

Четвергъ, 19-го января 1895 г.

Годъ пятидесятый.

№ 17.

ТИФЛИСЬ.

Дворцовая ул., д. Тифл. двор. зем. банка.

Телефонъ № 182.

Контора для приема подписки и объявлений открыта ежедневно отъ 9-ти часовъ утра до 2-хъ часовъ и отъ 6-ти до 8-ми часовъ вечера.

# КАВКАЗЪ

Четвергъ, 19-го января 1895 г.

Годъ пятидесятый.

№ 17.

ТИФЛИСЬ.

Дворцовая ул., д. Тифл. двор. зем. банка.

Телефонъ № 182.

Редакция открыта для личныхъ объясненій отъ 11-ти до 12-ти часовъ.

1895.

(Пятидесятый годъ изданія).

# КАВКАЗЪ

Редакторъ-издатель Ю. Н. МИЛЮТИНЪ.

Подписная цѣна:

	Городская.	Иногородная.	Зарубажная.
На 12 мѣсяцевъ	11 р. 50 к.	13 руб.	18 р. 40 к.
" 11 "	11 "	12 "	" "
" 10 "	10 "	11 "	" "
" 9 "	9 "	10 "	" "
" 8 "	8 "	9 "	" "
" 7 "	7 "	8 "	" "
" 6 "	6 "	7 "	10 "
" 5 "	5 "	6 "	" "
" 4 мѣсяца	4 р. 50 к.	5 "	" "
" 3 "	3 р. 50 к.	4 "	6 "
" 2 "	2 р. 50 к.	3 "	" "
" 1 мѣсяць	1 р. 50 к.	1 "	75 к.

Подписка принимается съ перваго числа каждаго мѣсяца на всѣ сроки отъ одного до двѣнадцати мѣсяцевъ.

Желаяще подписаться съ разсрочкою вносятъ 2 р. при подпискѣ по 1 р. въ первому числу каждаго послѣдующаго мѣсяца до погашения всего причитающагося платежа.

Плата за объявленія (со строки петита или занимаемаго ею мѣста): На послѣднихъ страницахъ съ мѣстныхъ объявленій (кавказскихъ) — 8 коп., съ прочихъ — 10 коп., за каждый разъ. На первыхъ страницахъ — вдвое. За большія или многократныя объявленія по соглашенію. За разсылку особыхъ приложеній 8 рублей съ тысячи.

Подписка и объявленія принимаются въ конторѣ „КАВКАЗЪ“ — Тифлисъ, Дворцовая улица, домъ тифл. двор. зем. банка.

Частныя объявленія изъ С.-Петербурга, Москвы, Царства Польскаго, Прибалтійскаго края и за границы принимаются исключительно въ Центральной конторѣ объявленій торговаго дома Л. и Э. Метцль и К° въ Москву (Мясницкая, домъ Спиридонова) и въ его отдѣленіи въ С.-Петербургѣ (Большая Морская, № 11).

При конторѣ газеты „КАВКАЗЪ“ принимается подписка на телеграммы „Россійскаго телеграфнаго агентства“.

Въ четвергъ, 19-го сего января, въ 11 ч. дня, въ церкви 1-й классической гимназіи (церковный подъездъ) имѣть быть отслужена панихида по скончавшемся 14-го января въ С.-Петербургѣ министръ иностранныхъ дѣлъ, статсъ-секретарь

**Николай Карловичъ Гирсъ.**

(2) 2.

## 43-й ДРАГУНСКІЙ ТВЕРСКОЙ ПОЛКЪ

(Бывшій 15-й драгунскій тверской Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Николаевича Старшаго), приступающа къ составленію исторіи полка, покорѣнны проситъ всѣхъ лицъ, когда либо служившихъ въ этомъ полку, не отказать прислать могущіе у нихъ быть документы, записки или письма, относящіяся къ жизни полка. По снятіи копій, подлинныя документы, записки и письма будутъ въ полной исправности возвращены по желанію обратн.

АДРЕСОВАТЬ на имя командира полка: Тифлисскаго губерніи, урочище Царские Колодцы. 102 (3) 1.

Пожертвованіа на памятникъ въ Бозѣ почившему Императору Александру III, Великому Миротворцу, принимаются при кавказскомъ окружномъ управленіи обществъ «Краснаго Креста», назначаемъ управленію Т. И. Мулиннму, въ канцеляріи кавказскаго дѣвичьяго института отъ 10-ти до 2-хъ часовъ утра ежедневно, за исключеніемъ праздничныхъ дней. (2) 1.

СОДЕРЖАНІЕ № 17.

**ЧАСТЬ ОФИЦІАЛЬНАЯ.**  
**ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.**  
 Церковная статья: Памяти Н. К. Гирса. Телеграммы.  
 Городския вѣсти: Посѣщеніе католическимъ Главноначальствующаго. — Панихида по Н. К. Гирсъ. — Увѣковѣченіе памяти покойнаго Императора Александра III. — Въ вопросу о примѣненіи андифтеритной своротки. — Пожертвеніе на стипендіи. — Задержание воронъ. — Пожаръ. — Объявленіе скала. — Грубость кучера конки. — Еше о пораненіи въ Солдатскомъ переулкѣ.  
 Кавказскія вѣсти: Персидское видѣно-письмо для Терской и Дагестанской областей. — Доходность кавказской желѣзной дороги. — Археологическая находка. — Ошибки по телеграфу. — Вывозъ лѣсныхъ материаловъ изъ сухумскаго района. — Опять о разбійскаго шайкѣ Наби. — Владикавказъ.  
 Столичные вѣсти: Назначенія и переименованія. — Тарифный свѣдѣ. — Лѣшка съ отячьемъ.  
 Заграничныя вѣсти: Франція. — Англія. — Обзоръ нашей печати.  
 Театральная и музыкальная хроника: Концертъ на микрографѣ. — Выставка диалогитовъ и близнецовъ. — Грузинскій театръ.  
 Экономическая хроника: Торговля телеграмми.

Справочный отдѣлъ. **КАЗЕННЫЯ И ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.**

Фельетонъ: Вокругъ театра.

## ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Высочайшій приказъ по военному вѣдомству.

Января 12-го дня, въ С.-Петербургѣ. Производится: изъ естандартъ-юнкеровъ въ корни: 43-го драгунскаго тверскаго полка, Мулинъ, съ переводомъ въ 45-й драгунскій съверскій его величества короля датскаго полкъ. Переводится: прикомандированный къ артиллеріи подпоручикъ 77-го пѣхотнаго тенгинскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Алексія Александровича полка Богосский — въ 38-ю артиллерійскую бригаду.  
 Зачисляется: 77-го пѣхотнаго тенгинскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Алексія Александровича полка подпоручикъ Поставский — въ запасъ армейской пѣхоты (по Терской области).

Распоряженіе, объявленное Правительствующему Сенату министромъ финансовъ.

О возвратѣ акциза за сахаръ, вывозимый черезъ Закаспійскую область въ Персію. Статсъ-секретарь Высочайше утвержденнаго 8-го іюня 1893 г. мнѣнія Государственнаго Совѣта объ устройствѣ таможенной части въ Закаспійской области, постановлено: одно-

временно съ открытіемъ дѣйствій новыхъ таможенныхъ учреждений въ Закаспійской области, разрѣшить вывозъ черезъ эту область въ Персію сахара съ возвратомъ акциза. Согласно же закону 6-го іюня 1894 г. объ устройствѣ таможенной части въ Средней Азии, пѣнь учреждается таможенный надзоръ въ предѣлахъ Закаспійской области и на правомъ берегу рѣкъ Индиза и Аму-Дары, при чемъ, на основаніи вышеприведеннаго закона 8-го іюня 1893 г., статьею 9-ю тарифа и правилъ 6-го іюля сего года, для ввозимыхъ въ Закаспійскую область и Бухарское ханство иностранныхъ товаровъ («Собр. узак. и расп. прав.» № 141, ст. 1026), разрѣшенъ вывозъ въ Персію сахара, съ возвратомъ акциза, черезъ асхабадскую и душахскую таможни.

Вслѣдствіе сего министръ финансовъ нашелъ нужнымъ, для надлежащаго исполненія закона 8-го іюня 1893 г. и въ предупрежденіе ввоза въ Закаспійскую область сахара, уже воспользовавшагося возвратомъ акциза, постановить нижеслѣдующее:

1) Русскій сахаръ, отправляемый въ Закаспійскую область и за предѣлы ея, долженъ быть снабженъ удостовѣреніемъ астраханской или петровской таможенъ, или бакинскій карантино-таможенной конторы, въ томъ, что онъ вывезенъ безъ права на возвратъ акциза, при чемъ въ удостовѣреніи этомъ обозначаются подлежащая таможенной вѣсѣ имѣющіяся относительно отправляемыхъ товарныхъ мѣстъ свѣдѣнія, время ихъ отправки и документы, при которыхъ они погружены на судно.

2) Въ Закаспійской области ввозъ сахара морскимъ путемъ разрѣшается только черезъ узунъ-адинскую таможню, которая, по предъявленіи привозителемъ вышеуказаннаго удостовѣренія, показаннаго въ ономъ транспортѣ сахара выпускаетъ безпрятственно при этомъ удостовѣреніи, дѣлая на немъ лишь надпись о пропущенныхъ мѣстахъ и о времени ихъ пропуска. При отсутствіи же такого удостовѣренія сахаръ подлежитъ оплатѣ акцизомъ въ узунъ-адинской таможнѣ.

3) Изъ Закаспійской области вывозъ сахара въ Персію черезъ Асхабадъ и Душахъ допускается съ возвратомъ акциза не иначе, какъ по представленіи выпускной таможнѣ помянутого удостовѣренія на вывозимый сахаръ, а затѣмъ во всемъ остальномъ соблюдается общій, установленный для выпускаемыхъ таможенъ, порядокъ по сему предмету.

О вышеизложенномъ министръ финансовъ 20 октября 1894 г. донесъ Правительствующему Сенату для опубликованія.

## ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

По арванскому губернскому управленію. Уволенъ и. д. арванскаго полиціеистра, титулярный совѣтникъ Николай Нохановскій, въ двухмѣсячный, съ 22-го января, отпускъ внутри имперіи, съ сохраненіемъ содержания.

Списокъ новыхъ абонентовъ городской телефонной сѣти.

- 1) Магазины канцелярскихъ принадлежностей Мясникова (абон. № 225).
- 2) Ламповый магазинъ Цатурова (абон. № 238).
- 3) Квартира Полковникова (абон. № 236).
- 4) Женская больница доктора Мыкитчича (абон. № 230).
- 5) Квартира Петра Григорьевича Тарановскаго (абон. № 231).
- 6) Квартира присяжнаго повѣреннаго Шваляе (абон. № 234).
- 7) Квартира Ивана Егоровича Питоева (абон. № 121).

## НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

ТИФЛИССКОЕ

„Артистическое общество“.

Въ воскресенье, 22-го января, на усиленіе фонда школы общества взаимнаго вспоможенія учительницъ и воспитательницъ, представлено будетъ:

„РЕВИЗОРЪ“,

комед. въ 5-ти дѣйств. И. В. Гоголя. Начало въ 8 час. вечера.

Билеты заблаговременно можно получать въ магазинъ письменныхъ принадлежностей Мясникова, а въ день спектакля въ „Артистическомъ обществѣ“.

15 (4) 1.

ИМПЕРАТОРСКОЕ РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО.

Тифлисское отдѣленіе.

1894—1895.

Первое симфоническое собраніе

подъ управленіемъ Н. С. КЛЕНОВСКАГО предположено въ субботу, 21-го января, въ тифлискомъ казенномъ театрѣ. Цѣны мѣстамъ какъ на драматическихъ представленіяхъ.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Билеты заблаговременно можно получать въ кассѣ театра. Подробныя программы выйдуть въ четвергъ, 19-го января. 1254 (75) 18.

Головинскій проспектъ, домъ МИРИМАНОВА.

Предпослѣдняя недѣля!!

БОЛЬШОЕ Пониженіе ЦѢНЪ.

Дабы дать возможность каждому видѣть ДИЛЛИПУТОВЪ, маркиза Вольге и маркизу Луизу, и естественно сросшихся индійскихъ



СЕСТЕРЬ

БЛИЗНЕЦОВЪ

РАДИКУ

и ДООДИКУ,

цѣны мѣстамъ уменьшены: сидѣть 20 к., стоять 10 коп. Дѣти моложе 10-ти лѣтъ и ниже воинскіе чины платятъ половину. Открыто ежедневно, отъ 11 час. утра до 10 час. вечера. 1352 (30) 17.

ТИФЛИССКІЙ

КАЗЕННЫЙ ТЕАТРЪ.

Антрепріза В. Л. ФОРКАТТИ.

(Русская опера).

Въ четвергъ, 19-го января, представлено будетъ:

„ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ“,

большая опера въ 4-хъ дѣйств., муз. М. И. Глинки.

Участъ: г-жи Эйгенъ, Кутузова-Зеленая; гг. Давыдовъ, Фиреръ, Гевеличъ, Бѣльскій и др.

Балетъ поставленъ подъ управленіемъ г. Адлера.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Режиссеръ Я. В. Гельротъ.

Канпельмейстеръ В. И. Зеленый.

Анонсъ. Завтра, въ пятницу, 20-го января, въ бенефисъ артиста М. И. Макасова, предст. будетъ: «Африканинъ»; къ оперѣ добавляется, въ 1-й разъ на здѣшней сценѣ, — сцена смерти Нелюко. 74 1.

„Тифлисскій кружокъ“.

Въ четвергъ, 19-го сего января, гг. любителями «Артистическаго общества» для гг. членовъ, кандидатовъ и ихъ семействъ представлено будетъ:

„ГОРЕ ОТЪ УМА“,

комедія А. С. Грибоедова.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Билеты ежедневно можно получать въ помѣщеніи «Кружка», отъ 12-ти до 3-хъ часовъ пополудни и отъ 6-ти часовъ вечера до закрытія «Кружка». Цѣна мѣстамъ обыкновенная. 69 (2) 1.

Тифлисъ, 18-го января 1895 г.

14-го января, послѣ долгой и мучительной болѣзни, въ Петербургѣ скончался министръ иностранныхъ дѣлъ, статсъ-секретарь Николай Карловичъ Гирсъ.

Покойный министръ во все царствованіе Императора Александра III стоялъ въ главѣ нашего дипломатическаго вѣдомства. Начавъ съ скромной должности секретаря консульства въ Яссахъ, Н. К. Гирсъ постепенно прошель все ступени дипломатической службы и въ 1875 году, будучи посланникомъ въ Стокгольмъ, получилъ назначеніе товарища министра иностранныхъ дѣлъ, а въ 1882 утверждѣнъ былъ въ должности министра, которую фактически исполнялъ уже нѣсколько лѣтъ, такъ какъ престарѣлый канцлеръ князь Горчаковъ, сдавъ ему дѣла, жилъ на покой за границей. Такимъ образомъ, вся тяжесть руководительства нашими дипломатическими сношеніями вотъ уже болѣе пятнадцати лѣтъ всецѣло лежала на Н. К.

Государь, не зирая ни на какія препятствія, вель Россію къ выполнѣнію самостоятельному, высокому положенію въ ряду другихъ державъ, мы не можемъ не отдать справедливости его ближайшему въ этомъ дѣлѣ помощнику. Нельзя не признать, что Николай Карловичъ Гирсъ сумѣлъ побороть и устоять традиціи, и укоренившуюся рутину, и всевозможныя интриги Запада, гдѣ нѣкоторые державы вслѣдствіе старались сбить Россію съ настоящаго пути; мягко, осторожно, никого не задравъ, черпая въ своемъ громадномъ опытѣ стараго дипломата подходящія формы и средства, проводилъ въ жизнь покойный министръ указанія, полученные имъ съ высоты трона.

Мы шли своей дорогой, не обращая вниманія на подкатыя вокругъ насъ шумъ, на лихорадочныя старанія втнугъ насъ въ разныя осложненія, — шли спокойно, съ достоинствомъ, доводи тѣмъ нашихъ противниковъ иногда до бѣшеной злобы; но и въ самый разгаръ борьбы никто ни разу не могъ увѣрять нашего министра иностранныхъ дѣлъ въ недостаткѣ корректности; пристрастیه было не къ чему, приходилось склоняться передъ мощною волею Русскаго Монарха, нашедшаго вѣрнаго исполнителя своего предначертаній. Постепенно безъ сотрасеній, шагъ за шагомъ шла Россія впередъ и, наконецъ, протянувъ дружескую руку изъ лированной дотогѣ Франціи, твердо стала въ положеніи грозной охранительницы всеобщаго мира.

Въ подготовленіи этого результата не уклонимомъ, даровитомъ исполненіи возложенной на него Монархомъ задачи и кроется заслуга К. Гирса передъ Россією.

Не время еще подробно разсматривать дѣятельность усопшаго государственнаго человѣка. Исторія скажетъ о немъ свое рѣшающее слово и отведетъ ему подобающее мѣсто среди сподвижниковъ прошлаго царствованія. Теперь же, надъ свѣжей могилою труженика на пользу земли Русской, помянемъ его добрымъ словомъ задушевною благодарности и пожелаемъ нашему дипломатическому вѣдомству побольше такихъ высокочестныхъ, даровитыхъ, глубоко преданныхъ сыновъ престолу и отечеству, какими вездѣ и всегда являлся покойный Н. К. Гирсъ.

А. Н. П.

## ТЕЛЕГРАММЫ.

Отъ нашего корреспондента.

18-го января.

ПЕТЕРБУРГЪ. Сегодня, 17-го января, тифлисская депутация, въ составѣ городского головы и гласныхъ Колубанскаго и И. М. Алиханова, имѣла счастье представляться Ихъ Величествамъ и поднести хлѣбъ-соль на изыщномъ блюдѣ работы Хлѣбникова. На выраженной городскимъ головой вѣрнопопданнической чувства и поздравленія и на пожеланіе его имѣть счастье привѣтствовать Ихъ Величества въ стѣнахъ города Тифлиса Его Величество милостиво изволилъ благодарить за выраженные чувства, пожеланія и хлѣбъ-соль.

Спеціальная телеграмма „Кавказа“, черезъ „Россійское телеграфное агентство“.

17-го января.

ПЕТЕРБУРГЪ. Газеты сообщаютъ въ видѣ слуха, что

возбуждено ходатайство объ открытии высшего учебного заведения на Кавказъ.

Военному министру, генералъ-адъютанту П. С. Ванновскому представлялись вчера депутаты отъ кубанскихъ и терскихъ казаковъ.

«Российскаго телегр. агентства» 17-го января.

ПЕТЕРБУРГЪ. Сегодня, 17-го января, въ два часа пополудни, въ Зимнемъ дворцѣ состояло принесение прибывшими депутатами поздравлений Ихъ Величествамъ Государю Императору и Государынь Императрицѣ по случаю посѣдовавшаго Ихъ бракосочетанія.

курское дворянство подносило адресъ и постановление о пожертвованіи 24,000 р. на стипендіи отъ дворянства въ новооткрытаго Императорскаго института; обложка алмаза украшена изданнымъ вензелемъ изъ инициаловъ Ихъ Величествъ въ старомъ серебрѣ.

ребряное блюдо кавказской работы съ тремя чуречками и солью—отъ осетинъ, жемчужное золоченое блюдо чеченцевъ съ эмалью, украшенное мирными орудіями сельскаго хозяйства и поломанными атрибутами войны; тутъ и золотые косы, серпы, и поломанные ружья, шашки и т. п.

«Новости» слышали, что окончательно рѣшено соединить Берданскъ желѣзнодорожною вѣтвью съ Екатерининской дорогой.

«Новости» слышали, что окончательно рѣшено соединить Берданскъ желѣзнодорожною вѣтвью съ Екатерининской дорогой.

нехъ въ тѣ, кому дорога вѣсть Французскаго имени. Поставленъ окончателся словами: «Итакъ, именно къ этому единенію и къ этому усилию для могущества и славы республики я призванъ быть, будучи увѣренъ, что, поставивъ такъ, я и стану выражать весь блескъ демократіи. Подобныя явленія Рыбо, что правительство понастаживаетъ осуществить реформы, которыхъ жаждаетъ страна, палата, несмотря на возраженія радикаловъ и социалистовъ, вотировала до вѣрне къ министерству большинствомъ 332 голоса противъ 198. Амнистія вотирована 511 голосами противъ 7.

ГОРОДСКІЯ ВѢСТИ.

Посѣщеніе католикомъ Главнначальствующаго. 17-го января верховный патріархъ-католикосъ всѣхъ армянь посѣтилъ г. Главнначальствующаго гражданскаго частію на Кавказѣ, генералъ-адъютанта С. А. Шереметева.

Панихда по Н. К. Гирсѣ. Сегодня, 19-го января, въ 11 часовъ утра, въ церкви тифлисской 1-й гимназіи назначена панихда по скончавшемся 14-го января министрѣ иностранныхъ дѣлъ, статсъ-секретарѣ Н. К. Гирсѣ.

Утѣвоченіе памяти покойнаго Императора Александра III. Главное правленіе Императорскаго русскаго общества спасанія на водахъ въ дѣлахъ сообщило, между прочимъ, тифлисскому окружному правленію общества о еоставленномъ постановленіи своемъ по вопросу объ утѣвоченіи памяти въ Божѣ почивающаго Монарха.

ВОКРУГЪ ТЕАТРА.

Восточная музыка.

Сатар! Сатар! твой плачъ гортаный, Рыдающий, глухой, молчалив, дикій крикъ, Похъ звуки члбаръ и тремъ барабанной, Мвъ сердце растерзалъ и въ душу мвъ проникъ.

Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ въ «Новомъ Обзорѣннѣ» былъ помѣщенъ фельетонъ г. Иверіеи съ очень соблазнительнымъ (для каждаго любителя музыки) заглавіемъ—«О грузинскомъ пѣніи».

Если г. Ратиль.—говорится въ фельетонѣ,—соберетъ и передастъ (?) эти мотивы на ноты, то окажется великую услугу обществу и внесетъ немаловажную лепту въ общую сокровищницу музыки.

Не могу согласиться съ тѣмъ, что для появленія национальныхъ композиторовъ необходимы хоры и капеллы, и

что у грузинъ «почти вѣтъ национальныхъ композиторовъ».

Композиторы национальныхъ у нихъ совсѣмъ нѣтъ, какъ и у армянъ, потому что нѣтъ лицъ съ необходимымъ для этого теоретическимъ образованіемъ, прамѣняющихъ свои познанія на практикѣ.

Отъ одного конца Кавказа до другого народы поютъ и играютъ; много говорить о музыкальности нашего горского населения; города, можно сказать, кипятъ учащими музыкѣ (въ одномъ тифлискомъ музыкальномъ училищѣ до 350 учащихся при 20 преподавателяхъ, а сколько ихъ еще у частныхъ преподавателей!).

доможъ—г. Эжмалянъ, есть толковый любитель—г. Тиграновъ, есть учащійся въ петербургской консерваторіи г. Бадачъ, о талантѣ и о бѣдности котораго много говорить, но искусство въ широкомъ смыслѣ слова ничего еще отъ нихъ не получило, да и едва-ли получитъ, потому что наше общество съ своей стороны не способствовало ихъ развитію, ихъ дѣятельности.

«Национальная» композиція, за неимѣніемъ сборниковъ пѣсенъ, требуетъ знакомаго съ національными напѣвами въ глуши, въ трущобахъ, требуетъ жизни среди народа, средствъ къ безобидному существованію, хотя-бы на время. Но гдѣ-же эти средства? Всеобщая армянская и грузинская благотворительная общества сдѣлали-ли хоть что-нибудь для этого? Ровно ничего.

Итакъ, кавказцы, даже самые интеллигентные и состоятельные, относятся къ своей музыкѣ чуть-ли не индифферентно. Что-же сдѣлали не-кавказцы? Ничего или очень мало. Не-кавказцы относятся къ туземной музыкѣ двойю: одни находятъ ее оригинальною и интересною, другіе—дикой, безобразной, безсмысленною.

пакъ не вызоветь въ татаринѣ «плащого настроенія»; они понимаютъ, что можно не сочувствовать сезамъ туземца, вызваннымъ монотонными звуками сазандара, но должно открытъ, что этотъ матеріалъ въ обработкѣ композиторовъ, Листовъ и Бородинныхъ, можетъ стать шедевромъ искусства; они понимаютъ, что народы, имѣющіе тридцативѣковую исторію, принявшіе христианство въ IV вѣкѣ и въ свое время дагіе годы стоявшіе во главѣ культурныхъ націй, не могутъ имѣть въ своемъ искусствѣ ничего безсмысленнаго и безобразнаго; если это искусство, какъ и весь строй ихъ жизни, отчасти неведируется, вследствие органическаго развитія націй, соответственно окружающимъ болѣе культурнымъ народамъ, отчасти развивается и перекрывается по шаблону берлинскихъ вахмистровъ (въ Турціи), то тѣмъ скорѣе слѣдуетъ воспользоваться народными пѣснями, еще сохранившимъ свою оригинальность и въ такомъ видѣ могутъ еще быть источникомъ свѣжаго, здороваго питанія для искусства.

Между музыкантами негуманнаго происхожденія, живущими у насъ, не мало выдающихся специалистовъ. Въ одномъ музыкальномъ училищѣ до 20 преподавателей съ дипломами. Но сдѣлано ими что-нибудь въ области восточной музыки, — неизвестно, записаны-ли мелодіи, гармонизированы-ли онѣ, составлены-ли описанія инструментовъ, созданы-ли композиціи въ этомъ духѣ, — неизвестно. Г. Ипполитовъ-Ивановъ съ г-жей Зарудной исполнили въ концертахъ грузинскія пѣсни, но откуда онѣ взяты, вѣрно-ли записаны, — неизвестно; нынѣшній директоръ нашего музыкальнаго училища, г. Клеповскій, говоритъ, состоитъ членомъ московскаго этнографическаго общества, основательно знаетъ музыку всѣхъ народовъ, населяющихъ Россію, и записалъ многія восточныя мелодіи; говорить, еще кто-то что-то написалъ, но гдѣ, когда, кто и что именно, — тоже неизвестно \*).

\* Будетъ весьма признательнымъ тѣмъ, кто сообщитъ намъ вѣрно или ложно что-либо по этому поводу.

Еще недавно А. Г. Рубинштейнъ высказывалъ автору этихъ строкъ, что миссіей специалистовъ при нашемъ отдаленіи музыкальнаго общества заключается не только въ педагогическую дѣятельность, но и, главнымъ образомъ, въ изученіе и разработку всего, касающагося восточной музыки.

Въ пѣдой Европѣ только испанцы, —говорилъ онъ,—умѣютъ отбивать ритмъ такъ, какъ это дѣлаютъ здѣсь на дайрѣ (бубенѣ) и на димбллитто (подобіе литавровъ съ глинянымъ основаніемъ). Откуда эта отбивка? —Надо полагать, —отвѣтилъ я,—все это исходитъ изъ Азіи, занесено въ Испанію арабами, а къ намъ—другими народами.

—Какими? Когда? Ничего неизвѣстно, и никакъ здѣсь не приняты мѣры къ выясненію этого. —Вотъ въ какомъ печальномъ положеніи находится изученіе восточной музыки у насъ, на рубежѣ Европы, въ содѣйствіе почти со всѣми азіатскими народами. Немудрено поэтому, что ни одинъ музыкантъ, прожившій даже десятокъ лѣтъ въ Тифлисѣ, не сумѣлъ сдѣлать характеристичныя національныя мелодіи, не сумѣлъ отличить грузинскаго напѣва отъ армянскаго, татарскаго отъ персидскаго, тогда какъ безъ всякаго труда отличить венгерскую пѣсню отъ испанской.

«Кто сидѣлъ съ народомъ, —сказано было въ одной изъ корреспонденцій нашей газеты (№ 204 1894 г. изъ м. Хоня), —и сроднился съ пѣсней, тотъ не можетъ различить особенностей напѣвовъ разныхъ націй и племенъ: нѣрѣдко оказывается, что пѣсня, считающаяся въ Имеретіи имеретинскою, въ дѣйствительности гурійская или мингрельская; мало того, издавна расбѣгаема картадицами и имеретинцами и признаваемая за грузинскую, пѣсня по происхожденію мадороссійская или великороссійская; а между пѣснями армянскими, —прибавимъ мы,—многое оказывается напѣвомъ мадороссійскихъ, итальянскихъ и нѣмецкихъ.

Эти обстоятельства явлю указываютъ на то, что знакомство съ восточной музыкой у насъ не только не въ зародкѣ, но его совершенно не существуетъ, о чемъ, конечно, можно пожелать. Жалко и не изъ чувства патриотизма; а даже склоненъ раздѣлить мнѣніе Шопенгауера, что «патриотизмъ—страсть глузцовъ». Я говорю съ точки зрѣнія космополитической, общечеловѣческой. Искусство всегда нуждается въ народныхъ напѣвахъ, всѣ (почти безъ исключеній) композиторы прибѣгали къ нимъ, какъ въ писатели и художники прибѣгали къ изображенію эпизодовъ изъ жизни разныхъ народовъ; съ дѣльно изученія этихъ напѣвовъ сдѣлано очень много и въ Западной Европѣ, и въ Россіи; изслѣдованіе и собраніе мелодій продолжается непрерывно; по послѣднимъ свѣдѣніямъ, русское географическое общество составило уже полный сборникъ пѣсенъ внутреннихъ губерній и отправило въ нынѣшнемъ году экспедицію съ тою-же цѣлью на дальній Сѣверъ; въ мѣстныхъ, принадлежкахъ въ Витебскую и Митавѣ, собрано и издано г. Барономъ и Выссецкофомъ 154 тасачи (?) народныхъ мотивовъ.

шѣ, но его совершенно не существуетъ, о чемъ, конечно, можно пожелать.

Если-бы эта музыка была такъ-же нездѣлка, какъ наши гиганты, Эльборусъ, Казбекъ и Арагатъ, то, пожалуй, можно-бы было съ терпѣніемъ ожидать осуществленія нашихъ надеждъ въ далекомъ будущемъ; но музыка народная, напѣвы выраждающихся племенъ недогодичны, и съ каждыиъ днемъ нашего бездѣйствія искусство безвозвратно теряетъ то, что составляетъ одно изъ лучшихъ сокровищъ туземнаго населенія.

Если-бы эта музыка была такъ-же нездѣлка, какъ наши гиганты, Эльборусъ, Казбекъ и Арагатъ, то, пожалуй, можно-бы было съ терпѣніемъ ожидать осуществленія нашихъ надеждъ въ далекомъ будущемъ; но музыка народная, напѣвы выраждающихся племенъ недогодичны, и съ каждыиъ днемъ нашего бездѣйствія искусство безвозвратно теряетъ то, что составляетъ одно изъ лучшихъ сокровищъ туземнаго населенія.



