣетъ. Всякій, кому извѣстно мѣстопробываніе отыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отыскиваемаго, обязаны немедленно отнати его въ опекунскае управленіе. 408 (3) 3.

При окружномъ инженерномъ управленіи кавказскаго военнаго округа, въ Тифлисѣ, назначенъ 7-го мая 1891 г. рѣшительный торгъ, безъ переторжки, изустный и посредствомъ записанныхъ объявленій, на отдачу въ оптовый подрядъ производства работъ по г. Тифлису: постройки конюшни для 3-й батареи и приспособленія зданія № 142 подъ обозный сарай 3-й и 6-й батарей; постройки новой конюшни съ конювязью и навознымъ ящичкомъ, съ разборкою ветхой съ конювязью для 5-го полевого жандармскаго оскадрона; постройки кузницы для сотни Хоперскаго казачьяго полка и перекладки печей въ №№ 209 и 359 и разныхъ работъ по возобновленію и исправленію въ 30 зданіяхъ; всего по двѣнадцати смѣтамъ на сумму 27,002 руб.

Условия на этотъ подрядъ, чертежи и утвержденныя смѣты можно видѣть въ окружномъ инженерномъ управленіи ежедневно, кромѣ дней праздничныхъ, съ 9-ти до 2-хъ час. полудня. Лица, желающія вступить въ изустный торгъ, обязаны въ день торга, до 12-ти часовъ дня, подать въ окружное инженерное управленіе объявленіе о допущеніи къ торгу и о согласіи принять подрядъ на точномъ основаніи условій. Какъ къ просьбѣ на изустный торгъ, такъ и къ записанному объявленію, написанному согласно 39 ст. положенія о заготовленіяхъ по военному вѣдомству, прилагаются свидѣтельство о званіи просителя и залого, опредѣленные условіями въ обеспеченіе неустойки. Объявленія должны быть поданы или присланы не позже 12-ти часовъ утра въ день, назначенный для торга. 594 (3) 3.

Ученикъ тифлискаго реальнаго училища Аршакъ Дзагоевъ утерять свое метрическое свидѣтельство, выданное ему отъ 30-го іюля 1878 г. за № 2020 изъ армянской духовной консисторіи. А потому означенный документъ объявляется недѣйствительнымъ, и нашедшій его обязанъ представить въ управленіе тифлискаго полиціеімейстера. 528 (3) 3.

Крестынка Евдоія Назарова утерять свой паспортъ отъ 2-го августа 1890 г., № 582. А потому означенный документъ объявляется недѣйствительнымъ, и нашедшій его обязанъ представить въ управленіе тифлискаго полиціеімейстера. 511 (3) 3.

свѣтъ въ 1840 г.; меньше чѣмъ черезъ годъ Лермонтова не стало. Еще Гоголь замѣтилъ, что никто до Лермонтова не писалъ у насъ такой правильной, прекрасной и благоуханной прозой. Но этимъ не исчерпывается значеніе этого гениальнаго произведенія въ исторіи русской литературы. «Героизмъ нашего времени» Лермонтовъ положилъ прочную основу нашему психологическому роману. Хотя Тургеневъ и Достоевскій считали себя учениками Пушкина, но по психологическому пошибу творчества ихъ романы и повѣсти тѣсны примыкаютъ къ «Герою нашего времени», чѣмъ къ «Капитанской дочкѣ» и повѣстямъ Пушкина. При осужденіи литературной дѣятельности Лермонтова не нужно упускать изъ виду, что онъ не успѣлъ сдѣлать и половины того, что могъ сдѣлать, что онъ едва началъ выходить изъ своихъ Wanderjahre, т. е. изъ эпохи шатаіи и исканія пути, которая есть у каждого крупнаго таланта. Произведенія Лермонтова напоминаютъ собою великодушное, но далеко не достроенное зданіе. Мы любуемся его фасадомъ, расположеніемъ комнатъ, солиднымъ матеріаломъ, употребленнаго для постройки, но мы и предугадать не можемъ всѣхъ тѣхъ красотъ, которыми поразила-бы насъ талантъ архитектора, если-бы ему удалось осуществить свой планъ и довести зданіе до конца. Когда мы подумаемъ, что Лермонтовъ погибъ 27-ми лѣтъ отъ роду, что въ предѣлахъ такъ скупо отнрѣнной ему жизни онъ успѣлъ написать, кромѣ множества лирическихъ стихотвореній, поставившихъ его имя рядомъ съ именемъ Пушкина, такихъ произведеній, какъ «Демонъ», «Мцыри» и «Сказка про царя Ивана Васильевича и Героя нашего времени», то мы почувствуемъ потребность благоговѣнно преклониться передъ силой его поэтическаго таланта, предъ этой необыкновенной мощью творчества, которая была неизсякаемымъ источникомъ изъ его гениальной природы.

Управление государственными имуществами Елисаветпольской губернии симъ объявляетъ, что въ маѣ мѣсяцѣ 1891 года въ нижешоименованныхъ уѣздныхъ и сельскихъ управленияхъ будутъ производиться изустные торги, безъ переторжки, на отдачу въ арендное содержаніе казенныхъ оброчныхъ статей.

Частныя лица и сельскія общества, желающія арендовать оброчныя статьи, могутъ явиться въ день торга, къ 10 часамъ утра, въ учрежденіи, гдѣ назначены торги.

Условия, на которыхъ оброчныя статьи будутъ предложены въ содержаніе, можно видѣть въ управленіи государственными имуществами Елисаветпольской губернии и въ тѣхъ управленіяхъ, въ коихъ назначены торги.

Въ обезпеченіе исправнаго содержанія статьи представляется на торгахъ полугодовая сумма оброка, предложеннаго за статью.

Залоги могутъ быть предоставлены

ВЪ ДОМОСТЪ
назаннымъ оброчнымъ статьямъ въ Елисаветпольской губерніи, отдаваемымъ въ арендное содержаніе.

| Время и мѣсто производства торговъ и наименованіе статей. | Въ какомъ мѣстѣ. | Пространства статей. | | Сумма, съ которой начнутся торги. | |
|---|----------------------------|----------------------|------|-----------------------------------|------|
| | | Дес. | Саж. | Руб. | Коп. |
| 4-го мая. | | | | | |
| Въ ново-саратовскомъ сельскомъ управленіи, Елисаветпольскаго уѣзда. | | | | | |
| Поляна Каджара-дара. | Въ Даринской дачѣ. | 10 | — | 19 | — |
| > Атабекъ. | — | 15 | — | 180 | — |
| > Томаклы. | — | 5 | — | 20 | — |
| > Чатинъ-дара. | — | 20 | — | 36 | — |
| > Джили-тала. | — | 20 | — | 68 | — |
| > Учухъ. | — | 2 | — | 8 | — |
| > Далма. | — | 4 | — | 15 | — |
| > Бала-воша. | — | 3 | — | 20 | — |
| > Чатахъ. | — | 2 | — | 21 | — |
| > Чай-Ахъ-Булагъ. | — | 7 | — | 14 | — |
| > Дома-тала. | — | 2 | — | 22 | — |
| > Кешикендъ. | — | 3 | — | 21 | — |
| > Килисалы. | — | 1 | 1200 | 12 | — |
| > Хуванкъ. | — | 2 | — | 20 | — |
| > Карачи. | — | 4 | — | 22 | — |
| > Шинъ-кая. | — | 10 | — | 9 | — |
| > Коджа-гюней. | — | 1 | 1200 | 12 | — |
| 7-го мая. | | | | | |
| Въ бакиенскомъ сельскомъ управленіи, Казанскаго уѣзда. | | | | | |
| Поляна Кизиль-Кая. | Въ Тузовской дачѣ. | 8 | — | 20 | — |
| > Зейналь-Тала. | — | 4 | — | 45 | — |
| > Керанлу. | — | 2 | — | 30 | — |
| > Тивъ-Дашъ. | — | 3 | — | 6 | — |
| > Кетюкю. | — | 3 | — | 76 | — |
| > Сянгаръ-Дашъ. | — | 9 | — | 15 | — |
| > Бала-чахахлу. | — | 4 | — | 16 | 30 |
| > Чубухъ-Елы. | — | 4 | — | 67 | — |
| > Бевкъ-Чухахлу. | — | 4 | — | 18 | 80 |
| 11-го мая. | | | | | |
| Въ асумскомъ сельскомъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Бахрахачъ. | Въ Гасанской дачѣ. | 9 | 1320 | 97 | — |
| > Зейрахлы. | — | 6 | — | 15 | — |
| > Пашикъ. | — | 8 | — | 25 | — |
| > Каракегъ. | — | 3 | — | 22 | — |
| > Сарашень. | — | 2 | 27 | 70 | — |
| 13-го мая. | | | | | |
| Въ тоузалинскомъ сельскомъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Кличъ-Юртъ. | Въ Тоузской дачѣ. | 8 | — | 91 | 15 |
| > Карадагъ. | — | 4 | — | 16 | — |
| > Гекъ-Мали-Тала. | — | 2 | — | 40 | — |
| > Авакабина 2-я. | — | 10 | — | 68 | 80 |
| > Киздаръ-Булагъ. | Тарсачайской дачѣ. | 7 | — | 40 | 65 |
| > Гедаль-Али. | — | 30 | — | 50 | — |
| > Капитанавакъ. | Гасанъ дачѣ. | 3 | — | 62 | — |
| 16-го мая. | | | | | |
| Въ пуалинскомъ сельскомъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Конахлы. | Въ Тоузской дачѣ. | 2 | 16 | 30 | — |
| > Молла-Мамедъ-Гасанъ-бисаси. | Шамшадльскаго лѣсничества. | 3 | — | 17 | 70 |
| Поляна Чайбинаси или Чайталаси. | Тоузской дачѣ. | 3 | — | 23 | — |
| > Гинкъ-дара 1-я. | — | 4 | — | 21 | — |
| > Схнахъ. | — | 3 | — | 20 | — |
| > Манукъ 2-я. | — | 4 | — | 13 | — |
| > Петахачъ. | — | 3 | — | 19 | 80 |
| > Чингиль. | Гасанской дачѣ. | 10 | — | 36 | 20 |
| > Даликъ-дачъ. | — | 2 | — | 18 | — |
| 20-го мая. | | | | | |
| Въ михайловскомъ сельскомъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Черпахлу. | Тоузской дачѣ. | 4 | — | 44 | — |
| > Чухуръ-Тала 2-я. | — | 4 | — | 18 | — |
| > Бохчи-су. | Гасанской дачѣ. | 10 | — | 32 | — |
| > Чартахлу-Тала. | — | 15 | — | 64 | — |
| 11-го мая. | | | | | |
| Въ ново-делижанскомъ сельскомъ управленіи. | | | | | |
| Поляна подъ пчельникомъ. | Делижанской дачѣ. | — | 200 | 10 | — |
| > каменоломня. | — | 4 | — | 6 | 50 |

наличными деньгами и процентными бумагами государственныхъ кредитныхъ установлений, а также тѣми изъ акцій и облигацій частныхъ обществъ и компаній, которыя разрѣшены правительствомъ къ приему въ залогъ по казеннымъ подрядамъ и поставкамъ. Кромѣ того, на основаніи Высочайше утвержденнаго 22-го мая 1881 года положенія комитета министровъ, крестьянскимъ обществамъ предоставлено право снимать казенныя оброчныя статьи въ аренду, съ предоставленіемъ въ обезпеченіе исправнаго платежа арендныхъ денегъ, взаимнѣ установленнаго залоговъ, мірскихъ приговоровъ, безъ ограниченія оныхъ суммою ручательства и срокомъ содержанія; отдѣльные же члены крестьянскихъ обществъ могутъ брать въ содержаніе оброчныя статьи, представивъ, взаимнѣ залоговъ, закономъ установленнаго и засвидѣтельствованнаго надлежащимъ образомъ ручательства благонадежныхъ членовъ своего общества.

| | | | | | |
|--|---|--------|-------|-----|-------|
| Поляна Молла-Кая 1-я. | Чурусланской дачѣ. | 20 | — | 34 | — |
| > Молла-Кая 2-я. | — | 7 | 2160 | 18 | — |
| > Тешарабъ. | Погосъ-Килис. | 1 | 1320 | 5 | — |
| > Матосъ-Кегатегъ. | — | 3 | — | 14 | 10 |
| > Тадаж-Олакъ-Булагъ. | синской дачѣ. | 13 | 2160 | 6 | — |
| > Шлорутъ. | Делижанскомъ лѣсничествѣ. | 58 | 1200 | 54 | — |
| > на лѣв. бер. рѣки Шамлугъ. | — | — | 1764 | 34 | — |
| 18-го мая. | | | | | |
| Въ караколинскомъ сельскомъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Янхъ-Пая. | Тарсач. дачѣ. | 96 | 1680 | 60 | — |
| 21-го мая. | | | | | |
| Въ каравансарайскомъ сельскомъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Шинхоръ. | Южно-Караап. Чурусл. дачѣ. | 20 | 720 | 83 | 25 |
| > Танзутъ. | Чурусл. дачѣ. | 83 | 1920 | 31 | — |
| > предъ тарсачайск. почтовой станціей. | Погосъ-Килисал. | 11 1/2 | — | 9 | — |
| 23-го мая. | | | | | |
| Въ асланбалинскомъ сельскомъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Халхала. | Шамлух. дачѣ. | 100 | — | 15 | 50 |
| > Гарингелъ. | — | 100 | — | 33 | 20 |
| > Сурачъ-дашъ. | — | 100 | — | 31 | 40 |
| > Арталыхъ-дашъ. | — | 50 | — | 31 | 20 |
| > Килисалы. | Делижанскаго лѣсничества. | 100 | — | 27 | 60 |
| > Камышкотъ. | — | 100 | — | 40 | 20 |
| 14-го мая. | | | | | |
| Въ ханкендинскомъ сельскомъ управленіи, Ширинскаго уѣзда. | | | | | |
| Поляна Али-Патакъ. | Въ Сагсанской дачѣ. | 5 | — | 23 | — |
| > Ардузлу и Таринъ-дашъ. | — | 55 | 2000 | 80 | — |
| > Ягалидагъ. | — | 3 | 1200 | 9 | 60 |
| > Агахъ-Али-Ери. | — | 2 | — | 12 | 80 |
| > Тахтаушъ. | — | 2 | — | 7 | 30 |
| > Ханъ-Юртъ. | — | 4 | — | 19 | 50 |
| > Пехотъ-Серъ (Бзашень). | — | 13 | — | 30 | — |
| > Алчалу-Тала. | — | 3 | 1200 | 21 | 70 |
| > Гельдагъ. | — | 5 | — | 30 | — |
| > Орта-Тала. | — | 2 | — | 8 | 60 |
| > Кузунъ-Серинъ-Тала. | — | 2 | — | 7 | 80 |
| > Чухуръ-Тала. | — | 2 | — | 8 | 50 |
| 16-го мая. | | | | | |
| Въ ханазатскомъ сельскомъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Мамирду-Тала. | Въ Ченак-чинской дачѣ. | 5 | — | 8 | 50 |
| > Гаракапъ. | — | 2 | — | 15 | — |
| > Чохтакъ-Тала. | — | 4 | — | 6 | — |
| 25-го мая. | | | | | |
| Въ ченакчинскомъ сельскомъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Эрганъ-Тала Гюрюль-Фарзалинъ-Юртъ-Казумъ-бекинъ-Юртъ. | Въ Сагсанской дачѣ. | 40 | — | 50 | — |
| Поляна Согамонъ-Тала. | — | 6 | — | 36 | — |
| > Абдаль-Аниюръ. | — | 10 | — | 36 | — |
| > Эрганъ-Тала, Чидиратегъ. | — | 4 | — | 27 | — |
| 18-го мая. | | | | | |
| Въ дамбулскомъ сельскомъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Сарутала. | Въ Сагсанской дачѣ. | 3 | — | 12 | 60 |
| > Сарайсу. | — | 20 | — | 25 | 50 |
| 23-го мая. | | | | | |
| Въ елисаветпольскомъ уѣздномъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Арушанъ. | Въ Зурнабадской, въ Долларской, въ Шамхорской дачѣ. | 6 | — | 12 | 20 |
| > Фаносъ. | — | 5 | — | 14 | — |
| > Гонджа. | — | 143 | 1440 | 277 | — |
| > Гекъ-Гель. | — | 65 | 1150 | 95 | — |
| > Ортану-Пиларъ и Падиды. | — | 231 | 1200 | 131 | — |
| Два участка земли при управленіиномъ залив. квасцовомъ заводѣ. | | | | | |
| | Елисаветпольск. лѣсничества. | 1) 65) | 800) | 23 | 20 |
| | — | 2) 9) | 1400) | — | — |
| 16-го мая. | | | | | |
| Въ зангезурскомъ уѣздномъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Тазъ. | Въ Кенезской дачѣ. | 15 | — | 4 | 80 |
| > Шамсузъ. | — | 90 | — | 18 | 56 |
| > Башараджуръ. | Карабагскаго лѣсничества. | 40 | — | 40 | — |
| > Кизилдагъ. | — | 100 | — | 100 | — |
| 22-го мая. | | | | | |
| Въ джебралльскомъ уѣздномъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Гегумлю. | Въ Кенезской дачѣ. | 264 | 480 | 222 | — |
| > Хошвахъ. | Въ Тумазской дачѣ. | 20 | — | 61 | — |
| 18-го мая. | | | | | |
| Въ джеванширскомъ уѣздномъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Суравоцъ. | Въ Мадагиской дачѣ. | 5 | — | 6 | — |
| > Малатыканъ. | — | 50 | — | 35 | — |
| > Дастагиръ. | Въ Чалдиранской дачѣ. | 24 | — | 41 | — |
| > Багъ-Ери. | — | 4 | — | 27 | — |
| > Джагалу. | Тергерскаго лѣсничества. | 8 | — | 26 | — |
| > Папинъ-Тала. | — | 7 | — | 14 | — |
| 27-го мая. | | | | | |
| Въ шихаузскомъ сельскомъ управленіи, Зангезурскаго уѣзда. | | | | | |
| Поляна Арпалыхъ. | Въ Бартазской дачѣ. | 25 | — | 22 | — |
| > Мазра. | Зангезурскаго лѣсничества. | 300 | — | 20 | — |
| 28-го мая. | | | | | |
| Въ ачасунскомъ сельскомъ управленіи, Казанскаго уѣзда. | | | | | |
| Поляна Потни-Кюмеръ. | Въ Мадагиской дачѣ. | 14 | 1200 | 9 | — |
| > Хачбулагъ. | — | 384 | 1920 | 30 | — |
| > Карпаваръ. | — | 24 | 1680 | 26 | 20 |
| > Калляръ-Кюмеръ. | — | 4 | 960 | 7 | — |
| > Хотарки-Тала. | — | 2 | 1560 | 11 | — |
| 31-го мая. | | | | | |
| Въ болинскомъ сельскомъ управленіи. | | | | | |
| Поляна Базирхана 1-я и 2-я. | Въ Агстафинскаго лѣсничества. | 63 | 1050 | 45 | 50 |
| > Казара-Кера-Тегъ. | — | 88 | 1350 | 110 | — |
| > Комшаваръ. | — | 18 | 120 | 7 | — |
| > Ахитко. | — | 41 | 159 | 7 | — |
| > Козманъ. | — | 68 | 1950 | 10 | — |
| > Армутлу. | — | 69 | 2100 | 16 | 10 |
| > Салеръ. | — | 29 | 1650 | 14 | — |
| > Пети-Гекъ-Дагъ. | — | 66 | 150 | 8 | — |
| > Мецъ-Гекъ-Дагъ. | — | 119 | 600 | 20 | — |
| Оброчныя статьи отдаются на срокъ съ 1-го января 1892 г. по 1-е января 1895 г. | | | | | |
| | — | — | — | 611 | (3) 1 |

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

РАБОЧІЕ И РАБОТНИЦЫ
молодые (14—18-лѣтніе), а также и цѣлыя семейства нанимаются для работы на **НОВОЙ СПИЧЕЧНОЙ ФАБРИКѢ** за Верой Дешевыя квартиры имѣются при фабрикѣ. 514 (5) 1.

Безъ вреда всѣмъ можетъ теперь **САМЪ СЕБЯ БРИТЬ** **НОВОИЗОБРЕТЕННОЮ**
БЕЗОПАСНОЮ БРИТВОЮ „СТАРЪ“,
употребленіе коей особенно облегчаетъ бритье, а съ гигиенической точки зрѣнія составляетъ дѣйствительно важное изобрѣтеніе, ибо каждый можетъ ею бриться. Бритва „Старъ“ выдана изъ самой чистой, шифованной и магнетизированной, новымъ патентованнымъ способомъ, бѣлой стали.
Магнетизмъ, присутствіе котораго легко замѣчается, приближивъ къ бритвѣ стальное перо, удалитъ всякое раздраженіе кожи и мускуловъ лица и умягчитъ бритье вожа частымъ его употребленіемъ, въ противоположность обыкновеннымъ бритвамъ, которыя должны быть отчищаемы онитыми точилицами. Съ каждымъ новымъ употребленіемъ бритва „Старъ“ бритье становится острѣе, а кожа дѣлается мягче.
При каждой бритвѣ приложенъ способъ употребленія.
Только что получена изъ Америки.
КОНСТАНТИНЪ МАЛЬМЪ.
Складъ резинов. издѣлій и новостей.
Въ С-Петербургѣ,
Большая Морская, 34.
Цѣна съ пересылкою 5 рублей.
По желанію высл. прейс-куртантъ всѣхъ новостей. 391 (3) 3.

БРОКАРЪ П. К.
ИЗОБРЕТАТЕЛЬ
ЦВѢТЧУГО О-ДЕ-КОЛОНА
РАЗНЫХЪ ЦВѢТЧИХЪ ЗАПАХОВЪ.
ЭТОТЪ О-ДЕ-КОЛОНЪ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ НАНЪ ДУХИ, ТУАЛЕТНАЯ ВОДА, КУРЕНІЯ.
Можно получать во всѣхъ городахъ Россіи у главнѣйшихъ торговцевъ.

Тифлисскій театръ.
Въ четвергъ, 25-го апрѣля, товари. моск. драм. артистовъ, съ участіемъ артиста Импер. с.-петерб. театра М. М. Петипа, представлены будутъ сцены изъ ком. въ 3 д. Э. Пальерона: **«ОБЩЕСТВО ПОЩРЕНІЯ СКУКИ»**.
Начало въ 8 ч. веч.

СОВѢТЪ СТАРШИНЪ
Тифлисскаго Кружка
проситъ гг. членовъ «Кружка» пожаловать на очередное
ОБЩЕЕ СОБРАНІЕ
въ четвергъ, 25-го апрѣля, для выслушанія доклада ревизионной комиссіи по повѣркѣ отчетности «Кружка» за 1889 г., рѣшенія нѣкоторыхъ вопросовъ по «Кружку» и баллотировки кандидатовъ. 512 1.

Въ сороковой день кончины князя Николая Ѳомича Бентабегова, въ пятницу, 26-го апрѣля, въ 10 1/2 часовъ утра, имѣютъ быть обѣдъ и панихиды въ Зринандской церкви, о чемъ вдова покойнаго княгиня Елизавета Егоровна Бентабегова съ дѣтьми извѣщаетъ родныхъ и знакомыхъ. 520 1.

NIGRITINE
TEINTURE INSTANTANÉE POUR LES CHEVEUX & LA BARBE
NOIR CHATAIN BRUN
GARANTIE INOFFENSIVE
NOIR CHATAIN BRUN
GELLÉ FRÈRES PARFUMEURS
6, Avenue de l'Opéra, PARIS
387 (14) 3.

Взаимнѣ несостоявшегося 6-го апрѣля общаго собранія, **ГГ. ЧЛЕНЫ КАРАЯЗСКАГО ТОВАРИЩЕСТВА** Маринскаго ирригаціоннаго канала вновь приглашаются на **ЗАСѢДАНІЕ ОБЩАГО СОБРАНІЯ**, назначенное на 27-е апрѣля сего 1891 г., въ субботу, въ 8 ч. вечера, въ помѣщеніи управленія государственными имуществами, для утвержденія годового отчета за 1890 г. и рассмотрѣнія вопросовъ, касающихся бюджета товарищества на 1891 г. 519 2 1.

Т. Т. Д. Э. Б.
Въ четвергъ, 25-го апрѣля, группую русскихъ драматическихъ артистовъ, при участіи **В. И. ГОРЕВОЙ**, представлены будутъ сцены изъ драмы въ 5 д., соч. А. Дюма, **„КАКЪ ПОЖИВЕШЬ, ТАКЪ И ПРОСЛЫБИШЬ“** (La dame aux camélias).

Роль Маргариты Готье исп. Е. Н. Горва. Участвующіе: г-жи Е. Н. ГОРЕВА, Волынская, Маринская, Красовская, Баранова, Давыдова, Делева и др.; гг. Наширинъ, Самаринъ-Быховецъ, Колмаковъ, Смирновъ, Львовъ, Яковлевъ, Бизія, Грѣховъ, Дубровскій и др.
Начало ровно въ 8 ч. веч.
Цѣна мѣстамъ обыкновенная.
Анонсъ: 3-й спектакль при участіи артистки Е. Н. Горевой