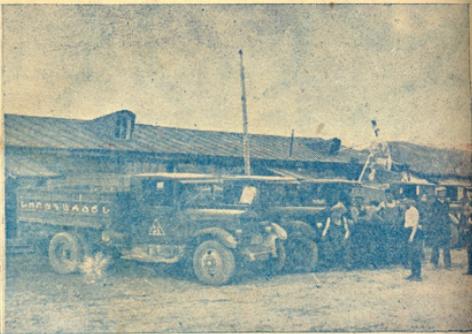


მტკვარი



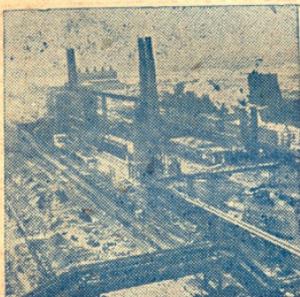
„არც ერთი მტკაველი სხვისი მიწა არ გვინდა, მაგრამ არც
 ჩვენს მიწას, ჩვენი მიწის არც ერთ გოჯას დაფუთმობთ არავის!“
 ს ბ ა ლ ი ნ ი

შირაქის მარცვლელის საზოგადოება მუშაობს უნდა მოგვეცეს 500.000 ფუთის ხორბალი.



შირაქის საბჭოთა მეურნეობამ წერულს უნდა მოგვეცეს 500.000 ფ. ხორბალი. მოსავლის აღება უკვე დაიწყო.

მავნიტოგორის კომპის კომბინატი



კოქსის კომბინატის საერთო სურათი და ბრწყინი № 4.



სწრაფი ტემპით მიმდინარეობს ნატახტარის წყალსადენის ქსელის გაყვანა.



სურათზე: მარცხნივ — კოლმეურნეობა „ინტერნაციონალი“ (გორის რაიონი) ბოლშევიკურად ჩაება ახალი მოსავლის აღებაში. კოლმეურნეები დაყოფილი არიან ბრიგადებათ და ჯგუფებათ, რომლებიც ჩაბმული არიან სოცმეუჯირებაში. № 2 ბრიგადის დამკრედი სუბიშვილი ვახო ხორბლის გალენვაზე. მარჯვნივ — სამკალი მანქანების კოლონის მუშაობა უარაას მეცხენეობის საბჭოთა მეურნეობაში.

ორკვირული მასიური სახა-
ტვრო პოლიტიკური ტურნალი



რედაქტორის ნახვა შეიძლება ყოველდღე
12-8 საათამდე. მისამართი: წულუკიძის ქ. 8.

№ 14

ტელისი, 1 აგვისტო

ვახ. „კომუნისტი“-ს გამ-ბა

1933

გსოფლოო ომიდან გსოფლოო ომისაკენ

„უნდა აიხსნათ ხალხს რეალური ვითარება იმის, თუ რამდენად დიდია საიდუმ-
ლოება, რომელიც იმალება იმ“ და რეალური უმართა რეალურად ირ-
განიხატა, თუნდაც ისეთი, რომელიც თავის თავს რევოლუციონერს უწოდებს, ნაშ-
დვილად მოახლოებული ომის წინაშე“.

დენინი

წინადაცვის წინ, 1932 წლის თებერვალ-
ში, 8 წლის მოსამზადებელი „მუშაობის“
შემდეგ დიდის ზეიანი გაიხსნა პირველი
მოფლოო-განათლების“ კონფერენცია-
60 ქვეყნის ათასამდე დელეგატი და ექს-
პერტი, მთელი მსოფლიოს პრესის წარმომ-
ხდენებელი, ასოციაციი ორგანიზაციების
დელეგატები და სხვადსავე თამბიურულ
იქნა თვალთმაქციების ამ პარალელ, სერე-
თაურისათვის იმ ტრილონიის ოქრობრები
ტრამანის ავარჯიზიდან თავიანთი „შეკა-
დობიანობის მოვარაზში“. ტრილონიან
ტრამანის ცვლიდენ დელეგაციების მეთა-
ურები და წევრები, რომლებიც თავიანთი
მოვარაზების სახელით არმუხდენდენ ეკ-
ონომიკის ზავის იდეებისადმი ერთგუ-
ლებში, არმუხდენდენ იმაში, რომ სწო-
რდის მოვარაზი, რომელსაც მორიგი ორ-
იხრო წარმოადგენდა, მხად არის ხელეც
ხმელი ნამუდგანო გადასატელი, სოციალ-
დემისტური პრესის გულის ამხუტეული
კრასტოვნიები ცილილად იმპერიალის-
ტური მუდები მრედელობისათვის ანგლო-
ყუბათი გასაღებია, კონფერენციის თვალთ-
მაქციური, თვალთალური დაწყების ქი, რე-
კორუქ პირველი სერიახული მიდგომა გა-
ნიარალების პრობლების პრაქტიკულად გა-
დაწყვეტილად.

მგრამ აი, ვთავად კონფერენციის სახეი-
ში ნაწილი, დაიწყო ყოველდღიური „მუ-
შაობა“ და იმ წამადე პრამათვისელი ქა-
ნისი შეიქნა „განიარალების“ კონფერენ-
ციის მამდელი ფაქი, მშედად დისკუსიის-
სა, როგორც კონფერენციის პლენარული
სესიონებზე, ისე კონფერენციის მრავალ-
ათეული კონსილიუმის და ქვეკონსილიუმში,
ერთხელ კიდევ ნათელი შეიქნა, რომ ით-
ყოფილი კაპიტალისტური ქვეყანა რომ
არის შედარებით ის საომარი საშეაღებები,
რომლებიც მის ნაწილებად მოგვიტანა და
და მისთვის ნაწილებად არის საჭირო, ასე,
მეაღადება, ინგლისი მხად არის გააქციული
მისი კლასის სამხრეთი გემები, რომლებიც
ისეთი არც უნდა საჭირო და რომლებიც
მას მთავრად რაოდენობით მოგვიტანა, მგრ-
ამ, რომლებიც სასოციალისტო საჭიროებებს
წარმოადგენენ იმპერიალისტური ამერიკა-
სათვის, ამერიკა, პირიქით, ასეთივე ფიკალ
საზრისით უტყვებდა თავისი სამხრეთი
საზრისის შეცოცოვლის საკითხს, ასეთადვე
უთვალისარსად აღედან დანარჩენი დიდი და
უბატარა სახელმწიფოები და ამის შედეგად
ფიქსი, უფრო დათვად და ღიორ, გვირბ-
დისშიც, გრძობდნენ შეჯიბრება შეიარა-
ღებში.

იმპერიალისტების არ შეძლებიათ განიარა-
ღებუ. ეს რომ ასე არ იყოს, მამონ ისინი

არ ენებოდნენ იმპერიალისტები. კაპიტალ-
ლის ყაიღება მხოლოდ თიფზარბაზნებით,
ტრანკეით და დრედნოუტებით, წყალქვეშა
ნავებით და სახმელრო ავირობანებით შეე-
ძლიათ ნაყარაღარის დაცვა და შენარჩუნე-
ბა, ახალი გემოვლი ლესმის ჩაღება ხელ-
ში — ახალი ბაზრების და ნელდელის
ახალი წყარების სახით, კაპიტალისტური
სახელმწიფოებ შორის წინააღმდეგობანი
აიძულებდნენ მათ ფიზიკლად ადვილად ფალ-
ტური ტრამანის სამხდრო შეიარაღებას.
ამიტომ არის, რომ ერთი სამხდრო გემის
წყალში ჩაწვება რომელიც იმპერია-
ლისტური სახელმწიფოს შორ, მეორე — ში-
სი გემტეკე — უწყახუბეს არის ჩამტეკე,
ათეული სამხდრო ავირობანის გამოყე-
ბა — ორი ათეულის და ასე დასრულე-
ბლად გრძობდნენ შეიარაღების ქიდილი.
კონფერენციის კრისის, რომელიც მეორე
წელია მიქვირება შეესრულებული ძალით
რომელიც შეუტეხებლად ფარობდნენ
და დობებდნენ, კიდევ უფრო აძლიერებს,
ემპერიალისტური წინააღმდეგობა, უაღ-
რესად მუყავდ ხასიათს აძლევს მათ, ხელს
უწყობს შეჯიბრების გაძლიერებას შეი-
არაღებაში. ამიტომ არის, რომ დღე-ღამე
მუშაობდნენ სამხდრო ჯარსებში, ახზდებენ
ახალ კატისაღმდეგ საშუალებებს.

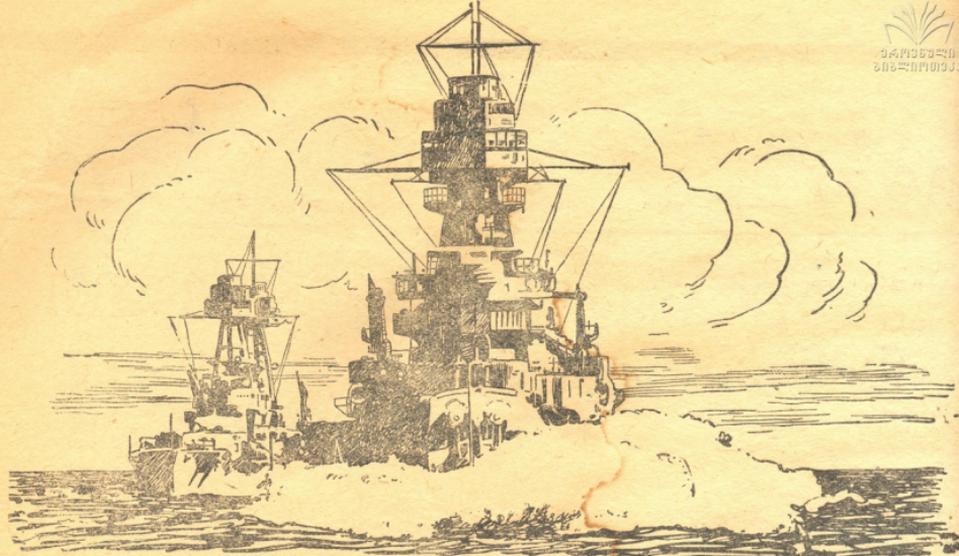
უყანასებლად კონფერენციის კონფერენ-
ციამ, რომელიც არა ნაწილები ზეიმი გაი-
ხსნა, ვიდრე განიარაღების კონფერენცია
ამ წლისთვის წინ, რომელსაც ისეთივე
ლოკალ-კონფერენციის შეხად მთელი მსოფ-
ლიო სოციალ-დემისტური პრესის, როგორც
„განიარალების“ კონფერენციის 1932 წლის
თებერვალში, გამოხდენდა იგივე განმუხ-
დობები და ტრენდებიც, რომლებიც
მეაღადნება კაპიტალისტების ყოველ კონ-
ფერენციას: ყოველი კაპიტალისტური სა-
ხელმწიფოც უნდა არის გაიღოს მსხდრობა-
ში, მხოლოდ სხვის ხაზზე, ამ საზარცხდროდ
დათავიარებლად მორიგად მომუდოს, კონ-
ფერენციამ ერთხელ კიდევ ცხადყო, რომ
კაპიტალისტური არ შეუძლია მშვიდობიანი
გზებით გადასტყარს და დაძლიოს თავისი
მთავარი წინააღმდეგობანი. უფრო მეტი,
ამ კონფერენციის კიდევ უფრო გამოხდელა,
გააქცივა და გააორმაგა ეს წინააღმდეგო-
ბანი, ის გააქცივა ახალ მიზნად შეიარაღე-
ბის შემდგომ ზრდაში. მშვიდობიანი რო-
დით, რომ სწორად ამ კონფერენციის კრის-
ის უყანასებლად დღეშია ამერიკის, იაპო-
ნიის, ინგლისის, საფრანგეთის, გერმანიის
და სხვ. დღეს და პატარა იმპერიალისტების
პრესამ არმოხუტებრივად გააძლიერა ში-
ლიტარისტების პრამაგანდა, ამ ქვეყნების
პასუხისმგებელი პოლიტიკური მოღვიწერი

გამოვიდნენ არაორბაზროვანი განცხადებე-
ბით თავიანთი ქვეყნის შემდგომი შეიარა-
ღების აუცილებლობის მოთხოვნით და ზო-
გირითა მოვარაზებმა (ამერიკა, იაპონია
და სხვ.) კონფერენციის კრახზე უპასუხეს
ახალი სამხდრო გემების წილებით და ახა-
ლი მილოარების გადაღებით სამხდრო
მშენებლობისათვის.

ერთად-ერთი ქვეყანა მსოფლიოში, რომე-
ლიც დანებ დგას შეჯიბრებიდან შეიარა-
ღების დანებში, რომელსაც არა თუ არ შე-
ხებია მსოფლიო გამწანადებულობის ეკო-
ნომიური კოოზისი, არამედ შეესრულებლად
ანეთავრებს თავის საწარმოო ძალებს, ქმნის
ახალ — სოციალისტური საზოგადოებას, —
ეს არის საბჭოთა კავშირი. ამიტომ არის,
მსოფლიო ყველა კონფერენციებზე და ითი
ბიარზე მხოლოდ საბჭოთა კავშირის წარ-
მოადგენლები გამოიღან საბჭოების გად-
წყვეტილ ნამდვილად რეალური გემები.
მხოლოდ საბჭოთა დელეგაციამ წამოაგება
განიარაღების კონფერენციის მოსამზადებელ
კომისიას და კონფერენციასე განიარაღე-
ბის და სამხდრო ტვირთის შემცობის
ნამდვილად პრაქტიკული გეგმები. მხოლოდ
საბჭოთა დელეგაციამ შეიტანა მსოფლიო
კონფერენციის კონფერენციასე წინადად-
ბა, რომელიც მათი მიზნის შემთხვევაში
შეცვლით მსოფლიო დაძლიებული მდღობარო
ბის შემსუბუქება.

საბჭოთა კავშირმა არა ერთხელ საჭიო
დაამტყავა თავისი მშვიდობიანობის მოყ-
ვარობის და უყანასებლად, როცა ლონ-
დონის კონფერენციის კონფერენციასე
სხვა ქვეყნების დელეგატები კლესობის
მხოლოდ იმის მხადებლი იყენენ, თუ რო-
გორ უკეთ ჩავთვა ლახარი ზორდინდნ
გომამტყავიანობის, საბჭოთა დელეგაციამ მიორ
რაც სახელმწიფოებთან დასდე კონკრე-
ტია, რომელიც წარმოადგენს მშვიდო-
ბიანობის ახალ დოკუმენტს და საბჭოთა
შეიღების პოლიტიკის შორეი დამამტყავი
ბელ სახეობს.

ასეთია საბჭოთა კავშირის პოლიტიკა,
პოლიტიკა მშვიდობიანობის და მეზობლო-
რი თანაცხოვრების ყველა ხალხობთან.
ამ პოლიტიკის წარმოება შეუძლია მხოლოდ
გამარჯებულ პოლიტიკარობას ქვეყანა-
სოციალისტურ მშენებელ ქვეყანას, რომელიც
კომუნისტური პარტიის და მსოფლიო შე-
შინა კლასის უღლიდრე გვიღობს მთ. სხა-
ლანისა შეიარაღებით შეტეხილობით მიღის
წინ არის გამარჯებულნი მორიგისა.
კაპიტალისტების არყენალობა ქი კრისის
დასაძლევად არსებობს მხოლოდ ორი საშუა-
ლებია — ომი და ინტერუტოპია. ტრამანის
წინააღმდეგ ომის მხადებლასთან ერთად, იმ-



სამზადის საერთაშორისო იმპერიალის ტური ომისათვის.

სურათზე: — ჩ. ა. შ. შტაბების კრივი ხერი არაიონა“ წყნარ ოკეანეში ჩატარებული მანევრების შემდეგ სან-პედროზე გაფლით ბრუნდებდა სან-ფრანცისკოში.

პერიალისტური წრეების ავანტიურისტული ნაწილი აშკარად ლაბრაკობის საბჭოთა კავშირთან ომზე, როგორც კრიზისის დაძლიების ერთ-ერთ შესაძლებლობაზე, იაპონიის იმპერიალისტების აქტივობამ შორეულ აღმოსავლეთში და ნაციონალ-სოციალისტების მოქცევამ გერმანიის სახელმწიფოს სათავეში ფიურერი შეესა ამა წრეებს, ამის შედეგად გაძლიერდა ჯორჯების და ცოლონების კავშირი კავშირის საბჭოთა კავშირის წინააღმდეგ. არსებობდა გამოპირების ანტისაბჭოთა ლაშქრობათა ძველი გეგმები, ასე პარალელურად მომდინარეობს შუადგება ახალი იმპერიალისტური ომისა და ანტისაბჭოთა ინტერვენციისათვის. და შუ იმპერიალისტებს ვერ არ დაუწყიათ შიდალი შტაბები, — ეს მიზნულ იმით აისრულა, რომ მათ ვერ კიდევ არა აქვთ დამთავრებული მთელი საომარი სამზადისი, თუ იმპერიალისტების ავანტიურისტულმა წრეებმა ვერ კიდევ ვერ მოახერხეს თავიანთი შიდაობების ჩაბრუნება ანტისაბჭოთა ომში, ეს აისრულა საბჭოთა კავშირის ციხიერი და თავდაცვითი ძლიერების ზრდით, შიშით საკუთარი ქვეყნების პოლიტიკატის და მშრომელი მასების წინააღმდეგობის წინააღმდეგ.

შეგრამ რასაც ვიხილავთ, ეს ვერ შეაჩერებს იმპერიალისტებს, როცა ისინი ხელსაყრულად დაინახავენ მომენტს ახალი ომის დასაწყებად, რომელსაც ისინი გამაღობით იმზადდებიან, ცნობიდან ომი მათთვის არის არა მარტო ახალი კოლონიების — ნელნელის წაპოების და ბაზრების მოპოების საშუალება, არა მარტო თავისთავად მომგებანი საშუალება, არამედ აგრეთვე მსოფლიო საშუალება მუშათა კლასის დასათურებინა და სააღყო წესების და ომის თანამდევინ ქსატეკის რეპრესიების საშუალებით.

ამ გადაფორმულ საომარ სამზადისში ბურჟუაზიის კოცელმზივი ენაბრებში სოციალ-დავისტობა, ფრანგი, ინგლისელი, ბელგეალი და სხვა სოციალისტები აქტიურ მონაწილეობას იღებენ თავიანთი ქვეყნების შეიარაღების ზრდაში, ისინი აქტიურად ემხრობიან

იმპერიალისტებს ანტისაბჭოთა ინტერვენციის მზადებაში ათავსებენ სასაგლეო ჯორჯების გაერკლებით სოციალისტების მშენებელ ქვეყნის შესახებ.

საერთაშორისო პოლიტიკატი კომუნისტური ინტერნაციონალის ხელმძღვანელობით ფიხილად ადვენებს თვალყურს იმპერიალისტების საომარ სამზადისს.

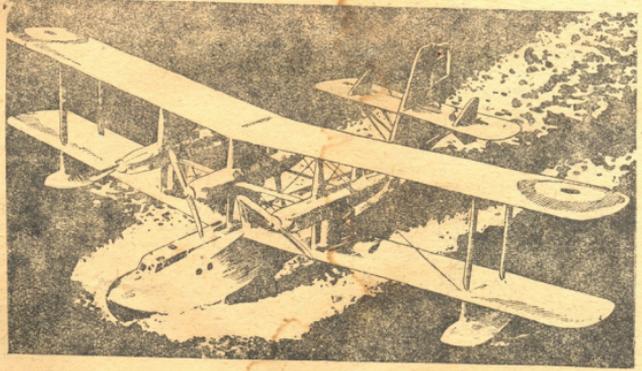
პირველ აფისტოს — საერთაშორისო ანტი-იმპერიალისტურ დღეს ის გამოცა ქვეყნში — იმპერიალისტური ომის სამოქალაქო ომად გადაქცევის და საბჭოთა კავშირის დაცვის ღონისძიებით.

ლოცვებით:

- ძირს იმპერიალისტური ომი!
- ძირს ფაშიზმი და სოციალ-ფაშიზმი!
- ძირს კაპიტალიზმი!
- გულმარჯოს საბჭოთა კავშირს!
- გულმარჯოს სოციალიზმს!

და მებრძოლ რევოლუციონერ საომარ უძღვნი საბჭოთა კავშირის გიზრულ პოლიტიკატს რომელიც ძლიერადაა მშენებს სოციალიზმს.

სალამ უძღვნი გერმანულ მომენტს, რომლებიც ფაშისტური ბანდების უსწინდელი ტერორის პირობებში გიზრულად იბრძვიან საბჭოთა გერმანიისათვის.



მსოფლიოში უდიდესი სამხედრო გიროპლანი, რომელიც ეკუთვნის ინგლისს, მთლიანად ლითონიდანა და მზადებული. მასზე დადგმულია ექვსი 880 ძალიანი მოტორი. შეუძლია 38 ტონა მასალის წალება.



მოლაპარაკების დოკუმენტები

რას ამბობდნენ სოციალისტები

გერმანიის

ომის დაწყებამდე

„გერმანიის ჯარისკაცის წვეთი სისხლიც კი არ უნდა შეეწიროს მხვედრალად ავსტრიის პატონ-პატრონთა დიდმპყრობელურ თავმოყვარეობას და იმპერიალისტებს მოგებათა ინტერესებს...“

გაბატონებულმა კლასებმა, რომლებსაც მშვიდობიან დროში სძახებოდათ თქვენ, რომლებიც გჩაგრავდნენ და გყვლდებოდნენ თქვენ, ვერ უნდა გახედონ თავიანთი ძალაუფლების ბოროტად გამოყენება და თქვენი გადაქცევა საზარატუნე ხორცად. მოძალადეების ყურში ყველგან უნდა გაისმოდეს: „ჩვენ არ გვსურს ომი ძირს ომი გაუმარჯოს ხალხთა საერთაშორისო ძმობას“.

გერმანიის სალ. პარტიის ცენ. კომ. მანიფესტი, ბერლინი 1915 წ. 25 ივლისი.

„სოციალისტური პროლეტარიატი იხსნის თავიდან ყოველგვარ პასუხისმგებლობას იმ მივიღებებისათვის, რომელთაც გამოიყენებს სიცილით დაბრმავებული გაბატონებული კლასი, პროლეტარიატმა იცის, რომ სწორედ მისთვის აინათლა ნანგრევებიდან ახალი ცხოვრება. მთელი პასუხისმგებლობა ეკისრება დაღვივანდულ ხალხებს.“

მათთვის საქმე შეეხება ყოფნა-არყოფნის საკითხს.
„სოფელი იხტორია—საშინელი სასწავტროს“.

„ფორვერტს“

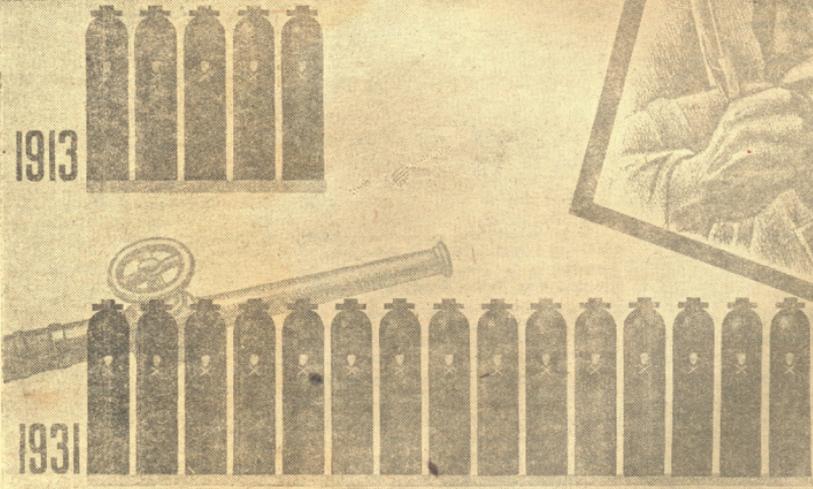
1914 წ. 30 ივლისი.

„...მრისხანე პოლიტიკური კრიზისი იმ დენად გამოწვევა, რომ უახლოეს საათებს შეუძლიათ მოგვიტანონ ჩვენ ომი, ომი, რომელიც ვერ არ ასლოფს ისტორიას გიგანტური შეტაკების დროსაც კი, ომი,“

რომელიც მთელ ვერას გადაქცევს ერთ მილიან ბრძოლის ველად გვიანტური ლაზარეთად. ომი, რომელიც მილიონებისათვის ნიშნავს სიცილს და დასახირებას, ასეველ ათის მუშებისათვის კი—უშუშვერობას, საშოშლს, ავადმყოფობას და სიღატაკეს, ჩვენ არ გვინდა დაუფეროთ ამას ჩვენ უსასტიკეს პროლეტს ვაცხადებთ ამგვარი უშავლითი უპასუხისმგებლობის პოლიტიკის წინააღმდეგ, როგორც ხალხთა ინტერნაციონალური სოლიდარობის პარტია ჩვენ მოწოდებითა და გაფრთხილებით მივწავთათ ყველა სახელმწიფოთა პასუხისმგებელ მოღვაწეებს... ჩვენ დახვდითებო გაფრთხილებით აგრეთვე გერმანიის შთავრებას სიძახის გადამტრებულ დაქმუისაგან. გერმანიის ხალხს (ეს დაამტკიცა გერმანიის პროლეტარიატის დემონსტრაციამ) სურს ნუნდოზიანობა, მოლაპარაკება, კონფლიქტის მოგვარება“.

„ფორვერტს“, 1914 წ. 31 ივლისი.

საპიტალისტური მხვედრების სამხედრო მხივრების მარხნების საერთაშორისო კოლექცია.



თაითქული ბაალინი = 250,000 ბიხას.

ომის დაწყების შვიდეტი

„...ოთ გაიმარჯვა რუსეთის დესპოტიზმმა, რომელსაც თავისი ხალხის საუკეთესო შიშითაა სისხლით აქვს შეღებული ხელები, ჩვენი ხალხისა და მისი თავისუფალი მიმადლისიანების საფრთხეში ვარდება ბეგრის რაზმ, თუ ყველაფერი არა, საქართველო ჩინეთის თავდაპირველი აკლემბა და ჩვენი საყუარო რაი ქვეყნის კულტურისა და დემოკრატიული იდეების უზრუნველყოფა. სწორად ამიტომ მოვიტყუებ ჩვენ ის, როგორც ყოველთვის ვლანაქარაობდით: საფრთხის მომენტში ჩვენ არ დავტოვებთ სამშობლოს ბეგრის ანაბარს...“

„...გამოდივართ რა ამ პრინციპებშიდან, ჩვენ ხმას ვაძლევთ სამხედრო კრებებებს“.

რეზისტანის ს.ად. ფრეიციის დეკლარაციიდან სამხედრო კრებებებისათვის ხმის მიცემის გამო—1914 წ. 4 აგვისტო.

საზარანეთში

ომის დაწყებამდე

„ძალადობის პოლიტიკის წინააღმდეგ, ტლანქი მეთოდების წინააღმდეგ, რომელიც ყოველ წელს შეუძლიათ თავს დაატყონ ევროპის უსაზღვრელი კატასტროფის, იბრძვიან და პროტესტს აცხადებენ ყველა ქვეყნების პროლეტარატი. ისინი აცხადებენ, რომ მათ სწავთ იმე და სურთ მისი თავიდან აცილება, ჩვენ მიიღობ ჩვენი ენერგიით ვიბრძვით საშინელი ბოროტოქმედებ...“

ომის დაწყების შვიდეტი

„პარლამენტმა ხვალ, ან ზვგ უნდა სთქვას თავისი გადაწყვეტილება ხმის მიცემით კრებებისათვის, რომელთაც მისგან მოითხოვს მოავრობა, ეს კრებებები ერისმად იქნება მიცემული... გერმანიამ მიიღო ევროპა აამხდრა თავის წინააღმდეგ, დაუცვლით თუ რა განაჩინა გამოიტანს იარაღი და ვისურვებო, რომ ეს განაჩენი ჩვენივეს ბელსაურელი იყოს“.

ჩენოდელოს წერილიდან, 1914 წ. 4 აგვისტო.

ა ვ ს ტ რ ი ა შ ი

ომის დაწყებამდე

„საშინელი მრისხანებით იზრდება ჩვენს თავსაღწი საშიშროება, ჩვენს წინ იმდებოდა მომავალი, რომელიც დადგას ხალხის სისხლს და ხალხის დოღობას, იმთა სხეული, ვინც იტანებდა და განაჩინა გაქრევებას, ჩვენ პასუხისმგებლობას იმ უბედურებისათვის, რაც შეიძლება მოხდეს, ვაკისრების იმით, ვინც ვაძლავდა ეს დადგავსაკენ წაყვანი ნაბიჯი“.

„არბიტერ კაბლან“, 1914 წ. 27 ივლისი.

„ახლა არ არის დრო განვიხილოთ და ვაკვივით, თუ რაში მდგომარეობს საშინელი კატასტროფის შინაგანი მიზეზი, ჩვენს ადგივართ, ფაქტის წინაშე, ახლა საკოის სწევებს რკინა ახლა საკოის სწევებს ძალა გერმანელმა ხალხს უნდა დაიცვას თავი თავდაცვის შევისწროთ ყველა ძალები“.

„კამბურგერ ებო“, 1914 წ. 4 აგვისტო.

„სულ ერთია როგორ წარმოიშვა იმი... რიხან იმი დაიწყო, ის უნდა გადაიტანო იმთავ, ვინც თავისი საერთო და მოღაწი ნაუღმდეგდებლობის გამო ილაშქრებს მის წინააღმდეგ, ვინაიდან ჩვენ არ ვიშოფებთ განწხ სახელმწიფოსაგან, ან მის გარეშე“.

„ფორეგტს“ 1914 წ. 18 აგვისტო.

ბის წინააღმდეგ, რომელიც ემუქრება მხოლოდობას, ამგვარი ბოროტოქმედების შესაძლებლობა ვი სამარცხვინო და დანაშაულია ყოველი რეჟიმისათვის, ძირს იმი, ვა. უმარჯობს სოციალისტურ რესპუბლიკას, გაუმარჯობს საერთაშორისო პროლეტარიატს“.

სოც. პარტიის ლიდერების მოწოდებად, 1914 წ. 28 ივლისი.

„ვიინ ბეღავს ისურვოს იმის წარმოშობა? რომელი მხეცი მიადებს თავის თავზე პასუხისმგებლობას და გახსნის შლიოჭებს“.

„ჩვენ ვცხურს დავიკვით საფრანგეთის კულტურა“.

„სემბს განცხადებდნ, „თავდახმის შემთხვევაში სოციალისტები შეასრულებდნ თავის მოვალეობას, სამშობლოს, რესპუბლიკის და რევოლუციის წინაშე“.

ვაიანის განცხადებებიდან.

„წინ, გენერლებო, ჩვენ მოგვცემთ თქვენ ხალხს, თქვენ მოგვცემთ გამარჯვებები“!

„კომპე მოიღობს წერილიდან, 1914 წ. 2 აგვისტო.“

„საქიროა სისწრაფე და ფართო გაქანება, სისწრაფე, რომ სამშობლო გამოცხადდეს საფრთხეში მოვით; ფართო გაქანება იმისათვის, რომ წარით მოუწოდოთ უკანასკ...“

„ახალწარ-გართო ცდილობენ გამოიყენონ იმის მოტივით ყველაზე ადრეს, როცა ბიულოვო უმდებოთ ვაუხვ ხელიდან ყველა შესაფერი შემთხვევები ხელსაყრელი და გამაწყვეტი სამხედრო შედეგების მიღებას, მოიცე საყურის და საყურის ჩვენ გეკინდა ინგლისთან კავროის შესაძლებლობა; მან უარყო იგი, 1905 წელს მას კვირდა ყველა შესაძლებლობა საფრანგეთთან იმის ხელსაყრელი და მოთავრებისათვის, რომ საფრანგეთის ხალხისათვის ერთხელ და სამუდამოდ აღებინება ხელი დელკაპიოტში და სათავიზე ჩაეკლა ანტიგერმანული კოალიცია, რუსეთი იყო დამარცხებული, იპონიისთან იმე და მინაურმა რევოლუციონერმა ახეებმა სრულიად დამბლა დასცა მას. ინგლისი მოუწავდადებოდა იყო იმისათვის, მაგრამ ბიულოვო პაციფისტები იყო თავისი სურთ უუნარობა გამო“.

„ს.ად. ინტერნაციონალური კონკრე პონდენცია“, 1117 წ. 13 ივლისი.

სისხლის მდინარეებისათვის? მართო ფიქარი იმაზე, რომ რომელიმე ადამიანის გული შეიძლება ფარავდეს იმის სურვილს, ჩვენში იქნება საშინელბას და სირცხვილს. თუ თქვენ არა ხართ არმანდები და შემდეგობები, თუ თქვენ არ გსურთ იბილით, თუ როგორ იქნება თქვენი სამშობლო სულ რაღებში საათის განმავლობაში ჩაიფრული უსამაგლეს ავანტიურაში, როგორიც ვი შეიძლება წარმოადგინოთ, საჭიროა, რომ მთელი ხალხი პარაწში დაუყოვნებლივ აღხდეს, ეს გადაუდებელი საქარება“.

„პატრია სონდკალისტ“, 1914 წ. 27 ივლისი.

ნელს საყოველთაო მობოლიზაციაზე საფრანგეთის ყველა ძალებს“.

„კომპე მოიღობს წერილიდან, 1914 წ. 26 აგვისტო.“

„მე სისარულიც გამოდივართ ამ ეტხადავ, რომელიც აგებულა 6 დიოზიან უშეპარებლად“.

ჩენოდელოს სიტყვიდან „წერილის საბ, კარნაში, 1916 წ. 6 აგვისტოს.“

„...ჩვენი როლი ნათელია, საქართველო საფრანგეთის დემოკრატიული და რევოლუციონერი ტრადიციები ვინახა გერმანიამ მშობის უფრებობად და გერმანიის შლიტარიზმისაგან“.

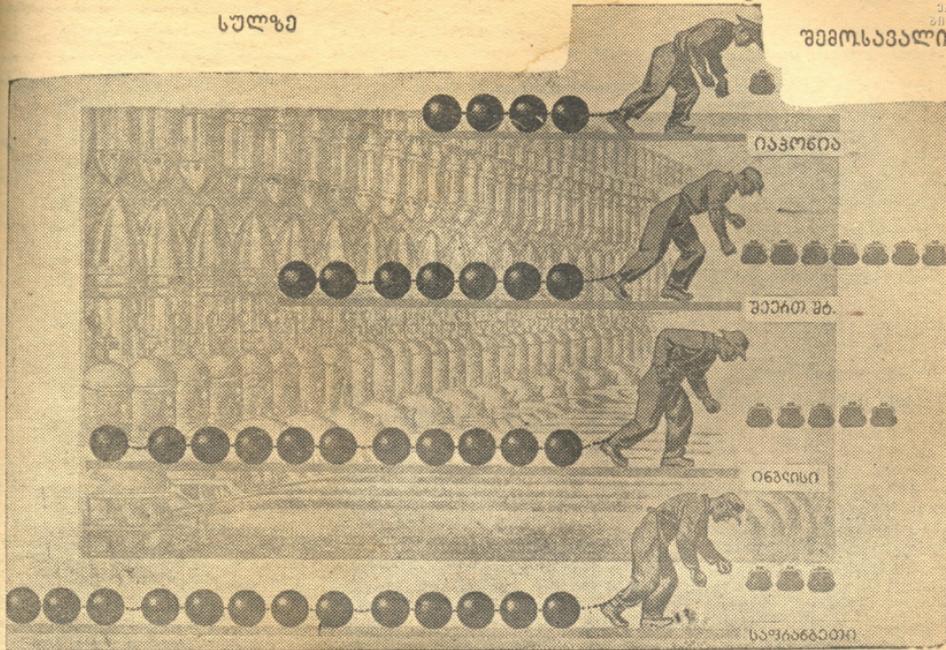
„პატრია სონდკალისტ“, 1914 წ. 4 აგვისტო.

ომის დაწყების შვიდეტი

„ჩვენ ანგარიში უნდა ვაკვივით ევროპის იმის საშინელს ვაქვს, ვყოფილი იმედ იმის, რომ გერმანია და ავსტრია დამარცხებული არ გამოვა იმ იმდენ“.

ა. შუგერის წერილიდან „რეზისტანტის სიღამის დოსტა“.

„ემხევი და სიკვდილიც ვი ვერ შეძლებენ ჩვენი დიდი ენერგიული ერის, გერმანიის ერის დამარცხებას... ახლა, როცა ჩვენი გერმანული სამშობლო საფრთხეშია,“



ყოველი ზირთი = გისავლი 1 დოლარს.

ყოველი სფურე = მოგების 50 დოლარს.

სოციალ-დემოკრატია გამოდის სამშობლოს დასაცავად და აძლევს სახელმწიფოს მშრომელთა დოვლათს და სისხლს."

„ავტორიტარ კაიტუნგ“, 1914 წ. 5 ავტორტო.
„...წეიურ ზარიით გვისმის გერმანულთა რიგებში ყიენია,
პარიზსაქენი პარიზსაქენი“
„არბიტარ კაიტუნგ“, 1914 წ. 5 სტკტეპერა.

ომის დაწყების შიგნი

„ომის საშინელების, სისხლიანი ხოცვა-ჟლეტის, ქალთა შიშის, დაობლებული ბავშვების, გაცამტერებული ქალების და სოფლების გარდა ამ ბარბაროსებმა (ი. ი. გერმანელებმა.—რედ.) მოიტანეს ჩვენს გულებში სიძულვილი, რომელიც ბოლოქრობს ჩვენს ხელის ყველა კუნჭულებში, როგორც ჩვენს სინდისის მრისხანე აღშფოთება და რომელიც დასჯის ამ ბარბაროსებს“ და სამაგიეროს მიუზღავს შთა... ეს სიძულვილი კანონიერი და ნაყოფიერია.“
„ბეკლ“, 1914 წ. 18 ავტორტო.

სწარმოებს ევროპის შარათელ კლასებს შორის, ნუ გახდით მათ დავას თავისათ... იუჯერ: მტკიცე ამ ქრისტის სათაში... რის ვულოთის უნდა წახვიდეთ თქვენ საომარად? რას მოგებთ თქვენ ომში? მუშებს არს აჩუხს არავითარი სარგებლობა არ მუუჯიათ ომისგან, ეს არ არის თქვენს ომი. ეს არს მმართველი კლასების ომი. მუშებო, მხარს დაუჭირეთ თქვენს მოძიებებს ევროპაში, იუჯეთ მტკიცედ, ძირს ომი!“
„ლეიბორ ლიდერ“, 1914 წ. 1 ავტორტო.

ბელგიაში

ომის დაწყებამდე

„გამოვსტკვით ენერგიული პროტესტი საყოველთაო მშვიდობიანობისათვის შექმნილი მუქარის წინააღმდეგ სანამ გამოაკვეთული არ არის, თუ ეს ვისკრება პასუხისმგებლობა, დაგვებმართ ომში; რომ ხელი შეუშალოთ და რამდენადაც შეიძლება ავლაგმით თანამედროვე ცივილიზაციისათვის უღირსი ზოგიერთი ველური და მუშუნებელი ადამიანების მოქმედება!“

„მე დღეს მოვედი აქ, რომ ვილაპარაკო ომის შესახებ და ომის სასარგებლოდ, როგორც სოციალისტი და ინტერნაციონალისტი, როგორც მშვიდობიანობის მეგობარი, მე მხარს ვუჭერ ომს ბოლომდე. აღშფოთება იწვევს ჩემში ყოველი აშხანავი, რომელსაც სურს წავი, ამ, არა დანაშაული უნდა დაისჯოს...“
„ინტერნაციონალისტ სტრევიდან პარიზში“, 1915 წ. 18 აპრილი.

ომის დაწყების შიგნი

„არ შეიძლება იმის უარყოფა, რომ ჩვენ გავაკეთოთ ყველაფერი, რაც ჩვენზე უფო დამოკიდებული, მშვიდობიანობის დასაცავად... მაგრამ, როცა აღვარახსნილმა გერმანელმა დამპყრობებელმა დაიხეს ყველა ხელმეორელებში ბილგის ნეიტრალიტეტის შესახებ, მათი ქვეყნის მიერ ხელმოწერილი; ჩვენთვის სრულიად შეუძლებელი შეიქნა უარყოფა იმის, რომ ჩვენ როგორც ღრი დავადლებული ვართ... საწეშიო საერთაშორისო ხელშეკრულებები და საერთაშორისო დავლადაციებები... რომ ჩვენ ვალდებული ვართ ომი გამოუტყვადოთ ევროპის მშვიდობიანობის დაზარადვას.“
„გაინდმანის წიროლიდან“, 1914 წ. 13 ავტორტო.

ომის დაწყებამდე ინგლისში

„ინგლისის მუშებო! თქვენ არა უთანხმოება ევროპის მუშებთან, არა აქეთ უთანხმოება თქვენთან, გავით მათაც დავა“

ქალებო! შემოავიერთდით ჩვენ, წამოიღეთ ჩვენს შეილებთან ერთად კამიტალისტების და მოლიტარისტების ასალაგმავად.“
„ბეკლ“, 1914 წ. 1 ავტორტო.

კობრიბის, რომელსაც ემუქრა ურიცხვ სისხლის ღვრის, სიმშობის და ავადმყოფობათა საფრთხე".

ინტერნაციონალის ბავშვის კონგრესის მინიფესტიციონი, 1912 წ. ნოემბერში.

ნიათთან ომში იქნებოდა აგრეთვე მისი დარჩენილი რკებმა თავისუფლებისათვის დასაბრუნებლად და ჩვენ ვფიქრობთ, რომ ამ მოსაზრებით ჩვენი თანამაზრებები ადგილობრივ უნდა დაუახლოვდნენ ერთმანეთს იმ მხნით, რომ ხელობელჩაკიდებულნი ემსახურან ხალხს საბედისწერო მომენტში".

ომის დაწყების მიმდევ

„ჩვენ ამ მოწოდების ხედვის მომხრენი ვეკუთვინით „რუსეთის სოციალისტური პარტიის სხვადასხვა მიმართულებებს... ჩვენ გვჯერა რამეში არ ვეთანხმებოდით ერთმანეთს, მაგრამ ჩვენ გადაჭრით ვეთანხმებოდით ერთმანეთს, რომ რუსეთის დამარცხება გერმანიასთან ომში იქნებოდა აგრეთვე მისი დარჩენილი რკებმა თავისუფლებისათვის დასაბრუნებლად და ჩვენ ვფიქრობთ, რომ ამ მოსაზრებით ჩვენი თანამაზრებები ადგილობრივ უნდა დაუახლოვდნენ ერთმანეთს იმ მხნით, რომ ხელობელჩაკიდებულნი ემსახურან ხალხს საბედისწერო მომენტში".

გ. ბლესნიოვი, ა. ბახო, ლ. დიკი, ზანოვიჩევი-დიკი, პ. აესკოლოვი, ბ. ბელნიკოვი, ნ. აესკოტივი, ა. ქიკელოვი, გ. ალექსანდრი და სხვ.

ომის დაწყებამდე

„ინტერნაციონალი ვაპირებდა ღონისძიებებს, რომ თავისი გამძლიერებული პრაპაგანდით, თავისი შეურთიბლებით და გამუდმებული კაცობრიობის მიუღი მომავალი და ოს მიუღი თავის ენერჯიას გამოიყენებს ინისათვის, რომ ხელი შეუშალოს კაცობრიობის საუკეთესო ნაწილის გაფლტვას; სა-



კ უ რ ი ირასალი აბაშიძე

არა გარღვევა, საქმე ლაჩრების, არც დაყოფება, არც თვითღინება, იყოს დღეგრძელი მისი გამჭქელი იყუონ გუგუნეი კომბაიინებმა.

შეინდას დაადეთ იფნის უღელი, სხვა ვერ გაუმღებს დღეში ორსამიცი.

ღონიერი და დაუღლეი კოლმეურნითა მუშაპრქოსანი.

პური შოვიდა, დასადა თავთავი, როცა სიმინდში ჯერ დგას მოროოი, ნახეთ: მკისათვის ყველა მზად არი? თუ ავგაინებს ვინმე ბოროტი.

ნახეთ: ვალების დასაფარავად ვინ ემზადება, ვინ არ დაიძებს.

თუ ატარებენ დროზე ქარავანს სახელმწიფოსთვის პირველ ნაღველებს?

ნახეთ: ვშრომელ გლეხს სასმელ ბობოლა ხომ არ აუღენს და ხომ არ აჯობა? ხომ არ გრძელდება სადმე სობრაბოლითი.

კოლმეურნის, ან კერძო ვაჭრობა.

არა გარღვევა, საქმე ლაჩრების, არც დაყოფება, არც თვითღინება; იყოს დღეგრძელი მისი გამჭქელი იყუონ გუგუნეი კომბაიინებმა.

ვინც ლაჩრია, ბლუ და ზარბაცი მათავან ყოფილი შეწყდეს მღურება, თუ ვერ მიიღონ საჩირო ამა წლის, თუ ვერ გადაიქვენ შეძლებულება.

ვაშა დამკერელებს, ვინც დაგვეხმარა, ლაჩრის სახელი არა ქვია მათ, ვინც გადაუხდის დროზე ქვეყანას ვალს და მოიქცის ბარაქანად.

თავს დაეტრიალებთ, ვხედავ რაც არი, არც გიმტყუნებთ და არც დაგელოებითი.

პური მოსულა, ოქროს მარცვალი მის ელის მხარე — დაძღა ბელლები.

დიდება ვივინა შეკოთა, შეკეხელთა, ვასულს ახალმა ათჯერ აჯობა, ჯერ, სახელმწიფოს, შემდეგ ბელლებს და

შემდეგ სინდისით გაჩაღეს ვაჭრობა 1933—8—VII.

ოქლიშის დღეები

კოლიო აბრაშია

ჩარიც მორთულხარ, ჩარიცად გვენის, შენ ვაზაფულთი ჩაგაცვას ფარჩად, თითქოს ის დღეა მშით დანაფენი, ჩემს ბავშვობაში შენთან რომ დამჩრა.

მას შემდეგ ბევრმა დრომ გაიარა, ჩემს გზაზე ბევრი ჩამოყვდა ზვავი, ვიღერ მე შენი ბედის ზიარად — დაშეაყვარდა გული და მკლავი.

წასულან წლები, სისხლით ნაპოხი, ყველა ორგული გადგიშენდა, ისევ ქადრებში დამხივდა ქიხი, სადაც პირველად მოველი შენთან.

მე მახსოვს შენი ნიადვარები, წარღვის სადარი წყალთა დილობა, შენდამ: უტყრებ მზე და დარჩები, მოჭული ქვეყნად, რაგორც მშვიდობა.

მე შენ მახსოვარ, ჩემს ბიჭობაში, ზღვაშიც ვასულთ მილოან ქობად — სადაც ფერების ნაწი ქიშობა, შლოდა კოლხეთის სანახობა.

ვხვავაც, ბეზრადები შენ ძველი ამბით, ვასულს ყოფთა მწუხრის მხოდეგით, ქაიხებთან მოსული დამბით — საქართველოში დღეს ხარ პირველი.

მე თუ გამომოყვანე წვიმების სევდა, კუნთში მიღვავს შენი ციება, ტკბილი ხარ მაინც, და როგორც დღვას, შენ ყველაფერი გეპატიება.

გაცეკერი ეხლა დარჩილის ველებს, ლაბის უყრია ხნულეში ყურა — დამ მიოდან შთამდე ისევ მტყუტელებს ხალხი ამაღარი ძეგლი ნადურთ.

მეყვარს მე შენი ფირუზის სივრცე, ტყეები, ქალა, ხოდაზუნები, მზად ვარ ეს ყოფნა შენს აწმუოს მისცამ, ყოფნა, რომელსაც ვერ დამიბრუნებ.

ჩარიც მორთულხარ, ჩარიცად გვენის, შენ ეს მათი ჩაგაცვას ფარჩად, თითქოს ის დღეა მშით დანაფენი, ჩემს ბავშვობაში შენთან რომ დამჩრა.

ქება ვით გითხრას ჩემმა ოცნებამ, შენ ამ დღეების მემბათიანეს, — შენი ხოტბისთვის, ყველა მგოსნებმა, დღეს ჩემთან ერთად დაივანეს.

1933.—სეპტაბ.

კ. ლიპკანსტის ბრძოლა ომის წინააღმდეგ



ჩაადგინო ხმა, რომელიც გაისმა ომის წინააღმდეგ გერმანიის რეისტრში და რომელიც გაისმა მოსკოვში სოციალ-დემოკრატიული პარტიის შიგნით სოციალისტურმა ღრმადიანებმა, რომელთა კარს ლიპკანსტი.

1914 წლის 2 აგვისტოს სამხედრო კრებების საკითხის განხილვის დროს რეისტრის სოც.-დემოკრატიულ ფრაქციის წევრებმა მხარი დაუჭირა კლიმენტის კრებულს, მაგრამ 4 აგვისტოს „პარტიულ დისკუსიის ძალით“ მან მიიღო ფრანკლინის კრებულს, რომელიც უფრო მეტად, რამე „პარტიული დისკუსიისათვის“ დამოუკიდებლად ფრაქციის გავლენის შენარჩუნების და მისზე სიყვარულის იმედი, ობიექტური კრიტიკის უწყობდა „ნაციონალური ერთობის“ მიზნითა პოზიციას და უწყველად გააგრძელებდა დისკუსიას ომის წინააღმდეგ ახლის გზას.

პირველ კრებულებისათვის კენჭის ყრის დროს რეისტრში 1914 წ. დეკემბერში ინტენსივად გამოვიდა სახმელეთო კრებულების წინააღმდეგ. თავისი სიტყვა კრებულების წინააღმდეგ ხმის მოყვანის მოტივების შესახებ კ. ლიპკანსტი შემდგომად დასაბუთებდა:

„ავტანხმებს რა პროტესტს ომის წინააღმდეგ, ამ ომისთვის პასუხისმგებელ პირთა და მისი რეისტრის წინააღმდეგ, კაპიტალიზმის პროლეტარის წინააღმდეგ, რომელიც იგი გამოიწვია, კაპიტალისტური მიზნის წინააღმდეგ, რომელიც ის იხატავს, ანტისოციალური გეგმების წინააღმდეგ, პროლეტარის და სოციალურ ვალდებულებათა დავიწყების წინააღმდეგ, რაშიც განაშტაბა მთავრობა და ვაჭარბუნებულები, იგი უარგებოდა მოთხოვნის კრებულებს“.

ამ გავლენა გამოსვლიან რეისტრის რეისტრში ყარადღი ომის წინააღმდეგ დემოკრატიული გამოიწვია. მისი უფრო ამხანაგებში „და ბურჟუაზიაში, მაგრამ ამავე დროს უფროსი პოპულარობა და სოციალური მოპოვება არა მარტო გერმანიის არამედ სხვა ქვეყნების შრომით მოხდებოდა.

ამ ერთგულებისთვის ინტერნაციონალურ და რევოლუციონარული იდეებისთვის ლიპკანსტი არაჩვეულებრივად დიდთ დასძევდა ლიპკანსტის და ყოველთვის თბილად ასტონებდა მას.

„პროლეტარიატის იდეებისათვის დაუღალავი მებრძოლი“, „ინტერნაციონალიზმის საუკეთესო წარმომადგენელი“, „ჩვენი თანამოაზრე“, „ჩვენი პრადისკტორი პროლეტარის შიგნით“, „ჩვენი ამხანაგი“—აი როგორ იხატებოდა ლიპკანსტი ლიპკანსტს.

„ლიპკანსტი: გერმანიის სხსხები, ომის გამო, რომ შეიძლება მათი დაგროვება და დაგროვებიდან მიღებული ფულით ხელის მოწერა ახალ სხსხზე, ტყუილია კი არ მონათლეს „perpetuum mobile“-ს სახელწოდებით. ერთგვარი მნიშვნელობით ისინი მოვავაგონებენ კარუსელს. ფაქტობრივად საქმე ენება საზოგადოებრივი სახსრების დეცენტრალიზაციას სახელწოდება საღარიბო...“ (თავმჯდომარის ზარი. დიდი არეულობა)

ყველა სკამებზე; აღუღებულნი შემოძახილები ადგილებიდან: „განა ეს უნდა მოვითმინოთ, ბატონო თავმჯდომარე?—ეს სახელმწიფო დღა—ტო. — ეს წარმოუდგენელია“. ხანგრძლივი ზარი).

ლიპკანსტი. მე მაქვს კრიტიკის უფლება. სიმართლე უნდა ითქვას. თქვენ გინდათ ხელი შემიშალოთ მე. ეს...

(ხანგრძლივი აღუღებულნი შემახილები ადგილებიდან. ხანგრძლივი ზარი).

თავმჯდომარე: ბატონებო, მე მოვიტოვებ შესწევით შემახილები ადგილებიდან. მე ყოველ შემთხვევაში შემიძლია მწუხარება გამოვხატო იმის გამო, რომ გერმანელმა ამ ტრაგედიაში იხმარა ისეთი გამოთქმები, რომლითაც აქ ისარგებლა დეპუტატმა დ.რ.მ. ლიპკანსტმა.

(ყოცხალი მოწონება. აღუღებულნი შემახილები ადგილებიდან: „ის გერმანელი არ არის“).

ლიპკანსტი. თქვენ ხართ კაპიტალისტური ინტერესების წარმომადგენლები. მე კი სოციალ-დემოკრატი, ინტერნაციონალური პროლეტარიატის წარმომადგენელი.

(აღუღებულნი ხმები ადგილებიდან: „საგაფითი!—უარსობა“). თავმჯდომარის ზარი).

თავმჯდომარე: ბატონებო, მე... (ხანგრძლივი საერთო მღვდობრება. ხანგრძლივი ზარი).

ლიპკანსტი: თქვენი დროლი ადგილებიდან საამაყო ჩემთვის. ეს... (განუწყვეტელი ხმაურობა. აღუღებულნი ხმები ადგილებიდან, თავმჯდომარის ზარი).

თავმჯდომარე: ბატონებო, აგრე არ შეიძლება. მე მოვიტოვებ სიწყინარს.

ყვირილი ადგილებიდან: „ბატონო თავმჯდომარე, თქვენ წესრიგი უნდა დაამყაროთ, — ძირს იგი. — ჩვენ არ მოვიმენთ ამას.“
— დრო ლიპკანსტი ცდლობდა განაგრძოს სიტყვა.

ხანგრძლივი აღუღებულნი ხმები ადგილებიდან. ხანგრძლივი ზარი).

თავმჯდომარე: მე უნდა ვთხოვოთ თქვენ, ბატონებო, დაიკვათ სიწყინარე. თქვენ შეგიძლიათ იმედი იქონიოთ, რომ მე დავიკვა წესრიგს. (აღუღებულნი ხმები ადგილებიდან, აგრეთვე დეპუტატ დ.რ. ლიპკანსტის მიმართაც. (ხანგრძლივი ხმაურობა. ხმები ადგილებიდან: „მოვიტოვებ სიტყვას წესრიგისათვის“). მე არ შემიძლია ახლა სიტყვის მოცემა წესრიგისათვის, მე უნდა დავიცვა რეგლამენტი.

(ხანგრძლივი აღუღებულნი ხმაურობა. შემახილები: „არა, არა. მან არ უნდა ილაპარაკოს“).

ლიპკანსტი: ბატონებო, გუშინ პრესაში დაიბეჭდა შედარება...

(აღუღებულნი ხმები ადგილებიდან: „კმარა, კმარა!“).

ლიპკანსტი: განა თქვენ ამდენი რამ გაქვთ დასამადლივი? სიმათი უფრო უნდა მიიქვას. გუშინ პრესაში დაიბეჭდა თქვენს საშობრო სისხის შედარება...

(ხანგრძლივი დიდი აღუღებუბა და სიტყვის შეწყვეტის სისტიკი მოთხოვნა. ერთ-ერთი დეპუტატი ხელთან პლუჯს ორატორს მის წერილობითი შენიშვნებს და იატაკზე მყრის. ხანგრძლივი მქუხარე გაუწყობი, დარბაზში და ტრიბუნებზე; ხმაურობა სიტყვი იმის: „გაზა“). დეპუტატი დ.რ. ლიპკანსტი სტოვებს ტრიბუნას და ვკვავ ბრუნდება.

თავმჯდომარე: ბატონო დეპუტატო დ.რ. ლიპკანსტო, თქვენ უსტოვით ტრიბუნას (დეპუტატი დ.რ. ლიპკანსტი: „არა“).

ლიპკანსტი: ბატონო თავმჯდომარე! ეს არის საბავლი ძალადობა. მე არ წყვეტუვარ; ჩალადობა, რომლებიც ხელისადა გამოვლიოჯა რეისტრის ერთ-ერთმა წევრმა... (ხანგრძლივი აღუღებულნი ხმები ადგილებიდან: „მან არ უნდა ილაპარაკოს!“).

ლიპკანსტი: მე ავიღებ, ბატონო თავმჯდომარე; განა თქვენ არ დაიგინხავთ, რომ მე ხელიდან გამოვ-

გოჯავს ქალადები? მე ჯერ კიდევ ტრიბუნაზე ვარ...

(ხანგრძლივი ალღევებული ხმები: „გოჯავდე, გოჯავდე“, თავმჯდომარის ხარი).

ლიპნახი: ეს უსინდისობა თქვენს მხრივ ბატონო თავმჯდომარე! შეგიძლიათ თუ არა გამართალოთ ეს საკუთარი სინდისის წინაშე.

(ალღევებული ხმები: „ძირს იგი“).

თავმჯდომარე: ბატონო ვუპეტუტო დრო ლიპნახს, მე პირველ ყოვლისა მოგიწოდებთ თქვენ წესრიგისაგან, შემდეგ კი გრიტხეთ სტომიდან რეისტრის წესების დარღვევისათვის.

(ხანგრძლივი ხმაურება და მიუღწევარად, დებუტატს დარღვევების სურს უპასუხოს, განაგრძობს ლაპარაკს: „ეს უსინდისობა“). (ხანგრძლივი ხარი და მიუღწევარება მთელს დარბაზში).

მეტი არავინ არის ჩაწერილი. კამათი დასრულდა“.

არა სამოქალაქო საზოგადოება

„ბრალდებული“ საკატორღო ციხე ღრუბის ჩამორბეული შესანაშნავი თქვენს ღრუბა—ჩემი ღრუბა როდია მანამ მე თქვენ გეტყვით, რომ არც ერთ ზენაალს არ უტარებია ახლის ღრუბით თავის მუდრი, როგორც მე ვებარებ ყატორღის ტანაცმელს“

მე აქ ვიყოფიბი არა იმიზევის, რომ თუ ვიპოვებო, არამედ იმიზევის, რომ არაფერი დაგვლო.

არა სამოქალაქო ზავი, არამედ სამოქალაქო ომი—აი ჩემი ღრუბევი ძირს ომი ძირს მოვარობა!“

(ა. ლიპნახის სიტყვიდან სამხედრო სასამართლოს წინაშე).

გ. ო. ლენინი სწერდა ომის დღეებში

„...იმპერიალიზმმა გასწორა ევროპის კულტურის ბუნი ან ომი, თუ არ მოხდა მთელი რიგი წარმატებით დამარცხებული რევოლუციები, ჩჭარა მოყვება მესა ომები, ზღაპარი უქანასწენელი ომის“ შესახებ არს ცარიელი, მაგნიტური ზღაპარი, მეშინაწერი „მითოლოგია“ („კოლოს“ის სწორი გამოთქმა). სამოქალაქო ომის პროლეტარული დროშა დღეს თუ არა, ხვალ—თუ ახლანდელი ომის დროს არა, მის შემდეგ მარცხ—თუ ახლა არა, მშინ უახლოესი შემდეგი ომის დროს,—თავის გარშემო შემოკრებს არა მარტო ასეულ ათას შეუნებულ მიუშებს, არამედ აგრეთვე ახლა შოცინიზმის მიერ მოტყვევებულ ხმანერად პროლეტარებს და წყარო ბურჟუებს, რომელთაც ომის საშინელებანი არა მარტო დააფრთხობენ და მისტებაცენ, არამედ აგრეთვე განათლებენ, ასწავლიან, გაავლიებენ, დარბაზვენ, გააკეებენ და მოამზადებენ „თავის“ ქვეყნის და „სხვათა“ ქვეყნების ბურჟუაზიის წინააღმდეგ ამოხადების.

„შორე ინტერნაციონალი შუიდა, და მარცხებული ოპორტუნისმის მიერ, ძირის ოპორტუნისმი, და გაუმარჯოს არა მარტო „გადამრბენლავან“ (როგორც ეს სურს „კოლოსს“), არამედ აგრეთვე ოპორტუნის

მისაგან განთავისუფლებულ მე-3 ინტერნაციონალს“

წერილობად „სოციალისტური ინტერნაციონალის მდგომარეობა და მოქალაქე“ (1914 წ. 1 ნომბერი).

გოლუზივიზმის ძირითადი მოღუფებები ომის დროს

1) იმპერიალისტური ომის ბადაყვან სამოქალაქო ომით, 2) სასოთარი მისტერის დამარცხება, 3) III სახმე საცოროლის შემანა.

„ჩვენთვის, რუსეთის სოციალ-დემოკრატებისათვის, არ შეიძლება საცეყო იყოს, რომ რუსეთის მუშათა კლასისა და ყველა ხალხების მშრომელთა ინტერესების ფაღოპარისით ყველაზე ნაკლებ ბოროტება იქნებოდეს მონარქიის, ყველაზე რეპუბლიკის და ბარბაროსული მთავრობის, რომელიც სწავრავს ევროპისა და აზიის ერების ყველაზე მეტ რაოდენობას და მოსახლეობის ყველაზე მეტ მასას.

„...თანამედროვე იმპერიალისტური ომის გადაქცევა სამოქალაქო ომით არის ერთად ერთი სწორი გზა, რომელსაც მეგობრობის კომუნის გამოცდილება, რომელიც დასაბუთდა ბაზელის (1912 წ.) რეზოლუციისა და გამომდინარეობს უარდრებად განვითარებულ ბურჟუაზულ ქვეყნებს შორის იმპერიალისტური ომის ყველა პირობებზედა.

„...გაუმარჯოს პროლეტარულ ინტერნაციონალს, განათავისუფლებულ ოპორტუნისთვისაგან.

რ. ს.-დ. მ. პ. ცენტრალური კომიტეტის მინიჭებიდან ომის დასაწყისში (დაწერილია ლენინს მიერ).

ომის ფაბრიკანტები

სამხედრო ბრძეველობა წარმოადგენს ომების მხავედრს ერთ-ერთ უმნიშვნელოვანეს ფაბრიკაში, აუ კოდილია არც ერთი საერთაშორისო კონფლიქტი, რომლის მომხადებელიც თვალსაჩინო როლი ითვამაშნის სამხედრო ბრძეველობის მაგნიტებს.

სახელმწიფო და პოლიტიკური მოღუფენების მოქითაგითი (ზოგის ნაღდ „ფულს“ ზოგის ანაქტიები და სხვა), გაზუბების მოსაყიდვის, საზოგადოებრივი აზრის“ დამუშავების სპორი მიმართულებით, სამხედრო მსალეების ფაბრიკანტები პოტერებულად ამოხადებენ ახალ კონფლიქტებს და ოქებს, რომლებიც მთითაქის ლიბერალურ-პოტენ მალა საზოგადოებრივებს.

ვის არ სძინია კოპისი, შეიღებურ-კოპისის, ევროპის არმტორინგის, შუკადს და სხვა სასმილო ფირმების სახლებში, საკმის ეთიარ-შეიშთან ფულტრობელი ფართო მასშტაბისა და ესენი არიან ნაციონალური ფირმები, რომლებიც ემისაფერებენ“ გერმანულ ფრანგულ, ინგლისის, ავსტრიის (ახლა—ჩეხოსლოვაკიის) „სამშობლოს“ თავდაცვის ინტერესებს, მაგრამ ძლიერ კოპისი არიან ტექნიკური ინჟინერები, რომ ქუბი ფართოდ აიაზალებენ გერმანიას და მის მოწინააღმდეგეებს, რომ იგი (კუბი) მოსყიდული გერმანილი და ფრაგული გაზუბების საშელებით საერთაგვის ამინება

გერმანიის შეიარაღებით, გერმანიას—საფრანგეთის ოცენის სტული განყოფილებების ზღით და ამოგად ხელს უწყობდა შეჯერებას სამხედრო შეიარაღებულში, ძლიერ კოპის იყოს, რომ ასევე ეტყვილად სხვა სამხედრო ფირმებში— შეიღებურ-კოპის, ამტრონაგა და სხვა.

სამხედრო ბრძეველობა ყველაზე უფრო მეტად ბატონს ინტერნაციონალურ ხალხთა და სხვადასხვა ფერებში არსებულ სახეობის ქარხნებს შორისადა ეტყვიანან ერთ ტრესტს ან კარტელს, მაგალითად ნო ბელის ინჟინერის ტრესტს მთლილი ომამდე და იმისაში ჰქონდა 7 განყოფილება, გერმანიის—5, იაპონიის—1. ნობელის კარტელი აერთიანებდა აგრეთვე საწარმოებს, რომლებიც აკეშრო ჰქონდათ ინგლისის, ესპანეთის და რუსეთის თითის ნაშლის ქარხნებით. გადლა ახისა, ან კარტელის ქარხნებით, „საფრანგეთის დინამიტის საზოგადოება“, „საფრანგეთის დინამიტის დამამუშავებელი საზოგადოება“ და საფრანგეთ-ავსტრიის საზოგადოება „დინამიტ“.

შორე საერთაშორისო კარტელში „ლინინებდ გარეევი სტილ“ შედიოდა ევკარტელისა და ამსტერდამის (ინგლისი), „მუნტლედ სტილ“ (ავსტრია), შეიღებურ-კოპისის (საფრანგეთი), კოპისისა და „დილიტურ ბუტეტს“ (გერმანია) და ტერნის (იტალია)

სამხედრო ქარხნები; კოპის საშელებით კარტელთან აუი დაკავშირებული შუკადს (მშინ ავსტრიის) სამხედრო ქარხნები, გერმანიის (გერმანია) და შეიღებურ-კოპისის (საფრანგეთი) საშელებით კარტელს მთლიანი იგი დაკავშირებულია ბუტროლის (რუსეთი) სამხედრო ქარხნები, რუსეთის სამხედრო ქარხნები, რუსეთის ფოტოს აღდგენის რუსეთ-იაპონიის ომის შედეგად მინელ საერთაშორისო სინდისი, რომელიც აკავშირებდა ინგლისის, საფრანგეთის, გერმანიის, ბელგიის და ავსტრიის სამხედრო ფირმებს.

ამოგად ძლიერ ხშირად, უმრავლეს შემთხვევებში, გერმანიის სახელეთროების არმტორინგის ეტყვიანან ერთსა და იმთა ქარხნებში დამხადებელი წარსაზნებო და ტექნიკური, 1866 წელს პრუსიისა და ავსტრიის გარსაკავებში ესტრდენ სთამანერს კოპის ქარხნებში და მხავედრული ორთხეობით, ასე იგი რუსეთ-იაპონიის ომის დროს, როცა რუსი და იაპონელები მუშები და გუბნები ულტადენ გრომების „მუშათა“ ორთხეობი და ტექნიკურებში, ასე იგი მთლიანი ომის დროს, მკეა აზრებადა.

ნობელის საერთაშორისო კარტელი რომელიც შედიოდა ინგლისისა და გერმანიის ავსტრიის სამხედრო ბრძეველობა ომის

ყოფილი უკვანასტო მშარის დაჭრა და პოლიციის ცეცხლი მისი შედადგენლობაში იქნა მტკიცედ უსერირსოაში იქნა მტკიცედ უსერირსოაში იქნა მტკიცედ უსერირსოაში



ამხ. სტალინის სურათის ასლი გადაღებული ბაქოს უნდარშთა სამართლის მიერ 1909 წ. ტფლისის რევოლუტ. მუზეუმის მასალებიდან.

უკვანასტო მშარის დაჭრა და პოლიციის ცეცხლი მისი შედადგენლობაში იქნა მტკიცედ უსერირსოაში იქნა მტკიცედ უსერირსოაში იქნა მტკიცედ უსერირსოაში

ი. სტალინის მეთაურობით აშენებს სოციალისტურ სახელმწიფოს, გერმანიაში ტროცკის, მარტოვის და პლენსოვის მემორიანა პარტიისადმი დაიყენა გერმანიაში პროლეტარიატის გამარჯვება 1918 წ. პროლემურში, ზურგუბანასთან თანამშრომლობის და მასების მოტყუების პოლიტიკით ვსა გაეცაფდეს ფაშისტური ბანდების დიქტატორისა. სამართა კავშირის მუშათა კლასის შრომითი ისტორიული წინმშეობის გამარჯვება უსრუფელყო იმ ხანა, რომელსაც ატარებდა ძვირის ისეაა ლინინის მეთაურობით, ავლინაშთა და მეორე ყრილობის

ერთიანი სოციალ-დემოკრატიული პარტიის ნებდებულ შექმნის 30 წლისათვის, ჩვენს დროში ლენინის 30 წლის თავს, იმ ხანის 30 წლის თავს, რომელმაც ბრწყინვალე დადასტურება მიიღო 1905 წ. რევოლუციის დროს, 1917 წლის რევოლუციამ რომელმაც გაიმარჯვა ოქტომბრის დღებში, რომელმაც ლენინის საუკეთესო თანამშრომლისა და მისი საქმის გაგრძელებლის ი. სტალინის ხელმძღვანელობით უსრუფელყო სოციალიზმის გამარჯვება დამიწის ერთ მიეცხვად ნაწილად.



ისპაკანის-სპარსეთის კედლის მსატპრობა

ლადო გუღიაშვილი

ზოგიერთი ახალგაზრდა მხატვარი ეყრდნობა პასუხისმგებლობას, იმ დიდ ხელოვნებას, რომელსაც ის ემსახურება და დიდი ხნის განმავლობაში აქ სწანს მისი ინტერესი და საქმიანობა. სამკოთა ხელისუფლებამ კი—შექნა საუკეთესო პირობები, რათა ხელოვნების ყოველი დარგი იდგეს სათანადო სიმამლეზე და აღუწევდეს დასახულ მიზანს. მხატვარმა მ. მღებრივილიმ უნაყოფოთ არ ჩაატარა მიღებული ცოდნა და მისმა მუშაობამ გამოიღო სათანადო

ნადო ნაყოფი, რაც სწანს მის მიერ ყოველთა გალერეაში გამოფენილ ფურსკემში. სპარსეთში ყოფნის დროს მ. მღებრივილიმა გადმოიღო ისპანაჰში შავბაზხ I-ლის სასახლე „ალეკაჰს“ ფურსკების ასლები, რომლის ნიმუშები (კედლის მხატვრობის) სპარსეთის მხატვრობაში შეტად იშვიათად გვხვდება. მიუხედავად იმისა, რომ მღებრივილიმ გამოუმოტრებელი იყო უამრავ ტექნიკურად არაჩვეულებრივად შესრულებულ სპარსულ მინიატიურებში,

მისი ყურადღება მიიპყრო შავბაზხ I-ლის კედლის მხატვრობამ და მეტი ნაყოფიერებისათვის მან ირჩია ამ ფურსკების გადმოღება, რადგან ისინი მეტ მხატვრულ და ისტორიულ ღირებულებას წარმოადგენენ. მართლაც, ამ ფურსკებზე მუშაობამ მხატვარს მოუტანა გამარჯვება; იქნებ მისთვის მოულოდნეოდ. ტფლისში ამ ნიმუშებს გაცეცხოფართო მასები, მიუხედავად ამ ნიმუშების სპეციფიურობისა; მათმა ნახვამ შეეცვალა ნაყოფიერი შედეგად

გი გამოიღო მკვლევართა და განსაკუთრებით ჩვენ ახალგაზრდა მხატვრობისათვის.

ისპაპანის კედლის მხატვრობა წარმოადგენს სპარსულ მხატვრობის დიდ სკოლას და მისი შესწავლა უეჭველად მეტად საინტერესოა, გადახედვით ამ მხატვრობას (ფრესკებს) როგორც კედლის მოხატვის პრინციპს და შაჰის სასახლის საკედლის მხატვრობას. ამ ფრესკებში უმთავრესად ნოსტანს რიტმიული და ელასტიური კომპოზიცია, როდესაც ეს ფრესკები ყოფილა დაფარული კირით და მათი გაწმენდის შემდეგ, როგორც ეს სანს გამოფენილ ასლებზე დარჩენილია რუხი ფერის ახარეკლი, ამიტომ ცოტა ძნელი გამოსაცნობია. თუ რა კოლორიტი ექნებოდა ამ ფრესკებს სიახლეში. მათ უმეტეს, რომ ჩვენამდე მოსულმა კოლორიტმა გავეციდნელია მისი სისწორით შეფასება. ამ ფრესკების შემსრულებელი ეტყობა იყო აღქურველი უდიდესი ფერადობის კულტურულ გრძობით. საერთოდ ტონალობა ფრესკებში იმდენად შეხამებულია, რომ ვერ შევიდგებოთ, რომელიმე ფერის ზედმეტობაზე, ეს კი ოსტატის დიდ ნიჭს უნდა მიეწეროს. საერთოდ აღმოსავლეთ მხატვრობაში ფერადობაზე მეტად ნახ შეხამებით ხასიათდება. ფრესკაზე ყოველი ფერი შემთხვევით კი არ არის დადებული, არამედ ფერების რიტმიკა მუსიკალურ ოსტატობით არის აყვანილი უმაღლეს ხარისხამდე. აგრეთვე ფერების კომპოზიცია არჩეულბრივად შეხამებულია, რაც მეტნა მოხაზულობას (ხაზს), ეს ხომ ფორტუოზობას აღწევს. რა ანსხავებს კედლის მხატვრობას მინიატიურისაგან; მოხაზულობა (ე.ი. ხაზი) სულ სხვა მოქნილობით ასრულებს თავის ფუნქციას კედლის მხატვრობაში. ასეთი სისტემა მოხაზულობისა იძლევა მონუმენტალურ ფორმების ხასიათს კედლის მხატვრობისათვის. ეს კი მკეთილ სანს გამოფენილ ფრესკების ასლებზე. მინიატიურულ მხატვრობაში კი ხაზი ასრულებს გეომეტრიულ, მეტად ზუსტად და შერაღ ფუნქციას კომპოზიციაში (შესადარბლად ხაზი ან სახეცრობა მინატიურის ხელობის ტექნიკაში). რაც შეეხება თემს ის სსევებით შეფარდებულია ასეთ მხატვრობასთან, მაგალითად, „არშიკი“ № 1, „ქული მწერაო“ № 5, „მჯღღამარე ფიფრა“ № 6, „მღებნი“ № 2, „წაჩიჩიებული და მისი მსახური“ (ცეროპის ვაილენით) № 28, „მთვრალი ჯარისკაცი დაურდობილი ღვი ქურაბზე“, „სტოვლები“ და სხვ.



მხატვარი—მღებრივილ-თერკულოვა
თ. ახაველიას ნახატი.

გამოფენა იშვიათია. რა უნდა აღინიშნოს ამ ფრესკებში ჩვენთვის სასარგებლო და გამოსაღვი, უმთავრესად კურადლება უნდა მივაქციო კედლის მხატვრობისათვის საჭირო მძლავრ ხაზობრივ და თრიაღივან კომპოზიციას, ფერებს შექაშებას, სურათში სპეციფიურ საგნების შეჩვენას, რომლებიც ახასიათებს ამ დაგვიარ სპარსულ ფრესკას. რაც შეეხება იმას, მიუღიათ თუ არა მონაწილეობა ამ სასახლის მოხატვაში სხვადასხვა ეროვნების მხატვრებს და იქნება ევროპულ მხატვრებსაც, ეს შესაძლებელია და უარყოფით მოვლენათ არ უნდა ჩაითვალოს; რადგან ევროპის მონაწილეობამ თავისებური კულტურა შეიტანა სპარსულ სტილის განვითარებაში. შაჰაპაზ I-ის სასახლის ფრესკებსაც ეტყა-

ბათ ევროპულ მხატვრობის გაგლენა. კონსტანტინოპოლის მოციქვანთი შემდეგი მაგალითი მხატვარი პიკასოს ეროვნებით ესპანელია, მაგრამ მას, კეთუბნის რამდენიმე ათეულ წლების მანძილზე პარიზის მხატვრობის სკოლის შემქმნელის სახელი და მის გაგლენის ქვეშ იმყოფება ევროპის მთელი თანამედროვე მხატვრობა.

დასასრულ, მხატვარ მატელა მღებრივილ - თერკულოვას უსურვევ უფრო დაეკრებულა და ნაყოფიერად ჩაატაროს მუშაობის შემდეგი პერიოდი. მე ვფიქრობ ცული არ იქნება, რომ ჩვენი ნაციონალურ გაღვირვის სპარსულ განყოფილებაში დაეთმოს ადგილი რამდენიმე ამ ფრესკების ნიშნულზე.



ს გ რ ო ნ ო მ ი

კონსტ. ლორთქიფანიძე

უსაქმოდ დარჩენილ გვეგლის საქართველოში თავის თავი ხედმეტად მიანდა.

არ იცოდა რა ედინა, რომ ამ ზედმეტობის საშინელი გრძნობიდან ანთავისუფლებულიყო. საუთარ ფიქრებში და ეზომი ჩაქტილი აგრძნობი გაუბრბოდა იმ სინამდვილეს, რომელმაც, მისი აზრით, ჯერ მისთანა მომქმედი ადამიანები გააუქმა, და მათი სამშობლო ისევ არსებობს იგი მიყრუებულ გუმბირიად გადააქცია.

გაუბრბოდა ყველა ნათესაეს, მეგობარს, რომლებიც მასთან მწვევილ არ განცილდნენ „მხაბაროსების“ შემოსევისას.

ერთ ძველ ანაზნას მხოლოდ იმიტომ ჩამოშორდა, რომ მისი ოჯახში ხშირად მხიარულობდნენ.

მხიარული ადამიანი! შენა მხიარულებაში არის რაღაც უხეში; და ცხოველური, რაც შეუარაყოფად აქვსებს გვეგლის სევდას.

ერთხელ პირუტყვიც კი დაიბოვავდნენ, როცა ბისელს მოაშორებენ და გაყვირან. ჩვენ კი სამშობლო დევ კარგეთ... ადამიანობა თუ აღარ მცნეწეო, მაშ პირუტყვობა მაინც შენძელით და ერთხელ მაინც დაბლაველი! — დღეტეხანდა მხიარულ ოჯახებში ფხვანვეთილი მოხუცი.

შარშან, ხონის ბირგაზე, გებგლიის სფოლად ჩამოსული ტრავი შეხედა ბარელის წინ დაძაბუნებულ ბერაკაცი იდგა, რომელსაც ლექებით აპრიალბული ძველი პაქაკი ევცა. მისი ზურგი და საყელო ქურტლით იყო გადათვირბული.

ლადოს გარეგნობა და ლაბარაკი დაუნდობლად ამხელდაკოდესლაც მიუყვებო აგრძნობს ახლა ყველაფრის გულსისურვი დაძკარგოდა. მისი ერთადერთი წადილი იყო, რაც შეიძლება უშფოთველად მისულყო სპარის კარამდი.

ტარასი ვაოცდა, როცა ეგ შრომა-მათყვარი ადამიანი ასე უღროოდ მოტეხილი ნახა.

.....
ვკლავებდაძაბული ქვეყანა ვაბე-
დულ გვეგებს ამრიალბეს.
თბილისის მატლობლად ზემო-ავქა-
ლაში ქუქავატორი გუტუნესბ. ბოლ
შევაკები თეთრი ნახშირის სახალეს

აგებდა. აქარისტანის მთებში, ჯგებ-
რობში ჩააწყვედული აქარის წყა-
ლი შემოივსა და ბარძვის ადამიან-
სიანება გათავანებელი ხელს მდინარეც
საგუბარო ორჯერ გადმოლახა და
დაუსმთავრებელი ტაფობი მოითა-
რებდა. აფერ კიდევ გურულებს და-
ღონის ოცნება უსურულებდათ. სი-
კვია, ოზურგეტის პირველი ორთქლ-
მაველი მიაჩვილებს.

საქართველო ვაბედულ გვეგმებს
აფრიალბეს, მაგრამ ლადო გვეგლია
ურწმუნოდ აკანტურებს თავს. ავქა-
ლა აქარისწყალი და ნატანები ხო-
ნიანდ შორას... ვაზეთებს კი ლადო
ისე ვერ ენდობა, როგორც სიხმარს.
მას ურყევად სწამს, — საქართვე-
ლო ორმოცივითი ხელში ისევ რუ-
სეთის ბოლ მიყრუებულ გუმბირად
გადაიქცია.

და მხოლოდ მაშინ, როცა ქუთაი-
ში ყოთილი საგუმბირიო ციხის პი-
რდაბარ, სადაც წინად ყაზარმები
იდგა, მალდეს ფაბრიკის წოთელი
კოპოსუბი ამოართა; როცა მდინარე
იოიონიდან სარწყავი არის „მაშველი“
გადმოადგეს, რომელმაც თავის ქე-
ლის სიგობი და მოსარწყავი ფარ-
თობის რაოდენობით მეორე ადგი-
ლად დაიჭირა საქართილოს სარწყავ
სისტიმების და ბოლოს, როცა მშენ-
ებლობის ძლიერი ტალღა ხონსაც
გადანველი და ქუთაისის ქუჩაზე სა-
გარეგნო ფაბრიკის აგება დაიწყეს,
ლადო გვეგლიამ თავისი კანტური
შეაწყვეტა. ყურბი მიუფტო, ოკრძო-
ბოდა რომ საქართველოს ძლიერი
და მზურუნველი ხელი მართავდა.

.....
იორგებულმა აგრძნობმა კინა-
ლა იკიბა:

— საქართველოში ხელისუფლება
ხომ არ შევცლილა?

.....
...იქიე არ უნდა, კომუნისტებმა
პროგრამა შეასწავდერეს და საქართ-
ველოს გასომხების და გარუსების
მაგივრად რააკაც აკეთებენ.

ეს რაღაც იმდენად მძლავრად და
ახლოვლი, რომ გვეგლია იმდენის
ჩრდილი ეპარება.

იმავ წელს ხონის მახლობლად
ძვირფასი კულტურების საცდელი
მეურნეობა მოეწყო.

ძვირფასი კულტურების საცდელი
სადგური? არა, ეს შეუძლებელია!

ვაზეთები ცრუობენ; გუბნებიც
სტყუანი! ყველაძ პირი შეიკრა, რომ
აგრძნობი თავის ეზოდან გამოიტ-
ყუნო..

გვეგლიამ დაიჭირავე ეტლი და
საცდელ სადგურისაკენ გაიხრახანდა.
საკვირველი ამბავი ხდებდა, იმდენ-
ად საკვირველი რომ თვითონ აგრ-
ძნობიც ვაჭრებთან შინაწივით
დარკობილია მაჭრებრებზე და ვალა-
ხულივით პურტყუნებს.

— მთიო სოფ. ამბერიაში სულ რა
მდენიმე ათეული ტრაქტორი იყო.
10 და 20 ტრაქტორი ახლა ამ ერთ-
ში მეურნეობის მინდვრებზე გრუბუ-
ნებს.. ისიც საქართველოშია დაუ-
ჯერებელია!

მთელი დღე მეურნეობაში ვაატარ-
ა კულტურებს ვაცენი, დირექტორის
ესაუბრა..

სალამხანს შინისაკენ აფორიაკე-
ბული თავი წაშთილი.
ბარის დუქნებთან აგრძნობის
ეტლს ყვირილი გადაეკლბა ლა-
დოს ცილისმა, ალქანსადღე ლო-
ლობრიდ.

— იქითობას უნახავდ ჩავგვიარე,
აქეთობას მაინც ოსინდეს! არ ვა-
ცნევე, შენი ნაღვლილი არ მომიჭ-
ვდეს.—უსაყვედურა ცოლისმამა და
მეცხელს უბნაძმა მობრუნებულყო.

ენაშუხანსაც ხონსდელი ლაბარ-
ობით, —1921 წ. 16 მარტს, როცა
ქუთაისიდან გვარდიელების უკანას-
კნელი ბათალიობით გარბოდენ,
გვარდიის საწნეო ნაწილის ვაბეგმ,
ალქანსადღე ლობნეობებმ ჯარის-
ტანსაკმელი და სურსათით დატ-
ვირთულ ქარავანს, ორბირის ქუჩას-
თან ორი ურკები ჩამოაშორა და თავის
სოფლისაკენ გააბარაო.

ყოველშემოხვევაში ერთი კი აშ-
კარა იყო. —1921—22 წლებში, რო-
ცა იმბერის ბელდებში თავგების
სახრიგნო ტაროც აღარ ვეღო, ყო-
ფილ გვარდიის ყველაფერი თავ-
საყრილი ჰქონდა: ბირიჯი, შაქარი,
სპარინი, ტანსაცმელი. სიმინდი სამე-
გრელოდენ ჩამოქონდა.

ყოველ ხუთშაბათს ლობობრიდ
ხეთაში ვადიოდა. აქედან წასვლისას
ყოველდღის ინგლისური შინელი
ეცვა, იქედან კი შლოლიად ბრუნ-
დებოდა. სამავერიოთ თავის ეზოში
მიმე ტომობით მოპირთავებულ
ეტლს შეერთავრისდებდა.

იმ მშობი წლებში ლადოს შევი-
წრობული ოჯახი ყოფილი გვარ-
დილის ფეშქაშებით სულდმეტლო-
ბდა. ლობობრიდ ერთად ერთი ნა-
თესავი იყო, რომლის ოჯახში აგრ-
ძნობი უხევი პურმარლის გარდა სუ-

*) თავი რომწინანდ.

რან, თანდათან ასუსტებს საქართველოს განათვისებლების იმედს. მტერს ფეხის მოკლავს არ უნდა აცლო, სული არ უნდა მოათქმევინო... ისინი ციხე-სიმაგრეს იშენებენ, ხეხენ მიწა-წყალზე შევიდებიან; მზე კი მათ გაკეთებულს იწონებ, ეს-მარები, რჩევას აძლე, შეცდომა ნაშასწირობს! მაგრამ—მასპინძელი ხელახლა გაიკრება.

— შენ არც ისეთი გულუბრუნე-ლო ხარ, რომ ამისთანა უბრალო ან-გარიში შეგეზიაროს! მაშ რაშია სა-ქმე, რალს ვეყვები? მოგშივდა? გაგვიტარდა? გამოტყდა. მდგომარეობა შეგნებას ქმნის, ტყუი კი სამშობ-ლის მოღალატეობა... პირველი შენ არა ხარ, არც უკანასკნელი იქნები!

— მე... მოღალატე... მე, რომელ-მაც მიიღო ჩემი სიცოცხლე...

აკანკალებულმა ბერიკაცმა უწყე-ოდ მიმოიხედა, თითო მშველელს ეძებდა.

არ მოლოდა, ცოლისძმა თუ ასე დაუზოგველად უბებნდა. მაგრამ შე-ურაცყოფამ გაბედულებმა შემატა, და არა დღემდე ვერ გაემხილა სამ-შობლოს მოღალატის წოდების ში-შით ახლა გადმოსირალა.

აგრონომმა სთქვა:
— მე ხელს გაუწოდებ ყველას; ვინც საშვასობა, მომცემს საქარ-თველის ვეშსაბურთო. მენდევებმა მე გამაუქმეს, როგორც აგრონომი. სოფლად მეურნეობა ნადგურდებო-და, მე კი ამ დროს საარჩევნო უფ-რატების ვარიგებდი, კრებებზე ვა-მთავარებდი. მე მაკროდა, როცა თქვენ ბოლშევიკებს წითელ იმპირი-ალისტებად ნათლავდით, და მეც თქვენსავით მტრულად ვეცადებოდი მათ. სინამდვილე კი სულ სხვას ლაღებდა. მე არაფერი მაქვს კო-მუნისტების საწინააღმდეგო, თუ ისინი საქართველოში ბოლშევიკმა-წყობებ ამისთანა მეურნეობებს...

— შენ დაგავიწყდა, რომ ქართვე-ლი ხარ!—ეყვირა ახსენებრიმე, რომელიც წაიბარა სიხსნებლად თა-ვისთაყა, რომ ლადო სტუმარი იყო, ამის ვახსენებდი ისინათვის სკიროდა, რომ გაბარებულ მასპინძელს სტუ-ნათიფიფიკაციისი წესი არ დაერღ-ვია; და ეს ბრჯიკი მოხუცი სახლი-და არ გამოვღდა.

— არ დამავიწყებია. მასხვებს, რომ ქართველი ვარ, და სწორედ ამიტომ შემტკცა ვეულა; როცა იმერელი გლეხის ჩაჩულა მეურნეობას ვეუფ-რებ; მაგრამ...

აგრონომს უყვირია, რომ ახლა ასე უხილდა, ხელის ერთი ვაღვე-ლით ხსნიდა იმ ნასყეს, რომელსაც სამი წლის განმავლობაში უშედე-გოდ უტრიალებდა.

წონიდა თითველ სიტყვას, რომ მზი გადამწყვეტი ჰასუსი არ ყოფი-

ლოყო კამათში მოსული ყინტი ნაკარანხავი.

ცდილობდა ისეთი მოზომილი პა-სუსი ეთქვა, რომელიც ხეალდა და-იცავდა წინადა გულთ.

იყო წამი, როცა ლადოს მოეჩვენ-და, რომ დაეკავდებოდა, რაც აქამდე-ლინაბავა, უწინააღმდეგებოდა მის შინაგან რწმენას.

იგი თავის არსებაში ვერ ათანხმე-ბდა აგრონომს და პოლიტკრეს.

იყო ისეთი წამი, როცა იგი წა-სვლას აპირებდა, მაგრამ მასწინე ვარმოიდებდა, რომ აქედან გაქცევა-ლინადავდა ვერ შეუძლებლებდა წყვეული კითხვების მარწყებებს. გაქ-ცევა უფრო გააღრმავებდა მის ტან-ჯავს.

აგრონომ ლადო გეგელიას არ უნდოდა.—თავის საყვარელ ქვეყა-ნაში ზედმეტი ადამიანი ყოფილი-ყო. ჭაინის ფიქრის შემდეგ იგი მოულოდნელ დასკვნაზე მივიდა. მისთვის, როგორც აგრონომისთვის სტერეოტი უნდა ყოფილიყო, საქარ-თველოში რაფერის დროს იფრია-ლინდა, ოლინდ ამ დროსის პატრო-ნებს საქართველოს კეთილდღეობი-სათვის ვარულებათ.

...მაგრამ... დაქვდა მოხუცმა აგ-რონომმა:— თუ დღეს ქართველო-ბა, ასეთი სადღურების უარყოფის ნიშნის, მაშინ დაე, დაეპყრდეს, რომ ქართველი ვარ, ვინაიდან ისე-თი ქართველი საქართველოს მტე-რია!

ისინი დადუმდნენ.
მეგობრები და ნათესაეკა ამაოდ ცდილობდნენ რაიმე შემარავებელი სიტყვით ეს უხერხული დუმლი და-ერევიათ.

ეს დუმლი უფრო აზორებდა მათ.

ისინი მიხედნენ,—ყველაფერი ით-ქვა და გაიკრება.

წამოდნენ და ნაძალადევი თავა-ზიანობით ერთმანეთს გამოეშვიდო-დნენ.

გრილი და ნათელი ღამე იდგა. გზატკეცილზე ღიღორიანი ჰაერების ჩრდილი ეფნის.

აგრონომმა ეტლი გაუშვა.

— კარგი ღამეა, ფეხით გავლა მი-ლას ერთდებოდა, აღარც შინ იჩქა-როდა.

ხონამეუე კიბილი გზა იყო, მაგრამ ეხლა მოხუცი აგრონომი არც აღდ-ლას ერდებოდა, აღარც შინ ეჩქა-როდა.

იგი ახლა დაწყნარებული იყო...

...

იმ ღამით ლადო გეგელიამ მტკი-ცედ გადამწყვეტა კომუნისტებთან თანამშრომლობა.

— ლადო თუ ახლა მოსულვინდა ჩვენს ბედს ძალი არ დააჰყვას, ორივე ცოლ-ქმარი ჯამაგროსი ვიქ-ნებთი!—ბარბადა მამიკო, რომელ-საც სოფლის მასწავლებლის მცირე ჯამაგირით თჯახი ძლივს გაჰქონდა.

მეორე ღამით მამიკის ქონების პაკიბუკი შეუღამემდეგ ისმოდა ქმარის საგზალი გამოუწყო, შარავლი-ზე მოხვედრილი ვიოთაზიბი დაემგა-რა, წინდები გამონეშა და ილიონ-ზე გაქაჰათებული საცულები მიარ-თვა.

— ადექი, მოემზადე, ჩემოდანს მოუტეხე რამე; არ იკებება და გზაში ყველაფერი დაგებნება, მე მალე დაბრუნდები,—თუბარა ქმარს და მარჯაზე გავარდა დილიდან ადგილის დასაბეგებლად.

ლადომ საცულონი კი გამოიტყა-ლა, მაგრამ ადგილის მაგივრად, ისეე ჩაწვა და ჩაიფუნდა.

— რა შვები კაცო?! საცაა დილი-ენი ჩამოვიკოს!—შიშით შიამახს ბირიყანდა დაბრუნებულმა ცოლმა.
ლადოს ხელონი ეყვებე შემოიწყე-ვია და ჰერს მიშტერებია. სდუმს, თითქო არც კი ამჩნევს ცოლის კა-პასობას.

— რა ჯანდაბა ავტყდა?! სიმშო-ლი ვინდა ამოგეწყობო?! ამდენი სული რაფერ შეგვიწოთო შენს უკუ-ღმართ პრინციპებს?! ნუ გადაიქცევი მძირად!

ლადო წამოიგდა მორჩილი საყვე-დღერთი დაწყლიანიბული თვალნი ცოლს მიაპკრო.

— ქალო, ცოდე ვარ. შენ მაინც ნუ დაძრახავ: სად წაიდე, ვის მი-ვადე? კომუნისტებზე ორი ვეიო-ლი სიტყვა წამობდა, და ეშენა შამა, აღუქსანდრე ლობოვრიმე, სამუდამოდ დაემარჯა. ორიოდ ძვე-ლი მეგობარი კიდევ შეშარა. ახლა ისინიც მომძილდნენ, როცა გაიჩე-ბნენ, — კომუნისტებს შეურავდაო. ჯანდაბას, მომიძულონ, იმდენი გამ-ბედობა კიდევ მაქვს,—მათი კოლე-ვა ავიტუნო. ჩემი ჩიქვისათვის მე ამ მხსვერბალსა გაიღობ და ყველას ჩამოგზოვლები, მაგრამ ვინ იქნება თავდები რომ კომუნისტები ჩემს გულწარფლობას გააიგებენ და ჩიზ-ხონი არ დახედავენ მათკენ სამეგობ-როდ გაწევილი ხელს? ვინ დაეკე-რებს, რომ დღევანდელ ლადო გეგე-ლიას არაფერი საერთო აქვს იმ ლა-ნოსთან, რომელიც ორიოდ წლის წინანდ ანტიბაქოთა გამოსვლებში მონაწილეობდა! ძველი მეგობრები დაეკარგო, ვიღაც ახლები ემო-ვი... მთლად იმეგვარე კაცობიდან? ამ ქვეყანად არავინაა უფრო საშ-ნეული, როცა ავრ ექითა ხარ, არც აქეთ, როცა ძველი გავრეყავს და ახალიც ზედმედად ჩაეთვისის. ჩემ-თვის, როგორც ყველა ხანდაზმულ კაცისთვის ძელია სტუდენტობის დაუწყფარს ბოლიდან მოყოლებულ მეგობრების გამოცელა. მზად ვარ ეგ სწორეც ვიგეო, მაგრამ, ისინი, ახლები, მიმიღებენ?!

— მამ სიმშლით დაეიხიკოთ!— დაიგნვლა ცოლმა, რომელმაც წუ-ნეივდე გამოიბარება რას მოხმარ-ებოდა ქმარს პირველი ჯამაგირი.

ლალოს გული ატყობს ოდის სისეთმა გაუფრთხობლამ ამა წითლმი ყველაზე ახლობელად ამიძინა ყველაზე შორს შედგა მისგან.

ამ დღის შემდეგ, ლადომ უფრო პიოჩუნია. ისევე შევლუბურად შებლ-გაუხსნელად იჯდა თავის აივანზე და იფიქრებდა იმერეთის შარგზეზე განივებული ახალგაზრდობა.

ხოხელი ჩარჩიბე გულმოდგინედ აცარილებდებოდა მის ოჯახს. როცა ისინი ეზოში შემოიპოვებოდნენ, თითქო მიწა იძირა, ლადომ ისე გარბეტ-ბული გამოიბრძა შინიდან. იგი გე-ლარ უძღლებს ცოლისა და შვილების მისაყვარელ მშვიტებს.

.....მოკვდი ლადო გეგელია! შენი დღეებანდელი ცხოვრება მხოლოდ კვალია იმ დღი ცეცხლისა, რომე-ლსაც ოდისღაც შენი ახალგაზრდო-ბის იმედები ანთებდა შენ ხედე-ტი ხარ, ნაკარი ხარ, რომელიც და აიწმინდის ახლობაობის კერ-იდან. ისინი უშენოდაც ვასძლებენ!
— დრტყინავს ღამღამობით მოხუ-ცა ავრონიძე.

ლადოს ჩვეულებად გადაეცა ხო ნის ბაღში ხეტილი. ზურგზე ხელებ დაყვობილი დაბაზუნებდა ალიზით გადაყვითლებულ ბილიკებზე. სადმე მზის ყურში ჩაჯდებდა და მიძნარე-ბული ხმით იმუსიადებდა ნაცბობ ვა-ჰურებს. რომლებიც წყალს ჩით-ქის მაგივრად, შავ კრიალოსანს მარ-ცვლავენ მოწყენით.

შინ მხოლოდ შუადღით შემოიხე-დავს, აჩქარებით ისაიდლებს და ნა-ცნობ ოჯახებში გარბის პრეფერან-სის სათაშაშოდ.

ერთხელ ლადომ თავის ჩვეულებ-ბას უღალატა: ადრე დაბრუნდა. შეშინებული ცოლი კიბეზე ჩამოე-გება.

— აცის ფერი არ გაქვს! რა მოგვიდა! გული ხომ არ გიწუხს? რამდენჯერ გითხარი, ეზოდან უხე-ფსოდ ნუ გადახვალ მეთქი!

— მიწუხს... ლადომ სული ძლივს ამობრუნა: — სიხარულით მიწუხს! ნახე! —

აკაცხაბებული ხელით გაზეით მიაწოდა.

ავრონიძე მეთუეჯერ კითხულობს „საფეიქრო მრეწველობის გან-თავისუფლების საქორების აუცილებლობა უჩუხოების და-მოკიდებულებისაგან და ბამბის ნათესების შედარებით სიძირე-გვაიძულებს ვეძებოთ ბოქო-ვან მცენარეების ახალი სახეები.

დასავლეთ საქართველოს ნო-ტი სუბტროპიკები, სადაც ბამ-ბა ნაკლებ მოსავალს იძლევა, ჩვენ ჯერ ვერ გამოვეყენებო-მხვებ ტექნიკური კულტურების გასაშენებლად, და ეს იმ დროს როდესაც იქ მშენებრად ხა-

რობს ქენდორი, რამი ახალ-გა-დადებული სელი, კენფი და სხვ.

ყველა ამითში ყველაზე ხელ საყრელია რამი, რომელიც მე-ტი რაოდენობის და მაღალი რი-სების ბოქოს იძლევა. ამი-ტომ მან უსათუოდ პირველი ადგოლა უნდა დაიჭიროს... მეორე წერილი ასეთი მოწოდე-ბით ბოლოვდება:

...ფართო გზა ახალ სართავ-კულტურების! მცირე შემოსავ-ლობი სიმინდის ძვირფასი კულ-ტურებთან უნდა შევკვლინო! მესამე წერილი იუწყება, რომ ქუთაისის მახლობლად სო. კეხს ქირში ეწყობა ამიერ-კავკასიის ქან დირ-რამის საცდელ-სამეცნიერო სა-დღურა, რომელიც მიზნად ისახავს ჯიშების გამოცდის და სამტ. მეუ-რეთებებისათვის ნერგების მიწოდე-ბას.

კითხულობს ავრონიძე და წარა-მარა თავის შენიშვნებს ისკრის.

— (ღვებთ, ჩემო ბატონო, მწე-ანე რამი სრულებით ვერ უძლებს მოყენვს!

— ეს კი სწორია.

— ვინ მოგახსენად?! ბოქოს მიღების მეთოდზე მე ჩემი შეხედუ-ლება მაქვს, და კიდევ დაგიტკი-ცებთ!

სალამო ხანი იყო, როცა გეგელიამ გაზედი დაეკე-მან სთქვა.

— ასე მგონია, ხელახლა დავიბა-დე! კომუნისტები ჩემს ოჯახებს ან-ხიორცილებენ. ისინი ვალდებულნი არიან მიმოხიან, მამუშაონ... მე მათ ვესაუბრობი. მი ჩემი მამა შეხმის. და მოხუცმა ავრონიძემ განკარ-გულვდა ვასკა, დაეღაგებიათ მისი საშუაო ოთახი, რომელიც დიდხა-ნია საცქუნათო იყო გადაქცეული. ლადო იმიჯით შედიოდა შიგ. მარ-ტოვებული ოთახი მაშინვე მწწლი-სა და ყველის ხალმებით გამოტენა. თებეილის ყინვებში კვერცხებზე დამჯდარი დედლები სამხარეული ფაქილად იქ გადაიყვანა. ახლო-გამოჩვილმა წიწილბმა ლადოს სა-წერ მავიდის ქვეშ გამოხაზმორეს.

მეორე დღეს ავრონიძე თავის სა-მუშაო ოთახში ჩაიკეტა.

საჭირო იყო ყველაფრის თაიდან დაწყება.

მავიდის უჯრებიდან უჩუხოების ფიქრებთან მიმოწერა გამოეკეა, თა-რობზე მე დაფიქრებული რეკულმები შეე-რბა, ოდესღაც ჩაწერილი შენიშ-ვნები შეარჩია და გახურებული გუ-ლით შეუღდა იმ მოხსენება — ნარ-კვევის წერას, რომელიც მან საქარ-თველოს გასაბჭოების მერე დღესე-განანდავრა.

გაილიბა ტენენკური კულტურა-ბის ძველმა მეორებებმ.

მიწათმოქმედების კომისიის ვრცელი მოხსენება გაუგზავნა ახალი ბოქოვანი მცენარეების შესახებ. ორი მოუსენარე კვირა გავიდა. პასუხის მოლოდინში, მოხუცი ქვა-დაყრობს ეგება.

ცდილობს რამი ხელსაჭიით ამა-ცნოს ეს ცარიელი დღეები, რომ მის დაკბიულ ძარღვებს სიმშვიდე ელიო-სოს.

ხან გატყვევებულ ხეხილის ბაღში ვუსუტყვებს, ხან კარამიოვარდის ჩენქას აკეთებს. და რაკი პასუხა-დაიგვიანა, სამხარეული ოდის მიად-გა დამაბლი ყარების გამოსაცვალად მისი ასეთი გამოცოცხლება ყვე-ლას უკვირს — შეზობლებს და ში-ნალებებს.

შეზინდებისს მიქანცული გეგეღე-ბა საწულეს.

— რომ-არ დამიძახონ?! — გაუ-ელეებს წამით.

გაურკვევლობით გაწვალებული ავრონიძე ღამით აკვირებულ იქ-ვეს წინებთან იზორებს.

მესამე კვირა იწურება.

ერთ საღამოს, სამხარეულოს სა-ხურავზე აბოტლებული მოხუცი მისი ნწოვანობისთვის უჩვეულო სიჩქარით ჩამოიჭრა მიწაზე. უმკვართან ფოს-ტალიონი იღვა.

მოხუცმა დევემა ჩამოართვა, მგე-რამ ძალა არ ეყო, წაეკიხა.

იქვე ჩამოვიდა, დამშვიდებულ გასცქეროდა სივრცეს, თითქო არა-ფერიც არ მოხდარიყო.

მხოლოდ ახლა იგრძნო, თუ რა-დენად მიქანცულა იგი ამ ერთცხე-ქალაღის მოლოდინში.

ახლა ცინებებს, მისი ბედი უკვე გადაწყვეტილია. დევემა ხელში უტე-რაკს. საქმარისი ოდენვე გაშალოს...

ამ საღამოს მოხუცი ავრონიძე ან ყარების გამოცვალას მოათავებს, ან ისევე ბალი წალოდლება ხმარაითმულ ვაქურთან...

დაცული დევემას ყური გადაუ-წია, ჩაიკვირა... მერე ერთბაშად გახსნა.

იმ საღამოს ლადო გეგელია სამ-ხარეული ოდის სახურავზე არ ასე-ლა, აღარც ბაღის ბილიკებზე გამო-ჩენილა.

ნაშუადამევეს ავრონიძე რბილად ირბოდა მეორე კლასის კუბეში, და მცარებლის ბორბლების რიტმიულ ძაგაგში, თავის მწუნარე ცხოვრების განახლებზე ოცნებობდა.

დევემა ამიერკავკასიის ქენდირ-რამის ტრესტისგან იყო.

გეგელიას სასწრაფოდ თბილისში იწვევდენ.

ბ რ ი ნ ჯ ა ო ს მ ხ ე ღ ა რ ი

ა კ უ შ კ ი ნ ი

ნ. მ. შატ. — ლორისამელიძისა.

პეტრეს მოედანს აჭკნის ხალხი
სახლი რჩეული და ტან-მალალი,
მის აივნებზე შეუძიებ დარაჯად
აწვეულ თათიო სდგას ორი ლომი,
თითქოს ცოცხალი და დაუტყვობი.
მარმარის მხეცებზე სოცელ ფარაჯი
უქნალო, გულზე ხელბედაკრფით
იჯდა ივენი, ნადემი მხეცი.
ის არ ნაწიობდა თავის თვის—ჭკრთალი,
მის არ ეძვრება, თურაოდ წყალი
ბარზოს და მის ლენის ეტება,
ლოკარ გვერდნივენ ქარნი მხეცხდა,
ლოკარ მოძირო გრიაჯალმა ქული,
სხვიდა სხვა ღოო და სულ სხვა წუთი.
სასოწარკვეთილ აღსაცეც კვერა
მხოლოდ ერთ მხარეს მან მიაშტერა:
და ამბობებულ სიღმის ზეირთები
კლავ მთავრადივენ ვითარცა მზეთი,
ქარი დაქრდა, ტალღების სივეთი
სახლის ნიჭები სწანდა გარკვევითი,
ო, ლმერთო, ლმერთო! წყალთა მუხობა—
ლად,

თითქმის უძებთან მდებარებს ობოლო
პატარა სახლი, ჭრიფი, ყოჩაღ,
იქ ცხოვრობს ჩემად არსებულ ოჩი:
ჭკრთი-ასულით: ოცნება შორი:
მისი პარკში, სიზხადლ თუ ხედავს
ველდფერს ამას თუ არის ნეტვე
ჩვენი ცხოვრება—ყალბი ზანვენი,
ბედის დაკინება, ძირს დაქაზება?
თითქოს მარმარმა მოჯადობეთ...
ის დაატყვევა თავისი კვერთი.
ვერ ნაშოსულა! წულის ურდოები
ირველივე—და მტერ სხვა არავებრი.
იმისენ ზურგით შემოქცეულთი,
ხელ-შეხებულ მაილ შექცეულზე,
დავც პოპოქობის ტალღა წველით,
ამბობებულ მდინარის წყალზე
მოსწანის მგდარი ბრინჯაოს რაშით,
ხელთ გაწვდილით მაღლა ზეცაში.

ნაწილი მთორა

ნემა იჯერა გული დარბევით
და მოქნეულმა მტრ თანხლებით
იბრუნა პირი დანახობივი,
რომ დატბებს თავის ველურ ქედობით.
თავის ნადვლი ზიხლით დატოვა...
ასე უკალი, რომელსაც ზრავა
ახლავს აფხაქ—დაბნისის სოფელს.
ველდფერის მისეცეს მავილს უღმოშელს...
აძრავს, მველივობა და კმობლა ღრქენა...
კენესა, გაგაგა შა წაილი ზენა!
შემდეგ ნაპირკეთი დატვირთვებით,
დადგის შიშის ქიქვს, დატვირთვებით
აფხაქები შინ იტყვიან,
გზაში კარგავენ ნადვლს შარაინს.

წყალმა დაიკლ და ქვაფენილი
ბრწყინავს—უტყრად გამოირეწილი.
ეტრფის მდინარეს ჩვენი ივენი,
მოცული შიშის ფარული სენით,
მხოლოდ მწუხარე მხიბვას შანნი,
კიდევ ბრახუნებ ავი ზეირთები,
ზეირთი გარწობით დანატყვობები,
თითქმის მათ კიდევ ხანძარი სრვედა
და ჯაჯანი ჭრუჭი აწვავდა.
მიმედ სრფხვდა ნევა რჩეული—
ცხენი ბოროლიან გამოქცეული.
ივენივე წყალთი მისულა გაბედა
და ნავს წაწყდა ის უტყვებელი.
იგი მენავეს ახლა იქნის,
რძეულიც თავის უღარადლ სახით
ართმუნს უზალთუნს მის ავანტაჟლომს.
სეგრეა: გაიტანს ტალღების ლელის.
დიდხანს ეტბრედა მინებამ მობილი
ტალღების ამტვირთელ და გაბარზებულს,
ნავი მოსდევდა ზეირთების კრებულს,
თავის ზეზავრებით მათი ნავარდის



ყოველ წუთს მხეცებალი რომ გამბადარი-ყო,

მეგრამ მდინარემ ნავი გაიყვია,
აი ნაპირი,
საბარლო ვარძის
ნადვლით ქუთი, უტყვობის ხარბი,
ავიღებებს ჩვეულს და თან ვარტულს;
სურათის საშინელს და სიზხადელს!
და მის წინ ყრია უწყის გოჯად,
რაც კი მდინარის ორსვემ დასტოვა,
დაშლილ ფიტრებში გამოჩნდა მტვერი,
დაწარულია სახლები ბევრი;
ზოგიერთები უტყვმა დვანან,
ეთი ბრძოლის იღვზე ყოვილან სწანდა
დაშორებულთ გეამები. მაშინ ივენი
სასოწარკვეთილ და გიჟურ რბნიით
იქ მოქურბის, სადაც ბედი მარად
ელის დამტვირთლ უტყვ ბარაინთ,
და იგი ვარძის საოცარ ვარწობით,
უბრა—სად არის სახლი ნავნიშნო?
ზაღდაცემული სდგას იგი სტედად,
ოჯან დაბუნდა ის უტყვბით,
ნადვლზე საბლისკენ ისევ იტყვობს,
აი, ტრითიო... ვალე მკვიტარის
აი სწან და სახლი აოლასად არის,
ის უმეოქობი დარდილ, მუწხარე,
ევანთება თავის თვის რჩავად,
უტყვად დიპრება მან უზღლზე ხელი
და ახიბარდა. ღიმისა ქიქვა,
მორყოულივად ქალთა მოიღვდა ბნელი.
მეგრამ მწეობრებულს დაღმანა—
სინანდ,

ჯართიერ შორის აქვთ სადბარი
ფარფარული დოზზე; დღმა კი ბრუწინვის
საბუნბის თავზე, წითელ საფართო
ფარფეს წარსული დღის ბორბრებთს
და დარბევითა ეტნს-გოჯობებს,
და ყოველივე სხებ ჩვეულთ
ისებ მილოთ და დარბევით
გამოხედავა ჭარაში ხალხი.
მის უარწონბ სხებს არ ანდა თაღნი,
კვლავ საშახტრში მოხედავ მიდის,
ივეს, ეკაპირ—არ მველენ რიდის
მდინარისაგან საუღადეს გაბარკულს,

და იმედ აქვს რომ ზარალს წარსულს,
იგი აიღებს მალე სხეობიან,
ნადეს, ზიდავენ ეზობიან,
გრაფი ხელსტვივი კლავს ლეძეებს სწე-
რდა
და ბიონცხებულ მეგონის გზენიითა
უზედურბას იგი უზღვრდა,
მაგრამ საბარლო ჩემი ივენი...
იგი მოიკვია სრულ დაღონება
ველარ გადულ მისმა გონებამ
საშინელ ვანცებებს. ტყვემწილი სმენით
უნეს და ქარის მხარის უსმენდა,
სეგის ფიტრებით დასილია—ქნტრდა
ია დადიობა, რადც სიზხარი
ის აწვალბდა წუთი ციმაპირ
და შეპარბობილი საოცარ სენით,
აი ბრუნდებოდა სახმის ივენი,
რაცა ვაიკდა საცამო ხანი,
მეგრავა მისი სახანი,
სახლს, პატრინმა ხელმოკლე პიტეს,
ივენი გაყვია აზლით გონებმა...
აი მოკითხა თავის ჭონება—
იგიბობდა ბრბოს მეთე-მოიის,
დღილ ხანი მან დადმო ბინა,
და ნავისადურში ზრბოხდა იქნა.
ეს საშოწყალად გამოწვილ ლუქობით
ცხოვრობდა მუდამ, მოზტე, უწი,
მავწრა ესოდენ ქვეს იმას უტყვს
მეგრამ უყარეს და ჩაბოიფელს,
გზას არსადეს ის არ ამწივდა
და სუცდენ მათობს მიეღვლები,
ჭკრთიდან უფინწოდ მის დაღბით,
და სწედავ რაღაც უთქმული სივლა,
არულ ვანამით გაყრბებულთი,
ის უტყვდა ყოფის, მხაბინს,
და უტყვბრა, მტრთალი, ენბტობს
არც დაბიამის,
არც ის და არც ეს, ვით ცოცხალ-
მველენა

*) დასაბრლო, იხ. „დროშა“ № 13.

ნათ. შიშინიანი გულის ტკივილით
 აწუხ მსაჯულები სსსრკ კარბთან.
 გამოვლენის საბრალის, ქარა
 გმინავდა ისე როგორც აფთიარ.
 ზუსტს მდღღარე ცრემლი სდიოდა,
 და ზორს გუშავის ხმა ვაკვირდა
 უბნად წაიხრტა ეგვენი, იმს
 მარულ წარსული სამწიგნობა,
 რახნდაც ფიქრი მის ენებლება
 კვლავ წარმოუდა. უმწინდა წიხისს.
 ირგვლივ დაიწყო მან ხეტიალი,
 სწრაფ შიშინარ ნაბიჯი ტრიალი,
 თვალთ მოვლო მან შიშინ არსს.
 სახლის სვეტბა-ქვეშ ახლა ის არის;
 აქ მოდარევე იდგენ ლომები,
 აწილით თათით, დათრიაობენ...
 და მის პირდაპირ სამწიგნ ღანდეთ,
 ბრგვლივ შეზღუდულ და მალაქ კლდე-

აპრობილ ხელით მხედარი სრანდა,
 ამაყდ მჯდარი ბრინჯავის ცხენზე,
 ეგვენი შერთა, მს შიშინარდა,
 კვლავ აყვალავარი: ტალღით კრებული,
 წყლისის ფართობი გაათავებულთ,
 ისდაც სტიქის ზეიმი ჰქონდა,
 იცნო ლომები ნისლით ბურჭილი,
 და ის მხედარი ბრინჯავის თავით,
 რამლის უღმობელ ამყ სურვალით
 ზღვისთან ქალაქი დაარსდა აიკ.
 სამწიგნალი ის ამ წყვილადმისი
 შებულზე ბეჭედი იღვებულ ფიქრის!
 რედა ჩა ახლა იმალეთ მამსი,
 ჩიგორა კაცსებით იწიეთ რ ჩაში?

ამაყი რაში? თუნ საით მიპჩიკი,
 და სად დაუშვებ ფეხებს ბიე სვლაში?
 სასტრეი ბედის მშლავარი მფლობელი!
 განა შენ ასე უფსკურლის თავზე
 რკინის აფიორით, თ, უღმობელი,
 არ დაახუნე რუსეთი ყალფზე?
 და კვირსებობებს გულს აფრთხილები-

უელის შეშლილი, მიოლდ მოცატებე,
 ის მაჩრდილ გიუერ თივლებით
 მღვინადილი მკერობების სახეს,
 ისეც შემფითდა. თავისი უღმობით
 ტუნ მოვადირის მკერა ფილადი,
 აფიორი აფსკა რეკარ ტრუბლით
 და რადაც ცეცხლმა ის ათორიოლა
 მოწყობის სისხლი, ის დღეცა მკაცრედ
 ამყ კარის წინ ბოზბორაკელი.
 და კიბითა ღრქნით, კოფანს საბით
 სთქვა, შეპკრობილმა ძალით გრჩინე-

„მამო კარგი, ენახით, აღმშენებელი...“
 უცხად გაიქცა გინაქანები;
 მს მოჩვენა რაღა? ხმწინებით,
 რომ მეფის სახე მოზამდუნებელი
 მაცენ შიშინაც სწრაფ შიშინანებით,
 რბის ყრუ მოედნით საბრალე გიეთ,
 სუნეც მხარის მას ენის, შიშინთ:
 თითქმის დაშტეველ გრგვინებს გრია-

ცხენის თქარუნე, შორით შიშინელი,
 და უახსებამ მძიმე ხრიალით
 ამბობებულთ მას ქვაფენილით.

განთიებული ფერმკრთალი მთვარი,
 ხელით-წყვილითი მალა ზეცანაში
 იმის ბრინჯავის მოსდევს მწვინაში
 გამოქენებულ და შერევიანა რაში,
 და მირულ დამე საბრალე გიით,
 სდა არ წვიდა. ემოლა შიშინთ
 რომ მას მოსდევდა მძიმე ქენებით
 იგი მხედარი შიშინაქენით.
 და ამის შემდეგ, როს უსდებოდა
 იმ შიშინებუ გავლა ეგვერისი,
 იმის სასტრე შიშინ ჩიხებოდა,
 ხმს მიიკრავდა ის ვულზე ტყენით.
 ელვის აცხრებდა მის ცენას მარჯვ,
 კოლხს გაბნებულს ჩიხდა წყარად
 და მიიღოდა ვანზე ძინულოთ,
 არის პატარა ზღვაზე უღმობელი,
 ხანდახან იგი თე აღმაცარად
 შეთევდა თავის ოარბ ფუცკრით
 და თეთს იტყობს ის გინამს მკერცს.
 ან და მოხელე აქ მოდის კვირას
 ნავით, ზენია მხედარი საცენე
 მასხედ აქ ხაზობს ბალახს მწვინე
 აქ წყალბეჭდობამ უბოროტებს
 მოვლად ძველა სახლი ოღმენი
 და იგი სრანდა ვით ბურჭი შავი,
 ის ის გასულ წყლს გაზიხს ნავით.
 ის იყო თითქმის მოვლად დანგრეული,
 იმის მკითხებით ეგვენი ხმს,
 და მისი გავით ცივი, ეტლი
 ღვითის ბულისთავის ივე დაპარებს.

თარგმანი:
 ვალ. გაფრინდაშვილი.

თეთრი ზღვის არსი

ათასეულ კილომეტრებზე გადა-
 კიმბულან: ლენა, ენისეი, ირტიმი,
 ელოვა, დნეპრი, დონი, ობი, ამჟე-
 რი საბე. კავშირის სხვა მდინარე-
 რები. ეს მდინარეები საუკეთესო
 სამგეოგრაფიულ სხვადასხვა ტერიტორიის
 იფხად და სწრაფად გადასაზრდათ,
 თვით შორეულ მხარეებშიც კი,
 მიუხედავად ამისა დღემდე ყველა
 მდინარე არ არის გამოყენებული სა-
 ნაოსნოთ.

ძველს რუსეთში სანაოსნო გზებს
 არ ეძებოდა სათანადო ყურადღება.
 მართალია ზოგი მდინარეები გამო-
 ყენებული იყო სანაოსნოთ. მაგრამ
 სრულიად არაფერ ხოზუნავდა მათ
 კეთილმოწყობაზე.

შხოლოდ პროლეტარიატმა, სახელ
 მწიფო ძალათვლების აღების შემე-
 დებ, მიაჩნია სერიოზული ყურადღე-
 ბა სანაოსნო გზათა გაუმჯობესების.
 პირველი ხუთწლიელის უდიდეს სა-
 მუშაოთა გეგმებში საქმად დიდი
 ადგილი ჰქონდა დათმობილი სანა-
 ოსნო გზათა ქსელის გაფართოებანს.
 ძველი სანაოსნო მდინარეთა გამოყე-
 ნების გაძლიერება, მათი რეკონსტრ-
 უქტა, ათეულ ახალი სანაოსნო
 გზების შექმნა, ნიშნავდა—ინდუსტრ-
 იალური წვეყნისათვის ახალი რაიონ-
 ნების აღმოჩენას, პურის, მანქანების,
 ნედლეულის, სადამამუშავლო მასა-
 ლისა და ნავთის გადასაზრდათ ახა-
 ლი სანაოსნო გზათა ქსელის გახსნას,
 ეს ნიშნავდა აგრეთვე იმას, რომ
 მიგარდნლ მიეწყებულ რაიონებში

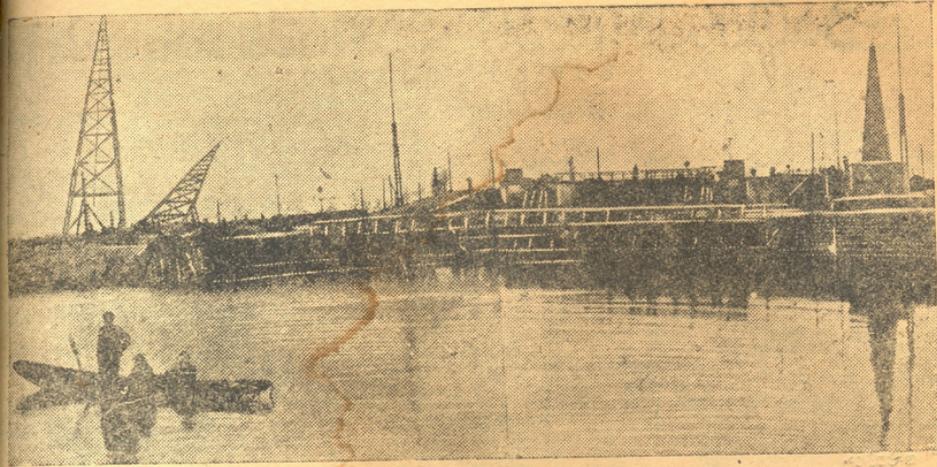


აპს. იაგოლა
 გაერთ. სახ. პოლიტსამმართველის თავმ-
 ჯდომარის მოადგილე, თეთრი ზღვის არხის
 მშენებლობის უფროსი.

შეიქმნებოდა უკეთესი პირობები
 ეკონომიური და კულტურული მშე-
 ნებლობის ფართოდ გასაშლელად.
 ხუთწლიელის გეგმაშ შესცვლა ჩვენი
 ქვეყნის ზედაპირი. მან შესცვალა
 ჩვენი სანაოსნო გზათა ქსელი. ყვე-
 ლაზე დამნიშნებულვან ფაქტს

ჩვენს სანაოსნო გზათა მშენებლო-
 ბაში წარმოადგინა ორი ხელოვნური
 გვიანტური სანაოსნო გზის მშენებ-
 ლობა: ესენი არის — ბალტიის და
 თეთრი ზღვებს შორის გაყვანილი
 არხი, რომელიც აერთიანებს ამ ორ
 ზღვას და გვიბრუნებს და შლიუზებ-
 ზის მოწყობა დნებრზე, რამაც ისტო-
 რიის მთელ მანძილზე დნებრი
 სივრცელად გადააქცია მთელს თავის
 სიგრძეზე სანაოსნო მდინარედ.

თეთრი ზღვის არხის საშუალებით
 ჩვენმა გემებმა თავი დაგვირეს სკან-
 დინავიის ქვეყნების დარწმუნ შემო-
 ელას. ამ არხის საშუალებით გაიხს
 უმოკლესი გზა კავალიის უდაბურს
 ტდეებისკენ, პეჩორის ნანაშროსს
 და ჩრდილოეთის სხვა სიმდიდრე-
 ბისკენ. ეს არხი ხელს შეუწყობს
 საბჭოთა ჩრდილოეთის საწარმოო
 ძალთა განვითარებას.
 პარტიამ და ხელისუფლებამ ამ
 არხის გაყვანა მიანდევს საბჭოთა კავ-
 შრის განვითარებულ პოლიტსამ-
 მართველს. არხის მშენებლობა
 დაიწყო 1931 წ. ნოემბერში. დღეს
 ეს დადავება პირნათლად შესრულე-
 ბულია. ბალტიისა და თეთრი ზღვის
 შორის უკვე დღიდან გეგმად, წყლის
 ტრანსპორტის სახალხო კომისარ,
 ჩიხბინა რს გზა და ჩარაქვა საბჭოთა
 კავშირის პიშქრედ სანაოსნო გზათა
 რეკონსტრუქციის მშენებლობაზე ბოლ-
 შევკენის წიერ მიღწეული გამოარ-
 ჯებება — არის ბოლშევიკური ტრე-
 ბების დამარჯვება. ეს არის უდა-

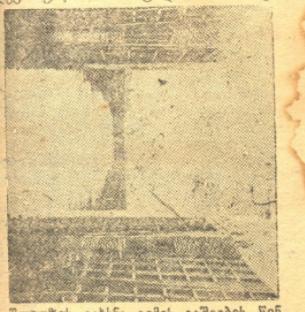


თეთრი ზღვის არხი. — კოვენანტის „ხილი“ პირველი შლიეში.

ეს ისტორიული მნიშვნელობის
გაბარჯება.

პირველ მაისს გავიდენ პირველი
კიბრები დნებრით კვიდიან ხერსონი-
სკენ. ისტორიაში დნებრი პრველად
გახდა მთელს მანძილზე სანაოსნო
დინაზე, ისტორიაში პირველად გა-
ვიდენ გენები დნებრის ჩანჩქერებზე
— დნებროპეტროვსკიდან კიჩკასა-
მდე.

ჯებირებისა და შლიეზების მშე-
ნებლობა კიდევ არ სწყვეტს დნებ-
რის მთელს პრობლემას. ჯერ კიდევ
შენ არის უდიდესი სამუშაოები
„უდი დნებრის“ გარშემო, ე. ი.
ლოკირი სანაოსნო გზის მოსაწყობად
დნებროპეტროვსკიდან ლენინგრადამდე, ცხლა
მ გზის მიმართობა ჯერ კი-
ბრებზე შტაბის სტალინის, მურაშ



შლიეზის გასსნა გემის გაშვების წი.

მოცის არ არის ის ცხოვ, როცა თეთრი
ზღვიდან ლენინგრადამდე გავლით
სამხრეთისაკენ, შავი ზღვისაკენ,
დნებრის შლიეზებით დაიძვრებიან
გემთა ქარაფრები. უდიდესი დნე-
ბრის პრობლემა მომავალში ითვა-
ლისწინებს მდინარე ოკასა და ვოლ-
გასთან შეერთებას,—ეს დაუკავში-

რებს დნებრის მოსკოვსა და ვოლგის
მხარის ქალაქებს.

ეხლა სწარმოებენ მუშაობა მესამე
უდიდესი ხელოვნური სანაოსნო
გზის ვოლგა-მოსკოვის გარშემო. ეს
გზა ვადასკურის უდიდესი სამეურ-
ნო მნიშვნელობის საკითხს — დე-
და-ქალაქს დაუკავშირებს ვოლგასა
და მის მხარეს, როგორც დღეს აგრეთვე
მთელ რიგ სხვა სანაოსნო გზათა
მოწყობა—ასეთებია: ვოლგა-დონი,
კამა-პეჩორის შეერთება და სხვ.

თეთრი ზღვის არხისა და დნებრის
მშენებლობაზე გამოიქვდა უმაღლესი
კავშირებისა და პირობებისა. ექსპე-
დიტორები უდიდესი რაოდენობით
რომ თეთრი ზღვის არხის მშენებ-
ლობის ძირითადი ხელმძღვანელი კა-
დრები ვადასკოვილია ვოლგა-მო-
სკოვის არხი, არც ის არის შემთ-
ხვეითი, რომ სახ. კომ. საბჭოს და
საქ. კაბ. (ბ) ცკეს დადგენილებით
დნებროპეტროვსკის ძირითადი კადრები
ააშენებენ ვოლგის შიდასადაღუ-
რებს.

განსაკუთრებით აღსანიშნავია ის
უდიდესი მუშაობა, რომელიც სწარ-
მოებდა აღმართა ალხორის მხრივ
თეთრი ზღვამშენებ, ამ აღმშენებლო-
ბაზე მუშაობდენ აღმართები, რომ-
ლებსაც ამა თუ იმ სახის დანაშაუ-
რი მოთხოვნიდა მუშურ-გლეხური
სახელმწიფოს წინაშე. ისინი აშენებ-
დენ არხს, ისინი მუშაობდენ
და სწავლობდენ, ისინი შრო-
მაში, შეუთავიარ მუშაობაში იხვეჭ-
დენ უფლებას შრომითი ცხოვრებო-
საკენ დასაბრუნებლად.

საბჭოთა კავშირის ახალ სანაოსნო
გზათა მშენებლობასა და მის გან-
ვითარებაში უდიდესი როლი ითა-
ვასა საბჭოთა კავშირის ელექტრო-
ფიკაციის გეგმამ, რომელიც დამუ-
შავებული იყო ვ. ი. ლენინის უშუა-

ლო მონაწილეობით. ამ გეგმამ იმ-
თავითვე წამოაყენა საბ. კავშ. სანაო-
სნო გზათა გამოყენება. ამ გეგმის
დამტკიცებიდან 12 წელი გავიდა.
ამ ხნის განმავლობაში პარტიამ, მი-
დილია რა ის ლენინის მიერ ნაჩვენე
არ გზათ, ახს. სტალინის ხელმძღვა-
ნელობით მიაღწია ამ გეგმის შეს-
რულებას. აშენდა მთელი რიგი უდი-
დესი ჰიდრო-ელსადგურები, შენდე-
მა ელექტროფიკაციის ახალი გვიან-
ტები, მოეწყო ახალი უდიდესი სა-
ნაოსნო გზები.

ჩვენ ვიცით, თუ რა უდიდესი მო-
წოდებლობა მიიღეს საქ. კაბ. (ბ) ც. კ.
და ახს. სტალინმა დნებროპეტროვსკიდან
და თეთრი ზღვამშენის დასრულება-



არხის სადაზღოზე

ში, ჩვენ ვიცით აგრეთვე, რა უდი-
დესი მნიშვნელობა ანიჭებს პარტია
ახალ სანაოსნო გზათა მოწყობას.
აი, სწორედ ამიტომ ექვს გარეშეა,
რომ მეორე ხუთწლიელს გეგმები,
არსებულ და ახალ სანაოსნო გზათა
შემდგომი გვიანტური მშენებლობათა
გეგმები მთლიანად იქნება შეს-
რულებლი.



ეს იყო წინა...

სწრაფი, რომელიც ანაფი ვილადპურებს ეწირა ხეობას, კოხტო შეკრებილი ლუჯა გაჩნდა. მდებარე ოქროსტრად უბრ-წყინავე მრგობი.

ეს—აზღა დანიშნული მაზრის უფროსი თავის სამხელელოსი ათავსაფიგებს. მას უკან მივსვამ აზღა: ჩაფიგება და ჩიხოსანი წაწილებიანი, რომლებსაც ჩიხოსი გვემ, მიკრძლიან თავსფარში გაკრული რაღაც ნიჭურეგები შეწყვიდა (ხმა გასმოცოთ თავი-და კოწილა და დიანის „ფლმინდღინი“-და, რომელიც მის მამულში მოხიპილ გვის ნატრებეს „ოხრას“ მანდად აცნობდა აქვლეს).

მეტირეს პერევისსკენ აულიათ გეზი. მაზრის უფროსს გაგროვო აქვს, რომ პერევისსაში ამ ბოლო დროს ჩაიკვ მოუსიგებოდა დაეცოთი მუშებს, გახშირდა „მეზ-პრობისა“, თამაში. საჭიროა „მოსტენერა-გის“ დატუსტავი.

მედილი მაზაროს მიადაგენ. მუშები გამოვლენენ მაზრის უფროსთან და მაზაროს კითხან აიტუსენ.

—საჭიროა რომ არიგის აქვს, —კეთილმასხე მიიღო მაზრის უფროსმა. მოგაჯარაღრეები ცუდათ ხმა არა გაუკრძალონი?!

საჩიფირო ჩოგრაი არ აქვს, მაგრამ გინგამდეს დაძახა სიტყვა. შეერაცყოფილა და დასაჯოს კიდეც უფრო მეტი სახედილი მოვიღოს. მას არ ასტებდა ჩაერის გული. ხი. თორემ ჩოგრაი შეიძლება გელორბადა ლუქიროს კაცმა მოიჯარაღრეების თავებობას, აიტანოს მათგან განუწყურტელი დამკობება, დაიგეცა.

სხვა არა იყოს რა, რატომ უნდა დაიჯაროს მაზაროში კაცი. გულის თათობი და იკარება, ამას წინადა კიდეც ბერძენი გეჩრასაღდა. მაზაროში რომ შევიდა საშუალო აყველამ ნახა, მაგრამ აქიდან გამოსული ილარავის უნახავს. ან რატომ მივგავიღებოდა მოგაჯარაღრემ სასწრაფოდ ის მაზორი და ახალ მაზაროს გათარხნა დაეყენა. უმბდლი, უთუოდ დაიღუბა მაზაროში და ადამიანური ვასყენებაც კი არ იტრისა.

მაღროლელები სდუმან, მაზაროს კი ენა არ აქვს რომ ამეტყველდეს.

მაზრის უფროსი უკან ბრუნდება, ხილო შეავად გამტრული ადამიანები ისეც მაზაროს შავ სინდელს მიაშურებენ. და იწყეზროს შავ სინდელს მიაშურებენ. და იწყეზმა მსმე შოობა, ჯგჯგობელირი შოობა, რომელსაც არავითარი სინათლე არ ახლავს. პერევისსკო გლეხი, მაგრამ დაარტყა წერაძე, დიფი ოფლი, დაუჯგოვდ დგოლათი ჭიარულად და საჩიერელ მემბატინებს, მთელი ქვეანის წყურებულს...

*

ყოველ გარიგარეზე ჭიათორის ხეობას ოპონლებული კიცილი აღიგინება. საათი მანძი არიგის ჭიხონდა და ვარენების მოხალეობას ოპონლებული საყვირის ხმით გებულბდენენ. ეს ნიშანი იყო მაზაროს წასვლის, და მუშუა მიდიდა, ფესმიშეღლი, უმბდელ, სასუთარი თაისი და ოჯახის წყურვი ხედილით დასდევდასვლელი.

მაზაროში არავითარი განათება არ იყო, ხანდახან ჭიხებეს თუ ათბინებდენ. მუშობა განგრელებულია გაიგინებულნი დაღმებამდეთუ ამ ხნის განცხადებულნი მუშა ვერ შესარკობდენ და წავილებას, მას მაზაროდან არ გამოშეშეშენდენ, სანამ მილიანად არ მოუთვლიდა მოგაჯარაღრეს თავის ნორჩას.

ხშირად მუშები მაზაროშივე რჩებოდნენ დასინებულად, რადგან ბინები არ იყო. ბინათა გავხედლო. დღის აღიანა ისეკ წერაქეს უნაშფობდენდენ და ასე გრძელდებოდა დაღამებამდე, დაღამებამდე გათინებამდე. ამასვე ჯგჯგობელირი მუშობა წარმოუღვინებოდა. შოობა კატარიალი იყო.

ეს კარგად ახსოვს ანტონ თოდაძეს, პერევისის მაზაროს უფლები მუშის კომუნისტური პარტიის წევრის და პარტიარბი-ზატროს, რომელმაც 31 წელიწადი მაზაროში გაატარა.

მას გაბარა შევარგია, მაგრამ მძიმე შრომის ვერ გატებებს ეს მაგარტუნობიანი კაცი. ის მას მძიმე ლოდათ აწევს. არ გვერდის ბინა, არ გეკონდა სასმელი, რომ ნატრეს ციე გეხადე რამდენიმე დღე გეკონდილი, არ გეკონდა პირასხანა, კვირაობით ხელმისი ვერ ვინადათი.

მაგრამ ეს იყო წარსული. შევბუნე წარსულში, როდესაც ქვეანის პარტიობით



საპასული კედლის მხატვრობა ნიმუში. ვაჰაბილბეგის მხატვ. თერჯოლოვას მიერ.

ამ დროს ვერც კი იტყვიოთ, რომ ეს კარამდენიმე წუთის წინად არ კილომეტრს იყო მაზაროში მისაზნა და წერაქებით მამეგოს ამბრუნებდა.

წევამას ბერიო შესანიშნავი ხალხი ჰყავს, მათ შორის პარტიარბი უთუოა შალვა ციციგვის გვერდითი. ეს კაცი ავირალია რაც მაზაროში მუშობის და დღეს 2,000 ფთიანად პარტიარბს სტრის. შრომის მისთვის გათიქა პირველ მოთხინებულ „სახსლის, სიმამხად და გბირობის“ სასმელს. ციციგვის ხსენებშია დღეს ყველა პერევისსაში. ყველა ცდლობს მას გაუსწორდეს, მისთვის წარამტებებს მიიღწეოს მარგავიის მოკრახნი.

ციციგვის იმაყობენ ძველი მაღროლელები. რომელთა რიგები პერევისსაში საკონია. უკანასკნელად მათ გამოაჯგულდა გიორგი ჩანანძე, რომელმაც თავისი სიმკობლის ნებეგები მაზაროს შევლია. 30 წელიწადი შრომამ და ჩანანძეს შეეფარებოთ დღე მოახლეც. მას უცეე აღორ მუშეღლია მაზაროში მუშეღლია, მაგრამ გული არ ლომბეს. უნდა რითიმე კიდეც ენახებოთ მის ხეყვარულ საქმეს. და ჩანანძეც ეხლო ტრანსპორტზე მუშობას. მან მათიკა მაზარო, მაგრამ თავის მაგარად შევილი გამოგზავნა.

ერთ დროს მაზაროში და შევილი ერთად მუშობდენ მაზაროში დასაღვარდა ჩანანძე მუშობდა და სწავლებდა კიდეც. მან დასამაგრა საშუალო სასწავლებელი, ადგილო-მაგრა. პროფესორადღრემა ორგანიზაციამ ის უმჯობეს სასწავლებელში მიაგინა და განუხად ეს მემკვიდრეობითი მაღროლედა თეთვინ მებრეგედა და ვერინებ საბოროსინეწერილო დაუტრებეს ამთავრებს. რამდენიმე თვის შემდგეს ის დაუბრუნდება პერევისსი მაზაროს, რომ გაავარდლოს მამა მისის. ტრალიცია, დაგზმაროს თავის ქალსაც შევილებს საწარმოო გეგმების შესარკობაში.

მუშობა კლასი ქნის თავის საწარმო-ინტელექტუალ ინტელექტისა. და ჩანანძეც ერთ-ერთია მათ შორის

**

ყურენიბიდან დაღამებამდე მუშობდენ წარად პერევისსკო მაღროლელები. მთიი სასუბრა დღე გრძელდებოდა 14—16 საათი.

გათენიბიდან გათანებამდე მუშობს დღეს პერევისის მაზარო, რომ მარგანეცოთ უზრუნველბოკოს სოციალისტური ინდუსტრიის გიგანტები.

მაზაროს მუშობა გახანგრძლივდა. მაგრამ მაზაროელის შრომა შემცირდა. 15 საათის ნაცევიად ჩვენი მაზაროელი 7 საათი მუშობს. ამასთანავე ის უთუთეად შოიარკლებულია. ვაჰაბილბეგით ოპიაკებს ხნევესტორი წერაქი, გრავინებს დინამო-ტო, დასურბელები უნებებად არს გამოშუა მაზაროდან მანდის მზიდევი ვაგონებია.

ადამიანის ხელი მექანიზმებში დაემატა. სა პირთა მთიი ათვისებდა, უთუთ გამოყენება. მაშას პერევისსა არ შეტრებდა არავითარი დავარდის წინაშე. ბოლშევიკური მოძღონება გათავაზობულბული მანქანების შესტ, მუშეფიხებელ მუშობაზე მოავეგებს გეგმეჩის გათავაზობებით შესრულებას.

პერევისის გეზი აქეთვინ უნდა წარბაროოს.



პრონიკა

ტომ მუნი კვლავ სააეროგზილოზეა

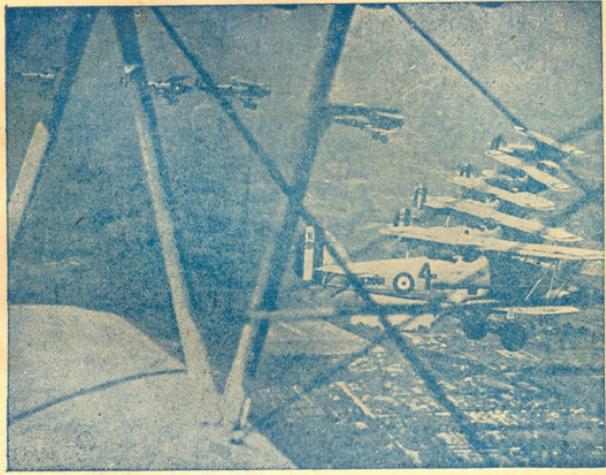
იზაირალიზებში აზრადმიან ომისათვის



15 წელზე მეტია ტომ მუნი დაპატიმრებულია ვითომდა იმიტომ, რომ მან ბოშა ესროლა პატრიოტულ დემონსტრაციას. მიუხედავად იმისა, რომ მთელი რიგი უდავო დოკუმენტებით დამტკიცდა ტომ მუნის უდანაშაულობა, ამერიკის კაპიტალისტური სახანძროლო მას მაინც არ ანთავისუფლებს ციხიდან.

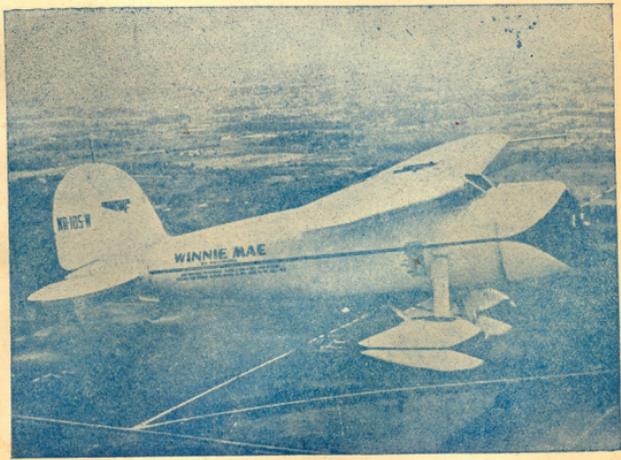
სურათზე — მარჯვნივ ტომ მუნის დამცველი უოლში, ტომ მუნი და დამცველი ვალახერი. ტ. მუნის ზელებში ბოჯკილი აქვს გაყრილი.

კაპიტალისტური ძველები აზრადმიან ომისათვის.



ინგლისის მწვერავ აეროპლანების მესამე ეს კადრილია საცდელი გაფრენის დროს.

მორიგი გაღვრენა დედამიწის გარეშე.



აეროპლანი, რომელმაც მფრინავი პოსტი გადატრინდა დედამიწის გარეშე.

ქაღლი გაზის საწინააღმდეგო ნიღაბში.

საქართველოს
საგარეო
მინისტროს
არქივი

6/100 125

