

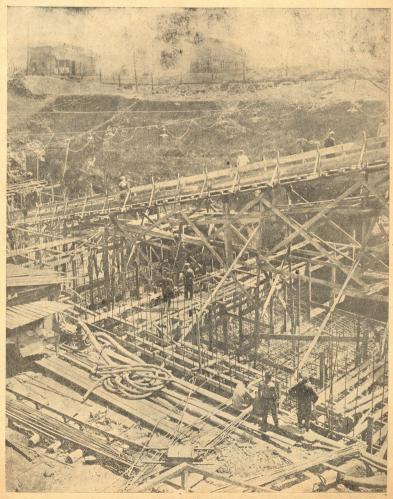
88093

Б-ка обяз. экз. Лигр. 1930 г. г No М — 546

ᲠᲔᲓᲐᲥᲪ. ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: ᲠᲣᲡᲗᲐᲒᲔᲚᲘᲡ ᲞᲠ.№ 16 ᲨᲔᲡᲐᲕᲐᲚᲘ ᲬᲣᲚᲣᲙᲘᲫᲘᲡ ᲥᲣᲩᲘᲓᲐᲜ

3 %03১6Თ১Ნ ᲛᲝᲚᲐᲒᲐᲠᲐᲥᲔᲒᲐ: 12-2 ᲡᲐᲐᲗᲐᲛᲓᲔ. 6 %2%ᲥᲪᲘᲐ ᲓᲐᲬᲣᲜᲔᲒᲣᲚ ᲛᲐᲡᲐᲚᲔᲒᲡ ১Რ ᲣᲑᲠᲣᲜᲔᲒᲡ ᲐᲕᲑᲝᲠᲔᲒᲡ.

ᲡᲝᲪᲘᲐᲚᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲐᲦᲛᲨᲔᲜᲔᲒᲚᲝᲒᲘᲡ ᲬᲐᲠᲛᲐᲢᲔᲒᲐ



ᲠᲘᲝᲜᲰᲔᲡᲘᲡ ᲡᲐᲒᲔᲜᲔᲠᲐᲢᲝᲠᲝ ᲡᲐᲓᲒᲣᲠᲘᲡ ᲜᲐᲒᲔᲑᲝᲑᲐ

03260 40722040

სოფლის ბოლოში სახლია მდგარი, სახლი ეკუთვნის ქოხსამკითხველოს გაილი კარი—

უ და ქართან ვნახე კაცი, მკითხველო!— - ვეანე ციკლაური, ხესური, რომელიც გადუდგა მახინჯ ზნეს და "სჯულს".

სად არის სიყვარული ფარის და ხმალისა?

არ იხდის სხეული დახარჯულ სისხლს.

"ივანე ძველად კარგი ვაჟკაცა, ვისთვისაც მუდამ სჭრიდა ფრანგული. ნუ თუ ძარღვებში სისხლი გამშიალა და სამუდამოდ გაქვავდა გული?!".

ასე მსჯელობდა ღრეობა მაშინ, როცა ივანემ თავა ირიდა.

"მხდალო, გაგვშორდი, რა გინდამთში!.." ერთხმად გასძახა კრებამ ბანიდ ნ.

ის-კი სხვას ფიქრობს:. "ნამდვილი ბრძოლა,

"ხამდვილი ბრძოლა, ჯერ სად არასო, შემდეგში ნახეთ. ჩვინი (გხოვრება გამზდარი მძორად შეადგენს გამშრალ გრძნობებისნახევს. მეალგენს გამშრალ გრძნობებისნახევს. სწავლა უარყოფს დროის ნაგავებს. ნაგავიც გებრძვის, გებრძვის საშინლად, ვით მომაკვდავი სიკვდილის რკალებს.. მტერი (ცდილობს, რომ მოგთელოს ბარემ, მაგრამ არც შენ ხარ ძილის გუნებას; მათგან გათხრილი შენთვის სამ რე

თავად უქადის განადგურებას!..
— მე-კი: ხევსურნო!—დე გაყომხდალი,
თუ ს სიმხდალედ ჩამეთვლებოდეს.
თქვენთვის დაჭრილი ვარ ლაბა არი,
მაგრამ თქვენ მაინც სიბრმით თვრებოდეთ!.."

მაგრამ თქვენ მაინც სიბრმით თვრებო შევდივარ სახლში—კაერას უხა-რის. — შინ: მასპინძილი.

— მე-კი: სტუმარი. გვაქვს საუბარი. ელავს ბუხარი და სიხარული გულში თუ არი.

ივანე წიკლაური!—

ხევსური, რომელიც გაუდგა მახინჯ ზნეს და "სჯულს". სად არის სიყვარული

gamot as basents

არ იხდის სხეული დახარჯულსისხლს!..

ალ. გომიაშვილი.



თელავი. რადიო-კურსების მსმენელბი პრაქტიკ. მეცადინეობის დროს



სტალინის სახ. ორთქლმავალ ვაგონების შემკეთებელი ქარხნის სააგიტა ციო პლაკატი

ᲡᲐᲢᲘᲠᲐ 1 ᲛᲝᲥᲛᲔᲓᲔᲑᲐᲓ

(აზრი რუსულიდან) მ**ო**მქმედნი პერნი:

1. მალაზიის გამგე.

2. ვანო—მუშა.

3. გიგო—მუშა.

ვანო — ამხანაგო, ეს მალაზიის გამგის ოთახია, არა?

308m - 3m.

306m. — თითონ გამგე სად არის? გიგო. — მეც იმას ფუცდი. მითხ-

რეს ეხლავე მოვაო. საწყობში საქონელს იბარებსო.

306m. - Jypon of japons, smoote

მოვა... ეხ... გიგო. — რა იყო, ამხანაგო, რამ დაგაღონა?

ვანო — რაღა რამ დამაღონა, ძმაო... საშველი აღარ არის...

anam. — მაინც რა მოხდა?

ვანო. — წელებზე ფეხს ვიდგამ, რათა რაც შეიძლება მეტი დოვლათი შევმატო ჩვენ სოციალისტურ მშინებლობას, შეჯიბრება მე მოვაწყე, დამკვრელი მე ვარ და რა ვიცი კიდევ რა...

გიგო. — შერე რა, ვერ მიაღწიე კარგ შედეგებს?

ვანო. — მილწევით-კი მივალწიე, მაგრამ სამაგიეროდ რა მივილე?

გიგო. — არ დააფასეს შენი შრომა?

ვანო. — დააფასეს, როგორ არა... აი, ნახე (გახსნის ქაღალდს) ასეთ საქონელს აწედიან მუშა კაცს.

გიგო. —ფეხსაცმელები... ვანო. — ჰო, ფეხსაცმელები... კოოპერაცია მგონი მოვალეა იზრუნოს, რომ მუშას კარგი ლირსების საქონელი მიაწოდოს... ეს ფეხსაცმელი ვიყოდე ქრთი კვირის წინად, სამჯერ ჩავიცვი და. აი...

anam. his roundishous?

"ვანო.—რა დაემართა და დაიშალა. გიგო.—დაიშალა?

ვანო. —ერთხელ წვიმაში მოვხვდი და ამ ერთმა დასველებამ იმოქმედა. მასალა მშვენიერია, მაგრამ ნამუშევარი-კი არაფრად არ ეარგებულა. ძირი ცალკე წავიდა და პირი ცალ-კე

გიგო. მერე ეხლა რა გინდა?

ვანო.—როგორ თუ რა მინდა? კოოპერატიემა უნდა გამომიცვალოს თუ არა... (შემოდის მაღაზიის გამგე).

გამგე.—ბოდიშს ვიხდი, ამხანაგებო, მგონი გაცდევინეთ... რა გნებავთ?

გიგო.—რა მნებავს... მე მნებავს გავიგო როდის მოეღება ბოლო ასეთ დაცინვას?

გამგე.—დამშვიდდით... რაშია საქმე, მითხარით...

გიგო. — დამშვიდდიო!... კაცო, რა დამაშშვადებს, როდესაც ასეთი აღმა შფოთებელი ამბავი ხდება? წარმოე-ბაში წელებზე ფეხს ვიდგამ, რათა რაც შეიძლება მეტი დოვლათი შევმატო ჩვენს სოციალისტურ მშენებლობას, სოცშეჯიბრება მე გამოვაც-ხადე, დამკვრელი მე ვარ და სამაგიეროდ ასეთნაირად მეპყრობით? ასეთნიირ მზრუნველობას უწევთ შუ-შაბს?

გამგე. დამშვიდდით... რაშია საქმე?

გიგო.—აი, ნახეთ... (გახსნის და ამოიღებს პიდჟაკს) რას გავს ეს?

გამგე.—რას გავს? პიდჟაკს და შა-

გიგო.—გამოცანა გერგებათ!... დიახ, პიდჟაკია და შარვალი, თქვენთან ნაყიდი.

გამგე.—მაჩვენეთ... ჰო, ჩვენთან არის ნაყიდი.

გიგო.—მერე განა დასაშვებია ასეთი უვარგისი საქონლის გაყიდვა?

ვანო.—ეჰე, შენ მაგას სტირი?

გიგო.—მაშა... აი, ნახე... ვიყიდე თუ არა, იმ საღამოსვე ჩაცმის დროს სახელო ცალკე წავიდა და შარვლის ტოტი ცალკე. მერე კიდევ შარვლის ერთი ტოტი მეორეზე მოკლე გამოვიდა... განა შეიძლება ტანისამოსის აკეთნაირად შეკერვა?

გამგე.—ამხანაგო, როდესაც ყიდულობდით რატომ შაშინ არ გასინჯეთ რიგიანად?

ვანო—დაიროვა. ძირი (კალკე წავიდა და პირი (კალკე... ადარ შეისვლება ამ კოოპერატივებში. მოგაჩეჩებენ დამპალს, გაფუქებულ საქონელს. ჩვენ-კი წელებზე ფეხს ვიდგამთ, რაც შეიძლება მეტი დოვლათი შევმატოთ სოციალისტურ მშენებოობას.

anam-n3, dasm, suns...

გამგე—ამხანაგებო, საქმე იმა"იია, რომ ამ საქონელს ჩვენ დამზადებულს ვიდებთ ფაბრიჯებიდან. საქონლის უვარგისობა"ი ფაბრიჯაა დამნა"მავე და აოა ჩვენ.

ვანო- - მერე რად იღებთ ფაბრიკიდან უვარგისს საქონელს? რატომ უკან არ უბრუნებთ, თუ უვარგისი გამოდგება?

გამგე—თუ შევამჩნევთ, რომ უვარგოსია, დხადია, უბრუნებთ, მაგრამ ზოგჯერ ვერ ვამჩნევთ და ასეთ არასასიამოვნო ამბავის მოწმენი ვართ.

ვანო—ერთი ეს მითხარით, ბევრს უბრუნებთ ფაბრიცებს უვარგის საქონელს?

გაშგე—საუბედუროდ უკარგისი საგრძნობი პროცენტია ხოლმე და უბრუნებთ, ზოგჯებ პირდაპირ გასაკეირს ეარ. ნუ თუ ასე უყურადღებოდ მუშაობენ ჩვენი მუშები, რომ ასეთი უვარგისი პროდუქცია გამოდის?

გიგო— ცბილით უნდა დაგლიჯო ის მუშა, რომელიც ასე უყურადღებოდ ექცევა მუშაობას ადა უვარგის პროდუქციას გვაძლევს.

განო—ასეთი მუშები გვარცხვენენ ყველას. ჩვენ წილებზე ფეხს ვიდგამთ, რათა რაც შეიძლება მეტი დივლათი შევმატოთ სოციალისტურ მშენებლობას და ისინი-კი პირდაპირ მაენებლობის გზაზე დგანან.

გამგე—ამხანაგებო, მე გამოგიცვლით ამ უვარგის საქონელს.

გიგო—ცხადია, უნდა გამოცვალოთ...

გამგე—...მაგრამ არა დღეს, რადგან გამგეობას უნდა შევეკითხო. გამგეობა დამრიკას მოსთხოვს ამ უვარგის საჭონლის ღირემულების ანაზღაურებას და მიიღებთ უკვე კარგი ღირსების ტანსაცმელს და ფეხსაცმელს. ,

გიგო—ფაბრიკა რომ უარზე დაცალიოთაა გეს?

გამგე—არ დადგება უარზე, რადგან ნათლად არის გამორყვეული პროდუქციის უვარგისობა.

ვანო—რამდენ ხანს მოუნდებით ამ საკითხის გამორკვევას?

გამგე—დანამდვილებით ვერ გეტყვით.. ასე, სამ-ოთხ დღეში... შეიძლება მეტიც.

გიგო—კაცო, არ შეიძლება მალე მოგვარდეს საკითხი, ფული დამიხარჯაეს და მინდა ტანისამოსი მეცვას.

ვანო—მეც მეჩქარება, ამხანაგო, ძველი ფეხსაცმელები სრულებით აღარ მივარგა.

გამგე—ამაზე ადრე ვერ დაგპირდებით.

გიგო — തൃത്വര...

გამგე—ეს ფეხსაცმელი, მაშასადამე, თქვენ იყიდეთ ერთი კვირის წინეთ სამჯერ მეტი არა გცმიათ, არა?

305m 3m...

გამგე—თქვენი გვარი, სახელი, სად მუშაობთ?

ვანო—ვანო კურდღელაშვილი, მუშა, საზოგადოება "მკერავის" პირველი ფაბრიკა.

გამგე თქვენი?

გიგო—გიგო ბოჭორიძე, მუშა. ტყავტოესტის ფეხსაცმელების მეორე ფაბრიკა.

გამგე—მოიცათ, მოიცათ... ეს ფეხსაცმელები ვისი დამზადებულია?.. ტყივტრესტის ფაბრიკა ნომერი მეორე... ეს ტანსაცმელი?... საზოგადოება "მკერავი"-ს ფაბრიკა ნომერი პირვილი... ჯპე...

ვანო—ბიჭოს... (გიგოს) მაშ ეს ფეხსაცმელი თქვენი ფაბრიკის დამზადიბოლია?

გიგო—ფუი!. ეგრეა მგონი... ეს პიდჟაკი და შარვალი კი თქვენი ფაბრიკის?

ვანო ეგრე გამოდის... ფუი!..

გამგე—ხე, ხე, ხე!.. ასეთ დოვლათს მატებთ სოციალისტურო მშენებლობას?.. (გიგო და ვანო წაავლებენ ხელს ტანსაცმელს და ფეხსაცმელს და დარცხვენილი მიდიან).

ფარდა.

გ. გუ<u>ხნი</u>კაუვილი.



20001-TUQUEU



058178N31803N





3060233 91933609030









მეთაურის საუბარი ახალწვეულებთან

ᲠᲝᲒᲝᲠ ᲘᲐᲠᲐᲦᲓᲔᲑᲝᲓᲐ ᲮᲐᲚᲮᲘ 1905 ᲬᲔᲚᲨᲘ

ბოლშევიცები მუშათა კლასს საყოველთათ გაფიცების და შეთარადებულ აგანაცებისკენმოუწოდებზდენ. "საყოველთათ გაფიცვი განდება ერთი იარალთაგანი შეითარადებულ აჯანაცებისა და ეს "ქნება მოლიტიკური ბოლშევიცები.

ბოლშევიკების რწმენით შეიარაღებული, აგანყება მუშემთან ერთად ბრძოლის ცელშე, აგამოიყვანდა გლეხობას და ხელისნებს. პროლეტარიატის მოკავშირე ამ ბრძოლაში გლეობაბა ესათული განდებოდა, ამიტიმ შეიარალებული აგააწყება უნდა შეთანხმებული ყოფილიყო აგრარულ მოძრაობის მწვავე მოშენტთანა.

მესამე ყრილობაზე მიღებულ რეზოლიუციაში ასეა ნათქვაში: ...,,რუსეთის სოციალდემოკრატიული მუშათა პარტიის მესამე ყრილობა, აღიარებს რომ პროლეტარიატის ორანა: ჩაციულად მოწყობის ამოცანა თვითმეყრობელობასთან ბრძოლის დროს — არუს შეიარაღებული აგანცება და ერთად ერთი მთავარი და გადაუდებული ამოცანა პარტიის თანამდროვე რევოლიუციონურ მომენტშე: "..."

ბოლშევიკები, მუშაობდენ მიღებულ ტეხოლიუცის თანახმად და ცხოცტებაშიც ცტა რებდენ მას. ხოლო მენმევიკები გაურბოდენ ამას, მაგრამ რევოლიუციის მსვლელობის პირობები მათაც აიძულებდა "მეიარათებისთვის ხელი მოგყიდათ.

ჩვენ ვიცით, რომ ჩვენში პროლეტარიატის ბრძოლას მხარში ამოუდგა სოფლის მუშალეხკაცობა, რომელმაც თავისი აგრარული მოძრაოთა ცხრაას ხუთ წელს, იმ ზომამდე მიიყვანა, რომ ხშირად მათი გამოსვლა შეიარაღებულ აჯანყებით თავდებოდა. საქართველოს ყოველ კუთხეში დაარსებული იყო წითელი რაზმი. ჩვენ გვინდა მოკლე წერილში მოვიყვანოთ ფაქტები იმის შესახებ, თუ როგორ იარაღდებოდა ხალხი 1905 წელს. გლეხების მოძრაობამ ცხრაასხუთ წელს გურიაში მწყობრი ორგანიზაციული ფორმა მიიღო და მალე გააუქმა მთავრობის დაწესებულებანი,ისე ოომ ისინი აღარ მოქმედებდენ ხალხმა თვით შექმნა საკუთარი ორგანოები თითქმის განხორციელებული იყო ხალხის საყოველთაო შეიარაღება. პირველად გურიაში იყო, ოომ სოც. დემოკრ. კომიტეტის გავლენის ქვეშ ხალხმა დაარსა "წითელი რაზ-

გატაცებით და ენერგიულად შეუდგა გლეხობა პოლიციის იარადის აცრას და თვითშეიარაღებას. გურიაში იარადის საკეთგზელი ქარხადაც კი იყო მოწყობილი, დიდი იყო გატაცება შეიარალების მიზნით. საგმარისი იყო ხუთი -ექცსი ბერდანიანი ჩაზზმელი, რომ თავს დასმოდენ ჩაფრების საგუშაგოს და განეთარაღებიათ ისინი. ასეთი განიარაღება შა მოდებული გაყო პოაქტიკაში საქართველის ყოკელ კუთხეში. ყოველი ახალგაზრდა გლეხი ცდილობდა თოფი ეშოვა და რაზმში ჩაშარილოკო.

დ. ჩობატაფრში 16 სექტემბერს თაედასმა რობდინეს ზოქაულის სამმართელოზე, წაგ- რობდინეს ზოქაულის სამმართელოზე, წაგ- დეს ცხოა გინტუცა, ორი რუცილებერი და მოჰკლეს ერთი დათავი, თვით ზოქაული და როი დათავი ტყეთ წათედნეს. ოზურატი გადა გარატამა აგიგო, მთული გურია მეინტარების გალაშქრუბა გაიგო, მთული გურია მეინტარების გალამატინეთ განთანიადებას. როეც და მაინტარების გარების გარ

კაზაკების მხრიდან ამ ბრძოლაში მოკლულ იქანაკების მხრილის რიცხვი კი 14-მდე აღიოდა. დანაჩჩენები გაიქკენ და თავს უშველეს. ხოლო "მურისძიების მიზნია მათ ასამდე სახლი გადასწვეს მახლობლად მდებარე სოფლებში.

ნათომის მუშების ტიცოლოც-თნფრი სულისკვეთება ცხრაის ხუთ წელს უმაღლეს წერეტო-ამდე ავიდა და შეიარალებულ აჯანეებაში გადაეიდა. სამხელრო ებურნატორის აბუსკი მტწეოთლი მეფის მოადგილისადში კიკასთაში,ბსეთ სურათს გადმოფციემს გათომის მუშების შეიარალების შეისახებ. *)

*) იხ. ცენტრაქტივის მასალები.

"თქვენს ბრწყინვალებას ვაცნობებ— ასე იწ-ყება პატაკი და პატარა შესავალის შემდეგ ჩამოთვლილია 1) ღამის პირველ საათზე სამოცმა შეიარაღებულმა "ტუზემცებმა" გაქურდეს პოლიციის სამმართველოს ცეიხჰაუზი, საიდანაც წაიღეს ათი თოფი, რამდენიშე რევოლვერი და ვაზნები, 2) ღამით ათი-ხუთმეტი კაცისაგან შემდგარი შეიარაღებული ჯგუფი შეცვივდებოდა მოქალაქეთა ბინებში და ართმევდა მათ იარალს, წინააღმდეგ შემთხვევაში სიკვდილით ემუქრებოდა. 3) რყინინ გზის სადგური გარმემორტყმული იყო შეიარაღებულ აჯანყებულებით. ჟან-კარმების უნტერ-ოფიცრებმა წინააღმდეგობის გაუწევლათ ჩააბარეს 19 სახაზინო რე-ვოლვერი სხვადასხვა სისტემისა, 3 ხანჯალი, 13 გადაჭრილი ბერდანა და 113 ხმალი, 4) ერთი ასეთი აჯანყებულ ჯგუფთაგანი გაეკიდა საქმეზე მიმავალ ლაბინის კაზაკს ყაზარმების ახლო და დაუწყო სროლა. სროლა გაგრძელდა და მის დასახმა-რებლად გამოცვივდენ მისი ამხანაგი კაზაკები, 5) მეორე ასეთივე ჯგუფმა სროლა და-უწყო სერსონის პოლკის ჯარისკაცებს, რომლეპიც ყაზარმის ახლო იდგენ, 6) ერთი სახლადან ისროლეს გომბა, რომლის აფეთქების დროს დაიჭრა ხერსონის პოლკის პრაპორშჩიკი დუნდუკი და ამავე პოლკის სამი ჯარის კაკი, 7) მარინეს პროსპექტზე, ნურიის ბაზარში, სვიატოპოლკ-მირსკის, მიხაილოვის და სხვა ქუჩებზე, ერთდროულად, თითქო ნიშნის მიკემით ამართულ იქნა ბარიკადები, რომლის ერთი ნაწილი მაშინვე დაკავებულ იქნა შეიარალებული ხალხით, რომელნიც ესროდენ მათ საწინააღმდეგოთ გამოწვეულ

შემდეგ გუბერნატორი ჩამოთვლის ხალხის რევოლიუცირნურ გამოსვლებს და მოითხოვს საალყო წესების შემოდებას.

გადაციდეთ სხვა მაზრებზე. თუ რამდენათ ძლიერი, ხშირი და ენერგიული იყო საპო-ლიციო დარაჯთა და პოლიციის მოხელეთა განიარაღების ამბავი, მოვიყვანოთ მაგალითი ზუგ, მაზრის რევოლიუციონურ ცხოვრებიდან. ეს ცნობები თავმოყრილია ზუგდიდის საქმის საბრალმდებლო ოქმში, რომლის დედანი იმყოფება ცენტრ-არქივის საბუთებში საისტორიო—სარევოლიუციო არქივი საქმე თბილისის სასამართლოს პალატისა, ზუგდიდის საბრალმდებლო ოქმი— "2 დეკემბეოს, 1905 წელს, ორ საათზე, ხოდის ახლო ატყდა ხშიოი სროლა და ამავე. დროს აოლიციის შენობაში შევიდა სამი ადგილობრივი მცხოვრები, რომელთაც განუცხადეს ბოქაულს რომ ისინი მოსული არიან სოც.დემ. ორგ. მებრძოლი რაზმის სახელით, რათა მან გადასცეს მათ სამმართველოში მყოფი იარაღი. ბოქაულშა უპასუხა, რომ ამის შესახებ უნდა შეეკითხოს მაზრის უფროსს, რისთვისაც საჭიროა საში საათი დრო. მაგრამ ბრბომ ამას არ დაუცადა და ძალით გა-

5 დეცმჭერს. 1905 წელს, პირეელ საათზე ქ. ო ხურ-ეთში მციარადებულმა მარბიმ ალცი შემოარტყა ამიერ-კიკასიის პოლოციის ჩაფრებს და აჭვარა რა იარჯიდ გარეთ მდგომ ჯაობულს, მცეივდა "მენიაზმა, ერთმა მოთაწილეთიგანმა, რომელსაც ხელში ბომბა ეჭიოა—წიბადადება მისეს ჩაფრებს წინაალმდეგობის გაუმწველათ ჩაებარებინათ მათ განარზელუბაში მყოფი სახაზინო იარჯიდ. ჩადაგანაც ბომბით უმფქტუბოდენ, ჩაფრებს არ შეცძლოთ წინააღმდეგობის გაწეეც და რაზმელებშა ყაილეს მთელი იარჯი—44 ვინტოგას და 3850 ცაზნა.

6 დეცემბერს,— 1905 წელს განიარალბულ იქიენ თავის ბინებზე უბნის ბოქაულები: ეფიმი კვაოაცხელია და სოლომონ **შენგე**ლაია. კვარაცხელიამ გადასცა სამი ოევოლვერი, სოლომონ შენგელაიამ სამი ბერდანა, 90 ვაზნა და ექვსი რევოლგერი.

6 დეკემბერს 6 სათზე ზუგდიდშივე შეიართვებული ბირთ. მივიდა ზუგდიდის პოლიციის, სამმართველოსთან და შეგიდა ბა შენობაში, მოსთხოვა იქ მკოფ მწებოლებს პლ, საჯაიას და მათუ ფითიას არქიჟის გასალები, სადაც ინახებოდა იირაღი. როცა იმათ ეთათეს, რომ გასაღები არ აქვთ, მაშინ გასტებეს კლიტა, შეგიდნენ ითაბში და ზეაიღეს იარალი— ბეოდანები და რევოლეერები. გაშინჯეს თთახები— გიდეგ გპოვეს სამი ბერდანა და ისიც წათღეს.

7 დეცენზერს 12 საათზე ღამით აჯანყებული ხალხი :შევიდა ზუგდიქტის მომბრიგებელ განყოფილებაში და იქიდანაც წაიღეს იარაი—ბებდანები და ტევოლვეტები, სრომილიც აქ ინახებოდა, როგორც საბუთები.

7 დეცემბერს ლამის 12 საათზე ბრბომ მოითხოვა სატუსალოში შესვლა, შეცვივდენ რა ძალით, ზედამხედველს ჩამოართვეს გასაღები და გაუშვეს შებყრობილები, აგრეთია გაათის, ლოზი სასაზინო ტილოლიტი.

ვე წაილეს ოთხი სახაზინო ტეცოლვეტი. დეკებეტის 1905 წელს ანაკლიდან ზუგდიდში სამ ურემზე მოიტანეს შავი ზღვით საზღვარ-გარეთიდან შემოტანილი შვეიცარულ სისტემის თოფები 300 ცალამდე"…

იარაღღდებოდა ხალზი საქართველოს ყოეელ კუთხეში, ხოლო შეიარაღება არსად ის არ აგანგიარებულა აის იც ფართე ხასიათი არ მოუდია, როგორც შორამნის მაზრაში. აქ მოქკეფლია ისეთი მუშათა (ემნტრი, როგორც ჭიათურია, ამავე დროს, არსად ისე ძლიერი არ ყოფილა ბოლშეგიკეური ორეგანიზაცია, როგორც ქიათურაში. ბოლშევიკური ქიათურის ორგანიზაცია დიდ ყურაგინის მოქყობას. არ გაარჩენილა საპოლიცია სადარავლები, რომ რაზმელებს არ განციარალებანოს იგ არ განმელებს

განაიარალეს ჩხარის საპოლიციო სადარაჯო, საიდანაც წაილეს რვა ვინტოვკა ვაზნებით. განაიარალეს თურის და ყვირილის სა-

პოლიციი სადარაჯოები და სხვა მრავალი. ცეირილას საპოლიციო სადარაფოს განიარალების შესახებ შორაბანა, რესპუბლიცის საპრალმდებლო ოქმში (ცენტრარქიგი) ცითხელობი... 4 დეცმგერს დილის 7 სათრე თხე კაცისაგან შემდებრი, თოფებით და ბომბებით შეიარალებული ბრბო, სადარაჯოს გაქს მეპოტუსცა ბრბომ გამოპყო რამდენიმე კაცი, რომელნიც მივოდნენ ფრიადნიც ბელორეცკსთან და წინადადება მისცეს, რომ ნებით გადაიცა მათავის მთული ბარალი, რომელიც სადარაჯოს განკარუკლებაში იყოწინააღმდეგ მემობგივაში დაემიქრენ- იარალის ხმარებას, მასთან დაუმატეს რომ მაზრის უფროსი. და ბოქალი—ორივე დაპატიმრებული არიანო...

შემლეგ ბრბოს გამოეყო რამდენიმე "აცი "შეგოდ სადარიკის შენობიში, ბევიოთ დეცი მარიკა და რაც აქ იარალი იპოცა—66 ბერდეგ რეგოლოცეთნირება პოლიცების სამპაროც პოლიცები პოლიცების სამპარო სამპართ. შენობისაცენ წავიდნენ და რალგანაც აქ პოგიგნ პოვითაბი, წონაალმდეგობა არ გაუწება, იწყეს შენობის განადგურება, გატაცეს ფული, 18 ბერდანი, 16 სანადარო აოგი და სხვა იარალი, რომელიც იქ ინახებოდა, უმთავრესად როგორც სმცადასზეა საქმის დამამტაცებელი სამუთი. აქელან ბრბო გაემარით ადგილობრიც სამატიმშოისცენ. "შეფევიცია სამატიმშოის ცერი და ერთი საგანიდან სამგ პატიმარი განთვისტუფლა...

დარადან ბრბო ხაზინისქენ გაემურა, სადაც განაიარადეს აქ მდგარი დარაჯები და ნაფიცი მოანგარიშე"...

როცა ქიათურის წითელი რაზმელები,

როგორც ბოლშევიკებისა, ისე მენშევიკებჩსაც, ყვირილაში ჩავიდენ და იქრეპქმიეს ერთიანი სამხედრო სარევოლიუ გიო შეაბი მათ აღარ დაუყოვნებიათ და მალე გადაწყვიტეს და სისრულეშიც გააყვანეს ყვირილასა და ხარაგოულში მდგარი ტენგინის პოლკის ჯარისკა(ვების განიარაღება. იმავე შორაპნის "რესპუბლიკის" საბრალმდებლო ოქმში შემდეგნაირათაა გადმოცემული ტენგინის პოლკის ჯარისკაცების იარაღის აყრა: "30 დეკემბერს, დაახლოებით 3-4 საათზე, დაბა ცვირილაში მოახდინეს შეიარალებული თავდასხმა იქ მოგარი მე-77 ქვეითი პოლკის მე-12-ტე ასეულის ჯარისკაცემზე განიარალების მიზნით. ეს ასეული იცავდა რკინის გზას და ხაზინას. სროლის robal conthis 7 zaholyson (nomo balogaდილოთ). ასეული განაიარალეს. ამასთან აჯანყებულებმა გაიტაცეს 57 თოდი (გინტოცკა) და სხვადასხვა ქონება, რომელიც შეადგენდა როგორც ასოლის, ისე ჯარის-30(308al ba, mormadob.

... ამავე დღეს სადგურ ბელაგორის (ხარავოლოს) ახლო, თავს დაისხონ მე-77 ტენგინის პოლეის ქვეთთა ჯაბრის მო-11-ტე აქეულს, რომელიც განიაარაღეს. შეტგავებ ას დროს მოჰ ლოს შტაბს-კაპიტანი დაგიდოვი და დასჭრეს სამი ჯაბრისკავი. დანარჩენი ჯაბრისკაცები ტყვედ წაიცაზიცს"...

ამნაირად რაზმელებმა ხელთ იგდეს 120 ვინტოვკა და რამდენიმე ათასი ვაზნა.

ასე ყველგან, საქართველოს ყოველ კუთხეში იარაღდებოდა ხალხი.

ამავე დროს არ უნდა დავიგიწყოთ რომ არალდებოდა მოწონაალმდეგე ბანაცი; ასე ქგალითად, გორის მანაჩიში მავი იზამია შედექის შქახებ—ასეთი (ნობა იყო მამრდელ აბტიუგში მოთაცებული; "ქართუზიდელ აბტიუგში მოთაცებული; "ქართელ თავად-აზნაურობას მოუკრუბია ადგილობრივად უსაქმოთ მოხეტაალე ხუნსუზები და გმრუმწყია დგრეთწოდებული თავადაზნაურთა დრუჟინა 700 ციცსაგან შემდგარი, რომელსავ პეოადთის უნიგიქრატეში შვილი, ეს გაქბაურნი ოლრმე მათრაბით ხელში მაწიწნულა ბრბოს თანხლებით დარწისს ქართლის სოფლიშში და შიმის ზირსა სემს. ადაცოობზიც მშეციდობიან მკზოერებლუბს. ამ ბრბოს სახელად ჰქვიაგორის მაზრის თავადანხაურთა უროიერთ დამარების საზოდადოება"… (მოგ. N. № 17).

რევოლიუციონური სულის კეთების გაძლიერებამ და გლეხობის მიერ წითელი რაზმის შექმნიმ, შემდეგ ეს შავი რაზმი მოისპო და ამნაირად შეიარაღებულ გლეხობას ხშირად უხდებოდა შეტაკება მთავრობის ჯა-

გლუსგას რევოლოთკიონიური გამოსგლიგი ჩმირდებოდა და მიაცრობას ალა ჰყოფნიდა ამისთვის ჯარო, რომ სიტყვა არ გავიცრენლდეს, ემ მოვიცყანო მიაცრობის მოსსენებიდან ერთ ადგილს—…, მაქც პატივი გაცწობოთ, რომ გორგას მაზოის ყოროსის მიერ მიღებული ცზობების თანაბადა. ალა კარის გამოცხობის სადარაჯო 10 უარაჯიანადა კარის, იმყოფებიან ისეთ ადგილებში, საიდანაც ებთი მოსხსა იმ "გიძლება და ალა კარის, იმყოფებიან ისეთ ადგილებში, საიდანაც ებთი მოსხსა იმ "გიძლება გა ფოცვა სოულიაკმდგომარეობა მწეავე, მოსახლეობა იარალგება"... აი, ასე ლაკონიფრად არის მოცემული გაშარნდელი მდგომარეობა სოფლოად, ერთ-ერთი მთავრობის მოსხცნება-"ბ.

მაზრებიდან თბილისში იწერებოდენ ჯარის დანმარებას, მაგრამ თესვისი თვით იყო რეცილლუციონლებ ალში გახვეული და და ერობა ვერაფერს ხდებოდა... ახლოვდებოდა დაკემბგრი...

Დ. **Ს**ᲣᲚᲘᲐᲨᲕᲚᲘ.

1793W07.763302096W97





სახალხო მეურნეობის ხუთწლიან, გეგმაისახავს უაციდს კაპოტალერ მშენებლობას. ხუთწლედის პირველ ორ წელიწადში აიგო და ამუშავდა მთელი როგი სამრეწველო გიგანტები, მესამე წლისათვის, მოთავდება კოდევ რამდენიმე გოგანტი. მნსამე წლის დასაწყისზათვის იაროსლავლში გოთავდება კოტანიოკომინატის "მშენებლობა, უკვე იდ გმება ახლად აგებული ფაბრიკის, მოწყობილობა, დაიწყო "მანების ქარსნის, 7 კორპულისი აგება, ეს ქარბანა წელიწადში გაში შინას გამოუმდებს. თავის სოდოდით და სიმძლავროთ ქარბანა ევროპაში პირგელ ადგილს და-მერა. ქარბნის ამუშავების შემდეგ შეწყდება შინების იმპორტი, და ქარბნოს პროდუქცობ ნაწილი ქი საზღვარგარეთაც გაიგზავნება.

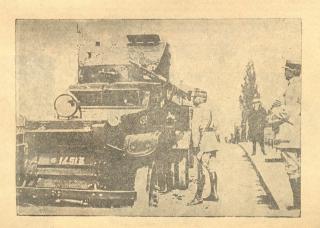
გარდა ამისა, კომბინატში შევა რეგინერატორული, ტყავის, აზბესტის და სხვ "ქარხნები. მთელი კომბინატი აიგება და ამუშავდება ხუთწლედის მეოთხე წლის ბო ლოს. კომბინატში იმუშავებს 20 ათასი მუშა. სწარმოებს სოციალისტური მუშათა ქალაქის კაპიტალური მშენებლობა.

კომბინატის მშენებლობა დაჯდება 150 მილ. შანეთამდე

მშენებლობაზე მუშაობენ უცხოელი სპეციალიზები. ერთმა სპეციალიზტმა, საბეტო ნო სამუშაოების ხელმძღვანელმა გერმანელა გა იწყენერმა ბორეკმა პირობა დასდო დარჩეს მშენებლობაზე მის დამთავრებამდე.

სურათზე — შინების ქარხნის პანორამა.

1939407601901 "3W63729W87"





ზენტაფონი. ფერო-მარგა ნეცინ ქარბანა

% 7 E C 7 & U 3 9 9 9 6 9 9 U

Indicated the property of the

Communication of Communication (Communication Communication Communicatio



allegandent condense docomers





chard of206 place
206 pl

continue and admit a state of the production of the state of the state



ბპთომი. პროფსაბჭოს შენობა

ант Дубон ністру мінут порти порти



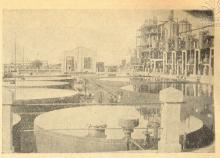
მეფრინველეობის საბჭოთ პურნობა ბათომის ახლოს



ბათომი. აგარისტანის დაკისდა კომისარიატების შენობა



"დნეპროსტროი" are Dieno S



ბათომი. "მაშინოსტროი"-ს სამუშაოები

შაო ძალის. ქარხანა ლებულობს ახალ ძალებს, მაგრამ მათი აღზრდა, გარდაქმნა მთო להקיניים נפטר לקינים לאומים המיתונים 3/mm (3mbns და სერიოზულობას მოითხოვს. მუშათა კადრი მოძრავია. აპრილში მიუღიათ 167 ახალი მუშა, მაგრამ ამავე თვეში 137 უკანვე წასულა. აქ მთელი ნასკვია გასახსნელი საბჭოთა ქარხნისთვის.

 სოციალისტური მრეწველობისათვის
 საჭიროა მომზადებული მუშები! დღეს ერთი მივილებ შეგირდათ სოფლიდან მოსულს, ვასწავლი პანქანის მართვას, მაგრამ მეორე დღეს ის სხვაგან გარბის. ამაზე ქარხნის დიუქციამ უნდა მიიღოს ზომები. შეჯიბრებაში ამხანაგი გამიქცა და დამარცხება მომელის! წარმოების სიყვარულით გატაცებული მუშა უფრო ენერგიოოი დ დაუზარებელია, ვინემ გუშინ მოსული კაცი.

ბოსი ხმით ბქობს ამხანაგი კუპრაძე. დამ-ავრელი წინდაწინ ზომავს მომავალს. შლის გიგმას და კარულობს მასში რაც მტკივანია დღეს.

— უნდა გვიყვარდეს თვითეული მახქახა, იარალი და მთელი ქარხანაც ისე შეგიყვარ-დებათ, რომ ვედარ გაი4აევით მას თქვენ სიცოცხლეში. ეს გაზრდის საბჭოთა წარმო-ებას, ჩვენმა (ეენმა შეასრულა გეგმა. საძირე ცეხმა კი გერა, ეს წარმოების ჩამორჩენაა!...

თავისებური კილოთი გაიმეორა კიდევ სო სიამ. "გიყვარდეთ მანქანა" ეს მისი ლოზონგია. მას ალოილებოად იტყვის ყოველ საუბარში, როდესაც საკითხი მანქანებზეა. 35 წელმა ის მთელი არსებით გადააჯაქვა წარმოებას. ჩაბერა ინდუსტრიალური სული. სოსიამ მანქანის მართლაც შეყვარიზა იცის,არა ისე, როგორც ეს აცრემლებულ რომანტიკოსებს მოსდით, არამედ ისე, როგორც ამას მოითხოვს მანქანისადში დაახლოცბა, გამოყენება მისი წარძოების გაუმჯობესებისათვის, რომელიც მიმართულია მუშათა კლასის კეთილდოეობისათვის.

დირექციამ მანქანები შესვვალა. სოსიას სახერნის ადგილი რადიალურმა სამპირიან-მა ხერხმა დაიქირა. მანქანებზე "შეყვარე-ბულს" პირგელად ეჩოთირა ახალ მანქანაზე ადანელი მანეგანა ერითიო ანილ მანეგანაგ გადახელი; დატოგება ნაჩვეცის.—მაგრამ ეს ხომ წარმოებას მეტ სარგებლობას მის-ცემს? ხომ მეტათ შეამსობოქიბს შრომას!!... ელექტრონი თავბრუდახვივით აამუშავებს მას და მაშ ეს უკეთესია ძველზე!...—გადა-სწყვიტა სოსიამ, გულში გატარებული აზრი არავისთვის გაოზიარებია.

3689E

შეი/მმუშენა ნელა მანქანები და გაჩერდნენ. ტეხნიკოსმა გადმოსწია ელექტრო-სა-კეტი ქარხნის ძარღვებში სისხლის დენა შესწყდა. არტერიებში წაღებული საზრდო ღვედებმა გზაზე შეაჩერა. მისწყდა ღვედების სრიალი, დადუმდა მანქანების ხმა დი გირებიანმა საათმაც მაშინ იდროცა. ხმა გამოილო და 2 საათი და 30 წამი უჩვენა. ქარხნაში მანქანების გამაყრუებელმა ხმამ საყვირის მჭექარება ქარხნის თავზე გადაატარა. მუშებმა ის მხოლოდ მაშინ გაიგეს, როცა დინამომ მაჯის ფეთქვა შეაჩერა.

ქარხნის ეზო მუშებით გაივსო. სამხერხაო

ეთოდიც ერი ესეცია გაცია დადეგია და დამხარისტებელ (კეტებიდან გამოსულმა საწყობის გზით გასწიეს. განიერი ფარიობი წოგლის მორებით გა-ჩედილიყო. ჩარბის წყლიდან შარამდე ეყარა მსხვილი მორები. წიფლის ტყემ მძაცა უხვი მასალა საკასრეს. ბაკურიანი-ბორჯომი-ახალციხე-ადიგენი ეზიდება მერქნის ფაბრიკებიდან ძვირფასს ნედლეულს და აესებენ ქარხნის მშიერ კუქს.

გაკურიანის აგარაკიდან თათარაყრილი მოექანება პატარა ორთქლმავალი. დატვირთული რონები მისრიალებენ ხევებ'მი ლოკომოტივის კივილი იკარგება ფიჭვის. ნაძვების, და წიფლის ასწოოვან ტევრებით დაფარულ მთებში. ლიანდაგი იკლაქსება, ებგევა მთის კალთებს და აქომინებული მზიდავი ოხვევს საკასრე ქარხნის ეზოსკენ.

მოაქვს მთის დიდება! მოაქვს ახალი ამბები.

მერქნის ფაბრიკა აწვდის მასალას სოცია-ლისტურ მრეწიილობას ახალ აომშენებლო-

ლოცომოტივი № 3804 ქშენით შეიჭრა მუშათა უბანში. ფერდი აუარა შუშის ქარხანას და საკასრე ქარხნის სემაფორს ძიგძიგი

ბანის და დამატარი დააწყენაბა. შაბაშის შემდიგ ქარხნის ეზოდახ ჯგუფ-ჯგუფიდ გამოდიოდნენ მუშები. ისინი მას ლაათით, ლაზათიანი სიცილით სტოვებდნენ ში გაკეთებულ დაფებს "მინჯაგდენ. დაფები "ადამინისტრაცია"!

- Auchbyman!

— კომუჯრედი! - oborn ho ohal?

კითხულობს თვითეული და მშვიდი სახით ბრუნდება ქარსკომისაკენ "მუშის" რია"-ს, "პრსვდა"-ს მისალებათ.

ია: -ს, "აიოვდა -ს მისაღებათ. "დღეს, ხუთშაბათს, ნაშუადღევის ხუთ საათზე მუშათა კლუბში შესდგება მუშა– თა გაერთიანებული საწარმოო კონფერენ-

დასწრება სავალდებულოა დაუგვიანებ-

საკასრე ქარხნის მუმკომი".

სოსიამ დინჯათ ამოიკითხა განცხადება. ამიციანად მოავლი თვალება სოც-მეგადბრე-მადაანად მოავლი თვალება სოც-მეგადბრე-გარ დაფას, აათვალატრა სვეტები: "კუს", "ლოკოკინის", "ცხენის", "მატარებლის", "ატოპოპიანილას და "ჰაეროპლანის". (აბრ-ცით ჩაწერილი ბრიგადება მეტყველებდენ; -"ვინ ჩამორჩა და ვინ დაწინაურდა.

- კეთ ჩიათაის და კი დაგიათებები. ძველმა მუშამ ულვაშებში ჩაიცინა, როცა თავისი ბრიგადა "აეროპლანზე" ნახა და კმა-ყოფილი სახით გამობრუნდა.

%\566\5CO 8\06C0\00

პირველი სმენა მორჩა. მანქანებმა ნახევარი საათი დაისვენა. სამიდან ისევ ახრიალდენ. ხელოვნური საკანი ივსება ნედლი დახარისხებული მასალის რონებით. ოფლგადაღვრილი ტკეჩი გამოფიტული ბრუნდება უკან. ყვითელი სახე გაფითრებია, თეთრად შეც-ვლილია და ახლა მზეზე მიეშურებიან საჰაეროთ. ბოლოს დამხარისხებელ ცეხში შეუხ-ვევენ, გადაიფურცლებიან მუშა ქალების ხელში, გაიფხეკენ გვერდებს სუფთა პირიან აილა, გაფაიეჟი გვეოდეიი აუფთა პირიან ლითონის სავარებლით და კონებათ შეკძოუ-ლებს მგნავრობას ულოცავს **მნიარული** ახალგაზრდა მუშა-ქალები—ლურჯბალათიანები. დატვირთული რონოდებიც იგზავნე-ბიან ჩრდილოეთ-კავკასიისკენ კასრების შე-

საკვრელად. პორჯომის საკასრე ქარხანა პროდუქციას აწედის მეზობელ რესპუბლიკის ქარხანას, ხა-დაც სპეციალურად სწარმოებს მხოლოდ

დაც ააქციალუთაც სგოთოებს მოოლოდ კასრების გამოშვება. დაზგებზე მეორე წყებაა. პირველმა (კვლამ სადილის შემდეგ კრე-ბაზე იწყო შეგროვება. ათეული ველის э-ბედები დასრიალებს ქუჩებში. სამუშათების შემდეგ მუშები სპორტს ეწევიან. ახალგაზრდებს საბურთაო მოედანი აქვთ მოწყობილი. ფუტბოლის ხმა შორს ისმის ჩრდილ გადა. ფარებულ" ხევში. ველო<mark>სიპედის წკრიალ</mark>ა ზარები ხმაურობენ ყოველ **კუთხეში. კრება**ზე მოდიან.

კლუბში შეგროვილი მუშები **ქადრა**კს თამაშობენ. ახალგაზრდა მუშა ნე**ლი სი**ცი-Jophost ლით მიწყებს მასლაათს შეგგიბრების აზარტ-ში შესული. უცხო კაცს შორიდან უყვება, მაგრამ ჩველლებრივი გაბაასება საკმაო შე-იქნა, რომ ჩვენ თამაშს ყურადღება მიეპ-

ლამაზათ მორთული კლუბის პარტეთა ჯგუფჯაუფად მჯდომი ხალზით ივსება. არის თამაში: ქადრაკის, დომინოს, ნარ-

ხუმრობენ სოც. შეჯიბრებაზე. განიერი ლოზუნგები დიათ გამოიყურე-

ბორჯომი საკურორტო პდგილია და აქაური მუშები შედარებით უფრო მკვირცხლი გამოხედვისანი გეჩვენებიან, ვინემ კვამლით გადახურულ ქალაქში. მათი სახე **ისე** ცოც-ხალი და მიმზიდავია, როგორც მთიანებში შეჭრილი მატარებლის დანახვა ხვეულებში. ბუნების სიუხვე და სუფთა ჰაერი პირველი ფიზიკური ნიშანია ჯანსალ პერდებზე.

ქარხნიდან ნახევარ კილონეტრის მანძილ-ზე მტკვრის მარეცნივ ნახივთ ახლად აგეპულ მ'შვენიერ სახლებს. მთის ძირას ფიცრული "შენობები ახალ სტილზეა ნაშენები.

სატყიო ტრესტს ავაშენებიეთ მ**უშათა სა**-ცხოვრებლები!, ახლა ამ მშვენიერ **სახლებ-**ში მუშები სცხოვრობენ, აქამდე ქვევით ში მუშები სცხოვრობენ. აქამდე ქვევით მტვერში ამოსვრილ ქოხებში იყვნენ. შინაგან სიამოვნებით ამბობს ქარხკომეს თავმჯდოძარე, მის სახეზე განიერი შუბლია დაპირქვავებული სქელი თშით.

— თამარ! წიგნების საქმე როგორ არის? ხუმრობით ეკითხება მუშა-ქალს ჰაგლე და ჰანე შეცინებული ქალ-ვატი მაგიდას უახლოცდება. მარო აქტიტრი, ტიპის ქალია. სოძოავი. მხიარული და მცინარე. ლოყებ აწითლებული.

ეთქვათ გასაღდა!.. თითქმის ყველიშ მის კანობა!... გარეველო პასაღდა!.. თითქმის ყველიშ მასანა გარეველო პასალზი მისკა მარიპ, თამარის ამზანაგმა, რომელიც ავრეთვე მოანადილობდა ქარზანაშში პრესის დღის ჩატარების კვიტულიში. პადალეს საუბარი ელეთი საზუმარაცი მალე სიცილმა და მხარულებმამ დაფარა. ახალგაზრდა მუშა-ქალები რადაცას იტიზიუნი ები ჩადაცას იტიზიუნი კანატუტი მის მობრელის დაგარდენ შეჯიბრებაში.. კომკივშორულებმა გადა მობიზი განატან განატუტი მის მობიზიულის, კლუბტი მის მობიზი განატან გან

ქარხკომი მაგიდის გვერდით იდგა. შუახნის კაცი ნესტოებ გაგარიერებული ათკალიერებდა საწარმოო კონფერენციას.

შუბლზე სიდინჯე, წინდახედულობა იბექდება. მარჯვენა ხელის ძარღვებში მჩქედარე ცხელი სისხლი ბრძანობს პატარა ზარის სიცივეს. შემობღუჯული თითები ესკვნება ლითონს. რხედადობა იკუშება და ენის წყარუმი ლევანის ხელში ინთქება.

ლევანი სდგას გამოკვეთილი! ზარის შერხევამ დააშოშმინა დარბაზი!

ათაცელი თვალი სერავს კლუბის მაღლობს. თამბაქოს ბოლი ზოლებათ გაეკოა ქერზე. გამოდებული ფანჯრები ანიავებენ პას.

მუშათა კლუბმა შემოიფარა ათასეული ნება და ჩარხის წყლის მოდუდუნე ხმა გარკვევით ისმის დარბაზში.

ამზანაგებო! განიცხადა ბოლოს ქარხნის დირექტორმა ამზა ფრაპცოგმა—სოციალისტურმა მეჯიბრებამ ჩევნი საკასრე ქარხანა ფეზზე დააყენა. შრომის ნაყოფიეოება , გიზარდა: შემციტია თეთიდირებულება, აიუია პროდუქციის ხარისმმა. იკლო გაცდება და გულფრიოლიდ მოჰყრობიმ მაგახვნებისადმა, დამკვრულებმა 60 პროცენტამდე გადააგარბეს მიცემულ ნორმას და თაცდადებულად ამომცია სოციალისტურ წარმოებისათვის. კარბურაა და დობუქციამ საუკეთესო მუშადამკვრულებს შებოწავბის (პემდაგ წართების ბის სახელით მოუძოება ჯილდი ერთგული ბის სახელით მოუძოება ჯილდი ერთგული და დაულალგი ტუბიზისაგიებს.

წითელი დირექტორის სიტყვები მქუხარე ტა'მმა დაფარა. ჯანსალი მკერდები განიერად სუნთქავენ... მხიარულობენ.::

"მეგნებული მუში იბოსვის ქვეყნის ინდუტიიალი ზაციისათვის, ხელს უწყობს მეჟონეობის რეყობსტუქციას, არ იმფრებს საკეთარ მალას სოცნმენებლობისათვის, ხელწლების თან წელში მესიულებისათვის, ან მაგიეროდ ერთვულ მუშებს წარმოება არ იეწყებს, საჭებით ქარზიმები აჯილდობეს საუკათესო დამცვრელებს და ზრუნივენ მუ-"მათა ყოფა-სიტირების გაუმჯობენ იბისათვის. მათ კოლტურულ ყოფისათვის.

—წარმოება იძლევა საჩუქარს!

კოლექტიური აზროვნება გამაგრდა, ჰან დაიპყრო კლუბი. წელში გაიმართა ასეუ კა სტელო. დამკვრელთა საზეზე ყროთდა სანეტარო ნიშნები. მუშა დამკვრელები გრძნიბდენ წარმოების პასუბის სიძლიერეს და დაფასებას.

 თვითეული ჩვენგანი იბრძვის წარმოების გაუმჯობესებისათვის და წარმოებაც სამაგიეროს უხდის ენერგიულ მუშებს.

ფიქრობდა ყველა!

ამ ფიქრში არ იყო ფილო, რომელსაც თაგიცელზე მიეყრდნო და სახე ალ.ნძული საბრალოდ იღრიჯებოდა. მის ვულში ბოდმა ტრიალობდა, სინდისი ქვეჯნივა, არ აძლევია მოპეგენებას და მიის ძარებში დაწყებულმა ჩხელეტამ კოქებამდე გაიარა. ცივაა ოფლმა დაასბა. მის მობიათბას, არ ქონუგებურად შეგირბა. მის მობიათბას არ ქონgs 76m gs mataons. atjohn nym tolo mtoh

— ამანა, ებო! გამარჯიება კოდე უფრო ლიდი და შე აგგიანი იჭაება, როდებაც უცელა მუშები აქაებიან ჩამბული მეგაიბრში. გარანიაში მს იპაუნებან კარანბი ცხოეფიებაში, რამაც განაცდას დამკერელი ბროგადირი, ის გეტორებ უდგია მანააგს და წოგი ბის ინტურესზე ადლი თავის ინტურეს აფეტება. ეს დაწაშაულია შეგანებული მუშების, სოციალიზანის მმციებული ტუმების, ამიტომ მცამგი კვარტალში, არც ერთი მეში არუნიდა დარუნე შეგიაბრების გარემუ...

დამკვრელი მუშის სიტყვები ფილოს გულში ჩაეშვა. გამოარყვია ის და თავისი გულის ტკივილი გადმოუშალა.

— აწი არ დაგირჩები "მეჯიბარების გარე-"ეს., კარგი ყოფილა, არა მარტო ქარმაისათვის, არამედ მუმცხისთვის (ალდალკ... დღეს ჯილდოსაც უროგებები...—გითვიქოა ფილომ და წელმი გამცრობი იმ აზრით, რომ აწი არე ის ჩამორჩები ამბანაგებს საზოგადოებრიც საქმცში.

— გულიტაშვილი! დაზგის მუშა-მხერხავი, საუკეთესო დამკვრელი. შეგვიბრებაში გაიმარჯვა... ჯილდოთ საოჯახო რადიო!

აცნობს კონფერენციას ლევანი შემმ-იწმებელ კომისიის დადგენილებას. თვალებ გაბრწყინებულ სოსიას აწვდის საჩუქარს, კლები ქუხს, ნამდგილი ზეიმია. აღფრთოვანიბოლი მოშიბი ზიიმობინ.

— სააკოვი ივანე! დაზვის მუშა. საჩუქარი მანდალინა—რათვანაც მუსიკა უყვარს.

ხუმრობით დააყოლა ქარხკომის თავმჯდომარემ. სცენაზე გამოსული მუშებშა მხურვალე ოვაციებით დააჯილდოვეს;

— ვეფხვთაშველი თამარ!

 — ბლიაძე ნინო! მარო და გველესიანი კალენტინა საუკეთესო დამკერელი ქალები დამხარისხებელ (კეხიდან, ქსოვილა და თითის 50 მახდიის ლიტერატურა...
 ტუშა-ქალების გამოსელამ კონფერენ(ეია

უფრო გაახალისა. ქალი გაიზარდა თვითეულის თიალში. ის გახდა ნამდვილი მებრძოლი მისთვის, ვისაც ეს აქამდე არ სწამდა.

— ჩადუნელი ვანო! სპეცტანსაცმელი...

- Komidgomol...

— 403063dall...

დაგჩილდოებულია რიცხვი ორმოცდახუთიეტადე ავიდა. ქარიახამ გადასცა ერთგულ იუნებს თავისი პასუხი. გაამხივა და უაადალია მემდგონ მუმაობისათვის.

ააიერიდან თვითიული მუშა გულში უფრა და და გულში კალის და დადა და და გალის საქარის თა გაგილი ის საქალა რაგით და გაგითანარის ადგილი ის საქალა რაგით და ასაქრით ასგირის სახვადასმა კალაქები რიც რიგობით იღებუს სიტყვას მილიონიას ისმესკუტის წარიაშც.

აის. მისა ცხაკაიას სახელობის მუშათა კლუბიდას ასრიალდა ასზე მეტი ველოსიაიდი.

omingement bymost ballion apangisms!!

ჩარხის წყლის ხმაურა უერთდება შუში ქარხნის გუგუაი. ბოთლების კუიძებში ხელა მიგაზიგებია. ხიყყებით "რელსებს და თვალებს ქარბანა იტაცებს.

გახურებული ქურები იაცხლის ენებს ისერიან. გადათდის გახუნარი ლევა. ლითონის ღეროს მოკეგება დამდნარი მექმა. ხელოსახი უბერავს ძილით 2 მეტრის მახძილზე. მუშტიგით ნაზერი სტანდარეში შედის, გაივლის ხელოსნის მუტა სააცხურე და ცარც უპამული ბოთლი გამოდის.

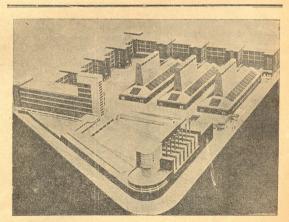
ბორჯომის ბოთლი—სლმათ გსქენიათ! გახურებული შუშა მიაქეს ახალგაზრდა ალს. მღეგრიე თვალები ძიყეება ბოთლება ინდებაზი

გამუდმებული ცეცხლის ენები ისევ ხტის ჰორიიან.

აგერ საფქვავი ქარხანა... ტრიალებს დოლაბი. იმსხერევა ფიქალი, იყუქვევი მადას "მაგი მთის კლიც საგლეჯი "მუქმას იძლევა პირეელი ხარისხის. ტლბინი: ხრიალიბს, თთქოს იხრჩობა და ნაკადებით თავბო დასხმული ლეედები აბრუნებს დოლაბს.

ქარხნების ნანაში იძინებს ხევი. ისვენებს მთები წამოხურული. ხმას იღებს საკასრე, სახერზი, "მუშის ჩამომსხმელი ბოთლების ზვაცბო და მეორე საყვირს ბანს ეჟბნება "მი ნერალური წყლები":

ᲛᲘᲮᲔᲘᲚ <u>ᲩᲘᲥᲝ.ᲕᲐᲜᲘ.</u>



ლუნინგრადმი ააგეს ჩულქების და სატრიკობაჟო კომბინატი, ეს კომბინატი ყველაზე დღია არ მარტი საბჭითა კავშირში, არამედ ეგრობაშიადა, კომბინატი აგება დაჯდა 8,6 მილ, მანეთი, ყოველ წლლერად კომბინატი გამოუშვებს 14 ათას ტონა ნაწარმოებს, სულ 22,6 მილ, მანეთისას, კომბინატი აგებულია ტებნიკოს კუკანასტილი მიდწევების მზისდვით და ეს ხება არა მარტო მანქარებს და ლაზგებს, არომედ აქ ყველაფეტი სოციალისტური რაციონალიზაცი-ით სუნთქავს, აქ არის მრომისა და მეცნიე ჩების, კომბინატი.

UEWCGSCEN USCHAUSE UYCUSWZWCFYS



არავი "მეეძლო ეფიქრა, რომ ს. იფარის მდიმარებში მაღნეულობების დამუშაება ას კარება დაგნებულო, მაგრამ სხვა ადგილებში, სვანეთში, რომ ძველად მადნებს ნახულობდენ და ამ მადნების დასამუშავები, ისტორიული ტნობები და მეტნიერების მიერ ჯერ ხელშელებებული, სეანეთში ამტიმად, ისტორიული ტნობები და მეტანიერების მიერ ჯერ ხელშელებებული, სვანეთში ამტიმად აღტის გარების და მატის გარების და მატის გარების და მოქინილი სატალები სატორიული ტნობების და მატის მიერ ჯერ ხელშელებებული, სვანეთში ამტიმად აღტის გარების გარების

გამოჩენილი ბიზანტიელი გეოგრაფი სტრა ბონი, სხვათა შორის, სწერს: "სვანები სცხოკრობენ კავკასიონის მწვერვალებზე დიოსკუარის ოქრო, რომელსაც იღებენ პირდაჩხვეტილები კასრებითა და საწმისებით— ამის ოქროს წასმისის შესახებ" და სხვ... ხოლო პლინიუსის თქმით, ეგვიპტის მეფე სეზოსტრისის მოგზაურობას კოლხიდაში და აზონის მეთაურობით არგონავტების შემოსვლას ერთი და იგივე ოქროსმატყლოვან ვერძის ხელში ჩაგდება ედვა საფუძვლადო, ხოლო მისი მფლომელნი კი იყვნენ "სვანკოლხები და არა ეგვიპტელ-კოლხებიო" და სხვ. გარდა ამისა, პლინიუსი სწერს კიდევ: "ამბობენ, რომ კოლხეთის მეფედ იყო სავთაკი, აიეთის მთამომავალი. სვანთა ქვეყნიდან ბევრი ოქრო და ვერცხლი გამოიღო. სხვათა ხელობაა ოქროს მადნების დამუშავებაო. ამის გარდა, ეს ქვეყანა ცნობილია კიდევ ოქროს საწმისი ამბით, აგრეთვე მოთხრობით შესახებ ოქროს კამარადებისა, ვერცხლის კოქაკებისა და სვეტებისა, რომელიც ამ მეფემ წაართვა ეგვიპტის ფარაონს სეზოსტრისს" და სხი. *)

სამწუნაროდ სგანეთი მუცნიერულად ჯერ კიდევ შეუსწავლელი და აამოუცდუცელია და ამიტომაც ამ კუთხის ბეგრი ისეთი ადგილები, სადაც მრავალი ჩვენი ძველი კულტურძა, ხლივნების და სიმდიდრის საღკეთესო ინმთებია დამარხული, დღემდე ხელმუეხლებული და ბურუსში გახვეული რჩებიან და ამიტომაც არის, რომ სტრაბონისა და პლინიუსის ზეამოსწინებული ძვირდასი (ნობები



კურორტი მოაში (სვანეთი). სამკურნალო წყარო

სეანეთის შესახებ, თითქმის ლეგენდარულ ანფ ზოაპრულ თქმულებათ მისნიათ სეანე-თის მკვლევართ, მაგრამ დღეს კი მათ ფასი უნდა დავდეგას, გინაოდან უკვე თავი იჩინა მზივალმა სამუთმა იმის დასამტკოებლად, რომ ამ ისტორგილსებს ჩვენთვის ლეტუარ ფაქტემზე დამყარებული ცნობები დაუტო-ვებიათ, რასაც ნათელს ჰფენენ სვანეთში ყო-ვებიათ, რასაც ნათელს ჰფენენ სვანეთში ყო-გერულოტობდა ნახულიაც ადვილად "შეიძლება ითქვას, რომ როგორც გადმოგეცემს სტრა-მონი, თვით გადმოცემა თქარს ეგრაზე იყოს წარმომდგარი იმ მატყლოვანი ტაცებისავან, ოთმელათ საშუალებითაც მთის ნაკალელებიდან სეგნები თქარას იდემდნენ და სხეგ

იდაი სუაიციი ოელის იღედლეი და სმტ ხოლი სკანეთის მდინარეებს, რომ ერთ დროს, მართლაც ოქროს ქვიშა ჩამთჰქონდათ და მრავალნაირი მადნეულობების დამუშავება სკანეთში სწარმოებდა იმ დროს, ამის დასამტკიცებელმა საზეთებმა, როგორც არის შეგე ნათქამი, მოელად აჩინა თავი.

ზემო-სვანეთში (ჩუბეზეცის საზოგადოებაში) მდინარე ნენსქარს (ჭვიბრულიის) ზეობაში მდებარე უდაბურ ტყეებით და ფიჭვ-ნაძენარით დაფარულ ადგილას ქვია "ქვიბერ"-ი, ეს კუთზე მე-13 საუკ. ეკუთვნოდა სვა ნეთის გლებკაციაბას, მერე თვად მურზაკანს (კონტამტანე) დადეშქელიანის მერ 1857 წ. 22 ოქტ. ქუთაისის გუბერნატორის გაგარინის მოკვლამდე დადეშქელიანებს, ხოლო ამის შემდეგ ხაზინას.

ამ ადგილს შუაზედ ჰყოფს იმ დონგუზორუნის მყინვარებიდან მომდინარე ნენსკრა, რომელსაც სვანები ჭვიბრულდს ეძა ხიან. ამ კუთხეში ძველად ხალხი არ ცხოვრობდა, მაგრამ დაახლოებით 1890 წლიდან ჩუბეხევისა და შემდეგ ფარის საზ. გლეხკაცობამ დაიწყო იქ გადასახლება, ტყეები-საგან ადგილების გაწმენდა, ყანების გაკეთება და მიწის დამუშავება, რამაც მისცა მაუ სასურველი შედეგები და ამჟამად ეს კუთხე წარმოადგენს 120 მოსახლისაგან შემდგარ, მიწის ნაყოფიერების წყალობით სოფელს. ყოველწლიურად აქ ხვნის დროს ყა ნებში, ხოლო ტყეებში მუშაობისა და მოგზაურობის დროს ადგილობრივი მკვიდი ნახულობენ აუარებელ ოქროს, ვერცხლის, თითზერის ფულებს და ნივთებს, მადნების დასამუშავებელ შენობების ნანგრევებს და იარაღებს, დამუშავებულსა, დამზადებულსა და დაუმუშავებელ მასალებს და სხვ.

პირეელად ხენის დროს აქ მიწაში 6აჩა ბლომად ოქროს ფელები ადგილობრიემა მკეგდრმა ნაღლად გიმლიანმა, მაგრამ ათ ძვირდმა საქვოლოგიურ 6აშთებს, ფასის ფელინარობის გამო, ეს ყრუს სვანი ისე მოგატარა, როგორე მამალი მარგილიტის მოვალს და მალე ძსინი ჩაუგდო ხელში მუქთად ზოგი სვანეთში მოვაქრე სომხებს, ზოგი თათრებს და სხე:

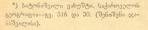
მას შემდეგ ასეთი ფულები ნახა ტყეში მუშაობის დროს. ს. მარსში ერთი დიდი ქვის ქვეშ მეორე სვანმა იგანე დევდარიანმა, მაგრამ იმანაც ასე უთავბოლოდ გაფლანგა მალეს სიმდიდრე.

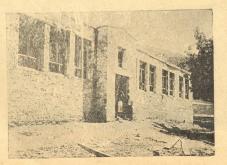
ეს ფულები იყო გაყოფიი ის ამ კატეგირიად, ერობე იყო დაბატული ერთის მატგირიად, ირობე იყო დაბატული ერთის მატგიროლი, ხოლო მარჯება იყის ამ დაფორილი, ხოლო მარჯება იყის ამერა ებლი დაბატულია კაცის თავი ეკლის ფეირგეინით მემყობილი (პონტააგაბეია)

მეორე ფულზე ერთის მხრით არის დახატული ალექსანდრე მაკედონელის თავი, ჩოხოლ მეორე გვერდზე ანგელოზის ქვეშ ბერძნული წარწერა: "ალექსანდრ".

მესამე ფულზე დახატულია: კაცი პურის მარცვლით ხელში. მეორე გვერდზე აქვს წარწერა "კერჩ".

როგორც ირკვევა, ზემოხსენებული ნავლად ვიბლიანი ნადირობის დროს, სადღაც უდაბურ ტყეში სრულიად შემოხვევით წააწ-





ახალი სკოლა სოფ. ლეჟამულში (სვანეთი)



ამ ზაფხულის განმავლობაში სახკინმრეწვის კინო ექსპედიცია მუშაობდა აფხაზეთში მხატვრული ფილმის "დოღი"-ს გადასაღებად (რეჟ. ᲓᲐᲕᲘᲗ ᲠጢᲜᲓᲔᲚᲘ, ოპერატორი—ᲓᲘᲦმᲔᲚጢᲕᲘ. სურათზე—მარცხნიდან მარჯვნივ ამხ. ხითაროვი, მაქს ჰელცი ლ. სუხიშვილი მასიური სცენის გადაღების დროს.

ყდა თუქოსე აგოეთვე ისეთ შენობას, რომლის შემჩნევაც ძნელია, ეინაოდან ის დაფარული ყოვილა მიქრია და ხავსით სიძველის გამო. ამ შენობაში მას უნდა ენახა ბეერი ოქროა ფული, ოქროს სკამი, ბევრი სხვადასხვა ოქ-როს იაუაღები, ნივთები, ოქროს გერის და ამიტომაც ის ეკლესიათ მიულია. ის ოქროს ფულები, რომლებიც მას ჰქონდა, უნდა ყოფლიკენენ—ზოგი მიწაში ნახული, ზოგიკამ "ეკლესიიდან" გამოტანილი.

ამის შემდეგ არ გასულა ერთი თვე და მას დაეხოცა ცუო-შეგილი, ცხენი, ხარი, ძრობა და სხეა ანოტუცი. სენმა ასეთი უბედურების შოვლონება და მძიმეთ დასჯა მიაწყრა "გალესითდგან" ნიგთებისა და ფულების გა-შოტანას და რომ ასეთი ლვთის გაწყრომისა და რისხვისაგან მას თავი დაეხწია, ყველა უს ნიგთები (რაც გაციდული არ ჰქონდა) კალესას დაებრობუბა, სოლო ჩადენილ ცოდგების მოსაგებად მინ ალუაქვა ომერის ყოველწლოებად ერ-თა ხარის მსშვიჭილად და ლეთის გულის მოსაგებად მან ალუაქვა ომერის ყოველწლოებად ერ-თა ხარის მსშვიჭილად და მერიგა ამის შემდეგ სეანმა თავისი, საიდუმლო არავის გალზიაზია ისიდუმლო არავის გალზიაბის

— ასე ჩავილა საფლავში.

1910 წელს ქვიბებქში, სოფელ მარხში, ხენის დროს. მიწის ქვეშ აღმოაჩინის გლეხებმა ქვის შენობა, რომცლიც სავსე იყო სხვადასხვა ლითონის ჩაქუნებით მაკრატლებით, იაზიცით და სხვა ნივთებით. სხვათა "პორიის ამ "მენოპაში ნახეს აგრეთვე ლეცური თა კან მომწებობ პურის სობმალო,") ხოლო იმის ახლო-მახლო მდებარე ადგილებში ყოველულიულა დაგილმანივი მკეფლანი მემობის დროს ნახულობნიენ მეტი სხვადასხვა ბრინჯაოს, ოქროსა და ვერებლის ნიგთებს, იაზოვამა, მიცებს და ჩამოსასხმელ დამზადებულ ოქროს ფერელებს, რომლებოსავანივა ადგილობრივი მქედლებს, ბუქდებს

 სვანების ახსნით, ძველათ პურის მარაგი რომ არ წახდენოდათ, გახურებულ ქვაბებში პურის ხორბალს ყრიდენ, კანს მოსწვავდენ და ისე ინახავდენ.

1913 წელს ამ ადგილიდან სამი ვერსის მანძილზე სალიბე ქალდანმა ნახა ბეფრი ნივთები და მათ შორის ჭერცხლის ფული, რომელზედაც ეხატა თევზი არწივის ბრჭყალებში და სხვ. ხოლო მეორე სვანმა ხარის პატარა ოქროს თავი. ასეთმა საყურადღებო მოვლენებმა ჩემში გააღვიძეს სურვილი პირადად მენაზა და დამეთვალიერებინა ეს არქეოლოგიური კუთხე, ადგილობრივად გავცნობოდი ყველა საბუთებს და ამიტომ წავედი სოთ. ჭვიბეოთი, სადაც საქბის დაკვირვებამ თვალწინ გადამიშალა შემდეგ სურათი: მდ. ჭვიბ--תש השתולקולקנים של להאי השנילה לנישות שנישותיה მოხსენებული სოფელი ჭვიბერი, რომელსაც ეს მდინარე შუაზე ჰყოფს. მის მარცხენა ნაპირზე სოფ. მარხის ჩდრილოეთით ტყის თერდოში არის აღმართული ერთი მაღლობი, მიწითა და ვცებერთელა ხეებით დაფარული, მათ ფესვებს ქვეშ აღმოჩნდა შენობების ნანგრევები, სადაც ერთ დროს, როგორც ერჩმუნდებით, წარმოცბდა სხვადასხვა მადნების დამუშავება და მისგან სხვადასხვა წივთებისა, ოქროსა და ვერცხლის ფულების გა-

ამ ნანგრევების გარშემო ჩაფლულია მიწაში ჭურები, რომლებიც სილით არიან ამოცსებული. მის სამბრეთით ცდებარე ტყე რამოსებული. მის სამბრეთით ცდებარე ტყე რამოფინიმე ვებრსის მანმილზე დაფარულია ნაშკიდურით ანუ ნამჭედურიურ (სვანურად შბიბ). იმ თიბის მილების ნატეხებით, რომლებსაც ძველ დროში სამებდურებში საბერავების თაველებად ხმარობდნენ. ამ მილებში გაქვებებულია ნაციდურა, რის გამოც ისინი უტყობა საქმისთვის უვარგისი ხდებოდენ. და ტყეში ჰყრიდნენ.

ამ წანგრეგების აღმოსავლეთით აღმოჩენილია იგ. დეგდარიანის მიტრ ის ფულები, რომლებზედაც ზემოთ იყო ლაპარაცი. მის ჩრდი ლოეთით ტყეში 12-მდე დიდი ქვის როდინები (ქვისანაყებია). სამხრეთით სალიბე ქალდანის მიერ ნაპოენი ფული, სგეა ნიგთები და აგრეთვე ის ზემობსანებული 1910. ს. მატაზში მიწის ქვეშ მუშაობის დროს აღმოჩენილი შენობის ნანგრევები, სადაც ბევრი ნივთები იყო:

ხოლო მდინარის პარჯვენა ნაპირზე სოფ. პერში მეცვ მდიბოგის (პოკლე ხიდის) ყურთან არის მაწითა და ტყით დაფარული, ჯა.რ. ხულუხლებული შენფაბის ნანგრევები (მალლობი). ამ ნანგრევების დასაგლეთით ერთი ვერსის მანძილზე აღმოჩენილია პირველად ზემოხსენებულ ნავლად გიბლიანის მიერ ის ოქროს ფულებიარომლებზედაც ზევით გეჭონ და ლაბარაკი და აგრეთვე ერთი შენობას ნანგრევები და სხვაზე.

აი ყველი ეს ნანგრევები ჯეგ-აცერობათ ხელუნლებულში ათან, მაგრამ გათ გარშებში არსებული საგნები, როგორე დავინახეთ, აშკარად მოწმობენ და ნათლად გვიმტკიცებენ, რომ ჩვენ გვაქვს საქმე იმ დიდნიშნტილოვან, უხსოვარ დროიდაგან დროთა ვითარების მეოხებით მიწის გულში. გახეეულ ძვირფას ა-ქეთლაგიურ "მენობების ნანგრევებთან, რომლუბშიაც ერთ დირის ენთო გამაპარი, წარსული კულტურისა და ხელოვნე-

1926 წ. ჭვიბერში ნახული ოქროს ფელი, რომლის მხვაციც დღემდე არ ნახულა ამეაგად აქვს ცეპც სინდელიანს, იმავი ხეთჭია ალექსანდრე გარდანმა ნახა სპილენძი კალაპოტში ჩამოსხმული, წონით სამი ფუთი. იმავე წელს ნახული ოქროს მოზრდილი ნაქერი აქვს ბავჩი ქალდანს.

ამნაირად მე ფოქტობ, რომ ამ ნანგრევეისა და ჭვიბერის "მესწავლა მომავალში დასდაულებელ, იმვიათ და უცხო მასალებს "მესმენს შეცნიერებას, ერთ მხრიც, იმ საკიობის გამშებაში, რომ დღეს-დღელებ უკელტურო, ჩამორჩენილი სვანგოი ოდესდაც იმვათა კულტურისა და ჩელოვნების აკენათ ქცეულა, ხოლო მეორე მხრით სტრაბონისა და პლინილსის ზემონსენებული ცნობების შესაბებ და სხვ.

ᲔᲒᲜᲐᲢᲔ ᲒᲐᲑᲚᲘᲐᲠᲘ

*) საგულისხმო ის არის, რომ ყველა ამ შენობებს ეტყობა ჰქონდათ ერთი და იგივე დანიშნულება— მადნეულობის დამფშავება და უბრალო ანუ საცხოვრებელი სახლის სახე და სიდიდე არა აქვთ.

E 3 3 M N J E 3 C 3 N C 1 3 7 N 374006

უნდა ვიფიქროთ, რომ გურიაში არის ნავთის ნიშნები. სულ მოეწყობა ორი კოშკი, რომოის მუ-შაობა დაიწყება არა უგვიანეს 1931 წლის გურიის ნავთი გერმანელების მიერ შემთის ბუდობები.

ჩნეული იყო ჯერ ქიდევ ოთხმოცდაათიან წლებში. გერმანელი აქცთნერები ქიდეც აწარმოებდნენ ომფარეთში ნავთის საგამოკვლევო მუშაობას. მაგრამ ხელი შეუშალა მათ "საქმიანობას" რევოლიუციამ.

ამის შემდეგ მიყრუვდა ლაპარაკი გუ-

1926 წელში მხოლოდ საბჭოთა ხელის-ფლებამ შესძლო ამ მხრიჲ პრაქტიკული

ხაბიჯების გადადგია. არის თუ არა გურიაში ნაცთი!? აი კითხვა, რომელიც ყველაზე უ საინტერესოა ჩვენი მკითხველთათვის. marker საცდელი ბურღვის დროს ნავთის ნიშნე-ბი ჯერ კიდევ 74 მეტრის სიღრმეზე აოპოჩნდა. ასეთივე განმეორდა 185-ზე და 525 მეტრის სიღრმეზედაცა.

დღემდის სულ ა მძიში შავი ნავთი. დის სულ ამოღებულია 636 ფუთი

ამჟამად კი ქაბურღილის სიღრმე უდრის მიუხედავად ყოველივი ამისა ზაკითხის პირდაპირ პასუხის გაცემა ძნელია. მაგრამ

იინეოიწვაცათ შაოსავურლა უეთულას -აო ნა ოოლინ იოლიგოლოვე "სიდეეშა. მოდენიმე ხნის წინად აწარმოებდა ნიადა-

აის და ფინების გამოკვლევას. ამ მიზნით ომფარეთშივე მოწყობილი ენა 3 კოშკი. vt 1 კოშკის ვიერ გაჭრილი ენა 150 მეტრი. № 2-ის მიერ იმდენივე, მაგრამ ამ ცდებმა ვერაფერი რეალური შე-

აგერამ ამ ცდებაა ვერაფერი რებლური იე-დეგი ვერ გამოიღო, რადგან მათ ბურლვის პერიოდში შეხცოა ზღგის ნალები ფინები. № 3 კოშკის მიერ გაჭრილი იქნა 250 მეტრი და ამით დამთავრდა ნიადაგის შეს-წავლის საქმე ომფარეთში ფიქრობენ, რომ 1.000 მეტრის შემდეგ

ჩვენ მივილებთ ნავთს.

საცდილი მუშაობა გრძელდება.

საკავშირო საქალას სპეციალური აომი-საკავშირო სამაუს სპეციალური აომი-სიის დადგენილებით, რომელიც რამოდენი-მე დგის წინად გაეცნო გურიის ნავთის საცითხებს, უახლოეს ხანში დაიწყება ახალი საცდილი ქაბურღილის მოწყობა სოფ. გილიანში, სადაც უფრო თვალსაჩინოა ნაд-

იათვოისა. 1927 წელს ომფარეთში მუშებისათვის გახსნილი იყო სასადილო. მაგრამ რატოშ-ღაც ამჟამად ის დაუხურავთ. ცუდი კვების გამო ადგილი აქვს მუშების ხშირ ავადმყოფობას. საჭიროა სასადილოს გახსნა.

აქვე გახსნილია სამკითხველო. გამოდის კედლის გაზეთიც, მაგრამ იშვიათად ნახავს მას კაცი. სამკითხველო მუდამ დაკეტილია. ყედლის გაზეთი კი დაკეტილ კარებშია

რა უპირატესობა ექნება გურიის ნავთს[‡] თუ ავილებთ საბჭოთა კავშირის ნავთის სა-მრეწველო რაიონებს (ბაქო და სხვა) დავი-ნახავთ, რომ აუარებელი თანხები იხარჯება ნაეთის ტრანსპორტზე.

ა ნავთის ტოადალოდაც. გურიის ნავთიანი ადგილები კი, შავ ზღვა ე დაშორებულია 4-5 კილომეტრით. სწორედ ამიტომაა, რომ ხელისუფლება

განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევს გუ-

6 5 6 - 5 8 0 8 0 0 5 5 8 60

უკვე მეორე წელიწადია, რაც რეჟისორ ვიქტორ ნინიძის ინიციატივითა და ხელმძღვანელობით გამოცდილ და ენერგიულ სცენის მუშაკთაგან თბილისში ჩამოყალიბდა და სისტემატიურად მუშაობს ქართული სანაგიტთეატრი. ამ ხნის განმავლობაში ამ ეთატიქოესლია ამ ამი გამაფლიას ამ ამ თეატრმა ფრიად მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანა ჩვენს კულტურულ საქმიანობაში. მუშაობის თემად თეატრს აღებული აქვს ბრძოლა ლოთობისა და პროსტიტუციის წინააღმდეგ, ვენერიულ სნეულებათა მავნებნააღმდეგ, ვენერიულ სნეულებათა მაინგე-ლობის და იქელი კოფი-კხოვრების განგე-მარავების წინააღმდეგ. პირიველ, წარმოლ-განი აასდაგ აოგატრი 1929 წლის განგარგი გან აას შემდეგ იგი სისტემატიურად ემსა-ხურება თბილისის ყველა მუშათა კლუმუბს, თეგ-ბოს კულტმიფიბა აქეს ალებული, ქარ-თულო ჯაარის ნაწილებზე და ეს მეორი წე-ლუწადია სისტემატიურადი უფისო წარმოლ-გენებს სდგამს ჩვენი ჯაარის ქარიულ ნაწი-ლუბში, როგორც თბილისში, აირითვი ზაებში, როგორც თბილისში, აგრეთვე ზაფხულობით ბანაკათ ყოდნის დროსაც.

ფილოიით ბახაკათ ყოფხის დიოსაც: დღემდე თეატის მომზადებული აქგს ოთხი სხვადასხეა პიესა. დადგმულია სხვა-დასხვა ადგილებში 150-მდე წარმოდგენა. რომელზედაც დამსწოთა საერთო ჩიცხვი 75.000 აღწევს. თეატრმა წელს მოიარა ქართლი და კახეთი, სადაც მთავარ ცენტრებს გარდა შორეულ სოფლებშიაც დასდგა უფასო წარმოდგინები სოფლის გლეხობისათვის. თეატრის მუშაობა ყველგან შთაბეჭდილებას სტოვებდა. პროვინოვიაში მოგზაურობის დროს გლეხობა და აგრეთეე მოითხოვდნენ რათა თეატრმა ხშირად იმოგზაუროს და ხშირად უჩვენოს მათ ასეთი გასაგები და სასარგებლო წარმოდგეიები. თბილისში ხომ თეატრს უკვე ყავს მუშათა ფართო მასებისაგან ჩამოყალიბებული თააუდიტორია, უყვარს ეს თეატრი. შეეჩვია და შეითვისა იგი და რომლისაგანაც მოელის რეგულიარულ სამსახურს კულტურულ ფრონტზე.

თეატრის მიერ დღემდე ჩატარებული მუშაობა ტათუოთ დადებითად და ფრიად სასარგებლოთ ხასიათდება. 13 დელს როდესაც ხდება კძველი ყოდა-

ცხოვრების გადახალისება, იმ დროს, როდე-სავ ასე იართოდ არის ჩვენს მოსახლეობაში ფენმოკიდებლოი გენერიელი სნეოლე-ბა, ლოთობა და ძველი ყოფა-ცხოვრების სხვა მივნე ზნუჩველლებანი, ამ თეატრს უდი-იესი სამსაზურის გაწევა შეუძლიან მშრო-მულთა ფართო მასებისათვის.

დღიმდე თეატრს მატირიალურ დახმარებას ოწეგდა პოლისის ქალაქის ჯაჩმრთე-ლობის განყოდილება, რყინის გზელთა ოოიძის გამორის თბილისის სალმნო კომიტე-ტი და რკინის გზის ჯანწრთელობის განყო ფილება. მაგრამ c3 მცირე თანხებით, როჰე

ლსაც თეატრი დღემდე ღებულობდა (დაი-წყო მუშაობა თვეში 300 მანეთით და ამ ბოლო დროს მიაღწია თვეში 600 მანეთს) რა თქმა უნდა, მუშაობის ნორმალურათ წარმოება შეუძლებელია და მხოლოდ თეატ. რის პუშაკთა ენერგიას და საქმისადმი უსა-ზღვრო სიყვარულს უნდა მიეწეროს, რომ ის დიდი კულტურული საქმე შესაფერის სითა-

ლუზე დააყენეს და დღემდე მოიტანეს. როგორც ვიცით ამ რამდენიმე თვის წი-ნად უმალუქმა პარტიულმა და პროფესიონაღ ურმა ორგანიზაკიებმა ყურადღება მია-ქციეს ამ თეატრის საქმიანობას, გამოიყვლი-

ეს იგი, ანგარიში გაუწიეს მუშათა საზოგა-დოებრიობის დადებითი აზრს ამ თეატრის მუშაობაზე და მიიღეს სათანადო გომებ მუშაობის გასაფართოებლათ და მდგომარეობის გასაუმჯობესებლად. ჯერ კიდევ ამ წლის აპრილში პარტიის თბილისის კომიტეტის სამდივნომ სპიციალური დადგენი-ლებაც კი გამოიტანა ამის შეს: 5ეგ და მისი ცხოვრებაში გატარება დაავალა საქ. ჯანციოკოებათი გატაოება დააგალა საკ. ჯახ-სახკომს. მაგრამ რატომღაც ეს დადგენილე-გა დღემდე განუხორციელებელი დარჩა. დღეს აუცილებილია ამ თეატრის საქმიანობის ფართოდ გაშლა.



სან-აგიტ თეატრის სასცენო მუ შაობის სხვადასხვა მომენტები

UST 38WBPSBUR 03009WBSBUR 03009 0009880

ს.პ.კ.ს. თვითმომქმედი მუშათა თეატრი ჩაისახა 1928 წლის დეკემბერში რეჟ. გ. ჯაეაშვილის ხელმძღვანელობით, ასეთი თე-ატრის მოწყობა ნაკარნახევი იყო შემდეგი ატრის, მოწყობა საკარნაზევი იყო "მემდეგი გარემოებია: საკლებო თეგტრალუს, წრე-ებს, რომელთაც უმეტეს წილად არ ჰყავ-დათ კვალიფისელის ხელმაღვაზელ—რეცი-სორი, განიკდიდნენ ისეთი თეგტრის არსე-ბობის საჭიროებას, რომელიც მათივის უმ-ჩებიდა მაგალითის მიმცემი მათ პრატი კალის განის განის განის განის განის განის განის კალის განის საც წრის რომელიმე წევრი იმდენად წაიშა, რომელიც თვითინ მუშაობს თეატრალუ რი კულტურის ფრონტზე, ამავე დრის ამ კულტურის ფრტარებელი მუშათა მასაში. ყოველიცე ამის განხორციელება ხდებოდა მეტად აობელსატულ პირობეში, მთავე-რი იყო შენობის უქონლობა და მამჩველეგელთა საჭირო კადრის უყოლობა. წელიწად ნახევრის განმავლობაში თეატრს მოუხდა ხუთჯერ გამოეცვალა ბინა მათი უვარგი-სობის გამო.

მიუხედავად ყოველივე ამისა მუშების ენ-ტუზიაზმმა არა მარტო შეინახა თეატრი,



საქ. პროფსაბგოს თვითმომქმედ მუშათა თეატრის დასი

წევდა წინ, რომ გაასწრებდა არა მარტო თავის ამხანაგებს, არამედ თვით ხელმძღვანელ საც, წრის მუშაობით ალარ კმაყოთილი აღარ კმაყოფილდე-და წრეში მუშაობას. გამოგოლის არატის გამოგოლის გამოგოლის გამოგოლის გამოგოლის ამის მუშაობას. ამის თაედებოდა მისი მუშაობა თეატრა-ლური კულტურის დარგშა ია მგვარად, სა-ქირო "მეიქნა ისეთი თვითმომქმედ, თეატ-რი, რომელშააც ასეთი ხალხი "მესძლებდა თავისი თეატრალური განათლების დამთა რებას, რაც შეუძლებელი იყო კლუბებში. გარდა ამისა, ახალი თეატრის წინაშე დაისვა ამოცანა—სამსახური გაეწია მუშა-მაყურებ-ლისათვის ჯანსალი თემატიური სანახაობით. ამგვარად დაისვა ასეთი ამოცანა მუროგორც მტკიცედ შედუღებული ორგანიზ-ში, არამედ ზოგიერთ წარმატებებსაც მიაღ-

უთა.
წელიწადნახევრის მუშაობის მედეგები
ნებას გვაძლევენ ვიფიქროთ, რომ მინიმა-ლური დახმარების პირობებში, ეს თეატრი რომელიც მუშებმა შექმნეს, მარათლაც გა-დაიქცევი ნამდვილ მუშურ თეატრად, სადაც

თეატრის მთელი მუშაობა მიმდინარეობს თეატოის თული იუთაობა მიიციიაოეთას ორი ხაზით — სასწავლო - ადმზრდელობი-თი და პრაქტიკული მუშაობა, თეატრის მუ-შაობის განვლილი პერიოდი, უფრო ორვაბამ და შენობის უქონლობამ გავლენა მოახ-დინეს დასახული პროგრამის მთლიანად შესტულებაზე. მაინც შესაძლებელი გახდა შე-მდეგი მუშაობის ჩატარება: დაიდგა 5 პიესა ამსჩვილ პოლიტიკურ კამპანიების თემებზე. სულ გაიმართა 40 წარმოდგენა, რომლებსაც 25,000 მაყურებელი დაესწრო. მოეწყო სამი საგასტროლი მგზავრობა კანეთში — სადაღ დაიდგა ს. მანშიაშვილის "პირველი ნაბი-

სასწავლო - აღმზრდელობითი ნაწილში გაიმართა 80-მდე გაკვეთილი და ლექცია თეატრალური ხელოვნების საკითხებზე. ჩატარდა ათამდე საუბარი სხეადასხეა თემებტაოდა ათაიდე აოქისით დაკალაიდა აკალაქგარედ. ჩე, იპაროებოდა ექკურსიები ქალაქ-გარედ. სხვათა შორის უნდა აღინიშნოს მუშა-მსა-ხიობების დაკავშირება მოსკოვის სამხატვ-რო თეატრის მსახობების ჯგუფთან მათი თბილისში ყოფნის დროს. ასე მაგ. დაბს. მსახ. თარხანოცშა რამდენიშე გაკვეთილი მი-სცა თეატრს სცენიურ თამაშის ტეხნიკაში ამავე ჯგლუფიან თეატრმა მოაწყო ექსკურ-სია არაგვის ნაპირებზე, სადაც ორ დღეს დარჩნენ და საუბარი ჰქონდათ რესპ. სახ. მსახ. მოსკვინთან, თარხანოვთან, გრიბუ-606006 po Ubg.

7 სექტემბრიდან თეატრი შევიდა თავის მოქმედების ახალ ფაზაში. მუდმივი ბაზა კლობში, სადაც მოხდა ადგილობრივი წრის კლები, სადაც მოიდა ადგილითივი ყოთ შეერთება თეატრთან. ამჟამად თეატრს ჰყავს 48 კიცი, აქედან 44 მუშაა და 4 შო-სამსახურე. 1930-31 წლის სეზონისათვის მზადება გაძლიერებული ტემპით სწარმოებს. რეპლიტუარის კრიზისი, რომელსაც ასე მწვავედ განიცდიან ყველა თეატრები, ამ თეატრის მიერ აღმოფხვრილია ქართველ დრამატურგების მოზიდვით ,როგორც მაგ. შანშიაშვილი, გაბესკირია, რობანელი, გორდეზიანი, კაქკაქიშვილი, კიზირია და სხვ.

რეპერტუარის მზადებასთან ერთად დაიწოცაეოლურიის მზადებასთან ერთად დაიწყ ყო სწავლაც შემდეგ საგნებში: მსახიობის თამაშის ტეზნიკა, რიტმიკა, დიქცია, გრიმი, მხატვრული კითხვა, სიმდერა და საზოგ-დოებათმეცნიერება. მუდმივი შენობა პლედოსაათისციიეთაა. თუდიივი იეთია ალცა ხანთვის კლუბთან "მესაძლებლობას იძლეცა-ყოველდღიურ "მუშთობაში ჩაბმული იენან სხვა კლუბების წრეები და მუში-მაყურებელ ლი. ეს კი სჰეიროა. მუშა - მაყურებელი იч-ვის თეატრის აჭტიური "მშენებელი უნდა

თეატრი, თავისი მუშაობის მეთოდებით, გალაიქკა მუშათა ხელოვნების ლაბორატო-რიად, სადაც მუშას შესაძლებლობა ექნება შეითვისოს და შეჰქმნას ეს ხელოცნება.

30837000765 65 63 m 600

ᲢᲐᲨᲙᲔᲜᲢᲔᲚᲘ ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲔᲚᲔᲑᲘ ᲗᲑᲘ-സ്വാത

თბილისის სასპორტო საზოგადოება თბილისის სასათოტო სახოგადოეთა "კა-ანპო"-ს მოწვეგით 28 სეტემბების, ტიდან თბილისში ჩამოვილა ტაშკენტის დი-ნამოს ნაკრები გუნნდი 15 კიცის შემადგენ-ლობით, ტაშკენტელ საბოტისმენებს — ფეს-ბურთელთა გუნდს, სადგურზე — შეხედნენ ბურთელთა გუნდს, სადგურზე შეხვდნენ თბილისის ფიზჟულტურის ორგანიზაციების წარმომადგენლები და მუშა - ფიზკულტუ-

როსხები პირველი შეხვედრა მოხდა "დინა-გო"-ს სტადიონზე I ოქტომბერს. სტუ-მრებთან თამაშობდა სტალინის სახელობის ოოთ ქლმაცლების და ეაგონების შემკეთე-ბელი ქარხნის პირველი გუნდი. ტაშკენტე-ლები საუკეთესო შეწყობილ თამაშს აწარ-უაგებნ, თამაში დამთავრუდა 1:1-ზე. მეორე შეჯიბრება, რომელიც გაიმართა

აეოოე იეჯგითეთ, ოოიელიც გაიდაოთა ორ ოქტომბერს, უფრო საინტერესო გამო-დგა. თუმცა წვიმამ სტადიონი აატალახი ნა, თამაშს მაინც აუარებელი მაყურებელი

სტუმრებთან თამა მობდა "დინამო"-ს მეორე გუნდი. ტაშკენტელებმა ამ შეჯიბრება-ში გამოიყვანეს თავისი საუკეთესო ძალები და თამაშის ინიციატივა თავიდანვე ხელთ იგდეს. ტაშკენტელები სასტიკ შევიწროებას აწარმოებდენ მოწინააღმდეგისას თამაშის

აფიალიედიტი თქოგიადიდეგობი ანისის და და და და არ ებანტებლიტი.

მეჯებრება დამთავრდა 3:1 ტაშგენტელე
შეჯებრება დამთავრდა 3:1 ტაშგენტელე
შეჯებრება დამთავრდა კაიმართა 5 თქ
შეტაგის კაიმატის გაიმართა 5 თქ
შეტაგის განტებლიტი.

მეტაგის განტებლიტი.

განტების განტებლის განტებობი.

განტების განტებლის განტებლის განტებობი.

განტების განტებლის განტებობი. კლასი, ისე ფიზიკური გამძლეობა, რამაც საშუალება მისცა გუნდებს ერთნაირი **გნტე** ნსეობით ეწარმოებიათ შეტეცა მთელი თა-

იოიით ეცაობოებიათ ბეტეცა მთელი თა-შის განმაელობაში. თამაში დასრულდა 0 დინაშოს — (თბილისი) გამარჯგებით. ტაშკენტის ნაკრებ დინამომ, **Aომელმა**ც

თპილისში ჩაატარა 4 ამხანაგური შეჯიბრე ბა საერთო ანგარიშით მაინც მოიგო 8:6. სტუმრების გუნდში თამაშობდნენ: ალ. კა-

პკოვი, სიზოვი, დახიელოვი, სავიცკი, ჩიჟოვი, პოდროვი, ადესშანი, აგაპაბოვი, სტუგი ნი, ჟუოალოვი და დოლჟე**ა**ცო. რყინის გზის გუნდის მხრით იყვნენ: დაშ-

რავს, აბზიანიძე, მაი, სუპატაშვილი, ტალიანი, ბალოტიხი შ. და ბალოტინი.

დინამოს მეორე გუნდის მხრივ გამოვიდენ: კასრაძე, შაეგულიძე, ხომასურიძე, ლორთქირევაზოვი, კერესელიძე, ბერძენი შვილი, გა-

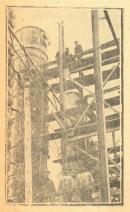
რაყანიძე. მულითორეების ჯაგუფში, შედიოდნენ: დ. ეომაია, ანთიძე, ნიკოლაიშვილი, სუშკოვი, მამაკუშვილი, გონელი, ბელაენყო, მესხი, იაშმაროვი, კოლკი, და მაჩაბელო. დინამოს, პირველი გუნდში "შედიოდნენ: ბოდლიევი, ფიტულია, ფონზუა, ნინივია, ანი-ბილიევი, ფიტულია, ფონზუა, ნინივია, ანი-

კინი, ფოუიიე, კასტიუკოვი, აალითანოვი. აბაშიძე, ოიაკოვი და გარაყანიძე. სტუმრების მხრიდან აღსანიშნავი იყო მე-კაოე ალ. პაპკოვი და მარზაგენა ფრთის მო–

ხდენილი და შეტად ლაშაზი თამაში, როშელიც მაყურებლებში დიდ ინტერესს იწვე-



ღარიბი გურული გლეხების ბავშები, რომლ ებიც მიჰყავთ საბავშო ბაღში



ათომი.—კრეკინგ ქარხნის ახალი მშენებლობა



ძველი მუშა ვასაკაშვილი რომელმაც თავი დამკვრელად გამოაცხადა



ფლევის საბჭოთა მეურნეობის ჯიშიანი ძროხები



მოლეთის თემის შარაგზას აკეთებენ



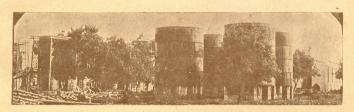
ნავთის გამწმენდ ქარხნის ამშენებლობა ბათომის ახლოს.



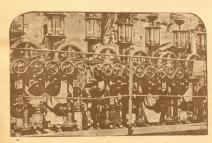
საექსპორტო აავთის გადამქაჩავი ქარხანა აქარაში.



აბასთუმანის სააბაზანო სანატორიუმის ახალი შენობა.



ნავთის გამწმენდ ქარხნის საერთო სანახაო ბა ბათომში.



ნავთის გადამქაჩავი ქარხნის მექანიკური მოწყობილობა ბათომში.



კასპის ცემენტის ქარხანა, რომელიც წლიურად ამზადებს 720.000 კასრს ცემენტს

