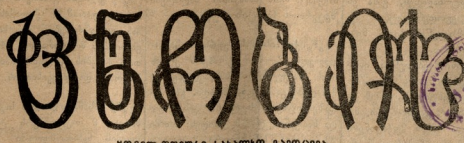


ადეკაია:

ბილინი, ბრინიონი კაბა, № 13. ხელის მოჭრის ვაჭრის დასაცავად მიზნად...



ბავთის უახი... რიხის წლი 6 მან, ნახვის წლი 4 მან... „ძიობის პურები“

საჯაღ-ზნაურთა თეატრი... სინემატოგრაფ ლიუმერა... აღივლინის ფინ დაღმეული დასაწყისი 12 საათზე

ქართული თეატრი... სემონი 1897 წ. პანდერე ი გლუხოვსკი... პანდერე ი გლუხოვსკი

სამყურსობა და მსულთრობი... ს. ზ. თოფჩიანი... სამკურნალოში 40 სწოლია ავღ-

ქართული დრამატული სოციალიზმისგან... რეპერტუარი... მისთვის სურვილი...

ველოსიკლები 1897 წ. (თეთრ-მწვანე) ველოსიპედის მფლობელი... პანდერე ი გლუხოვსკი

საქონლის სექციის კანონები... მ. ა. გმინიძის... მისამართი: ბათუმი, მ. ა. გმინიძის

ბავშვების მოკაბი... მოკაბი და მსგავსი წერტილები... ბავშვების მოკაბი

ქართული თეატრი... სემონი 1897 წ. პანდერე ი გლუხოვსკი... პანდერე ი გლუხოვსკი

საქონლის სექციის კანონები... მ. ა. გმინიძის... მისამართი: ბათუმი, მ. ა. გმინიძის

ზმ-ჯერის პაკსანა... კომლენი (სიბნისი ოქმი)... მისთვის სურვილი...

პანდერე ი გლუხოვსკი... პანდერე ი გლუხოვსკი... პანდერე ი გლუხოვსკი

საქონლის სექციის კანონები... მ. ა. გმინიძის... მისამართი: ბათუმი, მ. ა. გმინიძის





