

487
2023

საქართველო
საბჭოთავო



კანტონ
და სულსი
ურთიანია!



საქართველოს კალი

11
1982

ISSN 0321-1509



**ლეონიდ ილიას ძე
ხაბაძევი**



17486

სსკპ ცენტრალური კომიტეტის, სსრ კავშირის

შეაღწასი საბჭოს პრეზიდიუმის, სსრ

კავშირის მინისტრთა საბჭოს

მიმართვა

კომუნისტური პარტიის, საბჭოთა ხალხს

ძვირფასო ამხანაგებო!

საბჭოთა კავშირის კომუნისტურმა პარტიამ, მთელმა საბჭოთა ხალხმა მიიმე დახაკლისი განიცადეს. გარდაიცვალა ლენინის დიადი საქმის ერთგული განმგრძობი, მკვნიებარე პატრიოტი, გამორჩენილი რევოლუციონერი და მშვიდობისათვის, კომუნისმისათვის მებრძოლი, თანამედროვეობის უთვისაზინოეის პოლიტიკური და სახელმწიფო მოღვაწე ლენინი დიადი ღიას ძე ბრეტენვი.

ლ. ბრეტენვის მთელი მრავალმხრივი მოღვაწეობა, პირადი ბედი განუყოფელი საბჭოეთის ისტორიის უმნიშვნელოვანესი ეტაპებისაა. კოლექტივიზაცია და ინდუსტრიალიზაცია, დიდი სამამულო ომი და ომის შემდგომი აღორძინება, უპირის ათვისება და კოსმოსის კვლევის ორგანიზაცია — ყოველივე ეს მუშათა კლასის სახელგანთავის მშვიდ ლენინი დიადი ღიას ძე ბრეტენვის ბიოგრაფიის ნიშნსვეტებიცაა. ყველაზე, სადაც უნდა გაეგზავნა იგი პარტია, ლენინი დიადი ღიას ძე თავადღებით, მისთვის ჩვეული ენერჯიითა და სიმტკიცით, გაბედულებითა და პრინციპულობით იბრძოდა მისი დიადი იდეალებითა თვის.

ამხანაგ ბრეტენვის სახელს, მის დაუცხრომელ მუშაობას სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნისა და სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის პოსტებზე საბჭოთა ადამიანები, ჩვენი მეგობრები მთელ მსოფლიოში სამართლიანად უკავშირებენ პარტიული და სახელმწიფო ცხოვრების ლენინური ორმარხის თანამიმდევრულ დამკვიდრებას, სოციალისტური დემოკრატიის სრულყოფას. ოვა ბრძნულად წარმართავდა პარტიის ლენინური შტაბის — მისი ცენტრალური კომიტეტის, ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს საქმიანობას, გვიჩვენებდა ერთსლოვანი კოლექტივის მუშაობის უნარიანი ორგანიზაციის მაგალითს. მას ეუთვისინ უთვისაზინოეის როლი განვითარებულ სოციალიზმის ეტაპზე პარტიის ეკონომიკური და სოციალურ-პოლიტიკური სტრატეგიის შემუშავებასა და განხორციელებაში, ხალხის კეთილდღეობის გაუმჯობესების კურსის განსაზღვრასა და რეალიზაციაში, ჩვენი ქვეყნის ეკონომიკური და თავდაცვითი ძლიერების შემდგომ განმტკიცებაში.

წარუვალია ლენინი დიადი ღიას ძე ბრეტენვის დამსახურება საერთაშორისო ასპარეზზე ჩვენი პარტიის პოლიტიკის — მშვიდობისა და მშვიდობიანი თანამშრომლობის, დაძაბულობის შეწყვეტისა და განიარაღების, იმპერიალიზმის აგრესიული ხრიკების მტკიცედ უკუგდებას, ბირთვული კატასტროფის თავიდან აცილების პოლიტიკის ჩამოყალიბებასა და განხორციელებაში. დიადი მისი წვლილი მსოფლიო სოციალისტური თანამშრომლობის შეკავშირებაში, საერთაშორისო კომუნისტური მოძრაობის განვითარებაში.

სანამ ლენინი დიადი ღიას ძის გული ძვრდა, მისი ფიქრები და საქმეები მთლიანად ექვემდებარებოდა მშრომელი ადამიანების ინტერესებს, მშრომელთა მასებთან იგი მუდამ იყო განუყოფელად დაკავშირებული. კომუნისტთა, ყველა კონტინენტის ასობით მილიონი ადამიანის შეგნებაში იგი იყო და დარჩება ლენინური იდეურობის, თანამიმდევრული ინტერნაციონალიზმის, რევოლუციური ოპტიმიზმისა და ჭეშმარიტების განსახიერებელი.

მიმეცა ჩვენი დანაკლისი, დიადი ჩვენი მუშაობა. ამ გლოვის უამს საბჭოთა კავშირის კომუნისტები, ყველა მშრომელი სულ უფრო მჭიდროდ ირავშირებან სკკპ ლენინური ცენტრალური კომიტეტის, მისი ხელმძღვანელი ბირთვის გარშემო, რომელიც ჩამოყალიბდა ლენინი დიადი ღიას ძე ბრეტენვის კეთილყოფიერი გავლენით. ხალხს სჭრვა პარტიის, მისი მღვდარი კოლექტივის გონებისა და ნების, მთელი გულით უჭერს მხარს მის სანაშინაო და საგარეო პოლიტიკას. საბჭოთა ადამიანებმა კარგად იციან: ლენინის დროშა, ოქტომბრის დროშა, რომლითაც მსოფლიო-ისტორიული გამარჯვებანი მოვიპოვეთ, სამეფო ხელშეა.

პარტია და ხალხი შეიარაღებული არიან სკკპ XXIII-XCVI ყრილობების მიერ შემუშავებული კომუნისტური აღმშენებლობის დიდიებელი პროგრამით. ეს პროგრამა განუხრულად სორციელებდა. პარტია კვლავაც ყოველ ღონეს იმზარ წარმოების ინტენსიფიკაციის, მისი ეფექტიანობისა და მუშაობის ხარისხის ამაღლების, სსრ კავშირის სასუსლო პროგრამის შესრულების საფუძველზე ხალხის კეთილდღეობის გაუმჯობესებისათვის. პარტია კვლავაც ყოველნაირად იზრუნებს მუშათა კლასის,

მ. მარშის სსრ. სსრ
სახელმწიფო მკვლევარ
პ. ი. ლ. ი. თ. შ. კ.



კომუნურე გენეზობისა და სახალხო ინტელიგენციის კავშირის განტყციებისათვის, საბჭოთა საზოგადოების სოციალურ-პოლიტიკური და იდურე ერთიანობის, სსრ კავშირის ხალხთა ძმური მეგობრობის განმტყციებისათვის, მარქსიზმ-ლენინიზმისა და პრაღეტიკურული, სოციალისტურე ინტერნაციონალისზის სულისკვეთებით შრომელთა იდულოგიური წრითისათვის.

უცვლელია საბჭოთა ხალხის ნება მშვიდობისადმი. არა ომისათვის მზადება, რომელიც ხალხებს თავის მატერიალურ და სულიერ სიმდიდრეთა უზიზნო ხარჯვას უქადის, არამედ მშვიდობის განმტყციება — აი ხვალინდილე არის შუქურვარსკვლავი. ამ კეთილშობილური იდეით ღრის გამსჭვალული ოთხმოციანე წლების სამშვიდობო პროგრამა, პარტიისა და საბჭოთა სახელმწიფოს მთელი საგარეო-პოლიტიკური საქმიანობა.

ჩვენ ვხედავთ საერთაშორისო ვითარების მთელ სირთულეს, იმპერიალიზმის აგრესიული წრებების ცდებს ძირე გამოუთხარონ მშვიდობიან თანარსებობას, უბიძგონ ხალხებს მტრობისა და სახმედრო კონფორმაციის გზისკენ. მაგრამ ვე ვერ შეარყევს ჩვენს მტკიცე გადაწყვეტილებას დავიცავთ მშვიდობას. ყოველ დონეს ვიხმართ, რათა სახმედრო ავანტიურების მოუვარულეზება საბჭოთა ქვეყნის მოუშაღებელს არ მოუწერონ, რომ პოტენციურმა აგრესორმა იცოდეს: მას გადაუფუცვლად ელის გამანადგურებელი საპასუხო დარტყმა.

საბჭოთა კავშირი, რომელიც ეყრდნობა თავის ძლიერებას, იჩენს უდიდეს სიფხიზლებას და თავდაპერილობას, უცვლელ ერთგულებას თავისი საგარეო პოლიტიკის მშვიდობისმოყვარული პრინციპებისა და მიზნებისადმი, შეუპოვრად იბრძოდებს იმისათვის, რომ კაცობრობას თავიდან ააცილოს ბირაუული ომის საფრთხე, იბრძოდებს დამაბულობის შენელებისა და განიარადებისათვის.

ამ ბრძოლაში ჩვენთან ერთად არიან მოძმე სოცია-

ლისტური ქვეყნები, ეროვნული და სოციალისტური განთავისუფლებისათვის მებრძოლები, ყველა კონტინენტის მშვიდობისმოყვარე ქვეყნები, მსოფლიოს ყველა პატომანი ადამიანი. მშვიდობის პოლიტიკა გამოხატავს კაცობრობის ძირულ ხარხხე ინტერესებს, და ამიტომაც მომავალი ასეთ პოლიტიკას ეტოვინეს.

საბჭოთა ხალხს პარტია მიანიჩა თავის ნაცად კოლექტიურ ბელადად, ბრძენ ხელმძღვანელად და ორგანიზატორად. მუშათა კლასის, შრომელი ხალხის სამსახური პარტიის მთელი საქმიანობის უმაღლესი მიზანი და არჩია. პარტიისა და ხალხის ურუკვი ერთიანობა იყო დარის საბჭოთა საზოგადოების უდრეკი ძალის წყარო. საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტია თვალისჩინებით უფროსილდება შრომელთა ნდობას, დღენიადგ განამტყციებს თავის კავშირს მახებთან. ხალხი პრაქტიკულად დაწმუნდა, რომ ჩვენი პარტია მოვლენების ყოველი შემობრუნების დროს, ყოველი განსაცდელის დროს თავისი ისტორიული მისიის სიმაღლეზე რჩება. დღეინდ ილიას ძე ბრეჟნევის ხელმძღვანელობით შემუშავებული საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის საზნაო და საგარეო პოლიტიკა კვლავაც თანამედერულად და მიზანდასახულად განხორციელებდა.

დ. ი. ბრეჟნევის ცხოვრება და მოღვაწეობა მულდამ იქნება კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა ხალხისადმი ერთგული სამსახურის შომაპოხენელი მაგალითი.

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმე, სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭო გამოქვემენ რწმენას, რომ კომუნისტები, ყველა საბჭოთა ადამიანი გამოიჩენენ მაღალ შეგნებას და ორგანიზებულიზმს, ლენინური პარტიის ხელმძღვანელობით თავდადებულე შემოქმედებით შრომით უზრუნველყოფენ კომუნისტური მშენებლობის გეგმების შესრულებას, ჩვენი სოციალისტური საშობოლის შემდგომ აყვავებას.

საინფორმაციო ცნობა

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის პლენუმის უახლესი სესიის შედეგები

1982 წლის 12 ნოემბერს გაიმართა სსრ ცენტრალური კომიტეტის რიგგარეშე პლენუმი.

ცენტრალური კომიტეტის პოლიტიბიუროს დავადებით პლენუმე გახსნა და სიტყვა წარმოთქვა სსრ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტიბიუროს წევრმა, სსრ ცენტრალური კომიტეტის მდივანმა ახანავამ ი. ვ. ბნდრაკოვსკამ.

სსრ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის დ. ი. ბრეჟნევის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით ცენტრალური კომიტეტის პლენუმის წევრებმა ლენინდ ილიას ძე ბრეჟნევის ხსოვანს პატივს სცეს ღრითიერი მწუხარე დღიობით.

ცენტრალური კომიტეტის პლენუმმა აღნიშნა, რომ კომუნისტურმა პარტიამ, საბჭოთა ხალხმა, მთელმა პროგრესულმა კაცობრობამ მძიმე დანაკლისი განიცადეს. გარდაიცვალა კომუნისტური პარტიის, საბჭოთა სახელმწიფოს, საერთაშორისო კომუნისტური, მუშათა და ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის გამოიჩენილ მოღვაწე, მშვიდობისათვის მგწნებარე მებრძოლი.

დღეინდ ილიას ძე ბრეჟნევა, რომელიც ლენინური კომუნისტური პარტიის წევრი იყო 50 წელზე მეტ ხანს, აქედან 18 წელს — მისი ხელმძღვანელის პოსტზე, უდიდესი წვლილი შეიტანა პარტიის რიგების სოციალისტურების, საბჭოთა კავშირის პოლიტიკური, სოციალისტურ-ეკონომიკური და თავდაცვითი ძლიერების განმტყციება-



ში. უადრესად დიდია მისი როლი მშვიდობისა და საერთაშორისო უშიშროების განმტკიცებაში, ლეონიდ ილიას ძე ბრენენვის სახელი, რომელთანაც უშუალოდ არის დაკავშირებული ჩვენი ქვეყნის ცხოვრების დიდი მიღწევები, — ინდუსტრიალიზაცია და სოფლის მეურნეობის კოლექტივიზაცია, საბჭოთა ხალხის ისტორიული გამარჯვება დიდ სამამულო ომში, ჩვენი საშობლო სახალხო მეურნეობის ომის შემდგომი აღდგენა, კოსმოსის კვლევა, ყველა წარმატება საბჭოთა სახელმწიფოს ეკონომიკის, მეცნიერებისა და კულტურის განვითარებაში, სამუდამოდ შევიდა საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის, ჩვენი დიდი სამშობლოს ისტორიაში.

ცენტრალური კომიტეტის პლენუმის მონაწილეებმა დრმა თანაგრძნობა გამოუცხადეს განსვენებულის ნათესავენებსა და ახლომკვებ.

ცენტრალური კომიტეტის პლენუმმა განიხილა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის არჩევის საკითხი.

ცენტრალური კომიტეტის პოლიტიბიუროს დავალებით სიტყვა წარმოიტვა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტიბიუროს წევრმა, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის მდივანმა ამხანაგმა პ. უ. ჩხრენაძემ. მან წამოაყენა წინადადება, რომ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნად იარჩონ ამხანაგი ი. ვ. ანდროპოვი.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნად პლენუმმა ერთხმად იარჩია ამხანაგი იური ვლადიმირის ძე ანდროპოვი.

შემდეგ პლენუმზე გამოვიდა სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივანი ამხანაგი ი. ვ. ანდროპოვი. მან გულთბილ მადლობა მოახსენა ცენტრალური კომიტეტის პლენუმს დიდი ნდობისათვის — სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის პოსტზე არჩევისათვის.

ამხანაგმა ი. ვ. ანდროპოვმა აღუთქვა სკკპ ცენტრალური კომიტეტს, კომუნისტური პარტიას, რომ მთელ თავის ძალ-ღონეს, ცოდნას და ცხოვრებისეულ გამოცდილებას მოახმარს სკკპ XXVI ყრილობის გადაწყვეტილებებით დასახული კომუნისტური მშენებლობის პროგრამის წარმატებით შესრულებას, მემკვიდრეობითობის უზრუნველყოფას სსრ კავშირის ეკონომიკური და თავდაცვითი ძლიერების შემდგომი განმტკიცების, საბჭოთა ხალხის კეთილდღეობის გაუმჯობესების, მშვიდობის დამკვიდრების ამოცანების გადაწყვეტაში, მთელი ლენინური საზინაო და საგარეო პოლიტიკის გატარებაში, რომელიც ლ. ი. ბრენენვის დროს ხორციელდებოდა.

ამით პლენუმმა მუშაობა დაამთავრა.

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალურ კომიტეტს, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმს, საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს, რესპუბლიკის ყველა გეროველს

სკკპ ცენტრალური კომიტეტი გულითადად ულოცავს რესპუბლიკის კოლმეურნეებს, საბჭოთა მეურნეობების მუშებს, მექანიზატორებს, სოფლისა და წყალთა მეურნეობის სპეციალისტებს, დამამზადებელი, სატრანსპორტო და გადასამუშავებელი საწარმოების პარტიული, საბჭოთა, პროკავშირული და კომკავშირული ორგანიზაციების მუშაკებს სახელმწიფოსათვის მარცვლეულისა და ხარისხოვანი ჩაის ფოთლების მიყიდვის გეგმების წარმატებით შესრულებას.

საქართველოს მეჩაიებმა შეძლეს ამინდის რთულ პირობებში მოეკრიფათ რეკორდული რაოდენობის ჩაის ფოთლი — მანათიანი ტონა. ეს წარმატება რესპუბლიკის პარტიული ორგანიზაციის მიზანმიმართული მუ-

შაობის, მეჩაიეთა, მეურნეობების სპეციალისტთა და ხელმძღვანელთა გაზრდილი ოსტატობის, აგროსამრეწველო კომპლექსის ყველა მუშაკის თავდადებული შრომის შედეგია.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტი გამოთქვამს მტკიცე რწმენას, რომ რესპუბლიკის კომუნისტები, სოფლის მშრომელები კიდევ უფრო მეტი ენერგიით გააჩაღებენ სასურსათო პროგრამის განხორციელებისათვის ნაძოლას, უზრუნველყოფენ, სოფლის მეურნეობის მთელი პროდუქტების წარმოების შემდგომ ზრდას, მიადრევენ ახალ წარმატებებს სკკპ XXVI ყრილობის გადაწყვეტილებათა რეალიზაციაში.

სკკპ ცენტრალური კომიტეტი

„საქართველოს კავი“
საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის
კულტურული საზოგადოებრივ-პოლიტიკური და მხატვრული ლიტერატურული ჟურნალი.



„საქართველოს კავი“
Ежемесячный общественно-политический
и художественно-литературный журнал
ЦК КП Грузии

ნინო გურიელი დედაა

ამ ზაფხულს დიდი ბედნიერება ეწვია სახელგანთქმულ ქართველ მოჭადრაკეს, საერთაშორისო დიდოსტატს, ნინო გურიელს: იგი დედა გახდა. პატარას სოფიკო დაარქვეს.

აღმოჩნდა, რომ ქართველ დიდოსტატ ქალთა შორის მხოლოდ ნინოა ქალის დედა. ნინა გაფრინდაშვილსა და ნანა ალექსანდრიას ვაჟები ჰყავთ. ნინას დათო უკვე 12 წლისაა, ნანას გია კი — 10-ის.

იყო დედა, ოჯახის დიასახლისი და დიდი ტურნირების მონაწილე ისე, რომ შინაც მუდამ მშვიდობა და სიმტკბილეობა გქონდეს, ეს მხოლოდ რჩეულთა ხვედრია. ასეთი ბედნიერია ნინო გურიელიც.



დ. იაკობაშვილის ფოტო.



დაღობა და ზნეობა

ჯერ კიდევ დიდი ილია მივითვითებდა, რომ სიტყვა „დედა“ ქართველი კაცისათვის განსაკუთრებულ მნიშვნელობასაა, დედა, თუ დედობა არის ყველაზე უმაღლესი და უწმინდესი კატეგორიის ცნება, რომელიც გულისხმობს არა მარტო შვილების სიყვარულსა და მათზე თავდადებას, არამედ უფრო განცხდებული დიდ ზნეობრივ მონოტეხას.

დედაობი ნიშნავს სიმტკიცეს, ოჯახის მთლიანობა-გაუტეტებლობას, სიმშვიდისა და სიმშვიდის მთავარ პირობას.

დედა ზრდის მომავალ თაობას და მთელი თავისი ძალ-ღონით იღვწის მისი კაცური-კაცობისათვის, ზნეობრივი სიფიქსე-სინდინდისათვის, პატრიოტული გრძობების და გრძელ ზნე-ჩვეულებათა შესახებ-გამრავლებისთვის. თუ დღეს სოციალური ორმოტრიალის შედეგად უცხოეთში მყოფი ქართველები (სპარსეთი, ოსმალეთი, ევროპა, ამერიკა და სხვა) ინარჩუნებენ თავის ენას და არ გაჩვენებენ თავს მტყვევლებს, ამას პირველ რიგში დედას უნდა ვუმაღლოთ.

არსებობს უწყველად ყურადსაღები დედაობა: უფრო ადვილია იყო დიდი მცნებრი, ვიდრე დიდი ადამიანი. ზნეობრივად ფაქირო ადამიანი გაცილებით მალდა დგას პრინცი, ცოდნით ადვილად ადამიანზე საზრისიანი და ქუშმარტივად ყოველმხრივ მსარგებლო დებულება!

სოციალური გამარჯვება მტია ყველა სხვა გამარჯვებზე... ამ მხრივ როგორც ენა-ერთობა რიგობა ქართველმა, პატრიოტული სიამაყის გრძობით ხმამაღლა მინდა და აღუწიშოს ის დიდი სახამოევი განცხდობა, რომელიც გამოიწვია (ცენტრალურ პრესაში [გაზეთ „პრავდის“ ავიატის ნომერი]) გამოქვეყნებულმა შეთავაზება წერილმა. მასში ხაზგასმით აღინიშნა, რომ საქართველოში მიმდინარე ზნეობრივ-საზოგადოებრივი ხასიათის ღონისძიებებს აქვს ბრძენი სახელმწიფოებრივი აზრი და დიდმშუღლება. ხოლო მათი დანიშნულება ცხელდება რესპუბლიკის ფარგლებს და მთლიანად ჩვენი ქვეყნისათვის ყურადსაღები და სასარგებლოა, ვინაიდან, მორალური აღიარება ყველა ქება-დიდებაზე

სასიამოვნო და საამაყო. ქვეყნად შრომისა და სინდისის კულტის დაფუძნება და აღზევება უწინარეს ყოვლისა მოითხოვს უკვე ნაადრევ ასაკიდან ახალგაზრდობის ზნეობრივი ხერხემლის გამკვრევებას. ამ საქმეში კეთილი წყაროს სათად ოჯახია; სულიერი სისპეტაკე და სიმშვიდე მასში, ოჯახური ფსიქოლოგია ანუ ეგერტოფსიქოლოგია.

წინასწარ აღენიშნა, რომ ბავშვთა აღზრდის საქმეში მამის მთავარი მოწოდება უფრო იფარგლება ზრუნვით; მოვალეობა-წინაგრძობის და შრომა-რეჟიმის მავალითის ჩვენებით, ხოლო მონარდობა სულიერი სამყაროში ზნეობის მარცვლათ თვისა და ამ მხრივ უხვი მოსაჯლის მიღება მთლიანად დედის პესიკული გულის ფასდაუდებელი, წმინდა საქმეა. ნაშუადინი და გადაწყვეტი მნიშვნელობა აქვს ზნეობრივი სიფიქსითი გამოხარ დედის აღზრდას და მზრუნველობას.

უსაზღვრო მადლობა და დიდება დედას, რომელიც ბავშვის ფიზიკურ გაზრდასთან ერთად მასში აყალიბებს ყველაზე მდიდარ საუფრეს — ჩვეულება და ნარმოდებებს სინდის-მორალზე.

ცოცხალი არსებიდან შრომა წარმოშობს და აყალიბებს ადამიანს.

საქიროა აღინიშნოს, რომ შრომითი მოქმედება განისაზღვრება ორი პირობით, სახელადობრ, ცოდნის მარაგითა და მოქმედების შინაარსის ზნეობრივი გამართლებით. საზოგადოებრივი თვალთახედვით მებრ პირობა ნამდვილია და იგი ვალდებულია წარმართავდეს პირველის მიმართ. აღნიშნული მცენერეულად დამატკიცებელი, რომ ცოდნით გამდიდრებისათვის აუცილებლად საქიროა არსებობდეს თანამედროული უნარი, რათა ბავშვი გაერკვეს რიტებებში, დროში და სიერცმით, სახელადობრ: ორი მტია თუ სამი, დიდაა თუ საკამო, საგანი გრძელთა თუ მოკლე! აღნიშნული სამი წარმოდგენა აბსოლუტურად საქიროა ადამიანის გონებრივი განვითარებისათვის.

დედა პირველი მასწავლებელია, რომელიც აღუზრდის, სიყვარულით, ბავშვს თანდათანობით შესაწავლის წარმოდგენებს.

ხოლო თუ ბავშვი მოუღებულთა უნარს შეითვისოს ძირითადი წარმოდგენა, მამინდელის ყოველგვარი ცდა უფუია და საქმე გაეჭვს ე. წ. გონებრივ იდოტორზთან, რაც თავისთავად მძიმე დაავადებაა.

არის კიდევ ახელი მძიმე დაავადება: ბავშვებს იმთავითვე დაკარგული აქვთ უნარი შეითვისონ წარმოდგენები ზნეობის შესახებ, ეს დაავადება ცნობილია მორალური იდოტორზის სახელით.

გარემოს სოციალურ-ფსიქოლოგიური ვითარება მნიშვნელოვანი როლი აქვს მორალური კატეგორიების განვითარებაში. ამიტომ დედას შეუძლია ფსიქოდებელი საქმე შეასრულოს ზნეობრივი პიროვნების გამოყვანა-ჩამოყალიბებაში.

ადამიანის ცხოვრების ყოველ ეტაპზე პიროვნების ცენტრალურ ღერძს შეადგენს ზნეობა-მორალი, რომლის გარეშეც მოძრაობს და უნდა მოძრაობდეს სულიერი გამოვლენებით. სხეულებად ღერძს აქვს დიდად მნიშვნელოვანი დამახასიათებელი თვისება: ერთის მხრივ პიროვნების მორალური მოდუსი ავადმყოფურად მგრძობიარება ყოველ მანვე გაკუნაზე, ხოლო მეორეს მხრივ ასევე დიდად გამძლეა. ჩვენი გამოკვლევების თანახმად ირკვევა, რომ ავადმყოფი შესაძლოა გონებრივად იყოს სრულიად განადგურებული, მაგრამ ახვე დროს მასში არსებობდეს ქმედითი უნარის მქონე მორალური ნაწერნაკალი.

აღნიშნული კანონზომიერებას აქვს მნიშვნელოვანი ინტერესი ავადმყოფთა მებრ-ნალობის საქმეში. არსებობს ე. წ. ანტენატალური ანუ შრომაობის წინააღმდეგობა, რომელიც უწყველად საყურადღებოა როგორც დედის, ისე ბავშვისათვის. ანტენატალური ფსიქოლოგიის თანახმად შეუცლად მყოფ ბავშვს აქვს ფსიქიკური გაღიზიანების აქტის უნარი. ამიტომ ბავშვის ნორმალური განვითარებასათვის აუცილებელია საქიროა ორსულ მანდილობას ქმრდეს ოტბინოლური საყურადღებელი პიროვნება და მკაცრად შეიკვდეს დაცული იყოს ფსიქიკური ტრავმებისგან. როდესაც დედის ავშრდებლობით რღვევა აქვს საუბარი, პირველ რიგში მტკი-



ცდენ უნდა გვახსოვდეს, რომ არსებობს ორგანიზაციები, რომლებიც გრძობენ დაბალი და წაღვლი. დაბალი რანგის ადვოკატი მდივნი ახლის დგას ინსტიტუტ მიზნულად უნდა და უფრო ცხოველთა სამართლის კუთვნილებაა. მაღალი რანგის ადვოკატი პირდაპირად უნდა და უფრო ცხოველთა სამართლის კუთვნილებაა. მაღალი რანგის ადვოკატი პირდაპირად უნდა და უფრო ცხოველთა სამართლის კუთვნილებაა.

ფასდაუდებელია დედის ღვაწლი და ამავდროულად შვილიც, მაგრამ ასევე ფასდაუდებელია და უსასარებელია დედის სიხარული და სასიამოვნო განცდები, როდესაც გრძობს, რომ იგი ღირსეული შვილის ღირსეული დედაა. დიდება დედობას!

პირველ რიგში დედამ ბავშვი უნდა შეაჩვიოს თავშეკავებას, რათა მან იცოდეს პო და არა; რა შეიძლება და რა არ შეიძლება, რას ნიშნავს „უდი“ და რას ნიშნავს „კარგი“. ბავშვი უნდა შეაჩვიოს სიტყვის შენახვა-გაუთხლებლობას, ხოლო ბავშვის თამაში უნდა მოგვაცავინდეს შრომის პროტოტიპს. ბავშვი დედამ უნდა შეაჩვიოს სალაშხა და პატივისცემას, ბოდიშის მოხდას და ჩადენილი შეცდომის გამოსწორებას. შემდგომ, შეღწეულად უნდა ასაქმოს საჭიროა მოზარდე კარგად გაცემის ცნებებს სიკეთისა და ბოროტების, სიყრმის და სიძარბოსის, სიბეჯითისა და სიხარამის შესახებ.

დედის თანხმობით ოჯახში უნდა სუფილეს მტკიცე სიტუაცია, რომ ადამიანის მიზანი არ არის მხოლოდ მოპოვება (გულწინაში), მთავარია გარკვეული ობიექტის გრძობა და შინაგანი სინდისის ხმის ღერადობა.

ზუსტო უკვე ნახვასმულია მამის როლი მორალურ და აღზრდაში, როგორც ოჯახის ბურჯისა და ავტორიტეტის. სხეზეული დებულების განსაკუთრებული აზრი მრავალდება შემდეგი ვითარების გამო. სინდის-მორალის განმტკიცებისათვის ლექციები, დარგებიანი, და ვ. წ. გაშლილი სიტყვნი-ციები თურმე ნაულებად შედგებიან. საზოგადოებისათვის უფრო ეფექტური და სასარგებლოა პირადი მაგალითის ჩვენება. მტკიცედ უნდა გვახსოვდეს, რომ ადამიანი რაც უფრო მაღალ საზოგადოებრივ სფეროზეა, მით უფრო მეტად მოეთხოვება წინაპრული სიდიდით.

მეგრამ შემდგომი სოციალურ ფსიქოლოგიური კვლევანი ადასტურებს და გვიჩვენებს, რომ მაგალითის ჩვენების გზაც შედეგის ეფექტურობის მხრივ გარკვეულად შეზღუდულია. ირკვევა, რომ ყველაზე ეფექტური და შედეგისაა პირნიცი წესრიგისა და რეჟიმის შესახებ.

დედ-მამა თავისი ტყვეობა და განწყობილებით შეიძლება უნდა არწმუნებდეს რომ ბედნიერება ემსახუროს სიკეთესა და სიყვარულს.

ზნეურობის გრძობა შრომაში და ოჯახში ჩვენი დროის ძირითადი მოწოდებაა.

ინოპატის ბელნიერება

— თქვენ ინოპატ პაჯიბუკი რომან-დები?

— კოლმეურნობა „ლენინბადის“ თავმჯდომარე ხოჯა ნასიროვი არ შემცდარა: სწორედ იმასთან მიმოვიყვანა, ვისთანაც მიმდგო მისვლა. და თავმჯდომარის მიხედვით, ინოპატ არც არის ვასაკვირი. — ინოპატ ხომ მარტო ბუკინასკის რაიონში კი არა, მთელ ტაშკენტის ოლქში ცნობილი კი არა. — დამერწმუნეთ, არ ინებეთ ამდენი გზის გამოვლას. ინოპატ ღირსეული ქალია. ოღონდ... ისეთი მოუხსენებია, რომ მძინელი მისი მოხელეება, საეჭვოა, რომ შინ მიყვანოთ.

და მართლაც, შინ არ დაგვხვდა ინოპატი. ზუსტად არავინ იცოდა, როდის და-აღწედა თავს ბრიგადირთა საქმის საქმეებს. უკან გაბრუნებას ვუყორობდით, მაგრამ კოლმეურნობის თავმჯდომარის ძალიან უდიდოდ ამ ჩინებული ქალის გაცნობა. ერთი სიტყვით, კარგა ხანს მომინდა ცედა, რომ ძველი ნაცნობივით ჩამომეზიზინებინა ხელი ნახვების მცხუნვერე მზით გაშავებული ამ საშუალო ტანის ქალისათვის.

— ინოპატი ვარ. — თქვა და ისე გაიღიმა, ეკეთილი ადამიანები რომ იღიებოიან ხოლმე.

დაბრუნდა თუ არა, ინოპატმ ვერ თავის ბრიგადას მიაშურა. და იმ ჩვენს საველე ბანაკში ვესაუბრებოთ. მართალია, ოჯახში უდიდოდ და თვითონაც გულმოდგინედ უფრო უტრიალებს, მაშინვე რას შერგებდა, კარგად არიან თუ არაო, მაგრამ მიმდინარე ხომ მისი სახალია, ბრიგადაც ხომ მისი მეგობრული ოჯახია. და ინოპატიც, — თუმცა არ უყვარს ამანე დაპარაკი, — შუაზე იყოფს გულს ორი-გულეთის. ინოპატი, საერთოდ, არ ასწენს ენაწელებანი ადამიანის შთაბეჭდილებას. ამაში მისი ნახვისთანავე დაერწმუნული.

დიდხანს გაგრძელდა დემოლი. არსში წყლის ნელი ჩქაფანი და ფოთლების შრო-ალი თუ არღვევდა ჯენს „მხიარულ“ საუბარს:

- ყრილობა კარგად მოიარეთ?
- დიას.
- ბავშვები კარგად გყავთ?
- დიას.

...ყრმულად ყარაყულიის მცხოვრებმა, უფრო წარწომობის ქალმა ინოპატმა თავისი ნაწარმება აქ, ყრმულ რაუჭტში პოვოა. ვუმბაბულ მადალიეც გაკავა ცოლად. კარგ მუღულობას უნებს მისი, ოქროხელა დიასხლისა, მაგრამ ქართ ბუნების ქალი არ გახლავთ, ბედნიერად მარტო ოჯახური სიამე რომ მიანდეს. ანგრეთის სავეტო-კონომიკური ტექნიკის დამთავრების შემდეგ ვერ საბავშვო ბა-ლის გამგედ მუშაობდა, შერე კი მანაწე-ლებლობას მიჰყო ხელი. ამ შრომულ ქალზე ყრმულმა კარგის მეტი არ იმსო-რა, თვითონ კი მაინც არ იყო ბედის კმაყოფილი, საქმეს გულს ვერ უღებდა. ბეგრის სხვა რანგს ურჩევდნენ, მაგრამ არავის დაუფერა და თავისი მომუშაობის გზით ნაყოფი, მიწის მუშის გზას დაადგა, წყნდამოდ შეესისლბორცა მინას. ცამეტი წინადადი მცირე დრო არ არის არჩე-ული გზის სისწორის გამოსაძლიერად, თვითონაც კმაყოფილი და ხალხს მადლი-ერი პაუკს 1971 წელს ბრიგადირთა და-აკისრეს. პირველ ხანებში ცოტა გაუ-ჰკინდა, როცა მიმამებობის ბრიგადა ჩა-აბარეს იგრნო, რომ კოლექტივის ხელ-მძღვენელობა რთული და სასუსხაგები საქმეა, ასე ადვილად ვერ დედეულდება და აი, ინოპატი სხვა, უფრო გამომდილი ბრიგადირის საქმიანობით დაინტერესდა, გლახა ამპარტკობილა არ გამოურჩენია, — არც კიბხას თაკილობდა და რჩევა-დარი-გებასაც მადლობით იღებდა.



თავის პირველ დამრიგებლად ინობატორუბკეტის სსრ დამსახურებულ მკვამბეს, შრომის წიელი დროის ორდენისან ბრიგადირს უზაკ საიდოს ასახელებს, რომელმაც უმაღლე შენიშნა ახალგაზრდა ქალის მიზანწარფული ხასიით, შუგოკრობა, შრომისმოყვარეობა და, რაც ყველაზე მთავარია, — მინის სიცხერული საიდოვი ხშირად დავეჭვრდა მიმდროში ახალგაზრდა ბრიგადირს და ტურულიად წოდებ დაყვებოდა: ხან რეგებს აძლევდა, ხან საექით ურგებნდა მგალობის, ხან უფრო რთულ მისიასაც კისრულვობა — ვაგაკურება „მოელაპარაკებოდა“ ხილმე იმით, ვინც ცოტა შრომისა და ბევრის მიღებას ცდილობდა. მერე და

მერე კი, დამრიგებელმა თანდათან მოუკლო შეგირდები ერთად მინდრად სიატრეს. ირობატმა უკვე თითონ აულო ალო კოლმეტრის საქმიანობას, მისი დამწვლი ხელმძღვანელი გხვდა. ასე წინაშედა შეგირდობა, ასე დაიწყო ბრიგადის ყოველდღიური ჯგაფი.

მინამ კი, იცის ერთიათასად როგორ უნდა გადაუხალოს სიკეთე იმით, ესაც უსაფრის ის, ვინც მისი ბარისის სიუბეი უსაფრის ანუ ძილას მერეებს, არც ცოდნისა და არც გამოცდილებას. და აი, ახალგაზრდა ბრიგადირის პირველი დიდი გამარჯვება: ბაბბის მოსავლიანობა. სულ რაღაც ერთ წელიწადში 19 და 52 ცენტრწერამდე გაიზარდა. ამ ერთ წელიწადში იმას მიიღწიეს, რომ ზარალი აინახალავებინათ. და ეს შეათე — ხუთწლეულის გეგმა ხალ წელიწადნახევარში შეასრულა.

— შეათე ხუთწლეული ჩემთვის ძვილედიყო და ბედნიერების მომტანიც, ამბობს ინობატორი, — ახლა ვიცო, კარგად ვიცო, რა საითუად უნდა მოვემერა, როგორ უნდა გაავფრთხილე ჩვენს მარჩალებს. ვიცო და სწორედ ეს არის უბეი მოსავლის წყარო, გლეხკაცის კეიოლდლობის საფუძველი. ტექნიკა, ვერმაციდები, სასუქები, ეს ყველაფერი, ცხაბა, აუცილებელია, მაგრამ თუ მინა არ გიყვარს, თუ მისთვის არ ზრუნავ, ისე ვერაფერს მიიღწევ.

შრომის ხომ უდამ პატივი მოსდევს. შეათე ხუთწლეულში ინობატორი წინისი, ოქტომბრის რევიოლუციის, შრომის წიელი დროშის ორდენებით დაჯილდებულს. ამ ამბავს ის სხაპასუბით მიყვებობდა. ჩვენი საუბარი დღევანდელი დღის ამოცანებსა და იმ გეგმებს შეეხო, ბრიგადის ახალ ხუთწლეულში და მის მეორე წელს რომ აქვს დასასული. პირველ წელიწადს პეტრარზე ნაცემით ნაგარაუდვი 35 ცენტრერს გავლად 57,5 ცენტრერი რომ მოიყვანა, ინობატორი კოლმეტრეი წელულს — სსრ კავშირის შექმნის საითულელი წელს გეგმით გათვალისწინებულ 36-ის ნაცულად 60 ცენტრერი „თითირი ოქრის“ მოყვანილობის იზრძეს.

— ძნელი საქმეა? დაიბ, ძნელია, მაგრამ ამხანაგები კარგები გამომადგენენ, — განაგრძობს ინობატორი და ხახე ღიმწილთ უნაიდება. მის ბრიგადაში 32 მეუშაა, მათ შორის 20 ქალია. და არ ახსოვს, რომ პატივების გამს რომელიმე მათგანს უკან დაბეხოს, საერთო საქმისათვის ელაბატოს. შრომას ეწევიან: თესავენ, უვლიან და კრეფენ ბაბბას. მათაც და მათთან ერთად თავისი ბრიგადის ყველა ნერს ინობატორი თანამოაზრეებს უწოდებს, დაუღალვად ზრუნავს მათი შრომისა და საყოფადცხოვრებო პირობების გასაუმჯობესებლად. ზარწან ბრიგადის თითოეულმა მეუშა 4. 500 მანეთი მიიღო, შექანიზატორთა შემოსავალმა კი 6.500 მანეთის მიიღწია. როცა მინანი საერთოა მისი მიღწევა უფრო ადვილია. აი რატომ არის, რომ ინობატორი თავის ჯილდოებს ყველა წერის

ჯილდოებდაც თვლის. მართლაც და ის უბეი ამბავებს მათით, დედობრივი ზრუნვა ხომ არასდღის მოუკლია მათთვის. მინდრად ქალეტი რადიოსაც უმეწენენ, ახალ მურჩალებსა და გახუთებებს კითხულობენ, სტუდენტური საბავშვო ბავიოაც სარეგებობენ. თესვის პერიოდში კოლმეტრეები უზრუნველყოფენ არიან ხილთ, მისტწენულით, ბაერწეულითა და ცხელი კერძებით. როგორც ხედავი, ინობატორი ცოტა საზრუნავი როდი აქვს და, აბა რას განხედობოდა, დამხმარენი რომ არა მყოფობდა, დაუღალვად, ეწერალოტი კომუნისტები ამეიფრედა თეითონ ინობატორი, რომელიც შემთხვევით როდი აირჩიეს სოფლის საბჭოს დეუტობიტად, მარტრის ტრამუტრის სალოტი კომიტეტის წევრად. საერთო საქმისათვის გლეხმეტრეობა, ხალხისათვის ზრუნვა, — აი ძირითადი რა არის ხაზებეკოვის თეისებები. მინ ბევრი რამ გააკეთა თანასოფელთა ყოფადცხოვრების კულტურისათვის: გუბეი მოსავლებებოლია, თუ წინათ ბრიგადის ტერტორიაზე ითხი ხუტრანი იყო, ახლა თანამედროვე ყოღილ რაკოტია გამეწებული. ინობატორს დამხმარენი კოლმეტრეობამ სკოლაც ააშენა, სასტუმროც და ახალი ავტოპარკიც.

კიდევ რა არის საჭირო ჩვენი თანამედროვე ქალის ბედნიერებისათვის, ბავშვები? ოჯახური მეუღლეობა? ეს ყველაფერი უცხო არ გახლავთ ინობატორისათვის. მისი ქალიშვილი დორაბო ანგრების სამედიცინო ტექნიკუმში სწავლობს, ვეი მამხუდი სტუდენტია, მასკუდა, ხიაბიტი და მსუნილა მოსწილეები არიან.

ინობატორი თავის მონაფებსაც ღვიძლი შეიღებებით საითუად და სიყვარულით ეხერობა. ჭაბუკები და ქალიშვილები, რომლებმაც სკოლის დამთავრების შემდეგ მის ბრიგადის მიაშურეს, თავიანთ ბრიგადირს ზედზედა აყრიან შეკითხვებს. მათ ყველაფერი აინტერესებო: ბაბბის მოყვანაც, მინის დამმუშებეც, ცხოვრების ავკარდიც. — და ინობატორი დაუშურველად უპასუხებს ყველა შეკითხვას, მასაც ხომ მთელი ცხოვრების მანძილზე გამოჰყავდა მადლიერება თავისი მასწავლებლების მიმართ. ახლა კი, რაც იცის, რაც ცხოვრებამ ასწავლა, ბავიონი უნდა ასწავლოს სხვას.

— ახლა კი ბოლო შეკითხვაზეც მინასუბეთ, ინობატორი: უკანასკნელ პერიოდში რა ღირსსახსოვარი მოგწენა მისდა თქვენს ცხოვრებაში?

და კვლავ ღიმწილთ ებადრება ხახე ბრიგადირს.

ასეთი მოვლენა, ცხაბია, სკკ 26-ე ყრილობის დღედატობაა. უღდების სიხარულით ვისმენდი შრომობ დამიანებზე მათთვის ზრუნვაზე წარმოიქმულ სიტყვებს. ამ ზრუნვის შრომით, ახალი, უფრო მაღალი მიჯნების გადალახვით უზა-სუბებ.

ს. გიჟნაძე

ქ. ბაქურტი





მხიარვის სუსტი ნიშნავს

სამუშაო კაბინეტში უფუნებოდ დაბრუნდა. პატარა პაციენტი კვლევი ცუდად გრძნობდა თავს. მართალია, უწრადღებდა არ აკლდა, მაგრამ ინტენსიური მკურნალობა, მალავკალიფიკური სპეციალისტის გამოდუმბული შეთავაზებებიდან სჭირდებოდა ავადმყოფს. ამის საშუალება კი მუდამ არ იყო. მტკბარი არ მყოფნიდა. რამდენჯერ იმსჯელებს ინტენსიური მკურნალობის პალატის უახლესი აპარატურით იღჭურვის და, რაც მთავარია, ექიმთა მტკბარებით მისი უზრუნველყოფის შესახებ, მაგრამ...

უთუოდ უფრო ქმედით, გადამტრეკელი ღონისძიებების განხორციელებაა საჭირო. ბოლონტი გადაწყვეტილება. „პარტიული კრება ინტენსიური მკურნალობის პალატის თაობაზე“ - გაკრული ხელთ ჩაინიშნა. რამდენიმე დღეში უნდა მოამზადონ კრება. დადავინოს საკითხი ზემდგომი ორგანოს ნიშნავს, თითონაც მტკბარ უნდა გამოიღონ ხელი.

მორიდებულმა კაცუნმა გამოარჩია ფიქრებიდან. კარგები სახეგაღიშებული ჩველებიდან ახალგაზრდა ქალი იღვდა.

— უკვე მივატოვე? როგორ გრძნობს თავს თქვენი ვიკაცო? — სიყვარულით აიტატა თავისი ყოფილი პაციენტი, სპეციალისტი რომ უნდა ახალაფორტილი სპეციალისტი.

— თქვენი წყალობით კარგად ვართ, დღე მალეობა, ქალბატონო ელენონრა. — უსაბულო მადლობერების გრძნობდა თავიანისებმა ჩასდგომოდა თვალეში ახალგაზრდა დედას.

— სულ კარგად და ბედნიერად ყოფილიყო, — გულით დალოცა და გასასვენებლად მიაცილა დედაშვილი.

საათს დღეობა, სამუშაოდ დღე ამონურულიყო. უკვე იძულებში გარბული გაცუვა გახსნა შინასკენ. ათითონაც ვერ მიხვდა, როგორ აღმოჩნდა ძველებური ხას ხასების წინ. მერე თავისი ბავშვობა გაახსენდა.

და და გაეღიმა. პატარაობისას, ყოველთვის, როცა აქ ჩაივლიდა დედასთან ერთად ხელჩაბადებულად, აი, ამ სახლში სხობრების იღაირინ ბოძია, შენ რომ გადავარჩინაო, ეტყოდა ხოლმე, შობიელი. სწორედ ანგავერებული ძველი ექიმის იღაირინ ცომიას სახელმა ამოაკვივინა გულში პატარას ექიმად გახლდომის სურვილი და კიდევ ერთმა ფაქტმა: უკვე საშუალო სკოლაში სწავლობდა, როცა მეზობლის ბავშვი უაყრად ცუდად გახდა. ტკივილებსაგა იკრუნებოდა პატარა. ზღაპარმა ეკატერინე ლოლობერიძემ მოაზრდა სამაქვენიოდ. მერე ისე მოხდა, რომ თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო ინსტიტუტის დამთავრების შემდეგ სწორედ ეკატერინე ლოლობერიძის მხარდახმარ მოუხდა მუშაობა. ის იყო მისი პირველი დამრეგულირება მასწავლებელი. მას შემდეგ კი თითონ რამდენ ახალბედა ექიმს დაეხმარა დოქტორებმა, რამდენს გაუზარა უფურცელად თავისი გამოცდილება. თუნდაც ნაწი ქანთარისას, იხოლდა ქვარცხავას, ნანა ლაიურბიას, ლიანა პატარასა და სხვებს, ახლა მასთან ერთად რომ მუშაობენ ფოთის ბავშვთა საავადმყოფოში...

მოგონებებმა კინოლენტივით გაიბრინეს თვალნი. ოცდაცამეტი წლის წინთადათავითა ინსტიტუტი. თავისი შრომითი საქმიანობის სამშობიარო სახლში დაინერგა მუშაობა მიკრომედიკატრად. შემდეგ უბნის ექიმი იყო. 1956 წლიდან დღემდე ფოთის ბავშვთა საავადმყოფოში მუშაობს ჩველ ბავშვთა განყოფილებაში ხელმძღვანელობს.

იმავ წელს ახალგაზრდა კომუნისტი ელენონრა კანტალიანი საავადმყოფოს პარტიგანინიზაციის მიდევნებდა არჩივს. იმხანად ახალბედა მუშაობდა ინტენსიური პალატის კოლექტივის საფიქრალ-სარეზერვო და გასაკეთებელ-მომაგარებელი ბუფერის ჰქონდა. ყველა მნიშვნელოვანი საქმიანობის მოგარებაში, ცხადია, საავადმყოფოს კომუნისტებს უნდა აეყოლებინათ თანამოსამუშევრო. და ამის მაგალითს უნდა გვარჩიოს, თვით პარტიგანინიზაციის მიდევნებელი იმდრო, მაღლენს და გამოცდილებას არ იმუშებდა საერთო საქმის წარმატებისათვის.

— კარგი კოლექტივი გვყავს, ბუფერი შესანიშნავი მუშაკია ჩვენიან, გვეუბნება საავადმყოფოს მთავარი ექიმი ელზა ფანია, მაგრამ სრულებით არ ყოფილა შემთხვევითი, რომ საავადმყოფოს კომუნისტებმა თავიანთი პირველი ნიშნავი სწორედ ელენონრა დაასახელეს. იგი კარგი ამხანაგი და სპეციალისტი, რიგიტივოინი, საქმის მიცდენე მუშაკია. ავირ უკვე ბოლო თხოვმებ წელზე მტკბარ მას ზედხედე ირჩევნ ჩვენი დანებებულების პარტიგანინიზაციის მიდევნებ და ამ დროის განმავლობაში პრეტეტულად არ ყოფილა ჩვენი კოლექტივის საქმიანობის არც ერთი უბანი, სადაც საქმის მიდგომარობით სისტემატურად არ ინტერესდებოდნ და მისი კიდევ უფრო გაუმჯობესებისათვის არ იბრძოდნ პარტიული ორგანიზაცია. მან საკუთარი რიგიტივოინი ბუფერი მინვესტირება საკითხი წამოსწავა, შევლანი აკეთილოდა და ერთობლივი მუდგონებით შესანიშნავი შედეგით მივიღეთ.

ამის კარგი მაგალითია, თუნდაც, ინტენსიური მკურნალობის პალატა. იქ არ გვეყვინდა ექიმები, ზოგიერთი თანამედრევე დანადგარი, რის გამოც იგი სრულყოფილად ვერ განსრულებდა თავის დანიშნულებას. ამ საკითხზე შორმადენი წლის დასაწყისში პარტიულ კრებაზე კონსულტაციები. შესაბამისი ზემდგომი ორგანოს ნიშნავს დავხვით საკითხი. პარტიგანინიზაციის კონტროლი ვაყრებს მიღებულ და დანიშნულების შესრულების მიმდინარეობას. მალე ამ პალატისათვის დაგვიტანეს 4 ექიმის სამტკბარი ერთეული, მოგვარდა ხსენს საკითხებიც. მიხოლდა მიმდინარე ნებისმიერი თვის მანძილზე ამ პალატაში სამოცდაათმეტამ მძიმე ავადმყოფმა მიიღო გადარეგულირება სპეციალისტი და მხარე და და მოუარხმარებლად. კიდევ ბავშვი რამის თქმა შეიძლება ჩვენს პარტიგანინიზაციაზე, პირდაპირ მივთავაზებ, მაგრამ არ არის საჭირო, რადგან მთავი საქმიანობის ავკაცებზე ვეცლება ერთი, უფიქროსი ხსენს ფაქტი მტკბელებს, რომ ჩვენი საავადმყოფოს კოლექტივი წარმატებით ართმებს თავს დასერებულ მოკლეობას.

ეცდომით საავადმყოფოს პარტიული ორგანიზაციის საქმიანობას, ვთავაზობენ საქმის ცოდნით შედგენილ სამუშაო გეგმებს, კრებების ოქმებს, გადმრეგულირებებს, რომელთა შესრულებას სისტემატურად აკონტროლებს პარტიული ორგანიზაცია. მათს კეთილ ნაცოფს — კონკრეტულ საქმეებს, და კიდევ ერთხელ ვერმეხდებოთ იმაში, რომ მცირეწილისგან სრულიად არ წინავს სუსტს. ამ შედეგითაც არ ორგანიზაციას მართლაც საჭირონიშნავი წვედებს საავადმყოფოს კოლექტივის წინაშე მიდგომი ამოცანების წარმატებით გადაჭრის.



მღვინორა ციკნალიანი (მარცხნივ)

პირველად პარტიორგანიზაციების მდივანია პირველი რესპუბლიკური კრება, ამბობს ე კვანტალიანი, მართლაც დიდწილად მდივანი და ძალიან საქმიანი ლინისძეებია იყო. მის ერთ-ერთ მოთავარ დასახურებად მიმანინია, ის რომ ამ კრებაზე გამართულმა სჯებააასმა, სახელმძღვანელო რეკომენდაციებმა კიდევ უფრო დაკონკრეტა და მკაფიოდ გამოკვეთა ყუველი პირველადი ორგანიზაციის, თითოეული კომუნისტის როლი და დანიშნულება ჩვენი რესპუბლიკის მშრომელთა ნინამე მდივანი ამოცანების ნარმატებით გადამსისთვის ბრძოლის საქმეში. ამ კრების შედეგები და მათ შესაბამისად ჩვენი ორგანიზაციის ამოცანები პარტიულ კრებაზე განიხილეთ. საბაიანდო ლინისძეებზეც დავსახეთ. ჩვენი განსაკუთრებული ყურადღება, ცხდია, იმ ნინილა შიიპრო, სადაც ჟანდაციის სისტემაში არსებულ მდივარებობაზე, ექიმთა კომუნისტების ამოცანებზე იყო ლაპარაკი. რა გავაკეთებ და რას ვაკეთებთ ამ მხრივ?

უნიარებს ყოვლისა, ვერნალოე პარტიის რიგების ზრდისათვის (ამ ბოლო ზოონლე ულში 4 მუშაკი მივიღეთ სკკპ რიგებში). კომუნისტთა პასუხისმგებლობის, მდებარე სონანის პროფესიული კვალიფიკაციისა და ცოდნის დონის ამაღლებისათვის, ყოველ ღონეს ეხმარებით იმისათვის, რომ არ იყოს მტკაჲ დღეობი და პასუხაგები საქმისაში (ჩვენ ხომ მომავალი თაობის ჟანმთეოდნის სადარჯოლე ვდგავართ) უგლისყურდ დამოკიდებულება, არაკომპენტენტურობის არც ერთი შემთხვევა. ამ საკითხზე ხშირად ემსჯელობთ პარტიულ კრებებზე, ვისმინთ ცოცხლები მუშაკების ანგარიშებს. თუ ვიხელმძღვანელებთ იმ ეცილობელი ქემშარიტებითი, რომ ნებისშიერი საქმიანობის ეფექტიანობის საუკეთესო განმსახურებელი მისი საბოლოო შედეგებია, ცუდად არ ემუშაობთ. მაგრამ მიღწეულს ვერ დაეჯერდებით. მით უმე-

ტეს, თითოეულ მშრომელს განუზომლად ბევრს ავალებს „სსრ კავშირის შემქმნის მენს ნლისთავისათვის მოსამზადებლად საქართველოს სს რესპუბლიკის პარტიულ ორგანიზაციათა ორგანიზატორული და პოლიტიკური მუშაობის შესახებ“ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილება, რომელშიც ესოდენ ყოვლისმომცველად არის გაანალიზებული ამ ბოლო ათწლეული ჩვენი ცხოვრებისა და საქმიანობის ყველა უბანზე რესპუბლიკის მშრომელთა მიერ მოპოვებული წარმატებები.

ძალიან სერიოზული მუშაობა გვმართებს აგრეთვე სკკპ ცენტრალური კომიტეტის მაისის პლენუმის გადაწყვეტილება და შესასრულებლად, სასურათო პროგრამის განხორციელებაში საკუთარი წვლილის შესატანად. სწორედ ამის თაობაზე ემსჯელებთ ახლახან ღია პარტიულ კრებაზე, რომელშიც გალაყვივებთ ყოველწლიურად დაგამზადდით და სახელმწიფოს მიყვდილი 200 კილოგრამამდე ღორის ხორცი, აგრეთვე კოიპერირების ნესთი ბოვინითი 120 კილოგრამზე მეტი ზოტსენული, რითაც მნიშვნელოვნად დაეკმაყოფილებთ ამ პროდუქტებზე სავადმყოფოს მოთხოვნილებებს. ასე რომ, ვახავეთებელი მართლაც ბევრია და სწორედ მათი მოვარებლისათვის ზრუნვაა ჩვენი ამგანინდელი უშთავრესი საფიქრალი...

პატარა კოლექტივის დიდი საქარევი. — თავდაპირველად ასე გვიჩდიდა და დავცხავთარებინა წერილი ფოთის სწრეთა საავადმყოფოს პარტიორგანიზაციის საქმიანობის შესახებ, რომელსაც ჟანმრთელობის დაცვის ნარჩინრებული მუშაკი ეფლონორა კვანტალიანი ხელმძღვანელობს, მაგრამ შემდეგ გადავიფიქრეთ. გადავიფიქრეთ, რადგან მცირერიცხოვანი მართლაც სრულებით არ ნიშნავს პატარას, სუსტს...

მთერ სამხარბამე-ჯალბამე

შვილი და დედა

ანკობს, ტარკაცლებს ცხელი ღუმელი და კაის აწვლებს ქარა ცთომლი...
შობა ჩაბვევია თეთრა ღრუბელი და თმას უვარცხნის ეროგულ ცოლივით...
აკვანზ ნახავს ჩელი შვე თვალებს, ამ დღეს ნატობიდი დიდი ბანია,
დედის თბილ გულში ლეგის ფართალეებს ხარ ბენდარია და ვიბარია.

სხვაგვარი კლა

როგორც ციც ქარაქში ჩავაგებლა მხალი, როგორც ციც ზამთარში კორკული ქარი, როგორც ხიმგამუდარი მიღებელი ქარი, ისეთია ქალი, უშუგეშო ქალი...
როგორც მუნჯი მონა, უმწიო და მხდალი, როგორც ვინმე მწარა უშუგეშო მკვდარი, როგორც ზამთრის ია, უშუგეშო მკრთალი ახეთია ქალი, მაგრამ, საყმალი, დასწვდე ვარდის ფურცელს...
რომ შემყინარა ლამპარად ამბარაღებს უცებ...
როგორც ველურ ყვავილს მხოლოდ შუე და სთობი გააღმაცებს წაიბო თლისწილ და ხეილი...
ისე ქალია შუეს და სთობის უყენის დალბა...
ახეთია ქალია სიყვარულს ძალა.



ვულკანავით!

გამიწინელ ქართველ მეცნიერს და პედაგოგს, თბილისის უნივერსიტეტის საქართველოს ისტორიის კადრების გამგეს, ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორს, მეცნიერების დამსახურებულ მოღვაწეს, პროფესორ მარიამ ლორთქიფანიძეს დაბადებულ 60 და სამეცნიერო-პედაგოგიური მოღვაწეობის 35 წელი შეუსრულდა.

1948 წელს მარიამმა წარმატებით დაიცვა საკანდიდატო დისერტაცია თემაზე „თბილისის საამირო“... იმავე წლიდან იგი მუშაობს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კათედრის ჯერ დოცენტის, მერ პროფესორის, ხოლო 1972 წლიდან კათედრის გამგის თანამდებობაზე.

მარიამ ლორთქიფანიძის დიდი წვლილი მიუძღვის „საქართველოს ისტორიის წარკვევების“ მრავალტომულის შექმნაში. იგი თანაავტორია 11 და 111 ტომებისა, მის მიერ გამოქვეყნებულია 1X-111 საუკუნეების საქართველოს ისტორიის შთავაზრის საკითხები. ამ ნაშრომისათვის მარიამს, სხვა ავტორთან კვლავთან ერთად, საქართველოს სსრ სახელმწიფო პრემია მიენიჭა.

მარიამმა აღზარდა არა ერთი მეცნიერი, რომლებიც წარმატებით მუშაობენ სახელმწიფო დანერგვებში. მისი ხელმძღვანელობით მომზადდა და იაცუელი იქნა რამდენიმე საკანდიდატო დისერტაცია. სა მეცნიერო კადრების აღზრდისა და მეც-

ნიერების დარგში თვალყაზრით წარმატებულად მისთვის მარიამ ლორთქიფანიძეს 1975 წელს მიენიჭა საქართველოს სსრ მეცნიერების დამსახურებული მოღვაწის წოდება.

მარიამ კომუნისტური პარტიის წევრია 1968 წლიდან. არის რესპუბლიკური ხანოვადება „ცოდნის“ გამგეობის თავმჯდომარის მოადგილე, ქართველი საბჭოთა ენციკლოპედიის საქართველოს ისტორიის სექციის თავმჯდომარე, საქართველოს საისტორიო საზოგადოების თავმჯდომარის მოადგილე.

სამი შვილის დედა, ხუთი შვილიშვილის ბებია ვერ მოვალა ხანგრძლივმა შრომამ. იგი ისევ ახალგაზრდული ენერჯით განაგრძობს მეცნიერულ და პედაგოგიურ მოღვაწეობას. აღსაქვია შემოქმედებითი ეგზეციები. ამგვარად „საქართველოს ისტორიის წარკვევების“ მე-2 ტომის (რუსულ ენაზე) რედაქტორია და საბოლოო რედაქციის უკეთეს საქართველოს ისტორიის საუნივერსიტეტო სახელმძღვანელოს...

ფურცალ „საქართველოს ქალის“ რედკოლეგია და რედაქციის კოლექტივი, მისი მრავალათასობანი მკითხველი გულწრფელად ულოცავს მარიამ ლორთქიფანიძეს დაბადების 60 და სამეცნიერო-პედაგოგიური მოღვაწეობის 35 წლისთავს და კვლავ ახალ-ახალ წარმატებებს უსურვებს მშობლიური ქვეყნის წარსულის შესწავლისა და ახალგაზრდობის აღზრდის დიდ საქმეში.



ქალის შრომა იმდენად დიდი რაბ არის, რომ შეიძლება ითქვას, არც დღეს არც შემდგომში საზოგადოებრივი და ეკონომიკური განვითარების არცერთი ამოცანა არ გადაწყდება, თუ კი ამ შრომის სრულად და რაციონალურად გამოყენების ინტერესებს უგულვებელყოფთ.

სამშობლო დიდად აფასებს და ღირსეულად მიახსენებს თავისი შვილების — ქალების შრომით მამაციობას. რესპუბლიკის 11 ათასზე მეტი ქალი, — ხანაზხო მეურნეობის მოწინავე, — ირადენებითა და შედეგებით არიან დაჯილდოებული, 71 ქალს კი სოციალისტური შრომის გმირის საპატიო წოდება აქვს მიანიჭებული.

უნიკალური მაუღ-კამოლის კომბინატის ქალია დიდი კოლექტივის მუშაობის საუკეთესო პირობები აქვს შექმნილი. აქ წარმოების ძირითადი პროცესები შექმნილია და ავტომატიზებულია. ჩვეს კულტურულ-მასობრივი და სპორტული საქმიანობა. კომბინატში არის 800 ადგილიანი კულტურის სასახლე, კარგი კაფე და სასადილო.

ქალებს დიდი წვლილი შეაქვთ კომბინატის წარმატებათა მიღწევაში. ისინი მთელი კოლექტივის 70 პროცენტს შეადგენენ. საპატიო ქალზე მეტი სოციალისტურ შვიტობაში მონაწილეობს, მათგან 280 3-4 თეთმ ქი უსწრებს გიგმას, ათზე მეტი კი პროდუქციას უკვე 1988 წლის ანგარიშით ქმნის.

დიდი კების ღირსია აგრეთვე ფრუ-წისი სამკერველი ფაბრიკის — „ოქტომბრის“ მე-40 წლისთავის“ მრავალათასობანი კოლექტივი. უნდა ითქვას, რომ ამ საწარმოში თითქმის მხოლოდ ქლები მუშაობენ. აქ, ხაწარმოო პროცესების მუდამემა სრულყოფასთან ერთად, ფართოდ ინერ-

ყირგიზეთის ქალები



კახალან საროგაძე

გება შრომის მეცნიერული ორგანიზაცია, მომხმარებელ მოსწონს ფაბრიკის გამოშვებული პროდუქციით. შემთხვევით ხომ წარმოების ნორმატორის, შრომის უტერანის, მკერავ ელისავეტა ვასილის ასულ სოლომონისა ინიციატივა ადასტურებს — სახელოვანმა მკერავმა ერთ ხუთწუდეში ორი ხუთწუდის გვაშის შესრულება ივალდებულა.

ბევრი ქალი მუშაობს მინდვრად და ფერმერში. მათი სიტყვა და საქმე განუყოფელია ხალხის ინტერესებისაგან. უკანასკნელ წლებში ჩვენთან ასეულობით აღიზარდნენ უხვი მოსავლის ოსტატები, რომლებსაც ჰექტარზე 400-500 ცენტნერი შაქრის პარხალი, 35-40 ცენტნერი ბამბა, 25-30 ცენტნერი თამბაქო მოჰყავთ.

დღეს ჩვენ სიამაყით ვახსებლობთ უხვი მოსავლის სახელოვან ოსტატ ულსარა სულთიმანოვა, რომელიც წარმატებით უზამებს ერთმანეთს შრომას, დეპუტატის მოვალეობასა და ოჯახისათვის, ბავშვებისათვის

ზრუნვას. ის შრომის გმირი და გმირი დედაა, შარშან ჰექტარზე 450 ცენტნერი შაქრის პარხალი მოიწია. მწყემსის მძიმე შრომა ჩვენი თანამედროვე ქალის ადვილად დასაძლევად პროფესია გახდა. დღეს ბევრი ქალიშვილი მუშაობს მეცხოველეობაში. ისინი თავიანთი საქმის ნამდვილი ოსტატები არიან. მათს რამდენს მიეუფუნება სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი, ტიანშანის მეცხოველეობის ჩიზთა გამოცდის სადგურის უფროსი მწყემსი სეიტლანა სულთანოვა, რომელმაც 1981 წელს ყოველი 100 ნერბიდან 126 ბატიანი გამოზარდა და ყოველი ცხვირიდან 4,1 კილოგრამი შატყლი მიიღო.

შორს ვაქოვთა სახელი ოსკინ ოლქის ლეინის რაიონის რაბმანკანის კოლმეურნეობის წევრმა საადით ნოვოევამ. საადითი ბამბის ხაკრეთი მანქანის ერთ-ერთ პირველ მექანიკურ-მშლელად ითვლება. დიდი შრომითი წარმატებებისათვის მას სიცოცხ-

ლისტური შრომის გმირის საპატიო წოდება მიენიჭა.

ქალები, რომლებიც რესპუბლიკის კოლმეურნეობებსა და საბჭოთა მეურნეობებს უღვანან სათავეში, შემოქმედებითი უნარით არიან დაჯილდოებულნი. ოლმოსხონ ათაბეკოვა დიდი ხანია მუშაობს ოსკინ ოლქის ბაზარ-უურდანის რაიონის ფრუნზეს სახელობის კოლმეურნეობის თავმჯდომარედ. მეურნეობა, რომელსაც ის ხელმძღვანელობს, ყოველ წლიურად ზრდის პროდუქციის წარმოებას. ოლმოსხონი დიდ უკრადლებს აქცევს სოფლის კულტურულ-საყოფაცხოვრებო პირობების გაუმჯობესებას. სოფელში ბევრი ტიპობრივი სახლი აშენდა კოლმეურნეთათვის. აშენდა აგრეთვე სკოლა, კლუბი, სამშობიარო სახლი...

ბამბის ნედლეულის წარმოების ზრდაში მიღწეული წარმატებებისათვის ოლმოსხონ ათაბეკოვამ ჯილდოდ სიცოცხლისტური შრომის გმირობა მოიპოვა. ის რესპუბლიკის ერთ-ერთ იმ პირველ ქალად ითვლება, ვინც ჯერ კიდევ 40-იან წლებში ყირგიზეთის სამხრეთ მხარეში ქალთა ბრიგადები ჩამოაყალიბა. შემდეგ ოლმოსხონი სახელგანთქმული მებამბეობის ბრიგადის „16 ქალიშვილის“ დამრიგებელიც გახდა.

წლითწლილობით იზრდება მეცნიერ ქალთა რიცხვი. დღეს რესპუბლიკაში 27 ქალი მეცნიერებოა დოქტორი, 837 ქალი — მეცნიერებოა კანდიდატი. მათგან 5 ქალი აკადემიკოსია, 25 პროფესორი, 171 ქალი — დოცენტი 151 ქალი უფროსი მეცნიერი თანამშრომელია.

დიდად ვამაყობთ სახელოვანი მომღერლის ყაიბატულ საროგაძეს, ბალეტის მოციკავე აისულუ ტოკომაგევას და ბევრი სხვა ახალგაზრდა შემოქმედის სახელებით.

ჩვენი ლიტერატურა და ხელოვნება უწყვეტი ძაღვით არის დაკავშირებული ხალხის გულთან. და ჩვენ სამართლიანად ვამაყობთ, რომ ჩვენი მწერლები, მხატვრები და კომპოზიტორები, რომლებიც სათუთად იყარობიან და უფროსილედებან შემოქმედების ტრადიციულ ხალხურობას ყირგიზეთის ქალების ნათელ სახეებს ქნენა.

ალექსანდრე ბავაშვილი

პოეტმა მსახიობს ნინი არქაძე და ლაშაი, შესაფერისი ნარწროსთვის გონების დაძაბვა არ დასჭირვებია, — ზედ ნაუნერა, საქართველოში თქვენი სახელის სხეუნებას სხვა სიტყვები აღარა სჭირდება.

ეს ყველაზე დიდი შეფასებაა, რომელშიც საყოველთაო სიყვარული, პატივისცემა და აღიარება ჩაქსოვილი. ამეგარი შეფასება მართლაც და ღირსეულად გეუთვნის ჯულიეტა ვაშაყმაძეს ვინ არ იცნობს მას, რად სჭირდება მის სახელს ებოთებუნი და შიდაღვარადღვანი, შემამკობელი სიტყვებში ჯულიეტა ჯულიეტა, — ქართველი ხალხის სახელგანთი მანდილოსანი, სადა, როგორც თვით ქართველი ხალხის გული და მშვენიერი, როგორც თვით საქართველოს ბუნება. ერთმანეთს შერწყმული ხალხის ნიჭით, უბრალოებით, სანდომიანობითა და ქართული სიფარბაბისით ის ერთიანად ხიბლავს ყველა მსმენელსა და მაყურებელს, რომლებიც ტელეეკრანზე მის ყოველ გამოჩენას ყოველთვის სიყვარულით შესტყვიანებენ.

ამასწინათ ერთმა ჩემმა მეგობარმა მიამბო: კახეთში ვიფიქტურად, მშობლებში ბავშვებს ტელევიზორის ტექნას უშლიდნენ, გეოფიქტურად, დიდიხანა, მალე ძილის დროც მოვა და გაკვირდებოდა ხომ მისხვდა უნდაო. ბავშვები კი მშობლებს ყელს უხვდნენ და გმუდარებოდნენ, შენი ჭირები, ჩვენი დღეო, კარგინებო, ჯულიეტას გავყურებინა და მერე, რასაც გავტყვი, ყველაფერს შეგისრულებო.

თითხმები წლის ჯულიეტა უკვე საქართველის რადიოში „პოინტო დაციონს“ უძღვებოდა. ხორნი მსახიობი სხვადასხვა პირველი იყო, მის დღეებს მხოლოდ ხუთთაინები ამშვენებდა და შემდეგაც, მისი ნაველი იყო თუ სტუდენტო, პირველია არავისთვის დაუთმია, არი უმადლესი სასწავლებელი (სოლიტერნიკური და თეატრალური ინსტიტუტები) წარმოდგენილი, პირველი ხარისხის დიპლომებით დამთავრა.

თუ შეიძლება ასე ითქვას, მიელი თბილისის ნიჭერი ბავშვთა „ნაღვლი“ პირველთა სახალისი შემოქმედების წარმომადგენელი იყოს. ადელი წოდის საუკეთესო იყო, სანერგული გახდა იქ! პატარა ჯულიეტა კი მართლაც ყოველხანა გამოირჩეოდა წონარ მსახიობთაგან.

არქიტექტურა მიმნიდელი ხელოვნებაა, ჯულიეტა ვაშაყმაძე შემთხვევით არ დაუფლებია ამ პროფესიას, მაგრამ, ნათქვამია, თუ კაცს სცენის მტკვარი უნახვებლ მანდ ჩავივლიდავს, თვადრის ვერაფერი მოგაშორებო. ახლავარდა არქიტექტორად, რომელსაც უკვე ჩახუნებულ პიონრდა სცენის მტკერი და რომლის



ჯულიეტა ვაშაყმაძე

ბულშეც სამსახიობო ნიჭის ნაპერკალი უკვე ღვიოდა, თეატრალური ინსტიტუტი ანდამატური ძალით იზიდავდა. სტუდენტობაშივე წინებულად განასახილვა ეკატერინე ქავჭავაძის სახე თბილისის გრიბოედოვის სახელის თეატრში (მის. მრეკლომეოლის „გრინობოდოვი“). გახსოვთ კოსოვოლში „ყვავილი თოვლებზე“ გახსოვთ, პირველი ბაკურინის ვაზზე, თოვლით დაზნექილ ხატქარში, ვინოლიანდგაიან რკინიგზაზე პატარა მატარებელი რომ მისიარდებოდა, კობეებზე მდგარი, სიცოცხლის სავეს, კოსკის ქალიშვილი იმ თოვლით თეატრად რომ პენატრევი მომხიბლავდომილზე? ეს ხომ ციციანი — ჯულიეტა იყო! ამ ფილმს სხვა ფილმები მოჰყვა („კრეია პაპა“, „თოვლით იცინია...“), შემდეგ — დიქტორთა კონკურსში

პრინცივალ გამარჯვება და ტელევიზიაში მინევა...

მსახიობობა მსახიობობაა, მაგრამ ჯულიეტა ვაშაყმაძის პოეტური ბუნება და თავისუფალი პაროქების უნარი დიქტორსა და დეკლამაციის წარმოებში ვერ ებნეოდა. ეს უნარი უკმად რომ დაკარგულიყო, მარტო სხვისი წარწერები, მზამზარეული ფრაზების ნაკითხვაზე რომ გამდარიყო, ცოცხალი იქნებოდა. და აი, შემოქმედის ნიჭით დაჯილდოებული დიქტორი საქართველოს ტელევიზიის კომენტატორად გადასვლით. აქ კი ნიჭმა ღალად გაშალა ფრთები და მინახა თავისი სარბილი. როცა ჯულიეტა ვაშაყმაძე ხელოვნების, ლიტერატურის, მეცნიერების, საერთოდ ქართული კულტურის საკითხებზე საუბრობს, მსმენელი გრძობს, რომ კომენტა-

ტორი გამზადებული ტექსტის მონა კი არ არის, აზროვნებს და მისი გულიდან სიტყვები ნადავლივით გადმოსჩქვებს, თავისუფლად მოკლენება. მიხარია, როცა ვხედავ, თუ რა კარგად, თავისუფლად წერს ჟურლიტა. იმანაც გამიხარა გულ, რომ მას კანცელარიული, უცხო ენობრივი კალკებით გადასხვადურებული ას „სამეცნიერო“ სიტყვებით გაბრანქული ენა განათლების ნიშნად და თავის მოსწონებლად რომდ მიჩანია. კომენტატორი დიდ ინტერესს იჩენს ნაშრომში ქართულისადმი, გულს უხარბებს უფრწალობისთა მისალების განახლებურება და კარგი ქართულით გალამაზება.

შემოქმედი კომენტატორის ყველა ამ ღირსებას ქალური სინავე და მშვენიერი გარეგნობაც, არა ყალბი პათოსი, ამომად ბუნებრივი, ძალდაუტანებელი მეცყველბაც ემატება და მტეი რადაა საქართო, რომ ერსხლოვანი აზრი გაბატონდეს: ჟურლიტა ვაშეამების გამოსვლას დელო, მენი, ეში და ლახათი აქვსო. დიხბ, ეს ასეა და ამიტომაც არის, რომ საქართველოში იუბილარებს უხარიათ, მათს სათუბლო ზეიბს მომიხილდავი მანდილოსანი რომ ამშვენებს. ჟურლიტის ურეკვერ, ჟურლიტასთან მოდიან უნებობი ავამიანებე, რათა გაიცნონ, ყველით მიართვენ, და ამით ყველითი ნახ და სევეტადამიანს სიყვარული და პატევისებმა აგრანობიონ.

რამდენიმე კითხვებ რომ მიპასუხა, რომ შეკონა ყველა საქართო მასალა უკვე ხელთ მქონდა, ჩემი მომავალი წერილის გმირს ისე, ყსიდად შევეკითხე, ხიბ არაფერი გამომჩრა შეუქი.

— გამოგრნათ, დიხბ, გამოგრნათ! — ეს ისეთიარად მითხრა, რომ რაკი არ ეიცოდი რას გულისხმობდა, ვერც ის გავარჩიე, თვალეობიდან წყენა და გულდაწყვეტა უფრო გამოუკროლიდა თუ სიამაყე და სიხარული...

ყველა ეს გრმნობა მართლაც ერთად იყო შერწყმული და შეხავებული მის სიტყვებში:

— „თქვენ ის გამოგრნათ, რომ მე სამი შეულის დედა ვარ!“

ყველაფერი კარკია, მაგრამ ქალი მიინც ქალია და მისი უპირველესი სიამაყე დედობაა. თანაც, ჟურლიტა ქართველი ქალია და კარგად ესმის, რომ ჩვენი ეროვნული საზრუნავი შეილთა სიმრავლეა.

...და მიინც, რაც ზემოთ ვთქვი, ყველაფერი ნეალომ გადასაყრელი იქნებოდა, ჟურლიტა ვაშეამების ნიჭსა და საქმეს კარგი ადამიანობა, მოქალაქეობა რომ არ ამშვენებდეს. მისთვის პოპულარობას თავბრუ არასოდეს დაუხვევია. ყველადათვის აღერსიანი, თბილი, უზრალე და სიყვარულიანად გული არის სათავე იმ სიყვარულისა, ასე უხვად რომ იმის საქართველოს ტელევიზიის ვარსკვლავი, რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტი ჟურლიტა ვაშეამიძე.

დანელო ხანიშვილი

ლამარა რამულიშვილი

განთილი

მოთელ ქვეყანაზე რაც იქარია,
რაც ხამდირცა,
ყველა ფუქსა და ყველა იდეალს
მე მირჩევია ხელ უზარლო
ბავშვის დომილი,
რომ განვიქარვო ყველა ხეცა და
ყველა ტკავილი.

წინაა და ხარ,
ჩუჩრული რტოთა,
მშითი შუქრბითი
პარლის მორთე...

რტოდან რტობეზე
ხტიან ჩიტები...
აიშლებიან ღრუბლები რტოცა,
მე საწთლებითი ფუქრთ ცირთებე,
რომ შევაგებო ჩემს მამულს ლოცვამ...

შენი პრემიულა მამობის

შენი სიცოცხლე მახსოვს,
შენი ჩამოშლილი თმები,
თქვენი ხავეწახო ახო —
თქვენი შეტირხლული მთები.

ჩემი სახალხო მთა ხარ,
ჩემი ერთგულების კალო,
მე თუ დეკრილი ირებმ ვავარბ, —
შენი სიყვარულით ქალო.

შენი მზე და ჩრდილი მინდა,
შენთვის თავგანწირვას ვნატარობ,
შენი სიყვარული მზრდის და —
შენი ერთგულება მათობს.

შენი გალიმება მელანდება,
შენი ჩამოშლილი თმები,
შენთან შეხვედრა მენატრებმა,
შენთან ასახტენი ფრთებმა.

აბკვეტილდა ბაღში ნუში,
ზღვა, ზღვა ტალღებს ამხის...
აქ, დავსახლდი ცის ქვეშ გუშინ.
ჩემია ეს სახლისა.

შემოვძერქე ლერწმის ღერო,
დავუშვენივ ვფახბდ...
მზე ვიწავე ჩემს შუქურად,
აღარ წვადა არსად!

მზე ცისკრებით ამოწითო,
მთათა შუქზე ვდებევი;
მზე ვიწავე ჩემს ღერითო,
აქ, დავსახლდი ნებითი

ამ მიწაზე დაიფრტოლოს
ოცნებებითი ფრთებმა!

ნაუკითხვითი

პატარაობს

ბიორგი შემთხაპური

ტიინა

წედან ჩამოუარა
ასკინილა, კინილა,
პილა, ჩემმა ტიინამ
აჟი ფეხი იტინა,
მარგბ გულმავარია,
სულ არ ტირის ტიინა!

გამონანაბი

ხის შტოა, არის იმისი
ცხოვრება გახაოცარი —
დედინაცვლთან ოზრდებმა,
თუმცა დედა ჰყავს ცოცხალი.

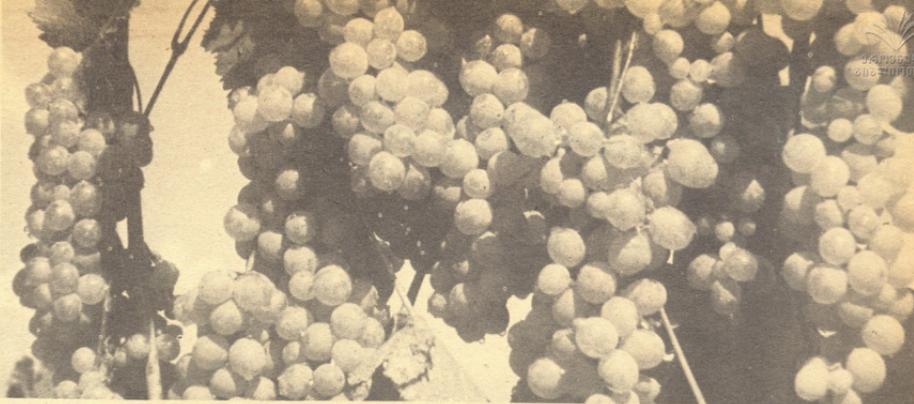
(ნამეძენი)

აგერ ცალკე მიწაა,
ზღვაში ამობურცული,
იკვლივ წყალი ეცება,
რა არის და...

(ქანშულლი)

ყველითი დეკოცა,
ცკარით ნასათუთარი,
წეკტაროც კეცს, ნესტაროც,
თქვი, რა ჰქვია...!

(შუტპარე)



სოფელში ერთი ქალისა

შტრიხბიტი კომპარტიზმის

სოფელში სხვად ბევრი სახელგანი ქალია, მაგრამ იგი მაინც გამორჩეულია კიდევ სხვა რადიკალით.

სახსამ დილას ეისურვეთ მისი ნახვა. მისამართი გვიტყობს და სოფლის ველ-მინდორებში მივყვით განაკადებს, რომელზემაც მიგვიყვანა სასურველ ადგილზე: „გოლანდ მიწებზე“ ზარბეზ, პარველი ბგრო-განყოფილება, ნოზრეტი ბინაშვილის ბო-გადა. და ის „ერთი ქალი“ აქ დაგვიხვდა. შახაოს, ადრეტ, როცა ლენინის ორდენი მიაღო, აქ ამ ზურგში ეტენე მას. მაშინ პარველად ენახ ნაზი გოპაძე. ისიც გამ-სახნდა, რომ ამ ქალს ვერაფერს წამოეც-დებინებ საკუთარ თავზე, ისე და ისე ლოკატურა და ცხიქოლოგურით თვალ-სადავით უნდა შევკრიხო. შტრიხბიტი მისი პარტიკრტისათვის.

ბრიგადა მოინახევა. გასული წელი სასახლო მარცენებლებით დამათარა — გვეძმა ბერად გადააჭარბა და სახელ-მინიუს 700 ტონა კონფიდერირი ყურენი ჩაბარა. წელს ბუნებამ უმტყუმა, სტი-კიამ განადაგურა ზურები, მაგრამ უარ-ნადეს სტრევისაგან დადარჩენილი მტე-წყნის შესანარჩუნებლად. ზურებში ადარ-ისსოდა გადაჭაბილი — ქლებში რომ უბრძოდნენ ერთიმეორეს, — შევსდებო-ბურნი შევეპაითოთ. თავადლეულ შრომაში

ვერც კი იგებდნენ ბინდი როგორ მოუპა-რებოდით. შინ დაღამებისას ბრუნებო-დნენ. გაზში კი ისევ ჰპობდნენ როგორ და რანაირად გადაეჭრინათ მოსავალი. ნაზი მაშინაც უბრად მოდიოდა. მეორე დღეს კი, როგორც ყოველთვის, უხმაუ-როდ, საკუთარი მაგალითით ასწავლიდა ყველას: ჩვენს ხელთაა მოსავლის ბედი, იწროუბანი, მაღალხარისხიანი შევასრუ-ლოთ ყველა მიმდინარე სამუშაო. და ასე ერთსულად და მუხლახუნებლად შრო-მობდნენ ნაზის გვერდით ბაბილია აივა-ზოფი, მარო ჯანაშია, ნათელა მელოქივი, ბრიგადის ყველა წევრი.

ჯერ იყო და ბრიგადამ ერთხმად აიტა-ცა სარატოველსა თაოსნობა: „უდანა-ცარგოდ ავიღოთ მთელი მოსავალი!“ შემდეგ საგარეუგოლთა პარტიკრტული მონიშნება: „კვლავაც ვადიდოთ ქართული ზეარ-მარანი!“

ყოველ მონიშნებაზე ბრიგადებს შორის ახალი ძალით ჩაღებოდა შრომითი მენტორეობა. გონივრულად იყენებდნენ სოციალისტური შეჯიბრების ნაცად ფორ-მებს. უფრო აძლიერებდნენ მაისის პლე-ნუმის გადაწყვეტლებათა განხორციე-ლებისათვის ბრძოლას. ბრიგადის თითო-ეული წევრის შრომითი დღის დევიზად იქცა: სასურსათო პროგრამა — ყველას საზრუნელი! მათ უფრო მეტად გამაზი-ბებს ყურადღება მეცნიერთა, სტეკო-ლისტთა რჩევა-დარგებებზე, მეცნიზა-ციებზე, ტიმიზაციაზე, რომ შევანარჩუნებო-ნათ რაც სტეკის გადაურჩა. მართლაც, მიიღეს სასურველი შედეგი.

აი, რატომ სჯერა ბრიგადირ ნოზრე-

ვანს, რომ 52 ჰექტარი მოსავლიანი ვენა-ხიდან, სტეკისაგან ნახდენილი ვენახიდან 400 ტონა ყურძენს მაინც მიიტანეს სახე-ლშიღო მარანში.

ახლა რთველი გარალებული. ახლა ქუდაც კაცია გამოსული, რათა დროულად და მარცვლის დაუკარგავად დააბინან- მოსავალი.

ტემპი! — ბრიგადის მთავარი ორიენ-ტირი.

ბრიგადის წევრებმა ბევრი რამ გვიამბეს მაგრამ კრეფა არ შეუნყვეტით. ჩვენს საუბრით მივედევით მკრეფავებს რიტა-შორისებში. ხელიც წავახშარეთ. იმაზეც თქვს, რომ ნაზი გოპაძის შრომით ბო-გრადის კოდე შეგება სახელ და დი-დება: იგი მეორე ორდენის — შრომის იდეების ორდენის კავალერი გახდა. და ისიც, რომ დღემი ორმაგ ნორმის ასრუ-ლებს. ნაზის სიმორცხვე ემჩნევა, როცა მასზე საუბრობენ.

აი და არ მოვასვენეთ, საღამოს სახ-ლშიც ვენივით. ფრად მნიშვნელოვან ფაქტს დაემთხვა ჩვენი სტუმრობა. შრო-მის გმირთან მისულეცვენ თელავის 17 საშუალო სკოლის VIII კლასის მოს-ნაველები, კლასის ხელმძღვანელი ლია ავაქიშვილი და მშობელთა კომიტეტის თავმჯდომარე ნუნუ ქიბლაშვილი. უკე სამი წელია, რაც ეს სკოლას საინტერესო ურთიერთობა აქვს ორდენების კავა-ლურთან. ბავშვები ეცნობიან მშრომელი ადამიანის ცხოვრებას. ნაზისაც იწვევენ სკოლაში სტუმრად. ასე, ცოცხალი კონ-ტაქტებით ხორციელდება შრომითი აღზ-რდა.

გზოში შექვლითანავე...
ძროხის ბღავილი, მიკუჭტრუშე ხბო, ლორების და გოჭების ღრუტუნ-ჭყინი, გაუზიარელი ინდაურებო, ერთი მეორეში არეულ ფერად-ფერადი ქაიმები; ვაზის ხეივანი, ლყანითულა ვაშლები და ატმები; სახლისფერი მსხლები, სურნელთა-ვანი ბოსტანი, ვარდ-ყვავილები...

ნახის ოჯახში ბრწყინვალედ არის გადაჭრილი სასურსათო პრობლემა. ნაჭარბ პროდუქტს სახელმწიფოს აბარებენ.
ყველაფერს ქალის მშრომელი და ნახი ხელა ატყვია. არც ოთხ შვილიშვილს აკლავა ბებიის უფრადლება. პატარავი ბებიას ბაძავს, ცდილობენ საღამოს ყველაფერს მიხედონ.

ნახის მუდელ შალვა მექანიზატორია. სამუშაოდან ჯერაც არ იყო მოსული. ვახტანგიც მამის კვალს გაჰყვა. მაგრამ ყოველთვის მექანიზმით რიდი ექვდება საქმეს. საღვ ქარს, ვახტანგი ექ არის — ფიზიკურად შრომობს. პატარავად ოჯახის წევრების გვერდითაა საკულტურული ვულ-მინდვრები.

ლომესთან მიღაცებული ცახის ნარჩენებით მივხვდით, რომ ნახი გობაძე მხოლოდ მევენახე როდია. იგი სახელფანი

მეგარეშეშეცაა. ყოველიწლიურად 600-700 მანეთს „თეთრ ოქროს“ აბარებს სახელმწიფოს.

შარშან ოჯახმა კოლმურნობაში 10 000 მანეთი გამოიმუშავა. არც წელს გვექნებათ ნაყლები, — ამბობს ოჯახის უფროსი.

ამ დალოცვლებს მხოლოდ საკუთარი წარმატებები როდი ახარებთ.

— სოფელი ყველა შედეგებულად ცხოვრობს. შრომითი განთქმულები არიან სანიორრები და სამაგიერო სიყვითაც იღებენ. — ამჟამად ამბობს შალვა, ჯალაბობაც დასტურის ნიშნად იღივება.

სოფელი ხომ აშენდა და აყვავდა.

ნახი და შალვა სიცილით იხსენებენ: რაცა შეუღლებენ (მეზობელი სოფლიდან, ნაფარეულიდან წამოიყვანა), „ხიდი არ იღი წყალზედა“, ორო-ფეხებით გამოიქვინენ. მას შემდეგ ბევრმა წყალმა ჩაიარა. ახლა ფართო, ღამაში ხიდი აერთებს ამ ორ სოფელს. ყველა სიცილით ხარბოს სოფელი, — საშუალო სკოლა, კულტურის სახლი, პოლიკლინიკა, — საავადმყოფო, სახავშო ბავა-ბალი, საყოფაცხოვრებო მომსახურების ობიექტები.

ორიოფ წლის წინ მიზურელებთან ერთად სანიორრებმაც წამოიწყეს პატრიოტული თათნობა და მიუწოდეს რესპუბლიკის მშრომლებს: მაგისტრალბს — ღამაში იერი, სოფლებს — შალაო კულტურა თითოეული სანიორრული ამ ღამაში იერისა და შალაო კულტურისათვის იღების. მაიო შრომა, შეგებდა, შემართება ხალხს ემსახურება.

ეს ახარებს ნახი გობაძეს, მის ოჯახს.

გოგორც საკოლმურნეო შრომაში, იხე შალვს სოფელი გასაკუთრებელი გამოცხლებუა იერნობა საიუბილეო წელს. საფელი დიდი „ა“ აიღი კაკლა აქვს, აქ ერთი კის ქვეშ ერთი სელისკვებობო, შტე, არაულად შრომობენ და იღებენ, ერთობლის მხარში უდგანან ქართვლებო, სამშობო, ოცბი.

ეს საბჭოური ცხოვრების დიდი სიყვითა

ეს ახარებს ნახი გობაძეს, მის ოჯახს

სოფელი ერთი ქალა, სხვეებისგან ერთმანეული განსხვავებული შრომის სიყვარულით.

ლილი ნატროშვილი
სქეტიზმები. 1982 წ.



გაზაფხულის სურნელია

ფიჭვანარის ხეივანში შაშვების დამატკობელი გალობა იხმის, ციხვრად შეღებული შენობების ფონი, გაზაფხულის სიმწვანეს ირწყვმის, ათიოლ მეტერი ჭხა ხარუკის ეზოსთან მიაგრდება. გახსივონებულ შესასვლელთან

მგზავრი უნებურად ჩერდება. მიწებიან სახურავს შუე ელაცციება... დილბა მწვანე მოლს თმა გაუშლია და ნამის ცრემლები სცვივია. შუმე ოქროს სირმებით შეამლო ყვივოლები, გაზონებზე ფერადი ბეგონიების ჯარი იღივება თავმომ-

წონედ... წელა ირხევა მაგნოლია.

ჩვიდმეტი წელია სევიან პაპაშვილი საწარმოო გავრცინება „ელექტროპარატში“ მუშაობს, და დღენიადაც თავს დასტრიალებს ამ ჯალისნურ ყვავილნარს, დადის, თითოეულ მათგანს ებუტბუტება, თითქოს რაღაცას ეუბნება, ამხნევეებს და ყვავილები ნახად ინვდიან ხელს. ეს კი ყველაზე მეტ სიამოვნებას გერის აგრონომ ქალს.

საწრდილობოზე ხევარდის ხეს გაუშლია ტოტები, იქვე მწვანე ბუნქთან ზიზილების კრებულისა, სამყურათა მინდვრის თოლოს კი ზოლივით მოწანს მაღლობი. მზის ამოსვლას პირველი ეგებება პირეთერთა, მიხაკისებრთა ოჯახის წარმომაგვენელი, რომელიც მსოფლიოში მხოლოდ ჩვენი დედაქალაქის მისადგომებში ხარობს. ეს პირეთერთა კი არა, ჩვენი ქარხნის ეზოს „ღმერთქალაა“, ელენესებთან მებადე ქალები და მიწას უფვიეებენ.

კალოციბები მრავალფეროვანი მიხაკები, ტოტები, იასამნის ყვავილთა მტენები, გაუგუნებს ყვავილობის მრავალკომიერო მწვინლებიც ფერწეულს უფიანა... ეს ახარებს მამს მომავლესა და მზრუნველს სევიან პაპაშვილს.

ნანა კონდაძე

ქ. მარტვის სბ. სბ. სსრ
სახელფიფო რსაშვლ.
ა. მ. ლ. ი. თ. ე. კ.

ბრუნება

მუსხიანი

მს. კატარა ნანა მესხიძე

პაპაჩემი განცხრობაში იყო: მთელი თავისი პენსია ხელად მიეხარჯა ბაზარში: — ვეფიდა ერთი კილო თუთუნის, წველილი საცვალო, გუდის ყველი, პური და არავიფ დელია. სწორედ არყისაგან ქანაობდა ახლა. ჭრილა ტახტზე შვედში აუჭქარებლად ისხინდა მარცხის ღილებზე, ფეხსაცმლის ზონრებს და ცხვირში დულდუნებდა რომელიღაც სიმღერას. ეს სიმღერა ნაღვლიანიც იყო და მხიარულიც — თბილისელი კინოების დროიდან პაპაჩემის მიერ სათუთად შემონახული. თბილისში მიხარჯა პაპაჩემმა თავისი ახალგაზრდობა, სწორედ ისე, როგორც ახლა მიხარჯა პენსია ჩვეს ნახევრად ქალაქისა თუ ნახევრად სოფლის ბაზარში.

— ნუ მღერო, პაპა! — ვიყვირე მე.
— ვითომ რატომ, შე ძალიშვილიო!

— ნუ მღერო, — გავიმორე მე — მეტირება.

იმიტომ კი არ მეტირებოდა, რომ სიმღერა ნაღვლიანი იყო.

არა, ეს სიმღერა ნაღვლიანიც იყო და მხიარულიც — ჩვეულებრივი სიმღერა იყო, კინოები რომ მღეროდნენ, როცა ვაშლს ვიდუნებ: „აბა ვაშლი, აბა ვაშლი...“ იმიტომ მეტირებოდა, რომ პაპაჩემს, ვისი ერთადერთი შეილიშვილიც მე ვიყავი, და, როგორც თვითონ ამბობდა, ერთადერთი იმედი ჩემი კერისა, — უკანასკნელ კაპიტანად დავებარე თავისი პენსია, ისე რომ, მე არც კი გავსწავნიებარ. მართო არაფერი დახარჯული ფულით მას შეეძლო ჩემთვის ხუთი-ექვსი ცალი დღეი ბრონეული ვეფიდა და ეს სწორედ საკპარისი იქნებოდა იმისათვის, რომ არ მეტირა.

იცით, რე ზღაპრებს ვიხსავ: უფრო სწორად, კი არა ვიხსავ, ვეფიდა. არა, არც ვეფიდა. მე ვეფიად ამ შესხულ, მონაკულ ზღაპრებს და ვოვლ მათგანში ბრონეულებია. ბრონეული უბრალო ხილი როდია. ბრონეული ზღაპარია. ბრონეულის თლილი, ნიოული, ხასხასა მარცვლები ხომ ბრილიანტი და ღალია? ბრილიანტი და ღალი კი სად შეგვხვდება, თუ არა ზღაპარში! აი, უკვე რამდენიმე დღე შედიხვ შევიდინე ხილის მალახობი და მთელ გროვა ბრონეულს შეეცქერიდა. მე ფიქრში მათ ქარქს ცვლილდე და მარცვლებისაგან სამაჯურებსა და სამიკალებს ვაკეთებდი...

დღეს კი გამეფეფედა, ალბათ იმისათვის, რომ ჩემთვის მადა უფრო გაეღვიფებინა, ერთი დიდი ბრონეული გაქრა და სისხლითი ეწვენი დახლზე დაიკვარა. ნიოული ნვეფები ისე ბრწყინებდა და ისე მალახობებდა, რომ მე უნებოდე ხელი შეგავს, რათა მერ თითი გამელოკა... მაგრამ ნვეფები გაყინულიყო.

— ვეტირება და იტირე! — მიხინრა პაპაჩემმა, — როცა ადამიანს ეტირება, უნდა იტიროს. თუ შია, უნდა ქაშისო, თუ სწურია, უნდა დალიოს...

ახლა ის შიშველი იჯდა და ცდილობდა ახალი საცვლი ჩაეცვა, თან ხელში ბაზრიდან მოტანილი თუთუნის, პურის და გუდის ყველი ვჭრა... მე კი შემირჩეუბული ვეტირებოდა, რომ ეს საცვალი ალბათ ვინმე გარდაცვლილსა იყო, თორემ ბაზარში რატომ გაევიდნენ. წარმოვიდგინე, რომ ის მოცვალეული პაპაჩემს შულამისის თავზე დაადებოდა და თავის ხილებს მოსთხოვდა. პაპაჩემმა რა უნდა უპასუხებო, ეს რომ-მართლაც ასე მოხდებოდა? მთლიან შემეცოდა პაპა, ამიტომ ვეფიდაც კი ვეფიდას მიმართ გამიჩინელი უგაბილესურობა. მაგრამ ტირილი მანერწინდოდა, იმიტომ, რომ უნდასხუნდა ჩემი სიზმარე. გამახსენდა უცებ გამძრალი ფედაჩემი. გამახსენდა ის საღამო, როცა სახლ

ში მართო მე და მამა დაგრჩითი. ჩვენ ხმას არ ვიღებდით, მაგრამ ერთმანეთს შეეცქერიოდით. მე ქაქიმა შაქრის ნატეხი ჩავაგდე და ჩაის კოვზით ვურევდი. დღნაშს ვურევდი და კოვზი ქიქის კედლებზე წვარწვრობდა. მამაჩემი მოთმინებით მელღებოდა, როდის მოგრეზობდი თამაშს — იმასაც კოვზი სჭირდებოდა და შაქრის მოსარცვად, ჩემი შაქარი უკვე დიდხინის დამდნარი იყო, მაგრამ მე მანერც ვანავარძობდი მორვევს. კოვზის წვარწვრის სიმღერას უესმენდი.

ბოლოს მამამ შეითხა:

— კოვზს არ მომცემ?

— არა.

— კარგი, — მიხინრა მამამ და ჩაი მოურევლად დალია. მე მას შევხედე, არ მახსოვს, რა დაეინახე მის სახეზე, მაგრამ კარგად მახსოვს, არა ატვირთეს.

— ადამიანი ჩიტვით უნდა ცხოვრობდეს, — განაცხობდა პაპაჩემი, — თუ შგია, უნდა ქაშისო, თუ გწურია, უნდა დალიო, თუ გემეზება, უნდა იძღვრო!

კარი დაეკუკუნებოდა გაილო და შემოვიფა ქერივი ვართო — ჩვენი მეზობელი. სახელები აკაინებული ჰქონდა, ომნივარი და საპნის ხუნე ახლიოდა და მიეხედა, რომ დაბანას მიპირებდნენ.

— ჩქარა, ჩქარა! — მიმბანა ვართო დეიდამ, — წყალი გაიცოფება, ახალი წელი კი კარნა მომდგარი. ქუქკიანი ტანი ახალ წელს არ შეხედე, შვილო, თორემ მთელი წელიწადი ქუქკიანად იფლი. აბა, ჩქარა, ჩქარა!

თვითონვე გამაზდა, ამიყვანა და ტატკში ჩააყვია. ის დანერღობდა მიხეზავდა კისერსა და ზურგს და მეჩვენებოდა, რომ ტყავს მამობოდნენ, მდულადეთი მფუფქვანდნენ... ახლა, მეც, ვითომ მხოლოდ ტკივილისაგან და სხელი წელისაგან, გულმომჯდარი ტვირთი.

— დედაშენ დაუფუცე თვალები, შვილო! — ინველებოდა ვართო და თან ტყავს მამობოდა, — იმას გაუხებს ხელეც და ფეხები, შვილო! — ფედაჩემის წვევლასა და ჩემს უფუცვას განავარძობდა ვართო.

მე კი, როცა სწოდა და გამძრალი თბილ ღუმელთან ვიჯადე და ღუმლის ქირტლდან ძაღლის ენებვით გამოყოფილ ცხხხის ალს ვუყურებდი, ტირილით დოისუქულმა, უცრად ვნახე ზღაპარი, რომელიც არასდღეს შენახა:

ჩვენს სადგურში მატარებელი გაჩერდა და მატარებელით თოვლის პაპა ჩამოვიდა. ზურგზე არც ტომარა ვეიდა, არც გულასხე ხელცარბილი მომიახლუნდა და თავზე ხელი გადამისვა, მერე ჯიბიდან ვერ ერთი ბრონეული ამიოლო, მერე მეორე, მერე მესამე და ბოლოს — მეთხეც. ისევე თავზე ხელი გადამისვა და ამ დროს მატარებლის აგავლის ზარის ხმავე გაისმა. თოვლის პაპა გაიქცა და ძლიერ დაეწია დამძრულ, მწვენი მატარებელს.

ის ნარქუარი ბრონეულები ვერსად აღმოვიანი. შევიჯერე ზღვირველ ვნახე ასეთი ზღაპარი და ალბათ კიდევ ვნახავდი, მამაჩემი რომ არ მოსულიყო. მამა ხელცარბილი მომიახლუნდა და თავზე ხელი გადამისვა. მე სუნიქვამერული ველღებოდი ზღაპრის გაგრძელებას, მაგრამ მას ჯიბიდან არაფერი ამოუღო, — არც ბრონეული, არც ვალო, არც კამეფეტი... არაფერი. და მე ვაგიფერე, რომ ამ ქვეყანაზე არავის, არავის არა სურს ზღაპარი სინამდვილედ აქციოს. განა ხან მწელია ოთხი ცალი ბრონეულის ჯიბიდან ამოღება?

— მე სადგურში მივდივარ. — ვიძიე უცებ და პალტოს ჩაცმა დავიწყე.

- ასე გვიან? — გაუკვირდა მამას.
- დიას, ასე გვიან.
- კარგი, — მისიხრა მამამ, — ნადი.

მამას შეხედდა და ისევე კიკიჩის ამზავი გამახსენდა. რად არ უხეშობს ეს კაცი? რატომ არ მიყვარს, რატომ არ მივრძალებს? მას რომ ახლა უხეშობა გამოეჩინა, ეყვარა, ნახვლა ავირძალებო, — მამონედა ვეფოდი: „დიას, მივდივარ, მივდივარ იმიტომ, რომ... იმიტომ, რომ... განა ისეთი დიდი ამბავია თუნდაც ერთი ცალი ბრონეული ახალი წლის ღამეს რომ გეუძუქებინა ჩემთვის?“ მაგრამ მამა არ უხეშობდა არც ყვიროდა, არც მივრძალებდა რამეს. ის „კარგი“ მეუბნებოდა და ამიტომ მე კიდევ უფრო დავანაღვლიანიდი. მამაც ჩემთან ერთად წამოვიდა. ქუჩაში უპატრონო, გაყინულმა ძაღლმა შემოვიღვინა, მაგრამ ყურადღება არ მივაქციეთ. ჩვენ სადგურში მივდივართ, სადაც ღამის მატარებლები უნდა ჩამოდგნენ და მე ფიქრში საშველად ვუხიზობ ყველა ზღაპარში შეხსნულ თუ დანახულ ჯადოებებს, რომ მათ თუნდაც ერთხელ, ერთდღესივლ აქციონ ზღაპარი სინამდვილედ. მე ხომ თქვენ არც ნაძვისხეს ვთხოვთ, არც ციგას, არც სასახლებს, არც ცხენს... მე მხოლოდ ვნებარს, რომ მატარებლიდან ჩამოვიდეს თოვლის პაპა და ოთხი ცალი ბრონეული მარტიქის, ოთხად ოთხი ცალი ბრონეული!

ჩვენ ხილის მაღაზიის წინ ჩავიარეთ და არ შემეძლო გვერდი გაულვრილად ამეველო მისთვის! — ბრონეულის მივლი გერვა ნახევრამდე დასულიყო. სახელითი ვიტყვინის ჭუმო გაეწმინდე, რომ უკეთ დამეხანა, მაგრამ შუშა შიგინდავს იყო დაორთქლებილი.

- ბრონეული მცავია, არა, მამა? — ვკითხე მე.
- მცავია.
- როცა ბრონეულს ქამ, მარცვლები ხრამუნობენ, არა? — ისევ ვკითხე მე და ისევე შევეფიქრე ჩემს ჯადოებებს: რა მოხდება, რომ ერთხელ, ერთად ერთხელ ზღაპარი ზღაპრად არ დარჩეს!

პაქანზე ნიოულქუდიანი სადგურის უფროსი იდგა რამდენიმე რკინაგზელთან ერთად. სადგურის უფროსის ფარინიან წამოსული შუქი პაქანზე იყინებოდა, ხოლო თოვლის ფიქვები ამ შუქზე გამჭვირვალე და უფრო ბომბორები ჩანდა, ვიდრე გარემოში... მერე ფანარი ჩაქრა, რადგან მატარებელი გვიახლოვდებოდა და მისი უშველებელი ფარები ჯადოებების თვალზეს პკავდა.

ჩვენს წინ გაიქროლა ვაგონის მუშებმა და მგზავრების ფერ-მერთალმა სახეებმა, ნათურებმა, ფარდებმა... მავთოთისა და ნახშირის სუნი დადგა. მატარებელი გაიქრა. ვაგონიდან ერთი კაცი ჩამოვიდა, მაგრამ თოვლის პაპა არ იყო. და რამდენადაც მე მივხვდი, ეს კაცი სადგურის უფროსის თითოი ემუშაებოდა. ჩვენ მიუახლოვდით მათ. ის კაცი ვყვიროდა:

- განმინდეთ, ახლავე განმინდე!
- მესისი! — თავს უკრავდა სადგურის უფროსი.
- ეს რა ბარბაროსობაა! დაუფურცებლავ დანიშნეთ მორიგეები!

მესისი! — კვლავ თავს უკრავდა უკვე დამრულ მატარებელს სადგურის უფროსი.

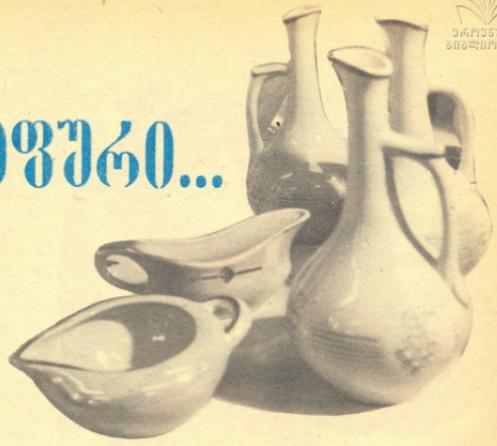
მე შინ მარტო გამოებრუნდი, რადგან მამამ გადაწყვიტა თოვლისაგან გაემინდა გზა, გაემინდა გაიურებამდე, ეწმინდა მანამდე, ვიდრე ითივებდა...

მე შინ მოვედი. პაპას ახალი წლისთვის არ დავცალა, დავიჩინა. მცვ ლოკინში შევიქვენი და გაღაყუნვიტე. ჰლარასოფის შემეფოხა და მენახა ზღაპრები. იმ ღამეს პირველად დავიჩინე უზღაპროდ დილით კი ძაღლის ქვეშ ოთხი ცალი ბრონეული ვიპოვე!

იმავე დილით პაპა ლუმელზე ავურებს აცხებულდა, ორ საბანში გახვეული, გათომილი მამამჩემისათვის ფეხები რომ გაეფოხო... და მე მაშინ ვიფიქრე, რომ ამ ქვეყანაზე ყველაზე ძველი ზღაპრის სინამდვილედ გადაქცევა.



ბროლი, პერამიკა, ფაიფური...



ქართული ბროლის საღვინე ჭიქები, ყვავილის დარნაკები, სასალთოები, საკამფებები, საკარაქები, სამურაბები, საფრულები ხარისხის ნიშნით დაავილოვნეს და, ამიტომაც, მყიდველსაც სამართლიანად აწონებს თავს ჩვენთან, საქართველოშიც და ზურაინაშიც, ბელარუსიაშიც, აზერბაიჯანშიც, ლიტვაშიც, ლატვიაშიც შუა აზიის რესპუბლიკებშიც.

ისინი ცეკავშირის გლდანის სანარმოო კომბინატში მზადდება, სადაც თბუთმეტი წლის ნინათ აელვარდა ხანები ბროლში. იქიდან მოყოლებული, არცერთი რეკლამაცია სანარმოს არ მიუღია, თუმცა წლითწლილით იზრდებოდა და ფართოვდებოდა მისი სიმძლავრე. თუ პირველ წელს სანარმოს გეგმა 200 ათასი მანეთი იყო, წლეულს მან 2 მილიონ 200 ათას მანეთს მიაღწია. თუ თავიდან პატარა კუსტარული სამაქრო მუშაობდა, დღეს სანარმოო შვიდი სახეობის მარტო ბროლისა და ოცდაცამეტი სხვადასხვა დასახელების ნარარმოს უშვებს.

კომბინატის დირექტორი ზაურ უგრეხელიძე მუშა ქალთა სამუშაო პირობებს გვაცნობს. ადამიანისათვის, მისი კოლექტივისათვის ზრუნვა სანარმოს მესვეურებს უპირველეს მიზნად გაუხდით. ქალთა საბჭოს თავმჯდომარე კადრების უფროსი ინსპექტორი ლიანა გვედემარი კარგად იცნობს თითოეულ მუშას და მათ ეხმარება კიდევ საყოფაცხოვრებო და სამუშაო პირობების გაუმჯობესებაში. კომბინატში 156 ქალია დასაქმებული. აქ მუშაობა ერთდღიანია, რათა მათ, როგორც დედებმა, პირნათლად შეასრულონ უპირველესი მოვალეობა — შვილების აღზრდა.

კომბინატში ყველაფერი რიგზე აქვთ: საოთო ხელებით გამოყავთ ფაიფურისა და კერამიკის ნაქდევნიანი, ააასფრად მოხატული სურები, სატყეველები, ჩაიდნები, საწვენები... მათი მოჭქიერება და სრულყოფა საქლო საქმეა და ამიტომაც მიუხდითა ქალებისათვის, რომლებსაც მზატკარ-შემსრულებლებს უწოდებენ. მუშა მამულაშვილი დიდი რუდენებითა და გულმოდგინებით ამუშავებს და ხვეწს სურისა და ლარნაკის თითოეულ დეტალს, ფუნჯის ერთი უხეტი, დაუკვირებელი მონასში ლუზათს უკარგავს ტუჩქელს. მონინავე დამრიგებლის ნოდება მიაკუთვნებს მუშუნას, საკავშირო დამრიგებლის საპატიო ნიშნითაც დაავილოვნეს.



უკუნა მამულაშვილი



სამქროს უტრის ნაოულს დაუტკელო ესუხება ამბო ჩადურს

მას გვერდს უშუქებენ რიონული სამხრის დეპუტატი სინო ბინაძე, სუკურიების სამხრის შუმა ვედოკია ვერიგინა, კერამიკული საამქროის ჩამომხმული ასმათ ჩაღერი და სხვები.

ახლანდს კვიამიკული სუვენირებისა და პლასტიკის საამქროებს საგანანტროო ნანართისა საამქროც მიეძება, სადაც ქალის მოდური ხელნათების, საგადატროო ნანარებისა და სამფურეო საქონელს ამზადებენ.

განსაკუთრებულ ოპერატიულობას ბროლის საამქრო მითითებს. გაგარგარებულ ლუმენში 1500-იანი ლავა თვალისამოქრულად ლევის. განსაზღვრული რაოდენობის მასას (სხვადასხვა ნანარმს სხვადასხვა რაოდენობით ესპაქრობა), სპეციალური იარაღით ვ. ნ. ლიონის ბოლო-მოკუჭებული მილით იღებენ და შესაბამის ყალიბში ათავსებენ. აი აქედან უკვე რვა ოპერაცია მაინც უნდა გაიაროს მან, რათა საბოლოო, დასრულებული სახე მიიღოს. ხარისხიანი ბროლის საუკეთესო შედეგულად კვარცის ცილა და ტუტის განეც ითვლება, რომლებსაც წლების მანძილზე უკრიანიდან და ნოვისელსკოსკის კარიერიდან იღებენ, პეკამტით კარვლიდან შემოქონიდან, ხოლო დარიშხანს ავგოლობრის იყენებდნენ. ხანგრძლივი კვლევა-ძიებისა და დაკვირვების შედეგად გამოირკვა, რომ ასეთივე ფისებები აქვს დარკვეთის სილას, რომელიც ერთობლივად ორ კომპონენტს შეიცავს და რომლის ხმარებამ სანარმის 16 ათასი მანეთი დაუზოვა.



ლია ზაბაქაძე

ნატი ხშირად ჩამოდიან მოკავშირე რესპუბლიკების ბროლის ფაბრიკებიდან გამოცდილების განაზარებულად ამის ნათესი და დახსტურება იყო ახლანდს კომბინატის კლებში მონყობილი საკავშირო სა-მომხმარებლო კოპოზაციის — ცენტროსოიუსის“ თანბიო-სემინარი, რომლის შემოაბში „ცენტროსოიუსის“ თაქედლიმარე, მოკავშირე რესპუბლიკების სამომხმარებლო კოპოზაციების თაქედლიმარეები და მათი მოადგილეები, მინინავე მუშები,

სპეციალისტები მონანლიობდნენ. იმხველეს და თაბირებს, დახასხეს უკელსი მოადდეუციის მიღების გზები, შემოქმედეს ახალი მეთოდები, ვრამანეთის გაუზარეს ცოდნა და გამოცდილება.

აქ ველადური კვლევა იმისათვის, რათა მომხმარებელმა მიიღოს თემოვნებით შესრულებული, მიხეზებული, ლამაზი საოჯახო ქურქული.

ცუკავშირის გლდანის სანარმოო კომბი-

ნანული გუკია

კაპიტალის სამეყარბო

ტუსალი ქვის ტომარაჟი

ირმა ფლაკერის სახელს კარგად იცნობენ გვატემალაში. ის წლების განმანტრობაში იყო გავტესტის ნასიონის რეპორტიორი. მისი მახვილი, მწვავე პრობლემებისადმი მიძღვნილი რეპორტაჟები მოსწონდათ გვატემალელებს. და აი, ორი წლის წინათ ირმა ფლაკერი გაქრა. და მარტო „ნასიონის“ გვერდიდან კი არა, — ფიზიკურად გაქრა. ამბობენ, რომ გენერალ ლუკას გარსიას სამხედრო რეჟიმის უსაფრთხოების სამსახურმა შოიტაციაზე, თუმცა თვით გენერალი შეეითხება, თუ რა ბედით ეწია ირმა ფლაკერს, ასე უპასუხებდა: მეც, იხვე, როგორც სხვებმა, არაფერი იციორ. ამას წინათ, მექსიკის გაზეთმა „ექსპლსორმა“ გამოაქვეყნა ცნობა, რომ, როგორც ვამორცხა, ირმა ფლაკერი გვატემალის მაშინდელმა მინისტრმა დონალდო ალვა-

რესმა დააბატირა და მინისტრის სახლის ქვეშ მდებარე მონსტეკმა საპყრობოლუმი იმყოფებოდა, რომ მან იქ ორი წელიწადი გაატარა. ეს ცნობილი გახდა აქესელსიორის“ რედაქციაში. გვატემალელი ჟურნალისტის ხოსე კალდერონის სტატიადან (რომლის მონავე თავის დროზე იყო ირმა ფლაკერი).

სტატიაში ნათქვამია „ქვის ტომარაჟი (ტომრის მოცულობა — მტორე-მეტრზე) უვენტილატოდ, სრულ სიზღვრეში და აბსოლუტურ იზოლაციაში, შშიერ ულუფაზე გაატარა ირმა ფლაკერმა მთერი თვეები. იტყობა, მას კი არ სცემდნენ, ამოქოლეს! ექიმები ფიქრობენ, რომ მან ჯერ მხედველობა და მეტყველება დაკარგა, შემდეგ კი გავიდა. მისი განკურნება შეუძლებელია.“

შემდეგ ხოსე კალდერონი წერს,

რომ, როდესაც ირმა ფლაკერი შემთხვევით აღმოაჩინეს მონსტეკმა სატუსალოში, ეს ახალგაზრდა, ტანადი, ლამაზი ქალი კი აღარ იყო, არამედ შუშოის მხგავისა ახი წლის დედაბები.

დონალდო ალვარესი, რომელიც გვატემალაში მორიგი შეიარაღებული გადატროიალების შემდეგ ყოფილ მინისტრად იქცა, ირწმუნება: ნარმოცდენა არა მამქეს როგორ მონხდა, რომ ჩემი სახლის ქვეშ, მინის სიღრმეში ტუსალი იმყოფებოდაო. გენერალ როოს მონტას თანამედროვე სამხედრო რეჟიმიც ხელს იბანს იმ საბაბით, რომ არაფერი საერთო არა აქვს ჩამოვდეგულ გენერალ ლუკას გარსიასთან.

ასეთი წესრიგია ქვეყანაში, რომელსაც გენერლები მართავენ.

ესაღათ, უნაგლოდას მოლაღ გახვიღათ

ბოლო წლების გამოკვლევებმა დაგვარწმუნა, რომ ჰიპერტონიული დაავადება უწინდებით 20-25 წლის და უფრო ადრეულ ასაკშიც კი უმეტესად იგი წელ-წელ, შეუზღწეველად ვითარდება და ხშირად თინდათა-ნობით მატულობს.

სისტემატური სამედიცინო გამოკვლევა-დაკვირვება და წნევის გაზომვა დაგვებმარტება დაავადება ადრეულ სტადიაში შეეწინააღმდეგება. ჩვეულებრივ, ახალგაზრდა და საშუალო ასაკის ადამიანები თავს უქიფოდა არ გრძობენ, რადგან წნევა უწინააღმდეგელოდ ეწევათ ხოლმე, რომელიც შემდეგ ისევ ნორმას უბრუნდება. ამიტომ ისინი გულსისხლძარღვთა მხრივ არაფერს უჩივიან. ჰიპერტონიის ახად ფორმას ლაბილური (ცვალებადი) ეწოდება, და როგორც პრაქტიკა გვიჩვენებს, მის წინააღმდეგ უწამლოდ შეიძლება ბრძოლა. ამისათვის, უპირველეს ყოვლისა, საჭიროა თავივინ მომზადება. ჰიპერტონიით დაავადებულთა უმეტესობას, როგორც წესი, ხშირად ერთი ან რამდენიმე რისკის ფაქტორი აქვთ. რაც შემთხვევით რისკის ფაქტორის მოცილებაც უნდა სარგისიანა, რომ ავადმყოფი უწამლოდ მორჩეს. ეს ამოცანა, რა თქმა უნდა, ძნელია, რადგან საჭირო ხდება სისხლძარღვთა გამოვლენის გზებზე უარის თქმა, ესე იგი, ცხოვრების წესის შეცვლა და შეცვლა, მაგრამ, მერმე უნდა, წავაღებოთ ღირს!

მაინც რისკის რომელი ფაქტორი უნდა უარყოფთ?

— ზედა მტკი წონა: მსუქანი ადამიანის სისხლძარღვთა სისტემა დიდი დატვირთვით მუშაობს, მატულობს პაციენტულად სისხლის რაოდენობა, ძლიერდება მისი სისხლძარღვები გადმოსროლა, რაც,

თავის მხრივ, განაპირობებს ჰიპერტონულ წნევის მომატებას. სხეულის წონის 5-6 პროცენტით დაკლებაც კი ხელს უწყობს სისხლის და გულის შეკუმშვის რაოდენობის შემცირებას, დაბლდება არტერიული წნევა.

გასახდომად საჭიროა კვების მონაწილეობა. უნდა იკვებოთ ნაკლებკალორიული პროდუქტებით, შეწყვიტოთ ცხიმების, იოლადმკნეოვი ნახშირწყლების (მაქარი, საკონდრო ნაწარმი, ბურღულეული) მიღება. ზოგიერთი სპეციალისტისთვის, რომ ნაკლებკალორიული დიეტა ჰიპერტონიული დაავადების ადრეულ სტადიაში უფრო ეფექტური გამოავსანაღებელი საშუალებაა, ვიდრე შედარებით მცურნალობა.

შნიშვნელოვანია აგრეთვე საკვების მარილის შემცირებაც — საქმე ისაა, რომ მარილი შეიცავს ნატრიუმს, რომელიც აღიღებს სისხლძარღვთა ტონუსს და იწვევს მისი სანათურების შევიწროებას. თუ ორგანიზმში ქარხადა არის ნატრიუმი, ხდება სითხის შეკავება, რაც აგრეთვე ხელს უწყობს არტერიული წნევის გაზრდას. მეცნიერები თვლიან, რომ თანამედროვე ადამიანი ფიზიოლოგიურ ნორმებთან შედარებით 20-ჯერ მეტ მარილს ღებულობს, რადგან მარილი შედის ისეთ პროდუქტებში, როგორც არის პური, ხორცი, თევზი, ყველა და სხვა. უნდა ვევალოთ კერძებით თითო ულუფაზე 2-3 გრამზე მეტი მარილი არ მომიღოს; მოკლედ, უმარილო კერძებს უნდა მივუწვიოთ, რაც არც ისე ძნელი გახდება. მარილის შეზღუდვა ხელს უწყობს წნევისა და წონის დაკლებას.

თამბაქო თამბაქოო წვეა იწვევს სისხლძარღვების სპაზმებას და ხელს უშლის წნევის დაქვეითებას. შეწინააღმდეგებ, რომ შევლებს, უფრო ხშირად და უფრო ადრე

უვითარდებათ ათურსკლეროზი და გულის იშემიური დაავადება, რასაც სხვა ზეგარდასული გართულებები მოსდევს. თამბაქოს რაც შეიძლება ადრე უნდა დაანებოთ თავი, თორემ ჰიპერტონიული დაავადების გვიან სტადიაზე ეს უკვე ნაკლებ ეფექტური იქნება.

ალკოჰოლი იწვევს სიმპათიკურ ნერვული სისტემის ტონუსის მომატებას — აძლიერებს გულის მუშაობას, ძაბავს სისხლძარღვებს, მატულობს არტერიული წნევა. სიმთვარელში ადამიანს უფრო ხშირად ემართება ჰიპერტონული კრიზისი, ყოიკარდის ინფარქტი, ერვდება ტინის სისხლძარღვებში სისხლის მიმოქცევა და ბოლოს, ყველაფერთან ერთად, ალკოჰოლი მეტად კალორიული პროდუქტი გახდება. პიკო დინამია: ამ ბოლო დროს ხშირად ლაპარაკობენ მოძრაობის სარგებლობაზე. ბევრმა უკვე იცის, რომ არასაკმარისი ფიზიკური აქტივობა — ერთობი ძირითადი რისკფაქტორია გულსისხლძარღვთა დაავადებისათვის. როცა ადამიანი აკლდება მოძრაობის, ეშლება მრავალ რგანითა და სისტემითა ფუნქციები. კევირდება არა მხოლოდ მუსკულატურის ტონუსი, არამედ გულის კუნთის შეკუმშვის ძალაც. გული იწყებს არაკომპოზირებულ მუშაობას და ცუდად იტანს ფიზიკურ დატვირთვას.

დეტერმინებულ (მოდერულ) ორგანიზმში ქარხმა სიმპათიკური ნერვული სისტემის გაღვანა, წნდება მაღალი წნევა-სადმი მიდრეკილება. გარკვეული კავშირი კი არსებობს არტერიული წნევის ცვლილება და ფიზიკურ დატვირთვის შორის. რაც ნაკლებია ფიზიკური დატვირთვა, მით მეტია წნევა.

ენერგეტიკულ ხარჯვის სიმცირესთან სდებს ნივთიერებათა ცვლის დარღვევა და

კომპოსტო პანორამა

სიმსუქენ. გარდა ამისა მცირე ფიზიკური დატვირთვისას იზრდება სისხლის შედგენის უნარი, რასაც ენების დაცობაც შეიცავს მოპყვეს.

ინტენსიურ, ხანგრძლივ ფიზიკურ ვარჯიშს უნარი შესწევს მყარად დააქვივოს სისხლის არტერიული წნევა. ფიზიკური დატვირთვის დროს ორგანიზმს მტკიცე განტვირთვა, რომელსაც იგი ღრმად და ხშირი სუნთქვის შედეგად ღებულობს. ამასთანავე, ძლიერდება და მწირდება გულის კუთხის შეკუმშვა.

ჯანმრთელ გავარჯიშებულ ადამიანს, სისტოლური არტერიული წნევა დატვირთვისთან ერთად უზრდება, ხოლო დისტოლური კი უქვეითდება, რადგან უკუთხის შემოაბრებს ფართოდება წერტილი არტერიული სისხლძარღვები — არტერიოლები.

უმძროა და მიკროტონით დაავადებულ პირებს ფიზიკური დატვირთვის დროს ცალკეული მტკიცე ვარჯიშით სისტოლური წნევა, პირველ ხანებში კი დისტოლური წნევაც მტკიცეად უზიარდებათ მავნის ცემა. სისტოლური ვარჯიშის შედეგად იმავ ენერჯის დახარჯვის მიუხედავად უმჯობესდება გულის შეკუმშვა, გეოგნომიურად მუშაობს გული, მტკილობს შრომის უნარი.

ხანგრძლივ ფიზიკური ვარჯიშის შედეგად მიკროტონით დაავადებულს როგორც ფიზიკური დატვირთვისას, ასევე მშვიდ ფიზიკურად უქვეითდებათ სისტოლური და დისტოლური არტერიული წნევა. ვარჯიშით დატვირთვა უნდა მოხდეს ინტენსივული ფორმითა და საკმარის ინტენსივობით, რათა გამოვიწვიოთ გულისსხლძარღვთა და სასუნთქ ორგანოთა შესაძრევი დაძაბვა. საჭირო სისტემატური ვარჯიში კვირაში 3-4 ჯერ მაინც ახალგაზრდა და საშუალო ასაკის ადამიანებს, რომელთაც ზომიერად აქტივობატიული წნევა და არც თანმდებელი რამ დაავადება გააჩნიათ, უარეველ ივარჯიშონ, იარონ ფეხით, ელსისიგითი, და იყურანა. ფიზიკური დატვირთვა აძლიერებს ნებისყოფას, აუღრმობებს გუნება-განწყობილებას, ხელს უწყობს ისეთ მძინე რეკვივებთან ბრძოლას, როგორც არის მათ მავნის წევა, ალკოჰოლით გატაცება და ქარში ეცემა.

...მხოლოდ დიეტის დაცვით, ალკოჰოლურ უარის თქმით და სისტემატური ფიზიკური ვარჯიშით შეიძლება მივღწიოთ წნევის სტაბილურ დაქვეითებას. ისე, რა თქმა უნდა, მხოლოდ ექიმის შედეგითა და დანერგვის, დაუნდობის თუ არა ავადმყოფის ნამდვილ და უკარნახოს რა სახის ვარჯიში მიზანობს...

რისკის ფაქტორებთან ბრძოლა აუცილებელია მიკროტონით დაავადების გვიან დასაწყისებზე, რადგან იგი საგრძნობლად ამაღლებს ნამდვილი სისტემატურად მკურნალბის ეფექტს.

ბ. პ. კომბრანცვი,
პროფესორი.

კომპოსტო მანიერა, ვიდრე იგი კასრში გვევლებათ, ოჯახს ღარიბი არ თქმისო, ამბობს ხალხური სიბრძნე.

კომპოსტოს ადამიანები უსოვარად რდიონ იცნობენ, უყვართ და აყავებენ, რადგან შემწეველია, რომ, ვინც ბევრ კომპოსტოს მიროთმევს, არც ვიტანინების ნაკლებობას გრძნობს და იშვიათადც ავადმყოფობს.

ამ უძველეს ბოსტნულს უამრავი საოჯახო გააჩნია: ნითელთავიანი კომპოსტო, — ყველაგანა, — კაქერა და ა. შ. ყველა ისინი მტკიცე გემრიელი, სასარგებლო და თავისებურად კარგია. ჩვენ გინდა დღეს ამ ოჯახის თავიკაცის თეთრთავიანი კომპოსტოს შესახებ მოვითხროთ, რომელიც ყველაზე დიდი პოპულარობით სარგებლობს. იგი (ისევე, როგორც ყველა სხვა ვარჯიშ) შეიცავს ბევრ სასარგებლო ნივთიერებას, ვიტამინების მთელ ჯგუფს (B₁, B₂, B₃, B₆, P, K, E-ს) კარგოდ და განსაკუთრებით ბევრ ვიტამინ „C“-ს, უფრო მეტს, ვიდრე ღომიონი და მანდარინი. ასკობინის მცვეა ბევრ მცენარეულში დამუშავებისა და შენახვის შემდეგ, პავრში მყოფი ტანებალით იფანდება და იოლად იშლება, კომპოსტოში ასკობინის მცვეა თავისუფლად არ არის და მხოლოდ ხარშვის შემდეგ იქცევა ვიტამინ „C“-ად ამიტომ საყოველთაოდ აღიარებული წესის მიუხედავად, ზომიერი ხარშვის შემდეგ, კომპოსტოში ვიტამინ „C“-ს რაოდენობა კი არს კლებულობს, პირიქით, იმატებს. კომპოსტო მდიდარია მთელი რიგი მინერალური მარილებით, რომელთაგანაც განსაკუთრებით ძვირფასია კალციუმ, გვიგინდი, კალციუმი, ფოსფორი, მაგნიუმი, რკინა, კობალტი, სპილენძი და ციკვი. იგი შეიცავს ბევრ საჭირო ცილას, ნახშირწყლებს, ცხიმებს, ფერმენტებს, არგინულ მცვეებს, ფტორიდებს, მორინილად და სხვა ნივთიერებას. დამწნილებული კომპოსტო იძენს ახალ სასარგებლო თვისებებს: მისი ქსოვილი რბილდება და ორგანიზმი ოილად ითვისებს. მცვეე კომპოსტო სრულად ინარჩუნებს ვიტამინ „C“-ს, მასში იზრდება ორგანული მცვეების რაოდენობა, რომლებიც ხელს უწყობენ ნაღლის წვენის და უკუის წვენის გამოყოფას.

კომპოსტოს აქვს აგრეთვე სეროზული

სამკურნალო თვისებებაც. სახალხო მედიცინა მას ოდიოთან იყენებს, როგორც ტკივილდამყუარებელ საშუალებას. კუჭში შეტარებულს დროს ხაზმენ დღეში 1/2 - 2 ჭიქა კომპოსტოს მწნილის წვენს.

კომპოსტოს სამკურნალო თვისებებს თანამედროვე მედიცინაც ფართოდ იყენებს. მასში აღმოჩინეს მტკიცე საჭირო ვიტამინის „C“, რომელიც ძალიან უხდებათ კუჭ-ნაწლავის ტრაქტიით დაავადებულთ. კომპოსტოში შემავალი კალციუმის უხეი რაოდენობა ხელს უწყობს ოჯახის მიდან ზედმეტი სითხის გამოდევნას, რაც თავის შხრო, მტკიცე საჭიროა გულისა და ორგანოების დაავადების დროს. რადგან არც ყველაგან კომპოსტოში უხედავად არის რკინა, კობალტი და სპილენძი, ხოლო თეთრთავი კომპოსტოს ზედა მწვეა ფოთლებში კი მტკიცე საჭირო ფოლიის მცვეა, კარგია მათი ხმარება სისხნაკლებობის დროს. კომპოსტოს როგორც პადეგროთა და ნაღლის ბუტის კენჭოვანი დაავადებით დაავადებულთა სამკურნალო დიეტაში. განსაკუთრებით საჭიროა კომპოსტოს ქმამ ათეროსკლეროზით დაავადებულთათვის მასში შემავალი მეტატრონი ნივთიერებები ხელს უწყობენ ქოლესტერინის ორგანიზმიდან გამოდევნას.

განსაზღვრ დიეტაში სხვა ბოსტნულთან და ხილთან ერთად, აუცილებლად შეაქვთ ახალი და მცვეე კომპოსტო, რადგან იგი შეიცავს ისეთ მცვეას, რომელიც აბრუნებს ნახშირწყლების ცხიმად გარდაქმნას. ოილად საჭიროა გვახსოვდეს რომ მოხარბების შემდეგ ეს მცვეა იშლება.

კომპოსტოს მწნილის წვენს, რომელიც დიდი რაოდენობით შეიცავს რძის მცვეას, უარეველ შეაქვითინ — დამოებით დაავადებულთ. თუ კი საჭიროა მარტლის შესლდევა, მცვეე კომპოსტოს ავადმყოფი წყლით რეცხავენ და შემდეგ ნურავენ.

ჩვენ სურფის ხშირად, განსაკუთრებით ხამთარში და გაზაფხულზე უნდა ამშვე ნედებს ახალი, მოხარბული, შემწეარი, დამწნილებული კომპოსტო. საშუალო და მიწვიან ასაკის ადამიანმა კომპოსტო ყოველდღე უნდა მიირთვას.

ბ. სუმბო,
ექიმი.

ბუნების

საჯიბო განწყობილება



პირა მისაი

კომპოსტის მწილი ჭარხლი

კომპოსტის შემოვაცალით დაზინებული ფოთლები, გავერათ ოთხად და შეიდროდ ჩავალავთ ხის ან მომინანქრებულ ქურქულში, თან ჩავყოლოთ დაჭრილი წითელი ჭარხალი, წიწკა და ნიახური. ზემოდან მოვალავთ კომპოსტის ფოთლები და დავახათ შარილწყალი (10 ლიტრა წყალზე 600 გრ შარილი), ზემოდან დავალავთ რაიმე მძიმე და დავდგათ გრილ ადგილზე, მწილი შხად იქნება 15-18 დღეში.

- 10 კგ კომპოსტო,
- 1 კგ ჭარხალი,
- 500 გრ ნიახური,
- 100 გრ წითელი წიწკა.

დაადეთ რაიმე მძიმე საგანი (ხბი ქვა) და დადეთ გრილ ადგილზე. მეორე დღეს თავზე წვენი მოადგება. მწილი 4 კვირაში შხად იქნება.

მწილის დასამზადებლად საბირბო:

- 10 კგ კომპოსტო,
- 1 კგ სტაფილო,
- 1 კგ პაშლი,
- 250-300 გრ შარილი,
- დაუნის ფოთლი (რამდენიც გნებავთ),
- ბაჰარი და შავი პილპილის მარცლები (2 სტურის კოვზი), 200 გრ წითელი პილპილი.



მწილის სასამიროდ მანახა

დაკაილი კომპოსტის მწილი

აარჩიეთ მაგარი თავი კომპოსტო, დაკერიეთ შერეული დანით მოგრძო (ბურბუშულა-ხავით) წერილი ნაჭრებად, ასევე დაკერიეთ სტაფილო და ვაშლიც. მოამზადეთ წითელი წიწკა, დაფხა და შავი პილპილი, ყოველივე აურიეთ მომინანქრებულ კაშხო. შემდეგ ჩადეთ ასევე მომინანქრებულ (სეპალის) ქვაბში ან ქოთანში და ხის კოვზით ან ბრტყელი ჩოხით შგ ჩატენეთ. ზემოდან

250 გრ ოხრახუში, 250 გრ ქინძი, 250 გრ ნიახური, 250 გრ კამა წყრილად დაჭერით, მოაურეთ 200 გრ მარლი, ერთმანეთში აურიეთ და ხის კოვზით ან ჩოხით ცოტათი დასრისეთ. შემდეგ ჩატენეთ მინის ქილაში. მეორე დღეს მწილი კიდევ დაამატეთ, რადგან წვეს შეიყენებს და დაზნა დაიწეოს. შესანახად შედგეთ მაცივარში.

ტატა ბაღრაძე

დაიხ, ერთი მისაი, შეგიძლიათ მიართვათ თქვენს სასურველს მუდღეს, დახ, დედახ, ქალიშვილს, მეგობარს, საცოლეს...

კარგია, რომ საქართველოს დედაქალაქს ზამთარშიც არ აქლია ეს ბრძღვილია, აღისფერი, თუ თოვლივით თეთრი მისაკები. ისინი თბილისის საბაზისო სასწერგეში იხვედნენ ცხოვრების და შერე ადამიანებს მიაგებდნენ თავიანი სიღამა-სეს!

ერთი მისაი! დაიხ, სწორედ საგანგებოდ გამორჩეული ახველა კეთილი სურვილით შეგკულით შეგიძლიათ მიართვათ თქვენს სასურველს!

სუპერ...

აი, კიდევ რა შეგიძლიათ მიართვათ ქალბეს!

ნუგბარი მათი საყვარელი საქმელია, მისცენ ხელი ყოველთვის დაუკისხავდ მიონწეს იგი მაღდურია და დიდის მკაცრად მიმდევრებსაც აცდენს. ქართული მოკოლიდიც მას მიეკუთვნება. შერე რა ლამაზად აფორმებენ კოლოფებში „ლელას“, „სლამოს ზარებს“, „მზიურს“, „ოქროს ვინას“, „გეტეორიტს“, „წითელ მოსკოვს“, „ქლიადას მოკოლადში“, „აალუ-ბაღს ლიტიონში“.

იჩქარეთ, შეიძინეთ ქართული მოკოლა-დი თქვენი სასურველის გასახარებლად!

ბარბანის კირველ ბავრღუ — საპარბელუს სსრ სახალხო მხატვრის მეთხეხო სასომხანს ქლაბარძი, მეთხეხო — ფოტოგრაფი.

თხეხო სასომხანს ქლაბარძი,

<p>რედაქტორი შარიბა ბარბათაშვილი</p>	<p>სარედაქციო კოლეჯია: ზ. ხაჩიშაძე, ნ. ბაგინიშვილი, ნ. ბარბანიძე, დ. პაპაშაძე, ზ. კვაბაძე, ნ. კილაშონია, თ. ლავარაშვილი, პ. ლომთათიძე, ნ. მხანია, კ. მღანია, ბ. ბირაშაძე (მხატ. რედაქტორი), ნ. ზალუბაშვილი, ლ. შერიშვილი, ნ. ტაბაგინიშვილი, ნ. ჯავახიშვილი, ნ. ჯავახიშვილი (პ. გ. მღიანი).</p> <p>ტექნედაქტორი ნ. ხუკია</p>	<p>საკ. კ. ცენტრალური კომიტეტის გამოცემელია</p>
--	---	---

საქართველოს კ. ც.ის გამომცემლობის სტამბა, თბილისი, ლენინის ქ. № 14.
 Типография издательства ЦК КП Грузии, Тбилиси, ул. Ленина, 14.

რედაქციის მისმართო — ლენინის ქ. № 14. ტელეფონის №№ რედაქტორის — 99-98, მასუხმმეგელი მღიანს — 99-71-68.
 მხატვრული რედაქტორის — 93-98-57. საერთო განყოფილების 93-98-54. ვალეკა 6/Х-82 წ. ხელმოწერილია დასაბეჭდად
 24/Х1-82 წ. ქალაქის ზობა 60Х13. ფიზიკური ნიბეული ფურცელი 3. სააღრცხეო-საგამომცემლო თობახი 5. 8.
 ტირაჟი 126.100. შეკე: 2379 შეკე: 00797



სამოსი მხოლოდ საშუალებაა უყვითხად გამოვამუშავოთ საყოფარის სულის და საყოფარის სტილის სიღამაზე ჩაცმულობა მარმონიულად უნდა ირწუნოდის ჩვენს შინაგან ბუნებას.

პრაქტიკული და მოხერხებული, სპორტული, რომანტიკული და ქალური სტილი, აი ასეთია წლევანდელი მოდა.

მოხერხებულობა, რაციონალურობა, ფერთა მარმონიული შეხამება, ერთ ანსამბლში მონაცულებს სპორტული, რომანტიკული და ფოლკლორული სტილი.

მიმდინარე წლის მოდა გვთავაზობს თავისუფალ, სწორ სილუეტს, წინანდებურად ვითარდება ტრაპეცია, ტანზე ნახევრად მოყვანილი სილუეტი. თითქმის ყველა მოდული ნაყნობა, მხოლოდ საქირთა ყუველი კომპონენტის ახლებურად გააზრება.

ტანსაცმლის სიგრძე ისევ მერყევა, ეს დამოყიდებულება ასაკზეც და იმაზეც, რა სტილის და სილუეტის ტანსაცმელია. მზრის ხაზი დაგრძელებულია, სახელო ძირითადდ მიკერებული ღრმა სახელის ტრილი. დიდი პოპულარობით სარგებლობს სახელო „კომონი“ და რეგლანი. საყელო-მდგარი, გადფენილი, „ინგლისური“, „შალევი“, „შემოდგომის და ზამთრის ფერთა გამაში პარბობს რბილი მუნებრივი ფერები.

ტრადიციულ ქვე გემოვნებით შერჩეული მოდური აქსესუარები „შლიაპა“, შარფი, სხვადასხვა სამკაული და, რა თქმა უნდა, ფაქიზად შერჩეული ხელჩანთა.

ავტორი: მხატვარ-მოდელიორი
ნანა ცაქვიტბია



6¹⁴ / 200

060310 76178

0-10 80 3-3