

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Редакция открыта ежедневно, кроме праздничныхъ дней, отъ 1 до 2-хъ часовъ по-полудни.

Статьи, доставляемыя для помѣщенія въ текстъ газеты, должны быть за подписью и съ адресомъ автора.

АДРЕСЪ.

Редакция и контора помѣщаются на углу Головинскаго проспекта и Барятинской улицы, домъ Ротипова, входъ съ Головинскаго проспекта.

ОТЪ КОНТОРЫ.

Контора для приема подписки и объявленій открыта ежедневно отъ 9 часовъ утра до 2-хъ часовъ и отъ 6 до 8 часовъ вечера.

КАВКАЗЪ

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ:

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Высочайшій приказъ по военному вѣдомству. Неофициальная часть. Телеграммы.

Приказъ по военному вѣдомству.

Августа 12-го дня, № 199. Государь Императоръ, въ 9-й день сего августа, Высочайше повелѣть соизволилъ: въ отношеніи производства офицеровъ Кавказскихъ (туземныхъ) стрѣльцовыхъ и резервныхъ (кадровыхъ) дружинъ и учебныхъ унтер-офицерскихъ батальоновъ установить слѣдующій порядокъ:

Приложение къ приказу по военному вѣдомству отъ 13-го августа сего года за № 201.

Правила объ особыхъ преимуществахъ государственной службы по военному вѣдомству въ отдаленныхъ мѣстностяхъ Имперіи.

Продолженіе *. 14. Лица, прибывшія въ отдаленный край, но не прослужившія тамъ установленнаго срока (ст. 13), возвращаются въ назву, за исключеніемъ случаевъ, указанныхъ въ статьѣ 15, полученныя ими прогонныя деньги, сверхъ ординарныхъ, а также пособія на подъемъ и обзаведеніе.

того-же округа; б) въ Закаспійской области—только въ предѣлахъ оной, а въ военныхъ округахъ: Казанскомъ, Петербургскомъ и Московскомъ—въ предѣлахъ только привилегированныхъ мѣстностей (ст. 1). Назъ дѣйствія сего общаго правила изъясняются случаи, предусмотрѣнные въ статьѣ 25. Служба лицъ, указанныхъ въ примѣчаніи къ статьѣ 4, до тѣхъ-поръ, пока они будутъ состоять въ означенныхъ тамъ чинахъ и должностяхъ, не принимается въ соображеніе при исчисленіи сроковъ для назначенія прибавокъ за пятнадцать.

скаго конгресса, теперь приметь личное участіе въ устроеніи болгарской неурядицы. ЛОНДОНЪ. Въ палатѣ общинъ официально подтверждено, что Эюбъ-ханъ хотя перешелъ афганскую границу, но изъ Афганистана опять вытѣсненъ въ Персію.

ТИФЛИСЪ.

28-го августа 1887 г.

До какой степени трудно разубѣдить гг. фритредеровъ въ очевидномъ фактѣ, что замѣчаемое улучшение нашихъ финансовъ и экономическаго положенія происходитъ отъ принятія покровительственной или національной системы дѣйствій нашихъ министерствомъ финансовъ не на словахъ только, а по существу, можетъ служить объясненіе „Русскихъ Вѣдомостей“, самаго доктринскаго изъ нашихъ органовъ прессы, будто-бы замѣчаемое улучшение есть результатъ мѣропріятій правительства по улучшенію благосостоянія сельскихъ классовъ.

предметы, производимые другими странами, въ томъ числѣ и Россіей. Извѣстно, что во время этихъ экспедицій у насъ изъ южной Россіи обнаружился значительный избытокъ въ Александрію скота на мясо, лошадей, овса и пр... Поэтому говорить о разорительныхъ для Англіи экспедиціяхъ, какъ о средствѣ поднятія экономическаго ея благосостоянія—мысль весьма смѣлая, не по своему полету и широтѣ, а по отношенію къ читателямъ „Русскихъ Вѣдомостей“.

Перенесеніе 40 мил. рублей изъ оборотныхъ средствъ государственнаго банка въ фондъ, обезпечивающій развитіе кредитныхъ билетовъ, совершенно съ такою публичностью и торжественностью, что не можетъ быть сомнѣнія въ вѣрности факта, что въ оборотной кассѣ государственнаго банка накопилось 40 мил. звонкой монеты.—Неужели она явилась вслѣдствіе операцій крестьянскаго банка, производившихся на кредитные рубли? По мнѣнію доктринеровъ, это возможно, ибо учрежденіе крестьянскаго банка, до ихъ мнѣнія, приноситъ такую-же выгоду, какъ пріобрѣтеніе новыхъ колоній, именно расширяетъ рынки сбыта для заводско-мануфактурныхъ издѣлій... Это уже просто нетолько несообразно, но прямо подтасовано адвокатско-софистическою. Торговля съ новыми колоніями можетъ производиться только на золото или въ обмѣнъ на дешевую дѣньгу на дѣнные произведенія далекихъ странъ, которые и ввозятся въ Германію или Англію и, очевидно, увеличиваютъ ихъ богатство массою новыхъ дѣнностей, поступающихъ на внутренній рынокъ. Съ учрежденіемъ крестьянскаго банка и началомъ его операцій на кредитные рубли —никакихъ новыхъ дѣнностей не создано, но доставленъ кредитъ мелкимъ собственникамъ, при которомъ они могли-бы приложить свой

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Въ воскресенье, 30-го августа, въ день празднованія тезоименитства Его Императорскаго Величества Государя Императора Александра Александровича, по окончаніи божественной литургіи, въ Сіонскомъ соборѣ, имѣетъ быть совершенно благодарственное Господу Богу молебствіе. Начало литургіи въ 10 час. утра.

Высочайшій приказъ по военному вѣдомству.

Августа 12-го дня, въ Финскомъ заливѣ, на яхтѣ «Держава».

Подпись: Военный Министръ, Генералъ-Адъютантъ Ванновскій.

* См. „Кавказъ“, № 227.

НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

ТЕЛЕГРАММЫ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Какъ сообщаютъ „С.Петербургскія Вѣдомости“, на разсмотрѣніе Государственнаго Совѣта внесенъ проектъ устава о крестьянскихъ поземельныхъ товариществахъ, покупающихъ земли при содѣйствіи крестьянскаго поземельнаго банка.

БЕРЛИНЪ. Бисмаркъ сегодня, ночью, возвратился изъ Кессингена. Газеты распространяютъ слухъ, будто Бисмаркъ, какъ бывшій предсѣдатель Берлинскаго

оркестръ, не получая жалованья, угрожалъ окончательно прекратить свое участіе въ спектакляхъ. Въ то время, какъ въ зрительной залѣ публика слушала оперные мотивы, за кудсами раздавались мотивы совѣтъ другого характера, могущія послужить матеріаломъ для оперетки подъ названіемъ: «Антрепренеръ-идеалистъ и артисты-материалисты». Артисты дѣйствовали тѣмъ смѣлѣ, что право было на ихъ сторонѣ; на этомъ-же основаны г. Питоевъ не могъ быть особенно требовательнымъ относительно исполненія артистами своихъ обязанностей, что, конечно, отражалось на успѣхѣхъ оперныхъ спектаклей. Очувшись въ такомъ непривлекательномъ положеніи, г. Питоевъ обратился къ дирекціи съ заявленіемъ о невозможности дальѣе выполнять принятія имъ на себя обязательства иначе, какъ при выдачѣ ему 15 тыс. руб. новой субсидіи. Обсудивъ со всѣхъ сторонъ положеніе вещей и не предвидя конца этимъ субсидіямъ, лишь нѣсколько оттягивавшимъ наступленіе кризиса, дирекція вошла къ Главноначальствующему съ докладомъ, въ которомъ высказывалась мысль, что единственныи исходъ изъ даннаго положенія состоитъ въ принятіи дирекціей дальнѣйшаго веденія театральнаго дѣла въ свое средственное завѣдываніе. Докладъ этотъ удостоился одобренія Главноначальствующаго, и такимъ образомъ, 12-го ноября 1886 года, дирекція вступила въ непосредственное завѣдываніе театральнымъ дѣломъ. Такимъ рѣшеніемъ вполнѣ былъ вызванъ переломъ въ положеніи тяжело-больнаго субъекта—Тифлискаго театра—и съ этой поры началось постепенное его выздоровленіе.

метовъ театральнаго хозяйства, что потребовало значительныхъ расходовъ. Для освѣженія состава труппы, дирекція пригласила такихъ выдающихся, талантливыхъ артистовъ Императорскихъ театровъ, какъ г-жа Каменская, гг. Праншинъ и Медвѣдевъ. Всѣ эти мѣры увѣнчались политѣйшимъ успѣхомъ и до того повелись въ публикѣ интересъ къ опернымъ спектаклямъ, что дирекція приняла въ январѣ возобновленіе абониментъ, притомъ безъ пониженія для абонентовъ дѣньги на мѣста.

Чтобы судить, насколько принятія дирекціей мѣры отразились на сборахъ, приведемъ нѣкоторые цифры, заимствованныя нами изъ отчета г. директора Тифлискаго театра за 1887/78 годъ, представленнаго Главноначальствующему. Общій валовой сборъ за оперные спектакли, составлявшій за первые 2 1/2 мѣсяца зимаго сезона, т. е. за время антрепризы г. Питоева, всего 21,860 руб., возросъ за послѣдніе 3 мѣсяца того-же сезона, т. е. за время непосредственнаго управленія дирекціей, до 46,019 р. 90 к.,—слѣдовательно, увеличился болѣе чѣмъ вдвое. Средній вечеровой сборъ, составлявшій до прибытія вновь ангажированныхъ артистовъ 279 руб. 75 к., къ концу сезона также болѣе чѣмъ удвоился и достигнулъ въ среднемъ выводѣ 639 руб. 42 коп. Благодаря улучшенію постановки оперъ и приглашеннымъ артистамъ, сдѣлавшимся скоро любимыми публики, даже порядочно-таки заграничныя оперы стали давать громадныя сборы. Такъ, напримеръ, «Гугеноты», дававшіе въ первой половинѣ сезона, т. е. до 12-го ноября, въ среднемъ 333 р. 20 к., во второй

ТИФЛИССКІЙ ТЕАТРЪ ВЪ 1886/87 ГОДУ.

Если согласиться съ мнѣніемъ Вольтера, что «театръ—это сама жизнь», то нельзя не сказать про Тифлисъ, что онъ живетъ на довольно широкую ногу. Дѣйствительно, тифлисскаго театра, начавшаго съ самаго его основанія и до послѣдняго времени, иногда стояла на такой высотѣ, какаа рѣдко выпадала на долю другого провинціального города. Тифлисъ имѣлъ у себя драму, оперу русскую и итальянскую, оперетку и пр., и во всѣхъ этихъ отрасляхъ театральнаго искусства онъ видѣлъ лучшихъ артистовъ, нѣмало изъ которыхъ составили себѣ впоследствии имя, извѣстное во всей Россіи. Мало того, Тифлису приходилось слышать оперы ранѣе, чѣмъ какому-либо другому городу. Такъ, напримеръ, опера «Евгеній Онегинъ» Чайковскаго была впервые поставлена въ Тифлисѣ въ февралѣ 1883 года, раньше чѣмъ она была дана чѣмъ-нибудь на какомъ-нибудь другомъ театрѣ въ Россіи. Въ прошлымъ сезонѣ мы слышали оперу «Рувъ» мѣстнаго композитора г. Ипполитова-Панова, дожившагося на нашей сценѣ тотчасъ по окончаніи ея авторомъ. Въ настоящемъ году, въ началѣ сезона, предполагается постановка оперы Рубинштейна «Ферморсъ», которая въ Россіи еще не была поставлена. «Чародѣйка»—новая опера Чайковскаго—появится у насъ одновременно съ появленіемъ ея на петербургской сценѣ, причемъ дирижировать будетъ самъ авторъ. Въ силу всего этого тифлисскаго публики, естественно, стала изобаванной, требовавшей дѣла, чистое искусство, хромавшее уже на одну ногу, стало прихрамывать

зыкальнаго», «театральнаго» и т. д. Особенно высоко стояло театральное дѣло въ Тифлисѣ до роковаго пожара зимаго театра въ 1874 году. Съ этого времени нашъ театръ сталъ испытывать всякаго рода невзгоды, переходить отъ одного антрепренера къ другому и т. д. Благодаря этому, личный составъ артистовъ, подвизавшихся на сценѣ злѣняго театра, на скорую руку приспособленнаго къ зимнимъ спектаклямъ, сталъ все болѣе и болѣе ухудшаться, такъ что въ этомъ отношеніи Тифлисъ сталъ, было, на одну доску со многими другими городами. Такъ было дѣло до перехода антрепризы въ руки г. Питоева.

Взавши антрепризу Тифлискаго театра съ 1-го марта 1882 г., безъ всякой казенной субсидіи, г. Питоевъ повелъ въ началѣ дѣла очень бойко и энергично, но вскорѣ убѣдился, что вести театральное дѣло исключительно на собственные средства, безъ посторонней помощи, не было никакой возможности. А потому, при возобновленіи контракта въ 1884 году, онъ выговорилъ себѣ ежегодную субсидію въ размѣрѣ 18-ти тыс. руб. Но дѣла г. Питоева въ это время были уже до того разстроены, что прикрыть этой 18-ти-тысячрублевой заплатой дырку, выражавшуюся въ нѣсколько десятковъ тысячъ рублей, оказалось невозможнымъ. Дѣло стало мало по малу разстроиваться. Деньги, имѣвшія своимъ назначеніемъ поддержаніе чистаго искусства, употреблялись для болѣе прозрачной цѣли, именно шли на удовлетвореніе личныя кредиторамъ—представителей искусства совѣмъ другою рода. Благодаря такому положенію уже на одну ногу, стало прихрамывать

и на другую. Потребовалась помощь, выразившаяся тою-же казенной субсидіей въ усилеющемъ размѣрѣ. Такимъ образомъ, въ 1885/86 году г. Питоеву выдано было, вмѣсто 18 т. руб., 34 тысячи. Выдавая г. Питоеву больше, къ нему и требованій дирекція предъявляла болѣе; требованія-же эти могли быть удовлетворены только деньгами, которыхъ у г. Питоева не хватало. Отсутствие денегъ не могло не отразиться самымъ гибельнымъ образомъ на положеніи театральнаго дѣла, и прежде всего на личномъ составѣ труппы. Въ отношеніи выбора артистовъ г. антрепренеру приходилось руководствоваться принципомъ: «числомъ поболѣе, дѣньгой побольше». Тотъ-же самый принципъ применялся къ костюмамъ, декорациямъ и проч. Посвященіе г. Питоевымъ весеннаго сезона 1886 года также оперѣ еще болѣе затянуло петлю, надѣтую имъ себѣ на шею. Г. Питоевъ жаловался на равнодушіе тифлисскаго публики, а въ публикѣ раздавался ропотъ на плохое веденіе дѣла г. Питоевымъ. Весенній сезонъ закончился тѣмъ, что, какъ ходили слухи, за послѣдній мѣсяць на одинъ изъ артистовъ жалованья отъ г. Питоева не получили. Слѣдующій, зимній, сезонъ открылся не при лучшихъ условіяхъ. Прежде всего составъ труппы оказался далеко не удовлетворительнымъ. Отсутствие двухъ наиболее любимыхъ въ Тифлисѣ артистовъ—г-жъ Зарудной и Смрновой (послѣдняя, впрочемъ, оставила тифлисскую сцену не по вѣнѣ г. антрепренера)—не могло не усилить равнодушія публики къ театру. Материальное положеніе г. антрепренера до того ухудшилось, что нѣкоторые артисты, хоры и

трудъ къ землѣ и въ будущемъ увеличить свое благосостояніе. Но въ настоящемъ, когда съ ихъ стороны, такъ сказать, только предьявлено желаніе трудиться и приходится улаживать банку высокіе для нихъ платежи, крестьяне не увеличили своей покупательной способности и могли бы содѣйствовать усилію сбыта мануфактурныхъ товаровъ только въ такомъ случаѣ, если бы по примѣру помѣщиковъ, закладывавшихъ свои имѣнія, всю полученную сумму употребили на ба...

Одновременно съ такими хитроумными выдумками „Рус. Вѣд.“ во всѣхъ газетахъ были опубликованы свѣдѣнія о ходѣ вѣшной нашей торговли за первое полугодіе („Кавказъ“, № 220). Изъ данныхъ этихъ видно, что привозъ иностранныхъ товаровъ значительно сократился, именно на 18.462,000 р., а вывозъ значительно увеличился, именно свыше 60 мил. рублей. Вслѣдствіе этого, естественно, отливъ золота изъ Россіи за границу ослабилъ, что и доказывается уменьшеніемъ его отправки за границу болѣе чѣмъ на два милліона рублей. Всякому это понятно: за иностранные товары, о возможно болѣе покупѣ которыхъ такъ распинались 30 лѣтъ сряду фритредеры, въ видахъ увеличенія благосостоянія народныхъ массъ, надо доставлять золотомъ или нашими произведеніями. При господствованіи преобладаніи привоза надъ вывозомъ въ теченіе длиннаго ряда лѣтъ, намъ пришлось поэтому постепенно отправлять за границу всѣ запасы звонкой монеты, находящейся въ народномъ обращеніи, и ея на внутреннемъ рынкѣ не осталось. Стало-быть, не могло поступить монеты въ кассы государственнаго казначейства, откуда все золото, поступающее въ видѣ золотой таможенной пошлины, и съ монетнаго двора расходовалось на уплату интереса и погашенія по вѣншнимъ займамъ. Такимъ образомъ, и въ оборотныхъ кассахъ государственнаго банка не могло скопиться звонкой монеты. Иное дѣло, когда, вопреки фритредерскимъ убѣжденіямъ, покупка иностранныхъ товаровъ искусственно ослаблена повышеніемъ таможенныхъ тарифовъ въ

видахъ огражденія отечественнаго производства. Мы не докупали за первое полугодіе, сравнительно съ прошлымъ годомъ, иностранныхъ товаровъ на 13 мил. руб., — но потребность въ нихъ не могла остаться безъ удовлетворенія, а потому, вмѣсто иностранныхъ товаровъ, пришлось покупать русскіе, что, очевидно, увеличило спросъ на нихъ, по крайней мѣрѣ на такую же сумму, отчего произошло оживленіе внутренней торговли и промышленности. „Рус. Вѣд.“ приравниваютъ это оживленіе тому, какъ будто бы мы приобрѣли новыя колоніи и тѣмъ расширили свои рынки. Мы, дѣйствительно, расширили свой внутренній рынокъ, но не дѣятельностью крестьянскаго банка, не мѣропріятіями по улучшенію сельскихъ классовъ, что можетъ обнаружиться только черезъ многіе годы, а тѣмъ, что не допустили на свой рынокъ иностранныхъ товаровъ на 13 мил. руб. и тѣмъ самымъ образовали на немъ, такъ сказать, пустоту, которую пополнило наше отечественное производство къ великой для себя выгодѣ и оживленію. Вмѣстѣ съ тѣмъ за наше сырье иностранцамъ пришлось заплатить уже не товарами, а наличными деньгами, а потому имъ пришлось, не требуя отъ насъ уплаты золота, самимъ доставлять его намъ, что, конечно, ослабило съ нашей стороны запросъ на этотъ презрѣнный металлъ и уронило его цѣну, т. е. содѣйствовало повышенію курса нашего кредитнаго рубля.

Все это очевидные факты, понятные каждому и проверяемые арифметикой, но диаметрально противоположные идеямъ свободной торговли, усвоенной нашими доктринерами, знакомыми съ Россією по книжкамъ и увлекующимися иностранными авторитетами. Какъ бы ни были велики эти идеи и почтенны авторитеты, уваженіе къ нимъ не можетъ закрыть того факта, что въ теченіе десятковъ лѣтъ примѣненія къ практикѣ фритредерскихъ идей курсъ нашего рубля и состояніе нашихъ финансовъ постоянно ухудшалось и правительство не могло не только прекратить обязательный курсъ кредитныхъ билетовъ, но не въ состояніи было и приблизиться къ этой задачѣ постепеннымъ увеличеніемъ размѣннаго фонда. Въ первое же полугодіе строгого слѣдованія національной финансово-экономической политикѣ явилась уже возможность положить въ этотъ фондъ 40 мил. руб., не

понижал, а возвышая постепенно курсъ кредитнаго рубля. Явилась возможность выдержать ставку еврейско-нѣмецкихъ биржъ и газетъ, направленную къ подрыву государственнаго кредита Россіи, и оживить внутреннюю промышленность и торговлю, что выразилось прекраснымъ ходомъ торговли на Нижегородской ярмаркѣ, вопреки ожиданіямъ доктринеровъ, что существующій торгово-экономическій кризисъ отразится плохими результатами на всероссійскомъ народномъ торжищѣ. Комичнѣе всего, конечно, въ этомъ то, что европейскія биржи, особенно берлинская, принимавшія такое активное участіе въ подготовленіи нашего финансово-экономическаго кризиса, совсѣмъ не раздѣляются опасеній и соображеній нашихъ доктринеровъ, которые болѣе всего ссылались на авторитеты этихъ крупныхъ органовъ мировыхъ денежныхъ оборотовъ, направившихся постоянно въ ущербъ интересамъ Россіи. По удостовѣренію „Моск. Вѣд.“ (№ 230), по передачѣ телеграфомъ въ Берлинъ рѣчи г. управляющаго министерствомъ финансовъ, сказанной въ Нижнемъ-Новгородѣ русскому купечеству, рѣчи, въ которой объявлена воля Государя Императора неуклонно слѣдовать національной финансово-экономической политикѣ, берлинская биржа не потеряла довѣрія къ кредиту въ Россіи, а отбѣжала повышеніемъ курса, т. е. болѣе вѣрнѣе въ нашихъ платежныхъ силахъ и ресурсахъ. Какъ объяснить это по доктринерской логикѣ нашихъ фритредеровъ? Рѣшеніе оказывать покровительство национальному труду должно бы вызвать репрессалии со стороны нѣмецкихъ сферъ, какъ пугала насъ германская пресса при одномъ намѣреніи увеличить таможенные пошлины на нѣмецкіе товары. Вмѣстѣ съ тѣмъ, должно бы возникнуть недоуміе къ будущности финансово-экономическаго развитія Россіи, которая отказывается отъ самаго, яко бы, надежнаго источника обогащенія государства, именно отъ вѣншной торговли съ иностранцами. Намъ всегда серьезно увѣрили доктринеры, будто бы увеличеніе сбыта нашего сырья находится въ прямой зависимости отъ усилія покупки иностранныхъ товаровъ, и вдругъ, когда мы отъ этого расчитываемъ отказываться по возможности, берлинская биржа отбѣчаетъ повышеніемъ курса! По арифметикѣ это совершенно понятно и правильно. Мы можемъ обойтись безъ по-

купки иностранныхъ товаровъ и это будетъ намъ очень выгодно, такъ какъ мы дадимъ заработки народному труду на всю сумму некупленныхъ за-границю товаровъ и, стало-быть, увеличимъ благосостояніе народа и ресурсы правительства. Но Европа не можетъ обойтись безъ русскаго сырья, такъ какъ присутствіе его на европейскомъ рынкѣ, создавая конкуренцію Америкѣ, Индіи и пр., понижаетъ цѣны сырья, т. е. даетъ болѣе дешевую жизнь народу. Поэтому, если Германія не будетъ покупать русскаго сырья, затрудняя его ввозъ, то оно будетъ продано въ Англію и Францію, и, стало-быть, деньги за свои произведенія Россія всегда получитъ и будетъ въ состояніи раздѣлять по своимъ прежнимъ обязательствамъ съ Германіей не кредитными рублями, а звонкою монетою, которая, очевидно, и упадетъ въ цѣнѣ на берлинской биржѣ, такъ какъ запросъ на золото изъ Россіи прекратится. Надо поэтому этой биржѣ поступиться своими барышами за счетъ Россіи и не доводить ея до необходимости пользоваться услугами другихъ биржъ — надо, стало-быть, постепенно повышать курсъ кредитнаго рубля, такъ какъ послѣ нижегородской рѣчи нѣтъ надежды увлечь русскую финансово-экономическую политику Россіи на прежній, ложный, путь разоренія.

ТИФИССКАЯ ЖИЗНЬ.

Рано утромъ, 24-го прошлаго іюля, на углу Елисаветинской и Мостовой улицъ, въ домѣ Мирянова, въ квартирѣ слѣдователя-помощника мирового судьи 3-го отдѣла г. Тифлиса, А. Б. Хосроева, произошелъ пожаръ. Прибывшая на мѣсто происшествія полиція констатировала фактъ пожара, а потому объ этомъ было сообщено судебной власти. По предложенію прокурора Тифлисскаго окружнаго суда, производство предварительнаго слѣдствія по этому дѣлу было поручено судебному слѣдователю по особо-важнымъ дѣламъ Тифлисскаго окружнаго суда Драгичевичу, который 27-го августа привлекъ г. Хосроева въ качествѣ обвиняемаго въ поджогѣ движимаго имущества съ цѣлью полученія страховою преміи. Того же числа г. Хосроевъ допрошенъ въ качествѣ обвиняемаго и, для пресѣненія ему способовъ уклоняться отъ суда и слѣдствія, взятъ подъ стражу и заключенъ въ Тифлисскій Метехскій замокъ.

Товарищество Никольской мануфактуры Саввы Морозова сынъ и Ко. въ Москвѣ, въ виду успѣшной культуры рами (китайской крапивы) въ Америкѣ, выписало корни его и изъ нихъ 200 штукъ прислало Кавказскому Обществу Сель-

скаго Хозяйства, съ просьбою посадить ихъ и о результатахъ своевременно уведомить. Вмѣстѣ съ тѣмъ высланы и правила, которыя слѣдуетъ соблюдать при посадкѣ этого растенія. Присланные корни рами переданы, для посадки, въ школу садоводства, что при акклиматизаціонномъ садѣ.

Несмотря на долгое бездѣйствіе городского училищнаго комитета въ продолженіе лѣтнаго ваканціоннаго времени, на первое его засѣданіе, назначенное, какъ уже извѣстно нашимъ читателямъ, въ четвергъ, 27-го августа, собралось только трое членовъ комитета, вслѣдствіе чего засѣданіе это было объявлено несостоявшимся.

Къ 1-му сентябрю настоящаго года въ составъ Тифлисскаго городского общественаго управления, кромѣ городского головы, трехъ членовъ управы, 72 гласныхъ и городского секретаря, входятъ еще и слѣдующія учрежденія, образованныя изъ выборныхъ лицъ: строительная коммиссія, состоящая изъ 10 лицъ, коммиссія по сложенію недоимокъ общиннаго сбора — изъ 8 лицъ, финансовая коммиссія — 8 лицъ, коммиссія по ревизіи отчетовъ управы за 1882—84 года — 4 лица, ревизоры судной кассы — 4 и еще особо депутаты въ еженебной ревизіи городской судной кассы — 2, торговыхъ депутатовъ — 8, членовъ воинскаго присутствія — 3, заведывающихъ военно-конскими участками — 3, училищный комитетъ состоитъ изъ 11 лицъ и санитарная коммиссія — изъ 9 лицъ. Всего же выборныхъ въ составъ общественаго управленія находится 147 человекъ.

Въ нашемъ городѣ, въ его азиатскихъ частяхъ, существуетъ чрезвычайно неприятный и нелѣпый обычай выплескивать ненужныя большія жидкости какъ изъ нижняго, такъ и верхняго этажей на улицу. Само собою разумѣется, такимъ способомъ иногда обливаются съ ногъ до головы прохожіе, которымъ такого рода души портятъ платье и во всякомъ случаѣ крайне неприятны. Намъ кажется, что этотъ обычай можно было бы довольно быстро искоренить, если бы виновники замѣчались полиціей и подвергались бы всысканіямъ.

Другой, также не заслуживающій одобренія, приемъ ежедневно наблюдается при полиційскихъ полиціяхъ: поливальщики извергаютъ такую массу воды изъ новаго водопровода, что теперь на улицахъ у насъ стоятъ лужи грязи не только въ дождливую погоду, что составляетъ коренное свойство нашихъ улицъ, но и въ самую звонкую и сухую погоду. Такого рода примѣненіе водопровода едва ли имѣлось въ виду при его устройствѣ и, конечно, не можетъ содѣйствовать улучшенію состоянія улицъ г. Тифлиса. Кромѣ того, постоянное присутствіе жидкой грязи и навозной жижи на улицахъ можетъ вредно отозваться на состояніи здоровья обывателей города, которымъ приходится вдыхать вонючія испаренія, поднимающіяся надъ улицами г. Тифлиса по вечерамъ. Мы поэтому обращаемъ вниманіе кого слѣдуетъ на необходимость нѣсколько умѣрить по-

ливку и придать ей надлежащіе меры.

Городскія происшествія. — 27-го августа, въ 1-мъ участкѣ, на Салерн-улицѣ, дочь тифлискаго трактирщика Марія-Артёмовна Радзюва, въ слѣдствіе неосторожнаго обращенія съ огнемъ, подожгла на себѣ платье, причѣмъ получила опасные ожоги тѣла, отъ которыхъ, несмотря на своевременное медицинское пособіе, умерла.

— 27-го августа задержанъ обвиняемый въ кражѣ у нотаріуса Турко-скаго 135 руб. жилецъ Кутанской губерніи М. Б. и при немъ найдено имъ похищенныхъ денегъ 124 руб. 24 коп.

— 28-го августа, въ 3 часа по-полуночи, въ 9-мъ участкѣ, въ Кочубеевскихъ переулкѣ, въ домѣ Х., въ квартирѣ дворянина М. Г. произошелъ пожаръ, который потушенъ домашними средствами при содѣйствіи полиціи. Пожаръ произошелъ отъ поджога внутри квартиры, но виновникъ поджога пока не обнаруженъ. Дошаніе производится.

— 27-го августа, въ 5-мъ участкѣ, въ 7 часовъ вечера, тифлисская жительница С. Г. В. бросилась въ Куру съ парома Мухранскаго перевоза, но была спасена Михаиломъ Бородинымъ, въ хвѣвшихъ къ ней на помощь въ лодкѣ.

— 27-го августа, въ 3-мъ участкѣ, въ квартирѣ тифлисскаго гражданина Р., по неосторожности опрокинутая на со стола и оборванъ постель и прочее вещи на сумму 40 руб. Пожаръ потушенъ домашними средствами.

КАВКАЗСКАЯ ЖИЗНЬ.

Изъ Борнума намъ сообщаютъ, что управленіе боржомскимъ имѣніемъ Ег. Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича строитъ въ Гоми новый большой льдоплавильный заводъ, который будетъ совершенно готовъ къ концу текущаго года.

Намъ сообщаютъ еще нѣкоторые подробности о разбойникахъ, появившихся въ Горійскомъ уѣздѣ. Въ эти разбойники хорошо извѣстны мѣстной полиціи какъ по фамиліямъ, такъ и по примѣтамъ, но они скрываются въ такихъ непроходимыхъ дебряхъ лѣсовъ князей Амараджиби и Палавандовыхъ, что преслѣдовать ихъ почти невозможно. Тѣмъ не менѣе мѣстные власти разставили караулъ по Джератхевскому ущелью и въ окрестныхъ лѣсахъ, чтобы поймать злодѣевъ живыми или мертвыми. Подозреваютъ, что эти разбойники находятъ въ постоянныхъ сношеніяхъ съ многими окрестными жителями, которые занимаются приставодержательствомъ и отъ которыхъ злодѣи получаютъ какъ продовольствіе, такъ и оружіе и порохи. Поимка разбойниковъ затруднительна еще и потому, что почти ни у кого изъ крестьянъ нѣтъ огнестрѣльнаго оружія, а если гдѣ и отыщется — допотопнаго устройства, — то пороха нигдѣ нельзя найти. Вижда такого безпомощнаго состоянія не мудрено, что нѣкоторые селенія прямо откупаются отъ разбойниковъ и не только не содѣйствуютъ властямъ къ ихъ поимкѣ, но даже отвлекаютъ вниманіе совершенно въ другую сторону.

половинѣ сезона дали въ среднемъ выводѣ 931 руб. 80 коп. вечероваго сбора. То же самое замѣчается и по отношенію ко всѣмъ остальнымъ операмъ. Такъ, изъ 21 оперы, давшей въ первой половинѣ сезона, только одна опера дала въ среднемъ выводѣ болѣе 600 руб.; между-тѣмъ, изъ числа 20 оперъ, шедшихъ во второй половинѣ, выше этой цифры дали 13 оперъ, причѣмъ 5 изъ нихъ доставили болѣе 700 руб., а три даже болѣе 800 руб. въ среднемъ выводѣ.

Лучшая постановка дѣла, само собою разумѣется, потребовала значительныхъ затратъ. Бывали, напримѣръ, вечера, когда однимъ гастролерамъ приходилось платить 600 руб.; въ общей-же сложности за три мѣсяца однихъ разовыхъ тѣ-же гастролеры получили 16 тысячъ рублей. Эти цифры указываютъ на тотъ громадный трудъ, который пришлось употребить дирекціи, чтобы, не нарушая интересовъ искусства, въ то же время не выходить изъ предѣловъ имѣвшихся въ ея распоряженіи суммъ. Достигнуть общаго этихъ цѣлей ей удалось почти вполнѣ.

Ко времени принятія дирекціей театра въ свое завѣданіе въ ея распоряженіи явилось всего 28,091 руб. 51 коп. Затѣмъ, съ 12-го ноября 1886 г. по 1-е марта 1887 г., поступило 50,733 руб. 40 коп. — сборовъ отъ оперныхъ спектаклей, за наемъ театра для армянскихъ спектаклей, за право пользования буфетомъ и пр. Всего, слѣдовательно, за все это время въ распоряженіи дирекціи было 78,824 руб. 91 коп. Расходовъ же произведено за то же время 89,149 руб. 28 коп. Въ числѣ расходовъ нужно считать до 20 тысячъ рублей, потраченныхъ на приобретеніе

одного только движимаго имущества. Такимъ образомъ, получилось всего 10,324 руб. 37 коп. дефицита, который пришлось покрыть изъ субсидій настоящаго года, причѣмъ не надо забывать, что часть дефицита ложится на первые два мѣсяца текущаго года, такъ что, слѣдовательно, еще болѣе уменьшается дефицитъ собственно прошлаго года, покрытый изъ субсидій настоящаго года.

Занимствуемъ также изъ вышеупомянутаго отчета нѣкоторые фактическія данныя относительно оперныхъ сезоновъ отчетнаго года.

Послѣднихъ была два: весенній и зимній. Весенній продолжался съ 20-го апрѣля по 20-е іюня 1886 года. Въ теченіе этого времени дано было 51 представленіе, причѣмъ репертуаръ состоялъ изъ 18 старыхъ оперъ и одной новой — «Маккавей» Рубинштейна. Наибольшій успѣхъ имѣла, какъ и въ предшествующій зимній сезонъ, опера «Карменъ» Бизе, благодаря чудесной игрѣ г-жи Смирновой. Средній вечеровой сборъ въ весеннемъ сезонѣ составлялъ 421 руб. 37 коп., тогда какъ въ предшествовавшую зиму онъ достигалъ до 600 руб. Въ продолженіе сезона поставлены были слѣдующія оперы: «Карменъ» Бизе, «Маккавей» Рубинштейна, «Магелана» Чайковского, «Норма» Беллини, «Евгеній Онѣгинъ» Чайковского, «Севильскій Цырюльникъ» Россини, «Демонъ» Рубинштейна, «Джюкконда» Пончелли, «Африканка» Мейербергера, «Галька» Монюшко, «Эрнани» Верди, «Аида» его же, «Фаустъ» Гуно, «Риголетто» Верди, «Жизнь за Царя» Глинка, «Гугеноты» Мейербергера, «Трубадуръ» Верди и «Русалка» Даргомыжскаго. Наибольшее число разъ поставлена была «Карменъ» —

6 разъ, она же дала и наибольшій средній сборъ — 632 руб. 90 коп. Наименьшій сборъ дала «Русалка» — 168 руб. 90 коп. Новыми артистами въ этомъ сезонѣ, кромѣ извѣстнаго артиста Императорскихъ театровъ г. Борисова, были: супруги Рядновы — драматическое сопрано и теноръ, и г. Яковлевъ — баритонъ. Послѣдній вскорѣ послужилъ симпатіи публики, несмотря на то, что впервые выступилъ на сцену въ Тифлисѣ. Рядновы не имѣли почти никакого успѣха. Г. Яковлева, до выступленія на сцену служившаго въ военномъ службѣ и не получившаго почти никакого музыкальнаго образованія, ожидаетъ блестящая карьера: онъ уже приглашенъ на Императорскую сцену въ Петербургъ съ довольно крупнымъ содержаніемъ и, кромѣ того, командированъ за-границю для усовершенствованія. Въ этомъ же сезонѣ г. Питоевъ приглашенъ вторымъ дирижеръ оркестра г. Прибикъ, скоро обратившій на себя общее вниманіе, благодаря своему таланту и опытности. Въ матеріальномъ отношеніи, какъ уже сказано выше, весенній сезонъ оказался крайне убыточнымъ.

Къ зимнему сезону личный составъ былъ нѣсколько обновленъ. Была приглашена, напримѣръ, одна изъ выдающихся колоратурныхъ пѣвицъ въ Россіи — г-жа Кляжминская. Драматическое сопрано г-жа Цезарь-Ирсарова не могла вполнѣ замѣнить любимицу публики г-жу Зарудную, которая на время приняла ангажементъ въ Кіевѣ. Теноръ Соколовъ и баритонъ Любимовъ, замѣнившіе первый — г. Лодія, а второй — г. Буховецаго, — не понравились публикѣ. Если принять еще во вниманіе послѣдній отъѣздъ изъ Тифлиса г-жи Смирно-

вой, поставившей антрепризу въ невозможность прислать скоро порядочное меццо-сопрано, — то нельзя не видѣть, что съ такими силами далеко нельзя было уйти. Такъ на самомъ дѣлѣ и оказалось, о чемъ мы уже говорили выше.

Во второй половинѣ сезона составъ мѣтно обновился прибавленіемъ г-жи Зарудной и вышезванныхъ гастролеровъ. Въ продолженіе зимняго сезона дано было всего 128 спектаклей, причѣмъ 56 въ первой половинѣ сезона, т. е. при Питоевѣ, и 72 при дирекціи. Кромѣ того, дано было 3 юбилейныхъ спектакля: 1) 9-го октября — въ день 35-лѣтія со дня постановки перваго опернаго спектакля въ Тифлисѣ; 2) 27-го ноября — въ годовщину 50-лѣтія постановки въ первый разъ въ Россіи оперы «Жизнь за Царя» и 3) 30-го января — въ память А. С. Пушкина, по случаю 50-лѣтія со дня его кончины, исполнявшася накануне. Всѣ три спектакля обставлены были, до возможности, торжественно и привлекли многочисленную публику.

Въ теченіе зимняго сезона дано было 25 оперъ, въ томъ числѣ 3 вновь поставленныхъ, именно: «Тангейзеръ» Вагнера, «Орлеанская Дѣва» Чайковского и «Рубъ» Иполитова-Иванова. Первая изъ этихъ оперъ поставлена еще при г. Питоевѣ, а двѣ послѣднія — при дирекціи.

Въ первой половинѣ сезона поставлены были слѣдующія оперы: «Магелана», «Карменъ», «Аида», «Жидовка», «Людчя ди Ламмермуръ», «Тангейзеръ», «Дирора», «Жизнь за Царя», «Сонамбула», «Евгеній Онѣгинъ», «Гугеноты», «Севильскій Цырюльникъ», «Демонъ», «Вильгельмъ Тель», «Русалка», «Фаустъ», «Джюкконда», «Трубадуръ», «Ри-

голетто», «Эрнани», «Галька». Наибольшій средний сборъ дала опера «Магелана» — 653 р. 95 к., наименьшій — «Галька» — 198 р. 25 к. Наибольшее число представлений выдержалъ «Тангейзеръ» — 6.

Во второй половинѣ сезона было снято съ репертуара пять слѣдующихъ оперъ: «Вильгельмъ Тель», «Карменъ», «Сонамбула», «Эрнани» и «Трубадуръ», а взамѣстъ ихъ поставлены и вновь возобновлены слѣдующія четыре: «Орлеанская Дѣва», «Рубъ», «Рогінда» и «Травиата». Наибольшій средний сборъ во второй половинѣ сезона дала опера «Гугеноты» — 931 р. 80 к., наименьшій — «Людчя ди Ламмермуръ» — 254 р. 3 к. Поставлена была наибольшее число разъ опера «Евгеній Онѣгинъ» — 7.

Интересно также число лицъ, посѣтившихъ театр: въ весеннемъ сезонѣ ихъ было 14,277, т. е. въ среднемъ 280 лицъ на каждый спектакль; въ первой половинѣ зимняго сезона — 13,054, что составляетъ въ среднемъ около 249 лицъ на каждый спектакль; во второй половинѣ зимняго сезона — 28,868 лицъ, т. е. болѣе 400 лицъ на каждый спектакль.

Такимъ образомъ, всѣ вышеупомянутыя цифры приводятъ къ тому заключенію, что съ принятіемъ дирекціей мѣръ къ улучшенію театральнаго дѣла и произведеніемъ ею довольно крупныхъ затратъ интересъ къ опернымъ спектаклямъ увеличился — публика стала охотнѣе посѣщать. Слѣдовательно, жалоба на равнодушіе тифлисскаго публики не совсѣмъ основательна: при умѣломъ веденіи дѣла можно, что называется, расшевелить ее и привлечь къ театру. Все вышесказанное приводитъ къ тому заключенію, что дальнѣйшее завываніе театральнымъ дѣломъ непосред-

ственно дирекціи въ высшей степени желательна и дѣлоспособна. Но, разумѣется, для того, чтобы можно было достигнуть вполнѣ успѣшныхъ результатовъ, необходимы довольно значительныя затраты, которыя, нѣтъ сомнѣнія, если не сейчасъ, то во всякомъ случаѣ въ весьма непродолжительномъ времени, вполнѣ окупятся. Такъ, сумма предстоящихъ на текущій годъ расходовъ исленица дирекціей въ 174,795 р. 25 к. Улучшеніе-же, которая предполагается сдѣлать, въ общихъ чертахъ, заключаются въ слѣдующемъ. Прежде всего, личный составъ подобранъ весьма удачно — частью изъ любителей публики, частью же изъ начинающихъ, но многообещающихъ въ будущемъ артистовъ. Завываніе художественной частью поручено такому авторитетному въ этомъ дѣлѣ лицу, какъ г. Пранишниковъ. Декоративная часть возложена на талантливаго художника Реджю, подъ вліяніемъ котораго многія оперы совершенно обновлены. Улучшена система газового освѣщенія; выписаны изъ Дрездена приспособленія для электрическаго освѣщенія. Хоры и оркестръ также немного обновлены. Приглашенъ небольшой балетъ, отсутствіе котораго раньше замѣтно было во многихъ операхъ.

Окупятся ли всѣ эти расходы и будутъ ли оцѣнены труды лицъ, завывающихъ театральнымъ дѣломъ — покажетъ будущее. Мы же съ своей стороны пожелаемъ полнѣйшаго успѣха и процветанія дѣлу, которое служитъ однимъ изъ сильнѣйшихъ орудій водворенія гражданственности и умственнаго и нравственнаго развитія народа.

