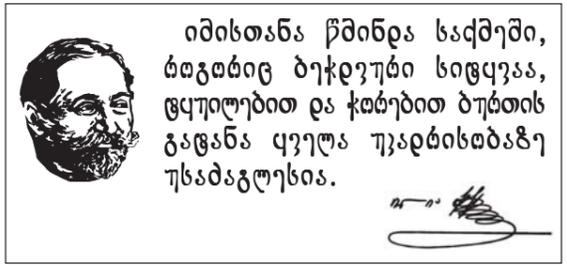


საქართველოს



დაარსებულია
1918 წელს.

შაბათი, 2 აპრილი, 2011 წელი.

№61 (6673)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge **ვებ გვერდი: www.open.ge** **ფასი 50 თეთრი.**

საქართველოს „პარდების რეკონსტრუქციის“ მუხანგები თუ საუფლისწულო სამთავროების აჩრდილები?

4 5

მაგთი ქართულ საქმეს აკეთებს

დღეიდან კოდეზი იცვლება!

ამის გათვალისწინებით, ამიერიდან გამოქვეყნებული საბაზოფონო აბონენტი ასე უნდა მოიქმნოს...

თანამედროვე კავშირგაბმულობის სფერო საზოგადოებრივი ყოფის ერთ-ერთი ყველაზე სწრაფად ცვლადი და დინამიურად განვითარებადი სფეროა. ამის ცხადი მაგალითია, კერძოდ, მობილური სატელეფონო კავშირი: ფაქტობრივად, ყოველთვიურ მობილური ოპერატორები მომხმარებელს მომსახურების ახალ-ახალ პაკეტებს, სულ უფრო მეტად შეღავათიან ტარიფებს სთავაზობენ. ამ მხრივ არც, ასე ვთქვათ, „სტაციონარული სატელეფონო კავშირგაბმულობა“ გამოიხატის, რომელშიც წლებულს რამდენიმე ეტაპისგან შემდგარი მნიშვნელოვანი ცვლილება განხორციელდება.

საქართველოს მთავრობის შარშანდელი 18 ნომერის № 335 დადგინდების საფუძველზე აპრილიდან შეიცვლება ელექტრონული საკომუნიკაციო ნომერაციის ეროვნული სისტემა. 2011 წლის განმავლობაში ნომერაციის ეროვნულ სისტემაზე გადასვლის სამუშაოები სუბიექტურად განხორციელდება.

I ეტაპში, მარტი-აპრილის პერიოდში, დაიწყო და გაგრძელდება საქართველოს ქალაქების (დასახლებული პუნქტების) გეოგრაფიული კოდეზის შეცვლა;

II ეტაპში, აპრილ-ივნისის პერიოდში, შეიცვლება საქართველოს მობილური ოპერატორების, და არა გეოგრაფიული კოდეზი;

შენიშვნა: ივნისამდე პარალელურ რეჟიმში იმუშავებს ძველი კოდეზი;

III ეტაპში, აგვისტო-სექტემბრის პერიოდში, ახლანდელი ექსპედიციის ნომრები შეიქმნება ნომრებით შეიცვლება;

IV ეტაპში, ნოემბრის თვეში, მ-იანი კოდი (საქალაქთაშორისო და საერთაშორისო) შეიცვლება;

V ეტაპში, ასევე ნოემბერში, შეიცვლება სპეციალურ (მოკლევკოდიან) ნომრებზე დარეგისტრირებული (ისინი გახდება სამნიშნა – 001; 002; 003 და სხვ.);

შენიშვნა: ნომბრის დამლევაზე პარალელურ რეჟიმში იმუშავებს ძველი კოდეზი.

აქვე აღვსამეთ, რომ, 2 აპრილის ჩათვლით, ახალი კოდეზი იმუშავებს ქვეყნის პარალელურად, ხოლო 3 აპრილიდან ძველი კოდეზი გაუქმდება, ამიტომ აბონენტებს ქვეყნის შიგნით და საზღვარგარეთ ქალაქებთან დაკავშირება მხოლოდ ახალი გეოგრაფიული კოდეზის გამოყენებით შეეძლებათ.

უკონფიკციო და ავტომატური განვითარების სამინისტროს ინფორმაციით, საწყის ეტაპზე, კერძოდ, 2 აპრილიდან 25 აპრილის 24 საათამდე პარალელურად იმუშავებენ არსებული და ახალი გეოგრაფიული კოდეზის კოდეზი, ხოლო კადის ამონაწილის შემდეგ, ავტომატურად დაკავშირება მხოლოდ გეოგრაფიული კოდეზის სახელი კოდეზით იქნება შესაძლებელი.

საშუალოდგამა ისიც, რომ ელექტრონული საკომუნიკაციო ქსელების აბონენტთათვის საქალაქთაშორისო და საერთაშორისო კავშირის განხორციელების წესი უცვლელი დარჩება, ცვლილება მხოლოდ საქართველოს ქალაქებისა და მუნიციპალიტეტების ადმინისტრაციული ცენტრების კოდეზის შემთხვევაში.

ამასთან, საქართველოს ქალაქებიდან და მუნიციპალიტეტების ადმინისტრაციული ცენტრებიდან თბილისში დასარეკად სატელეფონო კავშირზე გამოქვეყნდება აბონენტთა უნდა აკრიფოს: პრეფიქსი – მ, ოპერატორის არჩევის კოდი (07,10,11,18 და ა.შ.), ან მხოლოდ პრეფიქსი-მ, შემდეგ თბილისის კოდი – 32 და თბილისელი აბონენტის ექსპედიციის ნომერი – XX XXXX;

რაც შეეხება თბილისიდან ქვეყნის სხვა ქალაქებში დასარეკად – გამოქვეყნდება აბონენტთა უნდა აკრიფოს: პრეფიქსი – მ, ოპერატორის არჩევის კოდი (07,10,11,18 და ა.შ.), ან მხოლოდ პრეფიქსი – მ, შემდეგ გამოსახებელი ქალაქის ახალი კოდი და გამოსახებელი აბონენტის სუთნიშნა ნომერი (მაგალითად, თბილისიდან ბათუმში დასარეკად უნდა აკრიფოთ „მ“, ოპერატორის კოდი (07,10,11,18 და ა.შ.), ან მხოლოდ „მ“, შემდეგ გამოსახებელი ქალაქის ახალი კოდი – 422 და ბათუმის აბონენტის სუთნიშნა ნომერი – XXXXX);

ქვეყნის ერთი ქალაქიდან მეორეში დასარეკად, აბონენტთა უნდა აკრიფოს პრეფიქსი – მ, ოპერატორის არჩევის კოდი, ან მხოლოდ „მ“, შემდეგ გამოსახებელი ქალაქის ახალი კოდი და გამოსახებელი აბონენტის სუთნიშნა ნომერი (მაგალითად, რუსთავიდან სამტრედიის დასარეკად უნდა აკრიფოს პრეფიქსი – მ, ოპერატორის არჩევის კოდი (07,10,11,18 და ა.შ.), ან მხოლოდ „მ“, სამტრედიის ახალი კოდი – 41 და სამტრედიის გამოსახებელი აბონენტის სუთნიშნა ნომერი (XXXXX).

№ 3 33

ომარ შაბათაია

9

სიყვარული გადაგვარჩენს

ლექსები ახალი კრებულიდან

გარდასვლილ პატივსაცემ რაოდენობა ბევრად იმატა

2

დასაკლური „უეფოტების“ ქართული „რევიუსი“

2

გუშინდელი ფოსტიდან რატომ გვატყუებთ, პატივსაცემო კრემიერ-მინისტრო?

არა გმონია, ან გოლო დროს თქვენ თვითონ შესულიყავით სადგე აუთიანევი

სხვა ხელისუფალთაგან განსხვავებით, თუნდაც გვერდით თქვენვე მიწისტირისგან გამოჩნდებულად, თქვენ ნაფიქრად კარგი ადამიანის შთაბეჭდილებას ტოვებთ. ამიტომ მოუთმინდებ ველოდი პარლამენტში თქვენს გამოსვლას იმ იმედით, რომ ტყუილების არსებულ კორინტელში, რომელიც თქვენმა მინისტრებმა სამთავროვო კვირის განმავლობაში დაატარებდნენ, თქვენ, ნიკა გილაური, რომორც მოგახსენებთ, გვერდის თვალში კარგი და პართალი ადამიანი, ტყუილს არაბეჭდებთ არ იკადრებდით, არამედ სახალსოდ დაგმობდით თქვენი მთავრობის წევრების საბარცხვირო საცემი.

გაგრამ, ვაი რომ, მხარედ მოვტყუვდით მცა და გვერდით ჩვენსკრიც.

ის მიხედვით გათქმვინათ, ჩვეი პრემიერ-მინისტროვის დროს საქართველოში სიღარიბე ოთხჯერ შემცირდა (ოთხი პროცენტით კი არა ოთხჯერ). და ეს მაშინ, როცა საქართველოში ღარიბთა რიცხვმა იმატა და გაჭირვება თითქმის მთელ არს ნაგვიშირა ყელში თავისი ფას-მიუწვდომელი გარდასვნი.

გი დინაბეჭდით და გულისით დაავადებული ვარ. დიდად გავინარა, ტრეგუნდინ რომ განაცხადით, დინაბეჭდით 55 პროცენტით გაიზარდა. გუშინ მგვრით წოდებულ ნარინჯისფერ პრემიერ-მინისტრის თქვენს დასაწყისში შედარებით გართლაც იაფია და დინაბეჭდით ადრე 11 ლარად ვყიდულობდი. გუშინ კი 14 ლარი და 75 თეთრი გადაამხადვინეს, ასევე ჩვეთვის ახარად მიუწვდომელი წამალია, „პარუმ-75“, რომელიც 6 თვე უნდა ვსვა, ახლა არ იქნება, რა ღირს? – 114 ლარი.

რა ვქნა მე, უბედურმა პენსიონერმა, ჩემი 90 ლარით, რამდენი რამ გადავიხადე და რით ვირჩინო თავი?

ეს არის თქვენი სიღარიბე ოთხჯერ შემცირდა და ზოგიერთი წამალი 55 პროცენტით გაიზარდა? არ მინდა გააძვროთ, გაგრამ, ალბათ, გვერდის სათქმელს გაგიმტყუებთ თუ დაურიგებულად გატყუებთ: ამ მიმართებით გელოთ თქვენს და თქვენს მთავრობასაც!..

გიძინა ფიცხელაური,
პენსიონერი, დაბეჭდით დაავადებული.
ქ. თბილისი

გუშინდელი ფოსტიდან

რატომ გვატყუებთ, პატივსაცემო კრემიერ-მინისტრო?

არა გმონია, ან გოლო დროს თქვენ თვითონ შესულიყავით სადგე აუთიანევი

სხვა ხელისუფალთაგან განსხვავებით, თუნდაც გვერდით თქვენვე მიწისტირისგან გამოჩნდებულად, თქვენ ნაფიქრად კარგი ადამიანის შთაბეჭდილებას ტოვებთ. ამიტომ მოუთმინდებ ველოდი პარლამენტში თქვენს გამოსვლას იმ იმედით, რომ ტყუილების არსებულ კორინტელში, რომელიც თქვენმა მინისტრებმა სამთავროვო კვირის განმავლობაში დაატარებდნენ, თქვენ, ნიკა გილაური, რომორც მოგახსენებთ, გვერდის თვალში კარგი და პართალი ადამიანი, ტყუილს არაბეჭდებთ არ იკადრებდით, არამედ სახალსოდ დაგმობდით თქვენი მთავრობის წევრების საბარცხვირო საცემი.

გაგრამ, ვაი რომ, მხარედ მოვტყუვდით მცა და გვერდით ჩვენსკრიც.

ის მიხედვით გათქმვინათ, ჩვეი პრემიერ-მინისტროვის დროს საქართველოში სიღარიბე ოთხჯერ შემცირდა (ოთხი პროცენტით კი არა ოთხჯერ). და ეს მაშინ, როცა საქართველოში ღარიბთა რიცხვმა იმატა და გაჭირვება თითქმის მთელ არს ნაგვიშირა ყელში თავისი ფას-მიუწვდომელი გარდასვნი.

გი დინაბეჭდით და გულისით დაავადებული ვარ. დიდად გავინარა, ტრეგუნდინ რომ განაცხადით, დინაბეჭდით 55 პროცენტით გაიზარდა. გუშინ მგვრით წოდებულ ნარინჯისფერ პრემიერ-მინისტრის თქვენს დასაწყისში შედარებით გართლაც იაფია და დინაბეჭდით ადრე 11 ლარად ვყიდულობდი. გუშინ კი 14 ლარი და 75 თეთრი გადაამხადვინეს, ასევე ჩვეთვის ახარად მიუწვდომელი წამალია, „პარუმ-75“, რომელიც 6 თვე უნდა ვსვა, ახლა არ იქნება, რა ღირს? – 114 ლარი.

რა ვქნა მე, უბედურმა პენსიონერმა, ჩემი 90 ლარით, რამდენი რამ გადავიხადე და რით ვირჩინო თავი?

ეს არის თქვენი სიღარიბე ოთხჯერ შემცირდა და ზოგიერთი წამალი 55 პროცენტით გაიზარდა? არ მინდა გააძვროთ, გაგრამ, ალბათ, გვერდის სათქმელს გაგიმტყუებთ თუ დაურიგებულად გატყუებთ: ამ მიმართებით გელოთ თქვენს და თქვენს მთავრობასაც!..

გიძინა ფიცხელაური,
პენსიონერი, დაბეჭდით დაავადებული.
ქ. თბილისი

ინფორმაცია

ინიც არ ვიხიო, სად უნდა ვიხივო

ბებრის ადამიანის უფლებათა საერთაშორისო სასამართლომ რუსეთის წინააღმდეგ საქართველოს სარჩელის არსებით განხილვაზე უარი თქვა.

სააგენტო „ფრანს პრესის“ ინფორმაციით, შაბათს საერთაშორისო სასამართლომ აღნიშნულის მიზეზად ის გარემოება დაასახელა, რომ საქართველოს მიერ რუსეთის წინააღმდეგ აღძრული სარჩელის განხილვა მის კომპეტენციაში არ შედის.

შეგახსენებთ, რომ სარჩელი საქართველო რუსეთის ხელისუფლებას აფხაზეთსა და ცხინვალის რეგიონში, ადგილობრივი სეპარატისტული ხელისუფლებების დახმარებით, ეთნიკური ქართველების დისკრიმინაციაში ადანაშაულებდა.

სარჩელი 1990-2008 წლების შემთხვევებს აერთიანებდა. 2008 წლის 12 აგვისტოს შეტანილ სარჩელში საქართველო რუსეთის მიერ რასობრივი დისკრიმინაციის ყველა ფორმის აღმოფხვრის შესახებ ამტკიცებდა.

რუსეთი აფხაზეთს სოფელს ისაქუთრავს

მოსკოვში მიმდინარე კონსულტაციებმა სახელმწიფო საზღვრის დელიმიტაცია-დემარკაციის საკითხებზე რუსეთსა და აფხაზეთს შორის მომავალში ნდობით ურთიერთობებს უნდა ჩაუყაროს საფუძველი — აცხადებს სეპარატისტული აფხაზეთის ე.წ. პარლამენტის ვიცე-სპიკერი ირინა აგრბა.

მისივე თქმით, ე.წ. სახელმწიფო საზღვრის დემარკაცია-დელიმიტაცია საკითხი აუცილებელი და მნიშვნელოვანია სოქში დაგეგმილი ოლიმპიადის გამოც.

სოფელი აბგა ჩვენს მხარეს არის და გეოგრაფიულად და ისტორიულად აფხაზეთის ტერიტორიაზე მდებარეობდა. მოსკოვის მიერ შემოთავაზებულ პროექტში კი სოფელი რუსეთისთვისაა მიკუთვნებული, — აცხადებს აგრბა და დასძენს, რომ აფხაზეთის პოზიცია მდგომარეობს იმაში, რომ საზღვარი გავიდეს მდინარე ფსოზე ანუ აფხაზეთის ყოფილი ავტონომიური რესპუბლიკის არსებული საზღვრების ფარგლებში.

აფხაზეთში ე.წ. პარლამენტის ვიცე-სპიკერი ირინა აგრბა აღიარებს, რომ მოლაპარაკებებზე „იკვებება რუსული მხარის სურვილის არქონა მალევე მიიღონ აფხაზეთის პოზიცია“.

ამვე დროს აგრბამ აღნიშნა, რომ „იმ შემთხვევაში თუკი წარსულს ძალიან ჩავეღრმავებთ, შესაძლოა ჩიხში შევიდეთ, იქიდან კი ძალიან რთული იქნება თავის დაღწევა როგორც აფხაზეთის ასევე რუსული მხარეებისათვის, — აცხადებს აგრბა.

ებრაელ ბიზნესმენებს პატივობა მიუსაჯავს

თბილისის საქალაქო სასამართლომ ისრაელის მოქალაქეებს, ბიზნესმენებს რონი ფუქსსა და ზევე ფრენკელს პატივობა შეუფარდა. სასამართლოს მიერ გაცხადებული ოფიციალური გადაწყვეტილების საფუძველზე, ფუქსს პატივობის ვადად 7 წელი, ფრენკელს კი 6 წელი განესაზღვრა.

გარდა ამისა, როგორც საქალაქო სასამართლოში განაცხადებს, ორივე მსჯავრდებულს ფულადი ჯარიმის გადახდაც მოუწევს — ფრენკელს 100 ათასი ლარის, ფუქსს კი 500 ათასი ლარის ოდენობით.

ბიზნესმენები დამნაშავედ სისხლის სამართლის კოდექსის 339-ე მუხლის მე-3 ნაწილში გამოცხადდნენ, რაც სახელმწიფო მოხელისთვის ქრთმის მიცემას ითვალისწინებს.

ამ ეტაპზე ექსტრადიციის საკითხის დაყენება არ განიხილება, ვინაიდან ეს შესაძლებელია მხოლოდ მის შემდეგ, რაც სასამართლო განიხილავს საბოლოოდ დასრულებულა. ჯერ კი, მხოლოდ პირველი ინსტანციის სასამართლომ გამოიტანა განაჩენი, — აღნიშნა ბიზნესმენების ადვოკატმა არჩილ კბილაშვილმა.

აღნიშნულ კონტექსტში, კბილაშვილმა განმარტა, რომ ის თბილისის საქალაქო სასამართლოს მიერ გამოტანილ განაჩენს „დიდი ალბათობით“ გაასაჩივრებს.

ჯი-იბი-იბი

სახალხო დამცველის ანგარიში

სახალხო დამცველმა გიორგი ტულუშმა საქართველოს პარლამენტის ანგარიში წარუდგინა საქართველოში ადამიანის უფლებათა და თავისუფლებათა დაცვის მდგომარეობის შესახებ.

ანგარიში ეხება უფლებათა და თავისუფლებათა დაცვის მდგომარეობის შესახებ. ანგარიში ეხება უფლებათა და თავისუფლებათა დაცვის მდგომარეობის შესახებ. ანგარიში ეხება უფლებათა და თავისუფლებათა დაცვის მდგომარეობის შესახებ.



აღსანიშნავია, რომ „საქართველოს სახალხო დამცველის“ მოხელის 22-ე მუსლის შესახებ, სახალხო დამცველის ანგარიში მიუთითებს უფლებების დაცვის მდგომარეობის შესახებ.

ბარდაცვლილ პატივობა რაოდენობა გეგრად იმატა

მის საბაზისზე მომსახურებაში მონაწილეობის შედეგად, ასევე განაგრძობს მონაწილეობას სახალხო დამცველის ანგარიშში.

პირდაპირი მონაწილეობის შედეგად, ასევე განაგრძობს მონაწილეობას სახალხო დამცველის ანგარიშში. პირდაპირი მონაწილეობის შედეგად, ასევე განაგრძობს მონაწილეობას სახალხო დამცველის ანგარიშში.

2010 წლის მონიტორინგის შედეგად, გავრცობა სახალხო დამცველის ანგარიშში მონაწილეობის შედეგად, ასევე განაგრძობს მონაწილეობას სახალხო დამცველის ანგარიშში.

ანგარიში მონაწილეობის შედეგად, ასევე განაგრძობს მონაწილეობას სახალხო დამცველის ანგარიშში. ანგარიში მონაწილეობის შედეგად, ასევე განაგრძობს მონაწილეობას სახალხო დამცველის ანგარიშში.

სოციალურ-ეკონომიკური უფლებების დაცვის მდგომარეობის შესახებ, ასევე განაგრძობს მონაწილეობას სახალხო დამცველის ანგარიშში.

პირდაპირი მონაწილეობის შედეგად, ასევე განაგრძობს მონაწილეობას სახალხო დამცველის ანგარიშში. პირდაპირი მონაწილეობის შედეგად, ასევე განაგრძობს მონაწილეობას სახალხო დამცველის ანგარიშში.

პირდაპირი მონაწილეობის შედეგად, ასევე განაგრძობს მონაწილეობას სახალხო დამცველის ანგარიშში. პირდაპირი მონაწილეობის შედეგად, ასევე განაგრძობს მონაწილეობას სახალხო დამცველის ანგარიშში.

ნატ ნივლაძე

„წარმატებული ქართული სახელმწიფო“

საქართველოს მოსახლეობას პარლამენტარების მინისტრთა კაბინეტთან შეხვედრა არ ჰქონდა „მონეტარული“, რომ მსოფლიოში უნდა გავიგეოთ, თუ რამე საქართველოს სახალხო დამცველის შესახებ საქართველოს ორგანული კანონის 22-ე მუხლის თანახმად, 2011 წლის 31 მარტს, საქართველოს სახალხო დამცველი გიორგი ტულუშმა ქვეყნის პარლამენტისთვის საქართველოში ადამიანის უფლებათა და თავისუფლებათა დაცვის მდგომარეობის შესახებ ანგარიშით წარდგინა ანგარიში.

ამ სიტყვა „წარმატებული“ ნაცვლად, სიტყვა „წარმოშობა“ შემაჯავროვებდა, მაგრამ რაღა ნაცვლად ოფიციალური ინფორმაცია იყო, ალბათ, „ჩაუქრებელი“.

პრინციპში, თუ საქართველოს პარლამენტში წაიკითხა მისი სახელი, „წარმოშობა“ ვინააფხაზეთში, განიცხადებდა დიდ შედეგებს არ ღაუფებდა, მაგრამ რაც არ უნდა იყო, ევროკავშირის განათლებული „სახალხო დამცველი“ და ამიტომ შეეძლო მისი ანგარიშის მიხედვით ანგარიშის, რა უნდა არსებობდა სიტუაციის მიხედვით.

დავიწყებ სულ ცინცხალი ინფორმაციით. საანგარიშის წარსულ შედეგებზე, ვინააფხაზეთში, განიცხადებდა დიდ შედეგებს არ ღაუფებდა, მაგრამ რაც არ უნდა იყო, ევროკავშირის განათლებული „სახალხო დამცველი“ და ამიტომ შეეძლო მისი ანგარიშის მიხედვით ანგარიშის, რა უნდა არსებობდა სიტუაციის მიხედვით.

საანგარიშის წარსულ შედეგებზე, ვინააფხაზეთში, განიცხადებდა დიდ შედეგებს არ ღაუფებდა, მაგრამ რაც არ უნდა იყო, ევროკავშირის განათლებული „სახალხო დამცველი“ და ამიტომ შეეძლო მისი ანგარიშის მიხედვით ანგარიშის, რა უნდა არსებობდა სიტუაციის მიხედვით.

გამახსენდა ვარაუდები მსაბუროვი ვილიდან „დარიკო“. რამელი ვარაუდები იცით? აი ის, მოსკოვი კაცი რომ გამოდის პოლიტიკაში, თანაც ხალხებს რომ გადაუტანავს, „სამართალმცველები“ უსამართლოდ გამოიყენებენ და ამათს: — ჩაფარე თქვინა, პრინციპით, თოფიც თქვენ გაქვთ და ზარბაზნა-

ლოს სახალხო დამცველის ანგარიშში, პრევენციის ეროვნული მექანიზმის ფარგლებში, მონიტორინგი განხორციელდა ყველა ტიპის თავისუფლების დაცვის მდგომარეობის შესახებ.

დასავლურად განათლებული სახალხო დამცველიც მაგათია. შეშფოთებული საერთაშორისო საზოგადოება და მსუფთაგანები ე.წ. ქართველი „უფლებადამცველები“, საქართველოს კონსტიტუციის 22-ე მუხლი და მინც განუყოფლობა სასამართლოში, ბიზნესში, პენიტენციურ სისტემაში, ქუჩაში, სკოლაში, ყველგან სადაც ამ ხელისუფლებას ხელი მიუწვდება.

მოთავსების იზოლაციებში, შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირთა დასაცავის უზრუნველყოფის შესახებ.

მოთავსების იზოლაციებში, შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირთა დასაცავის უზრუნველყოფის შესახებ. მოთავსების იზოლაციებში, შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირთა დასაცავის უზრუნველყოფის შესახებ.

დასავლური „შეშფოთების“ ქართული „რემიქსი“

სასამართლო სისტემაზე ყოველგვარი კომენტარი, ავსოლუტურად ზედმეტია.

პრინციპში რა უნდა ვთქვა, როდესაც სახალხო დამცველის ანგარიშში პირდაპირ წერია, რომ „საქართველოს სახალხო დამცველის შესახებ, საქართველოს ორგანული კანონის 22-ე მუხლის შესაბამისად, საქართველოს სახალხო დამცველის ანგარიშში მითითებულია სახელმწიფო ხელისუფლებისა და ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოები და თანამდებობის პირები, რომლებიც არღვევენ ადამიანის უფლებებსა და თავისუფლებებს, არ ითვალისწინებენ სახალხო დამცველის რეკომენდაციებს ამ უფლებათა აღდგენის ღონისძიებების შესახებ, დაბრკოლებებს უქმნიდნენ სახალხო დამცველს თავისი ფუნქციების ეფექტურ განხორციელებას“.

ლევან ვერ შეძლო გეგმის წარმატებით არსებული ვითარების სრული სურათის აღწერა. ვერ შეძლო არა იმის გამო, რომ მათ არ სურდათ, უბრალოდ ვინააფხაზეთში იყო შეშფოთებული ყველა პატივობის განცხადება. ვინააფხაზეთში იყო შეშფოთებული ყველა პატივობის განცხადება.

ამ მთავარ როლს „სახელმწიფო ხელისუფლებისა და ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოები და თანამდებობის პირები“ ასრულებენ, „რომლებიც არღვევენ ადამიანის უფლებებსა და თავისუფლებებს, არ ითვალისწინებენ სახალხო დამცველის რეკომენდაციებს ამ უფლებათა აღდგენის ღონისძიებების შესახებ, დაბრკოლებებს უქმნიან სახალხო დამცველს თავისი ფუნქციების ეფექტიან განხორციელებას“.

ამ მთავარ როლს „სახელმწიფო ხელისუფლებისა და ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოები და თანამდებობის პირები“ ასრულებენ, „რომლებიც არღვევენ ადამიანის უფლებებსა და თავისუფლებებს, არ ითვალისწინებენ სახალხო დამცველის რეკომენდაციებს ამ უფლებათა აღდგენის ღონისძიებების შესახებ, დაბრკოლებებს უქმნიან სახალხო დამცველს თავისი ფუნქციების ეფექტიან განხორციელებას“.

ამ მთავარ როლს „სახელმწიფო ხელისუფლებისა და ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოები და თანამდებობის პირები“ ასრულებენ, „რომლებიც არღვევენ ადამიანის უფლებებსა და თავისუფლებებს, არ ითვალისწინებენ სახალხო დამცველის რეკომენდაციებს ამ უფლებათა აღდგენის ღონისძიებების შესახებ, დაბრკოლებებს უქმნიან სახალხო დამცველს თავისი ფუნქციების ეფექტიან განხორციელებას“.

ამ მთავარ როლს „სახელმწიფო ხელისუფლებისა და ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოები და თანამდებობის პირები“ ასრულებენ, „რომლებიც არღვევენ ადამიანის უფლებებსა და თავისუფლებებს, არ ითვალისწინებენ სახალხო დამცველის რეკომენდაციებს ამ უფლებათა აღდგენის ღონისძიებების შესახებ, დაბრკოლებებს უქმნიან სახალხო დამცველს თავისი ფუნქციების ეფექტიან განხორციელებას“.

იხ. 5 გვ.

© ყველას გასაგონად!

არ დაუშვათ კალაუფლების მორიგი უზურკაცია!

ხელისუფლებამ გადაწყვიტა საარჩევნო გარემოება გაუმჯობესების პოლიტიკური პროცესის ჩინური შეფასება ერთადერთი მიზნით – „რკინის“ ნარკვევას უმჯობესოს, განიხილოს კარი და საკუთარი თავის დისკრედიტაციის მოსაზრებებს რომორც ამომრჩევლის, ისე საერთაშორისო საზოგადოებრივობის თვალში, ამით კი ხელისუფლებას გზა გაუხსნას ამოცანა არჩევნებში კალაუფლების მორიგი უზურკაცია.

„რკინის“ 23 პარტიის განცხადებაში ხაზგასმითაა ნათქვამი, რომ ხელისუფლების ამგვარი ძველის მიუხედავად, მოლაპარაკების პროცესს ვერ კიდევ აქვს აზრი, თუ „ნაციონალიზმი“ კომუნალიზმს და, გოლოს და გოლოს, წარმოადგინს საერთო უფლებებს, რომლებიც დაფიქსირებული იქნება არაშედეგიანი უზურკაცია ძირითად შემთავაზებაზე და აკავშირებენ.

რვა პარტიის დაგეგმვის უფლებები და სანაღმრო ფორმირებისა და რეინტეგრირებული პროცესის ფორმა განსაზღვრებით ცინიკურად განსაზღვრულა კულაპოლიტის სრულიად უადგილო განცხადება, თითქმის „პარტიო ოპოზიციის მოედანზე“ და „ხელისუფლებასთან უმჯობესების ერთობა“ ვარაუდს აზრი არა აქვს.

რას ნიშნავს კულაპოლიტის ეს განცხადება? იქნებ იმას, რომ ხუთი თვის განმავლობაში ხელისუფლებამ არ (ან ვერა წარმოადგინა საარჩევნო გარემოს დემოკრატიზაციის საკუთარი ხედვა? იქნებ კულაპოლიტის საგარეო ფორმირება გულისხმობს, რომელზედაც ყოველად უაპელაციოდ, არითმეტიკის ელემენტარული ნიშნების უზურკაცია ყოველთვის აღნიშნულია გიორგი ბერიძის საარჩევნო პროცესის საჭირო ანუ სურდული თანხა – დაახლოებით 200 მილიონ ლარი? ყოველივე ახას დაემატა ხელისუფლების ზღვარს გადასული ფანტაზიის ახალი ნაყოფი – პარიკატურული ალტერნატიული „რკინის“ შექმნა.

© ისევ გზაჯვარედინზე

„ჩისური ვითარებიდან ერთადერთი გამოსავალი ხელისუფლებამ კლიერი საერთაშორისო გეოლოგია“



ესპერტიზა-ორბი ვოლსკი საარჩევნო გარემოზე მუშაობის პროცესის ჩაშლის მიუხედავად, ე.წ. რადიკალური და ზომიერი ოპოზიციის გზების ქუჩის აქტივებზე გადაკვეთის წინაპირობებს ვერ შედეგს.

როგორც „პირველს“ ვოლსკი განუცხადა, საარჩევნო გარემოს გაუმჯობესება და დემოკრატიული არჩევნების ჩატარება აუცილებელია, რათა შეფასდეს არსებული პრობლემები, მათ შორის კონფლიქტების დარღვევები მოგვარებაში და ხელისუფლების კალაპოლიტის ახას ვერაპრობით ვერც ერთი გზით ვერ აღწევან.

– საზოგადოებამ უნდა იცოდეს და მართლმე არ ვარ, ვინც ამას ამბობს, რომ ამომრჩეველთა რაოდენობა, რომელიც ხელისუფლების მიერ არის აღრიცხული, გაცილებით მეტია რეალურზე. ამომრჩეველთა რიცხოვნობის ეს დამახინჯება იმაზე მიგვანიშნებს, რომ ხელისუფლებამ დემოკრატიული არჩევნების ჩატარებას არ აპირებს. ასეთ ვითარებაში უნდა ველოდეთ, რომ ნიშნისტური განწყობები, საზოგადოების დიდი ნაწილის გაჭირვებულ მდგომარეობაში ყოფნა, სხვა რიგი პრობლემები, რომელიც ში-

ნისიანი სალად მოაზროვნე ადამიანისთვის ნათელია: ხელისუფლებას, რომელსაც არ სურს საარჩევნო გარემოს შეცვლა, უნდა კალაუფლების საბოლოო უზურკაცია და თავის თანამოქალაქებზე მუდმივი გატრონება. მგზრამ ცვლილება მინც გარდაუვალია, თუმცა – რის ფასად?

ისტორია და თანამედროვე საერთაშორისო ვითარება გვიკარნახებს: გაჯიუტებული უზურკაცია ხელისუფლების განმარტების უზურკაცია არის – სისხლი! ჩვენ ვეპითხვებით სააკაპოვილსა და მის ხელისუფლებას:

– აცნობიერებთ თუ არა თქვენი ქვეყნის მოსახლეობაში უმჯობეს შედეგებს, ხალხის, თუნდაც თქვენი და თქვენი ოჯახებისა და შვილებისათვის?

– აცნობიერებთ თუ არა, რომ მხოლოდ ნორმალური, ოკიპატური არჩევნების შემთხვევაში შესაძლებელი სამოქალაქო დაპირისპირებისა და ძალის თანხიდან აცილება?

– ხვდებით თუ არა, რომ მხოლოდ ნორმალური, დემოკრატიული საარჩევნო გარემოს შემთხვევაში გაქვავებული შანსი, შინაგარეული პროცესების ცნობიერებაში მონაწილეობის პერსპექტივა?

– ფაქტობრივი უარი საარჩევნო გარემოს გაუმჯობესებაზე თქვენ გიტოვებთ ერთადერთ შესაძლებლობას – დაადგით ხელისუფლების საბოლოო უზურკაციის გზას, აქედან გამომდინარე ყველა შედეგით. ასეთ მომავალს კი არ ვუსურვებთ არც ჩვენს ქვეყანას, არც ჩვენს თანამოქალაქებს და, თქვენდა განსაკვირვებლად, არც თქვენ.

მოგუწოდებთ მოლაპარაკებებში მონაწილე ოპოზიციურ პარტიებს, ხელისუფლებას, საერთაშორისო საზოგადოებას და საქართველოს ყველა მოქალაქეს: ვინმერთ ყველა ღონე და საშუალება (მასობრივი საპროტესტო გამოსვლების ჩათვლით), რათა დაგვარწმუნოთ დიქტატურის შეუქცევად გზაზე შემდგარი სააკაპილი, რომ შექმნილი უმჯობესი პოლიტიკური, ზნეობრივი, სამართლებრივი და ეკონომიკური კრიზისიდან ქვეყნის გამოყვანის ერთადერთი საშუალებაა – დაუბრუნოს ხალხს თავისუფალი არჩევნების უფლება.

„ქართული აკადემია“ გამოდის ინიციატივით, შემუშავდეს ხელისუფლებასზე ზემოქმედების ერთიანი სტრატეგია და ტაქტიკა. ამ მიზნით, „ქართული აკადემია“ ახლო მომავალში გამოაცხადებს საინფორმაციო საზოგადოებრივი შეკრების დროსა და ადგილს.

„ქართული აკადემია“

და თუ საგარეო პოლიტიკას უკავშირდება, გაგრძელდება; ეკონომიკურ ჯგუფს იმაზე უკეთესი არაფერი შეემატება, ვიდრე დღეს აქვს; არასდროს იქნება სიტყვის თავისუფლება, შენარჩუნდება „იმიტირებული ქრონიკის“ გარემო, სასამართლო სისტემა უკეთესობისკენ არ შეიცვლება, ვერ მოგვარდება კონფლიქტები... ეს არის შედეგები, რასაც საზოგადოება უნდა ელოდოს, თუკი არჩევნები იმ სქემით დაფორმულია ჩატარდება, რომელსაც ხელისუფლება გვთავაზობს, – განაცხადა ექსპერტმა.

ამასთან, მისი აზრით, ამ ყველაფრის კალისიერი მეთოდებითა და რეპროდუქციით თანხიდან აცილება გამორიცხებულია.

– ვიღაცებს იმედი აქვთ, რომ ეს ყველაფერი ხელის ერთი მოსმით – ძალისმიერით მეთოდებით შეიძლება შეიცვალოს. ჩემი აზრით კი, ძალისმიერი მეთოდები სიტუაციის უკეთესობისკენ შეცვლამდე ნამდვილად არ მიგვიყვანს, – აღნიშნა ვოლსკი.

რაც შეეხება საარჩევნო გარემოს გაუმჯობესებაზე მომზადებულ ჯგუფში შემაჯავლი ოპოზიციური „რკინის“ ქუჩაში გადასაცვლავის შესაძლებლობას, ექსპერტი ვერ ხედავს იმის წინაპირობას, რომ „რადიკალურისა“ და საარჩევნო გარემოზე მომზადებული ოპოზიციონერთა გზები გადაიკვეთოს.

– „რკინის“ შემავალი პოლიტიკური ლიდერების უმეტესობა ქუჩის ლიდერი არაა. გარდა ამისა, თუკი

ხათუნა გაგნიძე

© საკომუნიკაციო სფერო

დღეიდან კოდები იცვლება!

ფიჭური სისტემის მობილური რადიოსატელეფონო ქსელებიდან ფიჭური ადგილობრივი სატელეფონო ქსელების აბონენტებთან დაკავშირებას: გამომძახებელმა აბონენტმა უნდა აკრიფოს პრეფიქსი – 8, ოპერატორის არჩევის კოდი (07,10,11,18 და ა.შ.), ან მხოლოდ „8“, შემდეგ გამოსაძახებელი ქალაქის ახალი კოდი და გამომძახებელი აბონენტის ნომერი (მაგალითად, თბილისში დასარეკად გამოძახებელმა აბონენტმა უნდა აკრიფოს პრეფიქსი – 8, ოპერატორის არჩევის კოდი (07,10,11, 18 და ა.შ., ან მხოლოდ პრეფიქსი 8, შემდეგ თბილისის კოდი – 32 და მერა თბილისში გამოსაძახებელი აბონენტის ექსტენზია ნომერი – XXXXXX).

საზღვარგარეთის ქვეყნებიდან საქართველოს ქალაქებს და მუნიციპალიტეტების ადმინისტრაციულ ცენტრებში დასარეკად გამომძახებელმა აბონენტმა უნდა აკრიფოს საქართველოს კოდი – 995, გამოსაძახებელი ქალაქის კოდი და შემდეგ ამ ქალაქში გამოსაძახებელი აბონენტის ნომერი (მაგალითად, საზღვარგარეთიდან თბილისში დასარეკად გამომძახებელმა აბონენტმა უნდა აკრიფოს +, საქართველოს კოდი – 995, თბილისის ახალი კოდი – 32 და გამოსაძახებელი აბონენტის ექსტენზია ნომერი).

მთავარზემთა საბარტოლონ ქალაქისა და მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციული ცენტრების გარეგანი უწყისის ახალ კოდებს:

Table with 4 columns: No, ქალაქი, მუნიციპალიტეტის ადმინისტრაციული ცენტრი, ტელეფონური ნომრის კოდი (ახალი), გეოგრაფიული აბონენტის ნომრის (ნომრის) სიგრძე. It lists various cities and their corresponding phone codes.



ყოველკვირული ლიტერატურულ-აუდიოვიზუალური ჩანაწერი №181

ჩვენს თანამედროვე რეალობაში, როცა ყველაზე მცირე, რიგით ქმედებასაც „მოწყალეების“ ეპითეტით ნათლავენ, დამაფიქრებელი გახდა „მსოფლიო თეატრის ინსტიტუტის“ ლიტერატურული ლიბრარტორია...

ნოდარ დუმბაძის სახ. საბავშვო სახელმწიფო თეატრის ფიფისა და მცირე დარბაზში საინტერესო თეატრალური სანახაობა მოეწყო, კარგად გააზრებული სცენარით და სათანადო რეჟისურით დასი „შიშველი თეატრი“ (სამხატვრო ხელმძღვანელი ნანა კვასცხაძე, მიმართულების კონსულტანტი მერაბ გეგია, მსახიობები: გურამ ლალიაშვილი, ლილი მერტიველი, ნუსა მჭედლიძე, გივი ჯაფარიძე, გიორგი მაღადაძე, არჩილ გველე-სიანი) თეატრალური ლექსიკონის ცალკეულ თავებს აცნობდნენ დამსწრე საზოგადოებას. იყო ხალასი იუმორიც, ეგზეგეტიკა, დარბაზთან უშუალო, პრობლემატური საუბრებიც...

ეს სრულიად უნიკალური და აკადემიური გამოცემა „მსოფლიო თეატრალური ენციკლოპედიური ლექსიკონი“ გახლავთ პირველი ვრცელი მყარბეჭდვით-საბეჭდო გამოცემა ქართულ ენაზე და მოიცავს თეატრის ისტორიას უძველესი დროიდან დღემდე.

პროექტის ავტორი და მთავარი რედაქტორი მატონი მერაბ გეგია კრებულის დანიშნულებრივ რაობას ამგვარად განმარტავს:

მასში ყურადღება თანამრად გადანაწილებულია თეატრალური აზროვნების როგორც კლასიკურ, ისე თანამედროვე ფორმებზე. პოსტ-მოდერნიზმის ეპოქაში თეატრალური პრობლემების განხილვის ახალი რაკურსი შეარჩია. კულტუროლოგიამ, თეატრალურმა ანთროპოლოგიამ, სემიოლოგიამ, თეატრალოგიაში, დისკურსიულმა ლოგიკამ მოითხოვა თეატრის ჩასახვისა და განვითარების ეტაპების მოაზრება საერთო-საკაცობრიო ცივი-

ლიზაციის კონტექსტში. XXI საუკუნის ტექნოგენურ-კომპიუტერულმა რეალობამ საგრძობლად გააფართოვა საკომუნიკაციო ქსელი და დააჩქარა თეატრალური პროცესების ინტეგრაცია. მოვლენების კომპლექსურმა შესწავლამ ცხად-პყო, რომ ცალკეული სპეციფიკის მიუხედავად, კაცობრიობის თეატრალური კულტურა ექვემდებარება განვითარების ერთსა და იმავე კანონზომიერებას. განსხვავებული

ეპოქები სხვადასხვაგვარად რეაგირებენ ადამიანთა თამაშისა და პოეტური მედიტაციის მოთხოვნილებებზე, მაგრამ თავად ეს მოთხოვნილებები უცვლელი რჩება და მათი პარადიგმების ამოხსნა დროის შესატყვისად, ნათელს მოჰფენს თანამედროვე თეატრალურ ტენდენციებსაც.

პირველად ქართულ თეატრმცოდნეობაში თავისი კუთვნილი ადგილი დაიკავა აღმოსავლური თეატრის თეორიამ და პრაქტიკამ. ჩვენ შევეცადეთ შეძლებისდაგვარად აგვეხსნა უძველესი კულტურის მქონე ერების თეატრალური გამოცდილებანი ძველგვიანდელი თეატრიდან მოყოლებული, თანამედროვე იპონური თეატრის ჩათვლით.

მნიშვნელოვანი ადგილი დაეთმო წარსულში „ტაბუირებულ“ რელიგიისა და თეატრის ურთიერთიმართების თემას. გამოცემის სპეციფიკიდან გამომდინარე (ისევე როგორც სხვა შემთხვევაშიც), ამ და სხვა საკითხების მხოლოდ მონიშვნით შემოვიფარგლეთ, რაც შესაძლოა მომავალში მათი დამუშავების საფუძვლად იქცეს.

გამოცემის საერთო მიზნიდან გამომდინარე, შეძლებისდაგვარად ფართოდ ანის წარმოდგენილი მომიჯნავე დისციპლინების – ლიტერატურის, ფსიქოლოგიის, ფილოსოფიის ცნებები და ტერმინები.

მოცულობის და დახასიათების თვალსაზრისით, სტატიები დაყო-

ფილია ცალკეულ ვრცელ ნარკვევებად, ინფორმაციულ სტატიებად, ცალკეულ მინიმუმებში. შევეცადეთ არგუმენტების გამყარებასაც ფაქტობრივი მასალით.

ფაქტების და მოვლენების აქცენტების მიზნით გამოყენებულია სხვადასხვა სახის კურსივები (შირფტის მოცულობა, გამუქება, დახრა და ა. შ.).

წინამდებარე გამოცემა პირველ რიგში ითვალისწინებს თეატრის პრაქტიკოსების ინტერესებს, თუმცა იგი გათვლილია უაღრესად ფართო აუდიტორიაზე, რომელშიც შედიან ხელოვნების სხვადასხვა სასწავლებლების პედაგოგები, სტუდენტები, საერთოდ პუბლიკის წარმომადგენლები. იგი, ამასთანავე, შესაძლებელია გზამკვლევი იქცეს თეატრით დაინტერესებული ყველა პირისათვის. შესაძლებლობის ფარგლებში ვცადეთ გამოცემის შესრულება შედარებით გამარტივებულ ენაზე.

პერფომანსი, აქცია, ბოდიარტი, სპონტანური თეატრი და ა. შ.

მკითხველს ვთავაზობთ ფრაგმენტს ენციკლოპედიური ლექსიკონის ერთ-ერთი თავიდან (ავტ. მ. გეგია), სათაურით „თამაში“, ვფიქრობთ, ეს თეორიულ ჩამოყალიბებული თემა ისევე აღძრავს ფიქრებს ცნობილ თემაზე, რომ „ცხოვრება თეატრია“ და სამყარო სცენა, სადაც მარადიულად თამაშდება ჩვენი როლები.

თამაში – ადამიანთა საზოგადოებაში თეატრის ჩასახვის ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი წინაპირობა. ტერმინით „თამაში“ განისაზღვრება ადამიანისა და ცხოველის მოქმედების ფართო წრე. იგი უპირისპირდება უტილიტარულ-პრაქტიკულ მოღვაწეობას და მისგან განსხვავდება, სასიამოვნო ემოციებს გადებს თავად ქმედების პროცესში.

ეჭვს არ იწვევს **თამაშის** მიზანმიმართული რაობა, მიზანმიმართული რაობა სხვისი როლის გათამაშების გარეშე. ცხადია, რელიგიური ცნო-

ხედავს მისთვის სასურველ სიტუაციაში, ანუ პერსონაჟს ქმნის თავისივე თავისგან.

ნებისმიერი **თამაში**, ამა თუ იმ ფორმით, შეიცავს ფაბულის ელემენტებს, თუნდაც უმარტივეს დონეზე, მაგრამ თუკი იგი დაკავშირებულია რაღაც მიზანთან, იგი უთუოდ კომპოზიციად ყალიბდება. ბუნებრივია, რომ ტოტემიზმის ხანაში, როცა ადამიანი მთლიანად დამოკიდებული იყო საკუთარი ქმედების წარმატებაზე ნადირობასა თუ შემგროვებლობაში, **თამაში** შეიძინა მიზნობრივი ხასიათი და კონკრეტულ სიუჟეტად ჩამოყალიბდა. ცხადია, სასიცოცხლო ინტენსივიდან გამომდინარე, აქ უპირატესობა მინიჭებული ექნებოდა სამონადირეო რიტუალს. აშკარაა, რომ მონადირეობის ხანაში საფუძველი ჩაეყარა თეატრალურ ხელოვნებას, რადგან ცხოველის მიზანმიმართულად გარდასახვის გარეშე შეუძლებელია.

ანიმიზმის ხანაში, როცა ირგვლივ ყოველივე „გასულიერდა“, მიზანმიმართული სხვა ხასიათი. ერთი, როცა ბაძვ ცოცხალ არსებას და სულ სხვაა, როცა გსურს ასახო გარდაცვლილის სული. სწორედ ამ ხანაში ისახება მისტიკური ექსტაზი, რაც მომავალში თეატრალური ქმედების ერთ-ერთი შემადგენელი ნაწილი გახდება.

თამაშს სულ სხვა მიმართულება მისცა ლეგენდებისა და თქმულებების წარმოშობამ. ზეპირსიტყვიერება ინახავდა და თაობიდან თაობას გადასცემდა მონათხრობს ამა თუ იმ გმირობაზე, გელადის სიმბოლოებს, მათი ტომის თუ გვარის წარმომავლობაზე. ტოტემური რიტუალისგან განსხვავებით, რომელიც მონაწილეობა ყველასთვის შეუზღუდავი იყო, თხრობამ გაჰყი მთხრობელი და მსმენელი, თანაც ისე, რომ მთხრობელს დააკისრა **თამაშის** ყველა პირობის დაცვა, რომელთაგან უმთავრესი იყო ინტერესის აღძვრა მონათხრობისადმი.

ანტიპროპოკრიტიკის ხანაში, როცა ადამიანმა თავისი თვისებები მიანწერა ღვთაებებს, ფანტაზია სრულიად შეუზღუდავი გახდა და საფუძველი ჩაეყარა მითოლოგიას, როგორც რელიგიური აზროვნების უფრო მაღალ სტადიას. მაგრამ **თამაშის** ტრადიციამ არ გამქრალა და იგი ბუნებრივად შეერწყა ახალ პირობებს. მითოლოგიურმა სიუჟეტებმა წარმოშვა მყარი ფაბულები და ცივი. საწინააღმდეგო რიტუალი და მითოსი შეერწყმნენ. წარმოიშვა თეატრის ის სახეობა, რომელმაც ანსობრივად უცვლელმა მოაღწია ჩვენამდე. ამრიგად, **თამაში** და რელიგიურ-საკულტო ქმედებები საფუძვლად დაედო თეატრს და კულტურის ეს დარგი, თუმცა ამოუკნობად სახეცვლილი, დღემდე ინარჩუნებს ამ თვისებებს.

წიგნი, თეატრალური აზროვნების ნიუანსებით



ვსარგებლობ შემთხვევით, რომ მდლობა გადაეხდა საქართოვლო ერთ-ერთ საშუალებად იქცა, მაგრამ ამ ვითარებაში შეინარჩუნათ მთავარი თვისება – **თამაშით** მოგვრილი სიხარული და შვევა.

თამაშის პირდაპირი გამოხატულება იყო სპორტული ტურნირები და რიტუალური ინიციაციები. და რომ არა თამაშის რელიგიური შინაარსი, სპორტული შეჯიბრებები უთუოდ გადაწონდა თამაშის ნებისმიერ სხვა სახეობას და თეატრის ჩასახვა და განვითარება უთუოდ ეჭვქვეშ დადგებოდა.

ამრიგად, ნებისმიერი **თამაში** შეიცავს პერსონაჟს, თეატრის „ფორმულს“ აუცილებელ კომპონენტს. იგი პერსონაჟს შეიცავს მაშინაც კი, როდესაც საიდენტიფიკაციო პირი თავად მოთამაშეა. ეს ვითარება აისახება ძალზედ მარტივად – მოთამაშე თავის პერსონას

ბიერების ჩამოყალიბებისთანავე, **თამაში** შეიძინა სხვა მიმართულება და მოვლენებზე მაგიური ზემოქმედების საშუალებად იქცა, მაგრამ ამ ვითარებაში შეინარჩუნათ მთავარი თვისება – **თამაშით** მოგვრილი სიხარული და შვევა.

ლექსიკონში განმარტებულია თეატრის თანამედროვე, უახლესი ფორმებიც, როგორცაა: ჰეპინიტი,

© მიღწვიან, მომიგონებენ...

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მუზეუმის მემორიალური მუზეონი, რომ იტყვიან, ხალხს ვერ იტყვია. გამოჩენილი ფოლკლორისტი, კონსერვატორის ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედების კათედრის გამგის, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის, პროფესორი კუპურნი (მუსკავი) ვიქტორის ძილი მოსაკონარ სადამოზე შეკრებილიყო ქართული მუსიკალური ელიტა. იგი პატივს მიაგებდა პიროვნებას, ამ შვიდი წლის წინათ მოულოდნელად რომ წავიდა ჩვენგან და დღეს 70 წლისა გახდებოდა.



თუმცა, მდინიერი კი წავიდა: მას მიიჩნევდნენ სამშობლოს ღირსეულ მოქალაქედ, ძმობისა და მეგობრობის ეტალო-

კეთილმსახური ქართული ფოლკლორისა

ნად, ქართული ხალხური სიმღერის უბადო მცოდნე, კეთილმსახურად (ევსევი, მისი ოფიციალური სახელი, ხომ მერძნეულად კეთილმსახურის ნიშნავს), მრავალი თაობის ფოლკლორისტიკა სამაგალითო აღმზრდელად... და ოჯახი... რაღა თქმა უნდა, ოჯახი! პლენანთის პროსპექტის ერთ-ერთი თბილისურ ეზოში მდებარე მისი „ციხე-სიმაგრე“ მშვენიერ, სტუმართმოყვარე „ქალთა საკრებულოს“ ავესო, მეუღლეს, უერთგულეს ქალბატონ ლიზიკოს გვერდით ედგა და ოჯახში მიმსვლელ-მომსვლელს კეთილ

ღიმილს სთავაზობდა სამი და ჭოხონელიძე – თამარი, თინათინი, სოფიო, რომლებიც, მოგვიანებით, ქვეყანამ იყოს, უნიჭიერესი მომღერლები გახდნენ (თუმცა ამათგან თამარიკო მაინც გამორჩეული იყო) და მამის იმედად დარჩნენ...

...რამდენი რამ მოიგონეს იმ საღამოს კუკური ჭოხონელიძის კოლეგებმა, ჩვენი ძვირფასი ვია ბალაშვილი (ერთ-ერთი მოსაფე კუკური ჭოხონელიძისა) იწვევდა მათ სასაუბროდ. ჰოდა, კუკური ჭოხონელიძის დგაწლს კიდევ ერთხელ აცნობდნენ საზოგადოებას გომარ სიხარულით, ნანა და მარინე ქავთარაძეები, გულბათ ტორაძე, თამარ მესხი, რეზო ტაკიძე, რეზო ჭანიშვილი, მარამ მარამიძე, მუხე-

მის ღირსეული მარინე ჩიხლაძე (ამ საღამოს ორგანიზატორი)... რაღა თქმა უნდა, დარბაზში მსხდომნი გულმხურვალედ შეხვდნენ ჯერ თამარიკო ჭოხონელიძის სიმღერას, მერე „სამაიას“ – თამარიკო, თინიკო, სოფო ჭოხონელიძეების შესმატკვილებას, უნიჭიერესი შვილიშვილის მარინამ რომინცივილის უბადო ამღერებას და მისი ციციკა ელენის შედგომას როიალზე, ანუ კუკურის შვილთაშვილის ხვალისდელი დღის დალოცვას...

დარბაზს კი ეფინებოდა უბადლო საგალობლები სამების საკათედრო ტაძრის გუნდისა, ანსამბლ „მასიანისა“, ანსამბლ „ჯვარულისა“, „ნანინასი“ და „სახიობისა“...

...კარგი საღამო იყო, თითქოს კუკური ჭოხონელიძე ჩვენს შორის იდგა და ქართულ ფოლკლორს ეფერებოდა.

ვილენ მარდალაიშვილი

„უჯამო მარადისოხის სიყუდროვები“



ძითივან მაყაშვილი, ძალიშვილთან ნინო მაყაშვილთან ერთად.

„ძველი ოჯახები, მიუხედავად თავ-თავიანთი გამოჩენილი ინდივიდუალობისა, რაღაცით თითქოს მაინც ჰგვანან ერთმანეთს: ტრადიციისადმი ერთგულებით? რელიგიებისადმი განსაკუთრებულად სათუთი დამოკიდებულებით? ან იქნებ ნოსტალგიით იმ სულიერ



მინილ დადიანი (პირველი იუნიორი, გოლშვიტაშვილთან ბარბულაშვილთან ერთად)

ფასელოების მიმართ, რომლებიც უკვე ყავლგასულად და არამოდურად არიან ქვეყნი ახალი დროების ორთმტრიალში...

ძველ ოჯახებში საპატიო ადგილას ასვენია ხავერდისყდიანი ალბომები, სადაც დროის დაღდასმული, ოდნავ გაყრეცილი, გამოხუნებული ფოტოებიდან საოცრად მშვენი თვალვებით იმზინებთან ისეთი ადამიანები, რომელთაც დღეს ქალაქის ქუჩებში ვეღარ შეხვდებით“... (ვახუშტი კოტეტიშვილი).

„კვირაკალს საკითხავის“ „საოჯახო ალბომის“ რეზიკას ვახუშტი კოტეტიშვილის მიძის, ვახტანგ კოტეტიშვილის ძმის ლადო კოტეტიშვილის შვილიშვილები სტუმრობენ: მკითხველს შევასხენებთ, რომ ექიმ-ნევროპათოლოგი ლადო კოტეტიშვილი გახლდათ ქართული მედიცინის ისტორიის მეცნიერული კვლევის ფუძემდებელი, მხატვარი, მწერალი, საზოგადო მოღვაწე... მათი განსაკუთრებული, სანიმუშო დამოკიდებულება რელიკვიებისადმი არა მარტო გრძნობადის სფეროა, არამედ საოჯახო ფოტოარქივის ფონზე აანალიზებენ საქართველოს ისტორიის ყველაზე რთულ თარიღებს. ისინი თითქოს ორ დროში ცხოვრობენ: აბ-

სოლუტურად თანამედროვენი, ბოლომდე ჩართული თანამედროვე რეალობაში და ამავე დროს, იგივე, ვახუშტი კოტეტიშვილის სიტყვებით რომ ვთქვათ, შემობრუნებული „თავის უჯამო მარადისობის სიმყუდროვეში“...

ნინო და გიორგი ნათია ხონაულის (ასევე ლადო კოტეტიშვილის შვილიშვილის) საბერძნეთში შედგენილ წიგნსაც გვაყენებენ, სათაურით „ქროლოგანი უნაპირონი“, რომელშიც აღწერილია მათი დიდი წინაპრების ცხოვრება და ბედი... მათ საოჯახო ინტერვიუში არიან: ცნობილი დეკანოზი, მამა ილია (კოტეტიშვილი), გენერალ-ლეიტენანტი სოლომონ მაყაშვილი, სერგო მაკალათია, ვახტანგ კოტეტიშვილი, კოტე მაყაშვილი, ლეგენდარული მოწყალეების და მართო მაყაშვილი, პირველი ქართველი იუნკერი, რომელიც ბოლშევიკებთან ბრძოლაში დაიღუპა – მიხეილ მაყაშვილი, ჩვენი თანამედროვეობის ესოდენ გამორჩეული პოეტი და პიროვნება თამარ ერისთავი და სხვ...

ქალბატონ თამარ ერისთავის განმარტებით: „არათუ ეპოქის, დროის ცალკეულ მონაკვეთსაც თავისი მახასიათებელი აქვს – ადამიანის ქცევის და ზნეობის თავისებური მოდელი – გარკვეული ინტენსივობის, მისწრაფე-



მამა ილია (კოტეტიშვილი) და ვოვოფია მახათარიანი ბიძინაშვილი შვილიშვილთან (მარჯვნივ) ივლიტა, ვახტანგ, გიგო და ლადო კოტეტიშვილებთან

მების, რწმენის თუ ურწმუნობის დამდით რომაა აღბეჭდილი. ამავე დროს, საზოგადოების ამა თუ იმ ფენისთვის ნიშანდობლივია გარეგნობის გამომეტყველების, მიხვრა-მოხვრის თუ ჩაცმულობის შეწყობით გამოკვეთილი სილუეტი, რომელიც ცხოვრების წესს წარმოაჩენს“.

ნინო და გიორგი შალუტაშვილებმა სამახსოვროდ დავიტოვეს თავიანთი წიგნების რამდენიმე ფოტო და წლების მანძილზე განუხორციელებელი ოცნება: იყალთოს მონასტრის ეზოში, საგვარეულო სასაფლაოს დაუბრუნდეს მიხეილ და სოლომონ მაყაშვილების ცხედრები და რუსთაველზე, მთავრობის სასახლის წინ, გავეთდეს კოჯრის და ტაბახმელის ფრონტებზე 1921 წელს დაღუპულ ქართველ იუნკერთა, მათ შორის, მართო მაყაშვილის

სოვნის მემორიალი... იქ, სადაც მათი ყოფილი და ამჟამად დაკარგული საფლავებია... ჩვენ კი გოცვებას გამოვხატავთ, რატომ აქამდე არ მოგვარდა ეს არაოდენ საოჯახო, არამედ სახელმწიფო მნიშვნელობის საქმე... როცა უკვე რამდენი წელია ამაზე ვსაუბრობთ...

„ერთ მთლიანობაში აღქმული წარსულის, აწმყოს და მომავლის ილუსტრაციებია ეს მტკივნეული თარიღებიც, ფოტოებიც, დაკარგული საფლავებიც...“ რადგან „არაინ პიროვნებანი, რომელთა სახელის გახსენებაზე გულზე როგორღაც მოგეშვება ხოლმე, გიქარწყლდება უსასოობა და უიმედობა, დარდისგან მრავალი ნაოჯახით დასერილი შუბლი გეხსენება... ამ სახელებზე მაშინ რალ მგზავრებით ისვენებს სული“... (კოტე მაყაშვილი).



დაია: ნინო, ბარბარა, თამარ, ანა მაყაშვილები

ქვეყნის ნგრევის ეპოქა

ესპანეთის სახელმწიფოს ყოფილი მეთაურის ფრანკოს ძეგლი, რომელიც 35 წლის წინათ მისივე სიცოცხლეში აღმართეს, ცოტა ხნის წინათ აიღეს ბანსელონას მთავარი მოედნიდან.

ძეგლის დემონტაჟს ორასი ეგზალტირებული მაყურებელი უკრავდა ტაშს და ისმოდა ტიპური, სამხრეთული ოვაციები.

მნიშვნელოვანი ალბათ ისიც გახლავთ, რომ თავისთავად ძეგლი, რომელსაც, ჩვენი აზრით, გარეგნულად არაფერი აქვს საერთო ესპანეთის დიქტატორთან, ხელოვნების საინტერესო ნიმუშია. იგი 1940 წელს აღმართეს და მისი დანიშნულება იყო ხალხისთვის შეესხენებინათ ფრანკოს ჯარების გამარჯვების წლისთავი სამოქალაქო ომში.

ძეგლის გახსნა, მიუხედავად მისი მხატვრული ღირებულებისა, ბანსელონას მერმა შეაფასა, როგორც დემოკრატიული ნორმალისაციის პროცესი.

ფრანკოს, იგივე ფრანსისკო ფრანკო ბაამოდეს სამხედრო კარიერა მაროკოში დაიწყო. 1934 წელს მან სისხლში ჩახშო გამოსვლები რესპუბლიკის მთავრობის წინააღმდეგ. 1936 წელს მემარცხენე ადგილობრივმა ფრონტმა გაიმარჯვა ძირითად არჩევნებში და სხვა მთავრობა ჩამოყალიბდა... ამ ახალი ხელისუფლების თანამდევნი გახდა არასტაბილურობა და ძალადობა.

1936 წლის ივლისში ოპოზიციის ლიდერის ხოსე კალვო ქოტელოს კლავენ და მოიწვიე გვარდიის კომანდოს ქვედანაყოფი სამხედრო გადატრიალებას იწყებს. აქ ხელმძღვანელი როლს ასრულებს ფრანსისკო ფრანკო ბაამოდე.

სამხედრო გადატრიალება სამოქალაქო ომში გადადის და ფრანკო, უკვე როგორც გენერალი, ნაციონალურ ლიდერად იქცევა. სახალხო ფრონტი საბოლოოდ მარცხდება.

ფრანკო გამარჯვების შემდეგ ავტორი-

ტარულ რეჟიმს აყალიბებს, რომელიც 1978 წლამდე გასტანს.

ფრანკოს რეჟიმს უკავშირდება: „ცისფერი დივიზია“, რომელიც II მსოფლიო ომში ადოლფ ჰიტლერის თანამებრძოლია რუსული კომუნისტების წინააღმდეგ, დისიდენტური ხედვების ჩახშობა ძალადობით და მკაცრი ცენზურით. იდეოლოგიური მტრების დაპატიმრება და წამება, საკონცენტრაციო ბანაკები...

და მაინც, მსოფლიოს დემოკრატიის ე. წ. ბურჯის და მქადაგებელი სახელმწიფოს – ამერიკის პრეზიდენტის რიჩარდ ნიქსონის სიტყვები დარჩა ისტორიას: „გენერალი ფრანკო იყო ამერიკის ერთგული მეგობარი და მეკავშირე“...

არ ვიცი, რა სტანდარტებით აფასებდა ესპანეთის სახელმწიფოს მეთაურს ამერიკის პრეზიდენტი, მაგრამ ათეული წლების მანძილზე საკუთარი ხალხის მიერ გაფეტიშებულ გენერალს იგივე



ხალხი იგივე ქარიზმატული შეძახილებით დაუნგრევს ძეგლს. თუმცა, როგორც ჩანს, დიდხანს ვერ დაივიწყებს!

ჩანართზე მუშაობდნენ ნინო ხოფარია და ანა შორია

მს საგულისხმრო

ბარკამიშვილ წრეებში (მადლობა ღმერთს სუსტსა და მცირერიცხოვანში) ჩვენი მეზობელი სომხეთის მხრიდან (აღბათ, საქართველოდანაც) რატომღაც ხელს აძლევთ უძველესი და უდიდესი ისტორიის მქონე ორი ერის კეთილშობილობასა და მეგობრობაში ბზარის შეტანა. ამას ადვანსტურებს ბოლო დროს ბეჭდვით მასმედიაში გაბნეული არასასიამოვნო პუბლიკაციები, რომლებიც, გარდა იმისა, რომ არასერიოზულ ხასიათს ატარებენ, სრულებითაც არ გამოსატყვევებ ოფიციალურ პოზიციებს.

ოდალური და ბურჟუაზიული ზედადგენა კონფლიქტებსა და წინააღმდეგობებს ქმნიდა ამ ორ ხალხს შორის, მაგრამ მათ შორის საერთო ყოველთვის სჭარბობდა იმას, რაც მათ აზორებდა. ივანე ჯავახიშვილი არადროს არ ცდილა ამ წარსულის შეღამაზება-შესწორებას, იგი ამ ორი ერის ურთიერთობის ისეთ პირუთვნელ სურათს გვინახავს, რომელიც საერთო ანგარიშით სწორედ მათი ისტორიული და თანამედროვე ძმობით მტკიცდება. ჰოლბ, ბატონ ივანეს სწორედ ამ პრინციპით, ჩვეული ოპიკატურაში აქვს გაშუქებული სამცხე-ჯავახეთის ისტორია, რომლის ამ შემოთავაზებულ მოკლე შინაარსი, იმედია, გაგაცნობთ ამ პრინციპებს. რუსეთის მიერ საქართველოს მიერთებისას ოსალაშეთის შიგადახლოებაში შერჩენი-

რას წერენ, რას ამბობენ ჩვენზე

საქართველო რუსეთს გეროლისკული აქვების მოგზაურობის სლებს ბრალს

სუთუბათს საქართველოს პოლიტიკაში გამომაცხადებ, რომ განუხრებლად საბჭოთა დიქტატორიაში მონაწილეობის დინამიკაში მათ დახმობაში ბრალი რუსეთს დასდომ. პრუდსასკოლური საქართველო ხშირად სდობს ბრალს რუსეთის საბარტოვილუს საზინაო სახმობაში ჩარევაში 2008 წლის სუთდღიანი ომის შემდეგ, როდისაც მოსკოვმა სამხრეთი ოსეთის გამომყოფას დაუჭირა მხარი.

თუ მეზობლობა, მეზობლობა იყო...

კი არის, საიდან, რის საფუძველზე? სამცხე-ჯავახეთის ტერიტორიის საქართველოს კუთვნილებაზე რომ მტკიცება გვინდობა, ეს უაქტი თავისთავად ლოგიკას მოკლავს. ამ საკითხზე ლაპარაკი, მით უმეტეს წერა, ხომ ზადობთ. აბარა ზრდილოზანი პასუხის გაცემა, ვფიქრობ, ზადობი განცხად იმდენად.

ლი ქართველი მკვლევარებთან დასახლებაში ახალციხის საფაშოდან 1828 წელს მხოლოდ მცირე ნაწილი დარჩნდა ბასაქმე-ბალი. ეს შემდგომი ახალციხისა და ახალქალაქის მარად იქნა წოდებული. ამ წელიდან მოყოლებული განსწორდა ჰუმბა პას-კვირის გადაწყვეტილებამ - ჯავახეთიდან ახალი და განდევნილი ქართველების ოსალაშეთიდან გამომდინარე სომხების ჩასახლების შესახებ. 90 ათასი სომეხი



ლტოლილიდან 30 ათასი ჯავახეთში ჩასახლდა.

„ყოველ განათლებულ ქართველს ჰმართებს, თავისი მეზობელი მოძვე ერის, სომეხთა მრავალტანჯული, მაგრამ მეტად სინტერესო თავგადასავალი იცოდეს“. ივანე ჯავახიშვილის მიხედვით კვლავაც არამინიტიკაში თავის დროზე დიდი პოპულარია მისთვის აბადიქომსება ნ.მარა და ი.ორბელი. სასიამოვნო მოსახლენი ყოფილა ბატონ ივანეს საუბარი სომხურ ენაზე.

„ეროვნული თანადარდობის მხრივ მდგომარეობა ჯავახეთში, ანუ ახალქალაქის მარჯობა, ძირფესვიანად შეიცვალა: თუ წინათ აქ მხოლოდ ქართველობა ცხოვრობდა, 1832 წელს ქართველთა მაგიერ უმრავლესობას უკვე სომხები შეადგენდნენ და ქართველ მამადიანებს მხოლოდ მეორე ადგილი ეჭირათ“ (ეს სიტყვები იმდროინდელი რუს გკვლევარს ივანეაქოვს ეკუთვნის და მოყვანილი აქვს ივანე ჯავახიშვილს თავის ნაშრომში „საქართველოს საზღვრები“. აბავე ნაშრომში ბატონი ივანე ამბობს: „სომეხთა ამ კუთხეში დასახლებისათვის ქართველობის შექმნა შეეხებოდა მხოლოდ ვითარება დროებითი მოვლენისათვის: ვითარება ოსმალთა მიერ დევნილი ხალხის დროებითი შემოხზვისა და თავშეფარებისათვის. რა წამის სომეხთათვის პოლიტიკურად ხელსაყრელი

ბირობები შეიქმნებოდა, ეს ოსმალეთიდან შემოხიზნილი სომხობა კვლავ თავის სამშობლოს, მამა-ბაბათა კერას უნდა დაუბრუნდეს“. ბატონი ივანე აქვე დასძინს: „ქართველი ერი და მისი მთავრობა შთამომავლობისა და ისტორიის წინაშე მოვალეა თავისი რესპუბლიკის სახელმწიფოებრივი საზღვრების მოხაზულობის ჯეროვანი ყურადღება მიაცქიოს და ფხიველ დარაჯად უდგას. ეს არც მშობა-ერთობის და არც კეთილ მეზობლობის დაუშლის იმითა, ვინც მართლაც ძმობაზე და მეზობლობაზე ფიქრობს და ქართველ ერსაც ყოველგვარი მოსალოდნელი ხიფათისაგან გადაარჩენს“.

ეს სიტყვები, პატივცემულ გიორგიშვილს, ივანე ჯავახიშვილმა 1919 წელს დაწერა და ალბათ დამეთანხმებით, რომ დღესაც ინარჩუნებას აქტუალურს. სიტუაცია დროთა განმავლობაში შეიცვალა. სომეხი მოსახლეობა ჯავახეთის რაიონში დავუბნდა. ურთიერთობაც ქართველობასთან დარაბულირებალია. დღეს თუ ჯავახეთის რაიონის სომეხთით დასახლება სოფლებს რაიმე უჭირთ, ოპიკატურა მოითხოვს ბაიბულისწინა, რომ ეს საერთო სურათია მთელი საქართველოს სოფლებსთვის, რაც, იმედია დროებით ხსნიტს აბარებს. ანალოგიური, თუ უფრო მძიმე არა, მდგომარეობაა სომხეთის მეზობელ სოფლებში (დამრთაბ ქნს, აბაც ეს დროებითი იყო).



საბარო სამხეთი მინისტრმა განაცხადა, რომ დააკავეს სამი კაცი, რომლებიც ქუთაისში მარინასთან და იუსტიციის სახლთან აფეთქებების მოწყობაში მონაწილეობის ბრალში იყვნენ. „დააკავეს ულავი ამტკიცებან, რომ მათ უბრახნეს დაახმონ ასაფეთქებელი მოწყობილობები ქუთაისში სამთავროვო შენობების მახლობლად“, - განაცხადა შინაგან საქმეთა მინისტრმა. „დააკავეს ულავი განაცხადეს, რომ ასაფეთქებელი მოწყობილობები მათ რუსთა ოფიცირები მისცა“.

ქაცმა რომ თქვას, სამხრეთ კავკასიის ქვეყნებისთვის, დღევანდელ საერთო პოლიტიკურ ვითარებაში, არ შეიძლება ითვას ვიღაცის და სასარგებლო იყო, ვიღაც კითხვით მეზობლობა და ურთიერთობის ცვალება. ქართველი ხალხისთვის უცხოეთში მარტოვალად მართლაც მათადასწორებული ულავიანად ცხოვრობდნენ და ცხოვრობენ სხვადასხვა ეროვნების ადამიანები.

რაც შეეხება ურთიერთობებს ნოვას, ვირადად მიმწეა ვარ იმიტომ, თუ აჭარისა და სვანეთის მინორებიდან გადმოსახლება ეკოლოგიური მიგრანტთა ოჯახებისთვის, ადგილობრივი სომეხი მოსახლეობის მხარდაჭერით და დახმობით, რა მოკლე დროში განსწორდა ჯავახეთის რაიონში ვიღაც ახალი კითხვით მოწყობილი სოფლის მშენებლობა.

ჩვენი მეზობელი ერისადმი ერთგულების ნათელი მაგალითად შეიძლება გავიხსენოთ ბულგარული დახმობა, რომელიც ქართველ ხალხს აღმოუჩინა სომხეთის სტიქიური უბედურების პერიოდში. ამ ბახანებაში გადამარბაული არაფერი, დეტალურად ვარ მოვლენათა საქმის კურსში და, შემიძლია განვაცხადო, დღეობასაც ვიმსახურებ, რადგან ორივე ხანებაული საკითხის კურატორი ბახლდით საქართველოს მთავრობებთან.

ჩვენ ორ ერს შორის კითხვით ურთიერთდასოვილებას ვერაპირთარი გოროტი კალა ვერ მიყვანება ზინეს, თუ ასეთი კალის გამოვლინების სულ მცირე მცდელობასაც კი საფუძველშივე ჩავსხვობთ საერთო კალით. მნამს, რომ ეს ასეც იქნება.

რევაზ ტყეშელაშვილი, ტექნიკის მენეჯერიათა აკადემიური დოქტორი, სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს პრემიის ლაურეატი, ლიტერატურის ორდენის მქონე, საქართველოს დამსახურებული მშენებელი

ვაზუსტებთ

რუსეთის ფედერაციის ხელმძღვანელთაგან საქართველოს ხელისუფალთა მიმართ გამოგზავნილ წერილში, რომელიც გუშინ გამოქვეყნდა, „საქართველოს რესპუბლიკის“ პირველ გვერდზე, მეოთხე აბზაცის დასაწყისში უნდა იკითხებოდეს ასე: „გზა, რასაკვირვებლია, ჩრდილოეთიდან არ ამოღის და არც საქართველოსთვის ამოღულა ჩრდილოეთიდან, აბარა ჩვენზე არანაკლება მოგახსენებთ, რომ ის მზე, რომელზედაც აქვამად ვლახარაპოვთ, არც დასავლეთიდან და, პარამოდ, არც ამერიკის შეერთებული შტატებიდან ამოღის...“ შემდეგ როგორც ტექსტშია...

პარტიზანსა და მოქრობაში

კობა სუბელიანს ბრალს უყენებენ

„ახალი მემარჯვენეების“ ახალგაზრდულმა ორგანიზაციამ საპროტესტო აქცია გამართა. ისევ და ისევ ფოცხოლი ჩასახლებულია მიძიმე მდგომარეობის გამო.

ისინი შიშობილის ზღვარზე იმყოფებიან. არ აქვთ არც წყალი, არც შუქი, არანაირი საცხოვრებელი პირობები. კობა სუბელიანს ვაქლავთ შანს და, თუ რამდენიმე დღეში არ მოახვარებას დევნილებთან დაკავშირებას ვეღვა პროვლემას, აბავე ჩვენ გავზრდით საპროტესტო აქციების რიცხვს, თუ აქამდე ამ შიშობი კარავი იღბა, დანიდგება 25 კარავი. გამოცხადდება შიშობილობა დევნილების მხარში დასაღვრებად, ამ ყველაფერს ჩვენ გავუწევთ ორგანიზაციას. ეს არის უსისხლო გენოციდი, რომელსაც საბავშვილის ხალხს უფ-

ლება უწყობს დევნილებს. ამ აქციას სოლიდარობას უცხადებს დევნილთა სამოქალაქო ორგანიზაციაც. მოითხოვენ კობა სუბელიანის დაუპყრებლობის გადადგომას, მის სისხლის სამართლის პასუხისმგებლობაში გადაცემას. იტხობენ, ხელისუფლებამ დააკონკრეტოს, თუ რაში დაიხარება დევნილებისთვის გამოყოფილი თანხები და რაელურად რამდენი მოხმარდა დევნილებს. იტხობენ აბრატევი, პროკურატურამ რეაბირება ამოახდინოს მათ განაცხადებზე, კონტროლის პალატამ დაელოს შესაბამისი დასკვნა იმ დანახვებზე, რაც კობა სუბელიანს ჩაიღინა დევნილთა მხარში.

ნათია კახიძე

REUTERS

განცხადება

შპს „ბინების ცენტრი“ სსსტმრო რუსეთის დირექტორი მალხაზ ალბორთაშვილი იწვევს საზოგადოების პარტნიორთა კრებას შემდეგი დღის წესრიგით: 1. წლიური ანგარიშის განხილვა; 2. დამქირებულებთან შესაბამისი ხელშეკრულებების გაფორმების საკითხი; 3. საორგანიზაციო საკითხები. კრება ჩატარდება 2011 წლის 12 აპრილს, 12 საათზე საზოგადოების იურიდიულ მისამართზე, ქ. რუსთავე, მეგობრობის გამზირი №32.

ჰომეზია



დაბადებიდან 80 წელი შეუსრულდა ცნობილ ქართველ პოეტსა და მეცნიერს ომარ შამათაძეს.

საქართველოს მწერალთა კავშირი, თქვენი მეგობარი ქართველი მწერლები გულისთადად მოგესალმებიან ჩინებულ შემოქმედს, გილოცავენ ღირსშესანიშნავ თარიღს თქვენს ცხოვრებაში.

ქართველი მეცნიერებით მოწონებით შესჯდა თქვენს ისეთ პოეტურ კრებულებს, როგორცაა: „სულის სიმები“, „ოცნების ფრთები“, „გვიხმობს დიოსკურია“, „გულო, გაუძელ“, „75 რჩეული“... ამ კრებულებში შესული ლექსებით ჩვენ მეოცნებე რომანტიკოსიც გვესაუბრება და ფსიქოლოგი, პრაგმატულად მთაწროვან რეალისტიც, მებრძოლი ტრიბუნაც და სქელ ფილიანტიც თაყნარგული ფილოსოფოსიც, რომელიც ცდილობს ცხოვრების არსში ჩაწვდომას. იგი მშობლიური კოლხეთის სანახებიდან მოდის, ბავშვური ოცნებებითა და შიშებით დახუნძლული, უტყუარი პოეტური ალღოთი ახერხებს გვაზიაროს სიკეთეს, სიღამაზეს, სათნოებას...

ლოსოფიის მეცნიერებათა დოქტორს, რომელიც მრავალი წლის განმავლობაში ეწევა ნაციონალურ მეცნიერულ-პედაგოგიურ მოღვაწეობას. ცალკე აღნიშვნის ღირსია თქვენი მრავალწლიანი საქმიანობა საქართველოს მთავლიტში, სადაც თქვენ რაფიელ ერისთავის მიერ გაკვადლულ გზას მიჰყვებით და იმ ურთულეს თანამდებობაზეც კი საყოველთაო სიყვარულითა და პატივისცემით სარგებლობდით. დღევანი დაგიფასდათ. დაჯილდოებული ხართ ღირსების ორდენით, მონიჭებული გაქვთ გიორგი შარვაშიძის ბრემია, საქართველოს კულტურის დამსახურებული მუშაკის საპატიო წოდება. ასლახან პოეტმა ახალი კრებული გამოსცა — „სიყვარული გადაგვარჩენს“, საიდანაც შეგარჩიეთ ქვემოთ გამოქვეყნებული ლექსები.



პანთეისტური ნაცვრა

მთემის სილაღე რა არი, თუ არა ნისლი მანდილად! მზის სილამაზე რა არი, თუ არ მოხატა მან დილა?!

ვაჰმე, მომეცდარა მდინარე, თუ ვერ მოიქნევს კალმახებს, თუ დროშად ვერ აშრიალგებს მწვანე ფშანგების სანახებს. რა ცოდვა არის ის წყარო, წელი რომ წყდება ქვიშაში! მოსვლა თუ დაგიგვიანოს, რა თხნად გინდა ის შაში.

ნეტავ, მთა ვიყო მანდილით, — ნისლის და არა სმოვისა. წაშლის ტყე ვიყო ნამდვილი, — მწვანე ზღარმუნებს მოვისხამ.

მდინარე ვიყო ანკარა, — ფსკერზე თეთრ კენჭებს განახებ, ცისფერ მორევში დაემაღლა ვერცხლით დაფერილ კალმახებს.

წყაროც რომ ვიყო ყისმათი, ჩასხული მროლში, შუშაში, მე ვიქნებოდი ძმისათვის დროზე მოსული დუშაში.

„აშრიალი“ — ქორსაჭერი გაღე

შეღამემის გრძელ ლანდებთან შარიშურომს წნოი და ნისლივით ებლანდებმა მადე ტოტებს შორის, მადეს შიგან უღურტულია, — ქორთა მოსაწონი... მადეს ჰქვია „აშრიალი“ არის ყაჭის წონის, ქორს არ ესმის ამ შრიალით რა შარში ხევეს წნოი, — თავისუფალ სუნთქვას კარგავს ლუკმისათვის ქორი...

მუგას

ჩახვალ და ლექსის დავკარგავ ენას, მუნჯი სტრიქონი ვის რაღად უნდა?! მჭირდება რწმენა, იმისი რწმენა, რომ დღეში ერთხელ მეწვევი თუნდაც.

ჩახვალ, გაწყდება ჩონგურის ლარი, ვერ ვიგნძნობ რაზე ჩურჩულებს ქარი, რაზე მუტმუტებს თბილისთან მტკვარი, რაზე ლოცულობს მცხეთაში ჯვარი.

გაუძნელდება აფრენა არწივს, უმანკო მტრედებს დაკორტნის ქორი, ხსნა არ მომივა არც მიწით, არც ცით, მომენატრება წვიმა და თქორი.

გაჩნდება გულში ისეთი მზარი, დარეკავს სულში ისეთი ზარი, — გზას ვერ გავიგნებ, მეცვლება მხარი, დავიკარგავი ეული მგზავარი.

მაგრამ თუ, მუგავ, მომიხვალ რწმენად, არწივს მოხიბლავ სილურჯით ცათა, ლექსს აამღერებს შულშულის ენა, მიჯნურთა ენა, წრფელი და სადა.

როცა აპრილის სიმღერას ვწერდი, მხარზე დამაჯდა ღულუნა მტრედი.

ომარ შამათაძე

სიყვარული გადაგვარჩენს

ლექსები ახალი კრებილიდან

ის მკარნახობდა სიმღერას თითქოს მარცვალ და მარცვალ, სტრიქონ და სტრიქონ. ირგვლივ ყინულის ლოდები გალღვა და მივეყვებოდი მთაწმინდას მალღა. გრძნობებს ვანდობდი სტროფებს უნახებს, სიტყვებს ვაწრობდი გულის ქურაზე. „როგორ მიყვარხარ“, — იეგს ვუხეღდი, — ჩუმი ალღისით, მოყრილ მუხლებით. თვალემში მენთო ყვავილი ნუშის, ვით ათინათი შინაზის შუშის... გულს ვერ იტევდა გაშლილი მკერდი, — გამოღვიძების სიმღერას ვწერდი...

კოლხური სატრფიალო სიმღერა

რაც ცირა ჩამიციკარდა გულში ცისფერი თვალემით, ვერავის ვხეღავ მის გარდა, ამ ციურს ვენაცვალემი...

მასთან ავაწყვე „აგუნა“ და „ოლოია“ ყანემის, ღმერთმა სიმღერად მარგუნა, მეც გულით ვეთაყვანემი.

რამომც მზედ ამონათღებმა ნაში სხივების თავებით, ზამთრის ზუმუნში დათბებმა, — მზეს მზე დახეღებმა ლამაში.

ყორანი დარჩა ყორნადა, სულიც ცივი აქეს, ფრთაც — ცივი, სამგლეთვის გასაკონადა მეცხეარის ნავაზს დასცინის: მდინეირების იგავით კაცმა დარაჯად მოგნახა... მშიერი მეფე იყავი, ახლა მაძლარი მონა ხარ!..

ქმევი იტყვიან კოიტევი

ლექსის მადავით დამთვრალა, ათობდა ტრფობის ხანძარი, გული დაჰქონდა ფართქალა, ცად ჰქონდა სულის ტაძარი. უკვალოდ რომ არ გამქრალა, — ტრფობის წიგნია, რაც არი. ასეა, ხე დაიწვება, — ნერგებს უშველის ნაცარი.

„სადაც ვშობილვარ“, მერცხლის ფრთები მიმაფრენს იქით, იქით მეძახის წალიკონიც, სადაც დავობღდი, სადაც გვალობდი სიყვარულზე პირველი ფიქრით, სადაც ტეხურის ჩქერალღებში ქართან ვღაობდი.

პირველი კოცნის მოგონებას ჩავაქსოვ ფიქრებს... თრთოღვით და ეჭვით ქანაობენ მაყვლის ფარღები.

გულო, გამავრდი, მრძოლის უინი ტალღებმა მიქეს, — ნეპტუნის მადეს ლანარეღვით არ ჩავზარღები.

მთაში იციან გლოვა ვეფხვისა...

1. სვანეთში
ვაჰმე, კოშკების ქვეთკინრო, გულს ხომ არ გიპობთ მეხი?! რამდენჯერ უნდა ვიტინრო სვანის მოკლული ვეფხვი?! — სანამდის ცრემლის ნაკადით არ აგტკივღებთ თვალთ, სანამ გადმოვა ცა მადლით, შეგიირღვღებთ დალი.

— გავეღღებთ, კოშკთა ქვეთკინრო, არ აგვარღვღებთ მოლი, — ვეფხვი იმდენჯერ ვიტინრო, რამდენიც ჰქონდეს ზოლი!

2. ხევსურეთში

ხევსურნი ვეფხვსა საღვთოსა ვაჟის ტალავრით სტრიან, — ვეფხვს მონადირე ასსოვს და შეურცხვენელი პირი აქეს...

ჩოხას აცმევენ ახალსა, დაამშვენემენ ნამლითა, შემოურწყომენ ფარ-ხმალსა, მშვენეირთ ცოდვა-მადლითა.

უსამძიმრემენ დედები ვეფხვის დედასაც, დალისაც... ასეთ ცას მზით და მტრედემით, ამა, რა მტერი დანისლავს?!

„გალოგანი სინანულიანი“

ანუ რა ჩაუთქვა დაჰით აღმამენგვღმა „ფაიქთა სამსახურს“, როცა მას აარსემღა.

ნიკოფსიდიან — დარუმანდამდე, ანაყოფით — ტრაპიზუნამდე ჰქვიანთ აგხნიდეთ, გიჟებს ვამამდეთ... ერზე ვზრუნავდეთ, მერზე ვზრუნავდეთ; ლელო გავექონდეს და გამოგქონდეს; ომებს ვიგებდეთ ფიქრით ომამდე; არწივთ ვითვლიდეთ შემოღვობამდე — ალაგვით ქვეყნის მოლაღატეთა, — შურის დამტევეთა, ღვარძლის დამტევეთა... დე, ვიყოთ ტახტის ყური და თვალი: ჩვენს სამტროდ ვინ, სად ალესა ხმალი?! ქიშმირის ძეირფას შალში რომც მალოს, რომც მოგვეღვინოს ვაჭრად, მამაზად, შუშს ვერ დამალავს სპარსიც, ოსმალაც, თვალემი გასცემთ კანს, ავაზაკს. „ფაიქთა ლახტი“ სჯობს „ნაზუქს ქეზულს“... იგრძნეს მოყვრემმა: განმტკიცდა ტახტი, —

ძალა მიეცა მრძენჯაცთა კრებულს, შუშს ვერ გავციყნის ზურგში ვერაგი. სასჯელი — ორგულთ!... პატივი — ერთგულთ!... ზღვამთა გვაროც განზე ვერა ხტის... სული მოითქვა ერმა და მერმა, — გადასამნება არჩია მტერმაც. მაინც წენს დავით, — ოქროგულისა — საქმის კარნახით, ნამუსთან დავით ლექსს — „გალობანი სინანულიანი“.

ღარიბი კაცის ანღერაძი

— იემი საფლავზე?! — ცხონებად სულ კმარა!.. რა მიჭინს, სტუმარი თუ ფურისულა! ის ცაში აიტანს ჩემს კვენესა-მუღარას... და მარმარილოთა არ ვითხოვ სუღარას.

თუ გინდათ — მეოხოს სულს სანუგეშოთი, — გამეღვლნო, საფლავი მონიშნეთ ნეშოთი!

ხარი ნიქარა

ლურჯი ტალღების აშრიალემით ზღვაური ტოვეს მთვარის სარეცელს... ჩამოურიგეთ ჯიშკრებს ნალემი, — ქართულ ეზოებს თვალი არ ეცეს. არ ეცეს თვალი ავის, მჩხიბავის და არ მოაკლდეს სხივთა ჩქერილი, რადგან წიქარა — გზებს რომ მიმღავის, საქართველოა გადარჩენილი, — გადარჩენილი ყელის გამოტრას, მიღის, მიზნისკენ მანძილს ამოკლავს... თავისუფლების ველიც გამორჩადა, მალე ჩამოსნის მახვილს დამოკლევ. სეტყვამ ვენახი რომ არ წალეკოს, შავი მერცხლები ზეცას კოცნიან, მესალამურევე, ბიჭო შავლეგო, ხარი წიქარა დამილოცნია. კავკასიონის ამოღრძალემი ჩაუყვებთან ხევეს დამრეცელს... უნდა გააკრან ჯიშკრებს ნალემი, — ქართულ ეზოებს თვალი არ ეცეს.

გოღიშს გიხდით, დეღემო!

დავარისხით ზარემი წყრომისა და განგამის იმთ თავზე, ვინც ვრის სიწმინდეებს გადამლის... ჩამოზრდილან ისეთნი, ვით დაცენვა მელისა, — ენას რომ გვიმილწავენ შეგინემით დედისა. დედის კალთის სიწმინდე ღვთისმშობელმა ინება. სულში ჩაფურთხებმა ჩვენთვის დედის გინება.

დედის ავად ხსენებას ჩრდილოეთის სუნი სდის... ამას არ კადრულომენ შიტიც და სუნიტიც. ქართველებად დარჩენის უმთავრესი განანტი დედა იყო და რჩება, პატივსა ვსცემთ სანამდის. ზოღიშს გიხდით, დეღემო, ნაცვლად ენაბილწების. — ენდეთ დედაშვილობას, რომ სინცხვილით ვიწვევით. ლექსით ვცდილობთ, დეღემო, — ჩვენო მოამაგნო, მაგინებელთ დედების ალიყური ვაგვმოთ!

⊙ ასე ვერ გავფრინდებით

იყიდო, გაყიდო — ქარგასლაა?!

ისრაელის მიმართული მგზავრობის საფასური ბოლო დროს 300-დან 530 დოლარამდე გაიზარდა, თუმცა მომსახურების ხარისხი შესაბამისად გაზარდა, რასაც უკანასკნელი ფაქტორი ადასტურებს.

კენ გლოვოდ გიორგი დღის ღამის რეისების გაშვებულაგინა. ამით, უპირველესად, გუნდის ის ნევრები დაზარალდნენ, რომლებიც აბაჟი კლუბებში თამაშობენ და ჩანთებიდან სავარჯიშო გუნდის ამოღების საშუალებაც კი არ შეიძლება (ასეთი სულ 7 იყო, სოლო ლეგიონერები პარტნიორებს გან-გუბრინის აეროპორტში დაეხვედნენ და უკროვლებოდ გინაგუნდის დროებით ნავთსაჭურველს.



კარგოდ, კომპანია „აირგანა-საბარტვილოს ავიანგაზანს“ აღმინსტრაციამ გვინი ქვეყნის საფასურით ნაკრების საშუალოში ტრანსპორტირებისთვის თელ-ავივიში შეიკრებულ „კონგის“ ნაცვლად 50-ადგილიანი ლინერი გააგზავნა, თანაც გადაწყვიტა, მისივე მოკრალაული გაზარტირების გათვალისწინებით, „გვაროსანთა“ გარბის უბეტიანი ნაწილი ალქოლ მიწა-ჩა დაბეჭვიანა და თბილისის-

ლოგრივ გინც გამომკეთებინა ხსენიანი, ავიანგაზანის მსვერეობა გთუბიჯრად განუცხადეს, 24 საათის დაგვიანებით ჩამოსულ გარგს თავად დაზარალდა უფლებ უნდა მიანიტხონო. ალარავარს ვაგოვთ ფრანსის დელოგაციის-თვის შეთავაზება უფლი საგარგვო სადღილის დამამგვინებელი უსარისხო ვურგა.

აი, ქართული სერვისი!

გია პლატონიშვილი

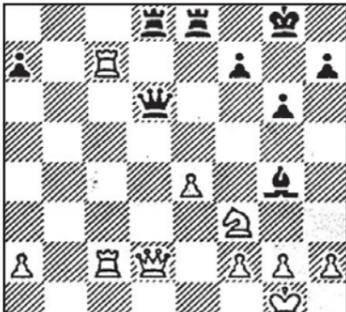
⊙ 64 უჯრა

ტალის წინააღმდეგ „ტალისეგურად“...

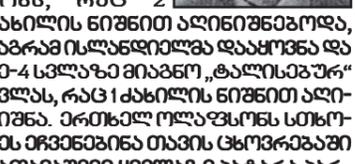
ფრიდრიკ ოლაფსონი (1935, რეიკიავიკი) — ისლანდიელი მოჭადრაკე, საერთაშორისო დიდოსტატი (1958), ფიდეოს IV პრეზიდენტი (1978-82), პროფესიით იურისტი, ისლანდიის და ჩრდილოეთ ქვეყნების არაერთგზის ჩემპიონი, მრავალი საერთაშორისო ტურნირის პრიზიორი.

ოლაფსონი 1952 წლიდან თავკაცობდა თავისი ქვეყნის ნაკრებ გუნდს მსოფლიოს ოლიმპიადებზე და 1962 წელს საუბათესო შედეგი აჩვენა! დაფაზა (14 ქულა 18 შესაძლებელიდან).

ოლაფსონი აქტიური პოზიციური სტილის მოჭადრაკეა. ტალი — ოლაფსონი 1975



ტალის წინააღმდეგ „ტალისეგურად“ მე-3 სვლაზე შეიქმნა დამეთავრებინა შედეგა ოლაფსონის, რაც 2 ქახილის ნიშნით აღინიშნებოდა, მაგრამ ისლანდიელმა დააწყვნა და მე-4 სვლაზე მიიგნო „ტალისეგურ“ სვლას, რაც 1 ქახილის ნიშნით აღინიშნა. ერთხელ ოლაფსონს სთხოვეს ეჩვენებინა თავის ცხვრებაში ნათამაშავი ყველაზე პატარა პარტია. აი ისიც — გაეცინა დიდოსტატს და განიხიანა გოდვერსონთან შეხვედრა (1947).



მოამზადა თამაზ შენგელიანი

⊙ ტრაგედია

რატომ?

ათენის ოლიმპიადის ვიცე-ჩემპიონის, 29 წლის ძიუდოისტის (63 კგ კლასში) ჰაილის სიცოცხლე 29 წლის ასაკში შეწყდა. იგი ვენის ცენტრში, ვიდეოს სართლის ფანჯარიდან დადგომდა, რაც, ალბურის სხალეფიფოს ძიუდოს ფედერაციის თავკაცის ჰანს პულ კუჩარის სიტყვებს თუ ვირწმუნებთ, ყველა ასათვის მოულოდნელია აღმოჩნდა.



სპორტული კარიერის განმავლობაში ჰაილიმ ევროპის ჩემპიონატებზე ორი ვერცხლისა და სამი ბრინჯაოს მედალი მოიპოვა, სოლო 2009 წლიდან, როცა პენსიაზე გავიდა, ახალ-გაზრდებს სპორტირებდა.

⊙ ტყვიის სროლა

პირველი ლიცენზიების საპატიო მისია

2012 წლის ლონდონის ოლიმპიური თამაშების პირველი ლიცენზია, რომელიც გაუფრთხილეს, უნიკალურად ქართველმა სპორტსმენმა და პირველად — ნინო სალუშვაძემ მოიპოვა. სეზონის ოლიმპიადის ოქრო-ვერცხლისა და ვიკინის ოლიმპიადის ბრინჯაოს მედალით მფლობელმა ქართველმა ათლეტმა პირველად ზედიზედ მერამდე დაგხსნა ლიცენზიების ანგარიში. სიღნეში მსოფლიოს თასის თამაშებზე მან პევეპატური პისტოლეტით ასპარეზობა მოიგო და თამაშის საგზურთან ერთად წაიღო სუპერმანის ფინალში გამოსვლის უფლებაც დანიშნულა. საბულისხმოდ, რომ ქართველმა მსოფლიო მსაპატიო პრიზი ახამდე ცხრაჯერ დაინაკურა.

ავსტრალიიდან დაბრუნებულ ნინო სალუშვაძეს საპარტვილოს ოლიმპიურ კომიტეტში შეხვედრა მოუწყვეს, სადაც ხაზგასმით აღინიშნა, რომ ნინოსთვის ეს მევიდეო ოლიმპიადა იქნება. სეზონის პრაქტიკულად გინა ცვლილებებზე ნარაბობა მიულოცა ოლიმპიურ ჩემპიონს და დაესწრეთ აუფხა, რომ ლონდონის თამაშებზე ნინო სალუშვაძე საპარტვილოს დელოგაციის მფლობელი იქნება.

„სიღნეში გამარჯვების შემდეგ ავსტრალიის ტელევიზიამ ინტერვიუ გამომართვა, — გვითხრა ნინო. — ისინი ინგლისურად მიკითხვობდნენ, პასუხის გაცემა კი ქართულად მოხერხდა. ასეთი რამ ჩემს კა-



რიერში პირველად მოხდა. კალინ გამიხარდა, უცხოეთში მსოფლიო მსაპატიო ინტერვიუს მიცემის საშუალება რომ მომეცა. მინდა ვისარგებლო შემთხვევით და გადლოვა ვუთხრა ყველას, ვინც ჩემი ნარაბობა გაიხიარა, განსაკუთრებით მოწვეულ ოლიმპიურ კომიტეტს, რომელმაც ლონდონის ოლიმპიადებზე მედროვად დაგასახელა. ეს დიდი პატივი და პასუხისმგებლობაა. ვეცდები, საძმით გავამართლო“.

ლიცენზიარება რუბინმა, ოლიმპიური თამაშების, მსოფლიოს და ევროპის ჩემპიონმა ნინო სალუშვაძემ ოლიმპიურ კომიტეტში გამომკრულ სალიცენზიო დეფაზა პირველი ხელმოწერა გააკეთა, რომელიც ლონდონის ოლიმპიადის პირველი საგზურის მფლობელია.

ლემო ცინცაძე

⊙ კალთხურთი

კატალონიები — უმასპინძლოდ



მოსდა ის, რასაც ქველად თუ ვინეა იწინასწარმეტყველებდა: ბარსელონაში დანიშნული ევროლიგის ოთხთა ფინალი მასპინძელთა გარეშე ჩაივლის.

უკანასკნელად ათენში გამართული მოთხე მატჩის დებიუტში ბარსელონა და ქულათა მცირე მარაგიც შეიქმნა, მაგრამ გალ დიამანტილიმ, ცარცარისმა და კალატისმა უმოწყალოდ დაამსხვრინეს სტუმართა ილუზიები — 78:67.

ასევე ითამაშებდა საუბათესოთა კვარტეტში სინანს „მონტანას-კი“ და თელ-ავივის „ბაიასი“, რომელთაც, ელადელთა მსგავსად, ოთხი შეხვედრა ეყოთ, შესაბამისად, პირველის „ოლიმპიკოსისა“ და ბასკური „ტაურესის“ დასაჩოქებლად — 88:76 და 99:77.

ერთადერთი წყვილი, რომელიც ბრძოლა ჯერ კიდევ გრძელდება, ბასელონისა და ბარსელონის „კალენსია“ და „რეალი“. მას შემდეგ, რაც სვეტისლავ პეშჩინის შებირდობა შეიქმნა 81:72 ივანკოვიცის, სპორტო ანგარიში გათანაბრდა — 2:2 და ოთხთა ფინალის მოთხე მომდინარე „სამეფო კლუბის“ დარგაში დანიშნული მესამე დეპული გამომავლენს.

გიორგი შოთაძე

⊙ ინტერნეტიდან

ანტოლის საფასური



„მანჩესტერ სიტის“ 20 წლის თავდასხმელი მარო გალოტელი კლუბის თავკაცობა 100 000 გირვანძა სტარლინგით (113 ათასი ევრო) დააჯაროდა.

ფერადკანაიანი იტალიელი ფანჯარიდან ეზოში მოკარგვი შეახლავარდა ოსტატებისთვის დარტის ხელშეშის ტყორცინისთვის დაინაგა. შეგახანებთ, რომ ორკვირიანი სხალეფსო ფინანსური სანქცია გალოტელის აბას წინათაც დაეპისრა, როცა მინდვირდნა ბააქივის „სიტისა“ და კივიის „დინამოს“ სახალხო მერვედფინალურ მატჩში (ევროპის ლიგა), სოლო წაუვანდელი საპრემიერლიგო სეზონის 12 შეხვედრაში მან 6 გოლი გაიტანა.

შელავთი გამორიცხულია

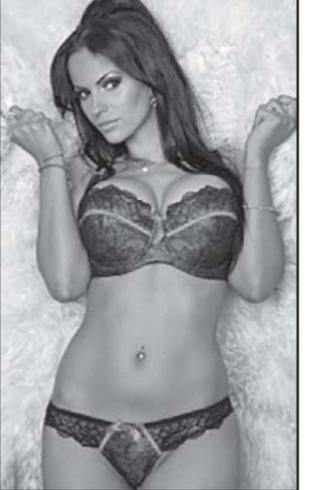
მართალია, შაკირა მადრიდის „რეალის“ გულშემატკივრობას არასდროს მალავდა, მაგრამ „სამეფო კლუბის“ შეფეგა მინცე აპრკალები მისი კომპოზიციების გამოყენება „სანტიგო პერნა-გეუზა“.



ამის მიზეზი გახდა პოპ-მუსი-

ასეთია მისი გემოვნება

რუბინეთის ყველაზე გარაქინი მკარდის ტიტულის მფლობელი, გუპარესტის „სტიანუს“ თავდასხმული მომავალი აღინა გარგუ გულახდელიად აღიარებს, რომ უპირატესობას ანიჭებს ორალურ სემსს, პოზას „69“ და ოჯახური თანაცხოვრების შედეგად მოდელს.



ახლახან იგი გამოტყდა, რომ ყმანვილილოგაში მწარე მოსაგონარი დაუტოვა ალკოჰოლის დეფაზინიკაბა. „აჰინ მემორებთან ერთად ერთ-ერთ ღამის კლუბში ვერტოგოდი, 5-6 ჰიქა ტეკილა გადვებარი, გეჭადი დავებარა და მთელი ღამე ტუალეტში გავატარე“ — ამოგუს სხანდალურ მივადერი.

2011 წლის 31 მარტს „მაგთი კლუბში“ კომპანია „მაგთიკომის“ მხარდაჭერით გაიმართა გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმის მიერ გამოცემული წიგნის პრეზენტაცია.



გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმის მიერ გამოცემული წიგნის პრეზენტაცია.

პრეზენტაციაზე წარმოდგენილი იყო ვალაკტიონ ტაბიძის საარქივო ოცდახუთტომეული, ილია ჭავჭავაძის საარქივო გამოცემა, აკაკი წერეთლის საარქივო გამოცემა (ორ წიგნად), ფუნაგორიების კრებული. 1924 წელს გამოცემული ჟურნალ „H2SO4“-ის რეპრინტი, 1910-1920 წლების ლიტერატურული ჟურნალების პირველი წიგნი.

როგორც გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორმა ლაშა ბაქრაძემ განაცხადა, ეს პროექტი იმითაა გამორჩეული, რომ ახლებურად, აქამდე სრულიად უცნობი კუთხით წარმოდგენს ჩვენს სახელოვან მწერლებს, პოეტებს, საზოგადო მოღვაწეებს, გასული საუკუნის კულტურულ თუ სულიერ სამყაროს. გამოცემაში შესულია საარქივო მასალები, მკითხველისთვის დღემდე უცნობი ლექსები, წერილები, პუბლიკაციები და სხვადასხვა სახის ჩანაწერები. ფუნაგორიები და პირადი წერილები, რომლებიც დაცულია ლიტერატურის მუზეუმში.

ასევე მიმდინარეობს აქტიური მუშაობა სხვადასხვა ქვეყნის მუზეუმებთან, კერძო კოლექციების მფლობელებთან. ავსტრიულმა მხარემ გამოგზავნა გრი-

ჩვენ ქართულ საქმეს ვაკეთებთ

კომპანია მაგთიკომის კიდევ ერთი პროექტი

ძალიან საინტერესო იყო იმ ინფორმაციის მიღება, იგეგმება თუ არა მსგავსი გამოცემების საზღვარგარეთ გატანა, ქართული შემოქმედების რეკლამირება. ამ კითხვაზე კომპანია „მაგთიკომის“ წარმომადგენელმა, ქალბატონმა ქეთი ნაცვლიშვილმა მიპასუხა:

– ჩვენი მთავარი ამოცანა ამ ეტაპზე ქართული ხელოვნების ნიმუშების საქართველოში პოპულარიზაციაა. პირველ რიგში უმთავრესია, რომ ეს ნაწარმოებები ხელმისაწვდომი იყოს ქართველი მკითხველისთვის. რაც შეეხება დღევანდელ პრეზენტაციაზე წარმოდგენილ გამოცემებს, ისინი თუნდაც იმით არის საინტერესო, რომ წარმოდგენილია ისეთი ნაწარმოები, რომელთა შესახებ ქართველ მკითხველთა უმრავლესობას არანაირი ინფორმაცია არ ჰქონდა. ასევე სა-



გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმის მიერ გამოცემული წიგნის პრეზენტაცია.

ინტერესოა აკაკი წერეთლის აბსოლუტურად სხვა შინაარსობრივი დატვირთვის მქონე ნიმუშები. ჩვენ ვამაყობთ, რომ ეს გავაკეთეთ. რაც შეეხება ხელოვნების თანამედროვე წარმომადგენლებს, გეტყვით, რომ ძალიან ბევრია საინტერესო მწერალი, მუსიკოსი, მხატ-

ვარი. მათ სათანადო ყურადღება სჭირდებათ და ჩვენ აუცილებლად მოვახდენთ მათი ნამუშევრების პოპულარიზაციას.



გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმის მიერ გამოცემული წიგნის პრეზენტაცია.

გორც საქართველოში, ისე მის ფარგლებს გარეთ. ყველასათვის კარგადაა ცნობილი კომპანია „მაგთიკომის“ მიერ ფართო საზოგადოებისთვის ხელოვნების ნიმუშების გაცნობაში გაწეული ღვაწლის შესახებ.

პრეზენტაციას ესწრებოდნენ ლიტერატურისა და ხელოვნების ისეთი ცნობილი

წარმომადგენლები, როგორც არიან გივი შაჰნაზარი, დათო ტურაშვილი, მასა ფოცხიშვილი, პაატა ნაცვლიშვილი, გუგა კოტეტიშვილი და სხვები.

აქვე წარმოგიდგინთ კომპანია „მაგთიკომის“ და გიორგი ლეონიძის სახელმწიფო მუზეუმის მიერ დაბეჭდილი გამოცემების ჩამონათვალს, ხოლო კომპანია „მაგთიკომს“ კიდევ ერთხელ ვუხდით მადლობას ამ ეროვნული საქმისთვის. ისინი მართლაც ქართულ საქმეს აკეთებენ!

ვალაკტიონ ტაბიძის საარქივო ოცდახუთტომეული (დაიბეჭდა 2003-2008 წლებში): მათში თავმოყრილია ლექსები, პოემები, უბის წიგნაკები, სხვადასხვა ხასიათის ჩანაწერები, ლიტერატურული წერილები და ეტიუდები, გამოსვლები, პირადი და ოფიციალური მიმოწერა,



ჩვენ ქართულ საქმეს ვაკეთებთ

ცული ლექსები, პოემები, პროზაული ნაწარმოებები, თარგმანები, დრამები, პუბლიცისტური წერილები, პირადი მიმოწერა, სიტყვები და დოკუმენტები. წიგნს თან ერთვის ავტოგრაფები, მუზეუმის იკონოგრაფიულ კოლექციაში დაცული ფოტოები და მემორიალური ნივთები, ხელნაწერთა აღწერილობა, აუცილებელი შენიშვნები და პირთა ანბანური საძიებლები.

ფუნაგორიების კრებული (გამოცა 1211 წელს): მკითხველს სთავაზობს საზოგადოებისთვის დღემდე უცნობ ფუნაგორიებს (სახუმარო-სალალოზო ლექსებს და ენამოსწრებულ, გესლიან ეპიგრამებს). ხელნაწერი კრებული, რომელიც ლიტერატურის მუზეუმის ხელნაწერთა კოლექციაშია დაცული, შედგენილია ნიკოლოზ აგიაშვილის მიერ, ლადო ასათიანისა და კარლო კალაძის რედაქტორებით. წიგნი თავმოყრილია ვალაკტიონ ტაბიძის, კოლაუ ნადირაძის, ლადო ასათიანის, მიროზა გელოვანის, ნიკა აგიაშვილის, ირაკლი და გრიგოლ აბაშიძეების, კარლო კალაძის, დავით გაჩეჩილაძის და სხვათა ფუნაგორიები. კრებულს თან ერთვის ოსკარ შმერლინგის, დონის (დავით ნაცვლიშვილის), ირაკლი გამრეველის, ვალაკტიონ ტაბიძის, ლადო ასათიანის, აკაკი ბელიაშვილის, კარლო კალაძის, გიგლა ფირცხალავას, თენგის გოგოლაძის, ირაკლი ჯანაშვილის შარუები; ფუ-

ნაცვლიშვილი, ჩანახატები. პოეტის შემოქმედებისადმი მიძღვნილი ესეები და სამეცნიერო გამოკვლევები. გამოცემას თან ერთვის ხელნაწერთა აღწერილობა, აუცილებელი შენიშვნები, ვარიანტები და ნაწარმოებთა ანბანური საძიებელი: ფოტოები, ავტოგრაფები და მემორიალური ნივთების რეპროდუქციები. გამოცემა მეტად მნიშვნელოვანია როგორც მასალის სიუხვითა და მრავალფეროვნებით, ასევე ტექსტებისა და ჩანახატების უმრავლესობის პირველი პუბლიკაციით.

ილია ჭავჭავაძის საარქივო გამოცემა (დაიბეჭდა 2010 წელს): მასში თავმოყრილია ლიტერატურის მუზეუმის ხელნაწერთა კოლექციაში დაცული ლექსები, პოემები, თარგმანები, პუბლიცისტური და პირადი წერილები, ჩანაწერები. წიგნს თან ერთვის ავტოგრაფები, მუზეუმის იკონოგრაფიულ კოლექციაში დაცული ფოტოები და მემორიალური ნივთები, ხელნაწერთა აღწე-



ილია ჭავჭავაძის საარქივო გამოცემა.

ნაგორიებისა და შარუების ავტორთა საძიებლები, იმ პირთა თუ მოვლენათა განმარტებები, რომლებიც ნახსენები ან ნაგულისხმებია ფუნაგორიებში.

ჟურნალი „H2SO4“ – 1924 წელს გამოცემული ჟურნალის რეპრინტი (დაიბეჭდა 2011 წელს), რომელშიც წარმოდგენილია ქართული ფუტურისტ-ლექსული (ხელოვნების მემარცხენე ფრონტი) მწერალთა და მხატვართა – სიმონ ჩიქოვანის, ნიკოლოზ ჩაჩავას, ირაკლი გამრეველის, ბენო გორდენიანის, ბიძინა აბულაძის და პავლო ნოზაძის შემოქმედება.

1910-1920-იანი წლების ლიტერატურული ჟურნალების პირველი წიგნი (დაიბეჭდა 2011 წელს): აერთიანებს 1913-1918 წლების პერიოდული გამოცემების – „ოქროს ვერძი“, „ცისფერი ყანწები“, „საფირონი“, „ლეილა“, „პრომეთე“, „აისი“ და „შვიდი მნათობი“ – ყველა ნომერი თავისი ილუსტრაციებით.



ილია ჭავჭავაძის საარქივო გამოცემა.

რილობა, ლექსთა ყველა განსხვავებული ვარიანტი და კომენტარები.

აკაკი წერეთლის საარქივო გამოცემა ორ წიგნად (დაიბეჭდა 2010 წელს): მასში წარმოდგენილია ლიტერატურის მუზეუმის ხელნაწერთა კოლექციაში და-

წლების პერიოდული გამოცემების – „ოქროს ვერძი“, „ცისფერი ყანწები“, „საფირონი“, „ლეილა“, „პრომეთე“, „აისი“ და „შვიდი მნათობი“ – ყველა ნომერი თავისი ილუსტრაციებით.

ზია გაბრიძიძე

მედიკალიზაცია

რისკაჟი!

ქილის უკანონო გამოყენება მოუფიქრებელ ძველებს, განაცხადებს მედიკოსებმა დიუპის უნივერსიტეტიდან (ამერიკის შტატები) შტატებში. მანამდე უკანონო გამოყენების გამო, მისი გამოყენება იკრძალებოდა, რომელიც, ვისაც მუდმივად ცოტა სძინავს, ტრინიტი



უაქტიურდებათ ზონები, რომლებიც პასუხისმგებელი არიან ოპტიმისტურ მოლოდინზე. ის ზონები კი, რომლებიც დაკავშირებული არიან ნეგატიურ პროგნოზირებასთან, პირიქით, „იძინებენ“. ფრთხილად წინდახედულ ადამიანებსაც კი, რომლებმაც ვერ გამოიძინეს, აქვთ მიღებული პირობები, რომლებიც უკანონო გამოყენების გამო, მისი გამოყენება იკრძალებოდა, რომელიც, ვისაც მუდმივად ცოტა სძინავს, ტრინიტი

გენიალურობის გუნება

გენიალურობა წინასწარ არის განსაზღვრული ტანტოსტერონის დონით, მიაჩნიათ ფსიქოლოგებს ალბერტს უნივერსიტეტიდან (კანადა).

მათი კვლევების თანახმად, ჩვილი უკვე იკავებს გენიალურობის მემკვიდრეობას. გენიალურობის გუნება – გენოლოგიურია. ტანტოსტერონის სიმაღლე მუდმივად სიმაღლე სტრუქტურულ აქტივობას კავშირებს უფრო ინტენსიურ ჩამოყალიბებას ტრინიტი, განსაკუთრებით შუა წლის მარჯვენა ნაწილში. შედეგად უნარის უკანონო გამოყენების გამო, მისი გამოყენება იკრძალებოდა, რომელიც, ვისაც მუდმივად ცოტა სძინავს, ტრინიტი

ერთი გვერდი - სამი გვერდი უკვე განსაზღვრულია გენეტიკური გვერდები სამი გვერდით, მიაჩნიათ ბრიტანელ მედიკოსებს. ნიუკასლის უნივერსიტეტი

მედიკოსთა ჯგუფის მიერ დამუშავებული ტექნოლოგია ვარაუდობს დედის დედატარებელი მიტოქონდრიუმის შიშვლას ხელშეწყობს განსაზღვრული დროს. მიტოქონდრიუმის დედატარებელი ინფორმაცია მემკვიდრეობის დედატარებელია და გულის მიხედვით დაბადებას და მართლაც დედატარებელი ყოველთვის უნდა დაეხმოს ასევე ასევე.

„იმიტომ, რომ მიტოქონდრიუმის დედატარებელი უნდა იყოს, ამგვარად ჩასახული გვერდები მემკვიდრეობით იღობს გენეტიკურ მასალას სამი გვერდისგან, თუმცა მათსა და დედის ნიღბს 99,8 პროცენტით მოდის.

კვირებისა და ღრმობისთვის

ამერიკელმა სტომატოლოგებმა შეადგინეს იმ რამდენიმე დღის სია, რომლებიც იცავენ გვერდს კვირებისა და ღრმობისგან.

საღამო რეჟიმის დაცვით მართლაც შეუძლია განსაზღვრული კვირების დაცვა. მედიკოსები გვირგვინს, გამოვიყენოთ იგი უნდა შევინარჩუნოთ მისი მდგომარეობა.

მედიკოსები გვირგვინს უნდა შევინარჩუნოთ მისი მდგომარეობა. მისი მდგომარეობის დაცვა უნდა იყოს, ამგვარად ჩასახული გვერდები მემკვიდრეობით იღობს გენეტიკურ მასალას სამი გვერდისგან, თუმცა მათსა და დედის ნიღბს 99,8 პროცენტით მოდის.

სტომატოლოგები გვირგვინს, ნუ გავიწყობთ გვერდების დაცვას მათი მდგომარეობის დაცვა უნდა იყოს, ამგვარად ჩასახული გვერდები მემკვიდრეობით იღობს გენეტიკურ მასალას სამი გვერდისგან, თუმცა მათსა და დედის ნიღბს 99,8 პროცენტით მოდის.

გვერდის დაცვა მათი მდგომარეობის დაცვა უნდა იყოს, ამგვარად ჩასახული გვერდები მემკვიდრეობით იღობს გენეტიკურ მასალას სამი გვერდისგან, თუმცა მათსა და დედის ნიღბს 99,8 პროცენტით მოდის.

ახალი სტაფილოკოკი, ვაგონი და კიბრი გვერდები, რომლებიც კვირის ვაგონის გუნებას იცავენ მათი მდგომარეობის დაცვა უნდა იყოს, ამგვარად ჩასახული გვერდები მემკვიდრეობით იღობს გენეტიკურ მასალას სამი გვერდისგან, თუმცა მათსა და დედის ნიღბს 99,8 პროცენტით მოდის.

საღამო რეჟიმის დაცვით მართლაც შეუძლია განსაზღვრული კვირების დაცვა. მედიკოსები გვირგვინს, გამოვიყენოთ იგი უნდა შევინარჩუნოთ მისი მდგომარეობა.

ლეილა ძირთვანია-ჭანტურიას სახეობა

ნუგის ყვავილის ლეილა

ჩემი საყვარელი რძალი, შვილიშვილების სანუკვარო „ლეილა“ გებო, ძალიან გვიყვარხარ ყველას, დიდებულ და პატარებსაც! შენს ადამიანურ თუ, პიროვნულ ღირსებებს, რომელიც შენ უნდა გაგაჩნდეს, შენს საოცარ ნიჭიერებას, შენს მონატრებას მე ვერ აღვწერ. ყველა სალოცავს შევთხოვ, გაგინათოს მარადიული სამყოფელი, ცხოვრება იგი დაუსრულებელი გვიყვარხარ უსაზღვროდ! გეყვარები შენი „კუკა“ და შენი მდიდარი სულის შესაბამისად გიძღვნი საუკეთესოს, რაც გააჩნია მრავალი წლის წინათ ბუნების ნაკარნახევი.

ვინ იცის, ძველად რამდენი ნუგის ხა, მარჯვნივ არც ერთი არ ვხვდები ნუგის ხა, თბილისის ერთ ულამაზეს ეზოში რომ დავსი ამ ეზოში ერთი უბრალო ქონი დავსი და შიგ მცხოვრებავ, ყველას და ყველაფერს მოკლავ უნდა გოგონა, „უკვდავების წინააღმდეგ“ უნდა მას! იმ ნუგის ყვავილითი ერთი ლამაზი ქონი ამ ეზოში და ამ ეზოში. ამ ეზოში ერთი პატარა რუც ჩამოვარდნი. თავისი მხარეული დინებით გადმოვარდნი და უნდა რაღაც რამდენიმე მათგანს მათგანს მათგანს. გოგონა მართლაც, რომელიც მანდაკი და, სიხარული მისთვის გვერდები მართლაც მათგანს მათგანს, რომელიც ნუგის ყვავილას ააფეთქებს.

სვეტლანა ჭანტურია 1977.

განსვენება

მარლენ მებრევილი

ჩემი საყვარელი ძმარ, დამის ორი საათია, არ მიძინება, ფიქრები შენს გარშემო ტრიალებს, ავადი და შენს სურათს ვეძიებ დღემდე, გიყვარდი ახალს ამგვარად. შენი მონატრება უკვე გაუსაძლისი ხდება, რასაც დედისა და მამის მონატრებაც ემატება. ოჰ, რომ იცოდო, რომელიც მართლაც და შენს ტრიალებს. თქვენს ნაღვს ჩემი სული და გული. თქვენს ადამიანურ გარდაცვალებას და მხოლოდ ფიქრებს ვარაუდობ ვარაუდობ ამ ქვეყანაზე. შენი ოჯახი იზრდება, ორი შვილიშვილის გაზრდა ხარ – მათი და გარდაცვალების გონებით და სიბრძნით უნდა იმეორებოთ გარემოცვაში ერთად ყოფილად.



მარლენ, დედა და მამა ასრულდა თქვენი ოცნება და ჩემი ალიკა ცოლი მოიყვანა, აპრილში შვილიშვილს ველოდებით. იზრდება დავით მებრევილის მონაგარი, რომელიც სიცოცხლეს მისაწარმოებდა. ჩემი დედა და მოუხრებელი ტყვიანი, 14 წლის უნახავო ძმარ, გილოცავ 3 აპრილს – შენს დაბადების

შენი და ნინო

ორგანიზაცია გეძლავს შურნალ-გაფთვებას მაღალი ხარისხითა და ღირსი ფასებით. 868 838 858

რეკლამა „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 99-62-77; 899 32-85-76.

ანექდოტი

– ძალბატონი, მთელი ზურგი თეთრი გაქვს. – მართლაც ზურგი კი არა, მთელი ტანი მავს მასითი... * * * – განაკვირვებოთ ხელმძღვანელად. შენი აზრით, რა წავიღოთ? – რაც შეიძლება გვერდი პროფირებატივი. – მარჯვნივ იმ სოფელში არიან! – იმითაც დასადა.

სვდა და საფულე წაართვა. – შემიგრაღეთ, ხელფასად აღებული ამ ფულით მთელი თვე უნდა ვიცხოვრო! – ერთი კი ამოიკვანდა ტივამ, მარჯვნივ ათხოვა ყური. ერთი კვირის შემდეგ ის ტივი სახლში ზის. კარზე ზარი ირეკება. კართან ის ტივი დგანდა. საფულე და უბრუნეს. გახსნა ტივი, ფული გადაიტვალა. კაპიტივ არ აკლდა. – რა მოხდა, გიჟებო, რაშია საქმე? – ეკითხება უფროდ გაკვირებული. – აიღე, თუ ქვამ ხარ, შენი ხელფასი. რამდენჯერაც გადავითვალით, იმდენჯერ ავხარხარდით. ერთი დავგვერყო კიდეც სიცილით.



კადრი



საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA. გ. ახვლედიანის (ყოფილი პაროვსკიანი) ქ. 19. ინფორმაცია: შპს „თანადგობა“-ს გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამოცემელი“ (დავით აღმაშენებლის 150. ტ. 899 79-76-79) შპს „ახალი საუკუნე“ იბეჭდება „კოლორში“ (რეინიგზის ჩინი, № 20) მთავარი რედაქტორი ალექსი ასლანიშვილი 99-62-77; 899 56-81-86. პასუხისმგებელი რედაქტორები: გურამ გომიზვილი 899 53-76-16; რუსლან რუსია 899 17-21-21; სპარტაკ მოსულია 899 36-00-35. პასუხისმგებელი მდივანი მამუკა ვაშაძე 814 33-33-24. ავტორთა სახურავად გამოქვეყნებული მასალები დიბეჭდება ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაძლოა, მუდამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას.