

საქართველო

კიბუცის მარტინი

გამოცემის 1918 წლის
25 ივნისიდან

სამშაბათი, 4 სექტემბერი. 2018 წ. №174 (8575)

ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ფასი 50 ლარი.



იმისთვის წმინდა საჭმეში, როგორიც ბეჭედზე სიცყვაა, ცყვილებით და ჭრის გაფანა ყველა უადრისობაზე უსაბუროსა.

ეუროპის მაგობარი განერანი ცენვალური!

საღისა

გრიგორი ვაჟაძე

2008 წლის

ავისტოს როს დროს?

მოსკოვის
გვატურის ინიციატივის
მედია



მოსკოვის მედიამ (ფალკეულმა ტელე-არხებმა და გაზეთებმა) 2018 წლის ივლისის შუა რიცხვებში საზოგადოებას აუწყა იმის შესახებ, რომ საგამოძიებო კომიტეტის თანამშრომლები გენერალები ნიკანდროვი და დრიმანოვი დაპატიმრეს. გამოძიებამ და-ადგინა, რომ ორივე რუს გენერალს მჭიდრო კავშირი ჰქონდა ქურდულ სამყაროში ცნობილ ზაქარია კალაშნიკოვთან (თბილისის მციდრთან, ოლონდ არაქართველ ავაზაკოვთან), რომელიც მათ მატერიალურად ასაზრდოვებდა.

მოგვიანებით ცნობილი გახდა აგრეთვე ძნელად ასახსნელი ფაქტი, მითითებული რუსი გენერალები უშუალოდ იყვნენ დაკავშირებული 2008 წლის აგვისტოს რუსეთ-საქართველოს სისხლისმღვრელ იმთან, რომელიც ერთმორწმუნე რუსე-

ბისა და ქართველების მრავალსაუკუნო-ვან ურთიერთობაში უპრეცედენტო და სა-მარცხვინო მოვლენად განიხილება. რუსულმა მედიამ ისიც დაადგინა, რომ გენერალები დრიმანოვი, ნიკანდროვი და მათთან ერთად გენერალი ბასტრიკინი საიდუმლოდ იყვნენ განთავსებული ცხინვალის რეგიონში (სამაჩაბლოში) და ადგილობრივ სეპარატისტებს რჩევა-დარიგებას აძლევდნენ იმის თაობაზე, თუ რა უნდა მოემოქმედათ, რომ პოლიტიკურად უმნიშვარი და დაუდეგარი მიხეილ სააკაშვილი საომარ მოქმედებაში ჩაერთოთ, სწორედ ასეთმა დაძაბულმა ვითარებამ განაპირობა ის, რომ რეგიონში განლაგებულ რუს „მშვიდობისმოყვარეთა“ საჯარისო ნაწილებს ერთმორწმუნე ქართველი ხალხის

წინააღმდეგ სისხლისმღვრელი იმი გაეჩადა.

ასეთი განვითარები გულდასაცხველი სამარცხვინო ფაქტის დღევანდელი ჩევრი „გეოპორატიული“ სინამდვილისა, რომელსაც, ჩვენი დაკვირვებით, მხრიადია მომავალ საპრეზიდენტო აღმინდებაზე მონაცილ გრიგორი გამარჯვის ინიციატივის ჩართული მაღიდისთვის. როგორც ირკვევა, 2008 წლის მოის ძალების იგი მოკვდი იმპოზატორიდა და გიზენისით იყო დაკავშირდა. არ არის გამორიცხული, რომ იგი ინციდენტის გამო სამაჩაბლოში ჩასაჭრებული რუსი განვითარების პირზე საქართველოს შესახებ.

მოამზადა

გულამ ციკლაურია

ცეკვით
გამოვლენა
ნარკო-
კოლონიკა
ზორაბ ჯაფარიძე
ფინანსურული
ერთიანების

მუკაჯირი აფხაზები
არ ვიქრობენ, ⑦
რომ ქართველები
„ვაშისტები“ არიან!

სოფლის თარიღითი. სადაც
ქართველები და აფხაზები
მავიდობისად თანაცხოვობა

100 წლის გაზეთი
თქვენს დახმარებას ითხოვს

დვირფასო ბიზნესმენებო, გაზეთის დახმარების მსურველნო, ნებისმიერი ოდენობის თანხაშეგიძლიათ, ჩაურიცხოთ რედაქციას შემდეგ ანგარიშზე: №GE19TB7601536020100009. (შპს „ახალი საუკუნე“).

„ଇବାଦତ୍ୟଥି ଗନ୍ଧୋରପ୍ରିୟଲ୍ଲଭୁଲମ୍ବା ଶ୍ଵେଚ୍ଛାଲ୍ଲୁରମା ର୍କ୍ୟୋଲ୍ଲୁଫ୍ରିଅମ ଆରାଫ୍ରାରାଦ ହିଂ-
ବାଗଭ୍ରା ପ୍ରେସ୍ଲା ଯି ନୀରମନ୍ଦିରଗ୍ରେନା ମାମାକାପ୍ରସା ଏବଂ କାଳିଶ୍ରେଷ୍ଠ, ର୍କ୍ୟୋଲ୍ଲୁସାପ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟୁଷନ୍ଦେବନ୍ଦା ପ୍ରିୟା-
ଲୀଠାପ୍ରିୟିକ୍ସ ନେସରିଗ୍ରେ. ମାନ ତାନ ମନୀତାନା ପ୍ରତ୍ୟେମିନିକ୍ସତ୍ତ୍ଵରୀ ପାଠିପ୍ରିୟବୀଳିରେ ଫାରତମ ପାଲିତ୍-
ରା, ର୍କ୍ୟୋଲ୍ଲତା ତାନକାମାଦାପ୍ତ, କ୍ଷାଲ୍ପଦିଶ ତାଙ୍ଗିପତ୍ରୀରେ ଉନ୍ନଦା ମନୀତକ୍ସରିଗନ ଶ୍ଵେତିକ୍ଷେ ଶ୍ଵେତ-
ଦେବୀ ଶ୍ଵେଚ୍ଛାଲ୍ଲୁର ଆରିହେବାନ୍ତେ ଏବଂ ତାଙ୍ଗିପତ୍ରକାଳ ତ୍ରୈତର୍କ୍ୟାଲୀଠାପ୍ରିୟାଶ୍ରେଷ୍ଠ, ର୍କ୍ୟୋଲ୍ଲୁଦେବୀପ୍ରିୟ ଆଦ-
ର୍କ୍ଷ ମାମାକାପ୍ରୟୁର ଶ୍ଵେଚ୍ଛାଲ୍ଲୀଲ୍ସ ମିଶ୍ରିତେବନ୍ଦା ଏବଂ ମତଲୀନାନାଦ ଆରିହେବେ ମନାମଦ୍ରେ ଫଳମିନିର୍ବା-
ଦ୍ୟାଲୀ ତ୍ରୈତିକ୍ଷେ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶପତ୍ରକାଲୀନ ଶାତ୍ରୁଷକ୍ରେଲ୍ସ. ରାଜାଶାକ୍ଷେତ୍ରରେଲ୍ୟେଲୀରୀବୁ, ପ୍ରେସା ଏବଂ ଧାରେତାନ୍ବ-
ମେବା କାଳୁଶ୍ଵର ଶ୍ଵେଚ୍ଛାଲ୍ଲୀଲ୍ସ ଅନ୍ତରକ୍ଷମିଲ୍ସ. ମିଶ୍ରିତାମି, ଏବଂ ଶ୍ଵେତିକ୍ଷେବେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ରାଜାଦାପ୍ତ
ଅକ୍ଷାଲ ଗାନ୍ଧୀଶାଖିଲ୍ଲୋରେଲୋଦାଶ, କ୍ଷାଲ୍ପଦିଶ ପଦ୍ମନାଭିନ୍ଦୀରେ ଫଳମିଲ୍ସ ମିଶ୍ରିତ – ପାରାଲ୍ଲୁଶ୍ଵର-
ରାଜ – ଶ୍ଵେଚ୍ଛାଦାମିଶ ଗାନ୍ଧୀଶାଖିଲ୍ଲୋରେଲୋଦାଶ ମାମାକାପ୍ରସା ଶମରିଲ୍ସ. ଶ୍ଵେଚ୍ଛାଦେବେଲୀରୀବୁ, ମିଶ୍ରମାର-
ତରମ ଶ୍ଵେଚ୍ଛାଲ୍ଲୁର ତ୍ରୈତିକ୍ଷେ ପାକିତ୍ବୀରେ, ତୁମ ଏବଂ ହିଂକାରିତରତ୍ତ୍ଵବୀତ ଅମ ପରିବଳ୍ପନ୍ମେଧିତିଶି” (ବିନାରଣ୍ୟ-
ତ୍ରୈତିକ୍ଷେନି, ପାତ୍ରଶକ୍ତିଶକ୍ତିରେ, ଲାଭବିନ୍ଦୀ 2007).

ეს ციტატა – ოროვესორ ჩარლზ ტეილორის წიგნიდან – აშკარად გვიჩვენებს, თუ რა ზეობრივ ჭაობში იძირება თანამედროვე დასავლეთი, რომლის ახსნასაც თავად წიგნის სახელწოდება გვთავაზობს – „სეკულარული საუკუნე“, ანუ ათეიზმის მოძალების საუკუნე. რა შორს არის აქედან თუნდაც XIX საუკუნე, როდესაც ვაგნერი „ტანკონიზერ“ ქმნიდა, სადაც ხორციელი თავაშვებულობა დიდ ცოდვად ითვლებოდა. სულიერ გახრენისა ჰყავს თავისი სულიერი მამები, რომელ თაგან „საპატიო ადგილს“ იკავებს ზიგმუნდ ფროიდი. აქ მიზანშეწონილად მიმაჩრნია, მკითხველს გავაცნო დიდი ქრისტიანი ფილოსოფოსის დიტრის ფონ პილდებრანდის შეხედულება ფროიდზე, რომელიც წარმოდგენილია მის ინგლისურნოვან წიგნში, „მულონენცალე ნეველა“ (1993), კერძოდ ქვეთავში, რომლის სახელწოდებაა „ფროიდისტული შამანიზმი“.

თუკი საკითხს დაესვამთ სამყაროს მი-
მართ ამ ცრურწმენის დამკიდებულების
წყაროებზე — შეხედულებაზე, მასზე „ქვე-
მოდან“, სულიერი სფეროს უარყოფაზე
ფსევდორეალიზმის საამებლად, — მაშინ მი-
ვალთ დასკვნამდე, რომ ამის მიზეზი სია-
მაყე და სულიერი სიზარმაცეა. აქ საქმე
გვაქტს განსაკუთრებული სახის სიჯიუტეს-
თან, როდესაც ადამიანი არსს იმდგაცხად
და იმ მიმართულებით ეძებს, რომ თავად
მოცემული არსის ბუნება მას მისი აღმო-
ჩენის ნებას არ მისცემს: ეს ადამიანის სი-
ჯიუტეა, რომელიც გარეგნულად უნაკლო

საც, სახელდობრ, დარწმუნებლობას იმა
ში, რომ ჭეშმარიტი რეალობისადმი გაღ
წევა მხოლოდ იმ შემთხვევაშია შესაძლე
ბელი, თუკი მოცემულობის მიღმა, რომე
ლიც არის მხოლოდ „გამოვლინება“, აღმო
ვაჩერთ რაღაც სხვას, — თუკი ყოველ უშუ
ალო განცდილს გავიგებთ როგორც რაღა
სხვის „ნიშანს“. აյ საკმარისია გავიხსენო
„სიმბოლურის“ როლი ფრონიდისტულ ფირ
ქონანალიზში“.

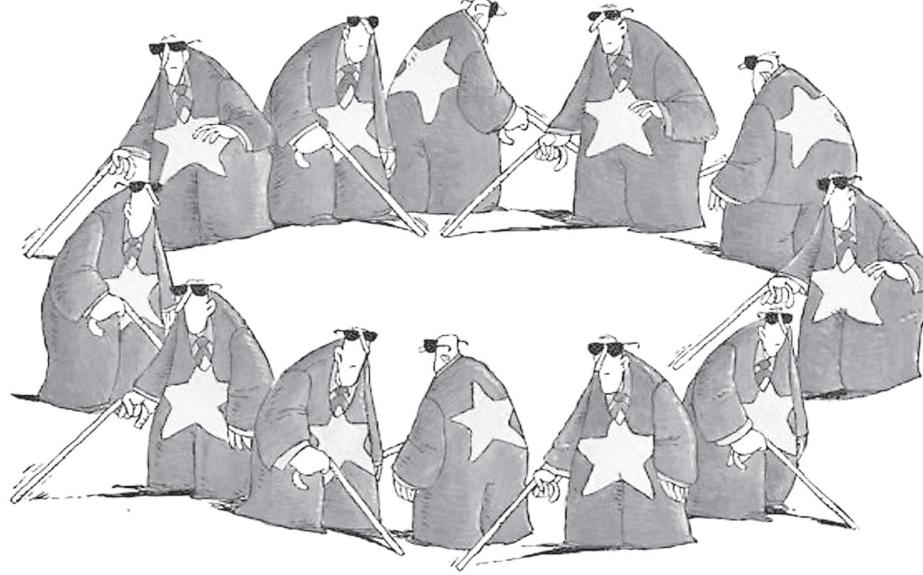
საინტერესო ის გახლავთ, რომ ფრონტი
დიო გატაცებული იყო გერმანელი მწერა-
ლი არტურ შნიცელერი, რომელიც შეეცა-
და, ფრონტის თეორია გადმოეცა მშვენი-
ერი „ნოველით სიზმინებზე“, მაგრამ გასა-
ოცრად, მწერლის დიდი ტალანტის გამი-
ნოველამ სხვა ელექტრი მიიღო: მისი მთა-
ვარი თემა გახდა სიყვარული და თავგან-
წირვა, სადაც სიყვარულმა შეტაიიზი უკ-

დასავლეთის სულიერ დაცემაზე ასევე ლალადებს გრძელი მოაზროვნის, ფრიდ-რის გოგარტენის 1932 წელს გამოცემული წიგნი „პოლიტიკური ეთიკა“: მისი აზრით, დაიმსცვრა რჩქენა „პარმონიული ჰუმანიტარული თვითვმაყოფილებისა“ (ამას გოგარტენი ამბობს პირველი მსოფლიო ომის საშინელებათა განცდის შემდგომ, რაც პარალელს პოულობს დამარცხებულ და გაუცემურებულ საქართველოსთან), გაქრა სიზმარი იმის თაობაზე, რომ ადამიანს ბოძებული აქვს სიცოცხლე, რომლის სუვერენული წარმატვა და ჩამოყალიბება ძალუძს; სიზმარი იმის შესახებ, რომ ადამიანს აქვს სულიერი სისტემა უნარების, შესაძლებლობებისა და ნიჭის, რომელთა განვითარებაც ღირდა და რომლითაც იგი გახდებოდა სუვერენი, ბატონი თავისი თავისი და სამყარო-სი. ქრისტიანული წარმოდგენები ცოდვაზე, შეწყალებაზე, მეორედ მოსვლაზე, ლეთაებრივ მრისასანებაზე უკვე ლაბავენ და აზრს უკარგავნ ყოველგვარ „პარმონიულ ჰუმანიტარულ თვითვმაყოფილებას“.

მრავალი ავტორის დასახელებაშე შეიძლება, რომელთაც ნაწინასწარმეტყველები აქვთ დასავლეთის სულიერი კვდომა, თუნდაც XX საუკუნის გამოჩენილი მწერლის, ფრანსუა მორიაკის სიტყვებით რომ შევაჯამოთ: უკვე არათუ რწმენა, არამედ სიკეთესა და ბოროტებას შორის წაიშალა მართვა.

სამწუხაროდ, ჩეცნში დამყარებულია და-
სავლეთის კულტი! და რაც მთავარია: დასაც-
ლეთისაგან ვიღებთ ყვე-
ლაფერ მძაბალსა და მავ-
ნეს, რაც კი წარმოსადგე-
ნია. რასაცვირველია, ეს
არ გახლავთ ერთადერთი
საშიშროება, რაც დადეს
საქართველოს ემუქრება,
მაგრამ იგი ერთობ ძალუ-
მია, რადგან ერის სულს
აზიანებს.

რა სამიზანობა გველის ჩასავალითი დან?



ნებისადმი მიდგომა, სავსე მსგავსი ცრულ-ნტენებით. ერთი სიტყვით, პატიოსნებისთვის შექებას იმსახურებს მხოლოდ ის, ვინც აღიარებს სულიერი სამყაროს აბსოლუტურ რეალობას“.

რი ნიშნები შეიძინა. ეს კარგად გამოჩნდა არტურ შნიცელერის ნოველაზე შექმნილი, დიდი კინორეჟისორის სტენლი კუპრის ფილმში, „ფართოდ დახუჭული თვალები“, რომელსაც კრიტიკებ XX საუკუნის ბო-

ეს შედარებით ვრცელი ამონან ერი ჰილდერანდის წიგნიდან იმიტომ დაგვჭირდა, რომ ჩვენში არა მარტო ფსიქოლოგები, არა მედ ჩვეულებრივი მკითხველებიც აშკარად ეტრიუინან ფრონდის დოკტრინას.

ლო შედევრი უნდოდა. ასე რომ, ერთი ებრ რაელის (ფრონდი) ყალბ თეორიას ორი ებრ რაელის შედევრი მოჰყვა. ვფიქრობ, არტურ შნიცლერის ნოველის შექმნა რაღაცი დაემსგავსა მოცარტის „დონ გუანს“. მუსა

საკითხის მეტი ნათელყოფისათვის მივ-
მართავ ჰილდებრანდის მეორე წიგნს „სიყ-
ართობის არასა“ (შემოქმედი 1971). ამ თა-
კის ისტორიკოსი ანტონ მაიერი ამბობს
რომ აპერა ჩაფიქრებული იყო, როგორ
ამითაც თავი ითვლოთ უძრავის უზრისეულობის რო-

კაოულის ასახს” (ძუტებანიშვილი, 1971). აյ ფილოსოფიული სი „პროგნოზების“ პირადაბინ ასე იწყებს: „სიყვარულის ადეკვატური შემცნება, როგორც ცხესი, გართულებულია ზოგადფილოსოფიური ცრურნებებით“. მისი აზრით, ეს გამოვეულია „მოცემულობისადმი უნდობლობით, მისადმი არასერიოზული დამოკიდებულებით, იმისა რჩმენით, რომ უფრო ჭეშმარიტი და მნიშვნელოვანი „მის მიღმა“ იმალება“. „მაგრამ მოცემულობის იგნორირება, — აგრძელებს ჰილდებრანდი, — „დამახასიათებელია, პირველ ყოვლისა, იმათვის, ვისაც არ გააჩნია ინკორებიდა და იგი ასეთა დამრჩებოდა, რომ მოცავისას გენისა არ გადაღებას კველა აარტახი და აარ მიეკვანა იგი ტრაგიკულის, მეტ ტაფიზიკურის დონემდე, რითაც ასე მოიხსინდლა ფილოსოფოსი სიორქნ კოკეგორიანი მაგრამ განვაგრძოთ საუბარი იმ საშინაო როებაზე, რაც დასავლეთიდან გველის. და სავლეთი განიცდის დიდ სულიერ დაცემას (რაზედაც მეტყველებს, თუნდაც სოდომი გომორული ცოდვის დაკანონებს, ერთონა ირსექსანთა ქორნინების სახით). დასაცალეთის ამ სულიერ დაცემას ნინასწარმეტყველებდნენ სხვადასხვა დროს განსხვავებულ

ტერესი მეტაფიზიკისადმი, უფრო მეტიც, მიიჩნევს მას უაზრობად – მაგალითად, ზიგმუნდ ფრონიდი“.¹ „არსის ანალიზის ნაცვლად „ახსნა“, მოცემულობების იგნორირება კლასიკური სახით ვლინდება ფრონიდის ცდებში განმარტოს სიყვარულა, როგორც „სუბლიმირებული სქესობრივი ინსტინქტი“, ხოლო, პილდებრანდის აზრით, „სიყვარული და სქესობრივი ინსტინქტი წარმოადგენენ ორ, ძირჯესვიანად განხსნავავებულ მოცემულობებს, რომელთა ერთი-მეორეზე დაყვანა ისევე შეუძლებელია, როგორც მნვანე ფერისა – წითელზე. მაგრამ, ეს შეცდომა მომდინარეობს არა მხოლოდ საბუნებისმეტყველო მეთოდის უკანონო გადატანით ინტელიგებლური არსებათა სფეროზე – იგი ავღენს სხვა ტენდენციას და სახის მოაზროვნები – რიუკერტი, დანილევსკი, ლეონტიევი, ფრონბენიუსი, გორეო, ნიცშე, მაგრამ, ვრცლად და ჩამოყალიბებული სახით, იგი მოგვცა ოსვალდ შეკერდება თავის ორტომიან ნაშრომში „დასავლეთის დამხობა“ (1918–22 წწ.). რაზე მეტყველებს ეს წიგნი? თავის ისტორიულ ფილოსოფიურ მთავარ ნაწარმოებში შეკერდები ცდილობს, კაცობრიობის დიდ კულტურების შედარებითი ანალიზი მოახდინოს, მხოლოდ რომელთა ცხოვრება შიც ხორციელდება „მსოფლიო ისტორია ყოველი მაღალი კულტურა თავის თავში წარმოადგენს ჩაკეტილ ორგანიზმს, რომლის განვითარება, – ადამიანური სიცოცხლის ანალოგიურად, თოს ასაკობრივ საფუძვლების – ბავშვობის, ყრმობის, ვაკე



ବୀରମଣ
ନାଥପାତ୍ର

