



იმისთვის წმინდა საქონი, ტოვოთ ბეჭედი სიციურა, ფეხილებით და ჭრებით ბეჭედის გაფრინა უკრა უკარტისაბაზე უსამაგრესია.



# სახარებულო კიბუცების მიმღება

სამშაბათი, 31 ივლისი. 2018 წ. №153 (8554)

ელ. ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ფარ 50 თათრი.

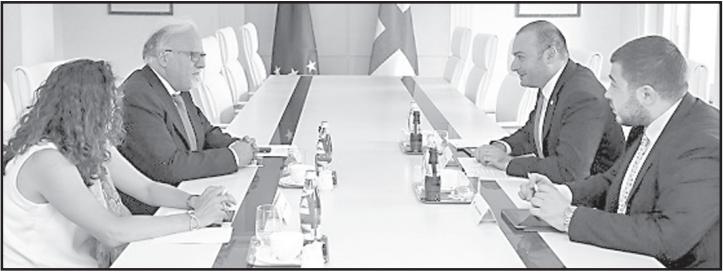
## პირდიორული რეკორდი,



**გოროგის აქციების  
აქციების აქციები**

②

აცა  
არეილი  
ავაზი  
სააკავილის  
რესთავორები  
ავაზი



**პასკალ მანია მარტინ ბახტიაშე  
სავარავების პრემიერ-მინისტრის  
რეცეპტის მიღება გადასცა**

პრემიერ-მინისტრი მარტინ ბახტიაშე საფრანგეთის ელჩის საქართველოში პასკალ მანიას შეხვდა. დიპლომატმა საქართველოს მთავრობის მეთაურს საფრანგეთის პრემიერ-მინისტრის მიერ გამოგზავნილი ოფიციალური მილოცვა გადასცა.

შეხვედრისას საუბარი შეეხო ორ ქვეყანას შორის არსებულ მაღალი დონის პოლიტიკურ ურთიერთობებს და აღინიშნა ეკონომიკური კავშირების მასთან შესაბამისობაში მოყვანის აუცილებლობა. საფრანგეთის ელჩმა დადებითად შეაფას საქართველოს მთავრობის მიერ დაგეგმილი რეფორმები, მათ შორის ინკლუზიური ეკონომიკური ზრდისა და ადამიანური კაპიტალის განვითარების მიმართულებით.

საზოგადოებრივი განვითარების მინიშვნელობას. პრემიერ-მინისტრმა აღნიშნა, რომ მიესალმება და ყოველთვის მხარს დაუჭერს საქართველოში ფრანგული ინვესტიციების განხორციელებას. ყურადღება დაეთმო საქართველოს ოკუპირებულ ტერიტორიებზე არსებულ მდგომარეობას. ფრანგმა დიპლომატმა დადებითად შეაფასა საქართველოს მთავრობის სამშვიდობო ინიციატივა „ნაბიჯი უკეთესი მომავლის უკეთესი მომავლის უკეთესი“ ხელს უწყობს ხალხთაშორისი კონტაქტების გააქტიურებას და დიდობის აღდგენას.

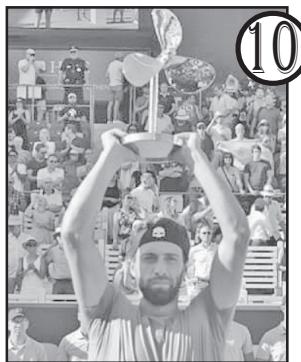
## 10000-ელე ქართველი თეატრის კლანტიციები მუშაობს

თრაიაზონში საქართველოს გენერალური საკონსულოს ინიციატივით, საკონსულოს ჯგუფი, ექიმ ალი ილმაზთან ერთად, რიზეს ხუთ ქარხანას ეწვია.

შეხვედრები იმრითადად გაიმართა ჩაის სექტორში დროებით დასაქმებულ საქართველოს მოქალაქეებთან, რომელთაც განემარტათ მათი სამართლებრივი მდგომარეობა, უფლებები, აგრეთვე მუშაობის ნებართვის მიღების პირობები.

ექიმმა ალი ილმაზთა საქართველოს მოქალაქეებს დეტალური ინფორმაცია მანივლდებულ სანირებლობის დაცვის კუთხით გასატარებელი აუგისტიში ჩაის პლატფორმებში დასაქმებულია 10 000-მდე საქართველოს მოქალაქე, ხოლო ჩაის ფაბრიკებში 1000-მდე საქართველოს მოქალაქე.

**ნეკოდოზ  
ისახავილი  
გამარჯვება**



10

**რა მივიღოთ ნეტოსგან  
და რა გეგმა აქვს  
ისტერიკაში  
ჩავარდნილ კეტის**

5



**„ხელი დარვანი  
დიქტატორის“  
პრეზიდენტი  
საიუპილეო  
ინტერიერი**



როგორ საჭურავი იუსტიციაში

**გამორჩეული  
პოლიტიკოსი,  
რომელსაც „არც თავის  
ავრაზინა“, „არც  
„მინაზე ფორთხვა“  
და თავსაფრის  
„დაჭვა“ დაუციკა...**

საკანონიერო  
სამართლებრივი



3

## გაზათის დახმარების მსარევანებები:

შეგიძლიათ, ნებისმიერი ოდენობის თანხა ჩაგვირცხოთ შემდეგ ანგარიშზე: №GE19T-B760153602010009 (შპს „ახალი საუკუნე“).



ათი დღის 606 დაგადევის დღე პორცია. ასე საჭაროდ ცილის არ მიიღოლოცხოა. ამას დაგვიანებით ვაკეთებ. საგანვივრო 300ეორნებ შაქშაცდელ უგლიკაციას, ხაზგასმით ვამგოგ: ჩემი მეგოგრევის-თვის(!) და არა იმათთვის, ვისაც გოლმისგან, შესატოა, გული გა-უსკდეს. მაგას არ ვიდარდებ, მაგრამ ჩემს ახლოგლებს, ფეისებ-მეგოგრებს ვთხოვ, მაიც გადააცლეთ თვალი არ ვერილს, მით უმარეს, გოლო დღევის საარჩევნო აყიოდებაშის ფორე და შეადარეთ მა-განს და მავანს, საქამით, აგრძელებით... გოლოს და გოლოს, ეს უგლიკაცია თუნდაც მიმთაც არის საიდეალურო, თუ როგორ და რა კუთხით ხელავს ქვეყნის ერთ-ერთ გამორჩეულ ოცნებითოვერ-ვოლიციონს და გაზონი ჰასულ ჩარკვიანის ნათლულ(!) ქალგა-ფონს, „გრუ-ს, ფიგ-ს, მოსალის და ეთიოვის დაზვინვის „ჩაზი-დენი“, თანაც, ლუსატუმ „გევარი გევრალი“...

ზოგიერთი ავტო, შურით ასლავსე მომზეონ ზოონებისგან განსხვავდით, ამ დიდებულება კალგარიდან გამართული პარტულით საუგანიც 0706, თერა-30თხვაც, მეგონგოვის და ნათელ-მინონის ფასიც, რამეთუ 30ლაც-30ლაცგისგან განსხვავდით, ისეთ რაჭაშია გაზრდილი, სადაც ჩასაც, ჩაზიც და ვისჩეც (მოვლენასა და პირველგაზე) საგარენო შენ(!!!), ზუსტად ის დამოკიდებულება აკვთ გართაც(!!!), ანუ, ზეოგრივი რაჭანი ასეთ კერას ჰქონა.

ავა, ესებ ზემოსენეგული პუგლიცაცია:



შუალება და იტილი პრატიკა ე.წ.  
„შავი პირანი“ გეგვეოგბით თათ-  
რის ნებისმიერ ფერად „გასაღე-  
ბისა“ (ან პირისით). განსხვავებით  
ნაღლი(!) რუსეთშივებისაგან,   
რომლებმაც ლიბად თუ ფარულად  
თოალი ჩვენი „სტრატეგიული  
ეკონომიკა“ კუთიც-ჩუაბის-სერი-  
ნის სტრუქტურებს „გადაპარეს“  
(რა მაგა სუდა, „უაგრძელოდ“), და  
კონკრეტული ფარატებიდან, პრატ-  
იტიკიდან გამოყიდვება, ქელია,  
ვინვერ და განვითარების იმაზო, რომ  
რუსეთშივა ჩალგატონი ნინო, ან  
მისი ოჯახი და თანამოაზრობა  
საახლოგლო. ცილისმანარებლე-  
ბისთვის და ცავასით თუ უნებლი-  
ეთ დაზორინებული რომელი  
უნდა-კრიტიკოსებისთვის მნა-  
რედ გასაგონი სიმართლე მას მი-  
უსლია პირზი პრატიტების, ხეა-  
მაღლა, საზღამულად, ყოველგ-  
ვარი მიკიბე-მოკიბვის გარეშე:  
ვერ ვერ ეციდსეგით!!!!

...და თუ საგრძნებს თავისი სახელს დაგვარ-ქმევთ, უჯრო უპრიანი იქნებოდა, ნინო ბურჯვანაძისთვის გვეწოდებინა გამორჩეული ქართველი პოლიტიკოსი, რომელსაც გამოცდილება, გონიერება და ვაჟავაცობა უკარნახებს საქართველოს დღევანდვლობა და მისი მომავალი განიხილოს და შეაფასოს ერთადერთა სწორი მიდგომით – პრაგმატიულად (!!!), მხოლოდ და მხოლოდ თანამედროვე მსოფლიოსა და უშუალოდ ჩვენი ქვეყნის გეოპოლიტიკური სივრცის რეალობების გათვალისწინებით. ვიმეორებ: ქვეყნის ბედი-იღბლის გადანყვეტისას საჭირო ასეთ მიდგომას სჭირდება არა მარტო ფართო პოლიტიკური ხედვა(!) და სახელმწიფოებრივი აზროვნება(!), არამედ სამშობლოს გულწრფელი სიყვარული, დიდი, პირადი სიმამაცე, თანმიმდევრულობა და პრინციპულობა. რამდენად მისალება-აატანია ეს გზა საქართველოს პოლიტელიტის-თვის, ადადასტურა გასული საუკუნის 80-იანი წლების შემდეგ დღემდე განვითარებულმა მოვლენებმა, პომლებმაც მეტვიდრეობად დაუტოვეს შემდგომ თაობებს გაპარტაპებული ქვეყანა – დანგრეული ეკონომიკით, ბოლო ჭანჭა-კამდე თურქეთში ჯართად გაზიდული ფაპრიკა-ქარხნებით, ლომანა-შაშკინის „რეფორმებით“ მორდვეული მეცნიერება-განათლების სისტემით, დანწევრებულ-დაკარგული ტერიტორიებით, გამოვალებული კუთხურის და იარაღით დაპირისპირებული, სხვადასხვა შეურაცხმელები იარღიყებმიკერებული თაობებით და ფენებით, დაცემული ზეუბით, უყურადღებოდ მიტოვებული მშობლიური ენითა და დაბეჩავებული კულტურით.

# მარტინ ლინგი კრძიტიკოსი,

რომელსაც პრი „თავის  
კვარდნია“, პრი  
„მიწაზე ფრჩისვა“  
და თავსაფრის  
„ღუშვა“ დაუწყის...

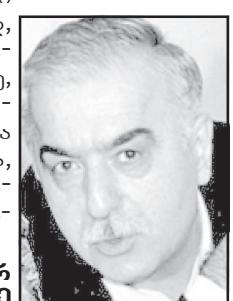
...და თუ საგნებს თა-  
ვის სახელს დავარქ-  
მევთ, უფრო უპრიანი  
იქნებოდა, ნინო ბურ-  
ჯანაძისთვის გვეწო-  
დებინა გამორჩეული  
ქართველი პოლიტი-  
კოსი, რომელსაც გა-  
მოცდილება, გონიერე-  
ბა და ვაჟკაცობა უკ-  
არნახებს საქართვე-  
ლოს დღევანდელობა  
და მისი მომავალი გა-  
ნიხილოს და შეაფასოს  
ერთადერთი სწორი  
მიდგომით.

ამ თვისებებმა, პლუს – შრომისმოყვარეობამ, მოუტანეს, ჩემი აზრით – მართებულად, „რკინის ქართველი ლეიდის“ სახელი და მაგანთა ვირავითარი ქილო კი

ხებდე (თუმც, აღ „უპა-  
ტიებელ“ ნაკლს გრ.  
ვაშაძის ბიოგრაფია-  
ში ვერ ხედავდე), მი-  
სი არცუხ ხშირი (!!!)  
სატელევიზიო გამოს-  
ვლების ტონალობა  
და შეფასებებიც გა-  
ღიზიანებდეს (არც  
თუ უსაფუძვლოდ, მაგრამ რა ვუყოფთ აუ-  
არცელ დაინტერესე-  
ბულ და ყურადღებით  
მსმენელ აუდიტორი-  
ას?), მაგრამ ობიექტ-  
ტურობა არასოდას

არ უნდა დაკარგო: იყო აქტიურ პოლიტიკური შემთხვევაში 30 წელი, იყო არაერთ გზის დეპუტატი, იმ პარტიის დამფუძნებელი და მისი უცვლელი ლიდერი, რომელისგანაც არავინ „გარდის“ კრიზისის თანამდებობის შემთხვევაში, არა ერთგზის ასრულებდე მარტო შენი ქვეყნის კი არა, ევროკავშირის უმაღლეს თანამდებობრივ ფუნქციებსაც, ანგარიში გინევრდნენ, გენდობოდნენ დასავლეთში და აღმოსავლეთში, მით უქმეტეს-ჩრდილოეთში, ეს ჰაიდერად დიახაც არ ხდება და ეს, მარტივად რომ ვთქვათ, იმიტომ რომ მის სიტყვას ფასი(!) აქვს, ის მიცემული სიტყვის ერთგულია, „ლრუბელ-ლრუბელ არ დაფრინავს და არ ემაღება“ მოწინააღმდეგებს, ყოველთვის მზად არის დირჩევს პირისპირ დიალოგს, აქვს არგუმენტები, ლოგიკა და ზურგს უშაგრებს რწმენა და ძალა, რომელიც გამოიხატება ბარი სიტყვით: საქართველოს ინტერესები! დიახ, გათვლილი და რეალობიდან გამომდინარე ინტერესები არა... გულუბრყვილობ ემოციები, გულზე „ხელის ბრაგუნი“ და უსაფუძვლო ილუზიები, მისი თაობაზე, რომ შენი ქვეყნის გულისთვის ვინმე მსოფლიო „ომს“ გააჩაიდება!

ଡା, ଏକାଧିକ ହାର୍ମାଇଲିନ୍‌ରୁ, ଯତ୍ନ  
ବେଳତତ୍ତ୍ଵରୁ ଲାଗା ତୁ ଓହିଲୀଣି ଦେ  
ଦେଖିବାରୁ ଥିଲା ଏହି ହାର୍ମାଇଲିନ୍‌ରୁ  
ପରିବର୍ତ୍ତନାରୁ ଏହି ହାର୍ମାଇଲିନ୍‌ରୁ  
ଲାଗିଲା, ଏହି ଶାକାଲ୍‌ଲାଗିଲା ଲାଧିକା  
ହାର୍ମାଇଲିନ୍‌ରୁ ଏହି ହାର୍ମାଇଲିନ୍‌ରୁ  
ତା ଥିଲା, ଏହି ହାର୍ମାଇଲିନ୍‌ରୁ  
ଏହି ହାର୍ମାଇଲିନ୍‌ରୁ ଏହି ହାର୍ମାଇଲିନ୍‌ରୁ  
ଏହି ହାର୍ମାଇଲିନ୍‌ରୁ ଏହି ହାର୍ମାଇଲିନ୍‌ରୁ  
ଏହି ହାର୍ମାଇଲିନ୍‌ରୁ ଏହି ହାର୍ମାଇଲିନ୍‌ରୁ







„რა ნელა გადის დრო?!” – ამბობს ერთი მერსონაჟი.

„რა ჩქრო გადის?!” – ჩივის მეორე.

„ასული” – ოთხიოდე წლის წინათ დადგმული ეს სპექტაკლი, არსებითად, შეუფასებელი დარჩა.

არადა, სწორედ მისით დაიწყო ახალი ეტაპი რობერტ სტურუას შემოქმედებაში, კიდევ ერთი სტურუასეული შედევრით რომ დაგვირგვინდა – ბერთოლდ ბრეხტის „დაკანონებული უკანონობით.“

ისევ ბრეხტი!

სტურუას უყვარს საკუთარი თავის ციტირება.

მეც მივბარავ და კიდევ ერთხელ დავწერ:

ასიცი წლის წინათ გრძელებული ბერთოლდ ბრეხტი იმიტომ დაბადა, რომ ზუსტად ორმოცი წლის შემდეგ, საქართველოში რობერტ სტურუა დაბადებულიყო.

\* \* \*

„ერთადერთი სპექტაკლი, რომელიც არ დაბერდა, „კავკასიური“. ეს ჩემთვის აუხსნელია“. – იტყვის ვახტანგ დავითაიასთან დიალოგში.

უკიდურად არ დაბერდა, თვითონა.

ეს ჩემთვის ადვილად ასახსნელია.

გენიოსები არ ბერდებიან.

დავწერე ეს სიტყვა და შემეშინდა იმის, რომ არ შემეშინდა.

„ასული“ კი ქართულ მასალაზე – პოლიარპე კავაბარის სამი პიესის საჯუქველზე შექმნილი. ის, ჭეშმარიტად, საეტამოა – არა მხოლოდ ახალი სასცენო ფორმებით, არა მხოლოდ მრავალპლანიანობით (კერ მარტო სათაურის სამბოლიურად ლირის?), არა მხოლოდ ფრაზებზე აგებულ მიზანსცენათა დიდოსტატური ასხმით...

\* \* \*

რა ნელა გადის დრო?

რა დიდხანს ველოდი იმ წუთას, როცა სტურუას სპექტაკლში ასეთ სანუკვარ ფრაზას მოვისმენიდა: „ჩემო ერო!“.

თვითონ სტურუაც დიდხანს მიდიოდა ამ ფრაზამდე: „სანდომიან ლამაზ მამულში!“...

დავივიწყებ თავმდაბლობას და ვიტყვი: მცირედი წვლილი თავადაც მიმიძღვის ამ წუთის დადგომაში.

შეწერდა, წუთი, შენ საოცრად მშვენიერი ხარ!

\* \* \*

არ დავმალა: მეც მქონია „ეგოისტური ზრახვები“ რობერტ სტურუასთან დაკავშირებით.

მოხატა: „ჩემო ერო, სანდომიან ლამაზ მამულში დიდხანს გრძელებოდა უკუნი დამე, მაგრამ შენს წიაღში წმინდანებიც იბადებოდნენ“...

უფრო მთავარი კი რობერტ სტურუას უდიდესი ღვაწლია, ამ უკუნი ლამის გასათენებლად გაღებული.

\* \* \*

რა ჩქარა გადის დრო?

რობერტ სტურუა 80 წლისა?

ისევ მივბარავ და საკუთარის გავიმეორებ: მიხეილ თუმანიშვილს დაუნდობლად ებრძოდნენ და ხშირად ტკენდნენ გულს.

მასაც ყველაფერი გულთან მიჰქონდა.

ამიტომაც ადრე დაბერდა (ცხადია, არა შემოქმედებითად) – 75 წლისა ნამდვილ პაბუს ჰგავდა.

რობერტ სტურუას „გული არა აქვს“ და ამიტომ არასაღებს დაბერდება.

80 წლისაც ბიჭივითაა!

გენიოსები არ ბერდებიან!

დავწერე და ისევ არ შემეშინდა.

ალარც იმის შემეშინდა, რომ არ შეეშინდა!

ნას ვნახავდი?

ისეც წავიდა რუსეთში, ოლონდ, „სულ არ წავიდა.“

რაც მთავარია კი დადგებოდნენ მთავარია, იქ დადგა სპექტაკლი, რომლითაც აჩვენა, რომ რუსეთში ერთი დიდი სპექტაკლება!

ამისთვის ნამდვილად ღირდა ღირდა რუსეთში წასვლა!

\* \* \*

სტურუას მსახიობი არ უყვარს, ჩემიდებული მსახიობში კვდებაონ?

„მარია კალასში“, ანუ ლელა ალიბეგაშილში როგორ მოვდა!?

ანდა რამაზ ჩემიკვაძის გენიალური ნილბები სიძულვილმა შვა?!

\* \* \*

2016 არის ეს ჯუმბურიძე? სტურუაზე რომ წერს, მაშინაც ჩემიდებული ასენებს? – წამოიძახა წლების წინათ ერთმა ცნობილმა რეიჟისორმა.

მაშინ თემურ ჩემიდებული მარჯანიშვილის თეატრის სცენაზე, სამხატვრი ხელმძღვანელის რანგში, პირველ წარმატებულ სპექტაკლებს დამატდა და იმ ცნობილი რეჟისორის გაღიზიანება ადვილად ასახსნელი იყო.

არადა, მართლა შეუძლებელია, ისაუბრობა რობერტ სტურუაზე და თემურ ჩემიდებული არ ახსენო.

ანდა – პირიქით.

კერ კიდევ როდის მოიგონა პლუტარქები „პარალელური ბიოგრაფიები!“

ფაქტია, რომ თანამედროვე ქართული თეატრის დონესა და პრესტიულს, უპირატესად, ეს არი რეჟისორი განსაზღვრავს.

ბეგნიერებაა, რომ ერთ დროში გვყავს ორი ასეთი რეჟისორი, რომლებმაც მხედველობაში ჯერ „შუაზე გაიყვეს“, მერე კი, საცუთარი ტალანტი, ეს „ნახევრები“ სრულიად ორიგინალურად შეაგესეს და გაამთლიანეს.

სხვათა შორის, ეს წელიწადი მეორისთვისც საიუბილეო: ნოებერში თემურ ჩემიდებულის 75 წელი უსრულდება.

და ნოემბერში ვთქვათ, როგორ არ დაბერდა გაშენდები და ასანგრძლივად არავინ დარჩენილა დასის სათავსში.

არადა, ზემოხსენებულ ინტერვიუში ამბობს, დიქტატორის მექანიზმი, რასაც არ ეთანხმება, თუმცა, არც ბოლომდე უარყოფს – „ხავერდოვანი დიქტატორი“ ვარო.

რეჟისორი აუცილებლად უნდა იყოს ასეთი დიქტატორი.

და არ მნელი იყო, ამის შემდეგ, ვიმეს კიდევ ახალი, საკუთარი სიტყვა ეთევება.

ეს მხოლოდ დიდ ტალანტს შეექლო.

ის რობერტ სტურუა უნდა ყოფილიყო.

რუსთაველის თეატრის დასა აღმოაჩნდა და სიბრძნე, გაეთვალისწინებინა წინა ეპოქათა მწარე შეცდომები და სტურუას ვერასოდეს შელეოდა.

მაშინაც კი, როცა ხელისუფლებისგან შერისული და თეატრიდან გაშენდული იყო.

სტურუა ამ მხრივაც უნიკალურია – ასე ხანგრძლივად არავინ დარჩენილა დასის სათავსში.

არადა, ზემოხსენებულ ინტერვიუში ამბობს, დიქტატორის მექანიზმი, რასაც არ ეთანხმება, თუმცა, არც ბოლომდე უარყოფს – „ხავერდოვანი დიქტატორი“ ვარო.

რეჟისორი აუცილებლად უნდა იყოს ასეთი დიქტატორი.

და არ მნელი იყო, ამის შემდეგ, ვიმეს კიდევ ახალი, საკუთარი სიტყვა ეთევება.

და არ მნელი იყო, ამის შემდეგ, ვიმეს კიდევ ახალი, საკუთარი სიტყვა ეთევება.

და არ მნელი იყო, ამის შემდეგ, ვიმეს კიდევ ახალი, საკუთარი სიტყვა ეთევება.

ის არავის ჰეგას.

არც თავის დიდ ჰედაგოგა.

ერთხელ დანერა, მე და თემურ ჩემიდებული თუმანიშვილი შუაზე გავიყიცითო.

იგულისხმება: თვითონ – უფრო სანახაობრივი მხარე „წამოილო“, ჩემიდებული უფრო ფსიქოლოგიური.

მაგრამ ეს ყოველივე ხომ უაღრესად პირობითა:

„ყავრყარებას“, „ვავკასიურს“, „რიჩარდ მესამეს“ ისევე არ აკლია ფსიქოლოგიური სიღრმე, როგორც „ვაჟაყოს ზიზნებსა“ და „ჰავერები“ სრულიად ორიგინალურად შეაგესეს და გაამთლიანეს.

სხვათა შორის, ეს წელიწადი მეორისთვისც საიუბილეო: ნოებერში თემურ ჩემიდებულის 75 წელი უსრულდება.

და ნოემბერში ვთქვათ, როგორ არ დაბერდა გაშენდები და ასანგრძლივად არავინ დარჩენილა და ვერ აძინებენ, რადგან „იავანას“ არ უმღრღრიან.

რა ნელა გადის დრო?

რამდენ ხანს ველოდი იმ წუთს, როცა რობერტ სტურუას სპექტაკლში ასეთ სცე-

ნის 6 სამართლებულება და დარჩენილა და ვერ აძინებენ, რადგან „იავანას“ არ უმღ







## © ჩოგაზურთი

## ისტორიული გამარჯვება გარმანიაში

საბართველოს ჩიგბურთელ ვაჟთა ლი-დერმა ნიკოლოზ ბასილაშვილმა გერმანიის ღია პირველობაზე ისტორიული გამარჯვება მოიპოვა — კარიერაში ATP-ის ტიტული პირველი და მსოფლიოს კლასიური ცირკულაციაში 1215 ქულით 35-ე ადგილამდე აღზევდა. დამოუკიდებელი საქართველოს ისტორიაში ეს ATP-ის 500-ქულიანი კატეგორიის ტურნირში ამგვარი წარმატების პირველი შემთხვევაა. გასული საუკუნის 90-იანი წლებიდან მსოფლიოს რეიტინგშიც 35-ე ადგილი საუკეთესოა, რადგან აქამდე რეკორდშენი (42-ე ადგილი) ირაკლი ლაბაძე იყო. გერმანიის ღია პირველობაზე ბასილაშვილმა ზედიზედ დამარცხა გამოცდილი ჩიგბურთელები: გერმანელი ფილიპ კოლო შრიაბერი — 7:5, 1:6, 6:4, ურუგვაელი ბაბლო კარენ ბუესა — 7:6, 6:4, ებაბერელი ბაბლო კარენ ბუესა — 7:6, 6:4, ჩილელი ნიკოლას იარი — 7:5, 0:6, 6:1, ფინალში კი არგენტინელ ლეონარდო მაიერს აფილა — 6:4, 0:6, 7:5 და მთავარ პრიზი მოიპოვა. ამ გამარჯვებით ქართველმა ჩიგბურთელმა 500 სარეტინგო ქულა და 349 200 ევრო დაიმსახურა.

დღეს ნიკოლოზ ბასილაშვილი აესტრიულ „კიციუელში“ 250-იან ტურნირში ჩაეპარება — ძირითადი ბადის სტარტზე მსოფლიოს რეიტინგის 87-ე ნომერ სერბ ლასლო დი-



ლაშა ჭილაძე

## © ქალოსენგა

## ქართველი აკენერი ნადავლი



2018-ის დამთავრდა 15 და 17-წლამდელ ძალასანთა ევროპის ჩემპიონატი, რომელშიც საქართველოს წარმომადგენებებმა 15 მედალი და ბუნებრივი აირესის მსოფლიოს ახალგაზრდობის მესამე ლოიმიტური თამაშების ლიცენზია მოიპოვეს. შეჯიბრების ბოლო ირ დღეს ჩვენმა ათლეტებმა სასპორტო ყულაბა ხუთი მედლით დაამზიმეს.

17-წლამდელთა 94 კილოგრამ წონით კატეგორიაში ზაზა ლომთაძემ ექვსივე ცდა წარმატებით გამოიყენა, 138 კილოგრამით აიტაცა და მესამე ადგილი დაიკავა. ჩვენებურს ტერმინა ბაკიჩი (თურქეთი) 149 კგ და ტერმინა ბაბა-ევმა (აზერბაიჯანი) 145 კგ აჯობეს.

ლომთაძემ აკრაშიც იყოჩალა — 173 კილოგრამით ვერცხლის მედალი დაიმსახურა. კვარცხლებების უმაღლეს საფეხურშიც აქ ბაბავი ავიდა — 180 კგ, ხოლო მესამე იყო ბაკიჩი — 170 კგ. ორჭიდში კი ადგილები ასე განაწილდა:

**94 კგ.** 1. ტერმინა ბაბავი (აზერბაიჯანი) — 325 (145+180); 2. ტორგლა ბაკიჩი (თურქეთი) — 319 (149+170); 3. ზაზა ლომთაძემ (საქართველო) — 311 (138+173).

მძიმე წონაში (+94 კგ) თორნიკე ტაბატაძემ იყოჩალა: ატაცში 147 კილოგრამით ბრინჯაოს მედალი ხვდა. პირველი იყო ბულგარელი ხრისტო ხრისტოსი — 166 კგ. მას თეოთმეტი კილოგრამით ჩამორჩა პოლანდი დაიდილი და ბულგარელი ბულგარელი გავიდნენ.

ლევან ციცაძე

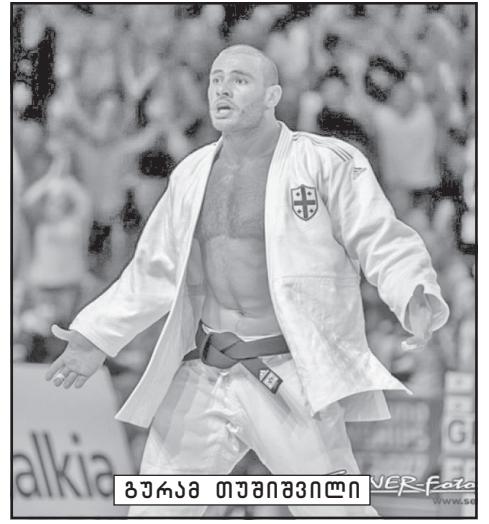
## © ინუდო

## ოქროს დაბრუნება

ზაგრების სპორტის სასახლეში საქართველოს პიმინ პრიზე ჩვენმი ფალავნებმა ორ კერლ მედალი მოიპოვეს. კვარცხლებების უმაღლეს საფეხურშიც ავიდნენ ავთანდილ ჭრიკაშვილი (90 კგ) და გურამ თუშიშვილი (+100 კგ), ხოლო ღამიშ ტაველურმა (100 კგ) ბრინჯაოს მედალი დამსახურა.

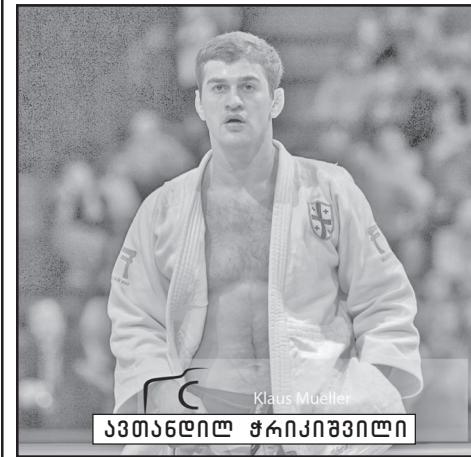
ევროპის სამგზის და მსოფლიოს ჩემპიონი ავთანდილ ჭრიკიშვილი სანგრძლივი პაუზის შემდეგ დაუბრუნდა ტატამს. ხორვატებში 27 წლის ქართველმა ძიუდოსატმა ექვსივე შეხვედრა დამაჯერებლად მოიგო — ზედიზედ საძლი შვეიცარიელი სირილ გრისკლაუსს, არაბთა გაერთიანებული საამიროების ნაკრების წევრ სერგიუ ტომას, ჩემ დავიდ კლამერს, ბრიტანელ მაქს სტიუარტს და ფრანგ აქსელ კლერშეს, გადამწყვეტ პაექრობაში

ევი და აზერბაიჯანის სახელით მოჭიდავე უშანები კოკაზური იპონებით დამარცხა, ხახებარფინალში ევროპის და მსოფლიოს პრიზითორი, ცურაინელი იაკივ ხამოს ვაზარით ჩამირიშორა გზიდან, ხოლო ფინალში რიო-დე-ჟანეიროს ოლიმპიადის ბრინ-



გურამ თუშიშვილი VERFoto

ჯალის პრიზითორი ირ სასონი (ისრაელი) ბეჭედით გააკრა ტატამს.



Klaus Mueller ავთანდილ ჭრიკიშვილი

კი კუპელ ეშლი გონიზალეს აჯობა. გურამ თუშიშვილმა ჩილელი ფრანსისკო სოლისი, უზბეკი ბეკმორუდ ოლტიბო-

ამავე უქმეებზე საქართველოს ახალგაზრდულმა ნაკრებმაც გვასახელა, რომელმაც ბერლინში გამართულ ევროპის თასზე 5 მედალი მოიპოვა:

„ოქრო“ — ვლადიმერ ახალგაცი (81 კგ), ღამა ბექური (90 კგ).

„ცერცხლი“ — ალეკო მამიაშვილი (73 კგ).

„პრინჯაონ“ — ივანე ხუბაშვილი (55 კგ), გიორგი ნიაზაშვილი (66 კგ).

გივი გაგუა

## © რაგბი ჩვენი თამაშია!

## ეს ტაიიდა საქართველოს

თაბილიში დაწყებულ „ზაფხულის თასზე“ პირველი გამარჯვება მოიპოვა საქართველოს XV ნაკრებმა. ბესიკ ხამაშურიძის გუნდმა არგენტინა XV-ს 23:22 სძლია.

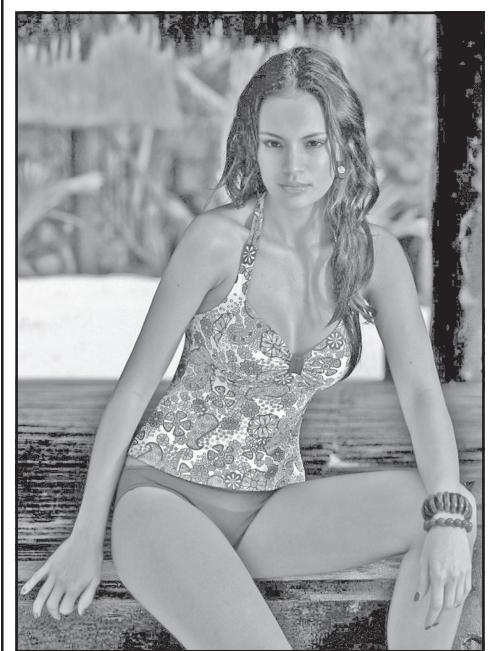
პირველი ტაიიდის ბოლოს სტუმრები სოლიდური უპირატესობით დანინაურდნენ — 22:7, მაგრამ შესვენების შემდეგ „ბორჯდალოსნებმა“ თედო აბუანდაძის ძალის შესმენებით გარდატენის შეტანა შეძლეს თამაში.

„რასინგი“ — ბრაზილია 45:7.

3 აგვისტის ითამაშებინ: „რასინგი“ — არგენტინა XV (19 სთ), საქართველო XV — ბარაზილია (21:30 სთ). კობა კოგასიძი



## © ინფერნოსტილი



## გურთისმოყვარე ხალა სანტანი

თუში ბრაზილიელები არ იღლებიან უამაზების ასულთა ასარეზზე გამარჯვება მოიპოვა საქართველოს XV ჩემპიონატში და გვერდი დაუბრუნდა ზედიზედ გამომდინარებით? მით უქმეტეს, როგორსაც ზაფხულია და ფიქრი ჩვენი იღდეს შევენიერებაზედაც გადაგებული.

მაშ ასე, ნარმოგიდენ კიდევ ერთ უშვართეს ბრაზილიელ ლამაზმანს, ცნობილ მოდელსა და საზოგადო მოლვანს — შალანა სანტანას. რა გასაკვირი, რომ იგი ბრაზილიის მისებრ დიდებულ ასულთა მსგავსად ფეხბურთითა მანებრივი ბრინჯაოს გუნდურებაზედაც გადაგებული.



ელგა და ბუბა ცხოვრებაშვილებს კულოცავთ შეი-  
ლიშვილის, პატარა ქართველი ვიკინგის დაბადებას. ღმერ-  
თმა ჯანმრთელი და ბედნიერი გაზარდოს პატარა

## რდინ ირაკლის ხა ცხოვრებაშვილი-სტავი.

მალე ჩამობრძანებულიყოს მშობლებთან ერთად ნორ-  
ვეგიდან თავის პირველ სამშობლოში.

სიყვარულითა და კეთილი სურვილებით, ბებო-პაპას  
უახლოესი მეგობრების სახელით

ოთარ ტურაპელიძე და მამუკა ვაჟაპიშვი

## ტრამაი მთავრობის მუშაობის უარისებით იმუქრება



„ეს მზად ვარ, შევაჩერო მთავრობის მუშაობა, თუ დემოკრატები ხმას არ მისცემენ საზღვრის უსაფრთხოების საკითხს, რომელიც კედლის მშენებლობასაც მოიცავს... ჩვენ გვინდა, რომ ჩვენ ქვეყანაში დირსეული ადამიანები ჩამოვიდნენ.“ – დანერა აშშ-ის პრეზიდენტმა დონალდ ტრამპმა სოციალურ ქსელში, ტრამპი მთავრობის მუშაობის შემცირებით, თუ კონგრესს მექსიკის საზღვრაობან მიმდინარე კედლის მშენებლობის დაფინანსებაზე უარს იტყვის. ბიუჯეტის დამტკიცების ვადა სექტემბერში იწურება, თუ პრეზიდენტი დოკუმენტს ხელს არ მარტენს, ფედერალური მთავრობები ფინანსების არასებობის გამო, მუშაობას შეწყვეტინ.

## ტაჯიკეთი ავტომობილება 7 უცხოული გაიტანა



ტაჯიკეთის სოფელ სებისტინის ავტომობილი უცხოულების ჯაშის დაე-  
ჯახა. უცხოულები ველოსი-  
პედებით მიდიოდნები, რო-  
დესაც მთა სავარაუდოდ  
Daewoo Leganza-ს მარკის  
ავტომობილი დაეჯახათ. 3  
უცხოული ადგილზე გარ-  
დაიცალა, ერთი კი საა-  
ვადმყოფოში, დანარჩე-  
ნებმა მსუბუქი ტრამვები  
მიიღეს. გარდაცვლილები  
აშშ-ის, ნიდერლანდებისა  
და შვედეთის მიქელაქე-  
ები არიან. ტაჯიკეთის გამოიება რამდენიმე ვერსიაზე მუშაობს,  
პოლიციამ ერთი ეჭვმიტანილი დააკავა, კიდევ 2-მა დაკავებისას  
პოლიციას წინააღმდეგობა გაუწია, პოლიციამ მათი ლიკვიდა-  
ცია მოახდინა. ტაჯიკეთის პრეზიდენტმა აშშ-ის, ნიდერლანდებისა  
და შვედეთის პრეზიდენტებს მიუსამიმრა.

## საქართველო

### სანქარმა 91 ადამიანი იმსევერება



საბორცოეთი ტყის გასშტაბურ ხანძარს 91 ადამიანი ემსხვერ-  
პლა, 25 ადამიანი უგზო-უკვლელი დაკარგულად ითვლება. ამის შე-  
სახებ ინფორმაციას საბერძნების ეროვნულ სახანძრო სამსახური  
ავრცელებს. ამ დღისათვეს ექსპრესტებმა 59 ცხედრის იდენტი-  
ფიცირება მოახდინეს. ქვეყნის ჯანდაცვის სამინისტროს ცნობით  
მათში ხანძრისგან დაზარალებული 10 ადამიანი სავადმყოფო-  
ში ინტენსიური თერაპიის განცოლებაში იმყოფება, ამასთან  
მეურნალობას კი ისევ 44 მოქალაქე გადის. საბერძნების ხანძრის  
შედეგად დალუპულების პატივსაცემად 3-დღიანი გლოვა გა-  
მოცხადდა.

### უცხოული ვალების ქარს:

აშშ ღოლარი - 2.4490; ეპრო - 2.8479;  
ბრიტანელი გირვანეს სტერლინგი - 3.2072;  
100 რუბლი - 3.8874; მორეული ლირა - 0.5024;  
აზერბაიჯანელი მანათი - 1.4448;  
1000 სრმული ლრამი - 5.0947.

## სენაკის ულამაზესი თეატრის რეაბილიტაცია დაიწყო

თავისი არქიტექტურული ღირებულებით აკაკი ხორავას სახელო-  
ბის სენაკის სახელმისაფვიდრო დრამატული თეატრის შენობა დასაცელეთ სა-  
ქართველოში გამოიწყო. იგი კულტურული მემკვიდრეობის ძეგ-  
ლი გახლავთ.

გამოიწყო არქიტექტურული ღირებულებით აკაკი ხორავას სახელო-  
ბის სენაკის სახელმისაფვიდრო დრამატული თეატრის შენობა დასაცელეთ სა-  
ქართველოში გამოიწყო. იგი კულტურული მემკვიდრეობის ძეგ-  
ლი გახლავთ.

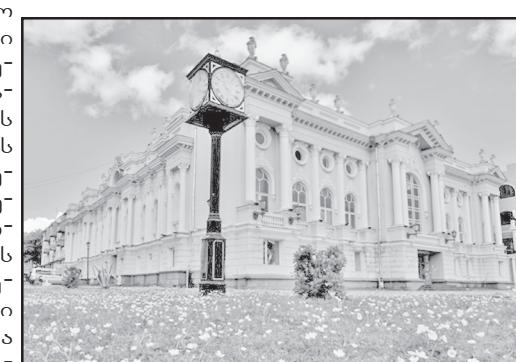
შენობა გასული საცუკუსის 50-იან წლებში დაპროექტდა (არქ.-  
ვატრუნგ გოგოლაძე) და აშენდა. მას შემდეგ მას სრული რეაბი-  
ლიტაცია არ ჩატარებია. მით უფრო, რომ 1992-93 წლებში მხედ-  
რიონის სამეცნიერო შემოსევის დროს შენობა „სამხედრო შტა-  
ბად“ აქციებს და რისი გაფუტბობა შეიძლებოდა, დაანგრიეს. დაწვეს  
რეკვიზიტები, დალენეს ჭალები.

ამჟამად მიმდინარეობს თეატრის შენობის სრული რეაბი-  
ლიტაცია, რომელიც ფონდი „ქართული კულტურის მემკვიდრეობისა და პირვე-  
ლი მოადგილის გრ-  
იგოლ ბალათურიას მუდმივი მზრუნვე-  
ლობის პირობებში შენობას ჩატარდა  
პირველი დადგე-  
ნითი სამუშაოები და სამოცურავალი მონაცემების მონტაჟი. სრუ-  
ლად განახლდა ელექტროგავერცილობა.

ამჟამად მიმდინარეობს სცენის განახლება და თეატრის უნი-  
კალური მხატვრობის რესტავრაცია, რომელზეც მხატვართა ჯგუ-  
ფი მუშაობს. მალე დაიწყება სასცენო განათების და აკუსტიკის სისტემების მონტაჟი.

აკაკი ხორავას სახელობის თეატრის შენობის სრული განახ-  
ლება დასრულდება 2019 წლის ბოლოსთვის, რომელიც მზრუნველი და  
ესაძლებელი იქნება საერთაშორისო ფესტივალებისა და სხვამ მასშტაბური ღონისძიებების მოწყობა.

გორის დავითაბა,  
სენაკი.



საქართველოს  
რესპუბლიკა

კონფიდენციალური მიმღებელი რედაქტორი

მთავარი რედაქტორი  
სპარატა გოგიაშვილი

299-02-10  
599 36-00-35

პასუხისმგებელი რედაქტორი

გოგიაშვილი გოგიაშვილი

599 53-76-16;

ალექსონ გოგიაშვილი

599 56-81-86;

პასუხისმგებელი მდივანი

მამუკა ვაჟაპიშვი

514 33-33-24

გამომცველები:  
შპს „თანადგომა ე-გაზეთ  
საქართველოს რესპუბლიკის“  
გამომცველება  
ტ. 599 79-76-79

შპს „ახალი საუკუნე“

იძებულება გამომცველობა

„კოლეგი არასონ“

რეინიგზის ჩიხი №20

საც(უაკ)070.4(479.22)  
ს-323

ISSN 2233-3851



9 77 2233 385001

ავთორთა  
საცურადლებოდას

რედაქტორის მიერ  
შესაცავის მიერ განათების და აკუსტიკის სისტემების მონტაჟი.

ავთორთა მოსახურების მიერ განახლდა ელექტროგავერცილობა.

ავთორთა მოსახ