

645
1967



תערוכה
האמנותית

ע"מ
12 1967 ע.



სახელმწიფოებელ ქართველ მეცნიერს, აკადემიკოს ილია ვეჯუას დაბადებიდან 60 წელს შეუსრულდა. მის სახელთანაა დაკავშირებული ქართული მათემატიკური სკოლის მიღწევები, მისმა შრომებმა დიდი როლი შეასრულეს საბჭოთა მათემატიკის განვითარების საქმეში.

ცხოვრება და მოღვაწეობა ამ შესანიშნავი ადამიანისა, მაგალითია ჩვენი ახალგაზრდობისათვის. მაგალითია იმისა, თუ როგორი უნდა იყოს საბჭოთა ადამიანი, მეცნიერი, აღმზრდელი. ამიტომაც აღნიშნა ქართველმა ხალხმა მისი დაბადების 60 წელი — აღნიშნა სიუვარულით, ზეიმიით. ამ ზეიმს შეუერთდა გამოჩენილი მეცნიერის აღზრდილთა და პატივისმცემელთა ხმა მსოფლიოს ყოველი კუთხიდან.

უფროდ „საქართველოს ქალის“ რედაქცია, თავის შვითხველებთან ერთად, გულთბილად ულოცავს პატივცემულ ილიას მისი დაბადების 60 წლისთავს.

10.385



სსკპ ცენტრალური კომიტეტის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს, რუსეთის სფსრ უმაღლესი საბჭოს გაამართიანებული საჯარო სხდომა, შიდაწინილი ღილი ობტორგანის სოციალისტური რევოლუციის 50 წლისთავისადმი.

მოსკოვი, კრემლი, 3 ნოემბერი 1967 წ.

ფოტო ვ. ევაროვის და ე. ხავოსტიანოვისა

საქართველო
საბჭოთაო
საზოგადოებრივი
მედიის ცენტრი

ვერსკაბითილი

მარჯვნივ წახვალთ, ხეივანია, მარცხნივ — კვლავ ხეივანი, მიუს-მიუსვევით და, ისევე ხეივანში მიხედებით. და ხეივანთა ეს წყება, თვალსაწიერამდე გაშლილ მინდვრებზე რომ არიგ-ჩარიგებულა, საოცარ მყუდროებასა და სიმშვილეს ქმნის. მაგრამ, ახლა შემოდგომაა და არავის სცალია ხეივნებში განმარტებისათვის, შენიღბობა და ხეივნებს გადაღმა დიდი ცხოვრების ცეცხლი ბრიალებს. ზვრებში რთველია გაბადებული, კალი თუ კაცი ვინას მოედებია. უგრნით დატვირთული მანქანები გუგუნით მოქვიან ვენახებიდან, წამით ხალ-ვენახების მთავარ შესასვლელთან გაპარულ საწარფზე შედგებიან და მერე თილისის მიაშურებენ, ვაკე-თილისის შევიწების საბჭოთა მურნებიაში დაკრფილმა უგრებმა ბევალ სუფრა რომ დაუშვების დედაქალაქელეს.

რთველია ვაკეთილიმი და ჩქარობენ. ამ დროს ანიდი სანდო არ არის; ჩქარობენ, შესარული საოქტომბროდ ნაკისრი ვალდებულება — მიკრაფონ 900 ტონა უგრები და დედაქალაქის მზრუნველს გაუგზავნიან.

აღმინისტრაციული მენობა საანგარიშო დარკობს მუშაკებს დარჩენიათ, სხედან ისინი უხოდ მაცილებთან, არჩაკუნებენ საანგარიშობებს და არითორტრებს, იწერენ, შლიან და კვლავ იწერენ ცოფრებს.

ახლა, თითქოს, მარტო მე ერთი ვარ მოცლილი. დაღვივარ აღმა-დაღმა, დაღვივარ და დაღვივებ მეურნეობის დირექტორს იოკივე კავიალაქეს, შინაურულად ყველა რომ იაშა ემასბს.

— დღისით გატიორლებათ მისი ნახება, — მუენებმა ყველა, — ხან რომელი ფართობია და ხან რომელიც. მხოლოდ დამის 11 საათზე შემიძლია თავის სამუშაო ოთახში. მანამდე თუ დადილი...

ერთბა მიიბნა: ათითდე წუთის წინ ზოთა ტაბაკაის ბრავადამი ენახებ, იქიდან ლეგლა თარეამაის ბრივადამი აპარებდა წასვლასო, მეორემ: მთავარ შესასვლელთან მოგვარი თვალთ, მეგენახების განყოფილების უფროს ავრონიმს ელაპარაკეოდო, მესამემ კიდევ სხვა მიიბნა...

მეურნეობის პარტიული კომიტეტის წევრანი თინა აბონიამდე რომ შენახა? ახლა, ალბათ, ჩვეთვის ვერც ის მოცილებს, ფართობიდან ფართობში დაბრუნოს... ანდა რა ვაპირებს ასეთი საშური საქმეების დროს, მთ უნებებს, რომ შესწავნიშნავად იცის ვენახის აგ-უარტი, — განათლებით



მეურნეობის პარტიის მდივანი თინა აბონიამი

ავრონიმი, შევიდ წლას მანძილზე მოწინავე ბრივადარი იყო შევენახების განყოფილებაში.

სხვა გზა არ არის, უნდა დაღვივდეთ, მანამდე რამდენიმე ცოფრს და მონაცემს მიაწვ ჩავინიშნავ. თუმცა ვეცობ, მირაღმა ციფრებსა მოგვიტყვ ნათელი წარმოდგენა ამ დიდ და კეთილ საკმეუბზე, რაც აქ, ვაკეთილიმი, მეურნეობის კოლექტივმა დაატარალა, დაბატოს ის სურათი, თუ როგორ აქცია ათი წლის მანძილზე კაცის ხელმა ასობით ჰექტარი ხრ-ოქა მუშა მალწარად, თუ როგორ შევქმნა და გააძლურდა იბალისის ზღვის მიდამოებში შევენახების შექმნიწავი საბჭოთა მეურნეობა — ვაკეთილი.

ციფრები და ფაქტები ზოგჯერ რაიმეს მაინც მიგვიანნიშებს:

მეურნეობას 1957 წელს ჩაყვრა საფუძველი. მას გადაეცა 3,000 ჰექტარზე მეტი მიწა (არ დავაიცივდეთ, ეს ვაუტბებული და ხრიოქი მიწა იყო და სახელზე შეჩადარი — ვერკეული ორქვას). გავიდა ათი წელი და ახლა ამ ადგილს ვაკეთილი ქვეა და მის მიწებზე 600 ჰექტარი ვენახის ზეგნებია გადაჭიმული; 444 ჰექტარზე ხეხილის ხალეში შრიალებენ, 40 ჰექტარზე დეცორაკიული მცენარეები იწონებენ თავს, 41 ჰექტარი ჭხის-ბარა ჩარავებს (კავალა, ალვის ხეებს, წიწვიან შექნარებებს) უჭირავს, 90 ჰექტარი — ქარსაცავი ზოლებს სოქვენ სიმინდლავ (წლის, შავალითად, 50 ჰექტარზე იყო დათესილი), საშემოდგომო ქერსაც (100 ჰექტარზე დათესეს), მკვთო 128



სრულა. 1965 წლის მაკეობის მიხედვით ორივე შრომის წითელი დროშის ორდენით დაჯილდოვდა.

მეურნეობის კოლექტივი ამყობს იმ ადამიანებით, რომლებსაც პირველი ზარი დაურეს ამ მიწებებს და ასევე იმ პირველი დღეების შემართებით მუშაობენ. აი აგრონომი, მებილიობის განყოფილების მმართველი, სიტყვატყუნი ალექსანდრე ქელიძე (მან შიგონა, თუ რა გაჭირვებით გააშენეს პირველ წელს 55 ჰექტარი ხტილი და 50 ჰექტარი ფენასი, რა წლებშით

მათიგან გვირახისტა გალინა ნარკოზოვსკა, რომელიც სხვათაშორის დაარსების დღიდან წევრული შობის მუერნობაში, თითქმის მოთავა საგანგებო საოქმული. დირექტორი ჯერ კიდევ არ დაბრუნებულა. ქუჩაში გამოდივარ. აღმშენებარეული სახლის ეზოში წითელი ვარდები ბღვალალებენ, მთელ ქუჩას უღება მათი სურნელი, ქუჩა სწორია და ასფალტით დაფენილი, იგი სხვა ქუჩას ერთვის, ასევე მოასფალტებულა და სწორის. მეურნეობის ენტარი ახლა ქალაქის ტიპის დასახლებული ადგილია, პატარა, კოსტა და ახალი-

სული მხვათღებმა პირუტყვი, 2.403 სული ცხვარი, 91 ორი.

მეურნეობაში სამუშაოთა 80-85 პროცენტი მანქანებით სრულდება. ვარკეთილთა განაწარმულებაში 60 ტრაქტორი, 2 გრეჯაგატორი, 1 ბულდოზერი, 1 გრეიდერი და სხვა სასოფლო-სამეურნეო იარაღ-მანქანები.

ათვისებული მიწები მთლიანად სარწყავია პირველ ხანებში მეტისმეტად უჭირდათ. წყალს თვითღებებით იღებდნენ სამკორის ზემოთის ტარლური არხიდან; ჩადგებოდა ქალი და კაცი კვლევში და ნარგავებს თითქმის უმარჯებდა წყალს. ახლა თბილისის ზღვიდან და ხიონის წყალსაცავიდან წამოიღო წყალი დახერული ჭელით შედის ბალ-ვენახებში, 520 ჰექტარი ნარგავები ხელოვნური დაწყანებით ირწყვება.

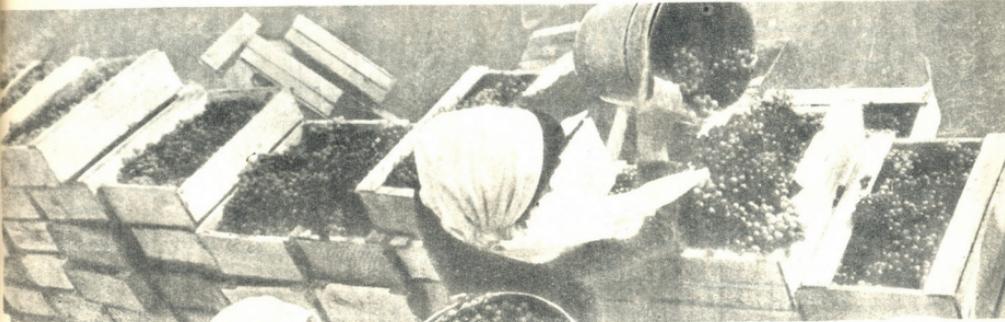
მეურნეობას 543 მუდმივი მუშაბელი ჰყავს (მათ შორის 250 ქალი). ისინი 30 ბრავადშია განაწილებული. 7 ბრივადსა ქალები ხელმძღვანელებენ, შეიდეგ — უმაღლესი აგრონომიული განათლებით, აი თინი: ზოია ტაბატაძე, ლეილა თარამაძე, ქეთევან ბუაძე, ლამარა მამაცაშვილი, თინა ხურციავი, მყვანა გვეგუაძე, თამარ ხაბაზიშვილი. მოწინავეთა შორის ზოია ტაბატაძეს და ლეილა თარამაძეს ასახელებენ; პირველი მეგნახეობის ბრავადიარია, მეორე — მუხლითობა. შარშან თითოეულის ბრავადამ წლიური გვემა 104 პროცენტით შეა-



რწყადინენ ნარგავებს), მებილიობის დარგის ბრავადიარები: ცოლ-ქმარი ლეილა თარამაძე და ვახტანგ წყალაური, მევენახეობის დარგის უფროსი აგრონომი ივანე გონაშვილი, მევენახეობის განყოფილების მმართველი კუერიტ კაჭოძე და შრავლი სტეგა — მეურნეობის ბიონერები არიან. ამ ადამიანების, მთელი კოლექტივის საქმისადმი სიყვარულის, დაუხარული შრომის შეხებებით მეურნეობა სახელმწიფოსათვის უკრძინისა და ხილის მიყიდვასა და ახალი ფართობების ათვისების გეგმებს წლიდან წლამდე ვალდაკრძინებით ასრულებს. შინაშენელოვანი გადამეტებით სრულდება საოუბილეო წლის ვალდებულებანიც: 900 ტონა უკრძინისა და 428 ტონა ხილის ნაცვლად სახელმწიფოს ჩაბარებენ 1.000 ტონა უკრძინს და 630 ტონაზე მეტ ხილს. მომავლის დიდ გვემება აქეთ დასახული ვარკეთილთა: 1966-1969 წლებში უნდა აითვიოს 400 ჰექტარი ახალი ფართობი.

ახალი კეთილად ნაგები 1-2 სართულიანი კულტურული და საყოფაცხოვრებო დაწყებულებათა შენობები და საცხოვრებელი სახლები (მეურნეობის მუშაკათვის ღელადლეობით აშენებულა 8. 600 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი) აშენებენ მას. საოუბილეო წელს ახალი ნაგებობანი შეეგება ვარკეთილს: სამუშაო სკოლა (პირველი ზარი ამ სკოლაში 1 სექტემბერს დაიარა), საყოფაცხოვრებო მომხახებრების კომისიარის 2-სართულიანი შენობა, 250-ადგილიანი კლუბი, რომელიც სწორედ საოქტომბრი ზეიმის დღეებში გაიხსნა და 800 ტონა ტევადობის მაცივარი. შენდება 2.000-ადგილიანი სტადიონი.

დღივ ოქტომბრის საყოფელთათ ზეიმს ვარკეთილის პატარა მოქალაქეთა ზეიმად დანებება: მათ მიღეს საინტერესო პროექტით აშენებულ კომპლექსური ტიპის ბაღისა და ბაგის შენობები.



საბავშვო ბაღში ერთი მეტად საგალალოდ დაწყებული და ვარკეთილის მუერნობის ხელმძღვანელია გულსმწერებით კეთილად დაბოლოებული ამბავი მოიხატონ:

მარშან შემოღობაზე ჩვენი თერნალის რედაქციამ ერთი ახალგაზრდა ქალის წერილი მიიღო. იისმა შინაარსმა შეამფთხა რედაქციის კოლექტივი. ქალს თანასოფელი ვაგი შეუყვარდა. ითიქის გასცე უყვარდა იგი, სიკვდილამდე ერთვულბას გფიცებოდა, ბროლის კოჭის ამუნებას პირღებოდა. ქალის ოჯახშიც დადიოდა, როგორც მომავალი სიძე. ქალმა საბავშვისწრო შედღმა დაუშვა და ამ შედღიანა კინაღამ მსხვერპლად შეეწირა, იგი მიენდო ვაგს. მავრამ, როცა ბავშვი გაჩნდა, ვაგმა თავი შეირყხენა: მოატოვა ქალი და საკუთარ შეიღზეც უარი თქვა. გაწერულბაში ჩავადნილი ახალგაზრდა დედა მოზღუბებარ დადინება, გატრე გამაოდება, მამა მოკვლითაც დაშურა. ასე დაჯარვა ქალმა თავშესაფარი, სამშობო და ჩრდილიც მიაციენა საკუთარ კეთილ სახესეს. ახლობული ადამიანებისაგან შერისხული, იძულვული გაბდა თავისი ჩვეილით ვარკეთილში, შორეულ ნათესავს შეხიზნებოდა. და ეს ქალი რედაქციას შევლას სიხოვდა: თუ თქვენც არ დაწებნარბობი, თავის მოკვლია მეტა ადარაფერი დამარბნებიაო. რედაქციის წარმომადგენელი ვარკეთილში გაიგზავნა. მან ინახულა დედა-შვილი და შემდეგ რედაქციის საბელით სიხოვო შეურნობის ხელმძღვანელბას — დამმარბოდინენ უწყო ქალს, აღმოჩინათ მისთვის საარსებო საშაულბა. მუერნობის დირექტორი და პარტიული კომიტეტის მდივანი გულმხურავლედ მოეკიდნენ რედაქციის თხოვნას. დამარბნობა ხელი გაუწოდება ვაჭირვებაში ჩავარნილ ბადამიანა, გაამზინვეს, საბავშვო ბაღში გაგზავნეს სამუშაოდ, ბავშვიც იქვე მიაცივანინება, შემდეგ კი ბინაც მისივე ახალშენებულ საცხოვრებელ სახლიში.

ვარკეთილი სიმბოლიური სახელი აღმოჩნდა. ნამვილიად კეთილი საქმეები კეთღება ვარკეთილში!

დაპარტრებამდე მუერნობის მუშაები 60-60 სექტარით გაზრდიან ვნებას ზვრებას და ხმბილის ბაღებს, 10 სექტარით გააფართოებენ ქარსაცე ზოლებს.

მერე თოვლი ჩამოცვივა, მავრამ როცა გადამიზამორებს და გაზაფხული შემოაღებს კარს, ისე გაიღვიძებს მუერნობის ბაღ-ვენამებში დროებით მიიზინებული სიცოცხლე, თოვრად და ვარდისფრად აფეთქღება ხეხილი, მერე ყვივილითა სათუთი ფურცლები უწყო-უკვლი ბეტბაღს დაიწყებენ, უფრო მოვლიანებით ნაყოფი ტრტებს დაუსრის ვაშლბა და მხლბონ, აღუბლისა და ბლის, ქლივითა და აბმის, ლღვისა და მროწეულის ხეღება... ვაზს ცრემლები დაეღინება, ამ ცრემლებს ბუნების ბრბინი გამარჯვ უტკიბიღეს წვენად გადააქცევის, ვაზს მტერენებში ჩაუყენებს, ჩამაჭრებს, სიამით რომ მიირთვება გაცნა და მის მომეცნას მარჯუნა დაულოციოს.

8. აბალანდამი.
ოქტომბერი.





ყიძისხვევა

მ ო ტ ბ რ ე ა

შხატ. რ. თორდია

მიმე წნაბიეთ მიდიოდა. ჩქარი სიარული არც შეუძლო, ყვლიან მო-
წილილი ასობა უწლიდა. ქუჩები მზით იყო საზე, ქარსა და წვიმების
შემდეგ ხალხ უმაროდა მზე. ის კი შეუღმეგრელი მიდიოდა, ხალხსაც
და მსუყა არიდებდა თვალს. პედაგოგიური ინსტიტუტის კიბესთან სტუ-
დენტი გოგონები შეეჩვენენ წინ, სიცილითა და ხმაურით გამოიბოდნენ.
„რა მიურიდებლად იყინან, რა ნაბეს ასეთი სასაცილო!“ — ჯაგრობდა ის
და მიდიოდა წინ. ვიღაც უკნობს შეეკითხა:

— სად არის უინას სასამართლო? — გამეღულმა დაწვრილებით აუ-
წრა იქ მისახვეული ზვა და იმის კიბესაც კი დააპირა, რა საზემ გავეს
სასამართლოში, მაგრამ იგი სწრაფად გაეცალა. სასამართლოს შინობა
მეტისმეტად პატარა მოიგონა ადამიანური გუნების მისაწესრიგებლად.
განდურ აივანზე ხალხი ირუდა, მამაკაცები პროცესის მილოდინში პა-
პიროსს ქაჩადნენ. ხალხს შორახალს გაუჭერდა. შუბლი შეეუღლი ქვირ-
და. აივანზე პალტომისმულმა ახალგაზრდა ქალმა გაიბინა, მუყაოს
ყდები გვირა ხელში. მიხვდა, მდივანი უღდა ყოფილყო და დარბაზის
კართან გაეჩრდა.

— ვერ მეტყვიით, რაზმამის საქმე გაირჩევა თუ არა დღეს?
ქალმა გვირა იცინო.

— როგორ არა, ორი სამოქალაქო საქმის შემდეგ თქვენი საქმე გა-
ირჩევა. მოსამართლე ნუნე გველუბიანი.

— ქალბი მოსამართლე?

— წინააღმდეგი ხართ? — მივიანს ხანამილა გაცივინა და თეთრად
მიჯრილი კბილები აუვლავარდა. მერე სწრაფი მოძრაობით გატრიალდა.
ქვიმს ახივებული აზრები ქვიმდა, ის ფეტირბობდა — სამსახურებრივი
იგარბქვის შემთხვევაში ქალს მტყვრი და მტყვრი გული აქვს, თუ სასა-
მართლო საქმეში ხელში ჩაიგდოს. რაზმამე მტყვრი ჩაქვილა, დარბაზში
შევიდა. ნაყინბ ქალს მოქარა თვალი. ქალბი ხანინიშეუღლი იყო, მაგრამ
მოქვსენარი. ზვერი ლაპარაკი უყვარდა. არც სასამართლოში ისინებდა.
მტყვრი ენებებოდა, ენერგულუბოდა, აღბათ არიგებდა, როგორ ვლასარაკა
ვერსქვის წინააღმდეგი, რომ საქმე მივიდა. მალაღი, ბანჯვლიანი ქვიმი
ებრა. განუწყვეტლად ამბობდა იაფს და ყაბობ, ენული საყურეც
არ ისინებდა. რაზმამე ამ ადგილს სწრაფად გვიცალა და მომირებოთ დაჯ-
და კუბებში.

„რა უნობარი ჩემს შეილს, რომ ამ მოთიყვანამ ჩემი საქმე ამ ქალის
საქმეთან არაბა რატომ უნდა ირბოდეს?“, — დღედა დარწყო, იჯდა
და კრდვ ვიტირბოდა: „მერე რა, რომ შეიღამა მანეს არ დავეთობბ, ვინც
რა უნდა თქვას.“

დარბაზში მტყვრი სასამართლოს ფეხზე აუდუნენ. ისიც წამოიგდა, მავ-
რამ შეუღლები მანა გამოსცლიდა. — კიდევ ვარცო, ჟურ სხვები საქმე-
ები გაირჩევა, მანამდე ცოტა მომეგდები. — ახალგაზრდა კაცი ეკლითან

ცხოვრებაზე ურას ამბობდა, ბრალს დებდა — აგი ხსიათისა, თან ძუნ-
წი არას, ჩემი მოზობებისათვის ცველაფერი ენანება და ხშირად უდა-
ნამაულოდ ეჩებებოთ. ქალს, იმის დასამტყციებლად, რომ კარგი და სათა-
ნო ხსიათი ქანდა, მოწყვეტად მუზობლის ქალები წამოყვანას, მავრად
დაავიწყდა, რომ სასამართლოს წინამე სათინ და მწვიდა უნდა ყოფილიყო.
ქვიმსაცენ გააფორბეთ გაიწია...

დარბაზის კარი ხშირად იღებოდა, ხალხი განუწყვეტლად მოძრაობდა.
რაზმამე თავისთვის იჯდა, დარბაზში შემყველით და გამხველით არ აქ-
ცვედა ყვრადღებსა. ვიღაც მალად-მალადა ვაცაცხმა, წითულმუდგადი-
ფარებულ მავრად წინ გაუარა, მოსამართლის შეფყალულ სახეს მომზი-
ლავმა დიმილმა გადაუარა და მარტო მანინ შეეცყო, ლამაზი რომ იყო.
მოხელმა პროკურორის ცარიელი სკამი დაიკავა.

— რესპუბლიკის პროკურორი მოვიდა. ხომ არ იცით, იგი საქმის
განჩევას დაწერეს? — ეკითხებოდა ხალხი ერთმანეთს.

„ჩემს საწინააღმდეგოდ მოიყვანდნენ, აბა, სხვა ვითვბო მოვიდიოდა,
გადწყვეტილი ავეტი რომ განტვინი“. — ბრაზობდა რაზმამე. მავრამ
გრანბოდა — უვევ მოტვებოლი იყო. პალტტვის კავისა თდნად შეინას,
რომ ხშირი სუნთქვა როგორმე შეეღლებოდა. მთვე პროცესს თითქმის არ
უღებდა ვერს. იფაც, მოზუვისა და ახალგაზრდას შორის ლამაზი სახელი
ჩამდარბყო. მოზუკა ძანდუნად, აყანაგულულ ხელში აუარებელი სახე-
თი ეჭრა, რომ სახლი მას ეყურთოდა. არ იბებებდა, პატარა წილს აქ-
ლევდა ბიჭს. ბიჭი კი ცრუნობანი თვალებით იღვდა და ბევრს თხოვლობდა,
ცხოვრების მოსაწყობად მვირდებოდა... მოსამართლე ფეხზე იდგა. მო-
სამართლესა და მოპასუხისთან თავაწყვეტილი სურვილებს შეაკვებას მთი-
თხოვდა. რაზმამე ხელი ჩაიქვილა და მთვე მარტო გაიბედა.

იქ ორი ვეღელე ურამაგეთთან ლაპარაკობდა:

— აბა, შეხედეთ მოპასუხებს, თითქმის ურჩაგულეთა დაბალი ინტე-
ლექტის პატრონია.

— ვე მარაღია, — უხასუბა მეორემ, — დანამავიებებს რევისტრა-
ციამ დადასტვინა, ბრალდებულებს ურჩაგულბობა ან დაბალი განათ-
ლებობა, ანდა ლთობ; გინორი კაცი ხომ საქმეს თეთრით მოაწერავებს.

რაზმამე მტყვრიმსა. გამოდავებს აიბრებდა, მავრამ სწორედ ამ დარის
მისი დავარი ამბობის ფეხზე წამოიგდა. იქვე დადგმული სკამის ზურგს
ხელი დაკანდნო და მტყვრითაღი თვალებით პროკურორისაცენ გაიბედა.

— თქვენმა შეილმა სარჩელი აღძრა, თქვენგან ბაღს მოითხოვს სახლის
ასამყენებლად, თქვენი ურას ამბობს, — გაიანს მოსამართლის ხმა.

— დაბს, უარი ვუთხარა, მაგრამ ჩემს შეილს სარჩელი არ აღუძრავს.
ხედღავ, უარი შეიღი არც არას აქვს, — ეკვიმმა დარბაზს გამარჯვებულ-
ვით ცაღებდა, — ჩვეს ცხოვრებაში ტყვამე ადამიანი ჩავრია და ის...

პროკურორმა პირდაპირ გაიბედა. უყანასწავლ რთვში ქალბი იჯდა.
მეგრადს ბეწვის საყვლოში თიგი ჩავრედა და დაბალი, ადგნაგული თვალი



ბით იცქირებოდა.

— თქვენ რასზე ამბობთ? — მოსამართლე ერთ წუთს ვაჩერებ.
— თქვენ ხომ არ გავიწყდებათ, რომ მამა ხარო თქვენი შვილისა?
რასზეთ შეყენა. მოსამართლე ოდნავ დამყინავით თვალებით მამაქრდა და პირდაპირ უბრა.

— იქნებ, იმ ბავში ჩარეული ხეები ვირჩევნათ, ან იმ ხეებზე უფრო მტერი შრომა გავით ვაგვიწოდო, ვიდრე შვილებზე?
„რად მავდა საქმე უბანდო, რომელ მათხვედურ საქმეებში იმ ქალის თვლებში ჩაერთა“. — უსაკუდვლად თავის თავს და კარგანის შეზღვე ხმა ამოიღო.

— ჩემს შვილს ყველაფერი მივცე. ავამუშავო გული-და ნემსობრას და კიდევ ის ხეები. შეთან, შვილისათვის საჭირო ადარ იქნებოდა, მაგრამ ისე ვნახირდათ.

— ისე გვამობს, ჩემს ქმარს იქ ადარაფრთა უფლებდა ქმინა? — გაივირა ახალგაზრდა ქალმა. — მინც რა ვამაგებო იმის? უცუქები სახლის ამერება გადააწყვეტეთ.

— ყველაფერი თქვენ გავუთვლით, ოთონი დამაყადეთ ცხატა. სიცოცხლე იმ ხეებთანავე ვქვებოხ... — რასაზემ უწუთ თვალებით პროყურონა გახატა.

სიტყვა ნეკილმა მოიხიზა. ის ლანარკობდა დინჯად, თითოეულ სიტყვას გინებ წვლიდა, რომ კული მოსამგნად ხასიათონ ყოველიყო. — ყველა მამა, მამა არ არის. მოსაუბრის ასეთი მათხვედვებოა შეივლის ნიშართ, კერძო საკუთრებისაში მიდრეკილებებს გაუმინაშობა. შე-უწუდილი მხაზია. მამატული, მამაკაქ ქეთი ბინძინდა, დასაქრე-უწული კეთილ დამაპურებელი მოვალეებზე უნდა იყო.

პროყურონა შუალეურული იჯდა. ოდნავ ხვეულ ქიორხზე სიტყვა იხივდა ხელს. როგორე ჩანდა, სიტყვა-სათვის ეწინაღობოდა. ცოტა ხნის შემდეგ წამოიგდა კიდევ ფხვზე: რასზემაცაე ვამოიწრა.

— ძალიან ცოხილი შეარჩიეთ საქმე ნურაფერს იტყვი, ვე ყველაფერზე თანამა ვარ.

პროყურონა რასაშის ვაჩარებულად ხელი ასწია და ახალგაზრდა ქალს რაღვენი შევათხა მუცა.

- თქვენ ბინა გავით?
- გეტყვ, მყარან იმ ბინა ჩემმა მოთაღუნმა მოცუკვა.
- თქვენ ქმარს ბინაში გადააუღლებთ თუიდან უკარ ხომ არ გითქვამთ?

— იცით, მავათი ბინა არ არის ისე კეთილმოწყობილი და უკარი ვთქვა?

— ქ-მის ბინაში რაე მოეწონათ, ის ხომ წაიღეთ თან?

ახალგაზრდა ქალმა გაიღიმა. პაპუბის გაცქნის მოერდა.

— ჩვენ გე ნდა მამა ჩვენთან იყოს, ჩვენმა უდაზღვებთან ერთად იყოს. ბავში თანამეგობრე, კომფორტაბული სახლის ამერება გადააწყვეტეთ ამანაყოფისათნა ერთად, ექვამი ვე უარს ამაშოს. ჩვენს საქციელში მე დანამაულს პუნდ ვერ ვთავაგ.

ქმის მტხლები რაღვე წინაფიგარბინამ გაუშვარა. ფხვზე ღონიერად იღვა.

— ცუქრების კოლოფებში ცხოვრება არ შემოიძლია, გაიგეთ იმ ხეებთან დალიო სიცოცხლის ვებებო კიდევ.

ექვსილი წინ წამოიდა, ზურგზე ხელებზემოწყობილი იღდა.

— აღ-უკომს დად-რ ღლებს უწინა-ღიდვებთი, მამაპეიურე მო-რალს ვეგობებთ და ვე ცოტა ხავეტის ზღის თქვენს დამაშაურებს.

რასაზემ დაჯდა, სკაბის ზურგზე შერჩენილი ხელი თავისთავად კანკალბდა.

დაცნ-თა სიტყვა-სათვის პროყურონა მოეხმავა. დარჩაზში სიჩქმე ჩანოებდა.

— ზამართლოს ექვამს დამაშაურება საეკედო რომ არ მოეგებოს, სიტყვას დწყვამ ცოტა შიორად მიმხმებდმა...

ექვამმა თავი აიღო და ვაგაპურებელი თვლებითი მიარჩერდა.

— 1943 წელი იყო, ქალქის ვარჯებანში პატარა ოთახი დავიჭირე. მე-რე კერასი წატოღებო ვყავი. გადასვლითანვე თვალში მესთილას ღამისი სახლი მომხდა, კარვად მოვლილი ზღაით. სტრინად ამ ზაღზემ აქ ღამაგაქდა. ქეთი დღით ადრე მოვიდა და მღოწმობას დადღილი ბურ-ენე და მომხატლიდან. იმ ხანებში ჩვენს უბანში წყალი არ იყო, ოღიით შიორად ეწიღებოდა დახალგაზრდათი იყო-ოდათი ვეღრო წყალს და დანაცხედი ხეებს უსამადა. ერთხელ ავად ვავიღო, დღით სიხვე

ქმინდა. ჩანებებულე ოთახში ვიწქი. კრე ფიცრის კვლადიდა ერთხვედრულ სახლის პატარასი წველები მმა მოინადო, თავს მნიერე შეღებავა. მებოდა. მადარ-ხედედე კვეთო, მხანერი და ჩანებებულე ქალკაე მტრია მოლოდინში ვარჯებულეყო. მეც მინიდა, მაგრამ ვის ვეკუდილო.

მოულოდნელად ვიღვას ნახივის ხმა გაიგორე. თვალს ავახიდე, ექვამი იყო, ვაგურებულე ხელებზე ხელი წავაიბო და დღიითილ დანაკვერდა. რას-ღვე ფხვინ-ლები დანაღვინა და წყარად. წყალსას შეშინადა, კიდევ განახყო.

— ხომ არ გავჯანდინაო? — შევთავის მოსამართლე ვქმით.

ქეთი ნაწქენი იყო მოსამართლეს. ვრე, დაღლილ მშობი ჩაილაპარაკა: „ვერ ვიციანი“ და რიცა პაპუსე დაჯდა, უკნობ ვეკლს მიუბრუნდა: — ჩვენს უბანში იმ დროს ღარიბი სხუდლებიდა და ქურთობის ცხოვრობანდენ, იმით მხანად ვეკითხობი, ვერ მოეყოფენ, ვა რომელია.

პროყურონა კი ისევ ვანდობოდა. — იმ დღეს შემხარდა, კიდევ მოვალე, და როგორე ვეჭრის ისე ვე-ლოდებოდა. გვიან იქვითი ხმა შემოხმობდა. ქეთი იყო, მამ-ვე ნახივებოთ ნიდათდა და რწი თვითნი რაღვე მოქმინდა. ეტყობოდა, საიქვამეც იმო-ქმნდა, ვაგურებული მკლეით თვალებზე მივიფარე, რომ ტრილო არ დამეჭო. თხლად დავტრილო შეა ვური და რაღვე საქმეში ვაგზე დამწიქო და დასამეგობრულად შეუხვხ ხელი ჩამეჭურებე გადასახვა. გვიან წავიდა. შემდეგ დღეებში მოიღოდა, მოქმინდა თხლად დავტრილო პური და საქმელო. არ ვევიხმობიდი, ის პური მათი უდაფე იყო თუ არა. თითქმის ერთ წუთში ვთავივდილი. პოლიცილინად საავადყოფანო გადადგავნდა. ქეთიანი საღამო იყო, ცილად, ვაგურული მალ-ტრითი და ხსლათით ვამოვიდე. ექვამი იმ დროს სიხატლილან ბრენდუ-ბოდა. ჩემს ტყამარან ვადმოვიდა, ერთ ხანა მიტყრა, მეზე მინიხადა თავი-მთავადევა და კიხერე შემომაგნა. მე შეშეხედი — თვითან ვაგურული ხსლათით დარჩა.

— ახალგაზრდავან ფერხობე წავიდე. იქ, თქვენ წარმოიდინეთ, იმ თხლად დავტრილო პურსა და ყელსავსეზე ხნარად ვფიქრობდა: ვინ იყის, თანის პაპუსეს მინაწილდა; მაგრამ რაი იყო, იყო. სასამართლო ჩვენს მართლმადებლობის მუხლს ვადანებდა, კონკრეტული კერძო საკუთრება ხელწვეხებოდა, თუ ქალკაე მწეხლობისათვის არ სტრეფდა.

პროყურონა მოჩანდა. ექვამი ერთ აფგულე იღდა და დასაწული იყურე-ბოდა. პროყურონა მიუახლოვდა და ხელი მაგრად ჩამეჭურა.

— თქვენი ნახვა პაქმელ ვერ მოვახებე. მამარა, მე შეთინა, ცუდ აღვიღა არ შეგებდებოდათ ერთხანის. თქვენს საქმეს შემოხვევითი წა-ვაწილად და ვამოცხადელი როგორე მოეზე.

ქეთი ჩეხად იყო, არ იცოდა ღამაგაკი საიდან და როგორ დავეყო.

პროყურონა მღვლები ხელი ვაგვიტა. ვაგაწულასაყენ მძიმე ნახი-ვითი მიდებოდა. — სიბერის დროს კერძო საქმეებებსა ჩამეკლებინარო,

— იცინოდე პროყურონა.

— ეე, რაა ახანო, ასე არიან შეგლები, ყველაფერი თავისთვის უნ-დათ. თვე უნდალები დავამთარე და დღეს სოფელში წვილილი ვაგურე ზაგენ უკნიზად ცოცხა არ შექილდა, სახლი ვაგურე-პაპუსე, დღემ უკარ შემოინთვალა, მაგრამ მეზე დამიანახდა. მეც აღბათ ვამეუდ დე-თანმეგობრო.

— მერე დავაქთივენი სასამართლოში ხომ არ მივდივარ? — გაივირა პროყურონა.

— რას იხამ, ადამიანი ყოველითვის ვერ თთვალისწინებთ, როგორ მო-იტყვს. შევიღებოვი იმიტომ მოსობს.

პროყურონა ქეთიში შევი მანქანა ელოდებოდა. რასზემაც სთხოვა, სახლზედ მიგაყვებოდა, მაგრამ ექვამმა უარი უბრა. თავის ღამას ხაღ-ვე რატოვალად ვაგურეული იყო. გადაწყვეტა ქალკაეში ვახით ვეგული მინერე, აუკრატრული ნახივით მიდიდა, დღევანდელი დღე ვახით სხანა-ხინად აწეულბდა. უნიფორმეტკთან შეგდა ახალგაზრდა მოძრაობდა. იქ ყველაფერი რვაით იყო. მი.ჩრებოდა და უკვირდა, რატომ ყველა იმ ვანიზდა. მორბენა ისეთი თბილი იყო და სხაიამთემო, როგორე პარ-ღელს წე. ორმოციო ქეთი წინათ ამ შენობიდან ვამოვად დაღიბითი ეჭრას ხელში. ამ გზაზე წელიში ვამარტოდა მიდიდა და ქვეყანა თავიანად ეწ-ენებოდა. ბინა არ ქმინდა, ხანგადად ჩანებლებული საზღვაო მოდოდა-ბოდა... მაგრამ მარცე თავაწული მიდიდა, თან იმეებო მიყავებოდა და ყველაფერი იმას იყო. იმ იმეებთან თითქმის ყველაფერი შეი-არეულა, მაგრამ იმასაც მოეჭო, დღეს ხმავალა თქვა: სიცოცხლენ იმ ხეებთანავე ვეჭდებოდა.



სიგჳიხა

თერი პალატაში დამე შემოქრას ლამობს
შიში დ სიგჳეჳა ვორას საწოლთან. დედა კან-
კალით დსაქურებს გაფითრებულ ჩვილს დ
ამაღლ ცხობლბა ექიმის სახეზე რაიმე ამოკით-
ხის. ექიმი თითქოს შვეიდადა; ახლა ის
წინს უკეთებს პატარას დ დუმს.
— რა სჭირს, ექიმი? — ვვლარ ითმენს დედა.
— ტოქსიკური დისპერსიაა.
— გადარჩება?..

ის არ ირთვება დედისაგენ. შუბლს ისრებს,
პატარა პაციენტის წყნისფერ სახეს დსაქეუ-
რის.

— პლანზაა საჭირო — ამბობს ბოლოს.
— რაო?..
— თბილისში უნდა წაევიყვანოთ...

... დ მანქანა თავწვეტბლო მიჰქრის გერ-
ჯან-თბილისის გზაზე. შუქი ჯანბის ღამის
წყვედადს, მთრფასია ყველი წუთი...
ექიმის კალთაში ძლივს სუნთქვას პატარა.
განწვეტბლივ აწვდის წყალს. წყლის დიეტა
აუცილებელიო, ამბობს ექიმი.

დედის გულში ისეე შიში სადგურობს. მაგ-
რამ იმედის ძაფე არ წყდება. ეს ძაფი ექიმა
გაბაა დედისა დ ჩვილის გულს შორის. ექიმი
ცლილობს, არ გაწყდის იმედის ძაფი, ამხნევებს
დედას. თვითონ კი ზედადს, როგორ ილვება მის
ხეშში ბებუნა დ მზეული მითი არსება ვრთ სუ-
რელიადაა ქვეული: მალე, მალე!

განა სინდისის ქურანა აწუტებს! რაც შეეძლო,
გააკეთა; ვველა ზომა მიიღო, ვველა საშუ-
ალებს იხმარა. საშუაო დღის შემდეგაც არ მო-
სრებია ავადმყოფი, მეტე —ღამეც.

— თუ შეიძლება, უფრო ჩქარა! — ეგუნება
მძღოლს.

ფიქრები ერთმანეთში ირგვიან. არა, არ კჭო-
ნია შემხსვევა, რომ ავადმყოფს მის კალთაში
დღეობის სუღი.

თუმცა ცხოვრების დიდი იატორია არა აკვს
ახალგაზრდა ექიმი, მაგრამ მის სახელს ჩრდილი
ჯერ არ მიდგომია, შუქით კი ბევრჯერ შემოსი-
ლა.

1955 წელს დაამთავრა წარჩინებით ლილი
გუგუნიძე თბილისის სამედიცინო ინსტიტუტის
სამედიცინო ფაკულტეტი; თავის რაიონში უნ-
დად მუშაობა, მაგრამ ყაბარდონი გააშქეს...
ვატეზგარა. იქ მწელი დ ს ჰატორი საქმე
მიანდეს ახალბედა ექიმი — პატარა საავადმყოფო
ჩააბარეს...

დაიწყო ახალი ცხოვრება: ღამებინს ტეჳეჳა,
პაციენტებზე ფიქრი, ძიება. მეტე გამოჯანმრთე-
ლებული ავადმყოფების დიმილი დ გულთაღი
მადლობა, გმყოფობლება დ ენით აუწერელი
სიხარული...

მეტე ლილი მშობლიურ გურჯაანს დაბრუნ-
და დ სკოლის ექიმად დაიწყო მუშაობა.

1958 წელს მის გურჯაანის რაიონის პედიატრ-

რად დანიშნეს. აქ უფრო გამიჩინდა მისი ორგა-
ნიზატორული უნარი, დელი პაპებისწებლე-
ბა. ახალგაზრდა ექიმა ენერგიულად მოქიდა
ხელი რაიონში ბავშვთა შორის სხვადასხვა და-
ავადებების გაერკვლების აღსაკვეთი ღობისძე-
ბათა გატარებას. ბავშვთა შორის დონორტვიით
დავადება მინამუნდელ იქნა დეყვანილი. ხო-
ლო ამ ავადმყოფობით სიკვდილიანობა ლიკო-
დირებულა.

ლილის ინიციატივა, ბავშვთა ახალწოლიანი
პალატის საეცლად, ახლა გურჯაანში ბავშვთა
ოცდაათსაწოლიანი განყოფილება რომ არს.

ლილი გურგინძე თავის პროფესიის ვითრეუ-
ლია. მისთვის არ არსებობს დრო, სიძნელე, წი-
ნადმდგობა. ვველაფერს ძლივს ექიმის პუ-
ბლიკაში, სიმბატეც, ოპტიმიზმი...

...აღწავალით ცა ნათლება. დეჳაა აღიანი.
თბილისი უკვე ახლათა.

ექიმი თვალს არ ამორებს პატარა პაციენ-
ტის სახეს. წამდუნეუ ამქვის კოხთი წყალს...
თითქოს დაპატარავდა, დლითა ბებუნა, თვალში
ჩაუცვივდა. ლილის შიში იპყრობს, მაგრამ არ
იჩნდება. არ უნდა ააქეთიონის სიდაე ვითრეუ-
ბული დ აერმლებული დედა, არ უნდა გაუე-
ყვიტის ამედის ძაფე...

ნეტეც გადარჩება?..
სადგადა თბილისში შევა მანქანა, შორიდან
ჩანს განაჩსებელი ქსაქი. ექიმისა დ დე-
დის გულშიც იმედის შუქი მატებლობს. ოღონდ
თბილისში მიადიონ დ...

ახლა სხვა პაციენტებზე აკონდება ლი-
ლის, რამდენი ღამე გუტებია, რამდენი შიში
გადგუტანია... რამდენჯერ უნუშეჳებია დარღისა-
გან რქეჳმზრბალი დედა დ საყუთარი ძუტე
მთუწოდებია პატარა ავადმყოფისათვის...

როგორი მძიმე იყო ლია ხალიდაშვილის
მდგომარებობა... დედამ იმედის ექი დავარეჳა, ძუ-
ტუნაც აღარ აწვივებდა ჩვილს...

ლილიმ იქ ვარაზელი არ დაქარა და გა-
დაჩაინდა კიდეც ახლა ლია წლიანგვრისისა, ენას
იტბუტება დ დაბაზაჳებს...

ექითონი საკონაშვილიც არ იყო უკეთეს
დღეში. თათა ვაგის დედას კრთავდროთი ეკონა
ეწლებოდა ხეღიდან. მასაც ლილიმ დაუბურნა
სიციტელე

ასეთიონი რამდენი იყო, მტე მოთვლის...
მანქანა საავადმყოფოს ეწოში შესრიალდა.
ლილის ნატობი ექიმი გამოეჳება.

...გოტას ახლა ორწოლანგვრისაა. ლპარაკი კი
არა, ლექსიც ბევრი იყის. რიცე ბიჭი თავის
ვეთილისსყოფლის დიანასავს, სახე ვაგებარება,
თითქოს გრძობს, რომ მან ატეჳა სიციტელე.

ლილი მთვალერ ებს პატარას. ორთავე ილიმ-
ბა ყოფილი პაციენტაც დ ექიმიო.

ეს კეთილი დიმილია.



უკრაინა

მ. მ. ბ. რ. ბ. ა.

შახტარის დ. წარსული

საყარის გამო ტიპილი დავის დროს, არის თავში, საგრუპირაციო ზუსტის ვალდებულება შეწყვეტა.

ოცდაათწლიანი სოფელი აჩრქოლდა. უფალი შიშა მოცუვა და ვანდაზების ჩამოხვედს ელდა. მართალია, პოლიციის განყოფილებაზე სოფელი სათის სავალი გზა იყო, მაგრამ ბორცვოვანი მხარე თუ არაინ ჩაიხანდა, რა კვირასაც რომ გავლეს, სოფელი არაინ შემოვიღდა. თავანდელმა სოფლებმა ეს გარემოება უფლებზე გვიან მოისურეს.

შეორს სოფლის უსუცესებმა უყვანაწი, ზუსტის მამის — მეგობრულად გასწავლა მოყვარეს თავი. შეტარებს, ვალდებულების მხრიდან, მისი მოხუცებულად დედის გარდა არაინ დავსწარმო. მოხუცი ქალი შეტარებლობის წინ დასვენს და რომ არ ეჩვენა. რჩევა-დარჩევა დაუწყეს.

— შენ, ეი, დედაკაცო, თუ იჩივლებ, რას მოგივებს — შიშარსა იმასა, — ვინ წავა და ჩვენებს ვინ მისცემს, რომ მეგობრულად შეიღმა კაცი მოკლეთ? ანუ რომ მოხდეს, შენ თავში ეჩვენებ ან ირჩევრ დაბაქალაქში წახვდა მოვიწვევს; უფელ წახვლზე რომ ან ზოი დღეს დაპირებუ და განი ვაგვრებავს; უნას ვინ მოვუდობს, შენს საოქროს სუქებებს ვინ მიხვდება? დაბაქალაქში უფიხი იგი დღის სავალია.

შენ მიხვალ და... მოწყობები არ გამოცხადდენ, ერთი კვირის შედეგად ჩაიღო, შენი საქმე გადადებულაო, — ვიტყვიან; თუ შედეგად და დანაშაულებ ვაძლე არ მიხვალ, ვანდაზებთი ძალი წავაიბრვენ. გარდა იმასა, შერე ძალიანა რომ მოინდოთ, თავს ვეღარ დაიხინ და სახლკარი დავაწყვევ. რას იზამ, მოხდა უბედური შემთხვევა. ასე უნებებია დიდებულ ლეიტენანტს, ლეიტენანტის ნებას სურვილს სასამართლო გინდა წინ აღუდგენ? რა ვაქნათ, შენი შედეგად უნა აღარ დაბრუნდება და მოდი, ახა, ეს საქმე მოვაგვარო.

შენ მაინც რა საჩვენებელი გქონდა ვალდებულებას, რომელი სულ კორწილებში დადიოდა და ოცდაათის იუს მარცხენა მისი ვალდებულება აქტივად.

ახე, მეგობრულა ახის შემდეგ უფელ მხრივ შეიქრუნოს ხელს. რას იტყვი?

სიხლამაშობა მოხუცებულ ქალი გაუღმდებელი აქნებდა თავს აქეთ-იქით, დაკორწილი კანდაბოქალი ხელმეობ ტირილი ჩაქილდებულ ცრემლიან თავებებს იწმენდა და იმასა დაუბობს უსმინდა. ზღარა და იმის გამოხუცებულ თმა, დაკრეცილი და ქუქუნისი ხილხანდლან, ხელი ხალხის კონახის გადმოფარებოდა მედღარი ცრემლიანი დამწვარ ღაწვებზე. იგი გაუფრთხილი სიტყვებს ზღებობდა...

რადღებინ კაცი მოხუცებულ ქალს წინ ჩაუტყვედა იმისი კიდურ ღიბას ატყუებდენ და აშინებდენ სახარლო ქალს:

— ანუ არ არის, თუ? მა? რას იტყვი? მა? ჩახვილი თუ არა? სესქი!

მე დროს კი ცხედარი უყვანის ხალხი, ფრადგანად დარბებულ გრძელ სუსუნ იღო და უვიდენ ძველი, ჭეშუმანი ქიჩა ეფარა.

ცოტა მოშორებით იღმა გრძელი კისებით შეიარაღებული, სულანახული ბავშვების ჭარო. დროგამოშვებით წოვი ბავშვი

დედის ძახილზე გარბოდა, მაგრამ ცოტა ხნის შემდეგ ისევ თავის ადგილზე მობრბოდა და განიდებულად დგებოდა.

უყვანაწი შეტარებულ აუტარებლად გაუღმენ ვნას... სახარლო დედაკაცი კი შეიღის ცხედრისკენ წახლდა და მის სასოფალიან ჩაიფერება. იფარგამოხუცდა, ცოლი სხდომი ზუსტს შეტარებდა, ცოლი კი სიხრითა და ავადმყოფობით ჩაფუტებულ, ცრემლით სავსე თავებებს იწმენდა. ისე სდარჩებოდა, თითქოს ეწინააღმდეგებოდა, ავადმყოფს არაფერი გაუჭირებდა. ერთმა მოხუცმა კაცმა ბოლიანი ჩაწულდა ხშირ ბავშვები დატყუა და სახლებსკენ გარკვა. რადღებინ ახალგაზრდა ცხედარი სახლში მიავუნა.

საზრბობის სოფლის ცხოვრებამ ისევ თავისი ძველებური ელფერი მიიღო... თითქოს ლოგინდახვარადილი გარდაიყვანა, ცხედარი ისე გახანდა და მალე მისაც მიიხანდა.

ენის* დაწეხებულ მეგობრულად ვალდებულების დედის ორი შედეგად თხა, ერთი ტომარა ტყვილი და ერთი პარტი შეტარა გაუგუნა...

თითქმის ერთი თვის შემდეგ სოფლის უყვანის წინ ორი ცხედარი ვანდარის ჩამოყვითდა.

ვანდარების დახვარე მოსახლის შიში სლოციანი აუფარდა, რადგან იმისი დაბაქალაქი პაპისა და ვანდარების ერთი არა, როგორც ჩანს, ვალდებულად უყვან ჩამოსულნი. ერთი ვანდარის უყვანაწი შედეგად, საჩქაროდ ამოღო კალმის და სოფლის მამა. სახლისიდან დაწეხებულ უყვან დაქიოთა. შეიგრე ვანდარის კი სოფლის მოედარზე სცემდა ბოლით.

სულ მალე ეს ამბავი მთელ სოფელს მოედო.

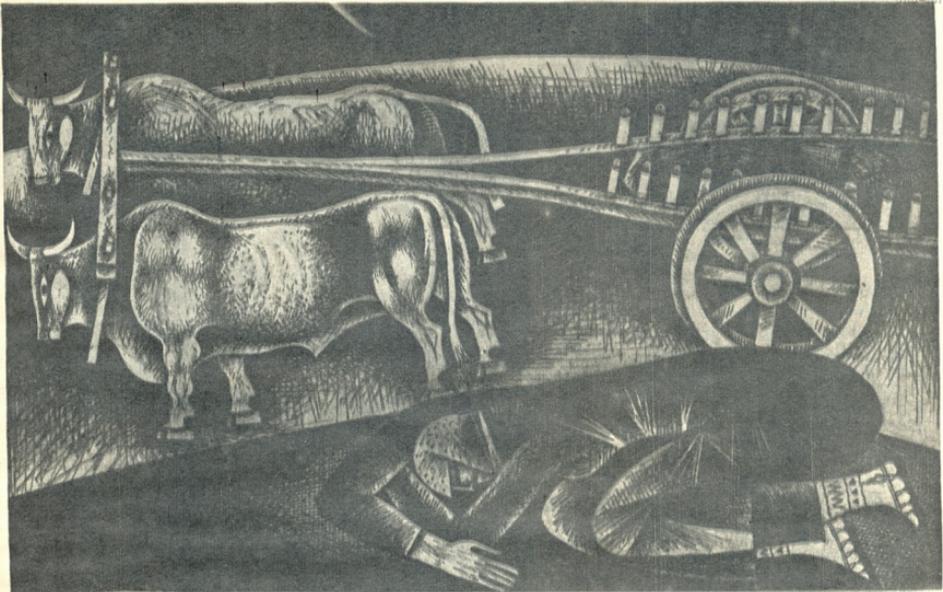
საგრუპირაციო ზუსტისთან ნაზუსტარ ვარის მამებელ, რომელიც ქალაქში შეწავლდ მუშობოდა. სოფლებსისაგან გაგიღო მყველობის ამბავი საჩქაროდ საშმართედოსთვის ეცნობებია.

წესით, პოლიტიკური უნდა ჩამოსულიყო და თან ექიმო წამოეყვანა. მაგრამ აგვისტოს სისყ-პანახეშის რადღებინ დედ ცხენით მუშავრობა ვერ გახდებდა. შერე ორი ერთობლი, ფიზიკური და გარე ვანდარის გამოხვანა. წინდახედულმა ექიმმა კი ვანდაზებს უბრძანა — მყველობის დადასტურების შემთხვევაში მოვლული საფლავიდან ამოიღეთ და დაბაქალაქში ჩამოტანეთი.

ვალდებულების დედამ დაკითხვის დროს ჩვენება არ მისცა. მარტო იმას ამბობდა, არაის არაფერზე არ ვიდევებო და შეუკითხებდა: „ოცდა თუ მოკლდები?“ — იმასვე პასუხობდა.

თუცა ზღვლის მწარე დღებში გერ არ გავლყო, მაგრამ პოლიციის ხელში ჩავარდნა მას უფრო მეტ საშინებლად მიაჩნდა. ვიდრე თავისი უბედურება. ოცდაათი წლის წინის, დაბაქალაქის ბაზარზე, ერთ სოფელს ტომარა ბრბობით მოეპარა და მოწმედ ვალდებულების დედა დასახებებია. ახლა იმარე ფიქრობდა, რომ მაშინ სასამართლოში სრული ექვსი თვე ატარებდა და ამ მოწმობით იქნებ პირველ დამწმობ. მაშინ ახალგაზრდა მანც იყო და სიარული შეეძლო. ახლა მემუდრდა ხომ ვეღარ დაბრუნებდა და მეგობრულად

* ენანი — მოხმობა სალოცავად.



გადატრებს კი სიყვარულს არ დაყარია უბედურს და შოშილით მოკვდებოდა.

აი ჩა იყო მიწეში იმისა, რომ ყველაფერი უარყო და ყველაფერი ზღვრე ზღვრე ჩაიჭინა.

სამხრამის ვაზს ცენონასაში ვანდარჩებმა სასაფლაოსაკენ გაქსულეს. სამარხის ხილარე ერთი ადლოც არ იქნებოდა და საწყალი ისეთ მდგომარეობაში იყო, სველად რამდენიმე ნახევით უკან დაიხია.

ვანდარჩებმა მემდების ღვდას ურემში ხარების შეხმა უბრძანეს და იუბნარეს: შვილი ურემზე დაგე და დაბა-ქალაქში ჩამოიტანი, სადაც ექამი შეიპოწმებსო.

— საცოდავი ჩემი შვილი საფლავშიაც აღარ მოხვედრესო, — ჩაილღლღლა სასოწარკვეთილმა დედაკაცმა და შერდში ხელების ცემს დაიწყო. იგი, ანატოლიელი ქალების წესისამებრ, ჩაყუნტულყო, უხმოდ მოიქცა, ტანს აკეთ. იქით აქანება და დახეიქილი, გახეიქილი მუშტებით მღვდარე ცრემლებს იწმენდა.

ერთ-ერთი ვანდარჩე მიუხალოდა, ჩემის წვერიბი თემის ქვევით შეგის და უბრძანა: „ჩხა ადგის ურემი ვანარაგე.“

ქალმა ურემში ხარება შეება, გვიან დაიძინა სახაში ვახვია, მერე ძვილი ღვინო ურემზე დაგო, შვილი დიდი ვაი-ვაგდალით ურემზე დაგო და თოჯინა დაკარა.

ურემი დამის წველია ჩამომდგარიყო, გზას რომ ეუღლა გაუდგა. ამაზე-მერე ადრე, სახსრისის შერდგე, ვანდარჩებმა სოფლის მწიხარბლისი, იმამი და საერაუროანი მუსხიანი თოჯინა ერთმანეთს გადააბეს, წინ გაიგდეს და დაბა-ქალაქისკენ გასწვიეს...

მასეთი ქალი აქედან ურემს, რომელსაც კატარა, მოკრუნხელი, საზღვრისოდენა ხარება მიაჯობებდნენ.

ხელში ჯიხი ეტარა, შიშველი ფეხები წაღმურე ქვეზე უცდებოდა და ტირილისაგან ჩაწყვეტილი ხმით ხარებს „იმამო“-ს გახმობდა.

მომეძინებდ მთავალი ურის კრიალი ტურების ჩხავილს მდარადა. ზღუზულის კაშაშა შიფარის შუტე კი ყველაფერი საოცრად მოჩანდა: არც კი ეტყობოდა, რომ ურემზე ვანდარჩე იყო; ხარები უფრო დიდებს მოჩანდნენ, დამონილი სახასი და დაქვარებული ურემი ძვირფასს, ღამაზა და ახალ სახასიხას მგავდა.

ჯიხიანი ქალის ჩრდილი თეთრ ქვეხსა და ბუჩქებზე ისე ახეცავდა მილილელებს, თითქოს ცეცხლ-კურტრუნი გაუმართავსო. მძირის სუნით გაბრუნებული სამოცი წლის ქალი ურემს ხარხარით ძლივს მიხედვდა. რამდენჯერმე შეეცადა დასწვოდა ხარებს, რომლებიც ერთხელად ნახეს უნატებდნენ ხოლმე. ხანგრძლივი ტირილით შეხუთული, ხელს ძლივს ათქვამდა.

ქალმა შეცდურა ძალი მოკრიდა და აი, ურის ბოლოს ხელი ჩასტოვა, „იმამო“-ს შესახებ მოიწავინა, მავრამ ამოაღე...

ხელი გაეწეა, მიწაზე დაეცა, მტვირისი ამოგანჯღული ისევ წამოღდა და ურემს წაებნა...

ურემად გრილი ქარი ამოვარდა... საგანა შეხამისი და შარვლის ტიტები იაღქანებით გაუშლია. დახუთლი, წიწყლებიანი ხილხანები კი შვი ბიარადივით აუღრილა.

სამხრალი ქალი ურემს ვეღარ დაეწია, ისევ დაეცა და სახე დანაცრებულ გზის მტვირისი ჩარგა.

ოდრო-ოდრო კვიან გზაზე, ქახახით მთავალ ურემზე დიკრული ცხეღარა კი აქეთ-იქით არწვოდა და ღერძის კრიალი შარს, იფხუალებით მოცული მოვიარინ დახევი გულმწარავად გაისმოდა.

„ხარები ხანტად მოიქედდნენ წინ და ხურხალი მტვირის დახალი ხეტი ისევ გზას იცინებოდა...“

თურქულიდან თარგმნი
მისილ ჯანარაძემ



გასაზარებლად გაიზარენ ქარხნის მუშაკები.

1960 წელს არტელი წარმოებათა გამსვილებსა და შეერთების ბაზზე ქარხნად გადავიდა და სამე წინ წავიდა.

დღეს ქარხანა 25 დასახლებული პროდუქტის უშვებს, რომელთა დანაშნულბება — დეკორაციის ქალს იოჯახო საქმის სწრაფად და ხარისხიანად გაციტებაში.

ლამარ იჩქიტბე უღებება წარმოებაში ახალი პროდუქციის დანერგვა-აოებისებას. ქარხნის ლაბორატორიებში, რომლებსაც უღებება ხუნუნაშვილი ხელმძღვანელობს, ხდებება გამოსაყენებელი მასალის გამოცდა.

ქარხანის ხელშეგრებება აქვს დადებული საყოფაცხოვრებო ქიმიური პროდუქტის საყეშრო საშენიერო-სამოცეტო ტექნოლოგიური ინსტიტუტთან. ლამარა ამ ინსტიტუტის ხშირი სტუმარია.

ღლი ამოყანის წინაშე იდგა ქარხანა საიუბილო თარიღთან დაყეშრებებით. ქარხანის ასაიუსებელი ჰქონდა ოთხი სახის სხვადასხვა პროდუქტია. ოთხივე უყე აიუისებულბია. ესენბია ახაზანებისა და მოშინანტრებულ ტურტლის საშენილი სიხებ „კინაილი“, თეირუღლის სატრეტი ფუნელი — „ჩაიკა“, ხალბებბი საშენილი სიხებ — „კოვრინი“ და მსხუბტკი ატომანტანების საშენილი სიხებ.

ქარხანამ საიუბილო წელთან დაყეშრებებით გაიჭეშობესა ტარის ფორბა და მოცულობა. შინის ტურტლია შეიცვალა პოლიეთილენისაგან დანაშადებული ტურტლით, რომელიც უფრო პრაქტული და

მსუჯნეობი სესხი ჰკმოყ+ხეაჟ

მის ახაზანაში სახელდახლოდ გაციტებულ თარიღე მოთავსებულბა სხვადასხვა ზომის მუყანო კოლოდებბა და ბოთლებბა მიიტრებს ჩემი ყრბადლება. ერთ-ერთი ავიღე. წაყეკითვი — თბილისის საყოფაცხოვრებო ქიმიის ქარხანა, ავტოლის ზბატეცილი, № 66, „ჩაიკა“. მეორე მზარეს სატრეტი ფუნელის მზარების წესი და სხვა წარწერებბია. ამ ფუნელის იყენებბს, ალბათ, დისახლისი ასეთი თოვლითი სითეირე რომ დაკრავს მის თეირეულს. ხშირად ისმის მეზობლებბის ჩურჩელი: საოყარი ქალია პირდაპირ, ორ ბავშვს ზრდის, მოუშობს და ოჯახიც როგორ სუფთად მოვლილი აქვს. საგულდაგულდ პრბილებს მისი დანერგის შინა, ეს მინის საშენილი სპეციალური სიხების „ნითიხინოლის“ წყელობბა. გსაიოგუნებბს, რომ იბრავს ასეთი ფერი და ბზინვარებბა ადგილობრებბა, თბილისურბა მასტკამ მისკა...

მოვლილა მოზბიკის ფილებბი მოპირტე-თეულბა. სააბაზანო, საშბარეულოს ბაკანი... მთიოგის დისახლისი საშენილი სიხების „კვინოლს“ ხმარობს.

სისაიოგუნოდ გამოიყურებბა მისი სახლის ყოველი კუნტული. ყოველი ნიოთი, აყეკი...

ინტერესი თანდათან მატდობბს, გეცენო წარმოებას, სადუც ეს სარეტი და საშენილი საშუალბებბა იხადებბა, რთულ ქიმიური პრო-

ცეცებს გადის და სახედასრულებული მომზადებულბად მიდის.

ზოგიერთი გულგრილად ჩუტვის მადახის ვიტრინებბი გამოფენილ ადგილობრებბა ნაწარბს, თითქმის ვერც ამჩნებბს, უტბებურს ეცებბს...

მაგრამ, სინეფი, ნახეთ, როგორი კმაყოფილი დარჩებბით!



ალყაყის კარი ფართოდ იღებბა. შბა პროდუქციითი დატვირთული მანქანა გამოდის ქარხნიდან. ასეა ყოველი დღე. დღეში ორჯერ, სამჯერ, ქარხანაში დახადებული, სახედასრულებული პროდუქციბა — „შირი, აურისლი“, „გედლი“, „ფუნუსტკალი“, „კლორიფოსი“ სატრეტიხინიოდ იგზავნებბა.

ქარხნის ტექნიური განყოფილების უფროსი ლამარა იჩქიტბე კამბეტი წლის წინ მოვიდა აქ საშუაოდ. მამუნ ეს ქარხანა უტსარული არტელის სიხით არსებობდა. არტელის პროდუქტია — თითო-ორკობა და სახელების სტრეტილი — დაბალხარისხოვანი იყო. უკმაყოფილო იყო მომუშავე პერსონალი, უკმაყოფილო იყო მომზარებელი და თეით ლამარაც. არტელში ორად ორი სპეციალისტი იყო: ლამარა და მთეირი ინჟინერი ივანე ლორთქიფანიძე.

მოსკოვისა და ლენინგრადის ქიმიური საწარმოებსა და ინსტიტუტებბი გამოცდილების



ზეპირი

მოსახლებულა. ფეხნალები შეუასო კოლონიის ნაცვლად პოლიეთილენის გამკეთრებულ პაკეტებში გამოვა.

ჭარხნის სახელსათვის იბრძვის მისი ორის სამოქალაქოებრივი კოლექტივი. საჭარხნის მრავალი სიხად იწერება. ჭარხნის ტექნიკური კონტროლის უფროსი, ინჟინერი ნოდარ ლლონი ამჟამად მუშაობს მომინარეებელი პურტლის საწმენდი პასტის და სხვადასხვა ფეხნალების შექმნაზე, ნედლეულ მასალად იყენებს სრლიად ახალ ნივთიერებას — ასკანინს.

ნოდარს დიდი და საპასუხისმგებლო საქმე აქვს, ჭარხნის მიერ გამოშვებულმა პროდუქციამ საბოლოოდ მის ხელში უნდა გაიაროს. ამოწმებს მის რეკორდ ვარჯიშს, ასევე ტექნოლოგიურ ხარისხს. ზოგჯერ უძლიერებს იქნის ინჟინერის და ლაბორატორიასთან ერთად ხელახლა შეკეთებს ახალს სერაღლიზაციოდ გამოხდებულ საქონელს.

ჭარხნის ოთხი ძირითადი სამაგრი იბრძვის მალდალბისსიხადინ პროდუქციის მისაღებად. ჭარხნის ყოველდღეურ გავრცელებულად ადრე, გადაკარგებები ასრულებს.

ბრძოლა შრომის პრეტენსი. ცისტერინი. და სხვა ცენტრალური ტრუმბოში მშენებელს გადამის, შემდეგ თვითდინებით ბრძოლა მხარე რეკორდში იტვირთება, ხდება „პროგრესის“ შეთობა, ზოგიერთი კომპონენტის დაშვება, სტრუქტურა შენარჩუნების შენარჩუნებას. აქედან გადადის რეკორდში, ხდება 5-6 საათი უფრდება. ამის შემდეგ აქტიური შრომისმოყვარე, გამოწერა აღიანიება — თბილისის სავაჭრო საბჭოს დებუტატი თინა ვერტულიძე, მარიამ არღვანიშვილი, ახლავარდა მუშა გაცონებით: კატო ხალხივარჯიშო, ლუბა ხანგური, მერა ქავთარაძე (ისინი დღესწრებად სწავლებენ პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში) და სხვები საბოლოო ფორმას ამტკიცებენ პროდუქციის და გავრცელებულად გამოკარგებით — 150-160 პროცენტით ასრულებენ.

როგორც ჭარხნის დირექტორმა ვახტანგ ჟუბიაძემ ვითარება, სოფელ ლლონი უკვე დაიწყო ახალი ჭარხნის შენგნობა, ბრძოლა 1969 წელს ამუშავდება. ეს იქნება მძვარე, უტყუარი შექმნაშენი აღტურის ვილი ქობორჩი ჭარხნა, მისი საწარმოო სისტემაზე, არსებულთან შედარებით, ოთხჯერ გაიზარდება. ერთი-ორი ვარჯიშება პროდუქციის ხარისხი და ასობრტენინტი.

ეს კი იმას ნიშნავს, რომ ახალდებება ჩვენი დამსახურების შრომის ნაყოფიერება. ნაჯღებ დროს მოვანდომებით რეკონს, ხევა-წინგნას და მეტი დრო დავარჩება შენგნობაზე, ქმნისთვის, შენგნობისთვის, ტრეკვიზორისთვის, კინო-თეატრისთვის. აი, ამისთვის იბრძვის თბილისის საზოგადოებრივი მუშაობის ქმნილის ჭარხნა.

ზომ კეთილშობილური მზანაია

ამ რამდენიმე ხნის წინდა გავიხსენი, ავერტინი თბილისმა“ გამოაქვეყნა ფოტო-სურათი. ამ სურათის ნახვის შემდეგ გადავწყვიტე მეათხველს შევთხოვო იმ ცოდნის საქმიანობის მოსაძებნი, რომელსაც ფოტო-სურათზე აღმებდი-ორი ახლავარჯიშები ეწოდებენ.

სურათი გადაღებულია 1928 წლის აგვისტოს ბოლოს. სურათზე არიან საბავშვო ბაღის მასწავლებლებმა მოსამზადებელი ტესაუბლეკური კურსების მსმენელები.

საბავშვო ბაღის გახსნას იმ დროს განსაკუთრებით დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა, რადგან დღის წესრიგში იდგა წარმოება-დაწესებულებებში ქალთა ფართოდ ჩაბნის საკითხი.

კურსებზე 16-17 წლის ასაკის 40-მდე სკოლადამოარბებელი ქალიშვილი ირიცხებოდა. მაშინ განათლების კომისიარი მარიამ ორხელაშვილი იყო. რა დავა ვიყავის მის პირველ დარბევას, ორჯამაშაშეუბები საღამო გაგმართეთ. საღამოს ვერცხლი სიტყვა წარმოთქვა მარიამმა.

17 წლის ვიყავი, კურსები რომ დავამთავრე, და განათლების სახალხო კომისიარიატმა გირის მასრის სოფელ ართვულქალაქის საბავშვო სახლთან არსებულ საბავშვო ბაღში გამეზავნა აღმზრდელად. მუშაობაში მთელი არსებით ჩავედი, არ ვყოფივდი ენერჯის, მიღებულ კოდნას, რაც არ ვიყოდი, იმისი არც კითხვა მესირცხებოდა და არც მასწავლას ვუვადრისობდი. ამ შრომის მხრუნელობის არ მკალებდენ რჩები უფროსი კოლექტივი ეკატერინე მარხელი და მარიამ ჯაჯანაშვილი (ამჟამად პენსიონერები, საქართველოს სსრ სკოლის დამსახურებული მასწავლებლები) შრომისმოყვარეობით და საქმის ერთგულებით ნაღვ მოვიპოვე ატორიტეტი, ამირიანის ადგილობრივი საბჭოს დეკუტატად და უანგაროდ ვემსახურებოდი სოფლის მოსახლეობას. 1929 წელს სოფელი მთლიან კოლექტივიზაციაზე გადავიდა. სახელმწიფოს აკლდა პური, სოფლად ვეწყოდით პურის დამზადებასა და თანხების მოზილიზაციას, თესვება და სხვა სამეურნეო და პოლიტეკური კამპანიებს. კამპანიების მასშტაბებულად მასწავლებლებს მუდმივად გვამაგრებდენ სოფლებზე. თითქმის ყოველდღე დადიდით 7-8 კილომეტრით დამოუკიდებლად სოფლებში, მაშინ არც გზები იყო კეთილმოწყობილი და არც არავითარი ტრანსპორტი არ გვექონდა. დავიკრიფით ფეხით, წვიმასა და თოვლით.

მახსოვს, ერთ სოფელში პურის დამზადებაზე ვიყავი მისაგრებულად, დავარჯიშე პარტიის წევრები და კომკავშირელები, დავამუშავე 100 ფეთქადე პური. ის დამე სკოლამ გაგავიხსენა მეორე დღეს დამზადებული პური საზეიმო ვითარებაში ჩავაბრუნე სახელმწიფოს. ამ საქმეში დიდი დახმარება გამოიწვია ადგილობრივმა მასწავლებელმა სახდრე ჯანგიერაშვილმა.

1928 წლის ოქტომბერში, როცა ახალგაზრდა ვიყავი სოფელში, ვასტარცხელბლად მიმეცის ოცი ათასი მანეთის ობლიგაცია. სწრაფად უნდა გავვეცი(ყვრიბა), მაგრამ საქმეს აფერხებდა გულმობის სიღარიბე. კარდაკარ დავდიდიდი და ისე ვავეცი(ყვრიბა) ობლიგაციებს ზოგჯერ გლეხის ქალები სასტრატეგურად იყვნენ: არა გვაქვს ობლიგაციის შექმნის საშუალება, მაგრამ როცა ვითარება ავსხსნიდი და ამასთან დავუშვებდები, თქვენი ბავშვის მასწავლებელი ვარ-მეთუი, მაშინვე მთანხმდებოდნენ.

მაგონდება კოლექტივის ჩამოყალიბება სოფელში. ბევრი გლეხი მისათვრებით შევიდა კოლექტივის და ერთგულადვე მუშაობდა. ზოგიერთი გლეხი კი კულაკების გავლენის გავიციდა და კოლმუშენობას გაურბოდა. ძნელი მუშაობა გვიხდებოდა კულაკების გავლენის აღმოსაფხვრელად.

სამასოდ მიმანჩია ის ფაქტი, რომ კულტურული რევოლუციის მისათვრებთან ჩვენი მასწავლებლები იდგნენ. მე ვხელობდვარბლადი წერა-კითხვის უტოდინარობის სალოკივდაციო სკოლას.

წითელქალაქში ახლადგამართლი პედაგოგიური ტექნიკუმის ბინობითგვა შემორჩიული წიგნიერი შევავსეთ. პირადად მე 30 წონი გადავეცი ტექნიკუმს. მთელი ჩვენი მოღვაწეობა იმ დროს მიმართული იყო იქითგან, რომ სოფლისთვის რაიმე კარგი გავგვეთვებო, ლამაზად მოვეწყო საბავშვო ბაღი, ბავშვებს ჰქონოდათ ნიჟიერი საკვები. რაძენდაცე მაშინ მოსახერხებელი იყო, ჩვენი მამის ვაღწევდით და საბავშვო ბაღებმა მთელი მოითვებს აღიარება.

საერთოდ, იმ დროს სოფლად მუშაობა ძნელი იყო: არ იყო პური, სამრეწველო საქონელი, უჭირდა სკოლის მოსახლეობას, მაგრამ იყო დიდი მონდომება და საქმის რწმუნება. ამიტომაც ვაღწევდით გამართვებში.

გიოვანა მხარაშიძე,
საქართველოს სსრ სკოლის დამსახურებული მასწავლებელი.



რისთვის შეპკრთი!

დღენი გაქრნენ, აფერადდა წარსული,
ნაკვალევი გულში ჩარჩა იარაღ.
შენ რად შეტრთი! რად ხარ

ფერადდაული,
დრო წაედა, სიყვარული კი არა.
წამი მიპკრის სიგნალების ნატვარში,
თავლში დარღი ჩაწოლდა ხინდებდა;
შეგ შეუკი კრთის, როგორც ცეცხლი
ნაცარში —
ქარიშხლის დროს ზოგჯერ რომ

გაბრწყინდება,
რად იგონებ წამებს განვლულ ურობისას,
ან რისთვის გხურს თავი სევდით დახარო;
რისთვის შეტრთი?! თუ ჰალარაბ დღეოვია
გამოცოცხლდი, სიყვარული ვაბარო!
რისთვის შეტრთი?! თუ ჰალარაბ დღეოვია
დ მან გულში გავიჩინა იარა?!
მე, ძვირფასო, ტრფობაჲ კი არ დავგებო.
დრო წაედა, სიყვარული კი არა!
შენა უშნაღბა

დავუჯანსაღო

ამთხვევა გუგუხვილი

მეც მიწა!

კრთა ვითამუშებდი

ენახე ჩემი ლდიგოს
პატარობის სურათი,
ხელში კობტა თეთრინით,
ველყარყარა სურათი.

ვეთხარ — „ასე პატარა
ხეთუ მართლა შენა ხარ?..“
რა კარგი იქნებოდა
დღდა მავნი მენახა.
პაწაწინა ბავშვები
ერთად ვითამუშებდით.

თხის ბიჭი და ერთი გოგო ჰყავს ნა-
ტოს. ბიჭები დღღს ჰყვანან — თიერე-
ში და ჩალისფერქორიანებში. გოგო კი,
გოგო იამზე, ნამდვილი მამაა. ისეთივე
ფართო, შავი თვალები, ისეთივე სქელი
წარბები, ისეთივე შუბლი, დღდაც უკოც-
ნის თვალებს, შუბლს და ვკითხვება:
— ვისი გოგო ხარ?
— იამზე ეშმაკია, ორი წლისაა და მა-
ინც დიდი ეშმაკია. გულს არავის დასწ-
ქაქტს.

— ყველასი! — წამოიძახებს.
— ვისთან გინდა თამაში? — აქ კი
შემჭმეულ სიმაროლეს იტყვის:
— კობტა ბიჭთან!
— უფროსი ბიჭი თირმეტი წლისაა —
კობა. ის უკვე ვაგაცობს, უმცროს ძმებს
ძეგარეულობს.

მისი მომდევნო ათი წლისაა — ქო-
რია, ის უფროს ძმას ბაძავს.

მისი მომდევნო რვა წლისაა — ივე-
რი. ისიც უფროს ძმებს ბაძავს.

კობტა ბიჭი კი ექვსი წლისაა. თავი-
სებური ბავშვია, მეტად კეთილი, ყუ-
რადლებობია, ალურსაბი.

რასაც ეს ბიჭები აკეთებენ, იამზე-
საც ის უნდა. ამიტომ შთილი დღე მისი
ძახილი იძის:

— მეც მიწა!
მისი ზღვის ნაპირზე ცხოვრობენ.
როცა ბიჭები საბანაოდ დაპირებენ წას-
ვლას, — მეც მიწა! — ატირდება
იამზე. ისევ კობტა ბიჭი მიუბრუნდება,
ხელს მოხვევს და ეტყვის:

— ნუ ტირი, მე წავიყვან! — უფრო-
სები გაიქცევან, კობტა ბიჭს კი ხელმო-
კიდებული მიჰყავს იამზე ზღვის ნაპირ-
ზე, იქით, სათოვან ძმების ეკულება. მოგ-
როვნეს დიდ ქუეხს, სკამივით გააკეთებს,
ზედ თავის მიასწავს დაუფენს და ეტ-
ყვის:

— დავაქი!
ამიტომ უყვარს იამზეს კობტა ბი-
ჭი. კობტა ბიჭსაც უყვარს იამზე. მისთ-
ის (ყვესლმეც კი ჩადება).

იამზე მოხერხებულად დაჯდება, კობ-
ტა ბიჭი გაუადვილა, ნღვათი ჩაიყუჩუყუ-
მალაგებს, მერე თავს ამოკოფოს, დას
გამოხეობებს და გამოხეობებს:

— ჭიტაკა! — იამზე მერცხლის ბარ-
ტყავით შემუჭყილებს და ხელნის მისკენ
გაიშვებს. ძმებიც მათ სიახლოვეს ჭყუწ-
პალაობენ.

ჰიგოქსავი წინაგენს

მაგ სათვალეს მეც რომ
მათხოვედე, ბებო,
მოგიტაოვი წინდებს
მართლაც სანაჭებოს!

ნელი დარსაგალიმა

ცოცხი

ცუბრი, იცი, ბებია,
რატომ გიჯავრდება? —
სულ ფესსაცმებს დავებებს,
როცა დილით დებმა...

ცუბრი, შენ თუ გრცხენია
ფე ვისთვე ბებო მარგოს;
ფესსაცმელი გიყვივს,
შენი ფეხის სარგო.



მერი ქვიციანი

ბარია კიურის დაბადების 100 წლისთავის ბაშო

ერთხელ კოსტა ბიჭმა იფიქრა: სულ ჩვენ ვბანაობთ, იაშუე კი ფეხებზე ვერ ისევლებს ცოდვას გოგო, მაგას პატარა ზღვას გაუფეთქებ და იქ იტყუშებაღაღებ-სო. ზღვის ნაპირზე ქვიციანი დაიწყო ადგილის ამორღმავება.

— რას აკეთებ? — გამოსძახა ივე-რიმ.
— პატარა ზღვა უნდა გაგაკეთო!
— რათ გინდა? — ეკითხებოდა ქო-რია.

— იაშუე უნდა ვაბანაო.
— ჩვენზე გიშველით! — შესძახეს ივერიმ და ქორიამ და მათაც დაიწყეს ადგილის ამორღმავება. ამოაღრმავეს იმ-ხელა, რომ იაშუე ჩატყულებოდა. შემდგმ მუშაობით დაიწყეს შიგ წყლის მოგროვებ-სა. თითქოს ზღვაც ეჩმარებოდა ბი-ჭებს: გამოეჩნებოდა ტალღა და ამო-ღრმავებულ ადგილს წყლით ამოვსებ-და. მაგრამ გაბრუნდებოდა ტალღა და წყალიც ქვიციანი ჩაინთქმებოდა. ბევრ-სეუფაღენ ძმები, მაგრამ წყალი ვერაფ-რით ვერ მოაგროეს.

— რას აკეთებ? — შეეკითხა უფ-როსი ძმა კობა.

— პატარა ზღვა გვინდოდა გაგვექე-თებინა, იაშუეს საბანაოდ. წყალი ვერ მოგავსებოდა! — უბასუბეს ძმებმა.

— ევე! — ქვიციანე წყალს რა გააჩე-რებს, ბატებო! ბანაობა უნდა? დიდ ზღვაში ვაბანაობთ! კაბა გაანდვიდინე! კოსტა ბიჭმა იაშუესთან მიიჩინა, კაბა გასადა, დაეცა და თავის მისსურა-ზე დადო. იაშუეს ხელი მოჰკიდა და ზღვასთან უყვარა მისიყვანა. კო-ბამ იაშუე აუყვანა, შუბლზე აცოცა და ჰკიპოცა:

— ბანაობა გინდა? — იაშუმე მავ-რად მოხეცა კისერზე ხლებიდა და თა-ვი დაეკანტურა. კობამ იაშუე ისე დიო-ქორა, როგორც მამამ ასწავლა. ზღვის ზედაპირზე დააწვიანა.

— იაშუე, განაწიდე ხლები და ფე-ხები! კოსტა, უტყენე როგორ უნდა! — შეუძახა ძმამ.

— მიყურე, მიყურე! — შესძახა კო-სტამ იაშუეს ხლებზე ფიქრობით გამა-ლა და უტყენა, როგორც უნდოდა. იაშუე-მაც ასწია პაწია თათები, მტკაებიც რამ-დენჯერზემე ააწყაპუნა წყალში და მერე კობას კისერზე მოხეცია.

— აღარ მინდა! — დაიძახა.
— ძღოვს არ წამოცდა, აღარ მი-ნდა! — გაივიანა კობამ და ძმებს დინ-ჯად მიმართა: — დღეს ვყოფი!

ძმობიან ხარიაზვილი

ვეფრი კოტონმა თავისი წიგნის — „კიურების ოჯახი და რადიკალიზაცია“ — შექმნილია პირი სკოლოდოვსკაია-კიურის „გვერდების პრინციპს“ უწოდა. ვეფრი კოტონი პირადად იცნობდა მას.

მარია კიურის ორჯერ მიენიჭა ნობელის პრე-მია ერთხელ, 1903 წელს, ჭკარაძე, პიერ კი-ურისთან ერთად ფიზიკაში მუშაობისათვის, მე-ორხელ — 1911 წელს ქიმიკში მუშაობისათვის. ჭვემით მოფუფავს ძალიან მოუღელ ვეფრი კო-ტონის ნაშრომი მარია კიურის შესახებ.

მარია სკოლოდოვსკაია

მარია სკოლოდოვსკაია დაიბადა 1867 წლის 7 ნოემბერს, ვარშავის ძველ ვარტალში, ფრტხის ქუჩაზე. მამამისი მათემატიკის და ფიზიკის ასწავ-ლებელი, ოჯახში ოთხი გოგონა და ერთი ვაჟი იზ-რდებოდა.

მარიას ძალიან უყვარდა ღებთან თამაში, რომ-შიც ვიწრო მასზე ცხატაში უფროსები იყვნენ. მას ქინდა არაჩვეულებრივი მემსიერება, იყო მტრწინაობაზე და თავის ასაკთან შედარებით ძალ-ზე განვითარებული.

მარია ცხრა წლის იყო, როცა ოჯახმა პირვე-ლად ჩაიცვა წყვი. 1876 წლის იანვარში ტუბი — ბრინჯა და ზონის ავიდ გახდნენ გრძელი. გადარჩა მხოლოდ ბრინჯა.

მარია სკოლოდოვსკაია, რომელმაც მწვედელ განიცადა მუცლის სისვლილი, დღითიდღე უსუსტ-დებოდა. 1878 წლის 9 მაისს სისვლილმა გაჩის-ტაცა იგი თავის აბლოლოებს. მარია მამის მხო-ლოდ თრთამეტე წლისა იყო.

თექვსმეტი წლის მარია სკოლოდოვსკაია მედალ-ზე დაამთავრა გინეზია. 1884 წლის სექტემბერ-ში ის შინ დაბრუნდა და ჩაიძირა დაბალეული ინ-ტელექტუალური ცხოვრების ატმოსფეროში.

მას თავისი პატრიოტული და შენივრული ოც-ნებების აბდობა სურდა. ის დადიდა არალტეა-ლურ „მეფინანც უნივერსიტეტი“, რომელიც სახელ-განზრდა პოლიტექნიკა დაარსეს და ახალც „მოხალისე“ პროფესორები ლექციებს კითხულობ-დნენ სასოვადიგობრივი და სახუნუნამშვეველო შეცნებებებიდან.

ბრინჯიანობის რომ ფული გაეგზავნა, რომელიც პარიზში მედიცინის ვუცხოვობდა, მარია იქცევა მარცხვებულობის ეროვნული ოჯახში. თავის მხრად მარია ფიქრობდა, რომ გქმნი გახვდებოდა და აღ-მეწინააღმდეგებოდა მარია ვსწავლა სობრბობა, და აი,

მარია პარიზშია. ის ავლენს ბრწყინვალე შესა-ღებლობებს მეცნიერებაში. 1894 წელს მარია სკოლოდოვსკაია შეხვდა პიერ კიურის.

პიერ კიურისა და მარია სკოლოდოვსკაიას ქორწინება

რადიუმის აღმოჩენა

პიერ კიურისთან შეხვედრამ ღრმა შთაბეჭდი-ლება მოახდინა მარია სკოლოდოვსკაიას, ასეთივე გრანოზა დაღუვულა ახალგაზრდა ფიზიკოსაც. პიერ კიურემ მამინვე იტრბო, რომ შეხვდა ისეთ ქალს, რომელიც გაიგებდა და მასთანარება მის მეცნიერულ მიწრაფებებს, ზორცა შესაძლებლად მის ოცნებას ბენიერებაზეც. ეს შესაწინააღმდეგო შესაძლებ-ლობა რომ არ დაეკარგა, მან შეხვედრადან რამ-დენიმე კვირის შემდეგ თხოვა მარია სკოლოდოვ-სკაიას ცოლად გასყოლოდა.

ამ წინადადებას მარია გულგრად აღ შეხვედ-რია. მაგრამ მან განაუხლებლად 1894 წლის ახლა-ღებების ბენიერებაზეც. ეს შესაწინააღმდეგო შესაძლებ-ლობა რომ არ დაეკარგა, მან შეხვედრადან რამ-დენიმე კვირის შემდეგ თხოვა მარია სკოლოდოვ-სკაიას ცოლად გასყოლოდა.

„რადიუმების შემდეგ მეგობრობა ჩვენს შორის მტკიცდებოდა, ჩვენ მას უფროსობდებოდათ, რად-ეხანც თითოეულმა ვიცოდით, რომ ვერ ვიპოვი-დით ცხოვრების უკეთეს თანამაჰყარს. ამიტომაც ჩვენი დაქორწინების ამბავი გაიანგავა. იგი შეე-ცა 1895 წლის 25 ივლისს.“ — წერდა მედიკოში მარია კიური.

მეუღლეებს შორის ღრმა ურთიერთფიქვება და-ყარდა. ეს იყო არა მხოლოდ ორი ერთმანეთის მოყვარული ადამიანის ურთიერთფიქვება, არამედ ორი მაღალნიჭიერი მეცნიერისაც, რომელიც წი-ლად ხვდათ დიდი ბენიერებაც — ერთად აღმოე-ჩინათ რადიოაქტივობა.

მეუღლეებს შორის შრომის განაწილების შემე-დველ ახალგაზრდა ქალს წილად ხვდა კიურისი სა-მუშაოები. ზოგჯერ მას ენდობოდა 20 კი-ლოგრამა ნედლეულის გადამამუშავებელ კო უბელ-შიცა. სარდაფში მცენე სამუშაო ატმოსფერო იყო, მოუღებულ ყოველდღეულ მუშაობებში პიერისა, ცოლქორის სახლში დადილოდ რომ ბრუნდებო-და, შინაც აუარებელი სამე მეხდებოდათ პიერის

ქვეყნის კონსტიტუციის პროექტი

მეორე ხელშეკრულების საფუძველზე ამ იმედით, რომ მოსამართლე იქნება.

რადიუსის აღმორჩენელ ცენტრ ნებით ადრე იქნებოდა განდგენილი იქნება. მანამდე და შენელებული ყურადღებით ადრეინება თვალს თავის პატარა გვირგვინს.

1938 წლის 17 ოქტომბერს შეცვლიერებათა აკადემიის ანტირეჟიმული მართა კიური მიერ კიურისთან და გუსტავ ბუნიონთან ერთად აქვეყნებს ცნობილ განცხადებას, რომ მათ მიერ შეწყვეტილი ნიციფიკებები აღმორჩენდა ასახულ ელემენტი და წინადადებას იძლევა — ამ ელემენტს ეწოდოს რადიუსი.

თეორეტიკული წლის ბედნიერი ცოტაპრობის შემდეგ, რომლის შედეგადაც ქვეყნად ორი გვირგვინი — ირანა და ევა განდგა, 11 წლის არანეგულიბრივი მათივე მიერ შეცვლილი თანამშრომლობის შემდეგ მათივე ეწვევა დიდი მწიგნობარს: სამეცნიერო სხდომიდან დაბრუნებისას პირ კიური კანტატორული მოსვლა და დიდიუა. მუხარბებით გულბოლოდ მართა ფარ-ხმალს არ ასყის, ზრდას ორ შვილს და აგრძელებს მეცნიერულ მუშაობას. 1906 წლის 13 მაისს პარიზის უნივერსიტეტის საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო სხდომაზე მიიღო გადაწყვეტილება: შეინარჩუნოს კონსტიტუციური კიურისათვის გასწავლა კიურისა და მისი ხელმძღვანელობა გასასყენ მართა კიურის.

სომხეთის კიურის კონსტიტუციის დამუშავება

„...ღმერთი უნდა დაეწველებული 1906 წლის 5 ნოემბერს, 13 საათის და 30 წუთზე... იგივემან მართა კიურის ყოფილი მოსწავლე კატრინ მულ-კოვის ხალხის უსამართლო ტყვეობა მოაქვდა სირიის წინა მიოდანზე დაეკტილი ახალსეფს. აღიკაცო პირველი საათისათვის გააღეს. ფორსის დიდი აუღიბტორია ხალხით გაიქცა.

იქ იყვნენ მალაღ საზოგადოების წარმომადგენლები, მასობრივი, რეპორტიორები და ფორტიგანები, ფრანგები და უცხოელები, ახალგაზრდა ქალმეცნიერები პოლიტური კოლონიდან და რამოდენიმე სტუდენტი. მივიდნენ ცნობილი მეცნიერები, მართა კიურის ახლო მეგობრები.

მართა აუღიბტორიაში შემოვიდა დანიშნული საათზე. დამსწრეები მუხარბე ოჯახებით მუხარბენი. იგი ძალზე გაფიქრებული ჩანდა, ეცხა უბრალო შავი კაბა. ჩვენ უფილადი მის გამოცხადებულ მეცნიერ, შეეუღლა ოქროსფერი თიხით.

დამსწრეები აინტერესებდნენ მის იტყვალა იგი იყნათი, რომ ჩვეულებების თანახმად, ახალი რეფორმირი მადლობას გადაუხადავა ფაკულტეტის ხელმძღვანელობას, მიინატრას და რადინებულ სიტუაციი მოპირებებდა თავის წინამძღვარს. მაგრამ მართა კიური ამ მტკიცებით ხმაზე მეტად თავისი ლექსით ამ ადგილზე, სადაც პირ კიური შეუქცობა.

მართა კიურის შეინარჩუნებდა ესმოდა, რა საზიარებობას წინამძღვრად დიდებულად კაცობობდა, თუ რადიუსი პირველმეტყველოდ ჩაუტარებდა ხელში, იგი დიდ დანაშაულად მიიჩნეობდა მეცნიერებათა მოწვევის გამოცხადებას ნერვების მიხედვით.

1923 წელს განრადიაცავა დიდი მეცნიერი.

არც თუ ისე დიდი ხანი, რაც თქვენი ეურნალის ფურცლებზე წყვილებზე წერილი: „საქმი მანას ელოდება“, წყვილებზე და ჩემი მომხმარებელი ბავშვობის მომავლიდან. ძალზე შემეცოდა ჩემ ბედზე მეორე ბიჭუნა. ჩემ ბავშვზე მეორე მეუბი, ვიქნის არა, ის ბიჭი ათასჯერ ჩემზე ბედნიერია, ბედნიერია, რადგან, როცა მამა მოეხატება, შეუძლია გაიტყოს, სადღე ჩაუწყობდეს და შორიდან ჭურღლად მაინც შეხედოს. მე კი 13 წელია სარეცელზე ვარ მოხატული, 13 წელია ვეღო მათს, ვეღო და მეორია, მოვა, მოვა თუნდ ერთი საათით, ერთი წუთით, რომ ბიჭობა შეიღო მანვემის, ტუბით სიტყვა მიიხრას, ვამხარინევის...

მე აღდასან 18 წელი შემისრულდა ვაკაცი შევი, არც მაგრამ, რომ იცოდეთ, როგორ მჭირდება მამის მტკიცე ხელი. რამდენი წამ მაქვს ვაკაცი კაცისათვის სათქმელი... რამდენ რამებს ვიკვებ ვეღო და ისევე დარდივი გაიკვებოდა დასი ვერ ვუძებულ. ვერ ვუძებულ. მაგრამ დღე დღის თვარი გულამოხილია...

...რა ბედნიერი ვიყავი მაშინ, როცა ერთ ჭურჭელზე ვცხებოდი მე, დედა და მამა ყოველ დღეს მოუთმენლად ველოდი მამის სასმარობიდან დაბრუნებას, კისრისტეხით ჩაუბოდი კიბეებზე, მიყვარდა მას ძლიერ მელაყებზე ნაწიბა. ჩვენ შემსურე დედას მუდამ ბედნიერების ღიმილი ვერას სახეზე.

მეტი ავატყუვობამ და მამრია ხელი. ჯერ დიუნებრტია დამუხარია, ამას კიდევ დიუნებრტია დამუხარა. დიუნებრტია გამართულდა და მოსართობის უნარი წაიერთვა.

დღეს ცნობილმა დეარკი თვალუბით ემეცხემოდა მამას, თორავი თბილისში წყვილებით სასმარობა-დაცოდა. მამა ჯერ ჯიბტობდა, მეც დიუნებრტია და ტუბითუმი გაემზავრეა შეველებების ასახლებად, ვუბოტრად კი სასუდამოდ წყვიდა ჩვენთან, წყვიდა უბუნად. წყვიდა უბუნებოდ...

საინტერესოა, როცა მამაჩემს ოჯახის დანერგვა გადაწყვიტავდა, გრძობდა თუ არა მიწინ, როგორი საბორო იყო ჩემთვის მისი სიასბლოც, სითბო და ყურადღება, ფიქრობდა თუ არა, რა დიდი ტრამვისა და უბუნებრების წინაზე მაყენებდა?

ჩემი კანტილოლასა დღითიდ დღე გაუარესდა. ამაღნი უბუნებრების მომწერე დედა ამრდილის დაემეცხავს, მაგრამ ძალბოზე მოყვარება, დამავლო ხელი და ჭეუთანიდან ჯერ ობილისში, ბავშვ-

თა ბიჭველი საავადმყოფოს ნერვიულ განყოფილებაში მომავება, მეც ვეფიფიფიტი იბრძოდა იგი. თავის შეველებდნენ და მშობლურ სიყვარულს არ მკვლენდნენ ჩემთვის სრულად უტყობი კვილია აღმინებენ. ვინებრტი ყოველ ღიწეს მამარბდნენ, მიცხვებდნენ გადამარჩინად, გადამარჩინეს კიდევ, მაგრამ მათებრტი განკურნება შეუძლებელი აღმოჩნდა...

მამა! მამაჩემს ერთბელაც არ უკითხავს ჩემი ამბავი.

...ინდელდავწყვეტილბა დედამ ათი წელი ბატარა სასავადმყოფო ტუბით, მაგრამ ერთბელაც არ დღე-ჩილია. ერთბელთი რაც მას ასარებად, ეს იყო ჩემი ბეჯითი სწყვედა...

მეათე კლასში ვიყავი, როდესაც დედას გულს უშენება, — ტუბითა, გადილია... მისი სულბედი ბუნებზე ცედა. მუხობლებმა ამის შესახებ მამას აცნობეს.

მომ ამ გვიჩინა, ჩამოვიდა? მიმალავ კი მოხატება. მაგრამ კარგ აღმინებენს რა გამოვლენა ჩვენს ქვეყანაში მივლი სკოლას კოლომტეტი დარბზნა ჩემს დასამარტობად. ერთი ჯგუფი ჩემთან რომ მირევიდობა, მეორე დიდი უკლოდა. შეგობრების დიდი ზრუნვის შედეგია, რომ დედა გადარჩა და მე კი ვერტყობის მელბო დავამოვარე სასმარული სკოლა და ჭეუთანის პედაგოგიურ ინსტიტუტში გავსწავნიე საბუნებო.

ის იყო გამოცდებისათვის ვენსადებილი ცოცხლ დღე ვეღლად სასმარული სადამოცხე კომისის წევრებს. მამაჩემმა ახალი უსიმართლება დაეცავება თავის: წარსულ სასამარობის წინადაც და მიითხოვდა: რადგან ჩემს შვილს 18 წელი შეურბედა, იგი უკვე სრულყოფილია და თავისი რჩენა შეუძლია, აღმოებრტი მოუხატებო...

ნოუ სინდისი არ ქნებია დღითლ მამას, როცა ცდებოდა სასამარული შეცვლობა შეეცავას და უკანასკნელი ლექსა წყვილობა აიგავ-მყოფი დღის მეტყველო ხეობრის შევლიათთან...

თუცა გაეცემა ცენტრბლო სჯობის, სიმამრებით ვიციდელ ურას იმ კამკებზე, ურას ვიტყვიდი ვეღლავებრე, ოღონდ მამაჩემს შეურბოდას თუ არა, სიმარტობის გრძობას მაინც ქმინობდა ჩემ-დამ, ერთბელ მაინც შემოვიღე ჩვენს ბიზნის კარი, ვინებლო მაინც მოსულოდ ჩემს სასულოდან...

13 წელია ვეღო ამ დღეს, ვეღო ამ წუთებს, ისე კი არ მოსიბა მამაჩემს და მამაჩემს ქვე უტყვს მეგრძლი. ქვეს კი არც სიყვარული შეუძლია და არც სიმარტობა...

მუშაობის ფონდი

ჩვენი რესპუბლიკის ქალებმა გულთან ასლთ მივიღეს ვიქტორიანა და არაბეთის ქვეყნების ქალებისა და ბავშვების მიმართ ხედი.

ამ და ისრაელის აგრესიის მსხვერპლად დასახმარებლად სამტრედიის რაიონის ქალებმა ა. წ. 1-ელი სექტემბრისათვის მშვიდობის ფონდში შეიტანეს 1878 მან. მათ შორის განსაკუთრებით თავი გამოიჩინეს სამტრედიის ბაშმის სართავი ფაბრიკის მუშებმა: თინა არველაძემ, ნელი ბანძაძემ, გალინა დობუშვიდამ, ნანი ჩაჩუამ, ცისანა კაცაძემ, როფა გიორგაძემ, ზაირა გულიშვილმა; კულისა საქოვი ფაბრიკის ქალებმა: ნანი კობრიძემ, ნინო მიხეილაშვილმა, მალინა შენგელიამ, ნაზი ცომიაძემ, ლილი შენგელიამ, ლია ხახიაშვილმა, თინა მიქაძემ, ნაზი რუხაძემ; ძაფსაღებ ფაბრიკაში, ხე-ტყის გადამამუშავების კომბინატში, სოფლის მეურნეობის სამმართველოში, აგურის ქარხანაში, რკინიგზის სადგურში, დაფნის კომბინატში, აფთიაქში, საქაჭარობის სამტრედიის განყოფილებაში და რაისაწარმოებში მიმუშავე ქალებმა.

მშვიდობის ფონდში შეიტანეს თავიანთი დანაშოვები: საქართველოს კპ ქარელის რაიკომში მიმუშავე ქალებმა — 38 მან;

ქ. ფოთის შრომელებმა: აგრაფინა კაჭარავამ, ვალენტინა

ბიჩინჯოვამ, ლუბა ანდელაკამ, თამარ ელიგულაშვილმა და სხვებმა — 933 მან;

ქ. ცხინვალის მუშა-მოსამსახურებმა და ქალთა აქტივმა: ოლა პარასკევამ, ელენე კაკოევამ, ენებე ჩოჩიევამ, ნათელა ნიგარაძემ, ნათელა გავლოვამ, იულია ხუთაგურაძემ, თამარ ყურაშვილმა, ირა კოხავეზა და სხვებმა — 667 მან;

ასალციხის რაიონის ქალებმა — 323 მან.

სახსრების შეგროვების საქმეში აქტიური მონაწილეობა მიიღეს: ასალციხის საავადმყოფოს ექიმმა თინა გიორგაძემ, მასწავლებელმა მარო მესხელმა, საყოფაცხოვრებო სამმართველოს მუშაკებმა: ოფელია ელისაშვილმა და ნანული ალექსიშვილმა, ლენის ქარხნის მკვლევარ თინა ფოფხაძემ, გერსამკურნალოს თანამშრომელმა ემა არაბაძემ, საქსოფლტექნიკის ასალციხის განყოფილების მუშაკებმა, სბავებო ბაღის გამგემ თინა შუბაშვილმა, სასტუმროს დირექტორმა ანა კატკოვამ, აჭყურის სასოფლო საბჭოს აღმასკომის თავმჯდომარემ ქეთევან გველისაძემ და სხვებმა.

ხულის რაიონის ქალთა კომიტეტის ინიციატივით ვიქტორიანა და არაბ ქალებისა და ბავშვების დასახმარებლად მშვიდობის ფონდში შეტანილია 500 მან.

მშვიდობის ფონდისათვის სახსრების შეგროვება გრძელდება.

ქალთა უნივერსიტეტი

კითხვა: ვინაა გარის ჩაის ფაბრიკაში. დაუსრულებლად ესწავლობ სტუდენტის სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტში. ლაბორატორიული სამაოლო ლექციების დროს დირექტორ ფულს არ გვიწავლებს იმ მიზეზით, რომ ავადმარჯვა გვიქვსო. ვახოვი განვიმარტოთ, რამდენად სწორია დირექტორის მოქმედება?

რ. ნაყოფია, ვალო.

პასუხი: სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს 1959 წლის 2/VI № 720 დადგენილების თანახმად, უმაღლეს სასწავლებელთა და უსწავლებლო განყოფილების სტუდენტებს, რომლებიც წარმატებით ასრულებენ სასწავლო ვეგებს, დამატებით შევადგენა ხელფასის შენარჩუნებით წელიწადში ექვსჯერ ერთხელ, ლაბორატორიული სამუშაოებისათვის გამოცდების ჩასაბარებლად I და II კურსის სტუდენტებს — 30 კალენდარულ დღე, ხოლო III და შემდგომი კურსების სტუდენტებს — 40 კალენდარულ დღე. სას-

წავლებლის ადგილზე გამგზავრებისა და უკან დაბრუნების დროს ჩათვალდა.

დირექტორის მიერ შევადგენაზე უარის თქმა „თანხების გადახარჯვის გამო“ არ არის სწორი.

კითხვა: აქვს თუ არა ქალს უფლება გასაოცებისა ქორწინების მოწონებაში გატარდეს თავის საყვარელ გვარზე?

მ. ნემსაძე

პასუხი: საქართველოს საქორწინო, საოჯახო, სამეურვეო კანონთა კოდექსის 141-ე მუხლის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის 1944 წლის 6/IX ბრძანებულებისა და საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის 1956 წლის 16/VI ბრძანებულების თანახმად ქორწინების რეგისტრაციის დროს შევადგენა შეუძლიათ განაცხადონ, რომ მათ სურთ იქონიონ ქრისტიან ცოლის გვარი, ანდა დაიტოვონ თავიანთი გვარი.

კითხვა: სასამართლომ ჩემს ცოლად შევადგინე ორი ბავშვის საზრდო უკვლევარი შემოსავლის ერთმანამდის გადახდა დაქვსის: იგი კომუნისტების ბუხსატეორია, აქვს მაღალმოსავლიანი საკარმიდამო ნაკვეთი. გოხოთ მშაპსუბოთი, აღმინტე მართო ხელფასიდან უნდა იქნას გამოენგაომებული თუ მოპასუხის. ყველა სხვა შემოსავლიდანაც?

ვ. ლიფავა, სამტრედიი.

პასუხი: სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის 1967 წლის 21/VI ბრძანებულების VI მუხლის თანახმად, იმ პირს, რომელიც სასამართლომ გადაწყვეტილებით იხდის შვილის (ან შვილების) სარჩევად აღმინტე ხელფასიდან და ამასთან მას აქვს შემოსავალი სასოფლო-სამეურნეო მეურნეობაზე, დამხმარე მეურნეობიდან ან საყარმიდამო ნაკვეთიდან, შეიძლება გადახდეს აღმინტე ხელფასის სახით ამ მეურნეობაშიან შემოსავალზე განსაზღვრულ უფლად თანხა, რომელსაც სასამართლო დაადგენს (გამოდინარე იმ საზოგადო და ამასთან დამხმარე მეურნეობის შემოსავლიდან, რაც მოპასუხის წელიწად მოდის).

რვაენი საინფორმაციო ქსენი

უწყობს უცხო სხეულის მოხელდრა ზემო სასუნთქ გზებში, პირნაღები მასის გადაცედას სასუნთქი, ნაეთით მოწამვლა და სხვა. ორგანიზმში მოხვედრილ მტკობთა ცხოველყოფილობას მვეთრად ზრდის ბავშვის ცეცხლა. ზოგჯერ ფოტოტების ანთება სხვა რომელიმე დაავადების გართულების (გრძობი, კუნწაწლის აშლილობა, დონენტერია და სხვა) შედეგია.

დაავადება იწყება უშალობით, უძილობით, ეინიანობით, სიცხის მომატებით, ზოგჯერ — სურათითა და ხველით. შემდგმველის ენიშნებით სუნთქვის გაძნელება და მცირედ გამოხატული სილურჯე ცხვირტუტის

სრულიად გაუმართლებელია ემისის გამოთხახებულ სხვადასხვა წმობის, განსაკუტრებით ანტიბიოტიკების (პენიცილინისა და სტრეპტომიცინის) თვითნებური გამოყენება, რადგან მათმა არარაციონალურმა ხმარებამ შეიძლება ზინიცი კ მოუტყინოს ბავშვის ორგანიზმს. არასწორად დამწეებულ მეტრნალობა სწორად ახანგრძობებს დაავადების მიმდინარეობას და გავლენას ახდენს დაავადების გამოსავალზე.

ფილტვების ანთების წინააღმდეგ ბრძოლა ძირითადად ორი გზით უნდა წარმოებდეს: პირველი მიზნად ისახავს ბავშვის ორგანიზმის გამძლეობის სრულყოფას, მეორე

პედიატრიის ანბანი

ფილტვების ანთება

ფილტვების ანთება ანუ პნევმონია ჩველ ბავშვთა ასაკში საკმაოდ ხშირია. განსაკუთრებით ხვებდება იგი შემოდგომის მიწურულში და გაზაფხულის დამდეგს. პაერის ტემპერატურის, ტენიანობის, ბარომეტრული წნევის ცვლადობა და სხვ. ხელახარულ პირობებს ქმნის ამ პერიოდში ფილტვების ანთებით დაავადებისათვის.

ფილტვების ანთება ყველა ასაკში გვხვდება, მაგრამ რაც უფრო მცირეა ბავშვის ასაკი, მით უფრო ხშირია ამ დაავადების შემთხვევები, რაც ჩველ ასაკში ბავშვის ორგანიზმის ნაკლებ გამძლეობით. არის განპირობებული.

არაწესიერი კვება, განსაკუთრებით ხელოვნური კვება, წარსულში გადატანილი დაავადებანი (გრძობი, კუნწაწლავის აშლილობა), აგრეთვე რაქიტი, ჰიპოთარფია ანუ ბავშვის წინაში ჩამორჩენა და ამ უჯანსაღეულ ხანებში შედარებით გავრცელებული კუნწაწლავის დათოხი კიდევ უფრო აძეითებს ორგანიზმს გამძლეობის უნარს.

ფილტვების ანთება იწყება სპეციფიური მიკრობი, რომელიც პნევმოკოკის სახელითა ცნობილი და რომელიც ბავშვის ორგანიზმში ხვდება ზემო სასუნთქი გზებით დაავადებულ პირთან კონტაქტის შემთხვევაში, ან ამ მიკრობებით გაბინძურებულთ პაერის. ფილტვების ანთება ხშირად ვითარდება გრძობის გამოწვევი ვირუსითაც. ზოგჯერ ფილტვების ანთება იწყებს სხვა მიკრობული (სტრეპტოკოკები, სტაფილოკოკები და სხვა) ამ უჯანსაღეულ ხანებში მატულობს სტაფილოკოკური პნევმონიების რიცხვი, რომლებიც შედარებით მძიმედ მიმდინარეობს და ნაკლებად ემორჩილება მეტრნალობას. ფიქრობენ, რომ ეს ვარეშობება ანაბიოტიკებით, ექობლი პენიცილინის რაჭობი მსმუდებლთ ხმარების და მისი არარაციონალური გამოყენების შედეგი უნდა იყოს.

ზოგჯერ პნევმონიის განვითარებას ხელს

არეში, რომელიც ძლიერდება ბავშვის ტირილის დროს. თუ მეტრნალობა დროულად არ დაიწყო, ტემპერატურა მვეთრად მატულობს, სუნთქვა კიდევ უფრო ძნელდება, ბავშვს სუნთქვის ცხვირის ნესტოებით ენებება, რადგან შეფარდება მაქას და სუნთქვის შირის, მაქასთან შედარებით სუნთქვა ხშირდება, იწყება ქოხინი, სილურჯე ცხვირტუტის არეში ანუ ციანოზი მვეთრად მატულობს, ბავშვი ფერმკრთალია, მივარდნილი და თუ დროზე არ აქნა მიღებულ ზომები, ვითარდება ზოგადი ინტოქსიკაციის სურათი, ცნობიერების დაბინდვით, კრუნჩხვებით და სხვა.

რაც უფრო პატარაა ბავშვი, მით უფრო შემწმინდელობა დაავადების ნიშნები. ნაადრევე ასაკში ფილტვების ანთება მოცულბა უსიტეობლაც კი მიმდინარეობდეს, რაც სრულიად არ გამოირიხავს დაავადების სიმძიმეს. ხშირად ბავშვებს, განსაკუთრებით დღენაკულ და ახალშობილ ბავშვებს, მიოლოდ სუნთქვის გაბზირება ანუ ქოხინი და ცხვირტუტის არეში მსუბუქი სილურჯე აღენიშნება, ან მხოლოდ ქუთინი გამოჩენდენი აქვთ პირიდან, მაგრამ ეს ნიშნებიც კი გამოვლილ ექიმისთვის საკმარისია დაავადების დასასმელად. მეორე მხრივ, რაც უფრო პატარაა ბავშვი, მით უფრო მეტადა გამოხატული ზოგადი ინტოქსიკაციის სურათია. შირიდელ ბავშვებში ფილტვების ანთება მხოლოდ ზემო სასუნთქ გზებს და ფილტვებს აზიანებს, მაშინ, რაცა ჩველ ბავშვებში სასუნთქი სისტემის გარდა შეიძლება დაზიანდეს გულ-სისხლძარღვთა, სპლენის მომხმარებელი და ცენტრალური ნერვული სისტემა. ამის გამო არაიშვითია დღენდება, კუნწაწლავის აშლილობა, კრუნჩხვები და ა.შ.

ყოველივე ზოჩაღენწმუნდის გამო, პირველი სიმტევენი გამოძლევაგნებისათვის სავტირია დღუყოფებლევ მიზანბინი ექმეს, და მით უფრო ადრე, რაც უფრო პატარაა ბავშვი.

ინფექციის თავიდან აცილებას. ბავშვის ორგანიზმის წინააღმდეგობის უნარი ბევრად არის დამოკიდებული კვების რეჟიმზე. ეს უნარი მვეთრად ქვეითდება, როცა ბავშვი ხელეაფერ კვებაზეა, განსაკუთრებით, 4 დღეზე დასაკში.

ამიტომ, ითვლება კობა რძე აქვს, საკვრია ბრძოლა რძის გამოწეშეების ანუ ლაქტაციის გასაძლიერებლად, კვების რეჟიმის ორგანიზება, ვიტამინებისა და ფერმენტების დანიშვნა, მცირედდ უკადრების შემთხვევაში უნდა გადაიყვანოთ ბავშვი შერეულ ან ხელეაფერ კვებაზე.

როგორც მუნებავი, ისე ხელეაფერი კვების საჭიროა, ზუსტად დავიკეთო კვების რეჟიმი, დროულად დავუწინშო ბავშვს ხილუელისა და ბოსტნეულის წვენები, ვიტამინები, დამატებითი საკვები.

განსაკუთრებულ უტრალდება უნდა მიეცეს აგრეთვე სუფთა პაერზე უფანს.

ჩვენს პირობებში ბავშვის პაერზე გავყავა დასაშვებია წლის ყველა სეზონში, თუ არ არის ძლიერ ქაჩინანი ან წვიმბინა ამინდ. უკვე ერთი თვის ბავშვი დღემ ორსამწერ მინც უნდა გავიყვანოთ პაერზე 15-20 წუთით. შემდგმვე ეს დრო კიდევ უფრო გაიდლებს. აუცილებელია უტრალდება მიეცეს ოთახის პაერის სისუფთავესაც. ბავშვის ოთახში დღის უმეტეს ნაწილს საკრძოლე მუდღეულად უნდა იყოს. არ შეიძლება ოთახის გააღებულება.

არ არის მიზანწმუნოლი ბავშვის მოძრაობითი აქტივობის მუდღეულად, ბავშვს მაგრად შეხვევა. აქვანში გაუძლებით ზურგზე წოლის გამო ფილტვის ქვეში ნაწილებში ადგილო აქვს სისხლის შეუტეობა, პაერაციის პირობების ვაუარესება, და ეს ხელს უწყობს ფილტვების ანთების განვითარებას.

ზოგი შემთხვევა ზედმეტად ფუთონის

ბავშვს ეს ბავშვები სრულიად შეუჩვენებელი არიან სიცოცხეს, ამავე დროს ძლიერ ოფლიანდებიან და ხშირადაც ცივდებიან. გარდა ამისა, საჭიროა სისტემატური ყურადღება მივაქციოთ იმ დაავადებათა წინააღმდეგ ბრძოლას, რომლებიც აქტიურდებიან ბავშვის ორგანიზმის გამძლეობას. ცერძოლ, ყურადღება უნდა მიექცეს რატივის სწრაფ-ნაღმლები პროფილაქტიკურ ღონისძიებათა და უკვე ანტიბიოტიკული რატივის შემთხვევაში, ანტირატიკული მეურნეობის ჩატარებას.

ზოგჯერ ბავშვებში ფართოდ უნდა იქნეს გამოყენებული ტანჯარები. ცოვი წყლით დაზუჯვა და ორგანიზმის გამაყვავებელი სხვა საშუალებანი.

ფოტოების აბთვის თავიდან ასაცილებლად საჭიროა ბავშვი მოვარდიან ინფექციის წყაროს. თუ ოჯახის რომელიმე წევრს აქვს გრიპი, ზემო სასუნთქი გზების კატარი ან სხვა დაავადება, საჭიროა ბავშვის იზოლაცია. ავადმყოფმა დედამ ბავშვთან ყოფილი პერიოდში, განსაკუთრებით ბავშვის კვებისა და შეხვედრის მომენტში უნდა ატაროს მარლის ნიღბი.

რაც მთავარია, დაავადების პირველი ნიშნების გამოჩენიდან დასრულდნამდე უნდა მიემართოს უნძის ექიმს და, თუ საჭიროა, ბავშვს დროულად მოეთავსოს საავადმყოფოში. დამსვენებელი მეურნეობა, თანამედროვე მულაერ სამედიცინო საშუალებათა გამოყენებით, საშუალებას გვაძლევს თავიდან ავიცილოთ დაავადების არასასურველი გართულებანი.

დოკტორა ნ. ხიზანაშვილი

კოსმეტიკა სუსსიან ღვინავი...

ზამთარი საბის კანი განსაკუთრებულად მოვლა სჭირდება. სიცხე, ქარი, თოვლი ცუდად მოქმედებს კანზე, მით უმეტეს, თუ ზეგარდონ ატარებთ ღია სის ქვეშ. ამიტომ, კანსაფარი რომ არ დაგიზიანდეთ, გაეცნობით ზამთრის კოსმეტიკის თავისებურებებს.

ქუჩაში გასვლის წინ არ არის საჭირო პირის დაბანა წყლით ან სახეზე მკვებავი კრემის უწყობა. წყლისაგან და მკვებავი კრემისაგან ღარჩხილი ნაბი, რომელიც ყოველთვის შეიცავს წყალს, ქუჩაში სწრაფად ცივდება, ირთვლება და ხდება კანისთვის არასასურველი მუხენ სითბოვაცემა და წყალაკემა.

კანი ხშივად, შერბა, ზედაპირულ ფენაში ჩნდება პატარა ნახტომები, რაც თავის

შირიც იწვევს კანის აქერცვლას. ნანა, მშრალი კანს მიღრეკილება აქვს ნაოჭებისა და ნაკეცებისაგან.

ყველა ეს პირისახეს აძლევს ნაკლებ მიზიდვლივ, მიზიერებულ იერს. ამიტომ მშრალი კანს კიდევ უფრო მეტი ყურადღება სჭირდება.

ღილით, ძილის შემდეგ გაიხალისეთ სახე გრილი, სასურველია, ანაღმობი წყლით. თუ ძალიან მშრალი კანი გვაქვს, წყალს შევრთოთ რძე (3/4 ჭიქა წყალი და 1/4 ჭიქა რძე). დაბანის მაგერ შემდეგმა გაიწმინდეთ სახე რომელიმე ცხიმოვანი ღონისონით. ამის შემდეგ 15-30 წუთით წაისვით მკვებავი კრემი („იანტარი“, „პიტატენი“, „ეპოსტორი“, „აბლანინი“, „მუსკოსი“). შეუწყველეთ კრემი მოიშორეთ ქაღალდის ხელსაწმენდით, რის შემდეგ სახეზე გადაისვით ღლის კრემის თხელი ფენა („კრასანია მოსკვა“, „სხენეცია“, „კრისტალი“, „პარაბენი“, „ბელანდენი“, „ნიეია“, „მოლოდისტი“). ეს კრემები კანს იცავს მკაცრი ატმოსფერული ზემოქმედებისაგან. ბოლოს შემდეგ სახეზე პუდრი გადაისვით.

თუ ცხიმიანი კანი გვაქვს, ღილით, პირის დაბანის (შეიძლება ტუალეტის საბინთა) ან ღონისონით გაიწმინდის შემდეგ (ღონისონი „სტარტი“, „რიცკი“, „უტრო“ და სხვ.) 15-30 წუთით წაისვით კრემი „იდელი“, „დასკა“, „ემოსკოსი“, „ლენინგრადსკი“, „ულობკა“, „სლოვანი“, შემდეგ კრემს მოიშორებთ ხელსაბოლო და წინაპიბთ ზედიზედამოთვლი რომელიმე ღონისონის თხელ ფენას, შემდეგ კი — პუდრს. თუ სახეზე რატიკოვანი ფერისაქმედებები გვაქვს, აუცილებლად მიმართეთ ექიმ-კოსმეტოლოგს.

ზოგჯერ შეიძლება ღილი ხნიით მოგიბდეთ სუსსიან ამინდში გართ ყოფნა, განსაკუთრებით, მოციფურავებში. მეტობლამერებში, ტურისტებში.

ამ შემთხვევაში განსაკუთრებით საჭიროა საბის კანის დაცვა მოყინვისაგან. ქუჩაში გასვლის წინ სახეზე წაისვით მუსკოსი-ზორის ზედი, შერეული აბუსსაითინის ზეთით თანაბანა რაოდენობით, ან ბატის ჭინი ან კიდევ ღორის მუცლის ჭინი (ბატის გაწმენდილი ჭინი ან ღორის მუცლის ჭინი დაჭერით წყრილად, ჩაყვრით ტოლანში). ჩაღვით წყლის ქვაბში და ადამიტი ნელ ცეცხლზე. გამწვანი ცხიმი დობაბდში გაწურეთ და შეინახეთ გრალ ადგილში.

ზოგიერთს ზიანს ღღინებში, სულურია, ზამთარი იწენება ზაფხულა, ჰორფლი ან პიგმენტური ლეკები უჩნდება. ამის თავიდან აცილებად შეიძლება: ზამთრის ზიანს დღეა, ქუჩაში გასვლის წინ, სახეზე წაისვით დამსვენებელი კრემი „ლუჩი“ და პუდრი. პუდრით იწენა შევრთოთ 10 პროცენტით სალოლი ან ქინქინა. ოღონდ გასზოგედეთ: ეს დამსვენებელი საშუალება მოქმედებს არა უმეტეს სანი საათისა.

ექიმი-კოსმეტოლოგი
0. შარბიძე

ახალ-გაზრდობის რომის ხანა

განა შეიძლება თქვენსმეტინდნ ოცდაბუთ წლამდე ასაკს ვაგახვხული არ ვუწოდოთ? იგი კუმპიარობა ვაგახვხული ჰგავს. მაგრამ, როგორი უნდა იყოს ქალბავშვილი ამ წლებში? მსუქანი? ძალიან გამძალი?

ჩვეულებრივ, ზოგიერთი მომავლი ამ დეფინებებს არც აქცევს ყურადღებას ურჩადებს. „გაიზრდება და გამოივლიდაო“. ფიქრობენ ისინი. მაგრამ მეტრსმეტი სიმსუქნე, შესაძლოა, შინაგანი სეკრაციის ვირაცელოა ფუნქციის მოშლის შედეგი იყოს და სივამბდრესაც ჰქონდეს თავისი სერიოზული მიზეზი. ერთი სიტყვით, ორივე შემთხვევაში ექიმის ჩარევა სასურველია, ხოლო შემთხვევების დახმარება — აუცილებელი. ექიმის მიერ დადგენილი რეგენი ზუსტად უნდა შესრულდეს, წინას კი სისტემატური კონტროლი უნდა გაეწიოს.

ფეროქმალბინიანი კანის მქონე ქალბავშვები უნდა ერიდონ ცხიმიან საკვებებსა და შოკოლადს. არაერთმა შემთხვევაში არა შეიძლება ფეროქმალბინის გამორყევა!

თუ ქალბავშვს დაბლა დამსვენებელი მკერდი აქვს, აქცე უნდა მოვიშველიოთ ექიმის, რომსადაც, საჭიროების შემთხვევაში, შეუძლება ჰორმონალური მეურნეობის დანიშნვა. მაგრამ ყველა შემთხვევაში აუცილებელია დღეში ათი წუთი დეიტომის ვარჯიში — მხრებისა და ზურგის კუნთების გამაყვავებლად. კარგია აგრეთვე სიმძიმების ატება და ხელბუთი წრული მოძრაობის შესრულება. მოკლე, მრუდელ ან მსუქანი ფეხები თითქმის გამოუსწორებელი ნაკლია. მაგრამ სპეციალური ვარჯიშისა და ველსიბედით

ს. ი. სეკია სიძმოსნე,

უბნისბო

საქართველო



ვინც ხის ძირში დაიხვეწა — ხის დამარგველიც გაიხვეწა.

ვინც თავი შეირცხვინაო — სოფელიც შეირცხვინაო.

ზღვაზე ხილი იმან გადო, ვინც ქვეყნისთვის თავი დადო.

კაცო, ნუ იწამ მტრობას — გამოაკლდება ერთობას.

იგი კაცი რა კაცია, ვინც უწინაა ზარმაცია.

მაშინ ვარგობს თვალმაზარა, როცა გულმაც გაიზარა.

რკინას ცეცხლში გამოწვრითან, კაცსა ჭირში გამოცდიან.

უწინაა კაცის ტარება, მიწასაც დაუწარება.

ხეც არ გახმება დარგული, სასოფლო შარა-გაზედილო.

შეკრება დიმიტრი ბონაშვილმა

ა. ენაძე



ა. ენაძე



ბ. ენაძე

შუბღოშების გასწორება

ჩვენი ტურნალის მ. წ. ნოემბრის ნომერი მე-18 გვერდზე შოთავებული წანა გვარიშვილის ლექსის სათაური უნდა იყოთხზოდეს ასე: „ჩადრებს ტოკოკონა“, ამავე გვერდზე დახვედლი ლექსი „ჩამოვლელ შევლდობს დრისადა“ იკუთვნის აფხაზ პოეტ ქალს ნედლი თარხას.

მე-11 გვერდის პირველი სვეტის ბოლოდან მეორე ახზავის პირველი სტრიქონი უნდა იყოთხზოდეს ასე: „თითქმის ექვსი წელი დახუცო მაროშ ციხეში“ (წერილი „მაროშ ბოკორიძე“).

ბარბაქანე — „მეფე მართლში“. მხატვარი მ. მახარაძე.

რედაქტორი მარია ბარათაშვილი	სარედ. კოლეგია: ნ. გურგენიძე, მ. კალანდაძე (პ. მგ. მღვიანი), წ. კვაჭაძე, თ. ლაშქარაშვილი, ვ. სირაძე, ქ. სიხარულიძე, ნ. შალუტაშვილი, ლ. შენგელია (მხატ. რედაქტორი), თ. წერეთელი, ნ. ქავთაშვილი.	საქ. კომენტარული კომიტეტის გამოცემლობა
-----------------------------------	--	--

ტექნიკური პ. დემურაძე.

რედაქციის მისამართი — სულხან-საბას ქ. № 15. ტელ. №№ 9-50-39, 9-98-71, ფიხ. ფორმ. რაოდ. 1,75. პირობით ფორ. რაოდ. 5,3. ხელმოწერილია დანახვედლად 17/XI, 1967 წ. ქალაქის ზომა 60X92. ტირაჟი 100.000. შეჯ. № 4036. ტე 02325. ფხს 80 კპ.

საქ. კ. ც.ის გამომცემლობის პოლიგრაფიკომბინატ, ლენინის ქ. № 14.

ყოველთვიური საზოგადოებრივ-პოლიტიკური და მხატვრულ-ლიტერატურული ჟურნალი „საქართველოს კალია“
Ежемесячный общественно-политический и художественно-литературный журнал «Сакартвелოს კალია»
Издательство ЦК КП Грузии.

ბემსტი მ. ხუხაშვილი
მუსიკა მ. ცაბაძისა

სიბუჯი ობადესე

დავალ მუდამ მოხობლული
შენი თილისმით.
ვეძებ და ვერსად ვპოვე
მე სხვა თბილისი.

მოვიარე შორი გზები,
სად არ მანწვიმდა.
ვეძებ და ვერსად ვპოვე
მე სხვა მთაწმინდა.

რავინდ ფიქრმა უფლი მძიმედ
გაღმინისლოს —
მომაგებებ მზეს და იმედს,
ჩემი თბილისო.

რომ დაგტოვო ერთი დღითაც,
მომენატრები.
სულში მუდამ შრიალებენ
შენი კლარები.

Andante - cantabile

და ვაე მუდამ მოხობლული შენა თილის-მით — კეჟ-პე და კეჟ-სად ვპოვე მე სხვა თბი-ლისი კე-ჟ-პე და

ვეჟ სდ ვპო-ვე მე სხვა თბილისი მთ-ვია-სე ჭო-ჩი გე-პი საღაშ მო-წვიმ-და ვე-ძე-პე და კეჟ-სად ვპო-ვე მე სხვა თბი-წმინ-და

1. კე-ჟ-პე და კეჟ-სად ვპო-ვე მე სხვა თბი-წმინ-და
2. სყოში მე-ღამ ში-ა-ღე-ბენ შე-ნი ჭა-ღი-ვი



48. 22/111

Музей
Искусств
Санкт-Петербург